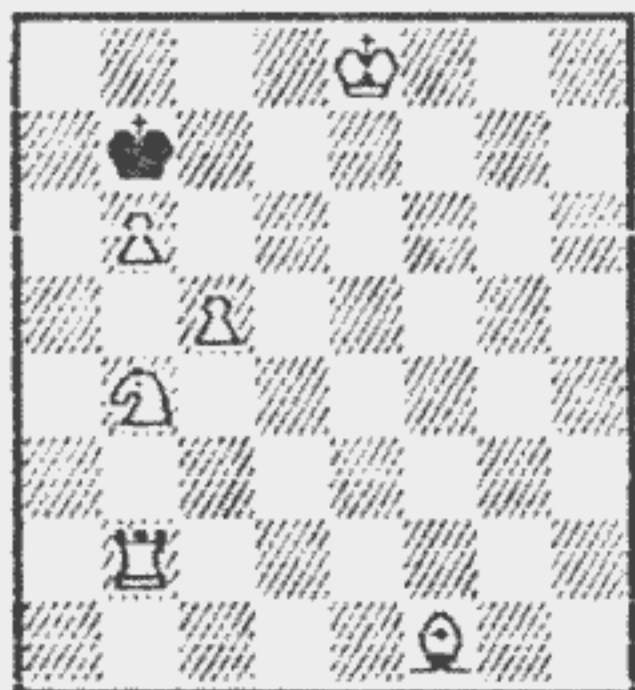


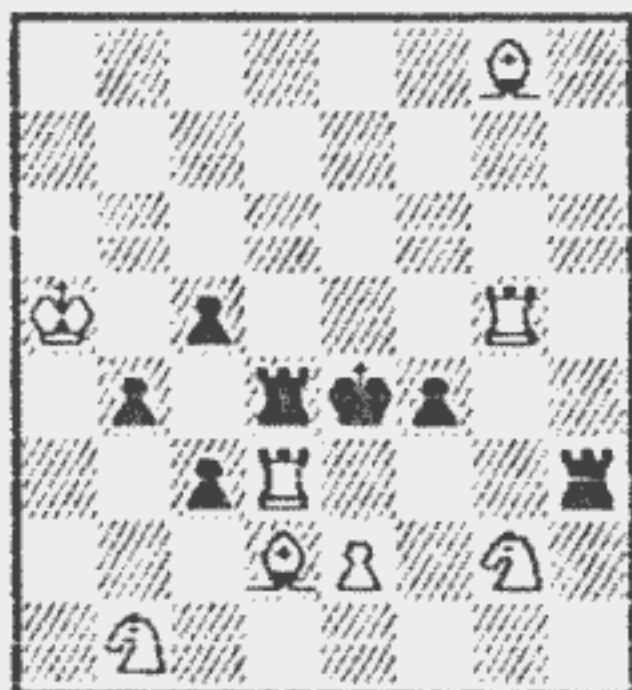
Originály Martin – Žilina 1998 – 1999

Zoltán Labai
Velký Kýr



✓ 470. 2 (6+1)

Mark Reitman
Ukrajina



471. 2 (8+7)

Efren Petite
Španielsko



472. 2 (8+10)

Alexandr Pankratjev
Rusko



473. 2 (8+11)

Z. Šutera, I. Skoba
Zlín



474. 2 (9+10)

Vjačeslav Kopajev
Rusko



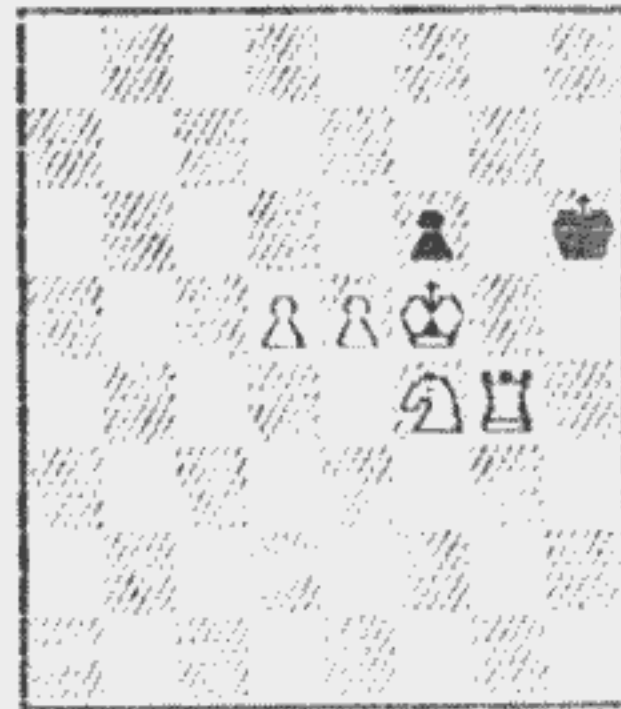
475. 2 (13+6)

Alexander Pituk
Banská Štiavnica



476. 2 (10+13)

Eligiusz Zimmer
Poľsko



477. 3 (5+2)

V. Kopajev, A. Grin in mem. Alexandr Pankratjev
Rusko



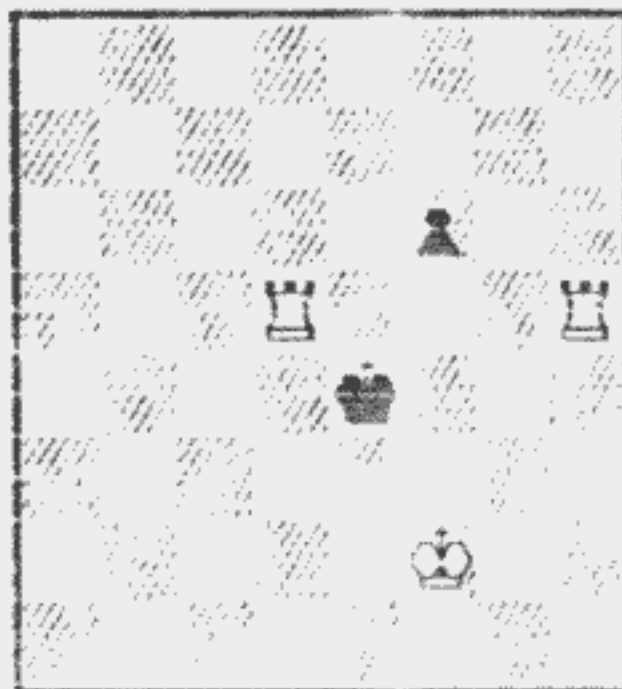
478. 3 (8+9)

Rusko



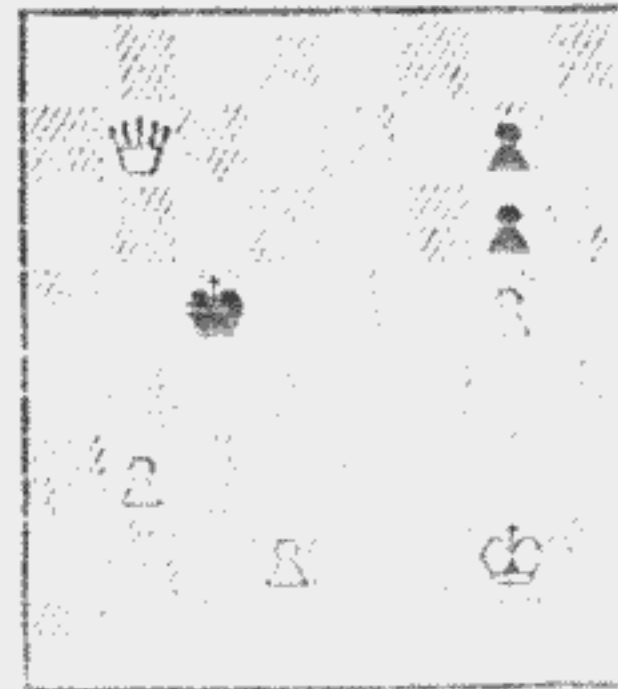
479. 3 (11+13)

Jevgenij Bogdanov
Ukrajina



480. 4 (3+2)

Alexandr Očkur
Rusko



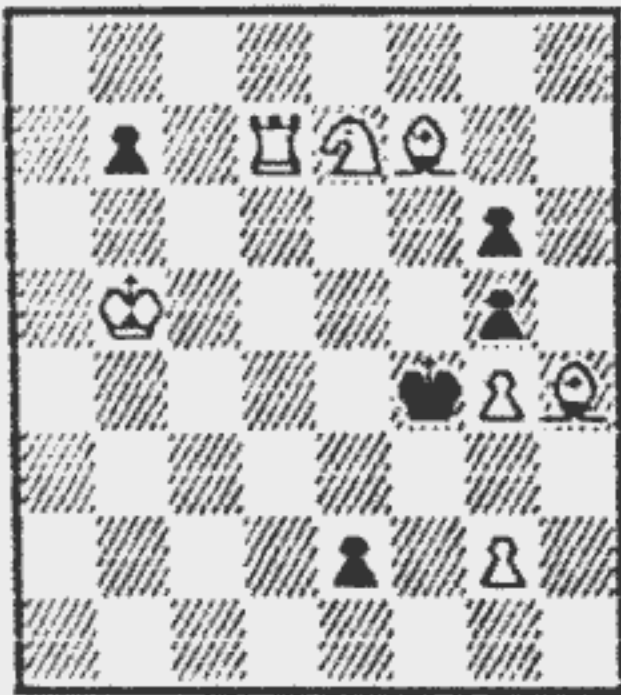
481. 4 (5+3)

Originály 470 – 521

Začínáme núdzovkou 470 so zámenou matov. Reitman v 471 upozorňuje na predúvodníkový obsah (1.- b3, cxd2) a zvodnosť 1.Sxf4?. Autor 472 experimentuje s dvojitými hrozbami a duálovými matmi zvodnosť – riešenie. V 473 sériu pokusov vykoná jazdec. Poloväzba a zámeny s dobrým úvodníkom v 474 dopĺňa aj predúvodníkový obsah. Známá konštelácia kameňov 475 poskytne štvorfázovú modernu. Najstarší aktívny skladateľ sa vrátil k téme Fleck, ale v jeho skladbe 476 sú aj zvodnosti.

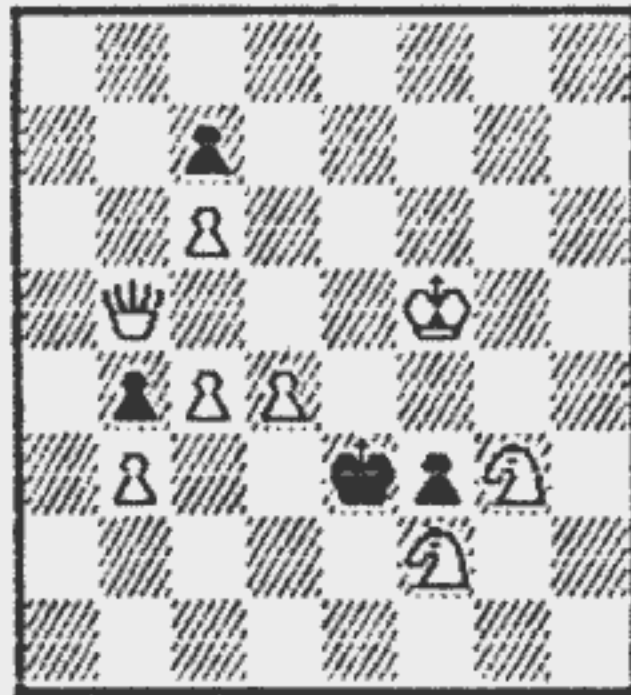
Miniatúrka 477 s dobrým úvodníkom obsahuje modelové maty. Trojťažka 478 je cizelovaná výborným úvodníkom a modelovými matmi. 479 má predúvodníkový obsah po 1.- Sxb5 a 1.- Vxb5. Sympatická päťkameňovka 480 využíva vďačný materiál, dúfame, že obstojí v skúškach

Nikolaj Kuligin
Ukrajina



482. 4 (7+5)

Petrašinovič Petrašin
Juhoslávia



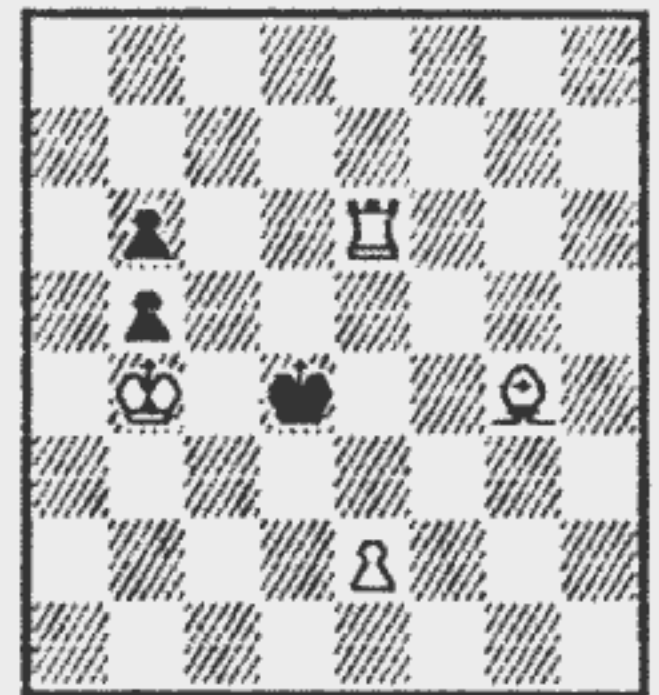
483. 4 (8+4)

Müller, Marker, Pankratjev
SRN, Rusko



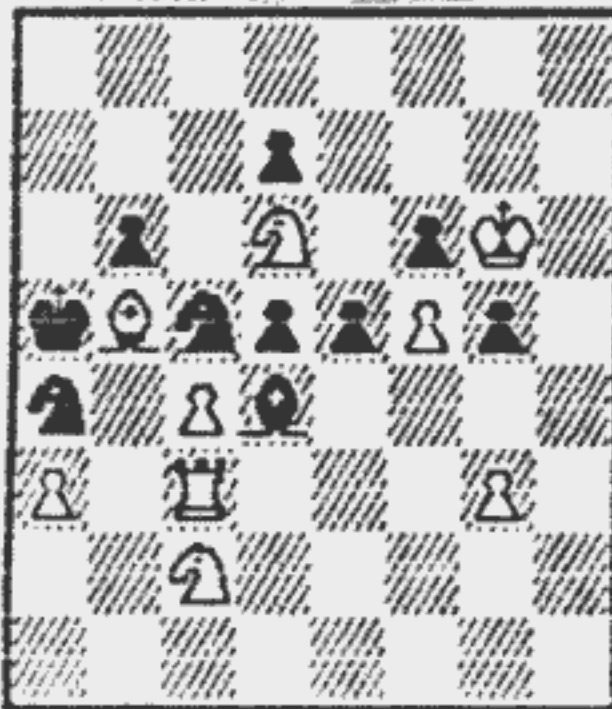
484. 4 (9+12)

József Hutya
Maďarsko



485. 7 (4+3)

Alessandro Cuppini
Taliansko



486. 9 (9+10)

Marco Campioli
Taliansko



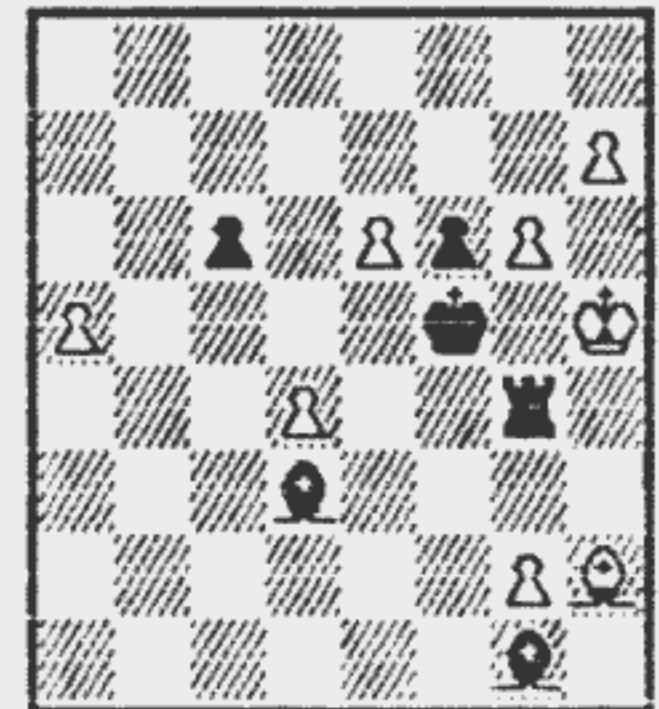
487. + (6+4)

M. Hlinka, K. Husák
Košice, Praha



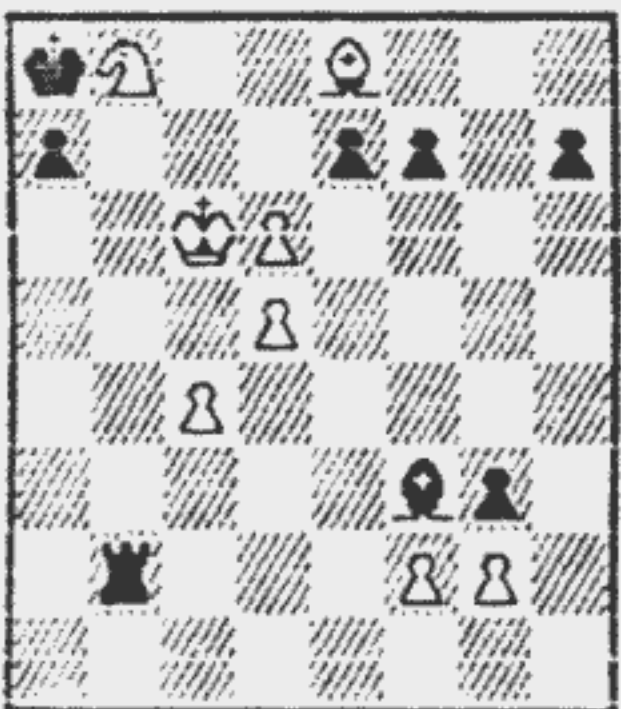
488. + text (5+6)

Michael Roxlau
SRN



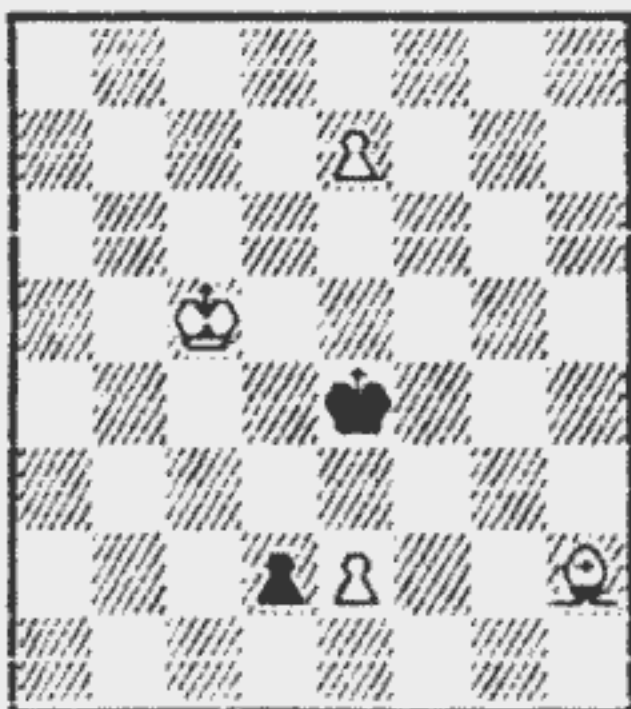
489. = (8+6)

Luboš Kekely
Žilina



490. + (8+8)

Zoran Janev
Macedónia



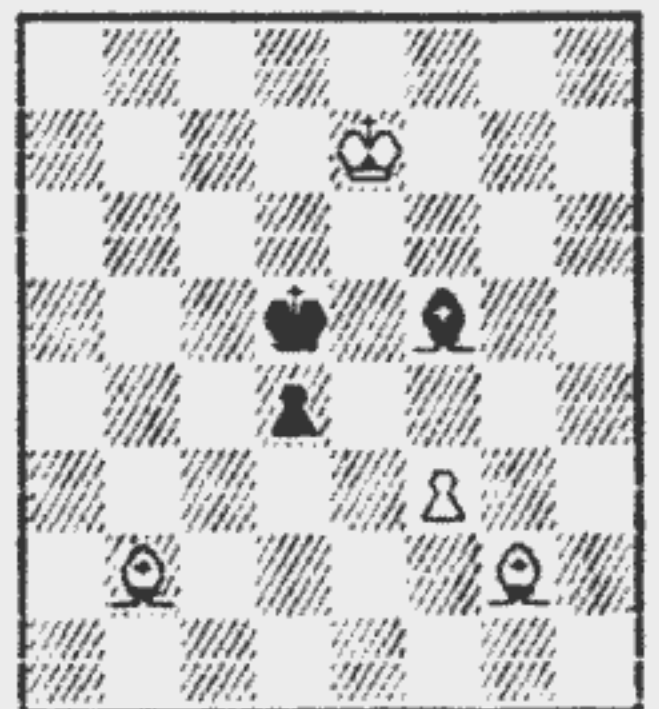
491. h2 B)Pe2→f2 (4+2)

Edmund Makkai
Rumunsko



492. h2 B)Pf5→d4 (3+4)

Eliahu Fasher
Izrael

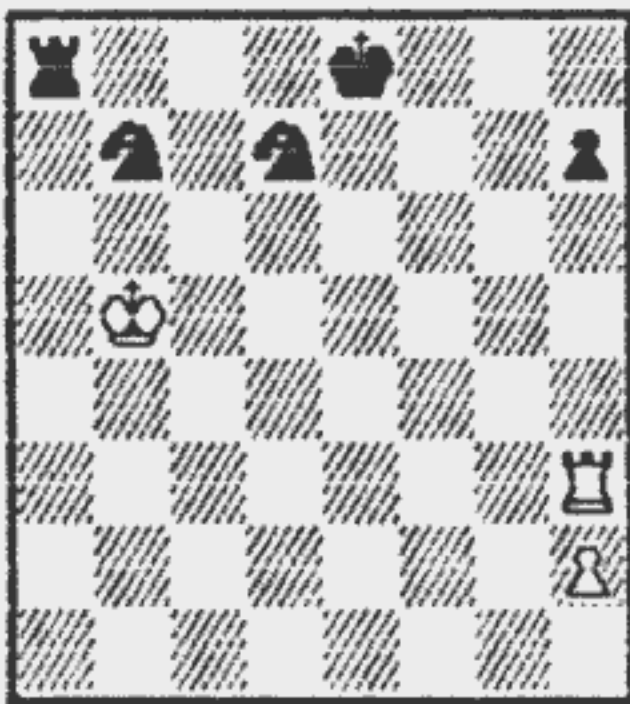


493. h2 (4+3)

originality. 481 je nenáročná núdzovka. Kuliginova skladba 482 holduje českej škole úlohovej. Variantové vetvenie 483 vychádza z voľných polí čierneho kráľa. Medzinárodné trio skomponovalo 484 s pripravenými hrami na diagrame (1.- Ve4, 1.- Se4) a bohatou zámenou hier. Manévrovanie bieloého v 485 je vtipné, končí modelovým matom. Talianska mnohot'ažka 486 je zaujímavá tempovými obratmi a vydarenou hrou bieloého kráľa.

Vianočnú nádielku štúdií začína talianska výhrovka 487, kde traja pešiáci blízko premeny sú silnejší ako dáma. Známa česko-slovenská dvojica spracovala v 488 boj veže a 2 figúr proti dáme končiaci dobytím dámy, v B) pozícii Ke3→e2, Pe4→e3, Pc4→e5, Pc5→e7. V jedinej remízovke 489 síce získa biely vežu za svojich 3 pešiakov na g a h, ale ešte musí zvládnuť koncovku proti strelcovi. V 490 je treba správne zvolit' prvý ťah (na branie je až 8 kameňov), aby sa po 7-ťahovej búrke vyjasnilo v pozícii, kde síce má biely vežu menej, ale dostane čierneho do nevýhody ťahu.

Jorma Pitkänen
Fínsko



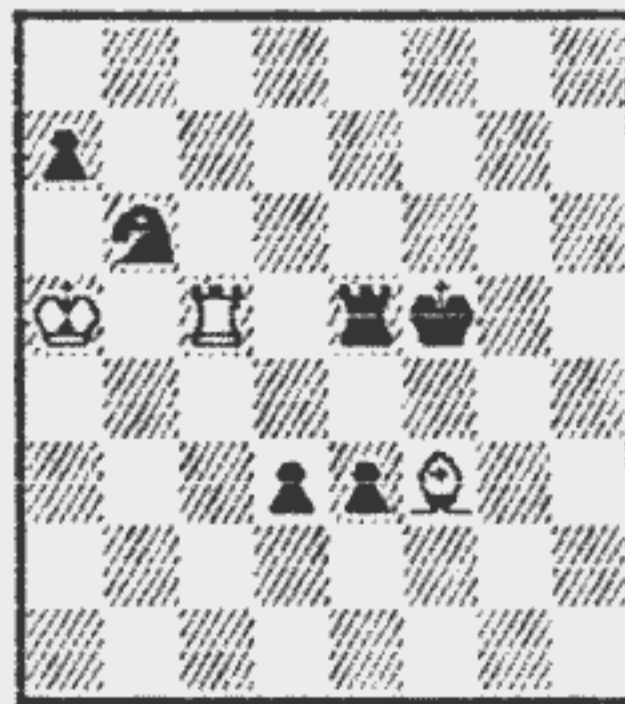
494. h2 3 sol. (3+5)

Béla Majoros
Maďarsko



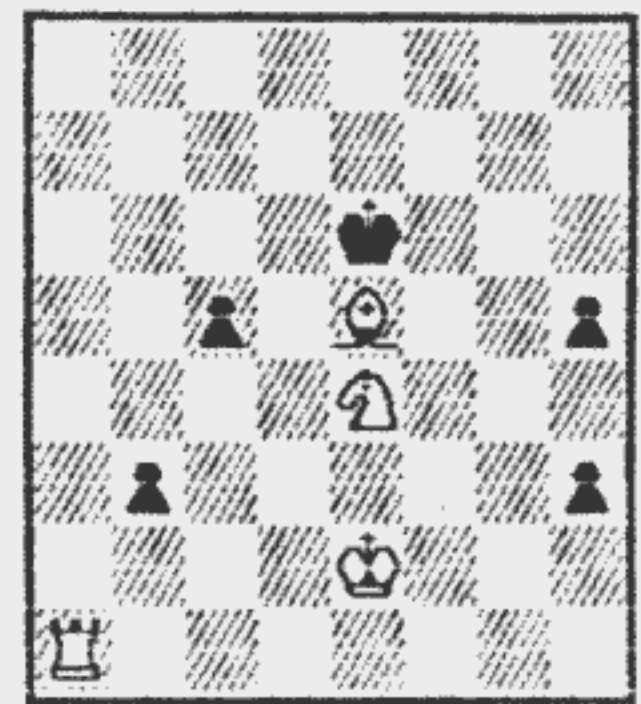
495. h2 duplex (4+4)

Tode Ilievski
Macedónia



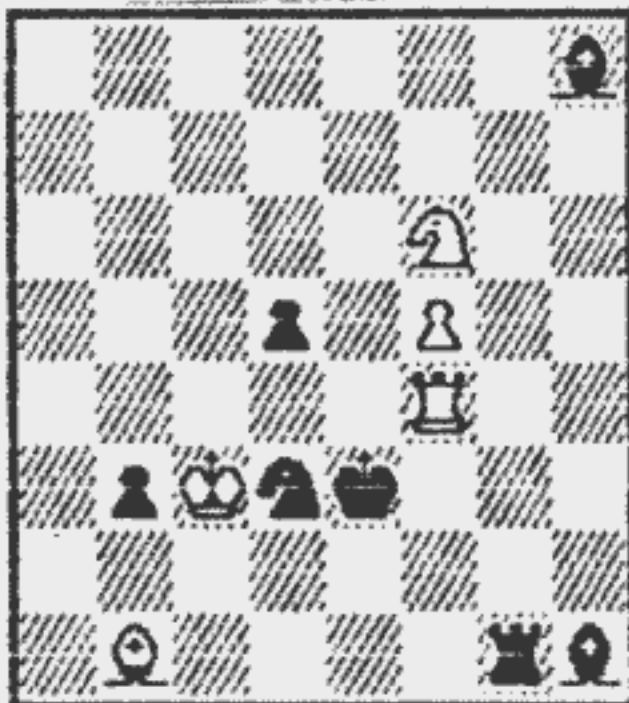
496. h2 duplex (3+6)

Milomir Babič
Juhoslávia



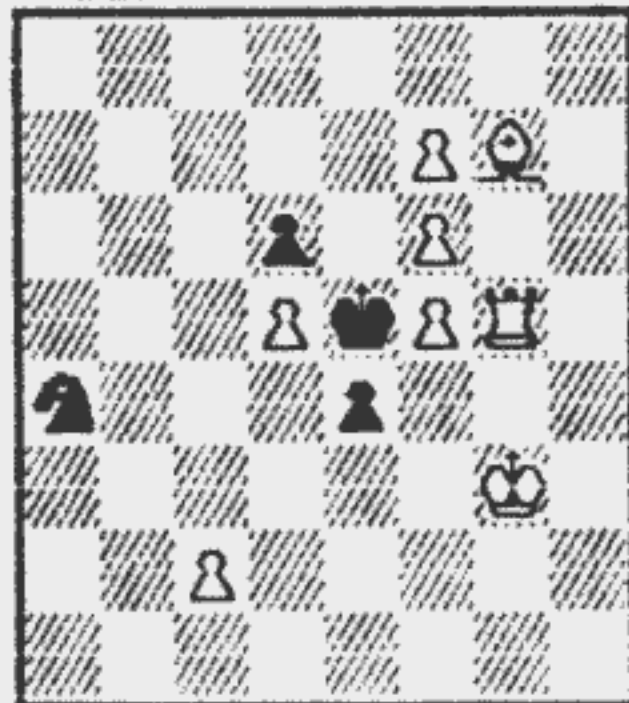
497. h2 4 sol. (4+5)

Dan Gurgui
Rumunsko



498. h2 B) Jd3→f8 (5+7)

Z. Labai, B. Majoros
Veľký Kýr, Maďarsko



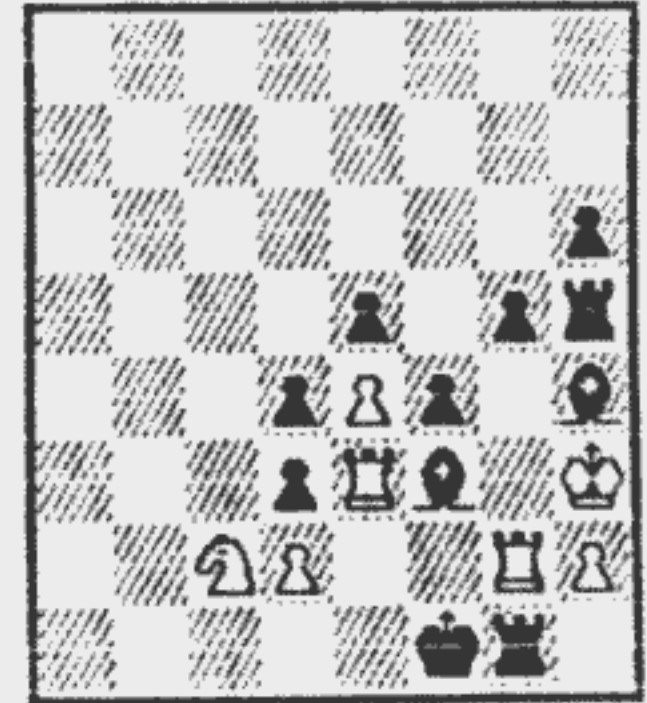
499. h2 B) Ja4→c3 (8+4)

N. Nagnibida
Ukrajina



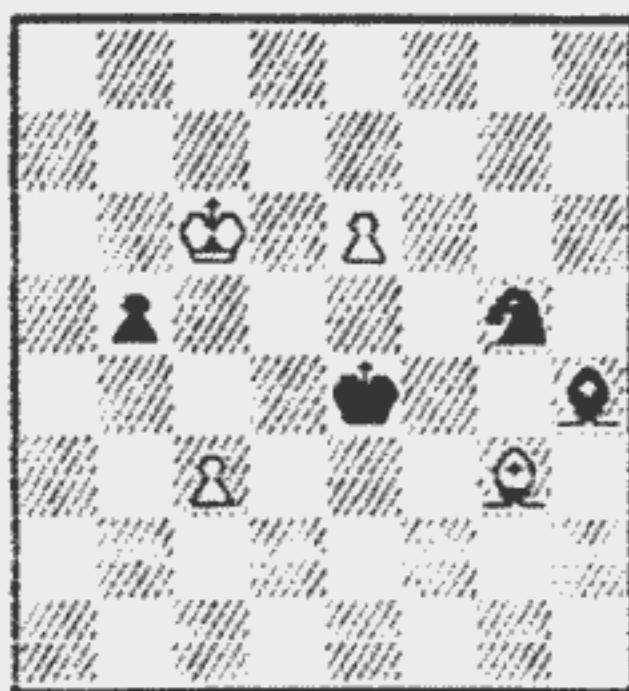
500. h2 B) Jd7→b5 (4+10)

Vjačeslav Kopajev
Rusko



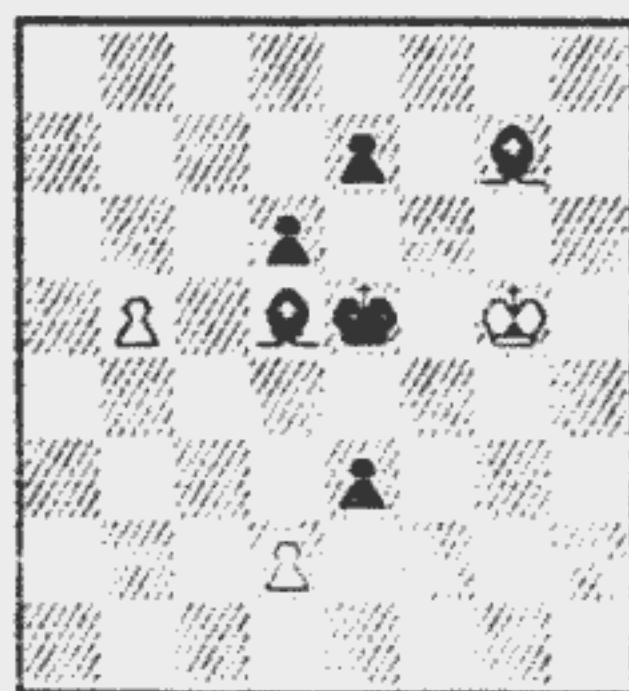
501. h2 2 sol. (7+11)

Eliahu Fasher
Izrael



502. h3 text (4+4)

Nicolae Chivu
Rumunsko



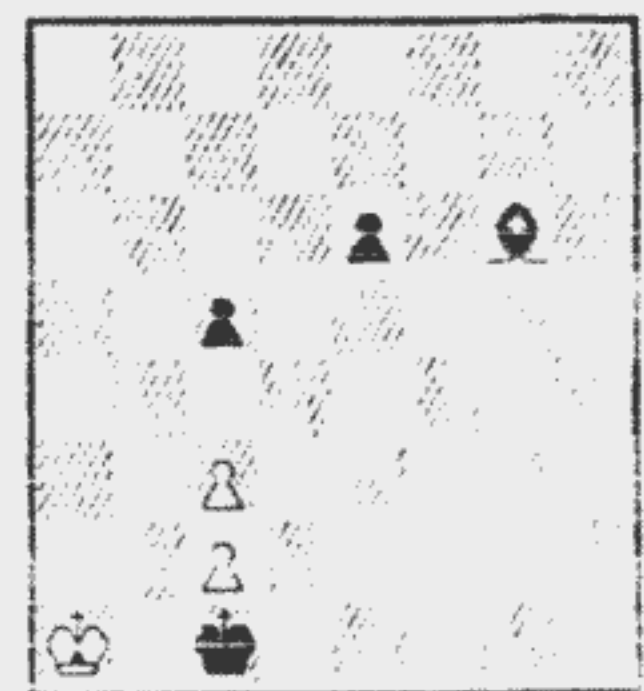
503. h3 text (3+6)

Ladislav Salai sr.
Martin



504. h3 B) Ve3→e1 (3+14)

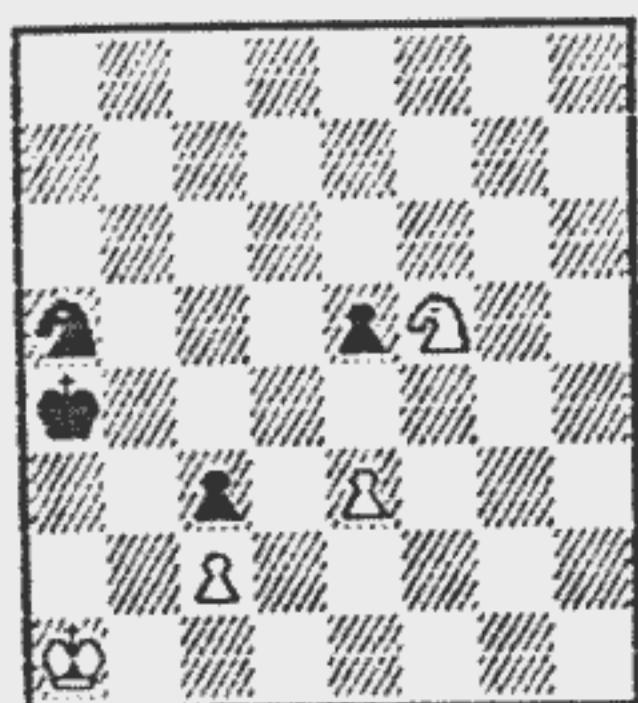
Luigi Vitale
Taliansko



505. h6 2 sol (3+4)

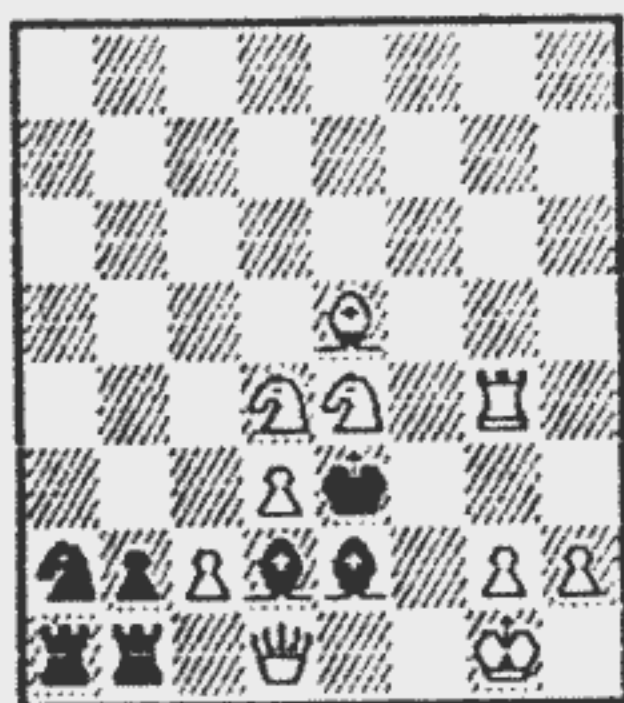
Pomocník 491 obsahuje analogické premeny. 492 obsahuje maty strelcom. V krehkej miniatúrke 493 boduje aj pripravený obsah s využitím batérie. Pitkänen v skladbe 494 žongluje s rošádami trikrát. V duplexe 495 ide tiež o rošády. Pomocník 496 obsahuje analogické motívy. Babič do 497 zakomponoval 4 maty vežou. Rumunský majster pripravil v 498 maty jazdcom, len treba zaciľniť čierne figúry. Slovensko-maďarský dvojník 499 je pochútkou na biele batérie. Dvojník s témou Grimshaw je na diagrame 500. V riešeníach 501 sú skvelé tempové ťahy. Premeny sú obľúbenou témou autora aj v 502, B) Sh4→c8, C) v B Pb5→e7. Chivu použil nulové postavenie 503 (zero position), A) +black Pc5, B) +white Je4, C) +white Jh2, aby tak umožnil matovať pešiakom d2. 504 obsahuje batériové maty. Vitale sa sústavne venuje dlhším pomocníkom (505), v 506 dôjde k nečakaným presunom kráľov.

Luigi Vitale
Taliansko



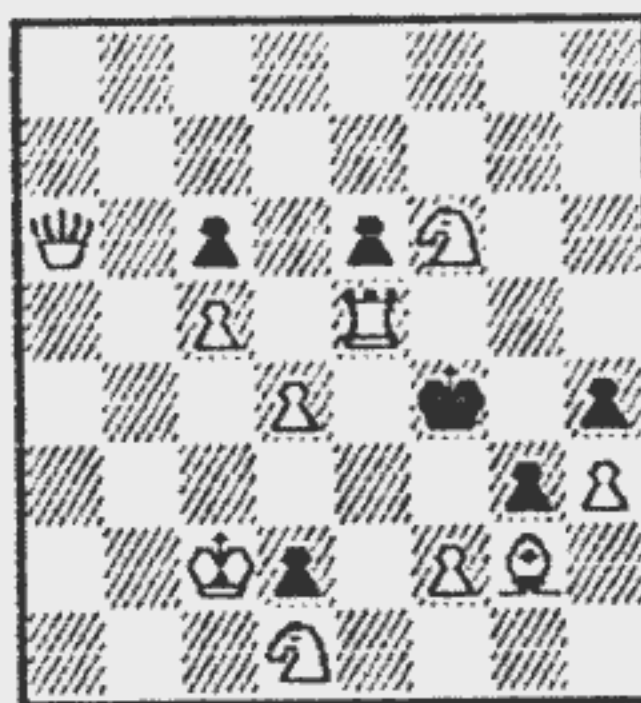
506. h6 (4+4)

Milan Ondruš
Žilina



507. s2 (10+7)

Alexandr Čistjakov
Lotyšsko



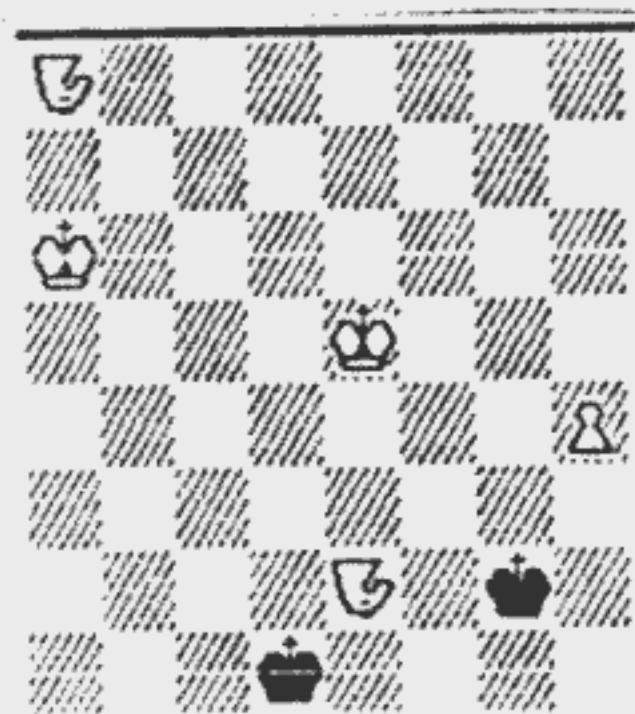
508. s9 (10+6)

Oleg Paradzinskij
Ukrajina



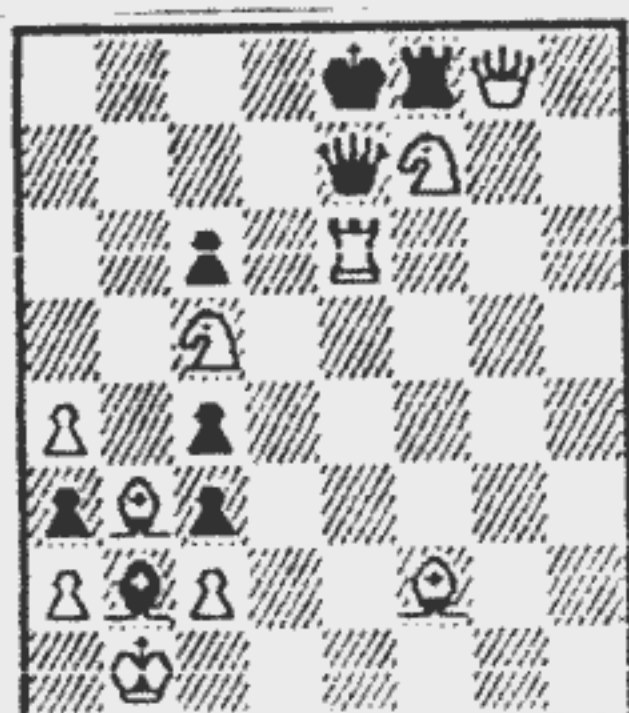
509. s12 (6+2)

Alessandro Cuppini
Taliansko



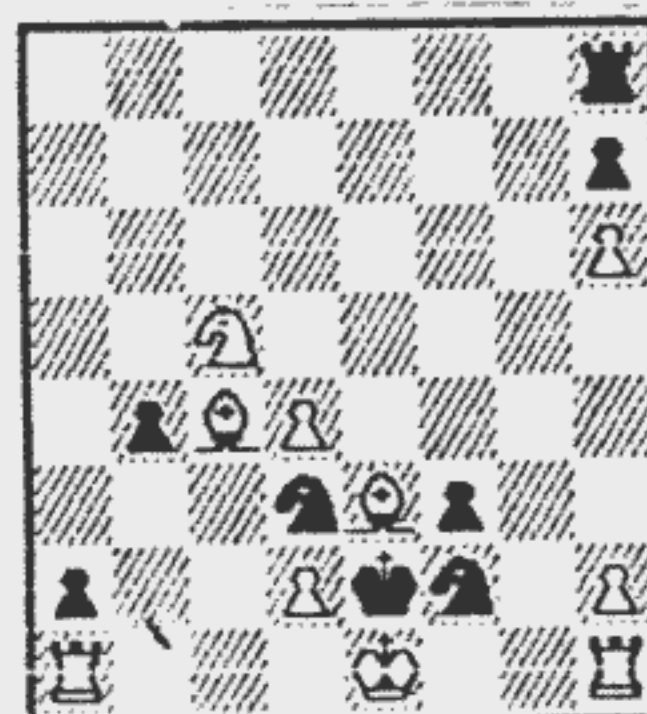
510. 2 text (5+2)

František Šabol
Havířov



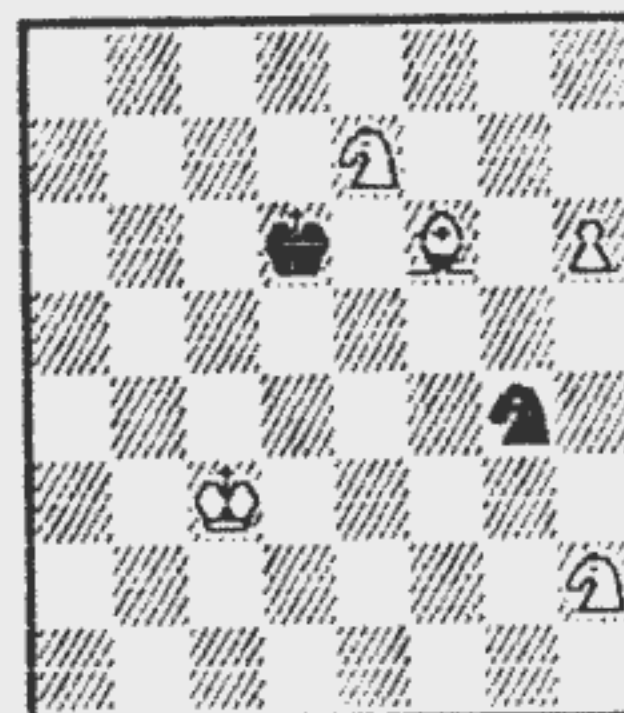
511. 2 text (10+8)

Ladislav Salai sr.
Martin



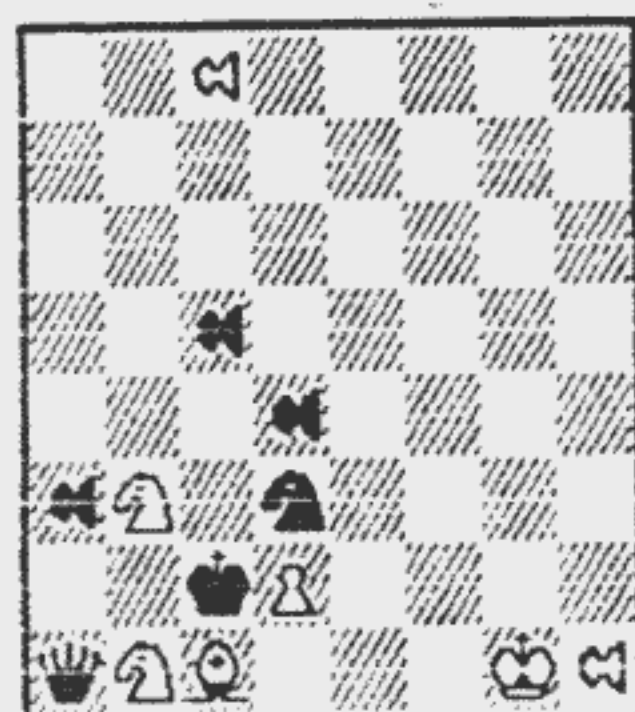
512. 2 SAT (10+8)

Luigi Vitale
Taliansko



513. h2 text (5+2)

Juraj Lörinc
Dubnica nad Váhom



514. h2 text (7+6)

Béla Majoros
Maďarsko



515. h2 circe (9+4)
B) h=2

Tode Ilievski
Macedónia



516. h2 2 sol. (8+13)

J. Kovalič, I. Bandžuch
Spišská Nová Ves



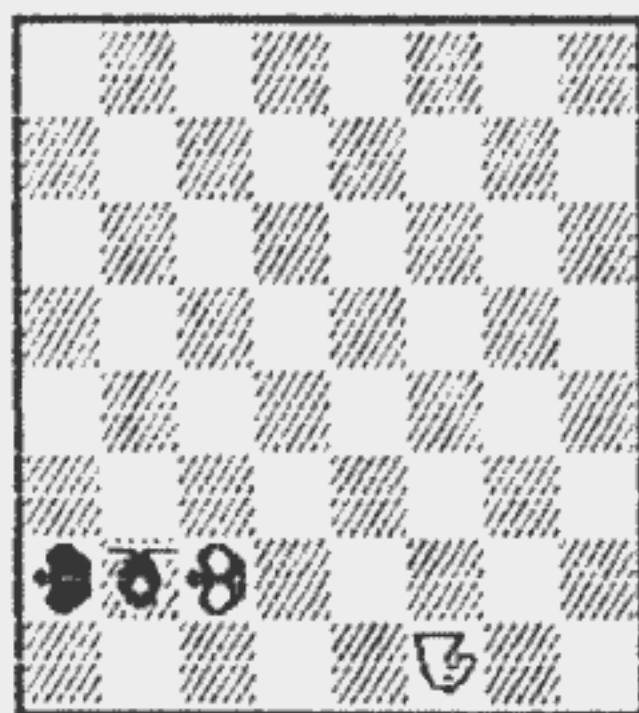
517. h2 text (11+16)

Jevgenij Bogdanov
Ukrajina

Ladislav Salai sr.
Martin

Tode Ilievski
Macedónia

Vladimír Janál
Zlín



518. h5 text (2+2)

519. s7 SAT (5+2)

520. sh6 B)Pa5→f7(5+2)

521. sh130 (15+7)

Samomat 507 má dobrý úvodník a návraty strelcov. Záver samomatu 508 je zaujímavý. Dlhý samomat 509 s bielymi pešiakmi predpokladá predchodcovstvo, dúfame, že originalita vydrží, riešiteľom sa bude rátať.

Našu poslednú ponuku exo končiaceho milénia začíname dvojt'ážkou 510 na vertikálnej valcovej šachovnici (napr. Ph4 pôsobí aj na a5), ktorá využíva bielych tátošov, matovať treba naraz oboch čiernych kráľov. Diagram 511 je dvojník, ktorý je dvojnásobnou ilustráciou rozmachu circe pravidiel: A) je opačné circe (braný kameň sa postaví na circe pole, ale na súperovej strane), B) circe CouCou (braný kameň sa rodí na circe poli kameňa, ktorý bral). V dvojt'ážke 512 stačí zrušiť napadnutie čierneho kráľa. Dvojník 513 je podľa pravidiel circe-parrain, braný kameň sa premiestňuje v dĺžke a smere ďalšieho ťahu, B) Ph6 = white Vh6. V Lörincovom pomocnom mate 514 je exokameň orphan na poliach c8, h1 resp. a3, c5 a d4, pokiaľ je tento kameň napadnutý súperovým kameňom, po dobu napadnutia získava jeho pôsobnosť a pohyblivosť, skladba má 2 analogické riešenia (2 sol.). V 515 samozrejme úraduje dáma. Skladba 516 demonštruje cvrčkovské ťahy a maty. Dvojica Kovalič, Bandžuch okrem cvrčkov použila v 517 amazónky (spojené vlastnosti dámy a jazdca, D+J), úloha má 3 riešenia (3 sol.). Kvarteto 518 od Bogdanova využíva mutantných kráľov (keď je v šachu, má vlastnosti šachujúceho kameňa), tátoša (líniová figúra s jednotkovým ťahom jazdca) a strelcového cvrčka na b2 (spojené vlastnosti strelca a cvrčka, S+C), skladba má pripravený obsah, zvodnosť a riešenie. V samosate 519 dôjde k vynútenému napadnutiu bieleho kráľa a následné zrušenie napadnutia. V 520 nájde pozorný riešiteľ zdanlivé paradoxy ťahov. Lahôdka na samý záver: Dr. K. Fabel zložil sériový pomocný mat zaradený aj do Albumu FIDE, ktorý bol uverejnený v časopise Fairy Chess Review v roku 1955 a mal 128 ťahov. Úpravou je 521, ktorá predlžuje problém na 130 ťahov!

Úlohy (okrem 486, 508-512, 519, 521 a štúdií) boli overené na počítači.

XIII. riešiteľská súťaž Umenie 64 (Solving tourney)

Do stálej riešiteľskej súťaže patria diagramy 470 - 521. Termín zasielania riešení je do 31. 3. 2000 na adresu redakcie. Najlepších riešiteľov za obdobie 1998 - 99 odmeníme šachovými publikáciami. Najlepší riešitelia z tohoto čísla bulletinu obdržia nové číslo UMENIE 64.

Riešenia originálov 338 - 381 z Umenia 64 č. 10

338. Labai, Salai sr. Zvodnosť 1.d5? Sc4!, rieši 1.c4 ... L) Zvodnosť 1.c4? Sd5!, rieši 1.d5 ... Z) 1.c4 Dvojníkových postavení je 22 a rieši ich vždy ťah toho pešiaka, ktorý je bližšie k čiernemu strelcovi. Ohňostroj zámeny funkcie ťahov v miniatúrke (44 bodov) **339. Djačuk** Zvodnosť 1.De2? Sľub.!, rieši 1.Vxe6, B) 1.exf6 Cyklovanie prvého ťahu, hrozbového a variantového matu - téma Djuraševič (4) **340. Labai, Majoros** Zvodnosti 1.Ja4?, Jd3?, Je6? s jednotnou hrozbou ako v riešení sú vyvrátené cyklom dvojíc účinných obrán 1.- Sb5/e5!, 1.- e5/Vxa5! 1.- Vxa5/Sb5!, rieši 1.Jxe4 (2) **341. Burda** 1.Je6 Zámenv dvoch matov s dobre korenennou

motiváciou (2) **342. Labai** 1.Kb3 Trojfázová zámerna matov a téma Dombrovskis (2) **343. Kožakin** 1.Da5 1.- Ke2, e5, Kd4/e4 2.Dd2+, Dd2+, De5+ Klasická trojt'ahová miniatúrka (3) **344. Smirnov** 1.Kh4 hrozí 2.Df3+ Kxf3 3.Jg5X, 1.- Dxe6, Dxd4, Dd3, Dc3, Df1, Db3 2.Ve2+, Jg5+, Da8+, Jg5+, Jg5+, Dxb3 Task obrán čiernej dámy (3) **345. Makkai** 1.Jb7 hrozí 2.Jc5+ Kd5 3.Dg8X, 1.- Sxb5/Kd5 2.Dg8/+ Aj hrozbový ťah bieleho vedie po niektorých prvých ťahoch čierneho k iným matom (3) **346. Majoros** 1.Vxf6 Kc5 2.Vb6 Kd5 3. Ve6 Kc5 4.Ve5X, 1.Vb6 Kc5 2.Kf3 Kd5 3.Vc6 Ke5 4.Vc5X Zdá sa, že aj do mnohot'ažiek preniká módnosť viac riešení (8) **347. Vokál** 1.Se1 Vxe1 2.Jc3 g1D 3.Jd5 – 4.Jc7X, 1.- Sc4 2.Jc3 Vxe1 3.Je4 a 4.Jc5X, 1.- Sf1 2.Jc3 e2 3.Ja4 Bxa4 4.b5X (4) **348. Sťopočkin** 1.Jd5 Kd5 2.Jc3+ Ke6 3.Jb5 Kd5 4.Kf3 c3 5.b3 Ke6 6.g4 hxg3 e. p. 7.Kg4 Kd5 8.Jc3+ Ke6 9.Sc7 – 10.f5X, 5.- c4 6.Kg4 Ke6 7.Jd4+ Kd5 8.Sd7 (5) **349. Kekely** 1.Jxf7 (1.Kc5? a3 2.Sb3 e3 3.Jxf7 e2 -+) 1.- e3 2.Je5! e2! 3.Sxe2 a3 4.Sxb5 a2 5.Sa6+ Kd8 (5.- Kb8? 6.Jc6+ Ka8 7.Kc7 a1D 8.Sb7X) 6.Jc6+ Ke8 7.Sd3 a1D (7.- Kf7? 8.Sc4+ a 9.Sxa2 +-) 8.Sxg6+ Kf8 9.Sf5 remíza Blokáda (5) **350. Jasik** 1.Jc6 Vxc6 2.b8J+ Kb6 3.Jxc6 Jc7+ 4.Kb8 Ja6+ 5.Ka8 Sd5 6.Vxb2 Kc7 7.Vb6 Jb4 8.Vb7+ Kxc6 9.Kb8 Ja6+ 10.Ka8 =, 1.b8J? Kxa5 - + Záchrana pomocou slabej premeny (5) **351. Fasher** 1.Ke4 Sc3 2.Je3 Jg3X, B) 1.Kxe5 Jg3 2.Jd6 Sc3X Vzájomná zámerna ťahov bieleho v dvojníkovom mechanizme. Autor mohol použiť aj vhodnejšiu formu dvoch riešení. (4) **352. Nagnibida, Budkov** 1.Db3 Jc4 2.Df3 Je6X, 1.Vb3 Jf7 2.Vf3 Jd5X Hra na f3 cez b3 (4) **353. Fasher** 1.Vc5 Vb5 2.e5 Sxb3X, 1.Sc4 Sb3 2.e6 Vxb5X Analogické, ale aj kuriózne tempové ťahy. Povšimnutia hodná je zámerna funkcie ťahov bieleho (4) **354. Nízky in mem.** 1.Vg6 Sxc6 2.Sf6 Sd7X, 1.Sxc6 Va7 2.b5 Sd4X Modelové maty strelcov (4) **355. Csák** 1.Vh6 Va5 2.Vc6 Vxb5X - ťahy vežou, B) 1.Sd5 Sxe5 2.Sd6 Sd4X – ťahy strelcom, C) 1.Jxb3 Je5 2.Jd4 Jd7X – ťahy jazdcom, D) 1.b3 axb3 2.b6 b4X – ťahy pešiakom. Unikátna idea zdanená zložitou formou konštrukcie (8) **356. Buňka** 1.Dxb4 Vxb4+ 2.Kg5 Jf7X, B) 1.Dxc5 Sxc5 2.Se4 Se3X, C) 1.Dxd5 Jxd5+ 2.Ke4 f3X Po zdolaní bielych prekážok modelové maty (6) **357. Ondruš** 1.Sg3 f4 2.Vc5 dxc5X, 1.Vc3 axb5 2.Se5 dxe5X Exkluzívna spolupráca na uplatnenie batérie P-V (4) **358. Pinter** 1.0-0+ Sf5 2.Kh8 Jd6 3.Vg8 Jf7X, 1.Kf7 Je7 2.Ve8 Se6+ 3.Kf8 Jg6X Vtipná šesťkameňovka s modelovými matmi (6) **359. Vitale** 1.Kd4 Kg2 2.Ke3 Kh3 3.Kf2 Jf5 4.Kg1 Kg3 5.Kh1 Kf2 6.Jh2 Jg3X Rituál kráľov v kvartete (5) **360. Henrych** 1.e1J Ke8 2.Jf3 gxf3 3.g5 f4 4.g4 f5 5.g3 f6 6.g2 f7 7.g1V f8D 8.Vb1 Da3X Skladba, ktorá poteší. Do všepremeny absentuje strelec (5) **361. Labai** 1.Jc4, 1.Vc8, B) 1.b4, 1.Vh5 Štvorfázová zámerna po obrane 1.- e6 spojená s témou Salazar (8) **362. Iwanow** Zvodnosti 1.Val'ub? hrozí 2.De4+, 1.- Vb4!, 1.Sb4? hrozí 2.Df4+, 1.- g1~!, 1.Jb4? hrozí 2.De4+, 1.- Dc6!, rieši 1.b4 hrozí 2.De4+ dxe4 3.Se4+ Ke4X, 1.- Vb4, Ve8, Jd2 Úžasné pole b4 (3) **363. Čistjakov** Intencia 1.Dc6 hrozí 2.Jd6+ Kd4 3.Jxf5+ Jxf5 4.Sg7+ Jxg7X, 1.- Jg6/g2 2.Jc3+ Kd4 3.Je2+ fxe2 4.Vxf4+ Jxf4X Skladbu demoluje silná hrozba, proti ktorej nemá čierny obranu: 1.Dc6 hrozí 2.Jc3+ Kd4 3.De4+ fxe4X (4+4) **364. Müller** 1.De6+ Kd4 2.Vc4+ Ke3 3.Vc5 Kd4 4.De5+ Ke3 5.Vc2 dxc2X Návraty kameňov do pôvodného postavenia (5) **365. Libiš** Zvodnosti 1.c8J? a5!, 1.De4? a6!, rieši 1.b4, 1.- a5 2.De4 axb4 3.Kxc2 b3+ 4.Kb1 b2 5.Dc2+ Jc3 mat s väzbou, 1.- a6 2.c8J a5 3.Sg3 axb4 4.Vxd5 b3 5.Dd2 b2X Dobre využité väzby kameňov (5) **366. Bakcsi** 1.Jcb3+ Ka4 2.Sb5+ Ka3 3.Jb1+ Kxb2 4.Sc1+ Kxb3 5.Dd1+ Vc2 6.Sf1 f2X Aj šachujúce ťahy majú svoj pôvab, keď smerujú k zaujímavému matu (5) **367. Makaronez** 1.Cg5 tempo 1.- Jľub., Je5, Jf6 Cvrčkiáda s predĺženými obranami čierneho jazdca (2) **368. Majoros** Zvodnosť 1.Dh7? Sf5!, rieši 1.Kxd3 [Pd7] hrozí 2.Jg4 (2) **369. Salai sr.** 1.Vb8 tempo 1.- Jaľub. 2.Vxb6 SAT, 1.- Jbľub. 2.Vxc5 SAT Jednotlivé pokusy nevychádzajú: 1.a3? b3!, 1.a4? Jc7!, 1.b3? c3!, 1.e3? Sl'ub., 1.Vh4? Sxg1!, 1.Vh5? Jc7!, 1.Vh6? Dxh2!, 1.Vd8? Dxh2!, 1.Vc8? Jc7!, 1.Vxa8? pat (2) **370. Mlynka** 1.Dc7 hrozí 2.Cc8, 1.- Sc4ľub.+ 2.Kc8=C+ Ka7 3.b6X (2.b6? Cb5+), 1.- Sxb5+ 2.Kxb7=S+ Ka7 3.Cb6X (2.Kc8=C+? Ka7) Téma Jaroslava Hronca s medzivariantovou zámenou matu (3) **371. Sťopočkin** 1.e1J Df8 2.Jf3 Df3 [Jg8]X, B) 1.e1S Dd8 2.Sd2 Dd2 [Sf8]X Premeny a circe motívy v pomocnom mate (4) **372. Nagnibida** 1.Va2 Vg5 2.Vae2 Vg1X, 1.Vh2 Vb5 2.Vhe2 Vb1X Circe a modelové maty (4) **373. Bálint** 1.Kf5 Tb7+ 2.Kg6 Tf8+ 3.Kh6 Tf5X, 1.Kf3 Td7+ 2.Kg2 Txc4+ 3.Kh2 Tf3X Presný poklus tátošov (6) **374. Meergans** 1.Vh1 c5 2.Txf5 [Pf7] f8L 3.Ke5 Lf4 [Tf8]X,

B) 1.Txf5 [Pf7] f8L 2.Kxc4 La3 [Lb8] 3.Tb3 Lc3X Echo maty uprostred šachovnice (6) **375. Dulbergs** 1.h5 e4 2.h4 e5 3.h3 e6 4.h2 e7 5.h1T e8T 6.Tb4 Tg7X Jednoduchá exo-mini s tátošmi (5) **376. Buňka** 1.d2 2.d1S 3.Sxb3 4.Sd1 5.b3 6.b2 7.b1V 8.Vb2 9.Vxh2 10.Va2 11.h2 12.hxg1J Vh6X Duchaplná aktivácia zamurovanej veže (5) **377. Paradzinskij** 1.Da1+ Se1 2.Dd1 d2 3.Vf1+ Kxf1 4.De2+ Kg1 4.Df2+ Sxf2 6.Vh1+ Kxh1=, 1.Dg6 d2 2.Vh1+ Kxh1 3.De4+ Kg1 4.Vf1+ Kxf1 5.Dg2+ Ke1 6.Df1+ Kxf1= Dve série zbavovania sa bielych kameňov (10)

Opravy originálov 379 – 381: Všetko, čo je nové, vyžaduje čas na dozrievanie. Šéfredaktor problémového časopisu Quartz P. Raican objavil nekorektnosti v 379 a 380. Medzitým redaktor The Problemist pre oddelenie exo S. Emmerson naprogramoval pravidlá SAT na počítač, ale ešte nie celkom na 100 %. SAT 7. ťahom **379** má v 6. ťahu duál 6.d8J. Skladbu skorektnuje pridanie čierneho jazdca na b8 namiesto čierneho pešiaka c7 (+black Jb8, -black Pc7). Riešenie ostáva bez zmeny. Nekorektnosti samosatu **380** autor odstránil novou verziou: Kg4, Dh3, Pe7, g3, g5, h5, h7 – Kg1, Vf2, Jf5, Pf7, g7 (7+5) s2 SAT 2 sol. Zvodnosti 1.e8S? tempo 1.- f6 a 2.Sg6 fxc5 SAT, 1.- g6! b, 1.e8J? tempo 1.- f6 a 2.Jxg7 fxc5 SAT, 1.- g6! b, rieši 1.h8S tempo 1.- f6 a, g6 b 2.Sxg7 Sf6, 1.h8J 1.- f6 a, g6 b 2.Jg6, Jxf7. V skladbe **381** h2 SAT nevychádza tretie riešenie, pretože pole b3 kryje Sg8. Podujme sa niekto na opravu a spoluautorstvo ?

Stav riešiteľskej súťaže 1998 – 1999 Umenie 64 č. 6 – 10

Maximálny počet bodov za správne riešenia originálov uverejnených v Umení 64 č. 6 – 10 je 868 bodov (9 – 188, 10 – 223). Umiestnenia sú však skreslené aj skutočnosťou, že niektorí stáli riešitelia neposlali všetky riešenia (alebo zlyhala pošta ?). Momentálny stav v hodnotení riešiteľov, ktorí získali najmenej 30 bodov je nasledovný: 1. V. KOS, Brno, 811 bodov 2. B. MORAVČÍK, Banská Bystrica, 736 3. A. BÁLINT, Veľký Kýr, 721 4. Z. VICÉN, Stará Bystrica, 703 5. Z. LIBIŠ, Sychotín, 664 6. I. BANDŽUCH, Spišská Nová Ves, 655 7. O. PARADZINSKIJ, Ukrajina, 550 8. M. COUFAL, Nemecko, 519 9. E. MAKKAI, Rumunsko, 398 10. M. SVRČEK, Vrútky, 322 11. J. TOMANIČKA, Dubnica nad Váhom, 321 12. J. BRADA, Praha, 252 13. J. KOLÁŘ, Bratislava, 211 14. J. BARANI, Harichovce, 150 15. J. KAREL, Praha, 145 16. P. ŠKODA, Bratislava, 121 17. I. BRJUCHANOV, Ukrajina, 82 18. V. SURKOV, Rusko, 50.

Všetkým riešiteľom a priaznivcom bulletinu Umenie 64 na prahu nového tisícročia želáme dobré zdravie a životnú pohodu a k nej nech prispieva aj potešenie, ktoré poskytuje len šachová skladba ! Tešíme sa na Vašu spoluprácu !

Skladateľské súťaže

Ural'skij problemist Pre rok 2000: 2# (J. Rosomacho), 3# (V. Šavyrin), n# (J. Vladimirov), += (V. Viničenko), h# (I. Soroka), s# (J. Gordian), exo (G. Jevsejev), retro (N. Plaksin). Originálne skladby posielajte v 2 exemplároch na adresu: V. I. Želtonenko, ul. Tkačej 8, kv. 10, 620100 Jekaterinburg, Rusko, e-mail: seliv@cityline.ru.

Schweizerische schachzeitung Pre rok 2000: 2# (V. Djačuk), 3# (V. Zipf), n# (M. Herzberg). Adresa: Martin Hoffmann, Ottostrasse 33, CH-8005 Zürich, Switzerland.

Medzinárodné majstrovstvá Švajčiarska (International Championship of Switzerland) 3# (V. Pachi), h#3 (F. Pachi), do 31. 5. 2000 na adresu: Prof. Dr. Josef Kupper, Scheideggstrasse 22, CH-8002 Zürich, Switzerland. Cenový fond 400,- CHF. Zvláštne ceny (extra prizes): 3# - meredith, h#3 – miniatúr.

3000 OŠ 2# so zámenou funkcie ťahov a bez zámeny funkcie ťahov (interchange function of moves and without interchange function of moves), 3# na voľnú tému (free). Súťaž je vypísaná k významnému jubileu mesta OŠ (anniversary of town OŠ). Peňažné a vecné ceny (financial and material prizes). Termín: do 1. marca 2000 na adresu: V. J. Šaňšin, ul. Frunze 1a, kv. 29. 714018 OŠ, Kirghizstan.

