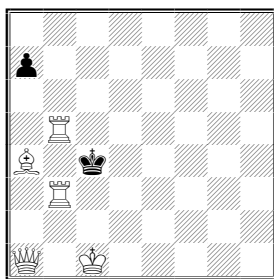


# "УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ» - 2007

## РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

В конкурсе участвовали 23 задачи 21 автора из 6 стран. Качество задач высокое (судить мне было очень приятно), потому я решил поместить в результирующее присуждение почти половину опубликованных задач. Жаль только, что оригинальный материал я получил только в конце марта 2011 г. Их-за этого факта результаты конкурса появляются в печати с большим опозданием.

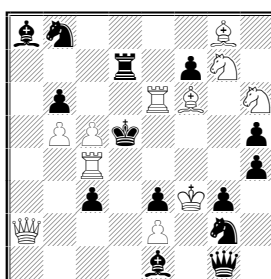
**А. Селиванов**  
I приз



S#7

5+2

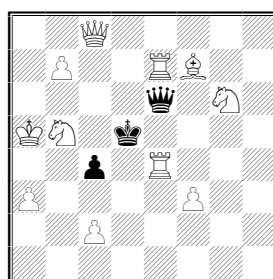
**№4926. И. Сорока**  
II приз



S#3

11+14

**№4734 Г. Козюра**  
В. Копыл, III приз



S#5

11+3

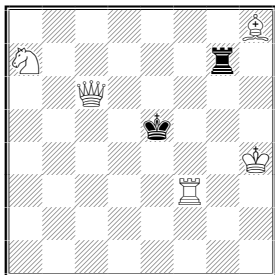
1. ♖e5! – zz, 1...a6 2. ♜3b4+! ♕d3 3. ♖e4+ ♕c3 4. ♜d5! a5 5. ♜d1! ab 6. ♜c2 b3 7. ♜b1 b2#, 1...a5 2. ♜b2! ♕d3 3. ♜a2! ♕c4 4. ♜b2! ♕d3 5. ♜a3! ♕c4 6. ♜d5+ ♕c3 4. ♜b4 ab#. Правильные эхо-маты с поворотом на 90 градусов и интересная игра с участием всех актеров шахматной сцены. Такие задачи не составляются, их просто нужно находить. Потому приз и за отвагу рисковать потерей времени. Но, думаю, что чувство Андрея, что позиция существует, выше чем у нас остальных. До идеального эхо не хватает участия белого ферзя (после 1...a5 он в конце должен стоять на d1). Если задача с таким идеальным эхо возможна, то Андрей ее найдет!

№4926. 1. ♜g5! – 2. ♜e5+ ♕:e5 3. ♜c:e4 ♜:e4#, 1...bc 2. ♜d4+ ♕:d4 3. ♜e:e4+ ♜:e4#, 1... ♜b7 2. ♜d6+ ♕e5 3. ♜:f7+ ♜:f7#, 1... ♜c6 2. ♜:c3+ ♕d4 3. ♜f6+ ♜e5#, 1... ♜e7 2. ♜d6+ ♕e5+ 3. ♜ce4+ ♜:e4#, 1...fe 2. ♜:e6+ ♕e5+ 3. ♜ce4+ ♜:e4#. Две пары вариантов с идеальной аналогией. Первая пара вариантов содержит жертву белых ладей с переменной их функций. Вторая трансформирует королевскую батарею и имеет мат с двойным шахом. Такие задачи всегда решаются с большим удовольствием!

№4734. 1. ♜b4! ♖:f7 2. ♜c3+ ♕d6 3. ♜d4+ ♖d5 4.a4 ♖:d4 5. ♖c5+ ♖:c5#; 1...c3 2. ♜b3 ♖:f7 3. ♜f4+ ♖:f4 4. ♜d4+ ♖:d4 5. ♖:c4+ ♖:c4#.

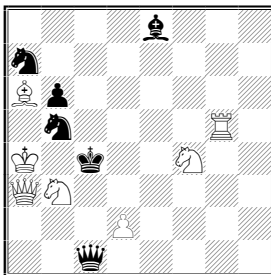
Эхо правильных матов, которое использует и строгие правила чешской школы о неиграющих черных пешках. Техническое решение достаточно интересно, потому эту задачу можно поставить на третье место.

№4739. Т. Линс  
I почетный отзыв



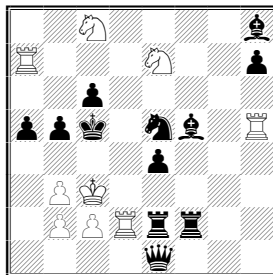
S#14 См. текст 5+2

№4800. И. Сорока  
II почетный отзыв



S#3 7+6

№4921. F. Richter  
III почетный отзыв



S#2 9+12

№4739. а) 1. ♖h3 ♘d4 2. ♖h2 ♘e5 3. ♖h1 ♘d4 4. ♗b5 ♘e5 5. ♗d6+ ♘e4 6. ♗f4+ ♘e3 7. ♗d4+ ♘e2 8. ♗c3+ ♘e1 9. ♗e4+ ♘f1 10. ♗d3+ ♘f2 11. ♗e2+ ♘f1 12. ♗h2 ♘e1 13. ♗e3+ ♘f1 14. ♗g1+ ♖:g1#;

б) после первого хода. 1. ♖h4 ♘d4 2. ♗b5+ ♘e5 3. ♗c3 ♘d4 4. ♗e2+ ♘e5 5. ♗e3+ ♘f5 6. ♗d4+ ♘f4 7. ♗h6+ ♗g5 8. ♗c2 ♘f5 9. ♗e3+ ♘f4 10. ♗e2 ♘f3 11. ♗d4+ ♘f4 12. ♗f6+ ♗f5 13. ♗g7+ ♗f6 14. ♗h6+ ♖:h6#. Не очень люблю обратные маты, где черные имеют только одну фигуру и находятся в положении статиста. В этом случае приходится учитывать связанность позиций близнецов. Но для решателей и для того, кто просто просматривает произведение художественное назначение задачи не так важно.

№4800. 1. ♗g3! – 2. ♗c3+ (A) 2... ♗:c3 3. ♗b4+ (B) 3... ♗:b4#, 1... ♗c6 2. ♗b4+ (B) 2... ♗:b4 3. ♗b5+ (C) 3... ♗:b5#, 1... ♗- 2. ♗:b5+ (C) 2... ♗:b5 3. ♗c3+ (A) 3... ♗:c3#.

Циклическое чередование вторых и третьих ходов в очень привлекательной форме (почти мередит). Но короткий тематической мат (1...Kc8 2.Sxb5+ Sxb5#), по моему мнению, облегчает выполнение темы. Этот трюк с батареей при данной теме часто используется другими авторами (Janevski и др.) и разными судьями оценивается по разному.

№4921. 1. ♗a6! – 2. ♗:c6+ ♗:c6#, 1... ♗f- 2. ♗:e5+ ♗:e5#, 1... ♗e6! 2.b4+ ab#, 1... ♗- 2. ♗e3+ ♗:e3#, 1... ♗d1! 2. ♗d4+ ♗:d4#. 1. ♗c7? ♗:c8!

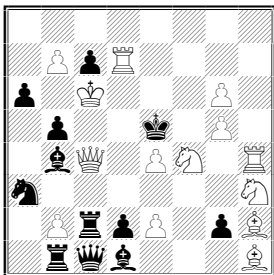
Опять две пары аналогичных вариантов. Здесь – с черной коррекцией. Такие темы в двухходовой форме не просто выполнить (4 мата) и потому конструкция вполне оправдана. Эта задача также привлекательна для решения, что и естественно для ее автора.

№4927 (составлена совместно с В. Кирилловым (Свердловская обл.) и М. Мишко (Украина).

1. ♗f2! – 2. ♗c5+ ♗:c5 3. ♗d3+ ♘e6 4. ♗:c5+ ♖:c5#, 1... ♗:b2 2. ♗c3+ ♗:c3 3. ♗h5+ ♘e6 4. ♗g7+ ♗:g7#, 1... ♗:c4 2. ♗g4+ ♘:e4 3. ♗:g2+ ♘f5 4. ♗d5+ ♗e5#, 1...bc 2. ♗:g2+ ♘e6 3. ♗f4+ ♘e5 4. ♗d3+ cd#. Задача с большими амбициями (как и у II приза), но не все удалось.

Вместо 4. ♗c2xc5#, по моему мнению, правильнее сделать мат 4. ♗c5xe7,

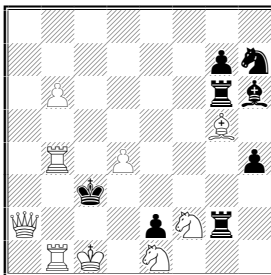
№4927. Б. Маслов & Со  
IV почетный отзыв



S#4

14+12

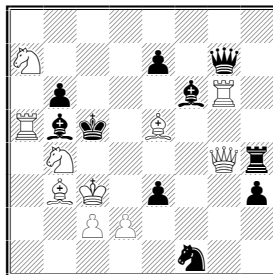
№4922. С. Бородавкин  
I похвальный отзыв



S#2

9+8

№4732. Z. Janevski  
II похвальный отзыв



S#3

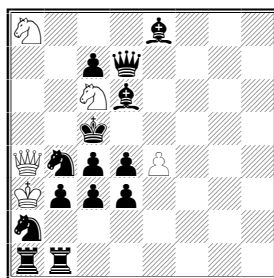
10+10

что возможно. Вместо 4.c4xd3#, например, 4.♔c4xd5# (двойной шах как 4.♕c4-e5#) или вместо 4.♕c4-e5#, например, 4.♕c4xe3# (простой батарейный мат как 4.c4xd3#). Это уже не так просто, если вообще возможно. Но главная проблема – жалкая роль ладьи h4. Она играет только в варианте 1... ♕xc4, где в конце варианта держит поле g4. Думаю, что стоит попытаться вернуться к этой идее, потому что в конце концов может получиться незабываемая задача.

№4922. 1... ♔g5+ 2. ♖d2+ ♔:d2#. 1. ♖a6? – 2. ♔d2+ ♔:d2#, 1... ♖:g5 2. ♖c8+ ♖c5#, 1... ♔:g5 2. ♕e4+ ♔:e4#, 1... ♖2:g5! 1. ♖d5? ♖6:g5 2. ♖c5+ (♖c6?) 2... ♖:c5#. 1... ♔:g5 2. ♖f3+ (♖e4?) 2... ♖:c5#, 1... ♔:g5+! 1. ♖e6! – 2. ♔d2+ ♔:d2#, 1... ♖6:g5 2. ♖c8+ (♖c6?) 2... ♖c5#, 1... ♖2:g5 2. ♖h3+ (♖c8?) 2... ♖g3#, 1... ♔:g5 2. ♕e4+ (♖h3?) 2... ♔:e4#, 1... ♔:g5+ 2. ♖e3+ ♔:e3#.

Могучее содержание (4 фазы) с переменами. Жаль, что есть неприятное опровержение 1... ♕xg5+! Жаль и потому, что ход ♔xg5 – тематический.

№4730. D. Papack  
F. Richter  
III похвальный отзыв



S#2

5+14

№4732. 1. ♔c8! – 2. ♖d4+ ♖:d4 3. ♔d4+ ♔:d4#, 1... ♖- 2. ♔d4+ ♔:d4 3. ♖:d4+ ♖:d4#, 1... ♖:g4! 2. d4+ ♖:d4 3. ♔d4+ ♔:d4#, 1... ♔:e5+ 2. ♖d4+ ♖:d4 3. ♔d3+ ♖:d3#. Белые четыре раза играют на поле d4. Цельная задача с интересным решением и нюансом после после защиты 1... ♖xg4 (2. ♔d4+? ♖xd4 3. ♔d3+ ♔c6!).

№4730. 1. ♔a5? – 2. ♖:b4+ ♔:b4#, 1... ♔c6 2. ♖b5+ ♔:b5#, 1... ♔b-! 1. ♔a7? – 2. ♖:b4+, 1... ♔b- 2. ♖:c4+ ♔:c4#, 1... ♔c6! 1. ♔b8! – 2. ♖:b4+, 1... ♔b- 2. ♖:c4+ ♔:c4#, 1... ♔c6! 2. ♖b5+ ♔:b5#. Две попытки и продолжительная оборона черного короля в позиции с экономичным белым материалом. Опровержение 1... ♔b-! нормально, потому что это вытекает из темы.

Судья конкурса Ladislav SALAI jr.