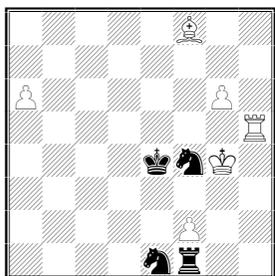


РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

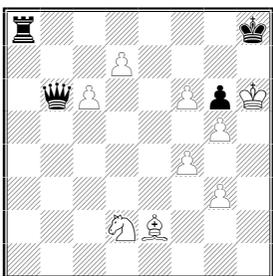
Конкурс получился самым крупным за все годы «Уральского проблемиста». В нем приняли участие 32 автора из России, Украины, Германии, Венгрии, Болгарии, Армении, Грузии, которые прислали 36 композиций. В целом уровень конкурса очень хороший, и запоминающихся, ярких этюдов в нем достаточно.

№4596. Н. КРАЛИН  
I приз



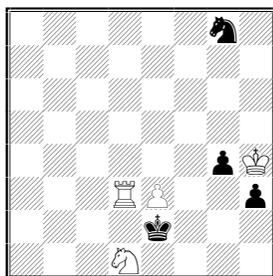
= 6+4

№4195. С. ДИДУХ  
II приз



+ 9+4

№4593. С. ОСИНЦЕВ  
III приз



+ 4+4

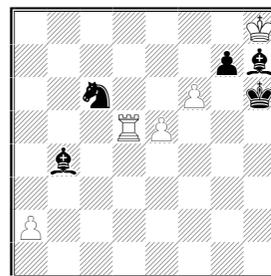
№4596. 1. ♖e5+! - необходимо разрушить матовые угрозы 1... ♗d6+! - отдаляя черного монарха от белого 2... ♗d6 3.a7 ♗e5 4.a8♖ ♖g1+ 5. ♗h4 ♗f3+ 6. ♖:f3 ♗f5 7.g7 ♖g6 в расчете на 8. ♗d1 ♖h6+ 9. ♗g3 ♖h3# или 8.g8♖ ♖h6+ 9. ♖h5+ ♖:h5+ 10. ♗g3 ♖h3#, но ...8.g8♗! ♖:g8 9. ♗e4+! ♗:e4 10.f3+ ♗:f3 - пат. В этюде последовательно жертвуются все белые фигуры – ладья, слон, конь, ферзь и пешка и в завершение – пат. Очень зрелищный этюд выдающегося гроссмейстера.

№4195. 1. ♗f3? ♖:c6 2. ♗h4 ♖e6 3. ♗:g6+ ♗g8 4. ♗f3 ♖h3+ 4. ♗h5 ♖e6 6. ♗e7+ ♗h8 7.f5 ♖:d7 8. ♗f7 ♖g8! =. 1.f5! gf 2.c7! ♖:c7 3.g6 ♖f8 4.g7+ ♗g8 5. ♗c4+ ♖f7 6. ♗:f7+ ♗:f7 и теперь 7. ♗c4! ♖:g3 8. ♗e5+! ♖:e5 9.d8♗+ - «Феникс» – конь возродился 9... ♗:f6 (9... ♗g8 10.f7#) 10.g8♗#! – редкий идеальный мат двумя превращенными конями в синтезе с активным блокированием двух полей. Сергей Дидух буквально ворвался в когорта сильнейших этюдистов мира. Так держать!

№4593. Непростой выбор поля отскока ладьи с жертвой коня - 1. ♖a3! ♗:d1 2. ♗g3 ♗f6, и теперь не 3. ♖a6? ♗e4 4. ♗g4 ♗e2 5. ♗f4 ♗c3 6.e4 ♗f2! 7.e5 h2 8. ♖h6 ♗g2 9.e6 h1♖ 10. ♖:h1 ♗:h1 11. ♗e5 ♗b5!=, а 3. ♖a2! ♗e1 4. ♖b2! – парадоксально перемещаясь на ранее отвергнутую вертикаль b. 4... ♗d1 5. ♖b6! ♗e4 6. ♗g4 ♗e2 7. ♖f4 ♗c3 8. ♖b2+! ♗d3 король попал под шах – результат перемещения ладьи на вертикаль b! 9. ♗f3. Очень техничный и непростой для решения этюд уральского маэстро.

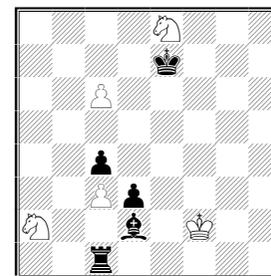
№4190. 1.a3!! – вот она загадочная жертва пешки 1... ♗:a3 и теперь 2.fg! ♗e7 3. ♖d6+! (3.g8♖? ♗:g8 3. ♖d6+ ♗h5 5. ♗g7 ♗c4) 3... ♗:d6 4.g8♗+ ♗:g8 5.ed (и если бы не первый ход, то черные сыграли бы теперь 5... ♗f6! 6.d7 ♗:d7 и пата нет) 5... ♗g6 6.d7 ♗h6 7.d8♗! – ничья. Вновь, как и в этюде С.Дидуха, к решению приводит последовательное превращение в двух коней.

№4190. Н. КРАЛИН  
IV приз



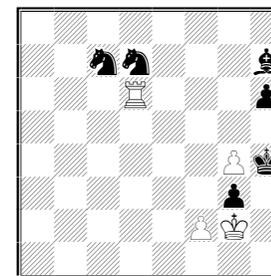
= 5+5

№4189. Ю. АКОБИЯ  
Д. ГУРГЕНИДЗЕ, V приз



= 5+5

№4092. R. ROSSI  
I почетный отзыв

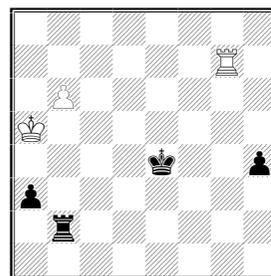


= Ход черных 4+6

№4189. Ладью брать нельзя, поэтому 1.c7! ♗e1+ 2. ♗e3! ♗d7 3. ♗d6 ♗:c7 4. ♗:c4 d2 5. ♗:d2 ♖c2 6. ♗b4! и разветвления 6... ♖:d2 7. ♗d3 ♖d1 8. ♗e2 ♖d2+ 9. ♗e3 ♖d1 10. ♗e2 - позиционная ничья, 6... ♗:d2+ 7. ♗e2 ♖b2 8. ♗d3 ♖a2 9. ♗b4 ♖b2 10. ♗d3 – вторая позиционная ничья. Интересная игровая картина двух замечательных этюдистов.

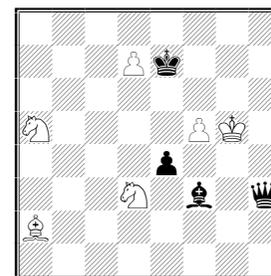
№4092. В начальной позиции численное преимущество черных и они стремятся его сохранить. 1... ♗e4+ 2.f3! ♗:f3+! 3. ♗:f3 ♗e5+ 4. ♗g2! ♗:g4 5. ♖d3! ♗d5 6. ♖:g3 ♗de3+ 7. ♗f3 ♗h2+ 8. ♗f2! ♗hg4+ 9. ♗f3 ♗e5+ 10. ♗f2! ♗d3+ 11. ♗f3 ♗e1+ 12. ♗f4! ♗d5+ 13. ♗f5! ♗:g3 14. ♗g6 =, и белые выстояли!

№4018. Г. АМИРЯН  
II почетный отзыв



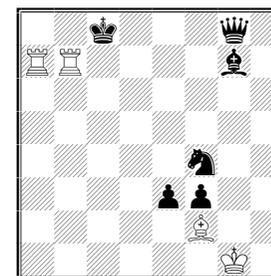
= 3+4

№4192. В. КАЛАШНИКОВ  
III почетный отзыв



+ 6+4

№4093. Б. СИДОРОВ  
IV почетный отзыв



= 4+6

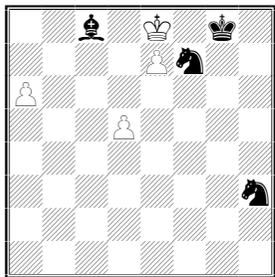
№4018. 1. ♖h7? ♖h2! 2. ♗b5 a2 3. ♖a7 h3 4. ♗c6 ♖b2 5.b7 h2 6. ♖:a2 ♖:a2 7.b8♖ h1♖ =. 1. ♖g4+ ♗d5 2. ♖:h4 a2 3. ♖a4 ♗c5 4. ♖a3! – zz, 4... ♗c6 5. ♗a6! ♖:b6+ 6. ♗a7 ♖b2 7. ♖a5! (7. ♖a4? ♗c5 8. ♗a5 ♖b8, 7. ♖c3+? ♗d5 8. ♖a3 ♗c4 9. ♗a5 ♖b8) 7... ♖h2 8. ♗a6 ♖h8 9. ♗a7 ♖h7+ 10. ♗a6 ♖h2 11. ♗a7 ♖b2 12. ♗a6 ♗c7 13. ♗a7 ♖b7+ 14. ♗a8 =. Неплохая позиционная ничья.

№4192. 1.f6+ ♗:d7 2. ♗e6+ ♖:e6 (2... ♗:e6 3. ♗f4+ ♗f7 4. ♗:h3 e3 5. ♗c4) 3. ♗c5+ ♗d6 4. ♗ab7+ ♗e5 5. ♗:e6 ♗:e6 6. ♗d8+ ♗d7 7.f7 ♗e7 8. ♗g6 ♗h5+ 9. ♗:h5 e3 10. ♗g6 e2 11. ♗e6 e1♖ (11... ♗:e6 12.f8♖ e1♖ 13. ♖e8+) 12.f8♖+ ♗d7 13. ♖d8+

♔c6 14. ♖c7+ ♕d5 15. ♁f4+ ♔d4 16. ♖d8+ ♔c4 (16... ♕e3 17. ♁g2+, 16... ♔c5 17. ♁d3+) 17. ♖d5+ ♔c3 (17... ♔b4 18. ♖d3+) 18. ♖a5+. Двухфазный этюд с напряженной борьбой против старого и нового ферзей черных.

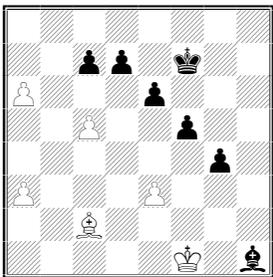
№4093. 1. ♖c7+! ♕d8 2. ♖d7+ ♕e8 3. ♖e7+ ♕f8 4. ♖:g7 ♁h3+ 5. ♕h2! ♖:g7 6. ♖:g7 ef, и не 7. ♖a8+? ♕f7 7. ♖a7+ ♕e6!, а 7. ♖g3! с двумя финалами: 7... ♁g5 8. ♖:f3+ ♁:f3 9. ♕g2 =, 7... ♖f1 ♖ 8. ♖:f3+ ♖:f3 – пат.

№4021. Вл. КОНДРАТЬЕВ  
V почетный отзыв



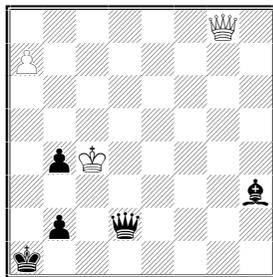
= 4+4

№4598. И. ЯРМОНОВ  
Похвальный отзыв



+ 6+7

№4020. Г. АМИРЯН  
Похвальный отзыв



+ 3+5

№4021. 1. a7 ♁f4 2. a8 ♖ ♁h5 3. ♖a1 ♁g4 4. d6 ♁g7+ 5. ♖:g7+ ♕:g7 6. d7 ♁h5 7. d8 ♁! ♁e5+ 8. ♁f7 ♕f6 9. ♕f8! ♁g6+ 10. ♕e8(g8) ♁:e7 11. ♕f8 ♁f5 12. ♁h6! ♁:h6 – пат. Ошибочно 12. ♁d8? ♁d4 13. ♁b7 ♁e6+ 14. ♕g8 ♕e7 15. ♁a5 ♁f7 16. ♕h7 ♁d8 –.

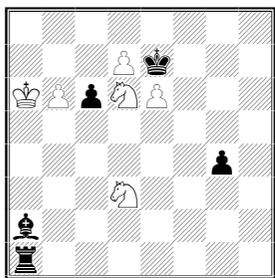
Точный ход королем на девятом ходу позволяет спастись патом.

№4598. 1. e4? fe 2. ♕g1 e3! 1. ♁a4! ♕e7 (1... ♁a8 2. ♁:d7 – 3. ♁c8 – 4. ♁b7) 2. c6 dc 3. ♕g1 ♁d5 4. ♁b3 ♁f3 5. ♁c2! c5 6. e4 fe 7. ♁d1 ♁:d1 8. a7, 5... ♁d5 6. e4 fe 7. ♁b3 ♁:b3 8. a7. Логический этюд со свежей игрой сторон.

№4020. 1. a8 ♖+ ♔b1 2. ♖h1+ ♖c1+ 3. ♔b3 – 4. ♖g6+ ♔a2 5. ♖a6+, 3... ♁f5 4. ♖c8! ♁g6 5. ♖cc6 ♁d3 6. ♖ce4! ♕:e4 7. ♖:e4+ ♔a1 8. ♖a8+ ♔b1 9. ♖a2#.

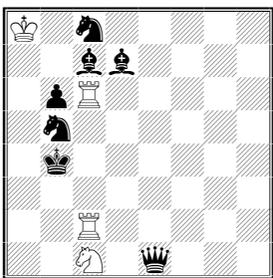
Интересная игра с двумя некомплектными ферзями белых.

№4193. С. БОРОДАВКИН  
Похвальный отзыв



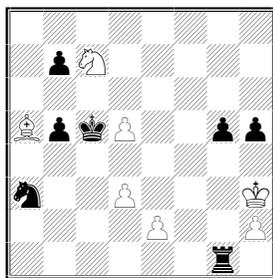
+ 6+5

№4597. В. КАЛАНДАДЗЕ  
Р. МАРЦВАЛАШВИЛИ  
Похвальный отзыв



+ 4+7

№4026. В. КИЧИГИН  
Э. КУДЕЛИЧ  
Похвальный отзыв



+ 7+7

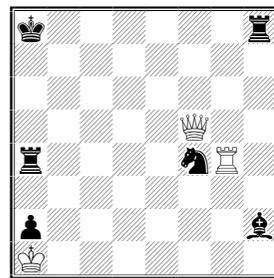
№4193. 1. ♁f5+? ♕d8 2. e7+ ♕:d7 3. ♁c5+ ♕e8 4. ♁b7 ♁b1 5. ♁d6+ ♕:e7 6. ♕c7 ♁c2 7. b7 ♖b1 =. 1. ♁c8+ ♕d8 2. e7+ ♕:d7 3. ♁c5+ ♕e8 4. b7! (4. ♕b7? g3 5. ♕c7 g2 6. ♁e4 ♕f7 =) 4... ♁e6+! 5. ♁b6 ♖b1+ 6. ♕:e6 ♖:b7! (6... ♁f5 7. ♁b6!) 7. ♁:e6! ♖:e7 8. ♁d6#! – красивый правильный мат.

№4597. 1. ♖6c4+ ♕a5 2. ♁b3+ ♔a6 3. ♖a4+ ♖a5 4. ♖:a5+ ba 5. ♁c5+ ♁b6 6. ♁:d7+ ♁a6 7. ♖c6+ ♁b6 8. ♖:b6+ ♁:b6 9. ♁b8#. Правильный мат после трех активных блокирований полей возле черного короля.

№4026. 1. ♁b4+! ♕:b4 (1... ♔b6 2. ♁a8+ ♔a6 3. d6 g4+ 4. ♕h4 g3 5. h3 ♖f1 6. ♕:g3 h4+ 7. ♕g2 ♖f8 8. ♁c7+ ♔b6 9. ♁:a3) 2. d6 g4+ 3. ♕h4 g3! 4. hg ♁c4! 5. dc! ♕:c4 6. ♁d5! ♖h1+ (6... ♖f1 7. ♁e3+, 6... ♖a1 7. d7 ♖a8 8. ♁b6+) 7. ♕g5 ♖g1 8. ♕f6 ♖:g3 9. ♕f7 ♖a3 10. d7 ♖a8 11. ♁b6+ – 12. ♁:a8.

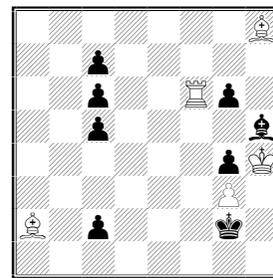
Взаимные жертвы вынуждают черную ладью попасть на гибельное поле, на котором она попадает под вилку.

№4188. D. KOSNADINOV  
L. STANCHEV  
Похвальный отзыв



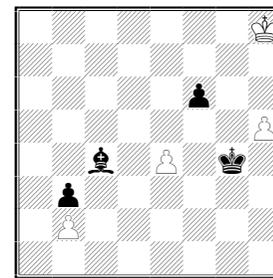
+ 3+6

№4025. Б. СИДОРОВ  
Э. КУДЕЛИЧ  
Похвальный отзыв



= 5+8

№4672. И. АГАПОВ  
Похвальный отзыв



= 4+4

№4188. 1. ♖c2! ♖a7 2. ♖e4+ ♖b7 3. ♖g7 ♁d5 4. ♖:b7! (4. ♖:d5? ♁e5+ 5. ♖:e5 ♖h1+ 6. ♕:a2 ♖h2+ 7. ♕a3 ♖a2+ 8. ♕:a2 ♖b2+ 9. ♕a3 ♖b3+ 10. ♕a4 ♖b4+ 11. ♕a5 ♖b5+ 12. ♕a6 ♖b6+ =) 4... ♕:b7 5. ♖:d5+ ♔b8 6. ♖d4! ♖h5 7. ♖b6+ ♔a8 8. ♖e6 ♖a5 9. ♖e4+ ♔a7 10. ♖h7+, 6... ♖h7 7. ♖b2+ ♔a8 8. ♖g2+ ♔a7 9. ♖:a2 ♔b8 10. ♖g8+, 5... ♕c7 6. ♖d4 ♖d8 7. ♖c3+ ♕d7 8. ♖h3+, 5... ♕c8 6. ♖e6+ ♔b8 7. ♖f6.

Неплохое вступление приводит к борьбе ферзя против черного трио.

№4025. 1. ♖f2+? ♕:f2 2. ♁b2 ♕e2 3. ♁c1 ♕d1 4. ♁e3 c1 ♁! 5. ♁c4 ♕c2 6. ♁:c5 ♕c3 –. 1. ♖f1! ♕:f1 2. ♁c4+! ♕e1 3. ♁c3+! ♕d1 4. ♁b3 c4! 5. ♁a4 ♕c1 6. ♁:c6 ♕b1 7. ♁e4 ♕c1 8. ♁c6 ♕d1 9. ♁a4 ♕c1 10. ♁c6 – позиционная ничья.

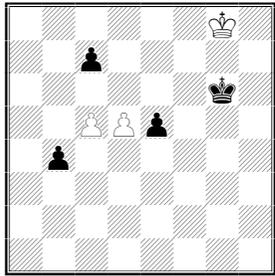
Интересная позиция позиционной ничьей с маятником слона и короля.

№4672. 1. ♕g7 ♕g5 2. h6 ♁g8! 3. ♕:g8 ♕:h6 4. ♕f7 ♕g5 5. ♕e6 ♕f4! 6. ♕d5! ♕e3 7. ♕c4 ♕:e4 8. ♕:b3 ♕d3 9. ♕a2! – только так, иначе белые потеряют ферзя из-за последующих линейных ударов по линиям a или b. 9... ♖f5 10. b4 =, 9... ♕c4 10. ♕b1 =.

Любопытная игра сторон приводит к маршруту королей и тонкой пуанте на девятом ходу. Удачная «проба пера» известного проблемиста.

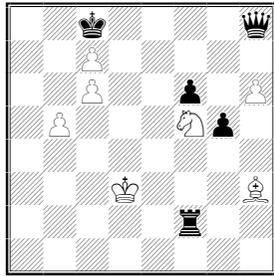
## Специальные отличия

№4187. В. КОВАЛЕНКО  
Специальный приз



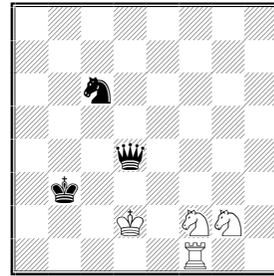
+ 3+4

№4194. А. RUSZ  
Спец. почетный отзыв



+ 7+5

№4019. В. КАЛЯГИН  
Спец. почетный отзыв



= 4+3

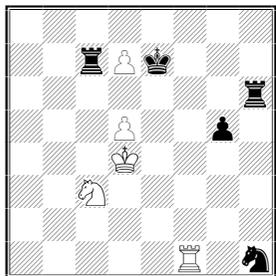
№4187. 1.d6! cd (1...b3 2.dc b2 3.♖8♖ b1♖ 4.♗g4+ ♔h6 5.♗h6+ ♔g6 6.♗h7+) 2.c6! b3 3.c7 b2 4.♗8♖ b1♖ 5.♗g4+ ♔f6 6.♗g7+ ♔e6 7.♗f7#, 5...♔h6 6.♗h4+ ♔g6 7.♗h7+ ♔g5 8.♗:b1.

Специальное отличие за пешечный этюд – «хобби» В. Коваленко.

№4194. 1.b6 ♗h7 2.♔d4 ♖:f5 (2... ♖:f5 3.♔:f5+ ♖:f5 4.h7 ♖f4+ 5.♔d5 ♖h4 6.h8♗+ ♖:h8 7.♔d6 ♖h1 8.b7#) 3.♔g4 ♗g6 4.♔d3! – цугцванг после возврата короля на поле d3, 4...♗h7 5.♔e4 ♗e7+ с римской темой 6.♔:f5 ♗b4 7.h7 ♗:b6 8.h8♗ ♔:c7 9.♔f3 ♗b5+! 10.♔e6! ♗b3+ 11.♔d5 ♗e3+ 12.♔f7.

Специальное отличие за искусную обработку этюда Н. Коргливера (“De Schaakwereld” 1937).

№4095. В. КАЛЯГИН  
Спец. похвальный отзыв



= 5+5

№4019. 1.♔e2? ♗c4+! 1.♔d3 ♔e5, и теперь не 2.♖b1+? ♔a2 3.♖b2+ ♔a1! 4.♔ge1 ♔c4+ 5.♔c1 ♗e3+ 6.♔c2 ♔:b2, а 2.♔gf4 ♗c3+ 3.♔e3! ♔g4+ 4.♔e2 ♗c2+ 5.♔e1 ♔c3! (5... ♔e3 6.♖f3!, 5...♔c4 6.♖f3! =) 6.♔d5+! ♔c4 7.♖f4+! =, но не 7.♔3b4? ♗e4+ 8.♔d2 ♗g2+ 9.♔e1 ♔b3 10.♖f8 ♔e5 11.♖f2 ♔f3+ 12.♔e2 ♔d4 -+.

Финальная позиция очень хороша, но уже встречалась ранее.

№4095. 1.d6+! ♖:d6+ 2.♔d5+ ♖:d5+! 3.♔:d5 ♔g3 (3... ♖:d7+ 4.♔e5 ♔g3 5.♖f7+! ♔e8 6.♖:d7 ♔:d7 7.♔f6 ♔e4+ 8.♔f5 =) 4.♖f7+! ♔d8 5.♔d6 ♔e4+ 6.♔d5! ♔e3+ 7.♔e6 ♖c6+ 8.♔f5 ♖c5+ 9.♔e6 ♖c6+ 10.♔f5 – позиционная ничья.

Эта любопытная финальная позиция также встречалась в некорректном этюде автора из юбилейного конкурса А. Хаита, 1998.

Судья конкурса, Андрей СЕЛИВАНОВ.