



Blíži sa jubileum Klubu Pongrácz

V prvom čísle tohto bulletinu (leto 1996) sme písali o 4. výročí nášho kompozičného klubu. Spomenieme ešte jeden počin, o ktorom sme v spomínanom článku v Umeni 64 č. 1 nepísali: v lete 1996 sme vydali našu prvú brožúrku „Ludo LEHEN a kompozičný šach“ k jubilentovým 70-inám.

Čo sa udialo v klube Pongrácz za posledných 5 rokov?

Predovšetkým sme privítali nových členov: na jeseň 1997 Vladimíra FAGLICA zo Žiliny (po čase ale prestal chodiť na naše stretnutia) a na jar 1998 Milana SLÁVIKA tiež zo Žiliny. Z pôvodných členov najskôr prestal chodiť Radoslav MELIŠ zo Žiliny, v lete 1997 náhle zomrel Janko NÍZKY zo Žiliny, o rok prestal chodiť na schôdzky Ján LUPTÁK z Novej Dubnice, ale naopak od jari 1999 si pravidelne nájde čas pre klub aj Laci SALAI jr.. Takže sa každý mesiac stretávame v Žiline šiesti (podľa abecedy): Kekely, Ondruš, Salai jr., Salai sr., Slávik a Svrček.

Postupne sa menilo aj miesto stretnutí: u Nízkeho, potom u autora tohto pohľadníka sa do minulosti a nakoniec v Dome Matice slovenskej v Žiline. Na našich schôdzkach, kde nikdy nechýba biele víno, nealko a niečo na zahryznutie, si ukazujeme svoje nové nápady, doporučujeme ich vylepšenia, overujeme ich korektnosť priamo aj neskôr na počítači doma, vymieňame si kompozičné materiály. Zaujímame sa aj o výsledky riešiteľských súťaží a umiestnenia našich členov v nich – zatiaľ najcennejšie je 5. miesto L. Salaia jr. na Majstrovstvách sveta v riešení z roku 2000 v Pule. Keďže okrem L. Salaia sr. sme všetci aj aktívni hráči praktického šachu, komentujeme občas svoje vydarené partie, alebo si priamo zahráme medzi sebou partie so zrýchleným časovým limitom.

Po nečakanom úmrtí J. Nízkeho sme dali dohromady všetky jeho originály. Neuverejnené sme preverili, nekorektné upravili a postarali sme sa, aby boli niekde uverejnené.

K termínu 26. 5. 1998 náš klub vypísal jubilejnú skladateľskú súťaž „BRABEC 60“. Výsledok vyšiel vo vkusnej brožúrke.

V priebehu roka 1999 sme vyzvali slovenských skladateľov, aby nám zaslali svoje najlepšie skladby z predchádzajúcich 6 rokov. Potešil nás vysoký počet prác, do 7 sekcií prišlo vyše 700 slovenských skladieb uverejnených v rokoch 1993-98, pričom počet dvojtážíek a exo-problémov spolu prevýšil počet skladieb ostatných 5 sekcií. Minulý rok ich ohodnotilo 13 zahraničných rozhodcov a tento rok by už mala vyjsť reprezentačná publikácia.

Zaujímavé stretnutie členov Pongrácza bolo jeden letný vikend roku 1999 na chate Salaiovcov nad Martinom. Zopakovali sme si to aj minulý rok, kedy sa zišlo ešte viac

ľudí. Najdlhšiu cestu merali 2 vzácní hostia z Ukrajiny – Vasyľovia Ďačuk a Markovcyj, ale prišli aj Juro Brabec, Ľudo Lehen a Zoli Labai (samozrejme so svojim „zlatistým bielym ...“). Tu sme aspoň na chvíľu zabudli na všedné starosti. Tiež sa tu rodila koncepcia už spomenutého „Výberu slovenských skladieb 1993-98“ a aj zápasu SR - Ukrajina, ktorý práve prebieha pod hlavičkou Slovenskej organizácie kompozičného šachu. Keďže máme aj svoju kroniku, hostia sa nám do nej podpísali a urobili sme si aj malý výlet do okolia, z ktorého nám zostali fotky na pamiatku. Nechýbali ani špeciality pripravené na záhradnom grile. Aj toto leto plánujeme niečo podobné do tretice.

Klub Pongrácz už piaty rok vydáva tento kompozičný šachový bulletin – Umenie 64. Prezradíme, že pri vymýšľaní jeho názvu uspel návrh autora týchto riadkov. Čitateľom predkladáme už okružle 20. číslo, takže dovoľte trochu poohliadnúť sa. Počet diagramov na 144 stranách už prekročil číslo 800. Napočítali sme okolo 240 skladateľov a riešiteľov z 25 krajín všetkých svetadielov. Na tomto mieste chceme osobitne poďakovať za príspevky do Umenia 64 najstaršiemu slovenskému aj svetovému aktívnemu skladateľovi – Alexandrovi PITUKOVI !

Obsah časopisu sa od čísla 5 v decembri 1997 zdvojnásobil, pričom vychádza ako štvrtročník. Na jar minulého roku (od čísla 14) sme zmenili grafiku diagramov – robíme ich cez program Word. V každom čísle je niekoľko originálov od členov nášho klubu, najviac ich bolo doteraz od L. Salai sr. Zaznamenali sme ohlas na naše vypísané súťaže aj v zahraničných časopisoch a rubrikách, niektoré práce boli v nich aj reprodukované.

Umenie 64 č. 10 (jar 1999) stálo pri zrode novej a zaujímavej exopodmienky – sat, ktorej otcom je neúnavný L. Salai sr.

Doteraz boli rozhodnuté 2 ucelené dvojročníky skladateľských súťaží Martin – Žilina: prvý v rokoch 1996-97 v 7 oddeleniach a druhý v rokoch 1998-99 tiež v 7 oddeleniach. Teraz prebieha tretí dvojročník 2000-01 opäť v 7 oddeleniach. Čo sa týka prísunu originálov, je dobrý, snáď trochu menej je štúdií, ale s tými mávajú problémy aj v iných bulletinoch. Ako rozhodcovia spolupracovali rôzni majstri tohto žánru ľudskej činnosti. Pre vyznamenané skladby sme pripravili vkusné diplomy s diagramom ocenennej skladby a našou vlastnou pečiatkou.

Každý asi cíti negatívny dopad zvyšovania cien vo všetkých oblastiach života, nás hlavne ťaží zvyšovanie cien poštovného.. Snažíme sa to zmierňovať Vašimi dobrovoľnými príspevkami a príspevkami sponzorov. Za takúto pomoc sa chceme aj touto cestou srdečne poďakovať !

Čo dodať na záver?

Snáď už len jednu perličku z našej kuchyne – k 10. výročiu klubu Pongrácz pripravujeme tematickú skladateľskú súťaž, ale tému sme ešte zatiaľ definitívne nevybrali.

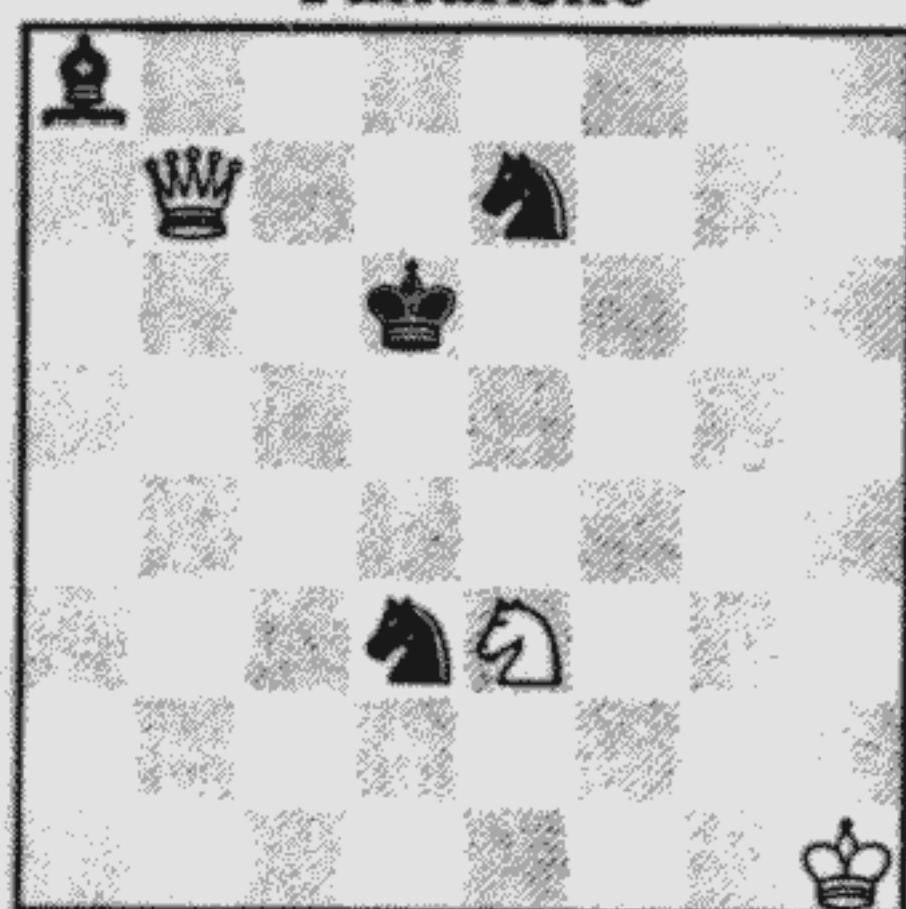
Radi sa budeme aj naďalej všetci tešiť z Vašich nápadov a priazne, naši milí autori, riešitelia a čitatelia.

Nech Umenie 64 ešte dlho šíri pekné myšlienky a estetické zážitky po celej zeme a v našom spoločnom hobby – šachovej kompozícii, ktorá nepozná hraníc !

Rallo v 802 uznáva českú školu, ale s echom. Dvojník 803 kladie hlavný dôraz na stípec c a modelové maty. Autor 804 pôvodne zamýšľal len 3 riešenia, ale počítač jedno pri kontrole korektnosti pridal. Estét skladby v 805 modeluje maty. Náš skladateľský nezmar stále ešte tvorí čoho dôkazom je diagram 806 a to je veľmi dobrá správa! Český majster prispel lahôdkovým dvojníkom 807. V bezpečiačkovej konštrukcii 808 je dobre využitý materiál. Nevšedné kombinácie motívov nájdeme v 809. Bristolskú tému razenia dráhy spracoval svetoznámy skladateľ a znalec pomocných matov, jeho 810 je potrebné vychutnať. Ložek svoju skladbu 811 venuje majstrovi A. Pitukovi. Maďarský majster skomponoval 812 s poučnou analógiou ťahov. Práca 813 variuje modelové maty. V dvoch riešeniach 814 je mat rovnaký a predsa iný. 815 je názornou ukážkou témy prenasledovania (multi-Umnov). V dlhom pomocníku 816 vychutnajte modelové maty s drezúrou pešiakov.

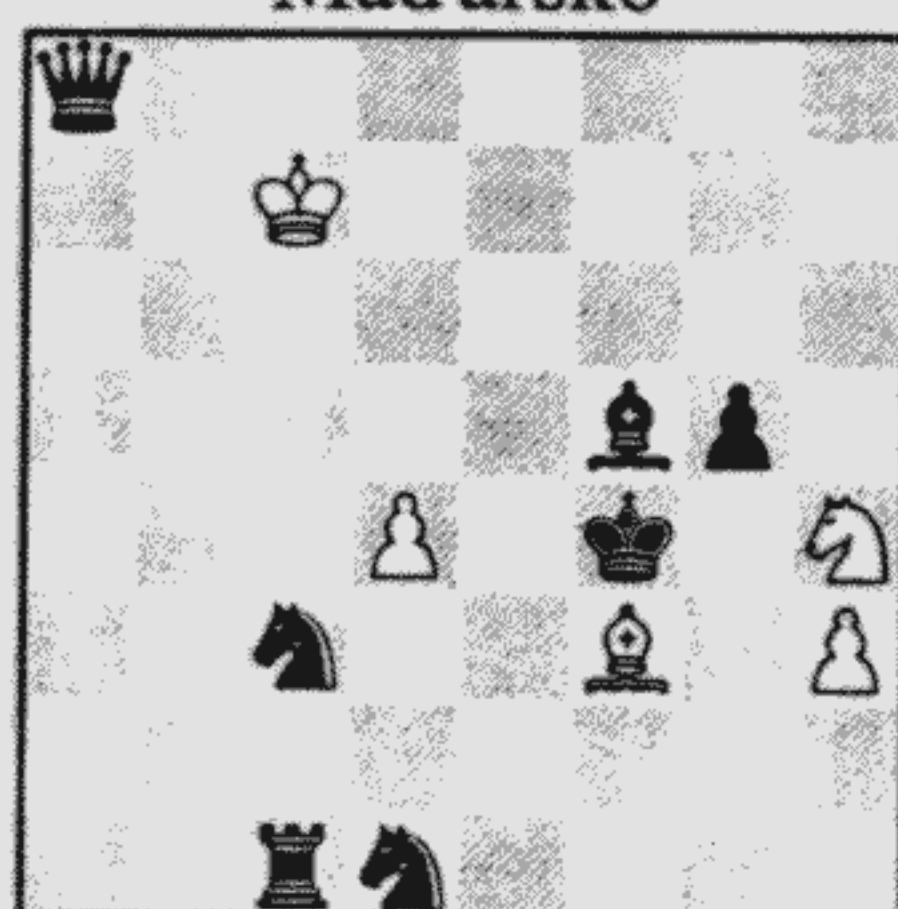
V 817 sú dva rovnaké maty s návratom bielej dámy. Buňka v 818 matuje najskôr jazdcom, potom pešiakom. 819 upúta ornamentom z pešiakov.

Vito Rallo
Taliansko



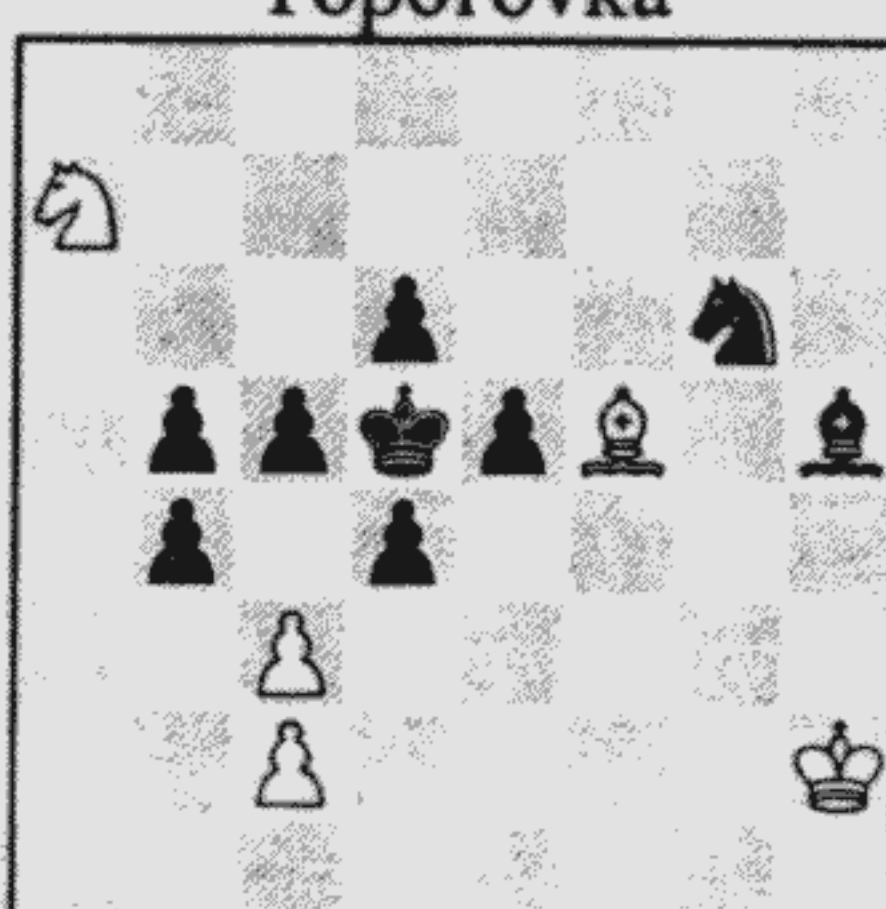
802. h2 2 sol. (3+4)

Attila Benedek
Maďarsko



803. h2
B) Pd4→f2 (5+7)

Stanislav Hudák
Topoľovka



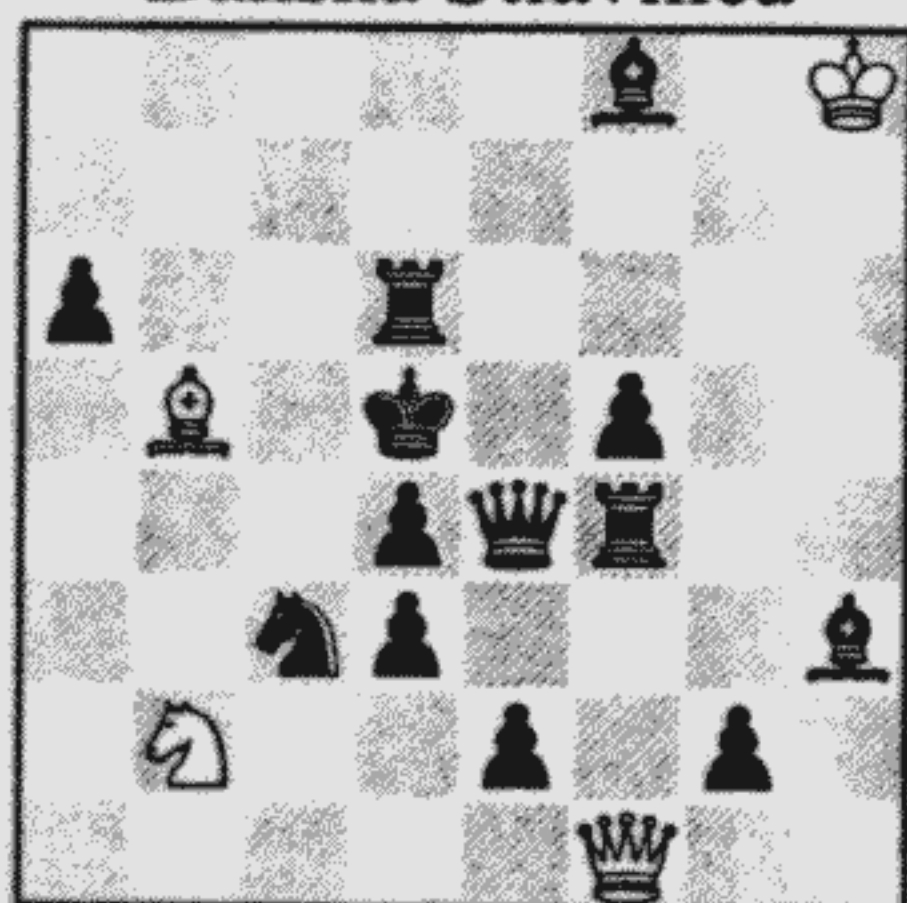
804. h2 4 sol. (5+9)

Efren Petite
Španielsko



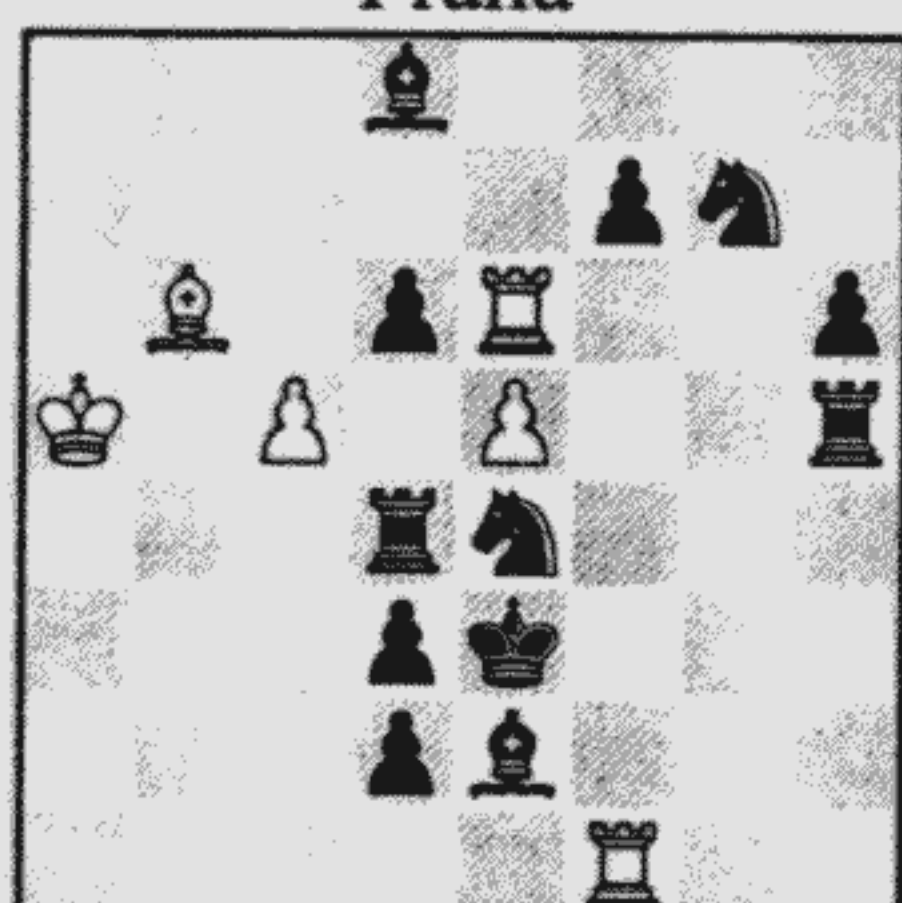
805. h2 2 sol. (9+6)

Alexander Pituk
Banská Štiavnica



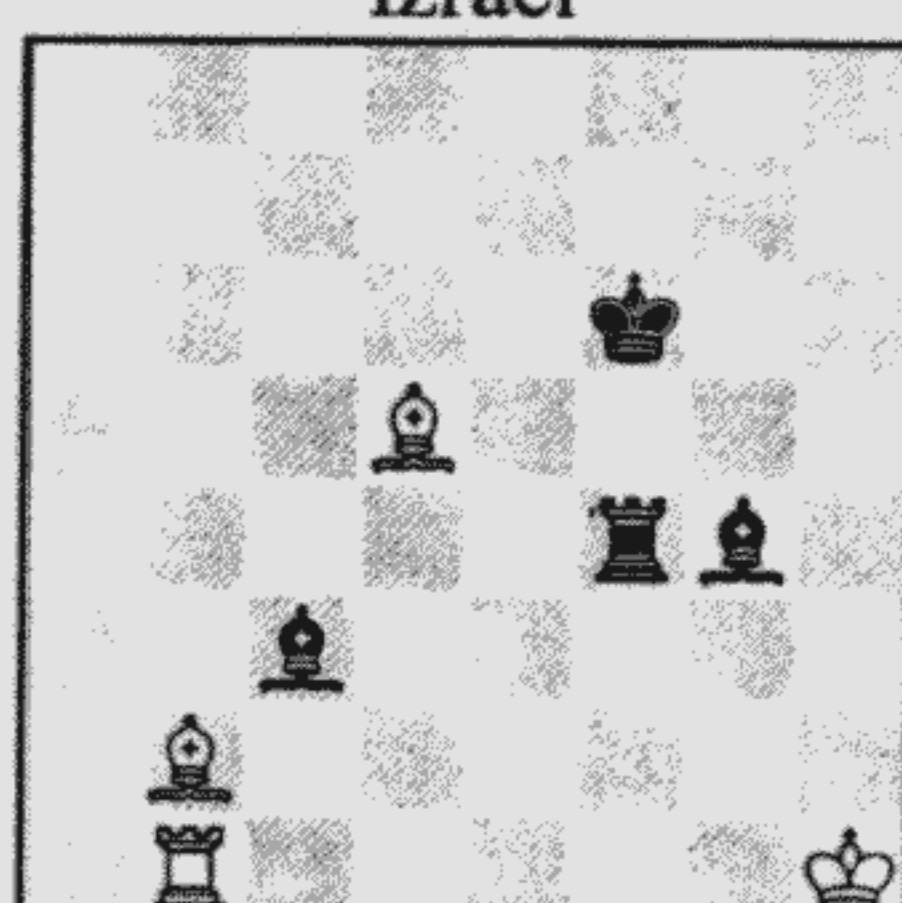
806. h2 3 sol. (4+13)

Michal Dragoun
Praha



807. h2
B) Pf7→f6 (6+12)

Eliahu Fasher
Izrael



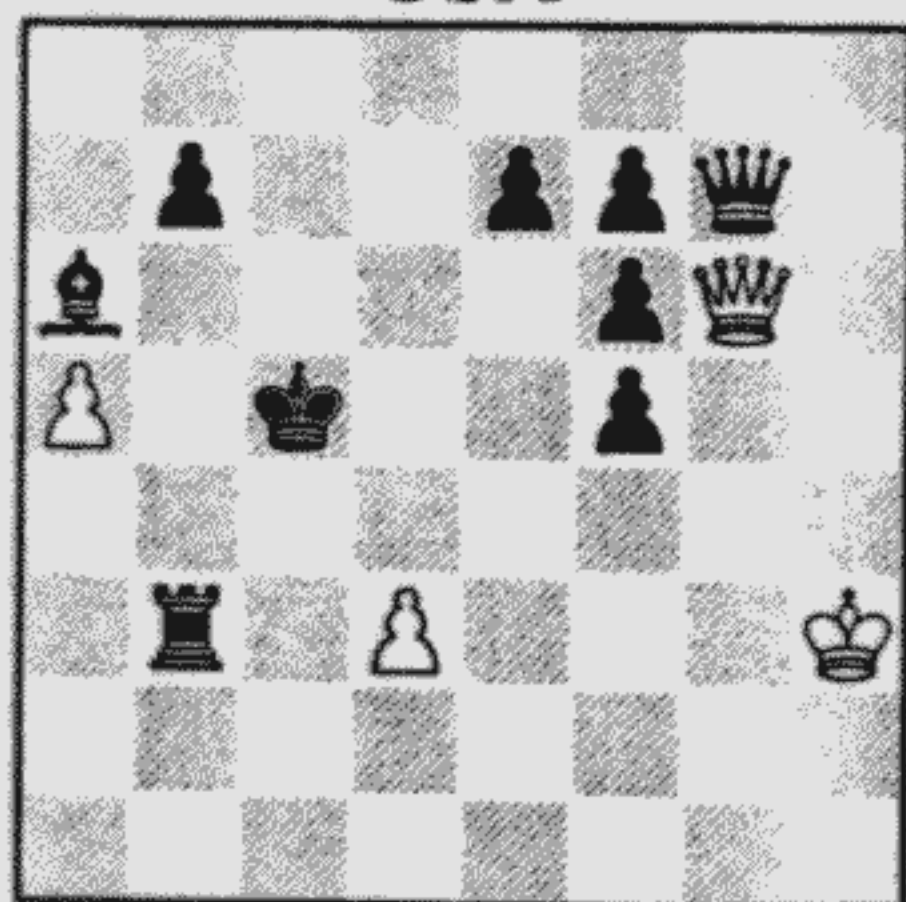
808. h3 W→
3 sol. (4+4)

Christer Jonsson
Švédsko



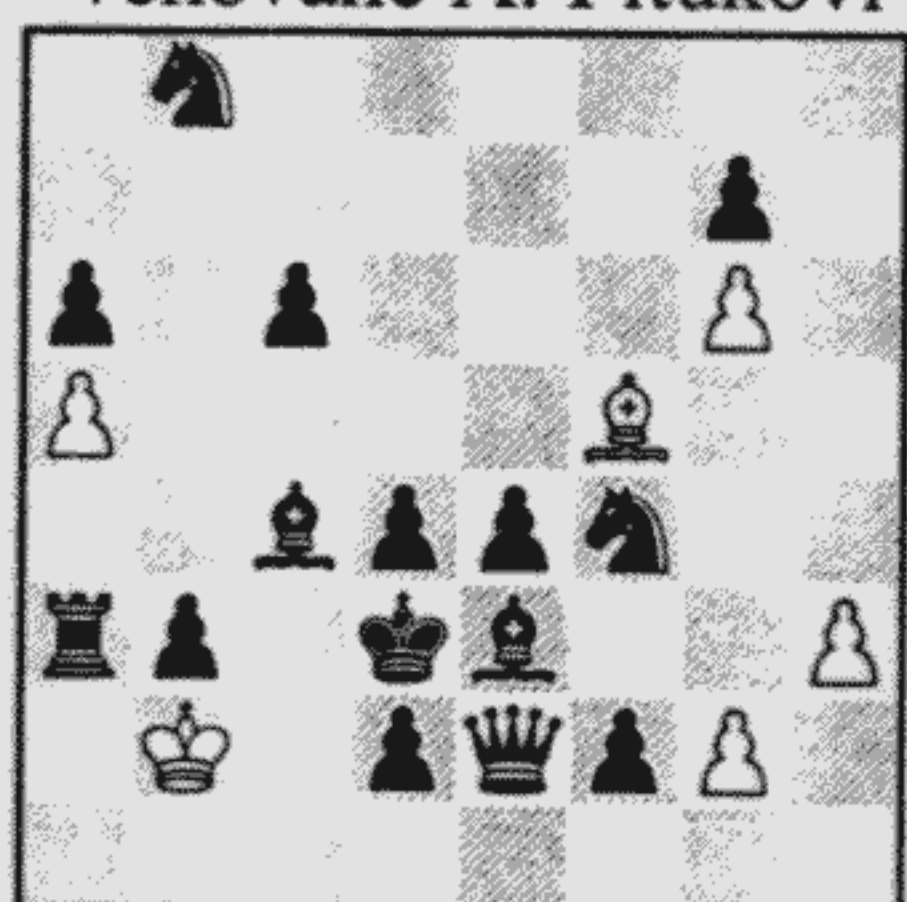
809. h3 W→
2 sol. (5+7)

Toma Garai
USA



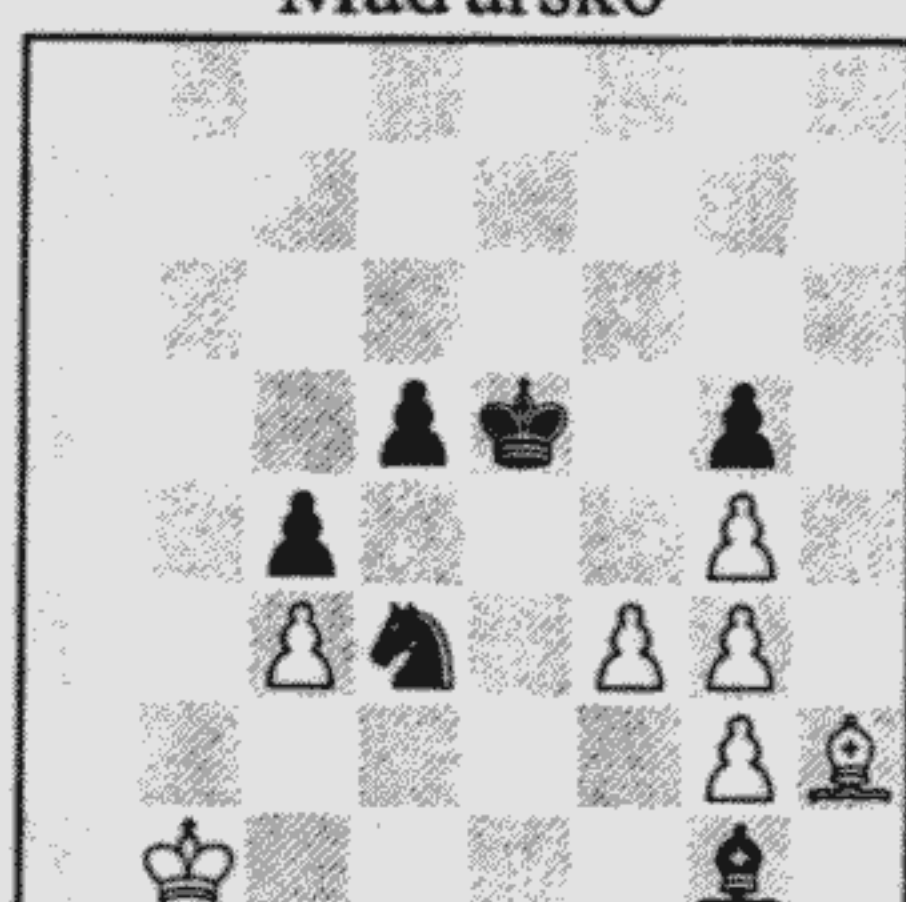
810. h3 W→
2 sol. (4+9)

Jozef Ložek
Lukáčovce
venované A. Pitukovi



811. h3 W→
4 sol. (6+15)

David Durham
Maďarsko



812. h3 2 sol. (7+6)

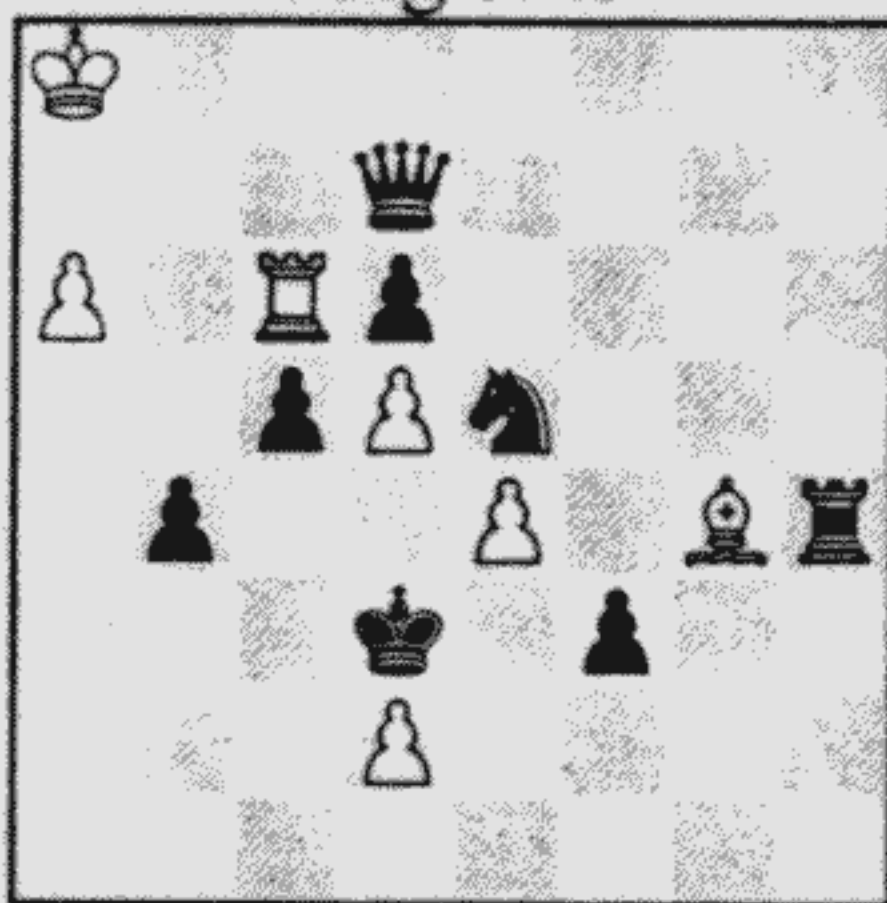
Jurij Bereznoj
Rusko



813. h3 3 sol. (4+10)

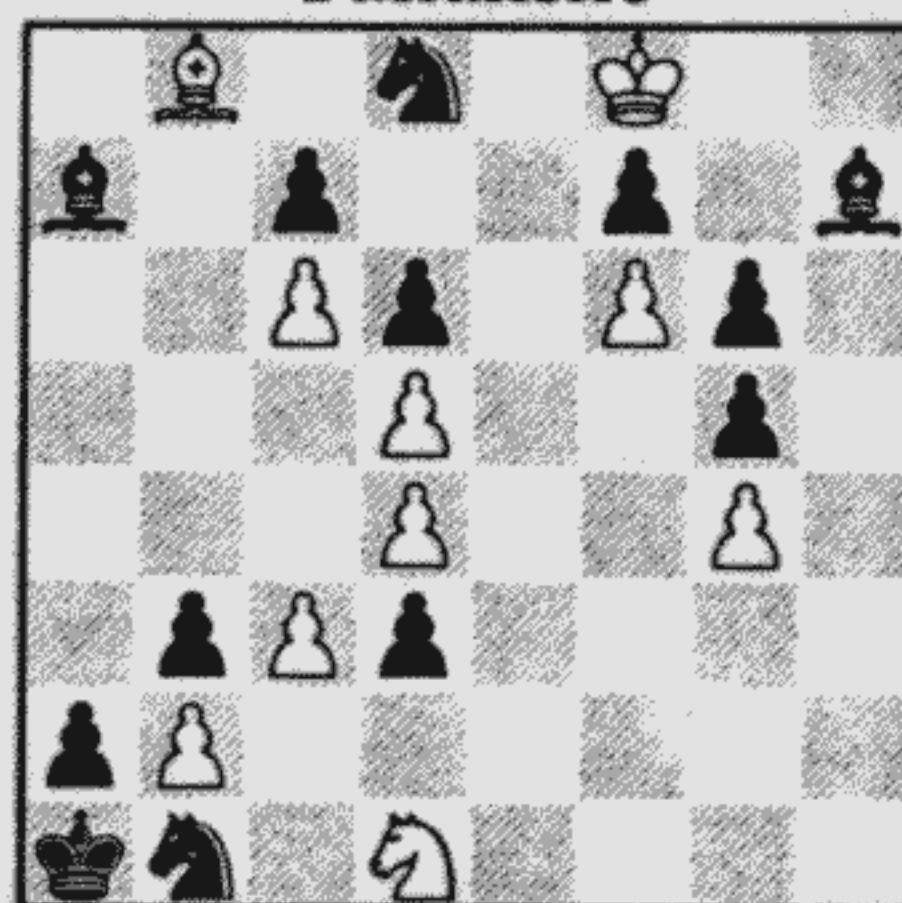
Autori 820 premiestňujú veže, aby s nimi aj jednotlivo matovali. Spoločná úloha 821 využíva pravidlo základného satu – keď kráľ má možnosť ťahu podľa ortodoxných pravidiel, to je šach (+), ak tomu nevie zabrániť, to je mat. Nevychádzajú zvodnosti 1.Dxc2 Se4?, 1.Da1 Dd4?, obsahom skladby je trojnásobné uvoľnenie bielych figúr. Mlynka venoval svoj samomat 822 netradične všetkým našim riešiteľom ! Autor cvičí dababu h6 (skokan, ktorý sa premiestňuje o súradnice 0,2), alfila f2 (premiestňuje sa o súradnice 2,2) a vezíra h2 (premiestňuje sa o súradnice 0,1). Sériovka 823 od známej dvojice určite vyvolá úsmev riešiteľa nad pohybom čiernych kameňov. Analogické riešenia 824 začínajúce premenami sú rozvetvené v 4. ťahu, vybrúsené dielo. Patová drobnosť 825 obsahuje a j s hrozbou 8 patov. Všetky úlohy (okrem štúdií) boli overené na počítači (all problems without studies were computer tested O. K.).

Christopher Jones
Anglicko



814. h3 2 sol. (7+8)

Alessandro Cuppini
Taliano



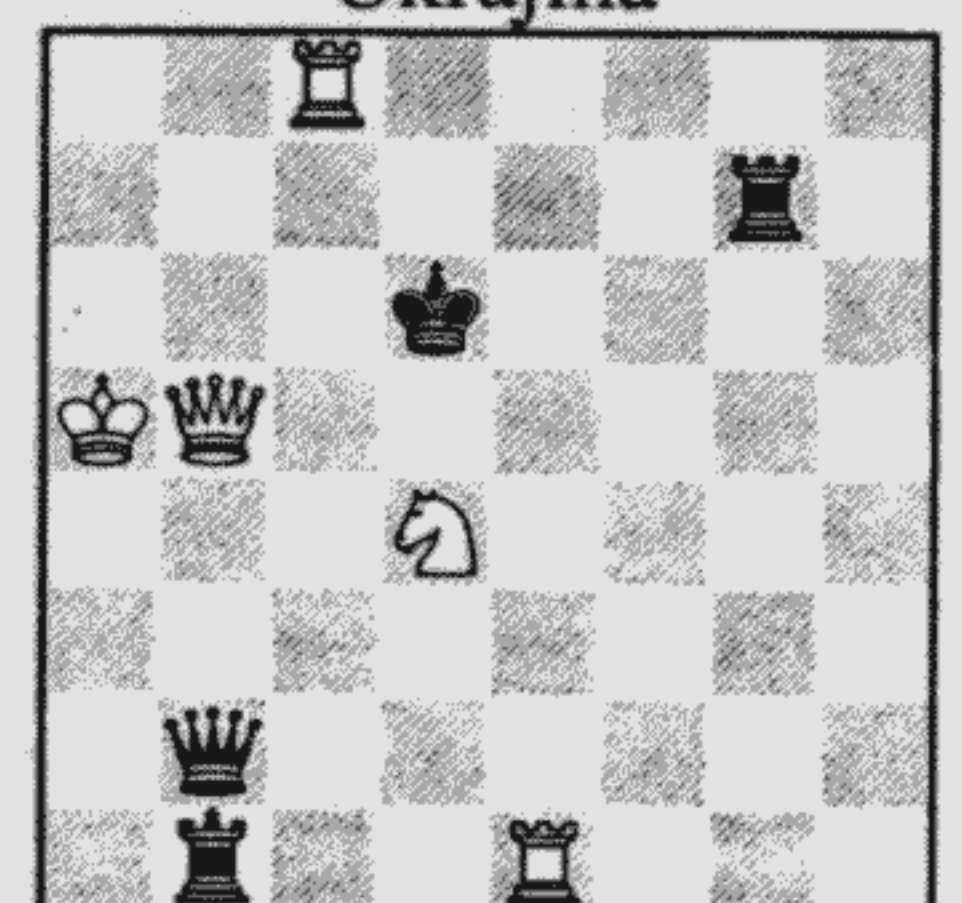
815. h3
B)Ka1→h6 (10+13)

Luigi Vitale
Taliano



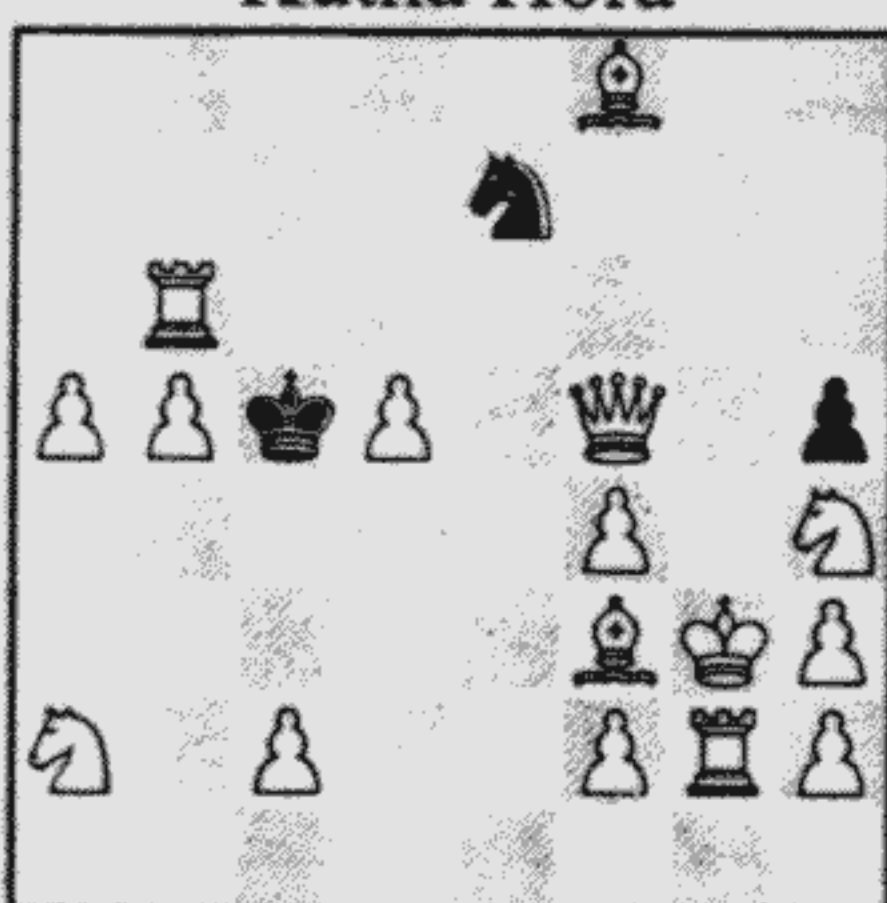
816. h5
B)Pc3→e3 (3+6)

Oleg Paradzinskij
Ukrajina



817. s4
B)g7→♗ (5+4)

Vladislav Buňka
Kutná Hora



818. s4
B)e7→♗ (16+3)

Zdeněk Libiš
Sychotín



819. s5 2 sol. (9+9)

V. Nebotov,
A. Chandurin
Ukrajina



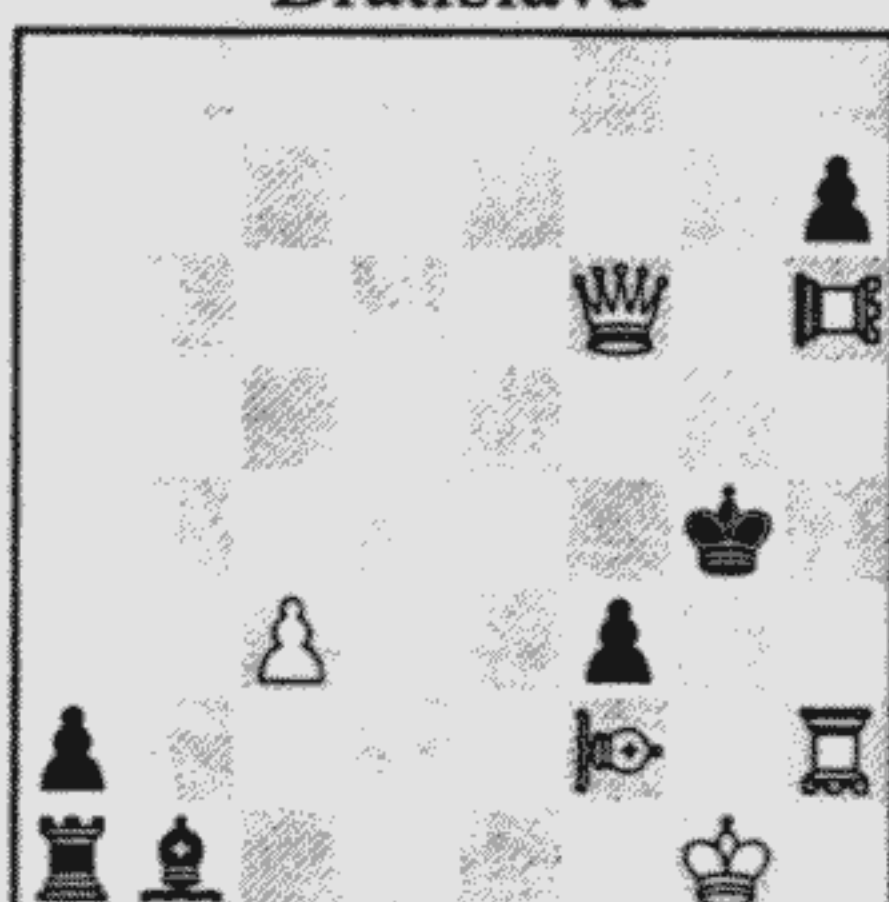
820. h2 circe
2 sol. (4+2)

L. Salai sr.,
B. Majoros
Martin, Maďarsko



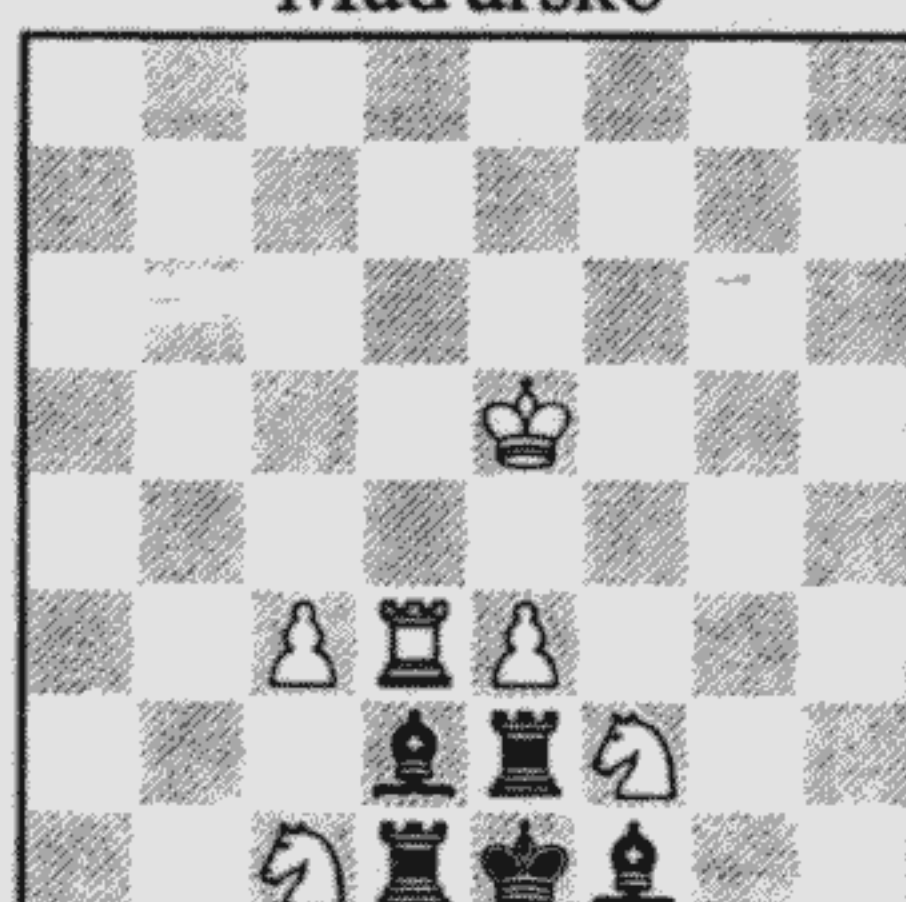
821. h2 sat
3 sol. (5+13)

Karol Mlynka
Bratislava



822. s2 text (6+6)

G. Bakcsi, Z. László
Maďarsko



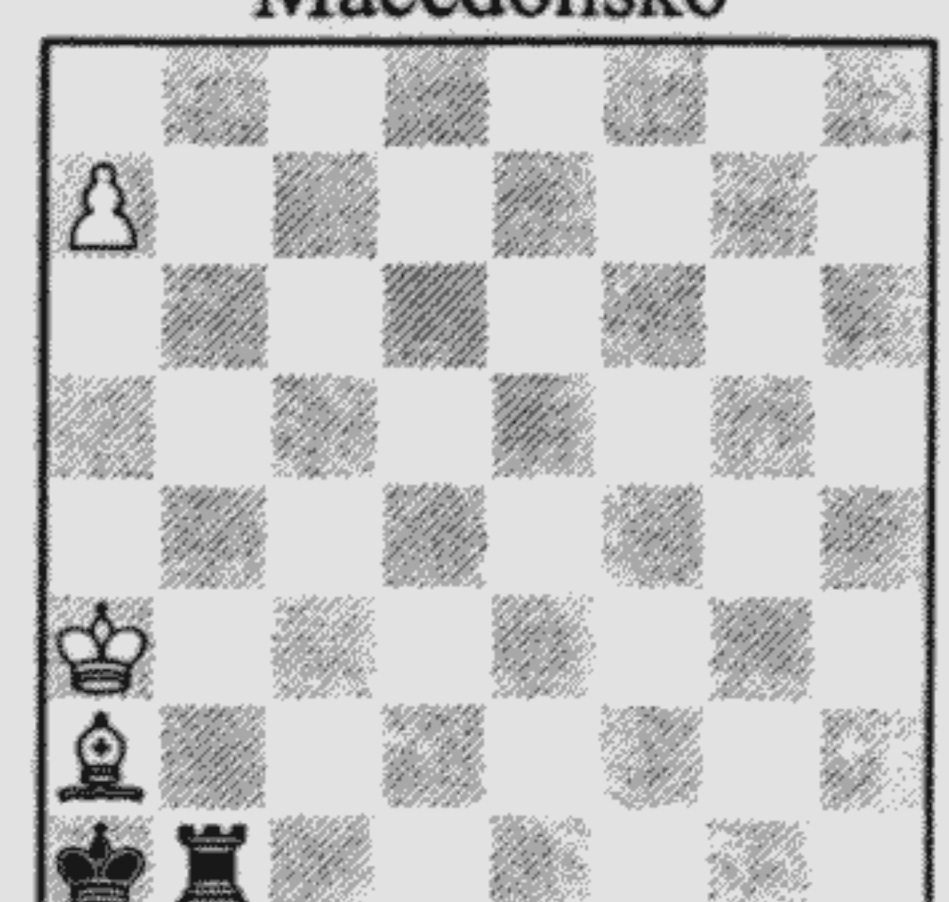
823. sh4 madrasi
B)d3→♗ (6+5)

Milan Ondruš
Žilina



824. sh5
2.2.2.4.4.4 (4+10)

Zoran Janev
Macedónsko



825. =2
madrasi (3+2)

XX. riešiteľská súťaž Umenie 64 (Solving tourney)

Do stálej riešiteľskej súťaže patria diagramy 790 - 825. Termín zasielania riešení je do **30. 9. 2001** na adresu redakcie. Najlepších riešiteľov za obdobie 2000 - 2001 odmeníme šachovými publikáciami. Najlepší riešitelia z tohoto čísla bulletinu obdržia nové číslo UMENIE 64.

Riešenia originálov 573 - 600 z Umenia 64 č. 15

573. Bogdanov Zvodnosti 1.Dh3? dxe4!, 1.Dd3? hxx4, rieši 1.Vxf6 tempo. Trojfázová núdzovka so zámenami (2)

574. Petite Zvodnosť 1.Vb4? Vaxd5!, rieši 1.Ve7 hrozí 2.Vd4, Ve5X. Zámeny matov (2)

575. Sovík Téma 5. WCCT v troch fázach: zdanlivé hry 1.- Sc4, exf2 2.Dxf3, Sxb3X, zvodnosť 1.Vc7?, 1.- Jľub., Je4 2.Dxf3, Sxb3X, ale 1.- Sxc2, rieši 1.Ve7 hrozí 2.Ve5X, 1.- Jľub., Jc4 2.Sxb3, Dxf3X (2)

576. Majoros 1.Jab5+ Kxb8 2.J6d7+ Ka8 3.Jab6X ABC, 1.J6d7 Ka8 2.Jab6+ Ka7 3.Jab5 BCA 7 kameňov - 5 bielych jazdcov - 2 riešenia s cyklom ťahov bieleho (6)

577. Cuppini Zvodnosti 1.Je1+? Kf2!, 1.Jh4+ Kg3!, rieši 1.Sc8! tempo, 1.- Sf1 2.Je1+ Kf2 3.Dh4X, 1.- Sxh3 2.Jh4+ Kg3 3.De1X. Pokusy sú predohrou obsahu (3)

578. Sivák 1.f3 hrozí 2.Jf2+ Sxf2 3.Se4X, 1.- Jf6 2.Vc3+ bxc3 3.Jc5X, 1.- Sh7 2.Sc4+ bxc4 3.Vd5X. Cyklické uvoľňovanie matového poľa J pre S (v hrozbe), V pre J a S pre V! (3)

579. Kasár Zvodnosť 1.Sf6? hrozí 2.Jc1+ A, 1.- Vxh3, De4, Vxb3 2.Jg1+ B, Jg3+ C, Jc3+ D viazne na 1.- De5!, rieši 1.Sxd6 hrozí 2.Jg1+ B a po rovnakých obranách ako vo zvodnosti 2.Jg3+ C, Jc3+ D, Jc1+ A. Hrozby a druhé ťahy a la Lačný (3)

580. Janev 1.Vg8 hrozí 2.b4, d4, f4, 1.- b5 2.b4, 1.- d5 2.d4, 1.- f5 2.f4. Exkluzívne pešiakové zámeny funkcie ťahov v štvorťažke (4)

581. Bogdanov Zvodnosť 1.Kc3? b4!, rieši 1.Vc8 tempo, 1.- Kb4 (1.- b4 2.Vb8 b3 3.cxb3X) 2.c3+ Ka4 3.Vc5 b4 4.c4 b3 5.Kc3 b2 (5.- Ka3 6.Vxa5X) 6.Vb5 b1 7.Vxb1 Ka3 8.Va1X. Riešiteľsky zaujímavá šesťkameňovka (5)

582. Sivák 1.d8D e1D! (1.- a1D 2.Dh8+ Kd2 3.Jc4+ Kľub. 4.Dxa1!) 2.Da5+ Kb2 3.Dxe1 a1D 4.Jc4+ Ka2 5.Da5+ Kb1 6.Df5+ Ka2 7.Dc2+! +-, 6.- Kc1 7.Df1+! +-. Skrotenie dvoch čiernych dám (5)

583. Salai jr. 1.Je6 (1.Sd4? e3! 2.Sxe3 Kc3 =) 1.- Kc3 2.Jd4 Kc4 3.Sb6! (3.Jb3? Kc3 4.Ja1 Kc4 5.Sd4 e3! 6.Sxe3 Sc3+ =, 3.Sa7? Sf2! 4.Kxe4 Sg1 5.Sb6 Sf2 6.c3 Se1 =) 3.- Sg3+! 4.Kf5!! (4.Kxe4? Sf2 5.Sa7 Sg1 =) 4.- Sf2 5.Kxe4 tempo 5.- Sg1 6.c3! Sf2 (6.- Kxc3 7.Je2+ Kd2 8.Jxg1 +-) 7.Sa5 Se1 8.Je2 Sd2 9.Sb4! tempo 9.- Se1 10.Ke3 +-. Jemný pozičný boj obohacujú tempové ťahy bieleho (5)

584. Polaček 1.a7! Sxc4 2.Kc6 Sd3 3.Kd5 Se2 4.Ke4 Vxf2 5.a8D Sf3+ 6.Ke3 Sxa8 7.Kxf2 =. Úspešný návrat bieleho kráľa po dlhej diagonále (5)

585. Kekely 1.Vb7! (1.Vxb5? g1D +, 1.Vxd6? g1D 2.Vh6+ Kg5 3.Vh7 Kf4 s ďalším prechodom čierneho kráľa na a2 a Dxb2 +, 2.Vd5 Dg6 3.Vc5 Kg3 4.Vc3+ Kf2 5.Vc5 Ke2 6.Vc3 Kd2 7.Vc5 Df7 8.Vc3 Df6+ a 9.- Dxc3 -) 1.- g1D (1.- d5 2.Vh7+ Kg3 3.Vg7+ Kf2 4.Vf7+ Ke2 5.Vg7 Kf1 6.Vf7+ Kg1 7.Vd7 =) 2.Vh7+ Kg3 3.Vg7+ Kf2 4.Vxg1 Kxg1 5.Kg7 d5 6.Kf6 d4 7.Ke5 d3 8.Kd4 d2 9.Kc3 d1V(D) pat. Po likvidácii čiernej premeny poklus bieleho kráľa do patovej skrýše (5)

586. Rallo 1.e5 Je3 A 2.Kd4 Vc4X B, 1.Je5 Vc4 B 2.Vd6 Je3X A. V dvoch riešeniach vzájomná záměna ťahov bieleho (4)

587. Dragoun 1.Sxf5 Vdxd4+ 2.Vxd4 Dxb7X, 1.Vxf5 Dxd4+ 2.Sxd4 Ve2X. Strategické obraty na d4 (4)

588. Jonsson 1.Dxc8 c7 2.Db8 c8D 3.De5 Dc6X, 1.Jxe8 e7 2.Jd6 e8D 3.Jc5 Jb6X. Paradoxné ťahy za účelom uvoľnenia polí premeny (6)

589. Ložek 1.- Jf4 2.Ka5 Jxe6 3.Sa4 Jxd4 4.Jb5 Jxc2 5.Va6 Jb4 6.Sb6 Jc6X. Jazdec bol skutočne osedlaný, žiaľ na diagrame sa nedopatrením objavil strelec a tým sa skladba stala neriešiteľnou. Autorovi a riešiteľom sa ospravedľujeme (5)

590. Cseh 1.e1J f4 2.Sg4 f5 3.d1S f6 4.Sh6 f7 5.Vc1 f8D 6.b1S Df6X, B) 1.Jc4 bxc4 2.e1V c5 3.Sxf3 cxd6 4.d1V d7 5.Sd2 d8D 6.c1S Dd3X. 8 premien v dlhom pomocníku ! (10)

591. Vitale 1.h6 Jg5 2.hxg5 h4 3.g4 h5 4.g3 h6 5.g2 h7 6.g1V h8D+ 7.Kg2 Dc3 8.Kh1 Dh3X. Chutná päťkameňovka s premenami (5)

592. Iwanov Zvodnosť 1.Sd3? hrozí 2.De2+ Kg3 3.Dg2+ Sxg2X, 1.- g3 2.De4+ Sxe4 3.Se2+ Kxe2X, ale 1.- Se4!, rieši 1.De1 hrozí 2.Df1+ Kg3 3.Dg2+ Sxg2X, 1.- g3 2.De4+ Sxe4 3.Sg4+ Kxg4X,. Záměny v hrozbe a v treťom ťahu v samomate (3)

593. Dulbergs 1.Kd4 d5 2.Jb6 d6 3.Kd3 d4 4.Jc4 d5 5.Je3 dxe3 6.Kc2 d4 7.Kd1 d3 8.Dxg2 Kxg2X. Vydarené tempá, obeť vzdialeného jazdca a batériový mat (5)

594. Smotrov 1.Vb7+ Kd8 2.Sg4+ Ke8 3.Ve4+ Kd8 4.Se7+ Ke8 5.Sg5+ Kf8 6.Vf4+ Ke8 7.Ve7+ Kd8 8.Vh7+ Ke8 9.Ve4+ Kf8 10.Se7+ Ke8 11.Sb4+ Kd8 12.Vd4+ Ke8 13.Sd7+ Kd8 14.Sb5+ Kc8 15.Vc4+ Kd8 16.Vd7+ Ke8 17.Vb7+ Kd8 18.Vd4+ Kc8 19.Sd7+ Kd8 20.Vb8+ Kc7 21.Sa5+ Dxa5X. Ohňostroj presne determinovaných šachov (5)

595. Salai sr. Zvodnosť 1.Db4? hrozí 2.Dxe4X, 1.- Jd6, Jc5, Jd2, Jg3, Jg5 2.Dxd6, Dxc5, Dxd2, fxc3, hxg5X, ale 1.- Jf6!, rieši 1.Df8 hrozí 2.Dxf5X, 1.- Jfd6, Je7, Jg7, Jh6, Je3, Jg3, Sxg6 2.Dxd6, Dxe7, Dxg7, Dxd6, fxe3, fxc3, h5X. Dvojfázová voľná záměna matov v žánri SAT (2)

596. Ondruš 1.Jc7 Vc5 2.Vd2 Vxg5X, 1.Jd3 Vc4 2.Ve2 Vxg4X. Satovské analógie v dvoch riešeniach. (4)

597. Salai jr. Pre úplnosť rekapitulujeme polohy exokameňov: cvrček – b7, d5, a8, pao – a2, tátoš – b8, veľká ťava – a6, g8, veľká zebra – c2. 1.Jh8 tempo 1.- f1D 2.e8D+ Kh6 3.De2, 1.- f1V 2.e8V+ Kh6 3.Ve1, 1.- f1S 2.e8S+ Kh6 3.Sb5, 1.- f1J 2.e8J+ Kh6 3.Jg3, 1.- f1C 2.e8C+ Kh6 3.Ch1, 1.- f1Pao 2.e8Pao+ Kh6 3.Paof8, 1.- f1T 2.e8T+ Kh6 3.Th2, 1.- f1VŤ 2.e8VŤ+ Kh6 3.VŤh7, 1.- f1VZ 2.e8VZ VZxb7 3.Vze5 (1.- Kh6 2.fxc3+ Kh7 3.Sxf2). Rekordný Babsonov task. 9 rôznych premien čierneho pešiaka na f1 a rovnaký počet bielych premien na poli e8 ! Samomat – madrasi ! (3)

598. Petrovici 1.h7 Sg8 2.h8D Vh2 3.Dh3+! (3.Dc3+?) 3.- Se6 4.Dh8+ Vxh8 5.Ka1 Vh1X. Miniaturný samomat – maximálnik (5)

599. Müller 1.g5 ... 4.g8C 5.Cc4X, 1.e5 ... 4.e8T 5.Tb2X. Sériovka s tátošmi a cvrčkami (10)

600. Ondruš 1.e1V 2.Ke2 3.Kd3 4.Kd4 5.Kc5 6.Kb4 7.Kxa5 Sd2X, 1.e1S 2.Ke2 3.Kd3 4.Ke4 5.Kf5 6.Kg6 7.Kxh6 Va6X. Pôsobivé analógie v sériovom pomocnom mate (10)

