

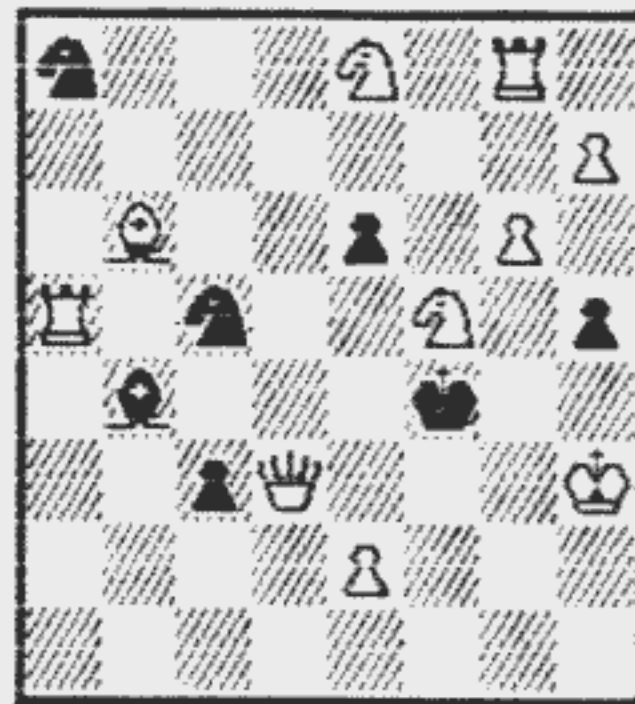
Originály Martin – Žilina 426 - 469

Dragoljub MIRKAILO
Juhoslávia



426. 2 9+8

Vasil MARKOVCIJ
Ukrajina



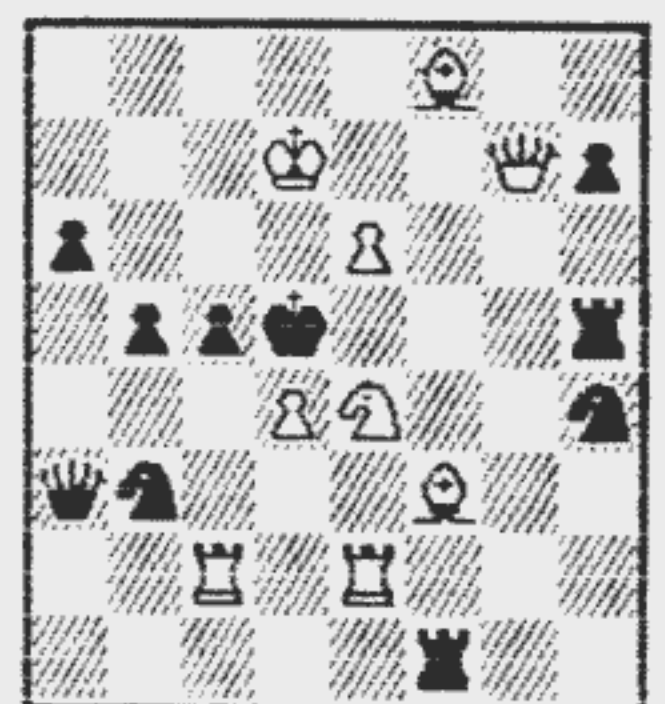
427. 2 10+7

Gerhard MALEIKA
SRN



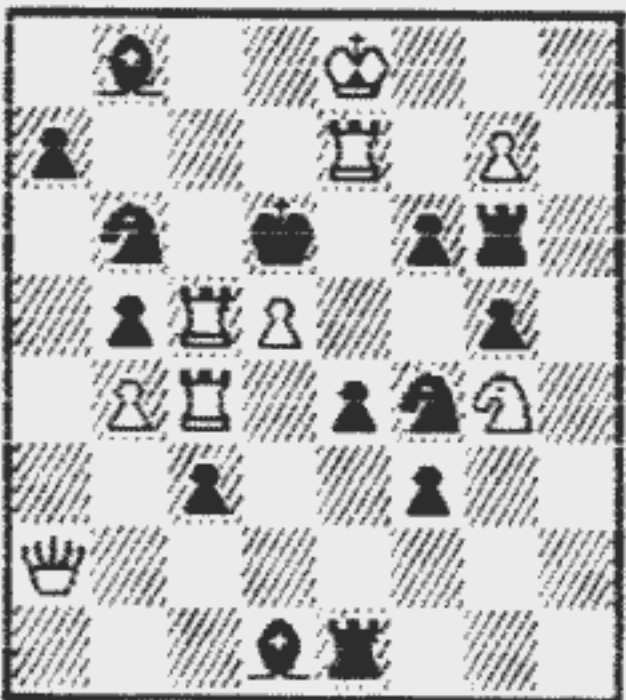
428. 2 8+11

Jacques SAVOURNIN
Francúzsko



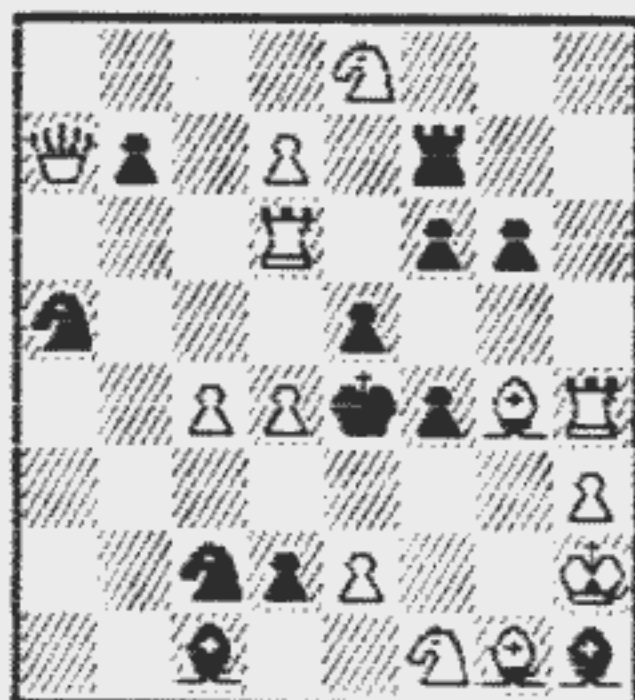
429. 2 9+10

Wieland BRUCH
SRN



430. 2 9+14

Marcel SEGERS
Belgicko



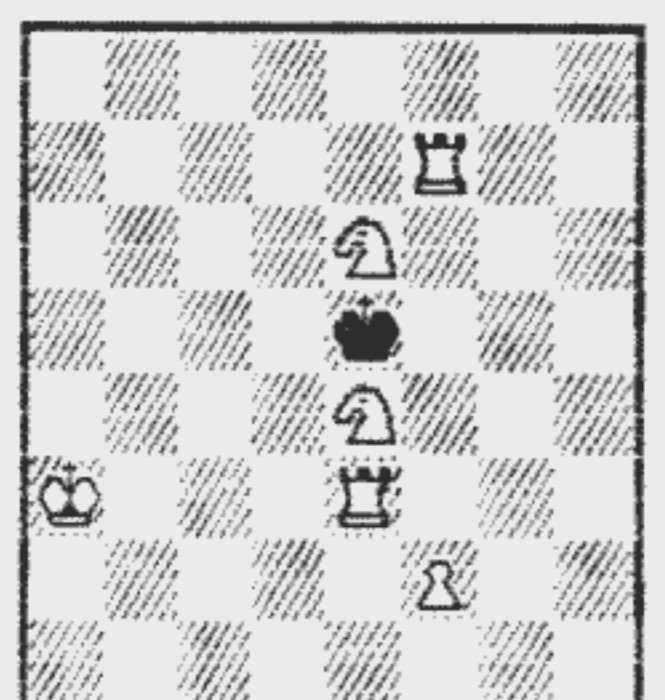
431. 2 13+12

Ferad KAKOVADZE
Gruzínsko



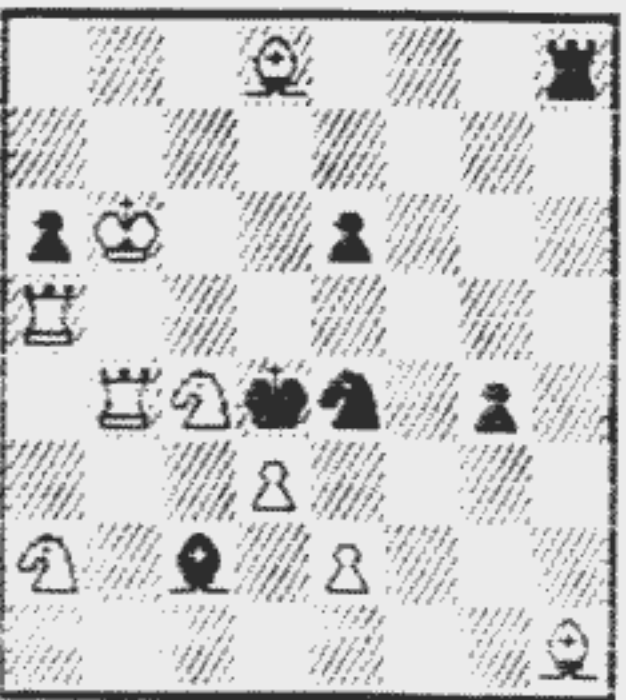
432. 3 4+3

Nikolaj KULIGIN
Ukrajina



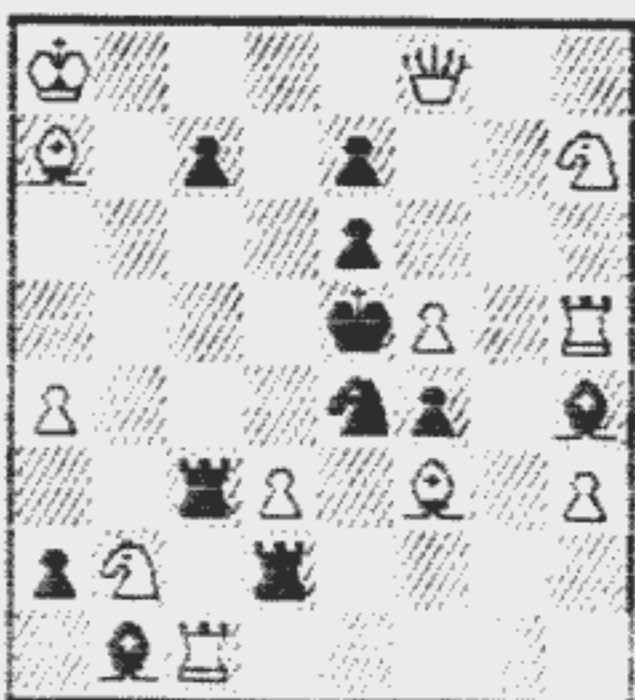
433. 3 6+1

Valerij ŠAVYRIN
Rusko



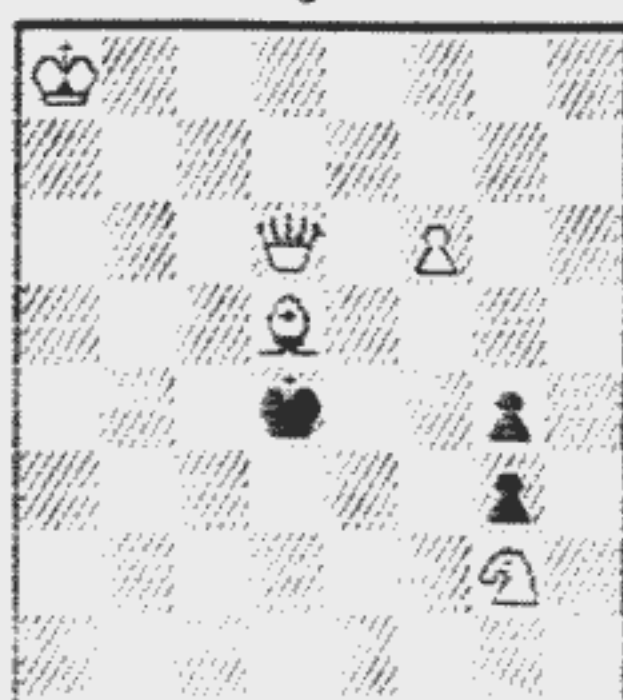
434. 3 9+7

Efren PETITE
Španielsko



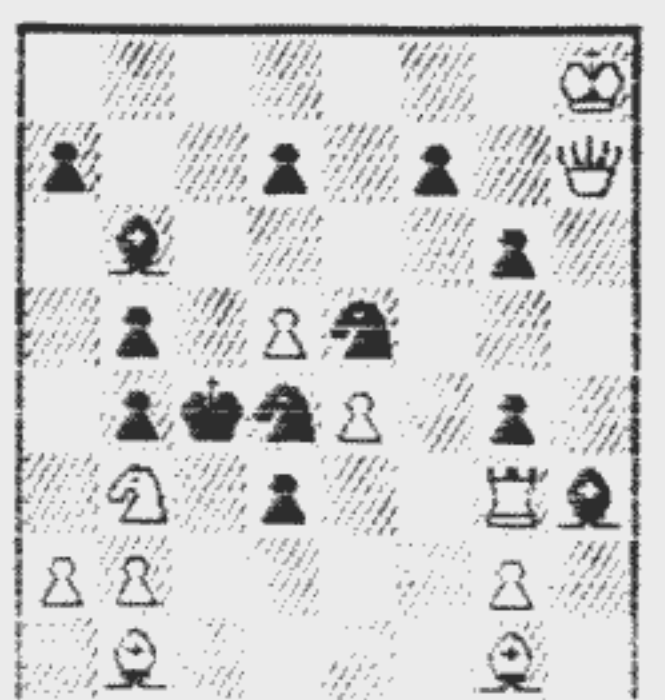
435. 3 12+11

Nikolaj KULIGIN
Ukrajina



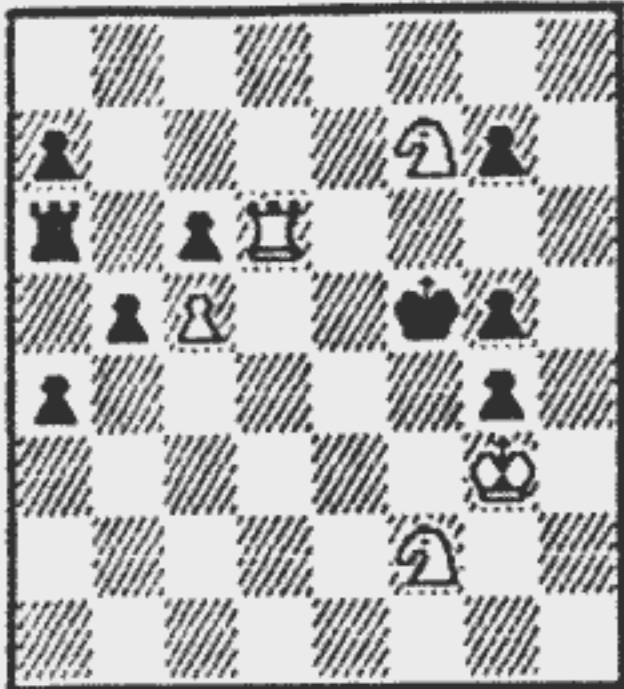
436. 4 5+3

Alessandro CUPPINI
Taliansko



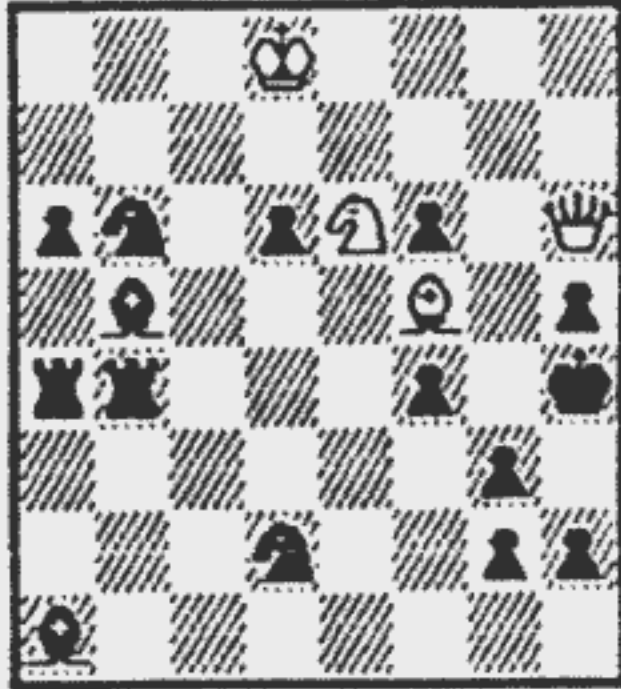
437. 1 11-13

Zdeněk LIBIŠ
Kunštát



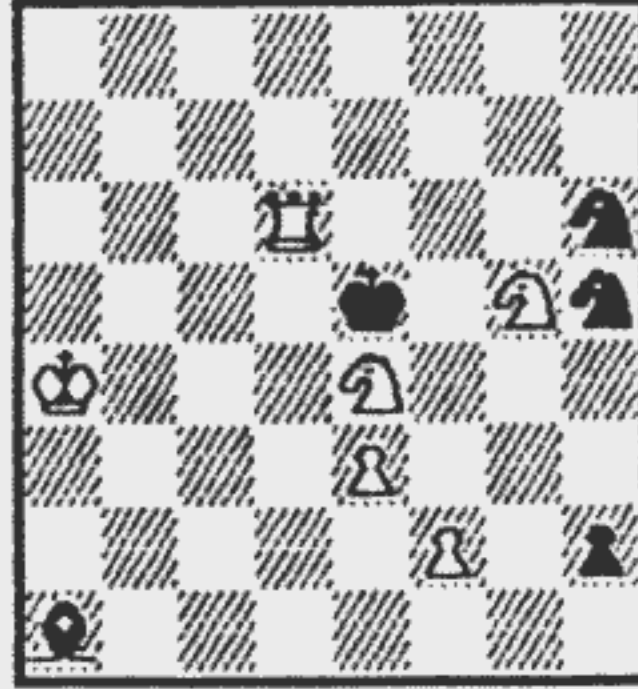
438. 5 5+9

Baldur KOZDON
SRN



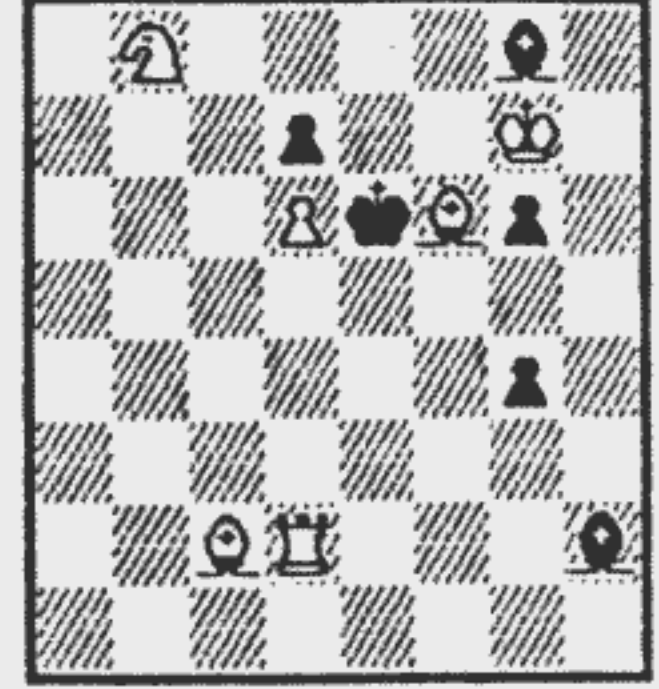
439. 5 4+15

Alois JOHANDL
Rakúsko



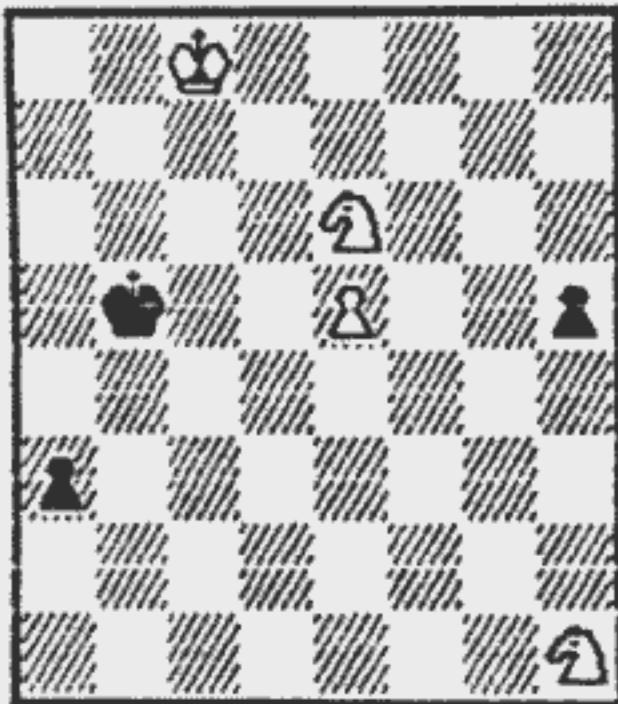
440. 6 6+5

Alois JOHANDL
Rakúsko



441. 6 6+6

A.KURIATNIKOV-
E.MARKOV Rusko



442. + 4+3

Pietro ROSSI
Taliansko



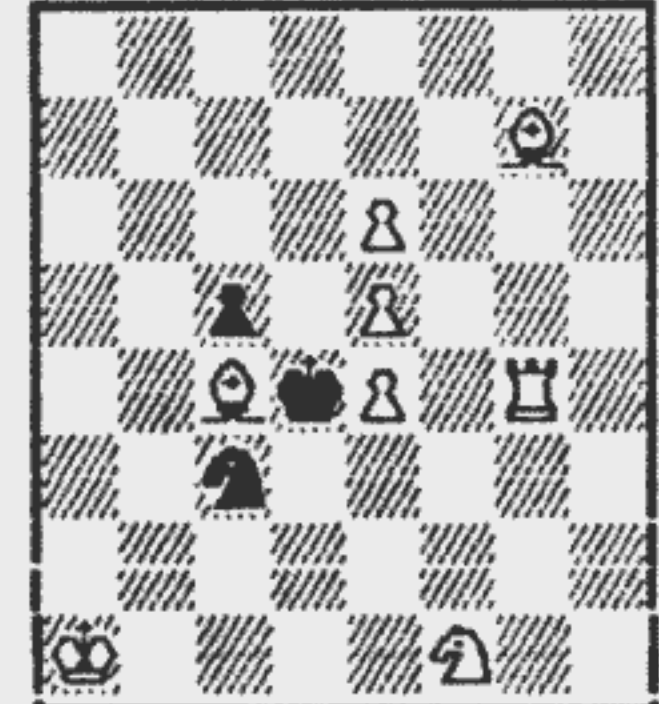
443. = 5+5

Ľuboš KEKELY
Žilina



444. = 5+6

Z.LABAI-B.MAJOROS
Veľký Kýr, Maďarsko



445. h2 8+3

Zoran JANEV
Macedónia



446. h2 2sol.5+7

Toma GARAI
USA



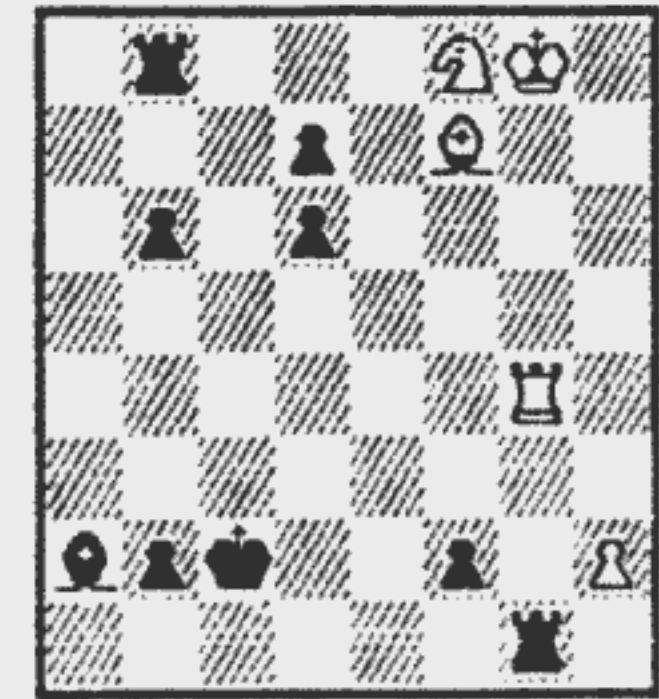
447. h2 2sol.5+8

Edmund MAKKAI
Rumunsko



448. h2 text 9+4

Dan C. GURGUI
Rumunsko



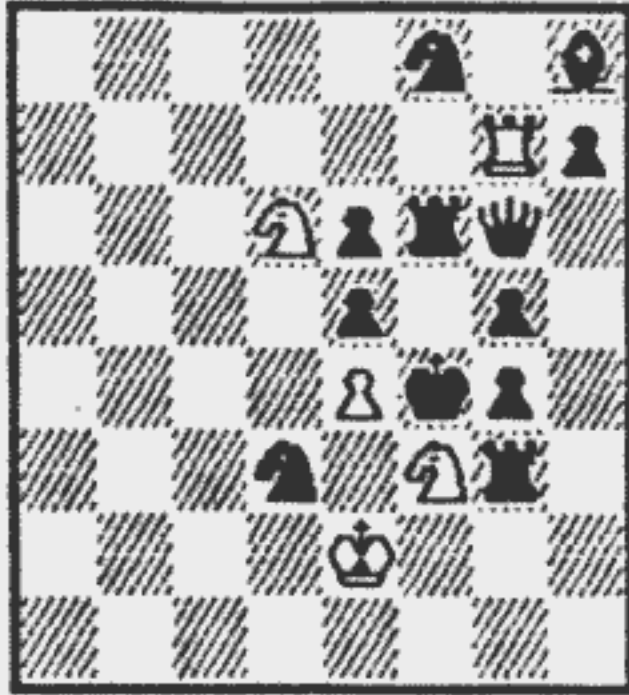
449. h2 text 5+9

N. I. NAGNIBIDA
Ukrajina



450. h2 3+14
B/Jc4=Jc5

Milan ONDRUŠ
Žilina



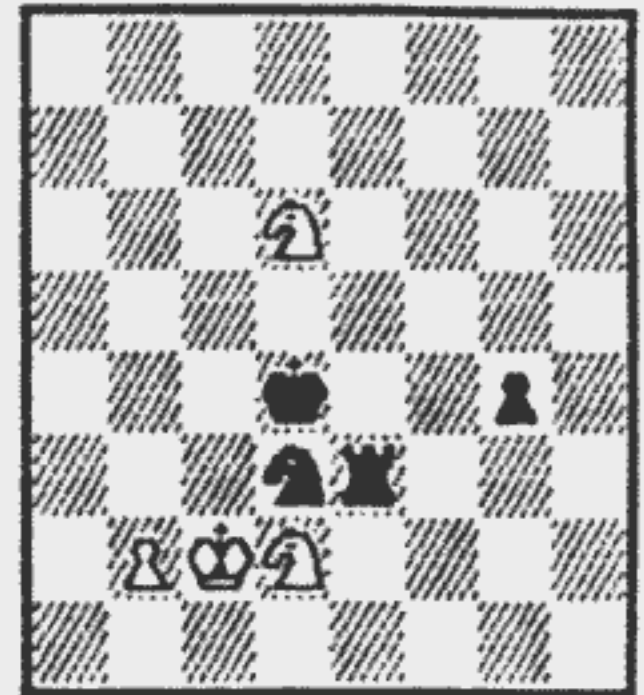
451. h2 2sol 5+12

Alexander PITUK
Banská Štiavnica



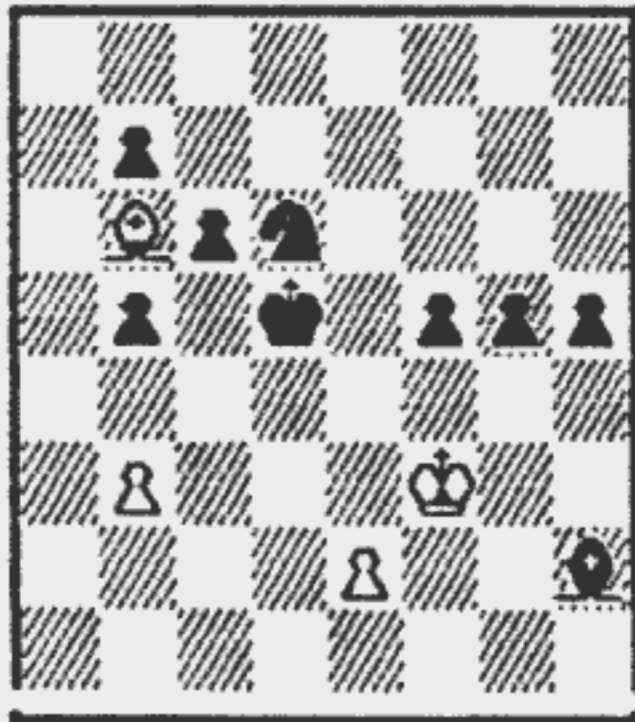
452. h2 4sol 5+16

József HUTYA
Maďarsko



453. h3 4sol 4+4

Eliahu FASHER
Izrael



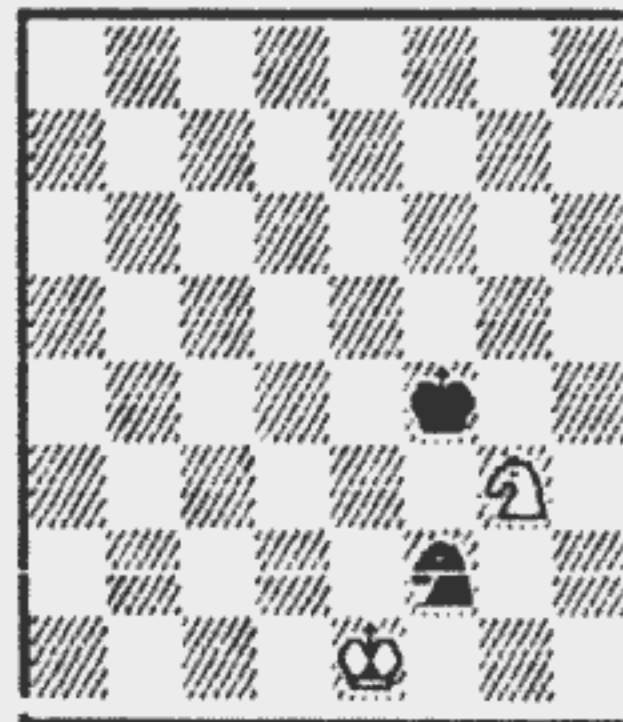
454. h3 4+9
B/Black Vd6

Nicolae CHIVU
Rumunsko



455. h4 5+4

Mário KAMODY
Žarnovica



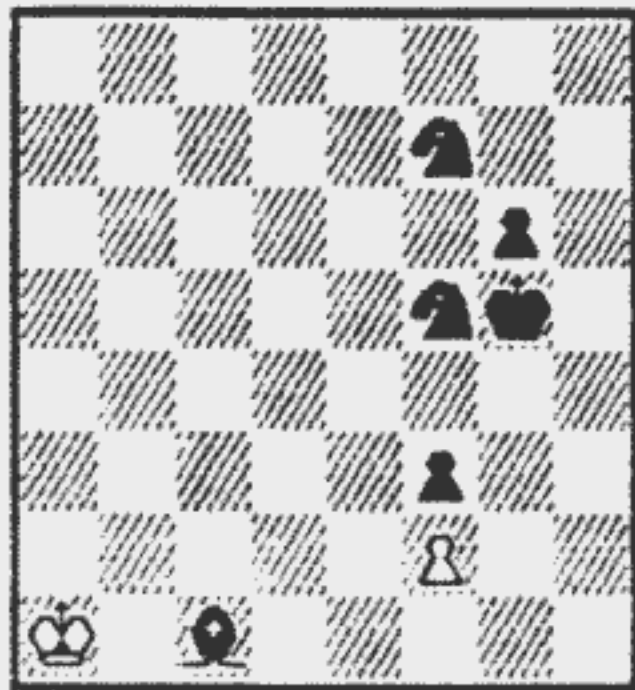
456. h5 2+2

Luigi VITALE
Taliansko



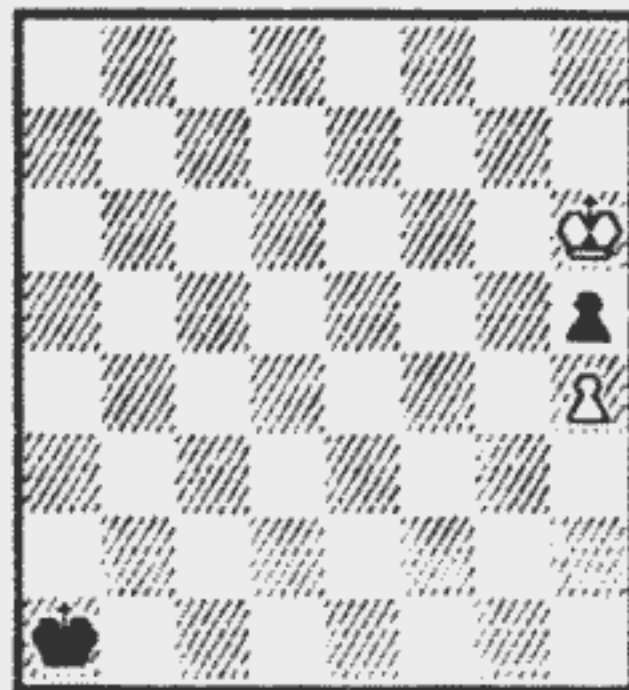
457. h5 3+6

Jozeľ LCŽEK
Lukáčovce



458. h6 2+6

Luigi VITALE
Taliansko



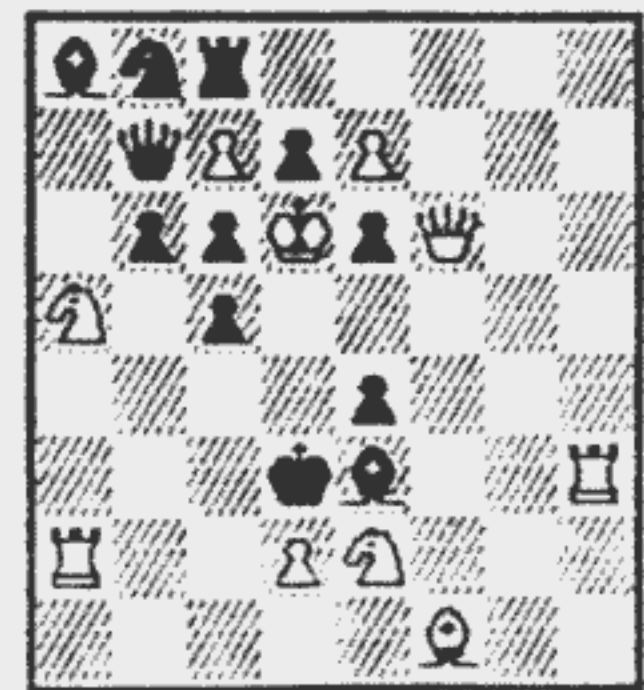
459. h7 2+2

Valerij SMIRNOV
Rusko



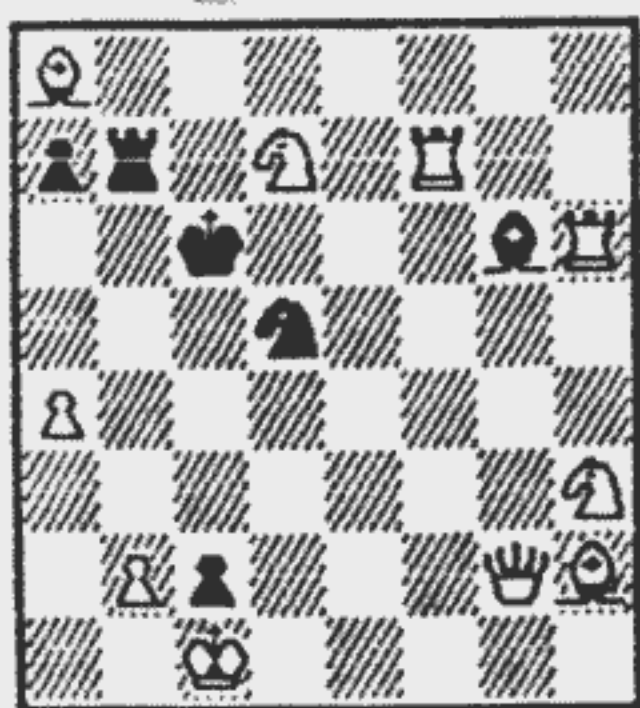
460. s2 7+12

Andrej SELIVANOV
Rusko



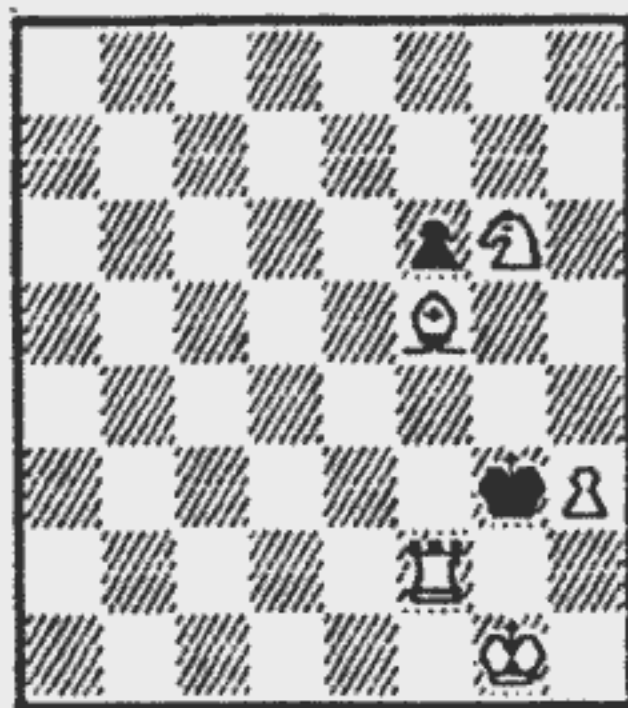
461. s4 10+12

Zdeněk LIBIŠ
Kunštát opr.U64/10



462. s5 10+6

Reino HEISKANEN D.DURHAM-B.MAJOROS
Fínsko Maďarsko

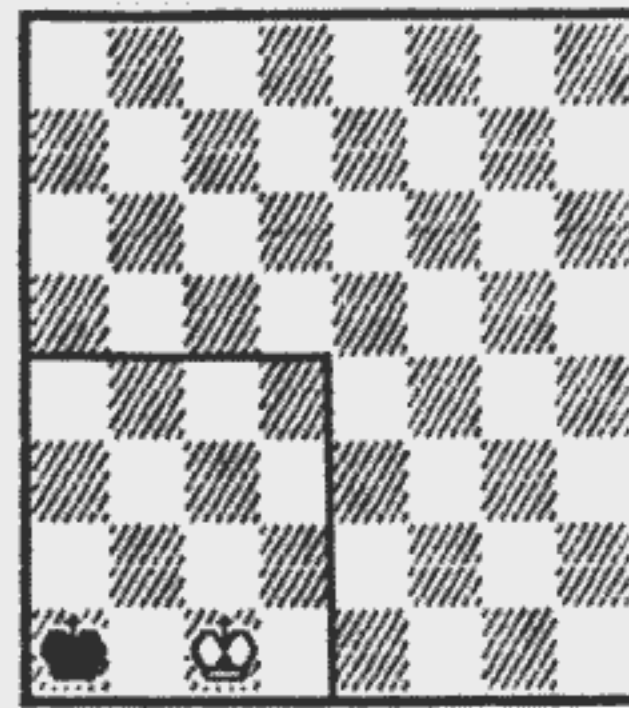


463. s6 5+2



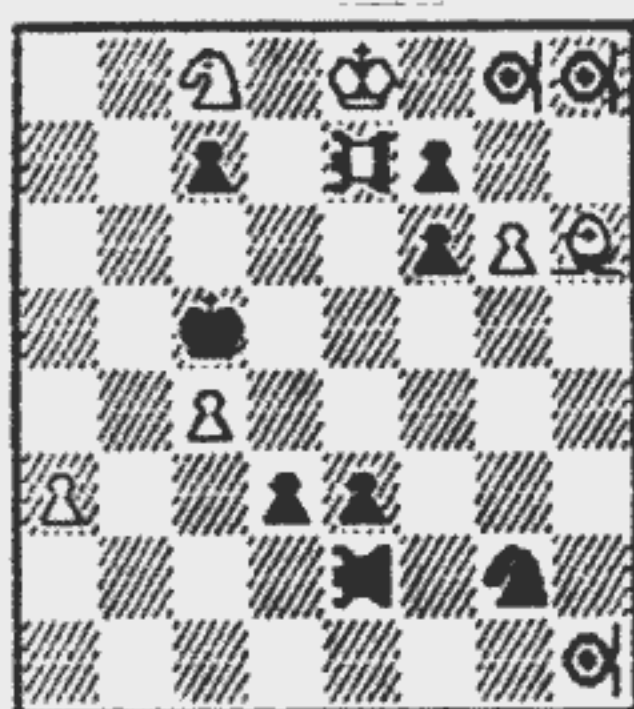
464. s11 8+6

A.BÁLINT-B.MAJOROS
Veľký Kyr-Maďarsko



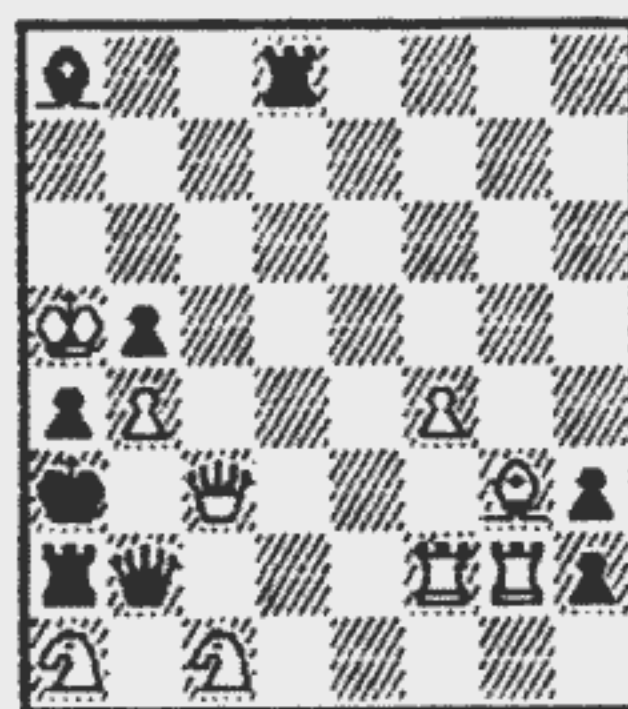
465.h=1 text 1+1

B.STEPHENSON J.LÖRINC
Anglicko Dubnica n/V



466. 2 text 10+8

František SABOL
Haviřov



467. s2 9+9
mars CIRCE

Valeriu PETROVICI
Rumunsko



468. s6max 3+4

Ladislav SALAI, sr.
Martin



469.sér.SAT 34 7+13

Originály 426- 469

426 má predúvodníkový obsah a zámenu matov.

Markovcij v 427 kombinuje moderné témy.

Sedemfázový cyklus dvojitéh hrozieb je v 428 uzatvorený.

Skladbu francúzskeho majstra 429 spestruje výber z ťahov bieleho kráľa.

Bruch dal na šachovnicu v 430 3 biele veže, aby v 4 fázach demonštroval bohatú prehliadku aktuálnych dvojťažkových tém.

Aj 431 upúta milovníkov tohto žánru viacfázovou tematikou ťahov Vd6 a Sg4.

Gruzínska miniatúra 432 je núdzovka s modelovými matmi.

Jednoduchá 433 obsahuje modelové maty, ale s vysokou pravdepodobnosťou na predchodcu.

434 obsahuje predĺžené obrany na matové polia.

Petite preferuje v 435 klasiku s krátkou hrozbou.

Sériu mnohoťažiek začíname 436 v českom štýle.

Cuppini okorenil obsah 437 početnými pokusmi, ale riešiteľov určite presvedčí o svojom umení cyklom funkcie ťahov bieleho.

Libiš upravil pôvodinu o dva ťahy na päťťažku 438 s pútavým obsahom.

Známy majster šachovej logiky v päťťažke 439 pripravil krátky útok 1.Sg6? s hrozbou 2.Dxh5, ktorý po 1.- Se2! nevychádza.

Prvá Johandlova práca 440 je oprava chybného diagramu 390 z Umenia 64 č. 11 – 1.f4+ nevychádza, ale je logickou súčasťou riešenia, autorovi sa ospravedlňujeme (sorry).

Séria 4 krátkých hrozieb v 441 a na záver mat so slabou premenou.

Štúdia ruskej dvojice 442 má dva varianty – v prvom je slabá premena a výhra 2J proti P, v druhom bieli jazdci zadržia oboch čiernych pešiakov, pričom biely nestratí svojho pešiaka. Talianska práca 443 končí patom.

V úvode 444 je treba zvoliť správnu vidličku, potom hrozí večné napádanie veže a nakoniec príde vstup č. kráľa do ďalších vidličiek.

Z príspevkov pre oddelenie pomocných matov usudzujeme, že stále patria medzi obľúbené skladby. Slovensko-maďarská dvojica ilustruje v 445 pripravený obsah a riešenie s batériovými matmi. 446 má zaujímavé riešenia.

Skryté formy väzieb 447 s príchutou paradoxných ťahov sú od veľmajstra tohto žánru.

448 má B) pozíciu – zámena farieb kameňov (Black ↔ White).

449 je trojník, B) Kc2 → c5, C) Kc2 → h3.

V 450 si všimnite šachujúce úvodníky.

Analogická výmena miesta bieleho a čierneho kameňa rovnakej hodnoty, to je cieľom 451. Pitukovu 452 treba vychutnať!

Hutya v 453 zmnožil obsah, žiaľ s opakovaním ťahov.

V 454 matuje strelec.

Chivu sa v Umení 64 predstavuje návratom čiernej dámy v 455.

Náš menej aktívny skladateľ nám poslal kvarteto 456, vydrží originalita?

V 457 matuje ten istý pešiak na tom istom poli.

Z Lukáčoviec je excelsior 458.

Ďalšie kvarteto 459 z Talianska je objavné.

Malý pokus s nenáročným obsahom – 460.

461 má bohatý variantový obsah.

Libiš tempové postavenie 462 zakončí modelovým matom s väzbou.

Heiskanenovi dodatočne gratulujeme k získaniu titulu medzinárodného majstra, uverejňujeme jeho miniatúrku 463.

Dlhý samomat maďarskej dvojice 464 upúta skrytou funkciou bieleho jazdca.

Slovensko-maďarská spolupráca v 465 sa odohráva na šachovnici 4x4, biely aj čierny vrátia svoj posledný ťah tak, aby vznikol pomocný pat 1. ťahom, úloha má 5 riešení (White also Black return move, then help stalemate 1, 5 solutions).

Anglicko-Slovensko a čínske kamene to je exodvojťážka 466, pao (e7 - e2) sa pohybuje a pôsobí ako veža za prvým kameňom, ktorý stojí v ceste, vao (g8, h1, h8) sa pohybuje a pôsobí ako strelec za prvým kameňom, ktorý stojí v ceste, exokamene vytvárajú svojráznu batériu a maty po línii väzby. Samomat 467 je podľa pravidiel, že branie, šach a mat sú možné len z circe poľa príslušného kameňa, pokiaľ circe pole je voľné, napr. čierny kráľ nie je v šachu, lebo šach je možný len cez pole d1.

V samomate 468 je čierny povinný vykonávať najdlhšie ťahy.

V SATe 469 ide o voľné pole čierneho kráľa, ktoré nemôže zrušiť. Nejde napríklad jednoduché 1.Kxa6? 2.Ka5 pre voľné pole b4, pretože pravidlo o voľných poliach platí obojstranne.

Úlohy (okrem 463-465, 469 a štúdií) boli overené počítačom.

XII. riešiteľská súťaž Umenie 64 (Solving tourney)

Do stálej riešiteľskej súťaže patria diagramy 426 - 469. Termín zasielania riešení je do **15. 1. 2000** na adresu redakcie. Najlepších riešiteľov za obdobie 1998 - 99 odmeníme šachovými publikáciami. Najlepší riešitelia z tohoto čísla bulletinu obdržia nové číslo UMENIE 64.

Riešenia originálov 245 – 268 z Umenia 64 č. 8

245. Groeneveld Zvodnosti 1.Vc3?, Sc3?, Vxa3?, Sxa1?, rieši 1.c3 Syntéza staronových tém (2) **246. Petite** Zvodnosti 1.Jc4?, Jd3?, rieši 1.Dh5 Núdzovka s bielo-čiernou zámenou funkcie ťahov (2) **247. Salai sr.** Zvodnosti 1.b8D?, c7?, g8D?, e7?, Db3?, Vc1?, Df3?, Ve1?, Jxf5?, rieši 1.Jc2 Zámerna funkcie ťahov typu F 10-4(4)-2, vzájomné zámerny zvodníkov a hrozieb a téma hviezdy (2) **248. Kos** 1.Se7 hrozí 2.Sxf6 f2 3.Jg3X, 1.- Sxe7, Sg5, Sh8, Sg7, Kh4 2.Jf7, Sxg5, Df7, Dxc7, Df5 Modelové maty bez bielych pešiakov (3) **249. Ondruš** 1.g4 tempo 1.- g5 2.Sf6 e2 3.Se7 gxh4 4.Sxc5, 1.- g6 2.Sf6 e2 3.Se7 g5 4.Sxc5, 2.- g5 3.Sxg5 e2 4.Ke4, 1.- e2 2.Ke4 f3 3.Kd3 g5 4.Jd2 Zaujímavá päťťažka s členitým variantovým obsahom (5) **250. Kekely** 1.Jb6+ Kb7 2.Jxc8 Kxc8 3.d7+ Kd8 4.dxe8D+ Kxe8 5.Ve5 Vg4+ 6.Kf3! Sg5 7.e7 tempo 7.- Vg1 8.Kf2 Vg4 9.Kf3 Vf4+ 10.Ke2! Vg4 11.Kf3 = Zložitá cesta k pozičnej remíze (5) **251. Hlinka** 1.e5+ Ke6 2.Sb3+ Jc4 3.Vxc4 d1D+ 4.Sxd1 Vxc4 5.Sb3 Jd6! 6.Sa2! (6.exd6? Kf6! 7.Sxc4=, 7.d7 Vd4! 8.Sa4 Vxd7+ 9.Kxd7=) 6.- Jb7+ 7.Ke8 Jd6+! 8.Kf8! a biely vyhrá (8.exd6? Kf6 9.d7 [9.Sxc4=] 9.- Vc8+ 10.d8D+ Vxd8+ 11.Kxd8=) Biely viacnásobne neberie materiál, aby sa vyhol patu, téma ostatnej svetovej súťaže. **252. Rallo** 1.Ke5 Vxh6 2.f4 Vh5X, 1.Kg5 Sh3 2.e5 Vxf5X Odvázovania bielych kameňov (4) **253. Bene** 1.Sxf4 Dc1 2.Sd6 Sf7X, B) 1.Vxe6 Da6 2.Ve3 Vxf5X Moderna s paradoxami (4) **254. Dragoun** 1.Jd4 Vc3 2.bxc3 Dc5X, B) 1.e5 Sf5 2.gxf5 De6X Analógie pre obe strany šachovnice (4) **255. Majoros** 1.Kc6 Jxd7 2.Sg1 Sxb5X, B) 1.Kb6 Jb8 2.Vc3 Vxb5X Bravúra motivácia druhých ťahov v tieni nulovej pozície (4) **256. Jonsson** 1.Dxe3 Jf4 2.Kd4 Vb4X, 1.Sxb6 e4 2.Kc6 Jxb8X, 1.Vxd7 Jf4 2.Ke5 Ve6X, 1.Jxd3 Je5 2.Kc5 Vb5X Paradoxná likvidácia bielych kameňov a modelové maty (8) **257. Sovík** 1.Jxd4 Ve2 2.Ke6 Jg5X, 1.Jxe4+ Df2 2.Kxc5 Je6X Keď je motivácia ťahov oboch riešení v úplnom súzvuku, to je moderna pomocných matov (4) **258. Pitkänen** 1.Kh1 Sc5 2.Kg1 Vg2+ 3.Kf1 Vg1X, 1.- Jd4 2.Kg1 Jf3+ 3.Kh1 Vh2X, 1.- a7 2.Kg1 a8V 3.Kh1 Va1X, 1.- b7 2.Kg1 b8D 3.Kh1 Dh2X Sýta miniatúra s opakovaním ťahov čierneho kráľa (12) **259. Barsukov** 1.Jf5 Jf4 2.De4+ Kc7 3.Vd4 Jg4X, 1.Vf6 Jc3 2.De6 Kc7 3.Vf5 Jg4X Miniatúrka s modelovými matmi (6) **260. Pankratjev, Müller** 1.Dxb1 d4 A 2.Dg6 g3 3.Kf5 d6X B, 1.Dxa5 d6 B 2.Dg5 g3 3.Kf5 d4X A Vzájomná zámerna prvých a tretích ťahov bieleho, batériové maty (6) **261. Vitale** 1.- fxc6 2.Ke6 gxh7 3.Kf7 h8D 4.Kg6 Dg7X, 1.- Jf4 2.Kf6 fxc6 3.Kg7 gxh7 4.Kh6 h8D (8) Precízne riešenia s matmi dámou z premeny (8) **262. Janál** 1.Kg1 Kf3 2.Kf1 Ke3 3.Ke1 Kd3 4.Kd1 Kxc3 5.Kc1 Kd3 6.Kb2 c4 7.Ka3 Kc3 8.bxc4 Jc2X Pochod kráľov (5) **263. Labai** 1.Dg3 hrozí 2.Dxh4 – 3.Vxe4+ Jxe4X, 1.- Vff4 2.Vxe4+ A Vxe4 3.Dxf3+ B Jxf3X, 1.- Vhf4 2.Dxf3+ B Vxf3 3.Vxe4+ A Jxe4X Vzájomné zámerny druhých a tretích ťahov bieleho (3) **264. Libiš** 1.Sb5 1.- Kxd6 2.Dxe6+ Kxc5 3.Jb3+ Kxb5 4.a4+ Ka6 5.Dc8+ Vxc8X, 1.- e5 2.Vxe5 Kxd6 3.Jf5+ Kd7 4.Dd5+ Kc8 5.Sa6+ Vxa6X Echo v dlhom samomate (5) **265. Heiskanen** 1.g8S Kxf2 2.Sd5 Kg1 3.Sxf6 Kf2(h1) 4.h8V Kg1 5.Dxb6+ Sxb6 6.Sd4+ Sxd4X, 1.- Kh1 2.Sxf6 Kg1 3.h8V Kxf2 4.Sd5 Kg1 5.Dxb6 Sxb6 6.Sd4+ Sxd4X Premeny S-V (5) **266. Paradzinskij** 1.Df7 h4 2.Je7 h5 3.Jf5 Kf4 4.Jg3+ Kg5 5.Sg7 hxg3 6.Sf8 h4 7.Sh6+ Kxh6 8.Dg8 Kh5 9.Dg5+ Kxg5 pat Vydarená maličkosť, ktorá pomýlila mnohých riešiteľov (5) **267. Vitale** 1.Kh6 2.Ka7 3.Kb8 4.Kc7 5.Kd8 6.Ke7 7.Kf8 8.Kg8 Vh8X, B) 1.Kd2 2.Kc2 3.Kb3 4.Kxa3 5.Kb3 6.a3 7.a2 8.Ka3 Vh3 (5) **268. Dulbergs** 1.Kh4 Kh8 ... 10.Ka2(a1) ... 21.Kh5 a6 ... 42.- a5 ... 63.- a4 ... 84.- c6 ... 105.- c5 ... 126.- d6 ... 147.- d5 ... 168.- d4 ... 189.- d3 ... 210.- e6 ... 231.- e5 ... 252.- e4 ... 273.- f5 ... 294.- f4 ... 315.- f3 ... 336.- f6 ... 357.- f5 ... 378.- f4 ... 399.Kh5 Kh8 400.Kxh6 pat Zdá sa , že madrasský patový rekord je v poriadku (5)

Stav riešiteľskej súťaže 1998 – 1999 Umenie 64 č. 6 – 8

Maximálny počet bodov za správne riešenia originálov uverejnených v Umení 64 č. 6 – 8 je 456 (6-161, 7-178, 8-117). Umiestnenia sú však skreslené aj skutočnosťou, že niektorí stáli riešitelia neposlali všetky riešenia (alebo ich nedoručila pošta?). Momentálny stav riešiteľov, ktorí získali najmenej 30 bodov: 1. V. Kos, Brno, 414 bodov, 2. B. Moravčík, Banská Bystrica, 376, 3. A. Bálint, Veľký Kýr, 365, 4. M. Coufal, SRN, 361, 5. I. Bandžuch, Spišská Nová Ves, 346, 6. Z. Vicén, Stará Bystrica, 332, 7. Z. Libiš, Sychotín, 259, 8. J. Brada, Praha, 252, 9. O. Paradzinskij, Ukrajina, 222, 10. J. Kolář, Bratislava, 211, 11. M. Svrček, Vrútky, 162, 12. J. Barani, Harichovce, 150, 13. J. Tomanička, Dubnica n/Váhom, 141, 14. P. Škoda, Bratislava, 121, 15. E. Makkai, Rumunsko, 87, 16. I. Brjuchanov, Ukrajina, 82. Tešíme sa na vaše ďalšie riešenia. Finále je ešte pred nami!

Riešenia originálov 290 – 325 z Umenia 64 č. 9

290. Salai sr. Zvodnosť 1.e5?, rieši 1.f4 BA-AB, B) zvodnosť 1.d6?, rieši 1.e5 CB-BC, C) zvodnosť 1.e5?, rieši 1.d6 BC-CB, D) zvodnosť 1.f4?, rieši 1.d6 AC-CA Medzi postaveniami A, B resp. D cyklická zámerna prvých ťahov a hrozieb (8) **291. Petite** 1.Sc5 tempo s témou hviezdy (2) **292. Labai** 1.Kd8 hrozí 2.c8D+ 1.- Kb6 2.c8D A 1.- Kd6 2.c8V B, B) 1.Kb8 hrozí 2.c8D+ 1.- Kb6 2.c8V B, 1.- Kd6 2.c8D A Vzájomná zámerna druhých ťahov bieleho s premenmi (6) **293. Pituk** 1.Ja4 hrozí 2.Jd6+ 1.- Da7 2.Vxd7, 1.- f3 2.Je3+, 1.- e4 2.Vd4+, 1.- c5 2.Jxb6 Klasická skladba s bohatým obsahom (3) **294. Kožakin** 1.Sg4 gxf4 2.Sf3 fxe3 3.Se2 exd2 3.Vc5X, B) 1.g6 h5 2.g7 h4 3.Sxb5 Kd1 4.g8D – 5.Dg1X (9) **295. Kožakin** 1.Kg2 f5 2.Sd1 g4 3.h4 g3 4.Ve2 Kg4 5.Ve4 Indická téma v miniatúrke (5) **296. Heiskanen** 1.Jc6 Je5 2.Vc3+ Jc4 3.Vd4 Kxc6 4.Vcxc4+ Kb7 5.Vb4+ Kc6 6.Kf6(xf7), 2.- Kxc6 2.Vc3+ Kb7 3.Vxf3 f5(6) 4.Kd7 – 5.Vb3X (5) **297. Kamody** 1.- a2 2.Vb8+ Kb7 3.Vxb8+ Ka6 4.Vb6+ Ka5 5.Vxc6 a1D 6.Vg6 De5+ 7.Kd2 Df4+ 8.Kd1 Kb4 9.Vb6+ Kc3 10.Ke2 = Hrozba z batérie pomáha k zisku čiernych figúr (5) **298. Kekely** 1.Vh4+ Kg2 2.Vg4+ Kf3 3.Vxg7 Vf8+ 4.Ke5 Ve8+ 5.Kd5 Vxe4+ 6.Jd4+ Kf4 7.Vf7+ Ke3 8.Vf3+ Kd2 9.Kxe4 a biely vyhrá Čierny síce dosiahne remízovú konšteláciu, ale poškodí sa pozíčne (5) **299. Salai sr.** 1.Dh1 Vxh1 2.Dg2 Vxg2X aAbB, 1.Dg1 Vxg1 2.Dh2 Vxh2X cCdD, B) 1.Dh2 Vxh2 2.Dg1 Vxg1X dDcC, 1.Dg2 Vxg2 2.Dh1 Vxh1X bBaA Zámerny funkcie ťahov v šestkameňovke (8) **300. Labai** 1.f2 Sd1 2.b5 Sc5X ABCD, B) 1.b5 Sc5 2.f2 Sd1X CDAB Úplná rotácia ťahov (4) **301. Makkai** 1.Kd5 Vc2 2.Se4 Jc7X, 1.Sc5 Vb2 2.Sd5 Je5X modelové maty (4) **302. Barsukov** 1.Dc6 Va1 2.Kd5 Jb6X, B) Ja4→h4 1.De3 Vc1+ 2.Kd4 Jf3X Modelové echá (4) **303. Dragoun** 1.Sf3 Sxe2 2.Kxc5 Vxb5X, 1.Va5 Va4 2.Kxd5 Sxe4X Dokonalá ozvena motivácie všetkých ťahov v oboch riešeniach (4) **304. Střopočkin** 1.Ja4 Vc1 2.cxd3+ c4X Vtipná tempovka (2) **305. Ondruš** 1.Vxd6 Jxd6 2.Vd7 Sxe5X, 1.Sxf6 Jxf6 2.Sc8 Vxd5X Dobrá analógia oboch riešení (4) **306. Csák** 1.Vxe3 exf8D 2.d3 Dxb4X, B) 1.Vc8 bxc8D 2.dxe3 Dc4X, C) 1.dxc6 exd8D 2.Dxe6 Dxd4X, D) 1.dxe6 b8D 2.Jxc6 Df4 Zložitý mechanizmus premien na dámy, ktoré v ďalšom ťahu matujú (8) **307. Ivunin, Nefjodov** 1.Kg3 c4 2.Kf4 Je6+ 3.Ke4 Jd6X, B) 1.Kf3 Je6 2.Ke4 Jd6+ 3.Kd5 c4X, C) 1.Kc6 Jd6 2.Kc5 c4 3.Kd4 Je6X Totálny cyklus bielych ťahov (9) **308. Jönsson** 1.Sd5 Sa7 2.Db6 Ve3+ 3.Kd4 Sxb6X, 1.Kf4 Vh3 2.Dg3 Se3+ 3.Kf3 Vxg3X Lahôdka motivácie ťahov v dvoch riešeniach (6) **309. Libiš** 1.Ke6 Jh4 2.Sd6 Jg2 3.Kd5 Jf4X, 1.Je6 Jf8 2.Df5 bxc5+ 3.Ke5 Jd7X Dobre využitý materiál (6) **310. Jönsson** 1.Ke5 Vd5+ 2.Kf4+ Ve5 3.Jh6 Sg3X, 1.Sh7 Sg3 2.Jg7 Sh2 3.Sf5 Vd6X To je umenie (6) **311. Vitale** 1. Dd8+ Ka7 2.Dh4 Kb6 3.c2 Kxc5 4.c1S Kd4 5.Se3+ Ke4 6.Sg1 Kf3 7.Sh2 Sg2X Kráľovská cesta za matom (5) **312. Vitale** 1.Sg2 Kh4 2.Sh3 Kg3 3.Sf5 exf5 4.Kb2 f6 5.Kc2 f7 6.Kxd3 f8D 7.Ke4 Dxf3X Obeť, premena a pochod kráľa do matovej siete (5) **313. Iwanow** Zvodnosť 1.c3? a6!, 1.- a6 2.c3 Jb6X, rieši 1.Dc4 1.- a6 2.Db3 Jb6X, 1.- Kb6 2.Sxc7+ Jxc7X Nenáročný samomat s modernými prvkami (2) **314. Iwanow, Kapica** 1.Dd2 hrozí 2.Ve3+ Vxe3 3.Dc3+ Vxc3X, 1.- Vxg5 2.Jc6+ Ke4+ 3.Dd5+ Vxd5X, 1.- Vg4

