

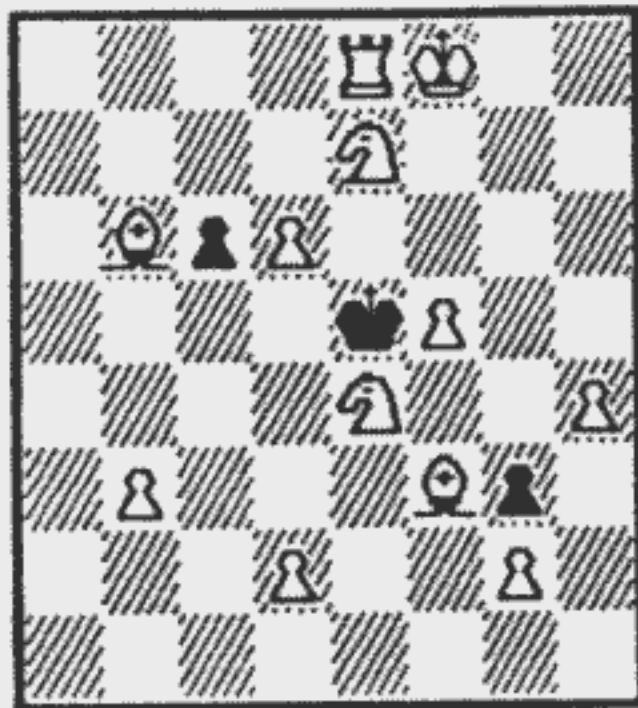
Originály Martin – Žilina 1998 - 1999

Ladislav Salai
Martin



290. 2 text (6+2)

Efren Petite
Španielsko



291. 2 (12+3)

Zoltán Labai
Veľký Kyr



292. 3 (6+1)
B) Pa3->d2

Alexander Pituk
Banská Štiavnica



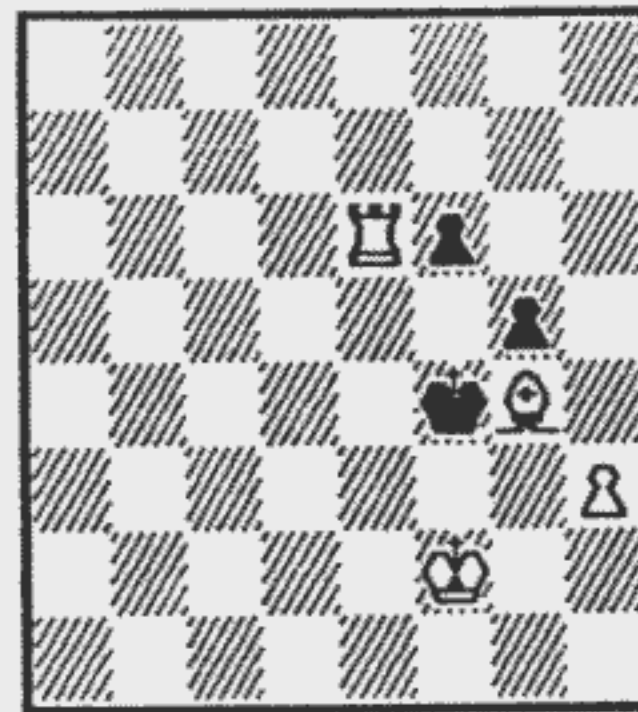
293. 3 (8+14)

Vladimir Kožakin
Rusko



294. 4 text (7+7)

Vladimir Kožakin
Rusko



295. 5 (4+3)

Reino Heiskanen
Fínsko



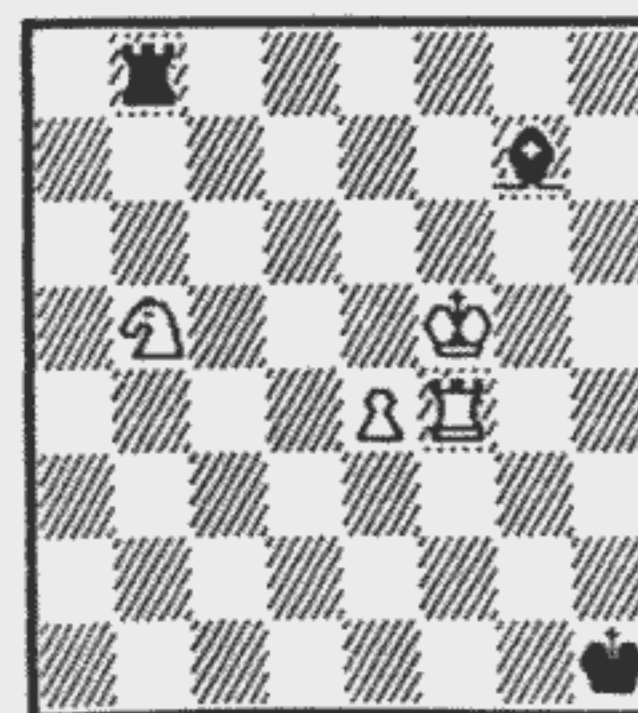
296. 7 (6+8)

Mário Kamody
Žarnovica



297. čň, = (3+4)

Ľuboš Kekely
Žilina



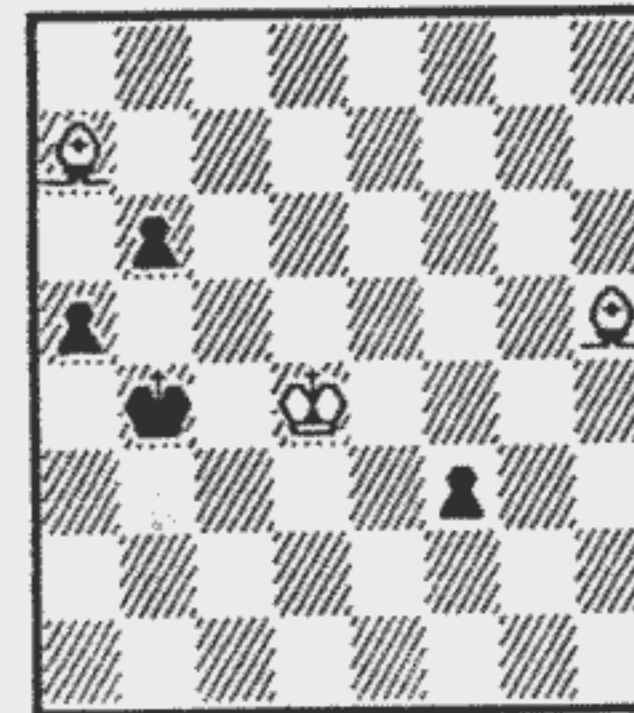
298. + (4+3)

Ladislav Salai
Martin



299. h2 2sol. (3+3)
B) Ka2->a1

Zoltán Labai
Veľký Kyr



300. h2 (3+4)
B) Kb4->a4

Edmund Makkai
Rumunsko



301. h2 2sol. (4+3)

Originály 290 – 325

Skladba 290 znázorňuje cyklickú zámenu úvodníkov a hrozieb ako aj štvornásobnú vzájomnú zámenu prvého ťahu a hrozby vo štvorníku: B) Pf3->d5, C) v B Sh2->c7, D) v C Pe4->f3. Núdzovka 291 obsahuje tému hviezdy.

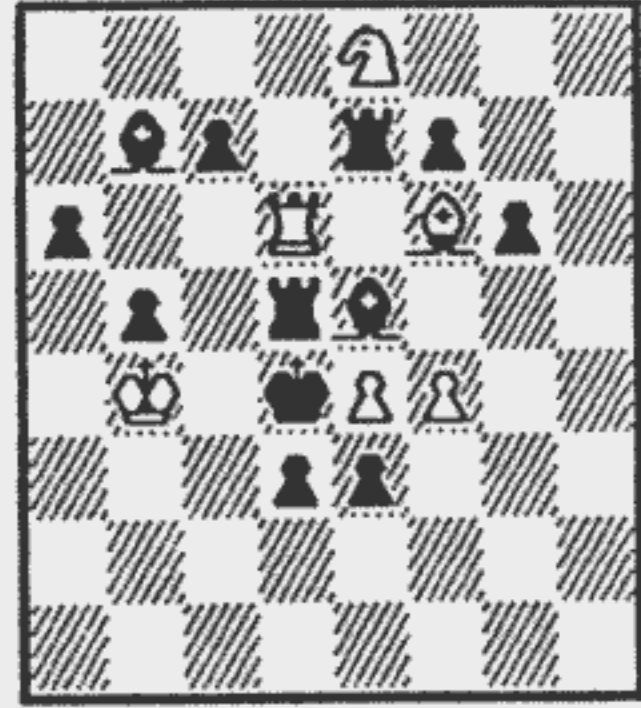
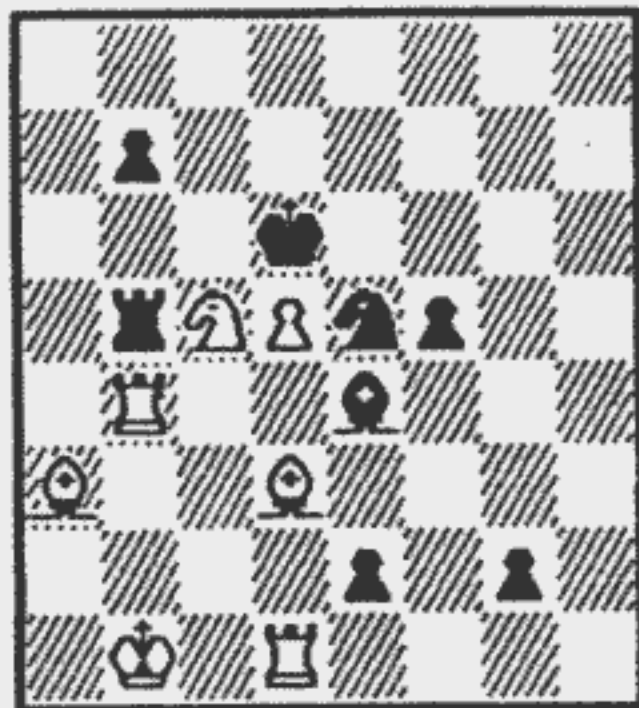
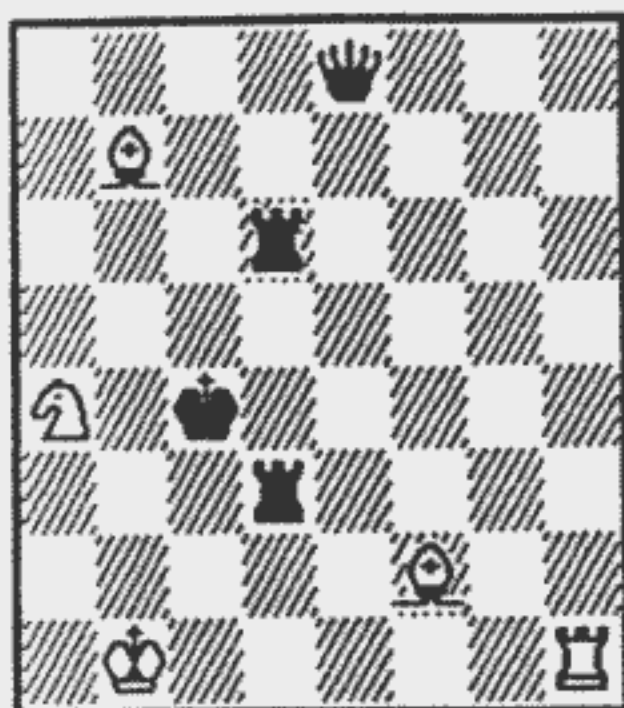
Labaiov dvojník 292 ilustruje vzájomnú zámenu druhých ťahov bieleho s premenami. Zvlášť nás teší obsažná 293 94-ročného matuzalema šachovej skladby, nášho Šaňa. Pozor na zvodnosti! Magadanská štvorťažka 294 je dvojník s výzvou platnou pre diagram, B) Pg5->h6, Pf4->g5, #5. Indická téma v miniatúrke 295 je od znalca miniatúrnych skladieb. Autor 296 poslal túto skladbu ako štúdiu, ale počítač ju prekvalifikoval do mnohoťažiek.

V. Barsukov
Rusko

Michal Dragoun
Praha

Anatolij Štopočkin
Rusko

Milan Ondruš
Žilina



302. h2 (5+4)
B) Ka4->h4

303. h2 2sol. (7+8)

304. h2 (6+11)

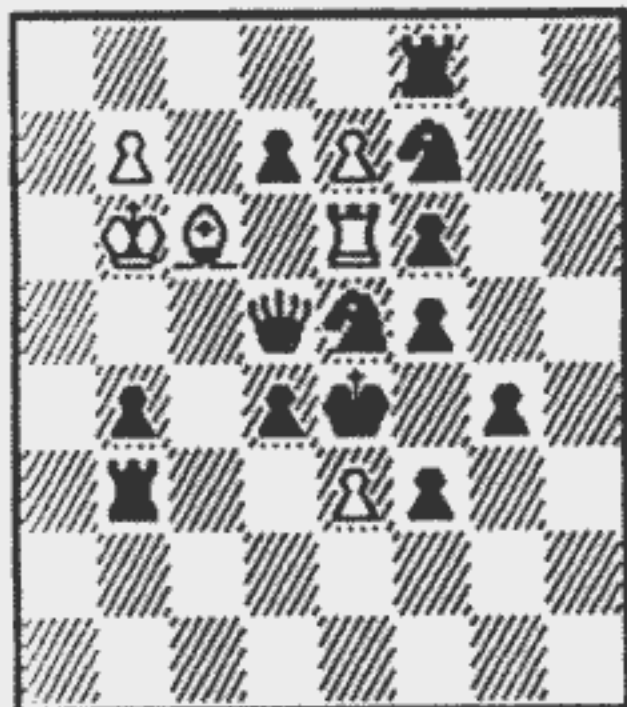
305. h2 2sol. (6+12)

János Csák
Maďarsko

A. Ivunin, V. Nefjodov
Rusko

Christer Jönsson
Švédsko

Zdeněk Libiš
Sychotín



306. h2 text (6+13)

307. h3 text (4+2)

308. h3 2sol. (4+5)

309. h3 2sol. (5+4)

Christer Jönsson
Švédsko

Luigi Vitale
Taliansko

Luigi Vitale
Taliansko

Eugeniusz Iwanow
Poľsko



310. h3 2sol. (4+9)

311. h7 (2+6)

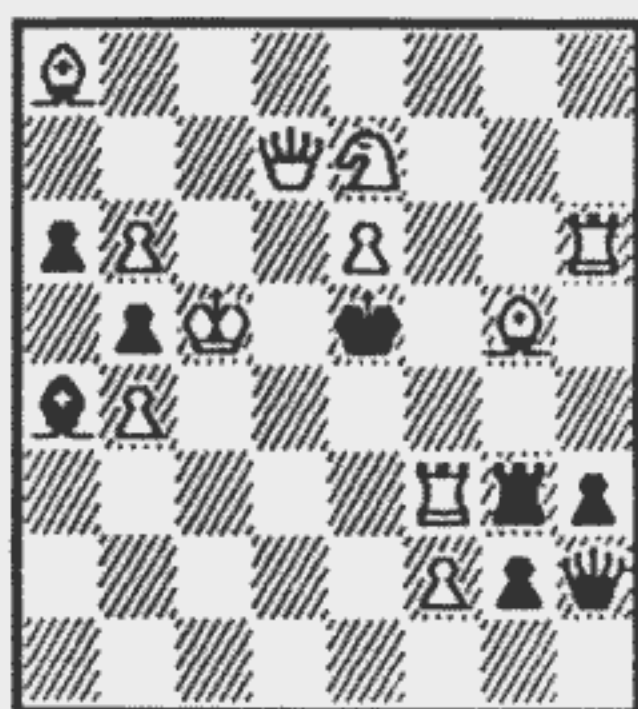
312. h7 (5+7)

313. s2 (11+5)

Jednoduchší námet 297 ústi 6. ťahom do remízovej konštelácie. V deväťťahovej miniatúrke 298 najskôr biely dosiahne vyhrávajúci materiál, čierny však kontruje do remízového materiálu, ale poškodí sa pozíčne ...

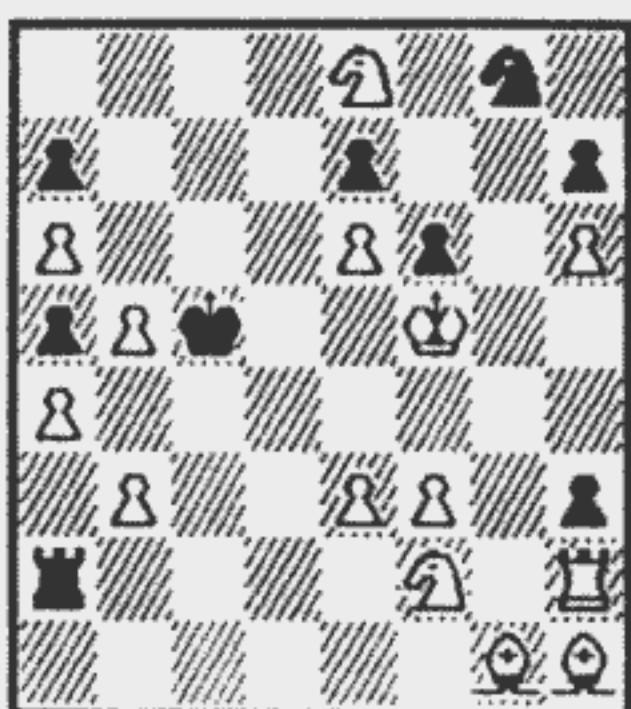
Miniatúrny pomocník 299 na tému abecedy porovnajete s nasledujúcou skladbou. Ak označíme jednotlivé ťahy riešenia 300 A) symbolikou ABCD, v postavení B) je CDAB. Miniatúrny pomocník 301 obsahuje modelové maty. Modelové maty obsahuje aj dvojník 302, tentokrát echové. Labužníkom doporučujeme porovnať analógiu 2 riešení v 303. Na diagrame 304 je už obsah pripravený, ale čierny nemá tempový ťah. Obe riešenia 305 od člena krúžku Pongrácz sú analogické: branie, krytie, zrušenie krytia a mat s braním. Pomocný mat 306 je od maďarského preborníka, je to štvorník: B) Sc6->a8, C) Vf8->d8, D) Vf8->d3. Dvojica ruských autorov v 307 predkladá cyklovanie ťahov bieleho v trojníku: B) Ke2->d7,

E. Iwanow, R. Kapica
Poľsko



314. s3 (11+8)

Ladislav Polaček
Bratislava



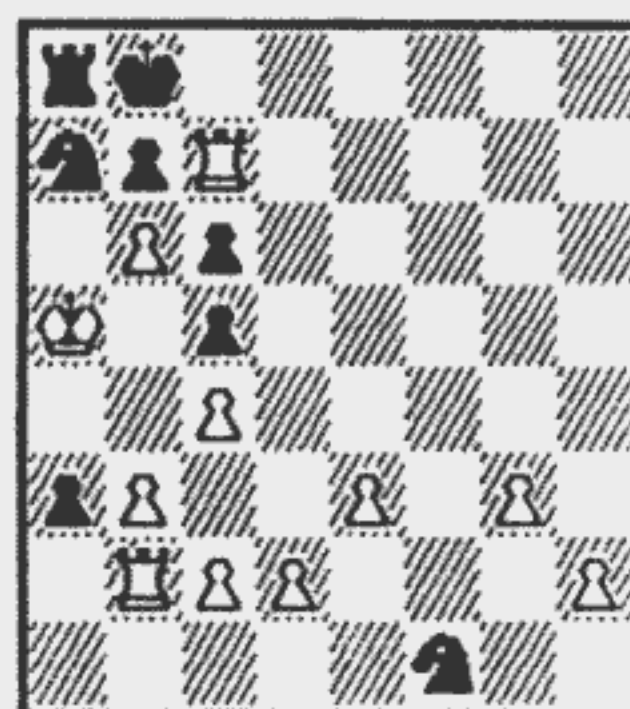
315. s3 (14+9)

Miroslav Henrych
Slaný



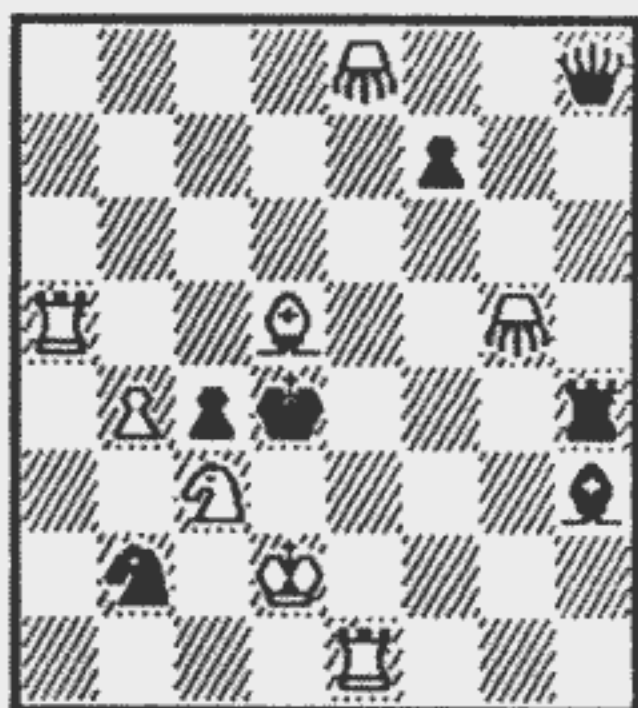
316. s4 (10+6)

Reino Heiskanen
Fínsko



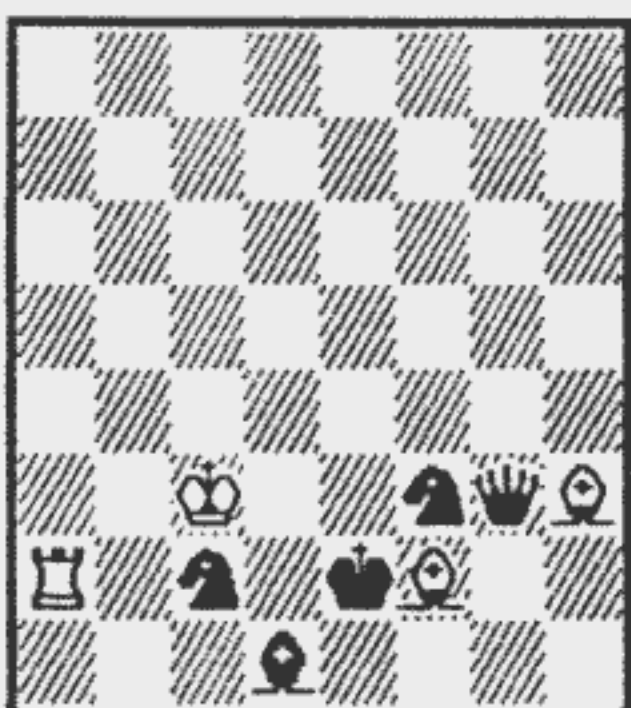
317. s5 (11+8)

Leonid Makaronec
Izrael



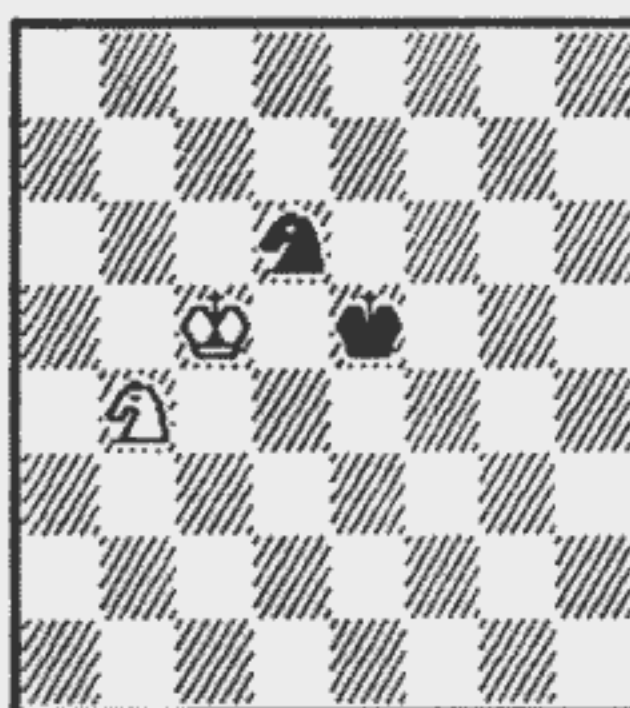
318. 2 text (8+7)

Luigi Vitale
Taliansko



319. h2 text (4+5)

Luigi Vitale
Taliansko



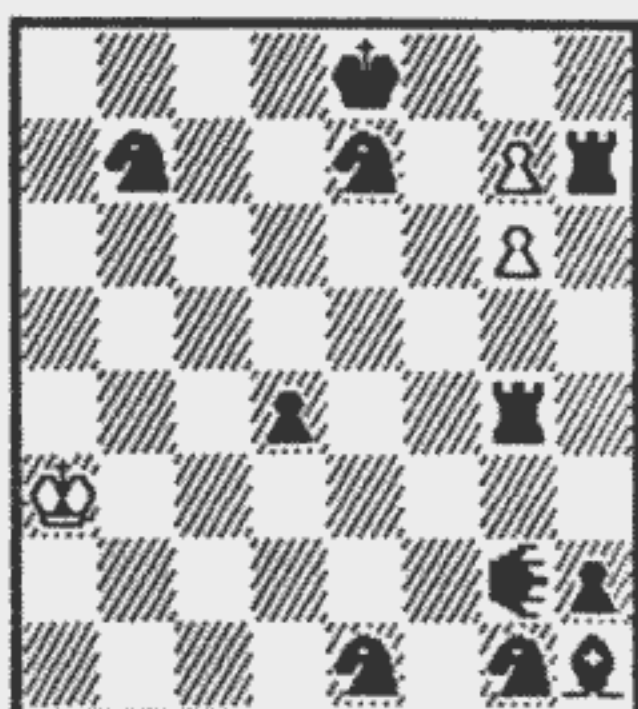
320. h3 text (2+2)

Alexander Bálint
Veľký Kyr



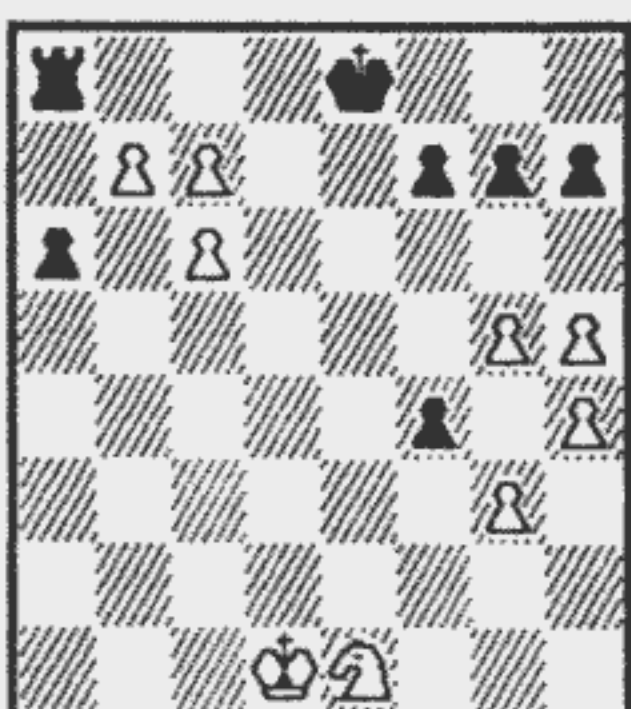
321. h3 text (5+5)

Zdeněk Meergans
Praha



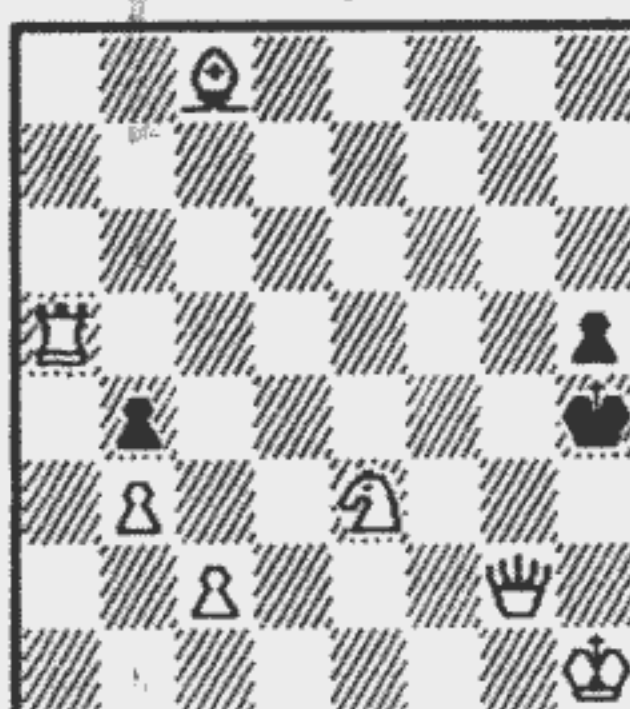
322. h3 text (3+11)

Anatolij Stopočkin
Rusko



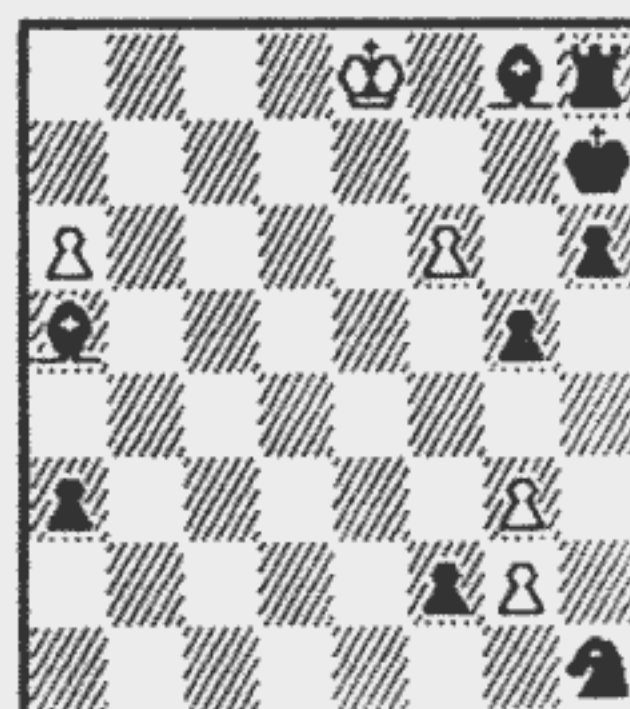
323. s10 max (9+7)

Oleg Paradzinskij
Ukrajina



324. s=14 (7+3)

Ladislav Salai
Martin



325. text (5+9)

C) Ke2->d2, Kg2->d7. Švédsky majster exceluje bohatou motiváciou dvoch riešení v 308. Libišova 309 má dve riešenia. Jönsson prichádza opäť s bohatým registrom motívov vo 2 riešeniach 310. V dlhom pomocníku 311 je nutné dešifrovať matové pole pre bieleho strelca. V pomocnom mate 312 je presná determinácia ťahov oboch kráľov.

Majster samomatov na diagrame 313 servíruje zdanlivú hru a zvodnosť. Samomat 314 poľskej školy je trojvariantový. V samomate 315 riešite varianty po 1.- Kb6, Kd5. V samomate 316 zaimponuje bohato členené manévrovanie v priestore zakončené rôznymi matmi. Fínsky samomat 317 hýri zvodnosťami.

Skladba 318 obsahuje vzájomnú zámenu matov, biely cvrčkovia e8, g5. Circe pomocník 319 má tiež dve riešenia. V talianskom kvartete 320 autor využíva exoprávidiel Sentinelles – každá figúra po svojom ťahu zanecháva na svojom východnom poli pešiaka rovnakej farby, napr. po ťahu Ke5-f5 na poli e5 bude čierny pešiak, skladba má 2 riešenia. Pomocný mat 321 je s exopremenami, biely cvrčkovia b1, d2, tátoš a1. Pomocný mat 322 využíva Strict circe – branie kameňa nie je možné, ak je príslušné circe pole obsadené, lion má circe pole na stĺpci, kde práve stojí a to na poli premeny – čierny lion g2 má circe pole na poli g1. Lion sa pohybuje vo všetkých smeroch na akékoľvek pole za prvým kameňom, ktorý stojí v ceste, príp. na pole obsadené súperovým kameňom, ktorý berie. Táto skladba má 5 postavení: A) diagram, B) Je7->d7, C) v B Vg4->f2, D) v C Pg6->c4, E) v D bez čSh1, Ke8->h1, vždy začína biely. Biela všepremena s modelovými matmi. Maximálnik 323 ilustruje Valladaov task v samomate – branie mimochodom, premena, rošáda. V samomate 324 biely na ťahu prinúti čierneho patovať. V postavení diagramu 325 biely vykoná sériu 30 ťahov s využitím pravidiel circe a vytvorí dvojpat.

Úlohy (okrem 312, 322-325 a štúdií) boli overené na počítači.

IX. riešiteľská súťaž Umenie 64 (Solving tourney)

Do stálej riešiteľskej súťaže patria diagramy 290 - 325. Termín zasielania riešení je do **31. 3. 1999** na adresu redakcie. Najlepších riešiteľov za obdobie 1998 - 99 odmeníme šachovými publikáciami. Najlepší riešitelia z tohoto čísla bulletinu obdržia nové číslo UMENIE 64.

Predbežný výsledok Martin – Žilina 1996 – 97 – ostatné skladby (exo)

V tomto oddelení bolo uverejnených 48 originálov (22 v ŠACHprofile a 26 v Umení 64). Pre rozhodcu to je ťažký sortiment s poznaním, že mnohí skladatelia prenášajú známe témy do exo a využívajú aj možnosti ekonomického vyjadrenia známej šachovej myšlienky. Zdá sa, že miniatúrna forma poskytuje nevyčerpatelné exo – kombinácie. Preto som sa rozhodol samostane hodnotiť skladby do počtu kameňov 7.

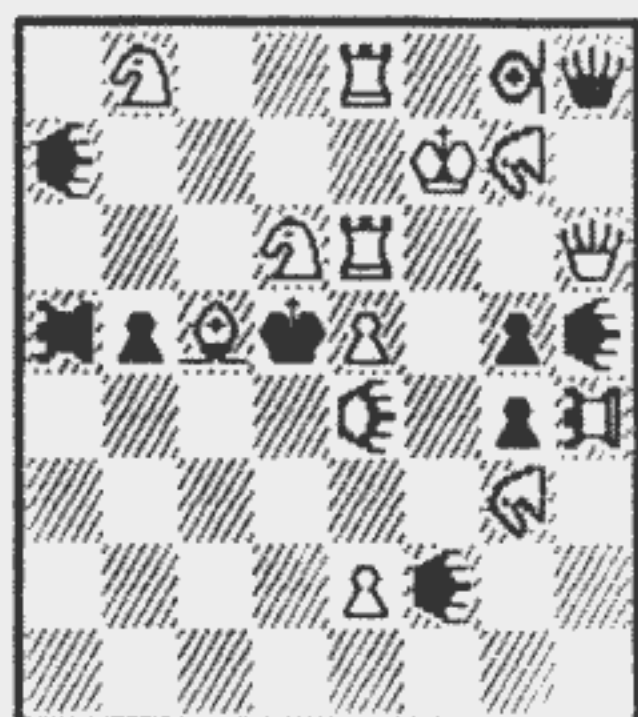
I. – II. cena 326 ex aequo Juraj Brabec, Slovensko

Madrasi, Leo e4, a7, f2, h5, Pao h4, a5 ; Zdanlivé hry 1.- Leo a8 a, Leo e3 b, Leoxe2 c, Paoxc5 d 2.V6e7 A, Vf6 B, Vg6 C, -. Zvodnosť 1.Leo d4? hrozí 2.e4X, po obranách abcd 2. -, Kg6 D, Kf6 E, V6e7 A, ale 1.- Pao a4!, zvodnosť 1.Leo c2? a po obranách abcd 2.Kg6 D, -, Ke7 F, Vf6 B, ale 1.- Leo b7!, rieši 1. Leo h1 a po obranách abcd 2.Kf6 E, Ke7 F, -, Vg6 C. Exoprvky v dokonalom súzvuku. Exotická štvorfázová kolotočová zámena v Madrasi.

I. – II. cena 327 ex aequo Václav Kotěšovec, Česko

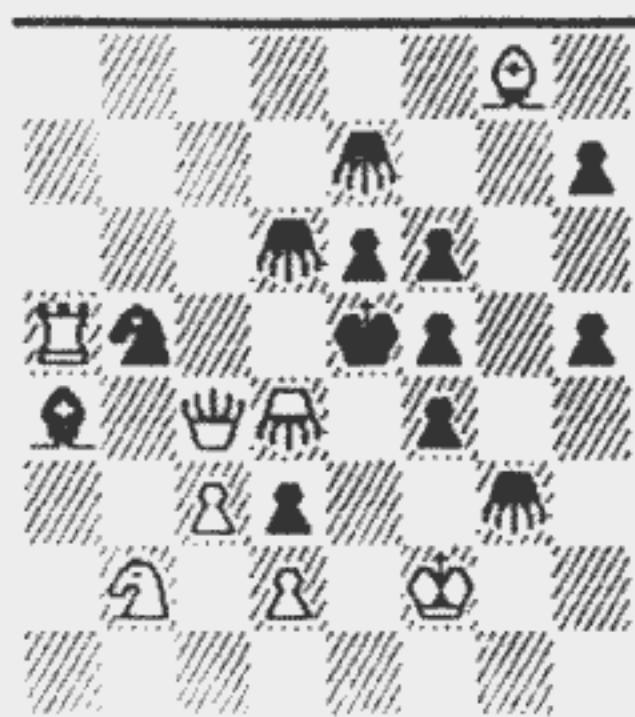
A) vertikálne valcová šachovnica 1.Cd7 hrozí 2.Dd4, 1.- Cxd2 a, Cxc3 b, Cc5 c 2.Dxe6 A, Jxd3 B, Cg7 C. B) horizontálne valcová šachovnica 1.Cg1 hrozí 2.Dd4, po obranách abc 2.Jxd3 B, Cg7 C, Dxe6 A. A hľa, šachovnica otvorená na všetky svetové strany s témou Lačný.

Juraj Brabec
Martin-Žilina 96-7
I.-II. cena



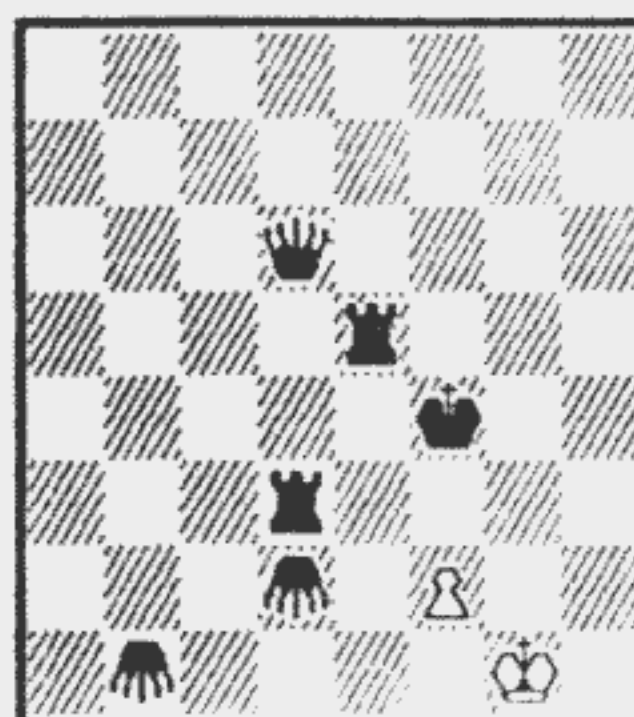
326.2 text (14+9)

Václav Kotěšovec
Mart.-Žil.96-7
I.-II. cena



327.2 text (8+13)

Václav Kotěšovec
Martin-Žilina 96-7
1. čestné uznanie



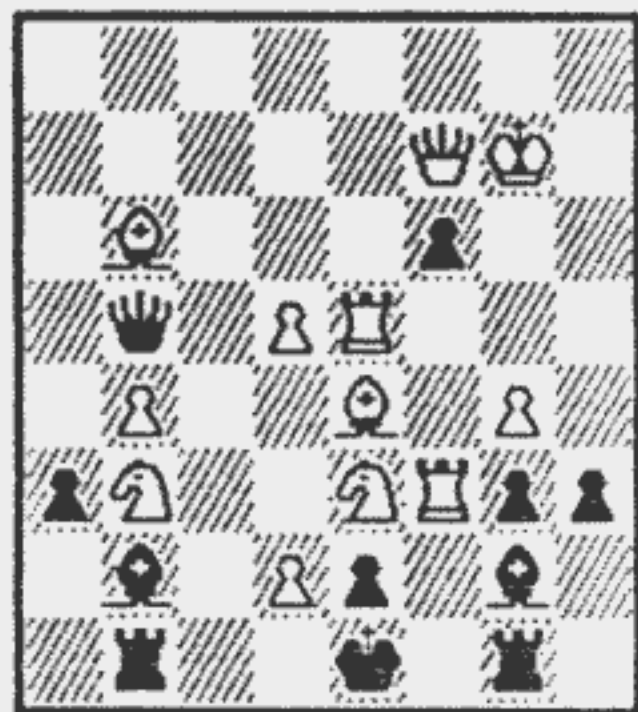
328. h5 (2+6)

Pavel Kameník
Mart.-Žil.96-7
2. čestné uznanie



329. so text (9+3)

I. Kiss, J. Kovalič
K. Mlynka, J. Taraba
Martin-Žilina 96-7
3. čestné uznanie



330. 3 (12+11)
circe

Waldemar Tura
Mart.-Žil.96-7
4. čestné uznanie



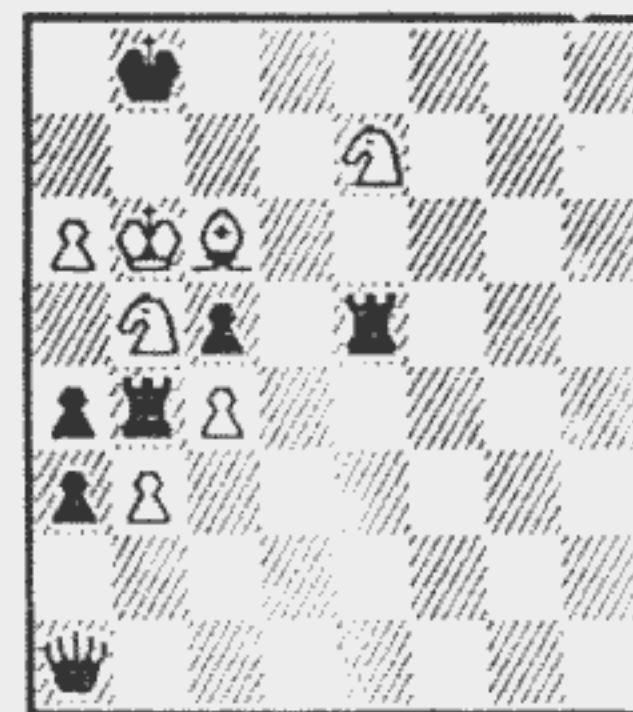
331. h2 (7+8)
andernach B) Sd5

Janusz Skrzek
Martin-Žilina 96-7
5. čestné uznanie



332. 2 (15+11)

G. Bakcsi, L. Zoltán
Mart.-Žil.96-7
1. pochv. zmienka



333. se9 (7+7)

1. čestné uznanie 328 Václav Kotěšovec, Česko

1.Cd4+ Kf1 2.Cbg1 Kg2 3.Ce3 Kh3 4.Ke4 Kg4 5.Dd5 f3 X, 1.Ce4 Kh2 2.Vd4 Kh3 3.Ve6 Kh4 4.Ke5 Kg5 5.Cd5 f4X. Takmer miniatúrka v protiklade s Brabcovou dvojťažkou. Elegancia dvoch riešení je umocnená poschodovým echom.

2. čestné uznanie 329 Pavel Kameník, Česko

Circe, maximálnik : 1.h4 Vxf6 (Pf2) 2.h5 Va6 3.h6 Vxh6 (Ph2) 4.gxh6 (Vh8) 0-0 5.fxe3 (Pe7) Vf1X, 1.- Vh8 2.g6 Vxh4 (Ph2) 3.g5 Va4 4.bxa4 (Va8) 0-0-0 5.dxe3 (Pe7) Vd1X. Dlhý variantový samomat s malou a veľkou rošádou v exo – prostredí.

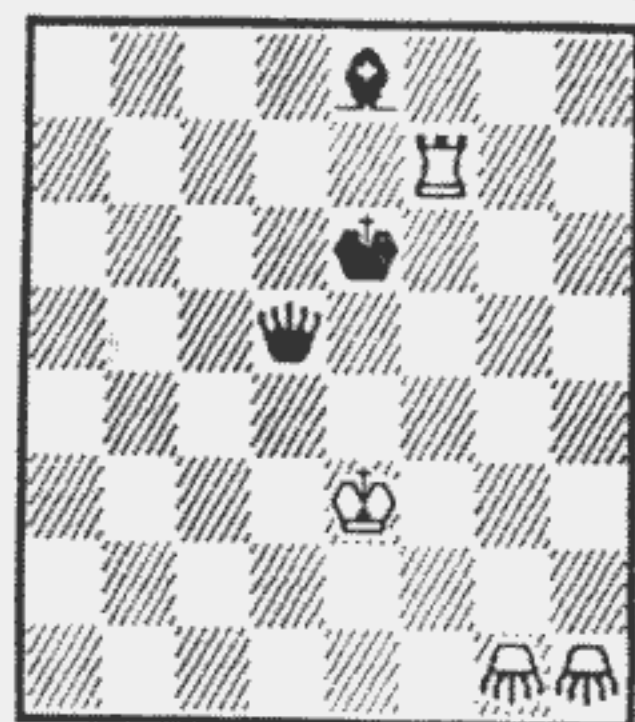
3. čestné uznanie 330 Ivan Kiss, Ján Kovalič, Karol Mlynka, Jozef Taraba, Slovensko

Zdanlivá hra 1.- fxe5 (Va1) 2.Vf1+ Sxf1 (Vh1) 3.Dxf1 (Sc8)X, rieši 1.Dxf6 (Pf7) hrozí 2.Vf1+ exf1J (Vh1) 3.Dxf1 (Jg8)X, 1.- Sxe5 (Va1) 2.Vxb1 (Va8) Dxb6 (Sc1) 3.Sxa3 (Pa7)X, 1.- Sxf3 (Vh1) 2.Vxg1+ (Vh8) Sxe4 (Sf1) 3.Sxh3 (Ph7)X, 2.- Kf2 3.Jd1X. Kolektívna trojťažka s presýtenou Circe motiváciou.

4. čestné uznanie 331 Waldemar Tura, Poľsko

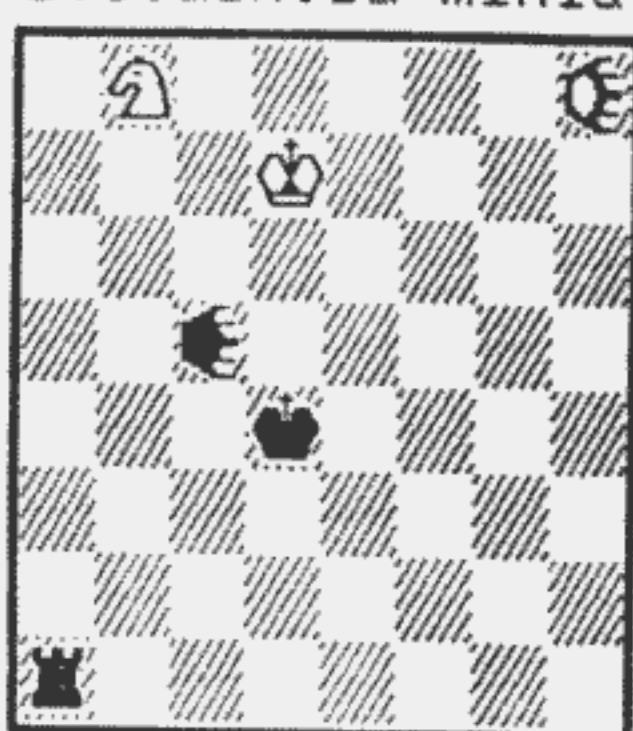
1.Vxd3 (bVd3) Sxh6 (čSh6) 2.Sxd2+ (bSd2) Sh6X, B) 1.Sxb3 (bSb3) Vxc7 (č.Vc7) 2.Vxc2 (bVc2)+ Vc7X. Pekná spomienka na 5. svetovú súťaž v andernašskom šachu. Vtipné analogické riešenia.

Miroslav Bílý
Martin-Žilina 96-7
Zvl.uzn.za miniat.



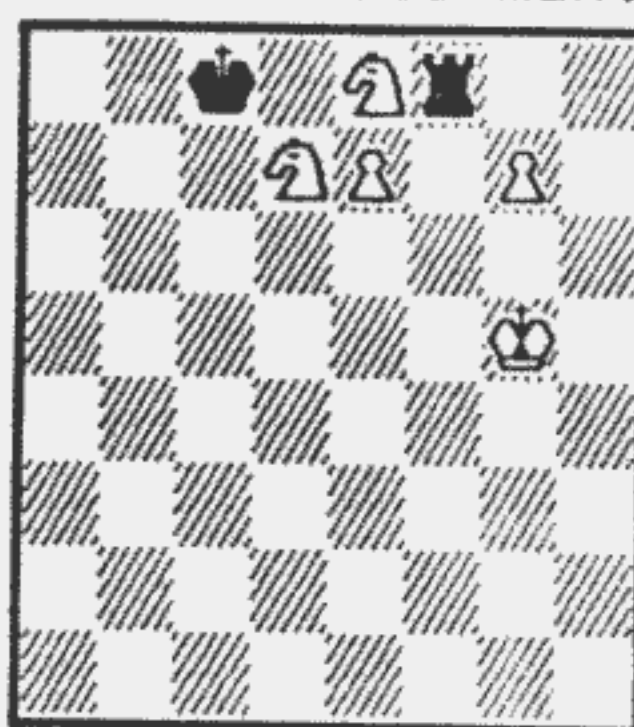
338. h3 (4+3)
B) Se8->f8

Juraj Lörinc
Mart.-Žil.96-7
Zvl.uzn.za miniat.



339. h3 (3+3)
lion h8, c5

G.Bakcsi,L.Zoltán
Martin-Žilina 96-7
Pochv.zm.za min.



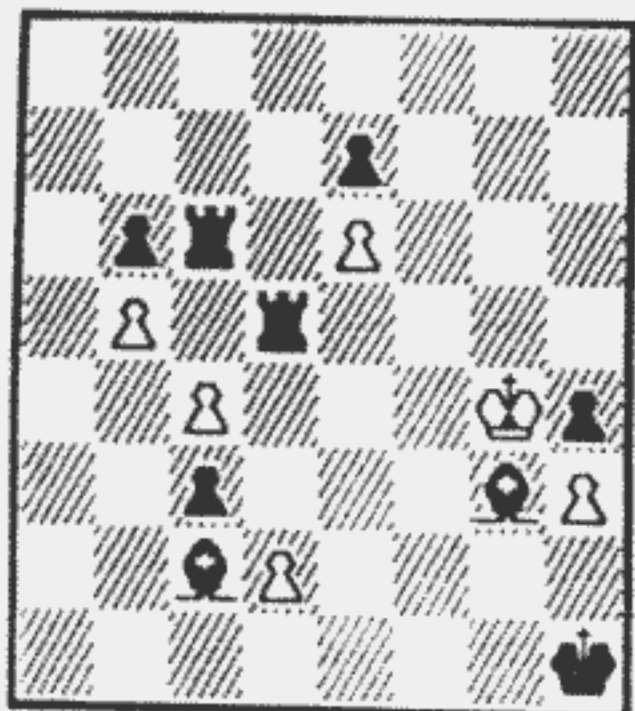
340. h=2 (5+2)
W->

Vladislav Buňka
Mart.-Žil.96-7
Pochv.zm.za min.



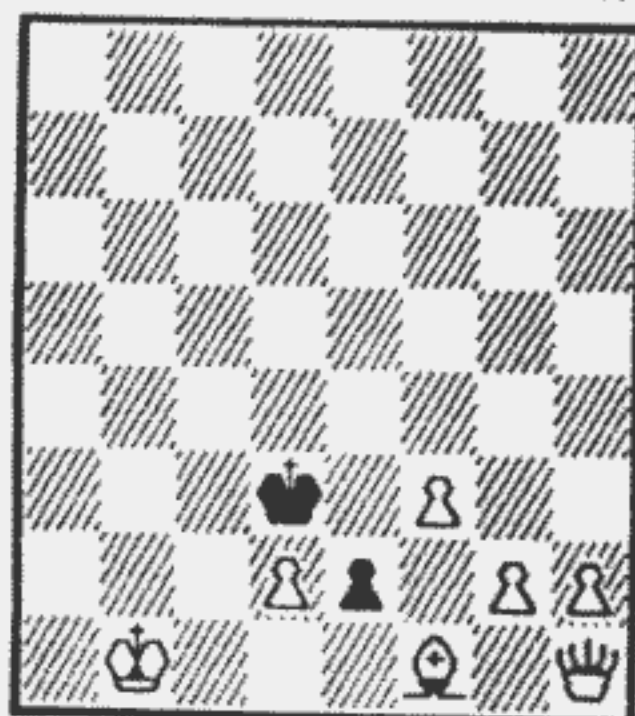
341. sh4 (3+4)
duplex

Karol Mlynka
Martin-Žilina 96-7
2. pochv. zmienka



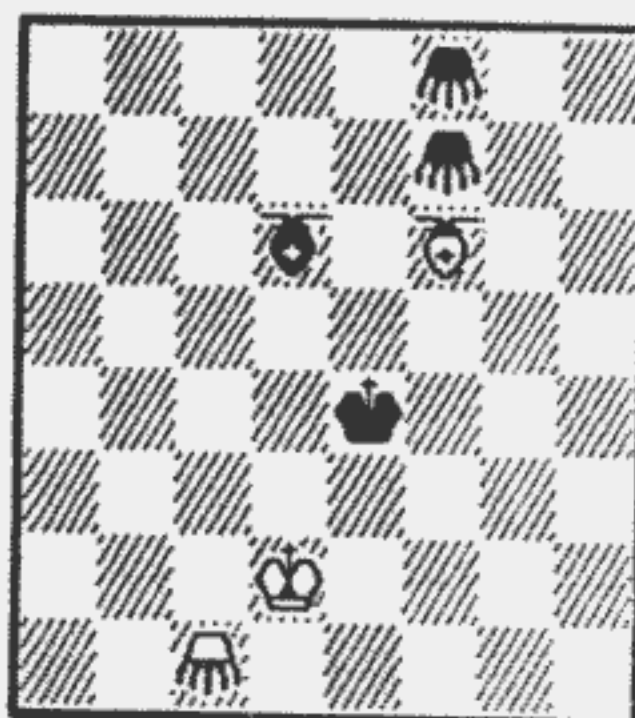
334. h2 text (6+9)

G.Bakcsi,L.Zoltán
Mart.-Žil.96-7
3. pochv. zmienka



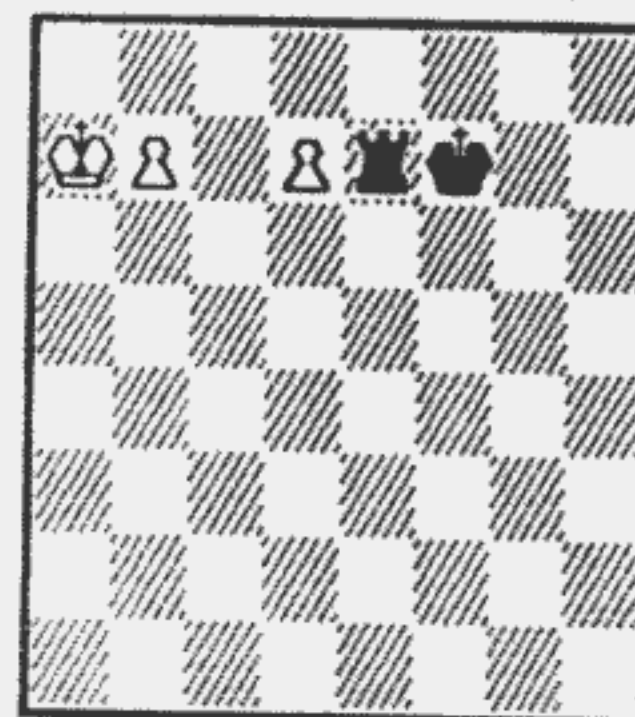
335. h2 (7+2)
B) sh4

Václav Kotěšovec
Martin-Žilina 96-7
Zvl.cena za min.



336. h5 (3+4)
fers f6, d6

Edgar Holladay
Mart.-Žil.96-7
Zvl.cena za min.



337. s=6 max. (3+2)
B) Ka7->h7

5. čestné uznanie 332 Janusz Skrzek, Poľsko

Zdanlivé hry 1.- Cg5 a, Cf5 b, Ce5 c 2.Cd8 A, g5 B, Ve6 C X, zvodnosť 1.Dc5? hrozí 2.Cd8 A, g5 B X, po obranách abc 2.Dxg5, Dd6, Dxe5 X, ale 1.- Jf7!. Rieši 1.Jc5 hrozí 2.Ve6X, po obranách abc 2.Je4, Je6, Jd7 X. Téma Zagorujko s prvkami paradoxov Dombrovskisa v tematických obranách.

1. pochvalná zmienka 333 György Bakcsi, Laszló Zoltán, Maďarsko

1.Jd5 2.Kxc5 3.Jxa3 4.Sxa4 5.Sc6 6.Jb5 7.Kb6 8.Je7 9.a7+ Dxa7X. Vtipná sériovka s návratom štyroch bielych kameňov do diagramového postavenia.

2. pochvalná zmienka 334 Karol Mlynka, Slovensko

Andernach – po každom braní zmena farby kameňa, B) Kh1 -> h8, C) Kh1 -> a1, D) Kh1 -> a8 : 1.Vxd2 A Vf2 2.Vxe6 B Ve1X, B) 1.Vxe6 B Vg6 2.Vxb5 C Vh5X, C) 1.Vxb5 C Vb3 2.Vxc4 D Va4X, D) 1.Vxc4 D Vc7 2.Vxd2 A Vd8X. Úplný cyklus prvých a druhých ťahov čierneho ABCD – BCDA s prekladaním čierneho kráľa.

3. pochvalná zmienka 335 György Bakcsi, Laszló Zoltán, Maďarsko

1.Kxd2 Dg1 2.e1S Dd4X, B) 1.exf1S 2.Sxg2 3.Sxf3 4.Se2 Dd5X. Milučký hybrid s echovým matom a slabou premenou na strelcov.

Miniatúrky:

Zvláštna cena 336 Václav Kotěšovec, Česko

1.Cc5 Cc6 2.Kd4 Ce6 3.Cd5 Fg5 4.Ce5 Ff4 5.Fc5 Fe3X, 1.Kd5 Fg5 2.Cf6 Ke3 3.Cc4 Cf4 4.Ce6 Cf7 5.Ke5 Ff4X. Dokonalé využitie materiálu a súhry programátor – program v dvoch riešeniach !

Zvláštna cena 337 Edgar Holladay, USA

1.d8D Ve1 2.Dd5+`Ve6 3.Dh5+ Vg6 4.Dh7+ Ke6(e8) 5.Dd7+ Kxd7 6.Kb8 Va6 pat, B) 1.b8D Ve1 2.Dg8+ Kf6 3.d8D+ Ve7+ 4.Kh8 Ke5 5.Dg7+ Vxg7 6.Df6 Kxf6 pat. Pätkameňovka – samopat maximálnik !

Zvláštné čestné uznanie 338 Miroslav Bílý, Česko

1.Ke5 Vf6 2.Sh5 Ch6 3.Sg6 Cg7X, B) 1.Dd6 Ke4 2.Sh6 Ch7 3.Sg7 Cg8X. Oslňujúce české echo.

Zvláštné čestné uznanie 339 Juraj Lőrinc, Slovensko

1.Va4 La1 2.Kd5 La8 3.Vc4 Jc6X, 1.Va1 Kd6 2.Ve4 Jd7 3.Le3 Je5X. Farebné echo s modelovými matmi.

Zvláštna pochvalná zmienka 340 György Bakcsi, László Zoltán, Maďarsko

Zdanlivá hra 1.- exf8D 2.Kd8 Jb6 pat, rieši 1.Kxd7 gxf8J+ 2.Kxe8 Kf6 pat. Téma Fönix!

Zvláštna pochvalná zmienka 340 Vladislav Buňka, Česko

1.Cc8 2.Jxf8 3.Cg8 4.Jh7 Jf7X, 1.Cc5 2.Jf5 3.Cg5 4.Jh4 Jf6X. Cvrčkový duplex.

Martin, 25. 8. 1998

Ladislav Salai, sr.

Námietky proti predbežnému výsledku exo je možné posielat' do **31. 3. 1999**, po tomto termíne sa stane definitívnym.

Riešenia originálov 101 – 118 z Umenia 64 č. 5

101. Groeneveld Zvodnosti 1.Sf4? Vb2!, 1.Se5? Vb3!, rieši 1.Sg1 (2) **102. Bakcsi** Zvodnosť 1.Jxc7? Vxe5!, rieši 1.Jc5 hrozí 2.Dd5, De4, Jb3, Je6 s poloobranami 1.- Vxf4, Dc4, Vxe5, Vxb4 (2) **103. Salai sr.** Zvodnosť 1.Sb4? 1.- Sf6, Va7 ale 1.- Vxb6!, rieši 1.Vb4 1.- Vxc2, Db1 s voľnou zámenou typu Z-22-44 a müllerovskými matmi (2) **104. Lupták** Zdanlivé hry 1.- Kxc6, Kd4, rieši 1.exf6 Zámeny matov na ťahy čierneho kráľa (2) **105. Burda** 1.Dxe5 hrozí 2.Db8+, 1.- Sxe7, Sxe5, Sg5, Sh4, Sg7, Sh8 2.Vxe7+, dxe5, Dxc5, Kxh4, Dxc7, Dxc8 Modelové maty (3) **106. Pankratjev, Müller** 1.Da6 hrozí 2.Jf7+, 1.- Dc6, Dxf3, Sxf3 2.Dxc6, Jg4+, Vd5+ V porovnaní s pripraveným diagramovým obsahom moderná zámerna hier (3) **107. Mlynka** 1.Sb3 s hrozbami 2.Df5+, Jc4+, Jg4+, Vd5+ 1.- Jc2 2.Sxc2 s hrozbami 3.Jg4, Jc4, Df5, Vd5 X, 1.- Sd4, Vxd6, Vxf6 2.exd4, exf7, exd7, 1.- d1D, cxd6, Sd4 2.Jc4, Vd5, cxd4 s mimoriadne bohatou syntézou starších i moderných tém (3) **108. Brada** 1.Ke4 hrozí l'.Db2+ Kxb2 3.Jed3+ Ka1 4.Jb3X, 1.- Jf6/g5+ 2.Kxf3/d5 – 3.Jxc2+ Sxc2 4.Dxa2X Vydarená dvojvariantová mnohot'ažka s jednotným obsahom (4) **109. Pankratjev** Zvodnosť 1.Sc6? exd2!, rieši 1.Sh4 Kf4 2.Jf5 Ke5 3.Sc6 Vxc6, Sxc6 4.Je7 Kf4 5.Sg5+ Ke5 6.Jxf3, Jc4 X Zaujímavá idea – transformácia z Novotného na Novotného (5) **110. Pallier** 1.Jd5 d1D 2.Je3+ Ke2 3.Jxd1 Kxd1 4.Kg3 e5 5.h6 Ke2 6.h7 f4+ 7.Kxh3 f3 8.h8D f2 9.Dxe5+ Kf1 10.Kg3 Kg1 11.Dh5 a vyhrá, 3.- f4 4.Jc3+ Ke3 5.h6 f3 6.h7 f2 7.h8D f1D 8.De5+ Kd2 9.Je4+ Kc2 10.Dc3+ a vyhrá. Obet' jazdca a D+J proti D (5). **111. Hlinka** 1.Vd3+ Ke4 2.Vd4+ Kf5 3.Sxb8 Vb1 4.Vd7

