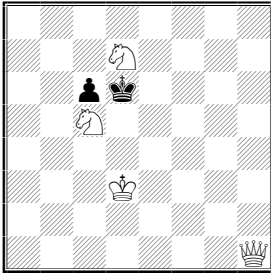


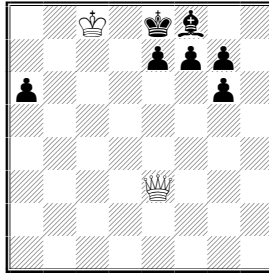
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№187. А. Dubina
Польша



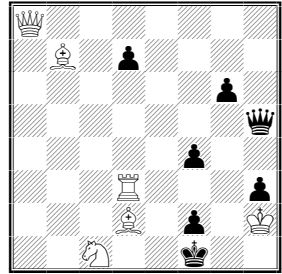
2 4+2

№188. В. Никитин
Боровичи



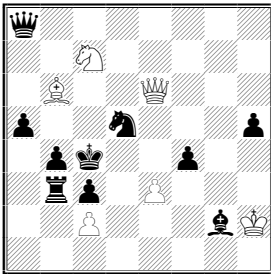
2 2+7

№189. А. Hirschenson
Израиль



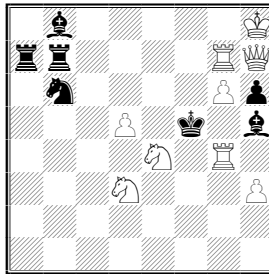
2 6+7

№190. В. Чепижный
Москва



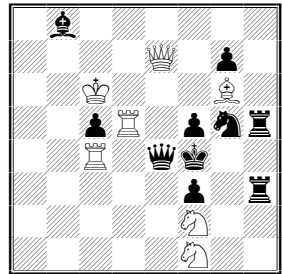
2 6+10

№191. Е. Фомичев
Шатки



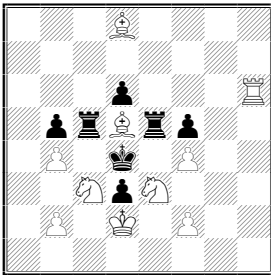
2 9+7

№192. А. Суррини
Италия



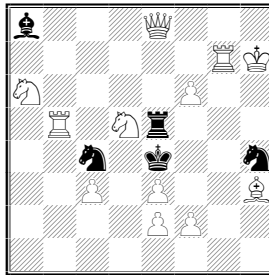
2 7+10

№193. Е. Petite
Испания



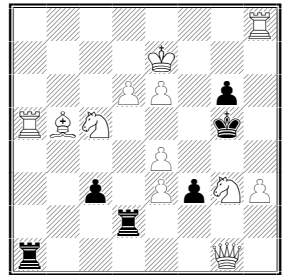
2 10+7

№194. А. Witt
Германия



2 12+5

№195. Е. Petite
Испания



2 12+6

№187. А. Dubina.

1. ♖h8! ♘c7 2. ♖b8#, 1... ♘d5 2. ♖d4#, 1... ♘e7 2. ♖f8#. 1. ♖h2? ♘e7!

№188. В. Никитин.

1. ♖g5! a5 2. ♖b5#, 1... e5 2. ♖d8#, 1... f5 2. ♖:g6#. 1. ♖b6? f6! 1. ♖d3? f5!

№189. А. Hirschenson.

1. ♔a6! – 2. ♖h1#, 1... d5 2. ♖f3#, 1... f3 2. ♖d5#, 1... ♖d5 2. ♖:d5#, 1... ♖f3 2. ♖:f3#, 1... ♔g4 2. ♖f3#, 1... ♖g5 2. ♖d5#.

№190. В. Чепижный.

1. ♖e5? – 2. ♖d4# (A), 1... ♘:c7 2. ♖c5# (B), 1... ♖h8! 1. ♖d6? – 2. ♖c5# (B), 1... ♘:b6 2. ♖d4# (A), 1... ♖f8! 1. ♖d7? – 2. ♖b5# (C), 1... ♘:c7 2. ♖d3# (D), 1... ♖a6 2. ♖c6#, 1... ♖e8! 1. ♖f5! – 2. ♖d3# (D), 1... ♘:b6 2. ♖b5# (C), 1... ♔f1 2. ♖e4#.

Двойное выражение темы псевдо ле Грандов с засадными опровержениями черным ферзем.

№191. Е. Фомичев.

1... ♖c7 2. ♖f4#, 1... ♔c7 2. ♖f7#. 1. ♖c7! ♖:c7 2. ♖f4#, 1... ♔:c7 2. ♖f7#, 1... ♘:d5 2. ♖d7#, 1... ♔:g4 2. g7#.

№192. А. Cuppini.

1... ♖d4 2. ♖:f5, ♖e3#. 1. ♖d7? – 2. ♖:f5#, 1... ♖d4 2. ♖e3#, 1... ♔g-! 1. ♖:c5 – 2. ♖e3#, 1... ♖d4 2. ♖:f5#, 1... ♔a7 2. ♖d6#.

№193. Е. Petite.

1. ♔b6? – 2. ♘:b5#, 1... ♖e:d5! 1. ♔f6? – 2. ♘:f5#, 1... ♖c:d5! 1. ♖:d6 – zz, 1... ♖c:d5 2. ♔b6#, 1... ♖e:d5 2. ♔f6#, 1... ♖c- 2. ♘:b5#, 1... ♖e- 2. ♘:f5#.

№194. А. Witt.

1. ♔d-? – 2. ♔c5#, 1... ♖e- 2. ♖g4# (♔c5?), 1... ♖e7! 1. ♔dc7! – 2. ♔c5#, 1... ♖e- 2. ♖g4#, 1... ♖e7 2. ♖:a8#, 1... ♔:e3 2. ♖:e5#. 1.f7? ♔:e3!

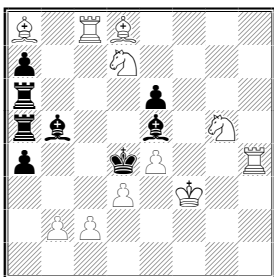
№195. Е. Petite.

1. ♔a4? – 2. ♔d3#, 1... ♖:a4 2. ♔e2#, 1... ♖d5 2. ♔f1#, 1... ♖b2 2. ♔b3#, 1... ♖b1! 1. ♔d3? – 2. ♔a4#, 1... ♖:a5 2. ♔e2#, 1... ♖:d3 2. ♔f1#, 1... ♖b1 2. ♔b3#, 1... ♖b2! 1. ♔f1? – 2. ♔e2#, 1... ♖:f1 2. ♔d3#, 1... ♖g2 2. ♔a4#, 1... f2! 1. ♔e2! – 2. ♔f1#, 1... ♖:e2 2. ♔a4#, 1... ♖:g1 2. ♔d3#, 1... f2 2. h4#.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС

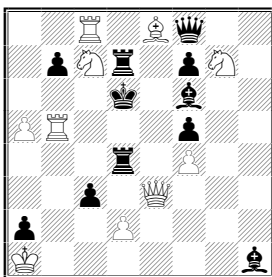
Федерация шахмат Кривого Рога и редакция «Червоный гирнык» объявили конкурс составления этюдов, посвященный 70-летию **Леонида ТОПКО**. Установлены книжные призы. Этюды посылать до **1 июня 2009 г.** по адресу; **Топко Л.Ф., ул. Грицевца 5а, кв. 6, Кривой Рог. 50082, Украина.**

№196. А. Лысяный
Украина



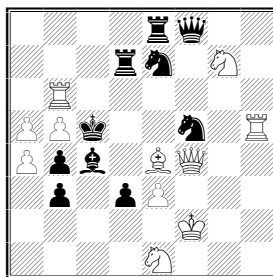
2 11+8

№197. А. Hirschenson
Израиль



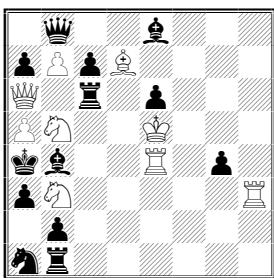
2 10+11

№198. В. Александров
Иваново



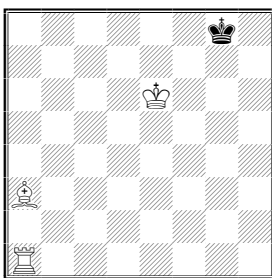
2 11+10

№199. М. Svitek
Чехия



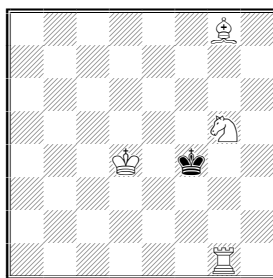
2 9+13

№200. А. Ковриженко
Украина



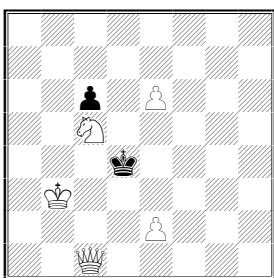
3 3+1

№201. А. Cuppini
Италия



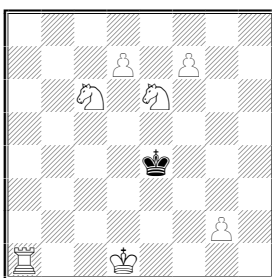
3 4+1

№202. В. Никитин
Боровичи



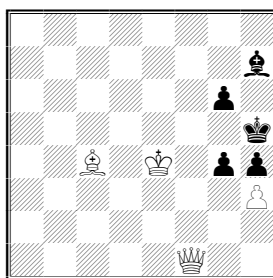
3 5+2

№203. В. Никитин
Боровичи



3 7+1

№204. А. Popovski
Македония



3 4+5

№196. А. Лысяный

1. $\underline{a}5?$ – 2. $\underline{c}3\#$, 1... $\underline{c}6!$ 1. $\underline{e}2?$ – 2. $\underline{c}3\#$, 1... $\underline{d}3+$! 1. $\underline{f}2?$ – 2. $\underline{f}3\#$,
1... $\underline{g}3+$! **1. $\underline{f}6!$ – 2. $\underline{e}5\#$, 1... $\underline{f}6$ 2. $\underline{e}5\#$, 1... $\underline{d}3$ 2. $\underline{c}3\#$, 1... $\underline{c}6$ 2. $\underline{e}6\#$,
1... $\underline{d}7$ 2. $\underline{c}4\#$.**

№197. А. Hirschenson

1... $\underline{c}7$ 2. $\underline{f}5\#$, 1... $\underline{f}4$ 2. $\underline{c}5\#$, 1... $\underline{d}5$ 2. $\underline{b}6\#$. 1. $\underline{e}5?$ – 2. $\underline{b}5\#$,
1... $\underline{d}5$ 2. $\underline{b}6\#$, 1... $\underline{c}7$ 2. $\underline{f}5\#$, 1... $\underline{b}4$ 2. $\underline{c}5\#$, 1... $\underline{e}5!$ **1. $\underline{c}3$ –
2. $\underline{f}5$, $\underline{c}5\#$, 1... $\underline{c}7$ 2. $\underline{c}7\#$, 1... $\underline{f}4$ 2. $\underline{f}6\#$, 1... $\underline{d}5$ 2. $\underline{f}6\#$.**

Тема Руденко.

№198. В. Александров

**1. $\underline{d}5!$ – 2. $\underline{c}4\#$, 1... $\underline{e}3$ 2. $\underline{e}6\#$, 1... $\underline{d}4$ 2. $\underline{e}d\#$, 1... $\underline{d}5$ 2. $\underline{d}3\#$,
1... $\underline{d}5$ 2. $\underline{e}6\#$, 1... $\underline{d}5$ 2. $\underline{d}4\#$, 1... $\underline{d}5$ 2. $\underline{c}6\#$.**

№199. М. Svitek

1. $\underline{a}7$ – 2. $\underline{b}5$, $\underline{c}6$, $\underline{c}5\#$. 1. $\underline{c}2?$ $\underline{c}5+$! 1. $\underline{d}6?$ $\underline{c}d+$! 1. $\underline{c}7?$ $\underline{c}7+$!

№200. А. Ковриженко

**1. $\underline{f}8!$ – zz , 1... $\underline{f}8$ 2. $\underline{g}1$ $\underline{e}8$ 3. $\underline{g}8\#$, 1... $\underline{h}7$ 2. $\underline{f}7$ $\underline{h}8$ 3. $\underline{h}1\#$,
1... $\underline{h}8$ 2. $\underline{f}7$ $\underline{h}7$ 3. $\underline{h}1\#$.**

№201. А. Cuppini

**1. $\underline{e}4!$ $\underline{f}5$ 2. $\underline{e}3$ $\underline{e}5$ 3. $\underline{g}5\#$, 1... $\underline{f}3$ 2. $\underline{e}6$ $\underline{f}4$ 3. $\underline{f}1\#$, 2... $\underline{e}2$
3. $\underline{g}4\#$.**

№202. В. Никитин

1. $\underline{d}7?$ – 2. $\underline{c}5+$, 1... $\underline{d}5!$ **1. $\underline{e}7!$ $\underline{d}5$ 2. $\underline{g}5+$ $\underline{d}6$ 3. $\underline{e}8\#$, 2... $\underline{d}4$ 3. $\underline{e}3\#$.**

№203. В. Никитин

**1. $\underline{a}4+$ $\underline{d}3$ 2. $\underline{f}8\#$ $\underline{c}3$ 3. $\underline{a}3\#$, 2... $\underline{e}3$ 3. $\underline{f}3\#$, 1... $\underline{f}5$ 2. $\underline{f}8$ $\underline{g}6$
3. $\underline{f}4\#$.**

№204. А. Popovski

1... $\underline{g}5$ 2. $\underline{f}4+$ $\underline{h}5$ 3. $\underline{h}g\#$. **1. $\underline{h}g+$ $\underline{g}4$ 2. $\underline{f}4+$ $\underline{h}3$ 3. $\underline{f}1\#$, 2... $\underline{h}5$
3. $\underline{e}2\#$, 1... $\underline{h}6$ 2. $\underline{f}8+$ $\underline{g}5$ 3. $\underline{f}4\#$. 1. $\underline{f}4?$ $\underline{g}5!$**

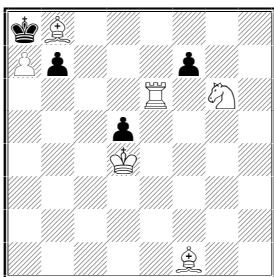
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС

Днепропетровская федерация композиции объявила конкурс составления, посвященный 50-летию Александра и Валерия СЕМЕНЕНКО. Три раздела на кооперативный мат: N#2, N#3 и N#n. Судьи- юбиляры. Установлены призы.

Задачи посылать до **25 июля 2009 г.** по адресу: **В. Семененко, ул. Гоголя, дом 1, кв. 30, Днепропетровск, 490044** Украина или **semenenko.valery@mail.ru**

Каждый участник получит итоги конкурса в 2009.

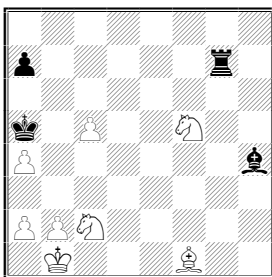
№205. Z. Sibinovic
Сербия



3

6+4

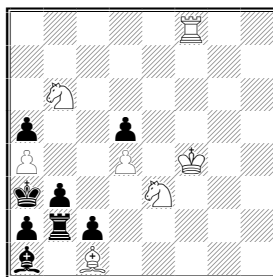
№206. В. Сычов
Беларусь



3

8+4

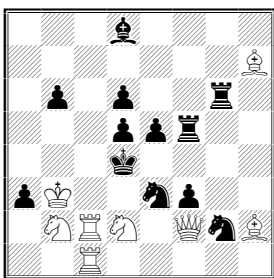
№207. В. Никитин
Боровичи



3

7+8

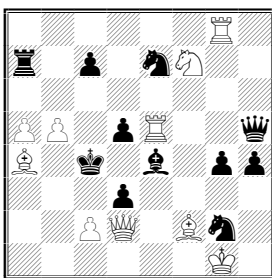
№208. В. Кириллов
Б. Маслов



3

8+12

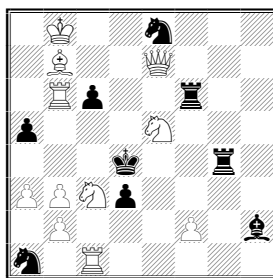
№209. Я. Владимиров
Москва



3

10+11

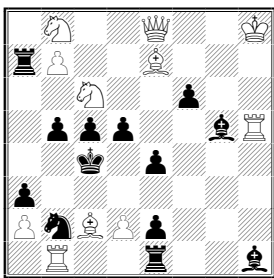
№210. Л. Макаронен
Л. Любашевский



3

11+9

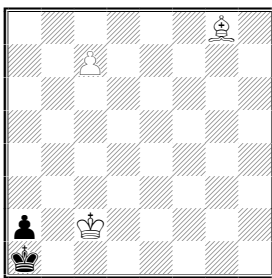
№211. А. Grinblat
Израиль



3

11+13

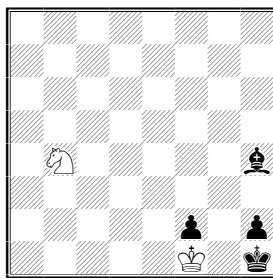
№212. В. Никитин
Боровичи



4

3+2

№213. В. Никитин
Боровичи



4

2+4

№205. Z. Sibinovic.

1. ♖b5! fe 2. ♗e5 b6 3. ♗c6#, 1...fg 2. ♖:g6, 1...f6 2. ♖:f6, 1...f5 2. ♗f4.
1. ♗g2? fe!

№206. В. Сычов.

1. ♗d6! – 2. b4+ ♖:a4 3. ♗b5#, 1... ♖:a4 2. ♗b5+ ♖a5 3. b4#, 1... ♗e1 2. ♗b5!
♖g4 3. ♗b7#, 1... ♖g4 2. ♗b7+ ♖:a4 3. b3#, 1...a6 2. b3 ♖g4 3. ♗b7#, 1... ♖:b7
2. ♗:b7+ ♖a4 3. b3#. 1. ♗d4? ♖b7!

№207. В. Никитин.

1. ♖e5! ♖b4 2. ♖f3! – zz, 2... ♖b1 (♖c3) 3. ♗e:d5#, 2... ♖a3 3. ♗:c2#. 1. ♖h8? ♖b4 2. ♖h3 ♖c3!

№208. В. Кириллов (Серов), Б. Маслов (Родники).

1. ♖d1! – 2. ♗b1+ ♖e4 3. ♗c3#, 1... ♖5- 2. ♗c4+ ♖e4 3. ♗:d6#, 2... ♖c5
3. ♗a3#, 1... ♖5f6 2. ♗:f3+ ♖e4 3. ♗g5#, 1... ♖f4 2. ♗f1+ ♖e4 3. ♗g3#, 1... ♗e1
2. ♗f1+ ♖- 3. ♖:e3#.

Черная коррекция в синтезе с механизмом полусвязки.

№209. Я. Владимиров.

1. ♖g6! – 2. ♗b3+ ♖:b5 3. c4#!, 1... ♗:g6 2. ♗d4! – 3. ♖c3#, 2... ♖:d4 (a)
3. ♖b4# (A), 1... ♗:g6 2. ♗c5! – 3. ♖b4#, 2... ♖:c5 (b) 3. ♖c3# (B), 1... ♗e3
2. ♗e1! ♖d4 (a) 3. ♖c3# (B), 2... ♖c5 (b) 3. ♖c3 (A), 1... ♖:g6 2. ♖:d5! ♖:d5
3. ♗b3#, 2... ♗(♗):d5 3. ♗e5#.

Оригинальное чередование матов на ходы королем и синтезе с жертвой белых фигур.

№210. Л. Макаронец, Л. Любашевский (Израиль).

1. ♖a7? – 2. ♗:c6+ ♖:c6 3. ♖e3#, 1... ♗:e5 2. ♖b4+ ab 3. ♖:b4#, 1... ♖e4
2. ♗b5+ ♖d5 3. ♖c5#, 2...cb 3. ♖c5#, 1... ♖g3 2. ♗d7 ♗:b3 3. ♖e4#, 1... ♗:b3!
1. ♖e1! – 2. ♖b4+ ab 3. ♖:b4#, 1... ♖d6 2. ♗f3+ ♖c5 3. ♖:c6#, 1... ♗d6 2. ♗:c6+
♖c5 3. ♖b5#, 1... ♗c2 2. ♖b5 – 3. ♖c5#, 2... ♖d6 3. ♗f3#, 2... ♗d6 3. ♗:c6#.

Блокирование в ложном следе сменяется развязыванием белого коня и связкой тематических черных фигур в решении.

№211. А. Grinblat.

1. ♖d8! – 2. ♗b3+ ♖d3 3. ♖:d5#, 1... ♖a4 2. ♖d6 – 3. ♖:c5#, 2... ♗e3
3. ♖:d5#, 2... ♗d3 3. ♗b3#, 1...e3 2. ♖b6 – 2. ♖:c5#, 2... ♗a4 2. ♖:b5#, 2... ♗d3
3. ♖:b5, ♗b3#, 1... ♗:d2 2. ♖:d5+ ♖c3 3. ♖b3#.

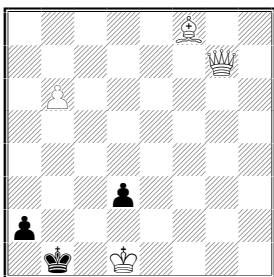
№212. В. Никитин.

1. ♗:a2 ♖:a2 2. c8 ♖ ♖a3 3. ♖c4 ♖a2 4. ♖a4#. 1. ♖d2? ♖b2 2. c8 ♖ ♖a3
3. ♖c4 a1 ♗! 1. ♖b3? ♖b1 2. c8 ♖ a1 ♗+!

№213. В. Никитин.

1. ♗d3! ♗g3 2. ♗c5! ♗g- 3. ♗e4! – 4. ♗:f2, ♗g3#. 1. ♗a6? ♗e7!

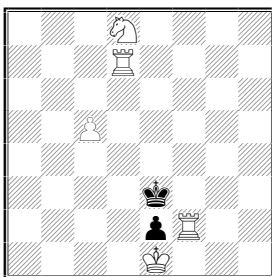
№214. В. Никитин
Боровичи



4

4+3

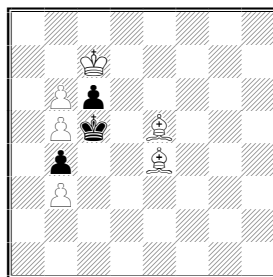
№215. В. Никитин
Боровичи



4

5+2

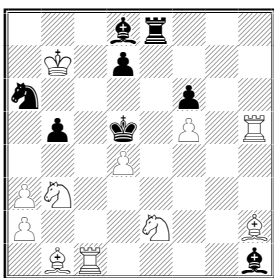
№216. В. Никитин
Боровичи



4

6+3

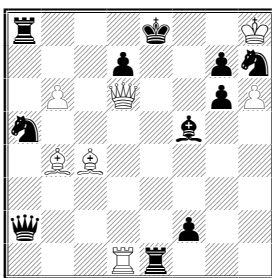
№217. А. Grinblat
Израиль



4

11+8

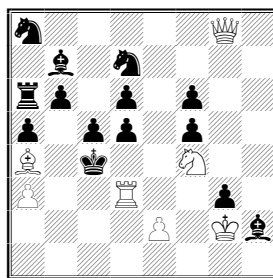
№218. S. Vokal
Словакия



4

7+11

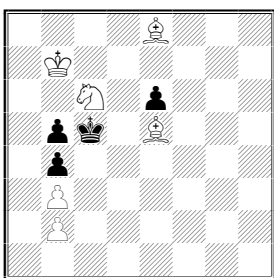
№219. А. Grinblat
Израиль



4

7+14

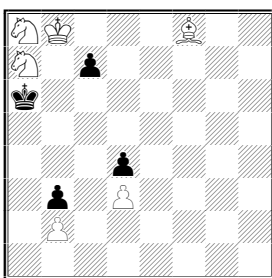
№220. В. Никитин
Боровичи



5

6+4

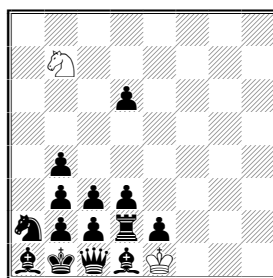
№221. А. Суприни
Италия



5

6+4

№222. В. Никитин
Боровичи



5

2+14

№214. В. Никитин.

1. ♖a1+ ♘:a1 2. b7 ♙b2 3. b8♖+ ♘a1 4. ♗g7#, 3... ♘c3 4. ♖b4#, 2... d2 3. ♙g7+ ♘b1 4. b8♗#. 1. ♙a3? a1 ♖!

№215. В. Никитин.

1. ♚d2! ♘e4 2. ♘:e2 ♙e5 3. ♘d3 ♘d5 4. ♚f5#. 1. ♙e6? ♘e4 2. ♙g5+ ♘e5! 1. c6? ♘e4 2. c7 ♙e5 3. c8♗ ♘e4!

№216. В. Никитин.

1. b7! cb 2. ♘c8! ♙b6 3. b8♙! ♘a5 4. ♙c7#, 3... ♘a7 4. ♙d4#, 3... ♘c5 4. ♙d7#. 1. bc? ♘b5 2. b7 ♘c5!

№217. А. Grinblat.

1. ♚h7! – 2. ♚:d7#, 1... ♙e7 2. ♙f4+ ♘d6+ 3. ♙g2+ ♘d5 4. ♙e3#, 1... ♚e7 2. ♙c3+ ♘c4+ 3. ♙e4+ ♘d5 4. ♙:f6#.

№218. S. Vokal.

1. ♙e6? ♖:e6! 1. hg ♖a1 (♖b2) 2. ♙e6! ♖:g7+ 3. ♘:g7 ♚:e6 4. ♖:d7#, 3... ♙:e6 4. ♖e7#.

№219. А. Grinblat.

1. ♙:d5 – 2. ♘h3 ♙:d5 3. ♖:d5#, 1... ♙c7 2. ♙b3+ ♘b5 3. a4+ ♘c6 4. ♙e7#, 1... ♙e5 2. ♚c3+ ♘d4 3. e3+ ♘e4 4. ♙:f6#.

№220. В. Никитин.

1. ♙g6! ♘d5 2. ♙c2! ♘c5 3. ♙:b4 ♘:b4 4. ♙d6+ ♘a5 5. b4#. 1. ♘c8? ♘d5 2. ♙g6 ♘:c6!

№221. А. Cuppini.

1. ♙c5! c6 2. ♙b6 c5 3. ♘c7 c4 4. ♘c6 – 5. ♙c7#, 1... ♘a5 2. ♘b7 c6 3. ♙:d4 ♘a4 4. ♙b6 – 5. ♙c3#, 3... ♘b4 4. ♙c3 – 5. ♙b6#.

Настойчивые решатели могут найти в ложных следах 1. ♙e7 и 1. ♘:c7 и решении всего 11 (!) правильных матов.

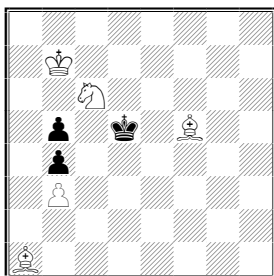
№222. В. Никитин.

1. ♙a5! d5 2. ♙:b3 d4 3. ♙:d4 b3 4. ♙b5 ♙b4 5. ♙:c3#.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «Ф. АБДУРАХМАНОВИЧ – 70»

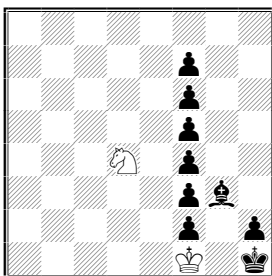
Журнал “Orbit” (Македония) объявил конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода, посвященный 70-летию международного гроссмейстера **Фадилы АБДУРАХМАНОВИЧА**. Тема свободная, но не допускаются близнецы, превращенные и сказочные фигур. Судья – **Ж. Яневский**. Срок присылки – **1 октября 2009 г.** Композиции следует посылать директору конкурса: **Nikola Stolev Bukovic 3/a, naselba Lisice, 1000 Skopje, Macedonia**. E-mail stolev@t-home.mk

№223. В. Никитин
Боровичи



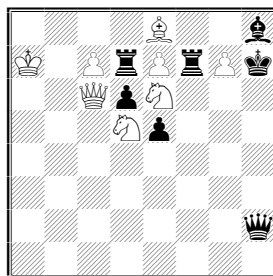
6 5+3

№224. В. Никитин
Боровичи



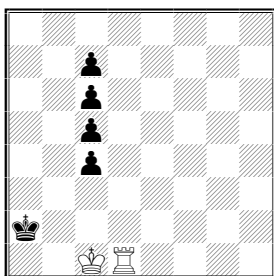
6 2+9

№225. В. Никитин
Боровичи



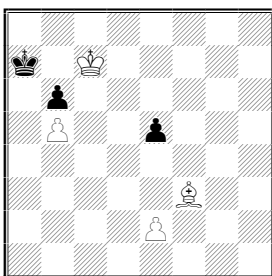
6 8+7

№226. В. Никитин
Боровичи



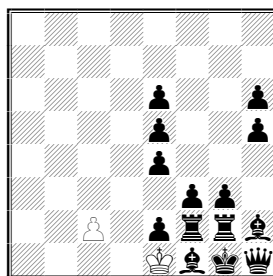
7 2+5

№227. J. Crusats
M. Degenkolbe



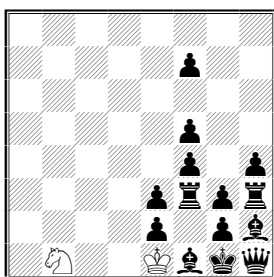
7 b) ♖f3→g3 4+3

№228. В. Никитин
Боровичи



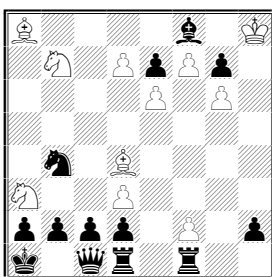
9 2+14

№229. В. Никитин
Боровичи



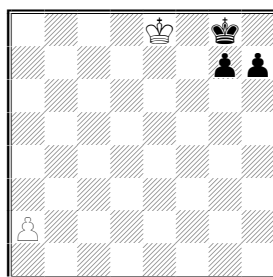
10 2+14

№230. В. Никитин
Боровичи



14 11+13 +

№231. В. Никитин
Боровичи



2+3

№223. В. НИКИТИН.

1. ♠f6! ♣- 2. ♠e7+ ♣d5 3. ♣c8 ♣:c6 4. ♠e4+ ♣b6 5. ♠b7! – zz, 5... ♣a5
6. ♠d8#, 5... ♣a7 6. ♠c5#.

№224. В. НИКИТИН.

1. ♠:f5 ♠h4 2. ♠:h4 f5 3. ♣:f2 f6 4. ♣f1 f2 5. ♠:f5 f3 6. ♠g3#. 1. ♠:f3? ♠h4
2. ♠:h4 f3 3. ♣:f2 f4 4. ♣f1 f5!

№225. В. НИКИТИН.

1. g8♙+ ♣:g8 2. ♠f7+ ♣:f7 3. e8♙+ ♣:e8 4. ♙:d7+ ♣:d7 5. c8♙+ ♣:c8
6. ♠b6#, 2... ♣h7 3. ♠f6+ ♣h6 4. ♙c1+ ♙f4 5. ♙h1+ ♙h7 6. ♙:h7#. 1. g8♠+? ♣h6!
2. ♙c1+ ♙f4!

№226. В. НИКИТИН.

1. ♣c2! ♣a3 (1...c3? 2. ♣:c3! с матов 6 ходов) 2. ♣c3 ♣a4 3. ♣:c4 ♣a5
4. ♣:c5 ♣a6 5. ♣:c6 ♣a7 6. ♠d8 ♣a6 7. ♠a8#, 5... ♣a5 6. ♠d4 ♣a6 7. ♠a4#.

№227. J. Crusats, M. Degenkolbe (Германия).

a) 1.e4! – zz, 1... ♣a8 2. ♣:b6 ♣b8 3. ♠g4 ♣a8 4. ♣c7! ♣a7 5. ♠c8 ♣a8
6. ♠b7+ ♣a7 7. b6#;

b) 1. ♠f2! – zz, 1...- 2. ♠:b6 – 3. ♠f2! e3 4. b6 ef 5. b7+ ♣a7 6. b8♙+ ♣a6
7. ♠b6#.

№228. В. НИКИТИН.

1.e4! 2.c5 3.c6 4.c7 5.c8 ♠! 6. ♠d6 7. ♠:e4 8. ♠g5 e4 9. ♠:h3#.

№229. В. НИКИТИН.

1. ♠c3! ♠f2 2. ♠d5 ♠f3! 3. ♠f6 ♠f2 4. ♠h7! f6! 5. ♠f8! ♠f3 6. ♠e6 ♠f2
7. ♠d4 f3 8. ♠e6 f4 9. ♠:f4 f5 10. ♠h3#. Не годилось 4. ♠h5? ♠f3! 5. ♠g7 ♠f2
6. ♠:f5 ♠f3 7. ♠d6 f6 8. ♠e4 ♠f2! или 4. ♠d7? f3! 5. ♠e5 f4! 6. ♠d3 f5!

№230. В. НИКИТИН.

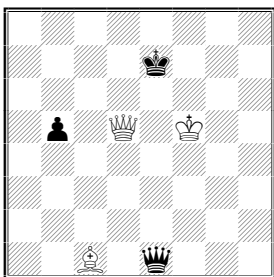
1. ♠a5 h1♙+ 2. ♣g8 ♙h8+ 3. ♣:h8 ♠h1+ 4. ♣g8 ♠h8+ 5. ♣:h8 ♠h1+ 6. ♣g8
♠h8+ 7. ♣:h8 ♙h1+ 8. ♠:h1 c1 ♠ 9. ♠5c4 d1 ♠ 10. ♠d2 ♠:f2 11. ♠:f2 b1♙
12. ♠d4+ ♙b2 13. d8♙ – zz, 13... ♠b- 14. ♠c2#, 13... ♠c- 14. ♠b3#, 13... ♙c3
14. ♠:c3#.

№231. В. НИКИТИН.

1. ♣e7? h5! 1.a4! g5 2.a5 g4 3.a6 g3 4.a7 g2 5.a8♙ g1♙ 6. ♣e7+ ♣g7
7. ♙f8+ ♣g6 8. ♙g8+.

№232. J. Vandist

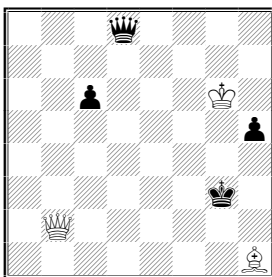
Бельгия



+ 3+3

№233. J. Vandist

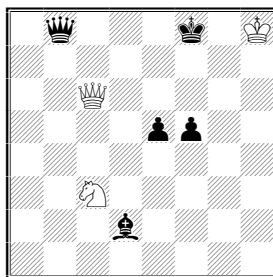
Бельгия



+ b) ♗ h5→a6 3+4

№234. B. Pincic

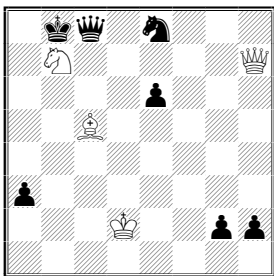
Сербия



+ 3+5

№235. B. Pincic

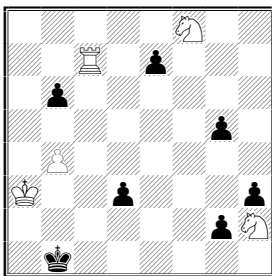
Сербия



+ 4+7

№236. Л. Топко

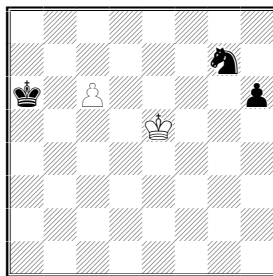
Украина



+ 5+7

№237. В. Никитин

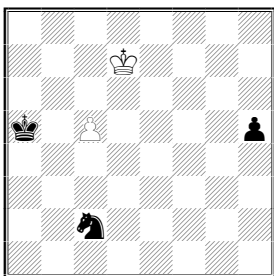
Боровичи



= 2+3

№238. В. Никитин

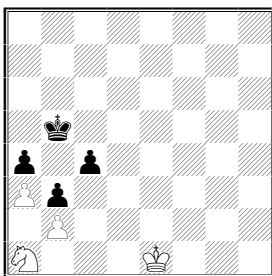
Боровичи



= 2+3

№239. М. Калгин

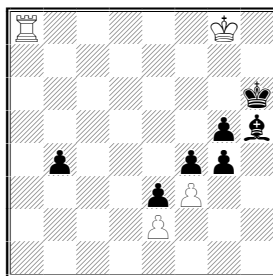
Воронеж



= 4+4

№240. Г. Амирян

Армения



= 4+7

№232. J. Vandist

1. ♖g5+ ♜f8 2. ♜g6! ♜e8+ 3. ♜h6 ♜e1! 4. ♜d8+! ♜f7 5. ♜d7+ ♜f8 6. ♜d5!
b4! 7. ♜d8+ ♜f7 8. ♜d7+ ♜f8 9. ♜d5! b3 10. ♜f4! ♜e8! 11. ♜g6 ♜b1+ 12. ♜g7
♜a1+ 13. ♜g8 ♜f6 14. ♜b5+ ♜d8 (♜e7) 15. ♜g5, и ферзь теряется.

№233. J. Vandist

a) 1. ♜g2+ ♜f4 2. ♜e4+! ♜g3 3. ♜f3+ ♜h4 4. ♜f2+ ♜g4 5. ♜f3+ ♜f4
6. ♜g2+! ♜e5 7. ♜e3+ ♜d6 8. ♜d2+ ♜e7 9. ♜g5+ ♜d7 10. ♜h3+ ♜e8 11. ♜e5+
♜e7 12. ♜e6! ♜h4! 13. ♜d5+! ♜d7 14. ♜e6+ ♜d8 15. ♜d6+ ♜c8 16. ♜:c6+ ♜d8
17. ♜b6+ ♜d7 18. ♜c6+ ♜d6 19. ♜b7+ ♜d7 20. ♜c6+ ♜e7 21. ♜c5+! ♜d7
22. ♜c6+ ♜c7 23. ♜e4+ ♜d8 24. ♜f5 ♜g3+ 25. ♜f6 ♜h4+ 26. ♜f7 с выигрышем.
b) 1. ♜g2+ ... 22. ♜c6+ ♜c7 23. ♜b5+! ♜b7 24. ♜c6+ ♜b8 25. ♜d6+ ♜b7
26. ♜c6+ ♜b6 27. ♜d7+ ♜b7 28. ♜c6+ ♜a7 29. ♜c7+ ♜a8 30. ♜c6#.

№234. B. Plincic

1. ♜d7! – 2. ♜g7+ ♜e8 3. ♜g8+, 1... ♜h6 2. ♜d5 ♜e8 3. ♜:f5+ ♜f7 4. ♜c8+
♜e8 5. ♜c7! e4 (5... ♜e6 6. ♜d8+ ♜e8 7. ♜f6+ ♜f7 8. ♜d6+) 6. ♜g3! ♜e6 7. ♜f2+
♜f7 8. ♜c5+ ♜e8 9. ♜c8#, 1... ♜b2 2. ♜d5 e4+ 3. ♜h7 ♜e5 4. ♜d8+ ♜e8 5. ♜d6+
♜f7 6. ♜f6#.

№235. B. Plincic

1. ♜d6! ♜a6 2. ♜d7! ♜a5+ 3. ♜d3 ♜a6+ 4. ♜c3! ♜a5+ 5. ♜b3! ♜:d6
6. ♜:d6+ ♜a8 7. ♜c8+ ♜a7 8. ♜c5+ с выигрышем. 1... ♜c7 2. ♜b1+ ♜a8
3. ♜e4+ ♜b8 4. ♜b4+ ♜a8 5. ♜a4+ ♜b8 6. ♜e8+ ♜c8 7. ♜:c8#.

№236. Л. Топко

1. ♜f3 g1♜ 2. ♜d2+! ♜a1 3. ♜e6 – 4. ♜d4, 3... ♜b1 4. ♜b3+! ♜:b3 5. ♜:b3
♜b1 6. ♜:g5 d2 7. ♜d7 h2 8. ♜:d2 h1♜ 9. ♜e4 ♜f3+ 10. ♜c3+ ♜c1 11. ♜c2#.

№237. В. Никитин

1. ♜d6? ♜e8! 1. ♜f6! h5 2. ♜:g7, и далее по Рети: 2... ♜b6 3. ♜f6 h4 4. ♜e5!
h3 5. ♜d6 h2 6. c7 ♜b7 7. ♜d7 h1♜ 8. c8♜+.

№238. В. Никитин

1. c6 ♜b4 2. c7 ♜d5 3. c8♜, но не 3. c8 ♜? h4 4. ♜d6 h3 5. ♜e4 ♜f6+!
3... ♜b6+ 4. ♜e6 ♜:c8 5. ♜f5! ♜e7+ 6. ♜g5 =.

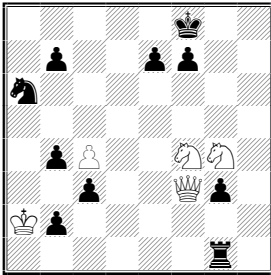
№239. М. Калгин

1. ♜d2 ♜c5 2. ♜c3 ♜c6! 3. ♜c1 ♜c5 4. ♜c2 bc 5. ♜:c2 ♜d4 6. ♜d2 ♜d5
7. ♜c3 ♜c5 8. ♜c2 ♜d4 9. ♜d2 ♜d5 10. ♜c3 ♜c5 =.

№240. Г. Амирян

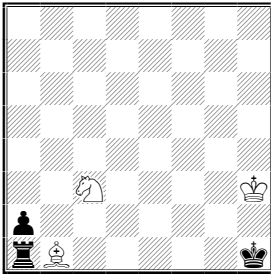
1. ♜a6+ ♜g6 2. fg b3 3. ♜b6 f3 4. ♜h8! b2 5. ♜:b2 f2 6. ♜b7 f1♜ 7. ♜h7+
♜:h7 – пат.

№241. В. Кичигин
В. Прыгунов



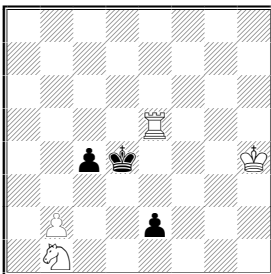
= 5+10

№244. Н. Власенко
Петрозаводск



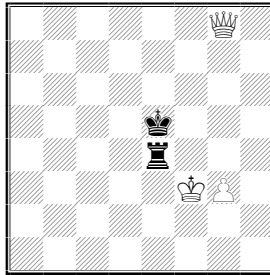
Н#2 3 решения 3+3

№247. А. Жук
Украина



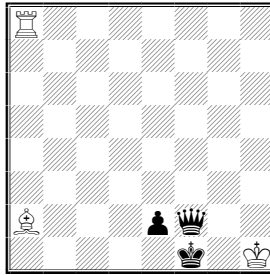
Н#2 а) 2 решения
б) $\Delta c4 \rightarrow c5$ 4+3

№242. А. Цаплин
Украина



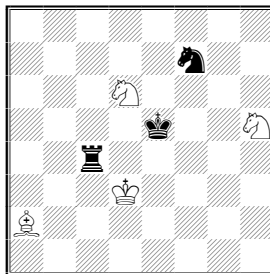
Н#2 2 решения 3+2

№245. О. Скрынник
Украина



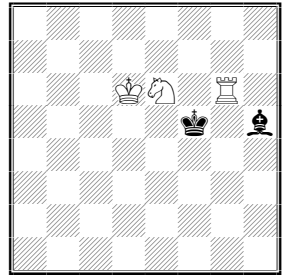
Н#2* 3+3

№248. О. Скрынник
Украина



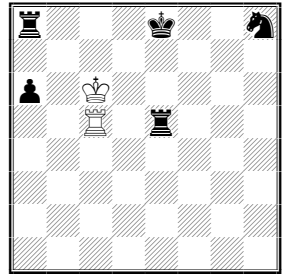
Н#2 2 решения 4+3

№243. О. Скрынник
Украина



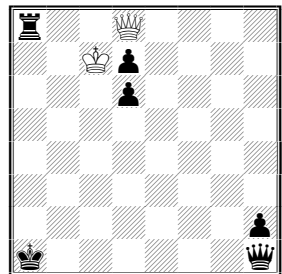
Н#2* 3+2

№246. Н. Власенко
Петрозаводск



Н#2 5 решений 2+5

№249. В. Матэуш
Старая Русса



Н#2 2 решения 2+6

№241. В. Кичигин (Пермь), В. Прыгунов (Казань).

1. ♖e6+ ♜e8 2. ♗f6+ ef 3. ♗c7+ ♜f8 4. ♗e6+! ♜e8 5. ♗c7+ ♜d7 6. ♗f5+ ♜:c7 7. ♗c5+! ♜:c5 – пат.

№242. А. Цаплин.

1. ♗f4+ gf+ 2. ♜f5 ♗f7#, 1. ♗d4 ♜e2 2. ♜e4 ♗e6#.

№243. О. Скринник.

1... ♗g4 2. ♗g6 ♗f4#. 1. ♗f3 ♜e7 2. ♗e4 ♗g5#.

№244. Н. Власенко.

1. ♗:b1 ♜e4 2. ♗g1 ♜f2#, 1.ab ♗ ♜e4 2. ♗g1 ♜f2#, 1. ♜g1 ♜e2+ 2. ♜h1 ♗e4#.

№245. О. Скрынник.

1... ♗f8 2.e1 ♗ ♗c4#. 1.e1 ♗ ♗c4+ 2. ♗e2 ♗f8#.

№246. Н. Власенко.

1. ♗e7 ♗g5 2. ♗f7 ♗g8#, 1.0-0-0 ♗:e5 2. ♗e8 ♗:e8#, 1.a5 ♗:a5 2.0-0-0 ♗a8#, 1. ♗a7 ♜d6 2. ♗f7 ♗c8#, 1. ♜d8 ♗:e5 2. ♜c8 ♗e8#.

№247. А. Жук.

a) 1.e1 ♗ ♜c3 2. ♗e3 ♗d5#, 1.e1 ♗ ♜d2 2. ♗d3 ♗f3#; b) 1.e1 ♗ ♜c3 2. ♗d3 ♗e4#.

№248. О. Скрынник.

1. ♗f4 ♗:f7 2. ♗f5 ♗c4#, 1. ♗h6 ♗:c4 2. ♗f5 ♗f7#.

№249. В. Матэуш

1. ♗a3 ♗a8 2. ♗b1 ♗:a3#, 1. ♗a2 ♗g5 2. ♗c1 ♗:c1#.

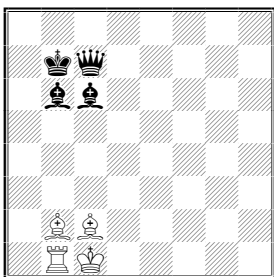
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «ЛИТВЕ – 1000 ЛЕТ»

Журнал “Sachmatija” (Литва) посвящает все годовые конкурсы 2009 года юбилею своего государства.

Двухходовки – судья **В. Копыл** (Украина), трехходовки – **А. Булавка** (Беларусь), многоходовки – **М. Римкус** (Литва), задачи на коопмат – **И. Кетрис** (Латвия), задачи на обратный мат – **В. Саткус** (Литва), сказочные шахматы (только задачи со сверчками и всадниками) – **Д. Никула** (Румыния).

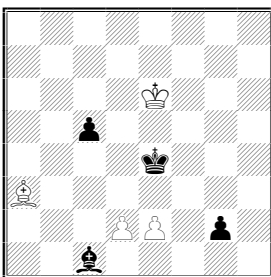
Задачи следует посылать до **1 октября 2009 г.** по адресу: **Vilimantas Satkus, Parko g. 2A, LT – 58351, Akademija, Kedainiu rj., Lithuania**
или e-mvail vilimantas.satkus@gmail.com

№250. В. Лукьянов
Ставропольский край



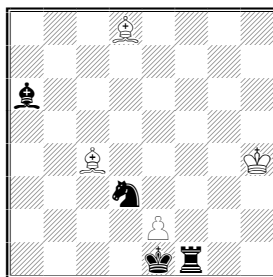
Н#2 2 решения 4+4

№251. О. Baydon
Франция



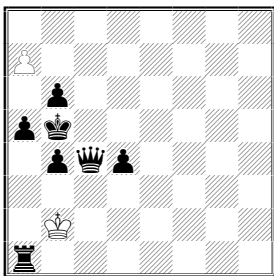
Н#2 2 решения 4+4

№252. Д. Гринченко
Украина



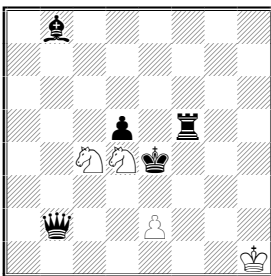
Н#2 2 решения 4+4

№253. А. Жук
Украина



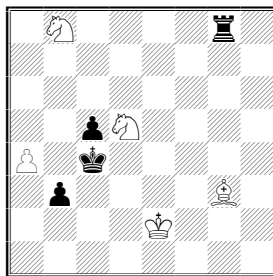
Н#2 3 решения 2+7

№254. Н. Кулигин
Украина



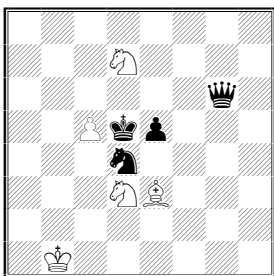
Н#2 2 решения 4+5

№255. А. Ошевнев
Самара



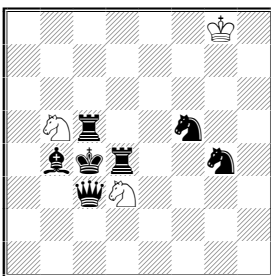
Н#2 2 решения 5+4

№256. О. Baydon
Франция



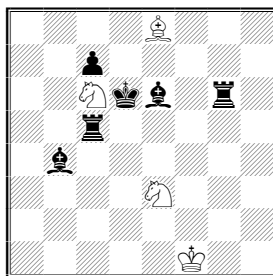
Н#2 2 решения 5+4

№257. А. Benedek
Венгрия



Н#2 b) a2=b1 3+7

№258. W. Tura
S. Parzuch



Н#2 2 решения 4+6

№250. В. Лукьянов.

1. ♖d7 ♗a3 2. ♘c6 ♙e4#, 1. ♗a5 ♘d3 2. ♘b6 ♙d4#.

№251. О. Baydon.

1. f1 ♗:c1 2. ♗d4 d3#, 1. ♘d4 d3 2. ♗e3 ♗b2#.

№252. Д. Гринченко.

1. ♗f2 ♗b3 2. ♗:e2 ♗a5#, 1. ♘f2 ♘h3 2. ♗e1 ♗b6#.

№253. А. Жук.

1. ♖d3 a8 ♗ 2. ♘c4 ♗c6#, 1. ♘a4 a8 ♗ 2. b5 ♗b6#, 1. ♘a6 ♘:a1 2. b5 a8 ♗#.

№254. Н. Кулигин.

1. ♗f4 ♗f5 2. ♗d4 ♗g3#, 1. ♗f4 ♗c2 2. ♗e5 ♗d6#.

№255. А. Ошевнев.

1. ♗:g3 ♗c6 2. ♗c3 ♗b6#, 1. ♗:b8 ♗e4 2. ♗b4 ♗e3#.

№256. О. Baydon.

1. ♗e6 ♗f2 2. ♗c6 ♗b6#, 1. ♗c6 ♗b2 2. ♗e6 ♗f6#.

№257. А. Benedek.

a) 1. ♗fe3 (♗ge3?) 1... ♗c1 2. ♗d5 ♗d6#;

b) 1. ♗hf2 (♗gf2?) 1... ♗a3 2. ♗e4 ♗f4#.

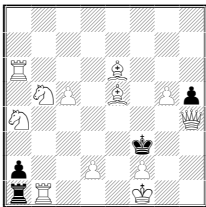
№258. W. Tura, S. Parzuch (Польша).

1. ♗d5 ♘e2 2. ♗c5 ♗c4#. 1... ♘f2? 2. ♗c5 ♗c4?

1. ♗d5 ♘f2 2. ♗e6 ♗f5#. 1... ♘e2? 2. ♗e6 ♗f5?

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «С. БОРОДАВКИН – 40»

II приз, «УП», 2005



S#6

Днепропетровская городская федерация композиции объявила конкурс составления задач на обратный мат в 4-10 ходов, посвященный 40-летию Сергея БОРОДАВКИНА. Судья – юбиляр. Установлены призы.

Предусмотрены специальные отличия для задач с переменной игры на превращение черной пешки. См. пример.

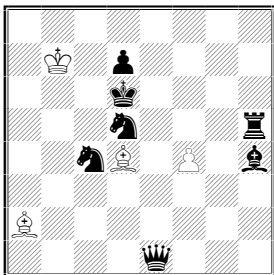
1...ab♗ 2. ♖:h5+ ♘e4 3. ♖h7+ ♘:e5 4. d4+ ♘f4 5. ♖h4+ ♘f3 6. ♗d5+ ♗e4#, 1. ♗h3? ab♗ 2. ♖g3+ ♘e4 3. ♖e3+ ♘d5 4. ♗g2+ ♘c4 5. ♗d6+ ♘b4 6. ♖c3+ ♗:c3#, 1...ab♗!

1. ♗b6! – zz, 1...ab♗ 2. ♖h3+ ♘e4 3. d3+ ♘:e5 4. ♗c4+ ♘f4 5. ♖h4+ ♘f3 6. ♖d2+ ♗:d2#, 1...ab♗ 2. ♖:h5+ ♘e4 3. ♖g6+ ♘:e5 4. d4+ ♘f4 5. ♗d5+ ♘f3 6. ♖d3+ ♗:d3#.

Задачи посылать до 10 декабря 2009 г. по адресу: Бородавкин С., ул. Героев Гражданской войны, дом 5, кв. 53, Днепропетровск, 49125, Украина или borod_serg@mail.ru или borod@email.ua

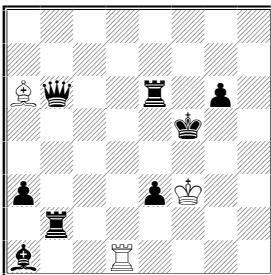
Каждый участник получит итоги конкурса в марте 2010 года.

№259. З. Николич
Сербия



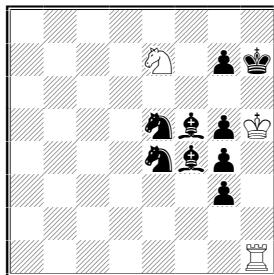
Н#2 2 решения 4+7

№260. В. Магзус
Старая Русса



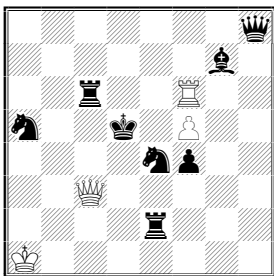
Н#2 b) ♖a2 3+8

№261. В. Чепижный
Москва



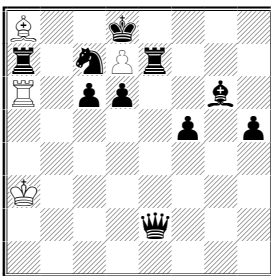
Н#2 2 решения 3+9

№262. W. A. Diaz
Аргентина



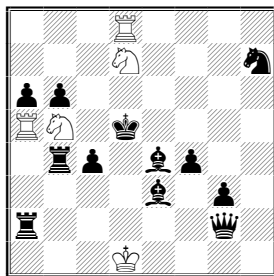
Н#2 2 решения 4+8

№263. В. Сычов
Беларусь



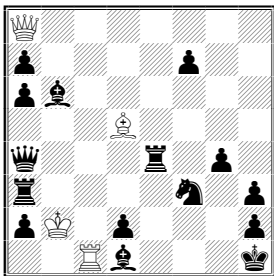
Н#2 b) – ♔a8 c=b) ♗d6→c7
d) ♜a6↔ ♗h5 4+10

№264. В. Лукьянов
Ставропольский край



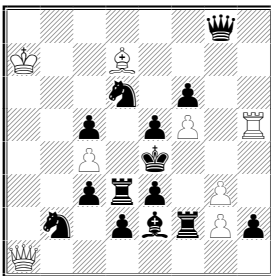
Н#2 4 решения 5+12

№265. В. Владимиров
А. Ошевнев



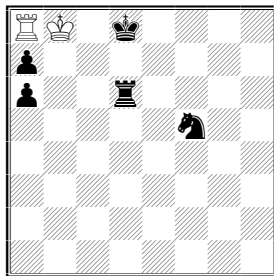
Н#2 b) ♗f3→e1 c) ♜a1
d=c) ♗f3→e1 4+15

№266. М. Witztum
Израиль



Н#2 b) – ♗g3 8+14

№267. А. Цаплин
Украина



Н#3 b) – ♗a7, ♜d6→f8

№259. Н. Зоран.

1. $\underline{e}5 \ \underline{b}2$ 2. $\underline{c}3 \ \underline{a}3\#$, 1. $\underline{e}3 \ \underline{g}7$ 2. $\underline{f}6 \ \underline{f}8\#$.

№260. В. Матэуш.

a) 1. $\underline{f}6 \ \underline{c}8+$ 2. $\underline{e}6 \ \underline{d}5\#$;

b) 1. $\underline{b}1 \ \underline{d}2+$ 2. $\underline{b}2 \ \underline{c}4\#$.

№261. В. Чепижный.

1. $\underline{c}1 \ \underline{h}4$ ($\underline{h}3?$) 2. $\underline{d}2 \ \underline{g}5\#$, 1. $\underline{c}8 \ \underline{h}3$ ($\underline{h}4?$) 2. $\underline{d}7 \ \underline{g}4\#$.

№262. W. A. Diaz.

1. $\underline{c}5 \ \underline{e}6$ 2. $\underline{f}6 \ \underline{d}3\#$, 1. $\underline{d}6 \ \underline{d}3+$ 2. $\underline{e}5 \ \underline{e}6\#$.

№263. В. Сычов.

a) 1. $\underline{e}8 \ \underline{d}e$ 2. $\underline{d}7 \ \underline{c}6\#$; b) 1. $\underline{e}8 \ \underline{d}e$ 2. $\underline{d}7 \ \underline{a}8\#$;

c) 1. $\underline{e}8 \ \underline{d}e$ 2. $\underline{a}8 \ \underline{a}8\#$; d) 1. $\underline{f}7 \ \underline{h}8+$ 2. $\underline{e}8 \ \underline{d}e$.

№264. В. Лукьянов.

1. $\underline{e}6 \ \underline{g}8$ 2. $\underline{f}5 \ \underline{d}4\#$, 1. $\underline{c}3 \ \underline{d}4+$ 2. $\underline{c}4 \ \underline{e}5\#$, 1. $\underline{f}5 \ \underline{e}5+$ 2. $\underline{e}4 \ \underline{c}3\#$,
1. $\underline{c}6 \ \underline{c}5$ 2. $\underline{d}5 \ \underline{c}8\#$.

№265. В. Владимиров (Брянск), А. Ошевнев (Самара).

a) 1. $\underline{g}1 \ \underline{c}4$ 2. $\underline{b}3 \ \underline{c}4\#$; b) 1. $\underline{g}2 \ \underline{b}3$ 2. $\underline{d}4 \ \underline{d}1\#$;

c) 1. $\underline{g}1 \ \underline{c}4$ 2. $\underline{b}3 \ \underline{c}4\#$; d) 1. $\underline{g}2 \ \underline{c}2$ 2. $\underline{d}4 \ \underline{d}1\#$.

№266. M. Witztum.

a) 1. $\underline{c}4 \ \underline{a}4$ 2. $\underline{d}4 \ \underline{c}6\#$;

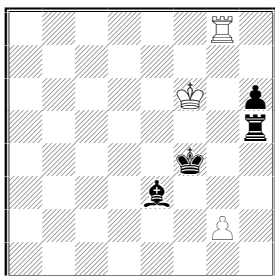
b) 1. $\underline{g}2 \ \underline{h}1$ 2. $\underline{f}3 \ \underline{h}4\#$.

№267. А. Цаплин.

a) 1. $\underline{e}6 \ \underline{a}7$ 2. $\underline{e}8 \ \underline{a}6$ 3. $\underline{e}7 \ \underline{d}6\#$;

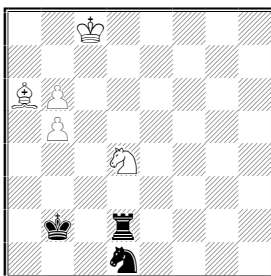
b) 1. $\underline{f}7 \ \underline{a}6$ 2. $\underline{e}8 \ \underline{f}6$ 3. $\underline{e}7 \ \underline{f}8\#$.

№268. А. Ошевнев
Самара



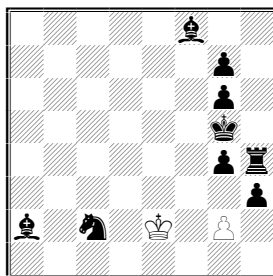
Н#3 б) – ♗h6, ♝h5→e2

№269. Ч. Якубовский
Беларусь



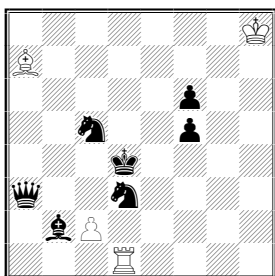
Н#3 2 решения б) ♖f2

№270. М. Гершинский
Украина



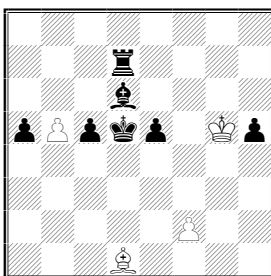
Н#3 См. текст 2+9

№271. С. Jones
Великобритания



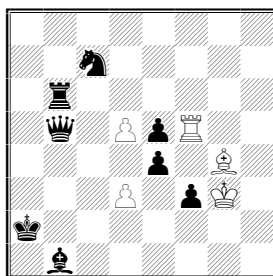
Н#3 б) ♖c2→f2 4+7

№272. А. Цаплин
Украина



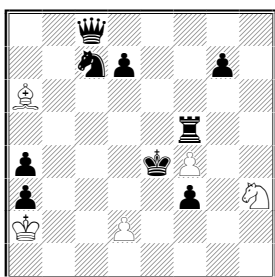
Н#3 б) ♖b5→b3, f2→f5

№273. В. Матэуш
Старая Русса



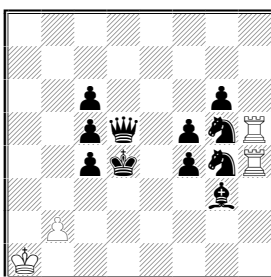
Н#3 б) ♖↔♗ 5+8

№274. М. Марандюк
Украина



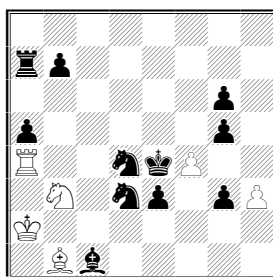
Н#3 3 решения 5+9

№275. В. Матэуш
Старая Русса



Н#3 ♖↔♗ 4+11

№276. В. Владимиров
А. Ошевнев



Н#3 б) ♖b3→d2 6+11

№268. А. Ошевнев

a) 1. ♔d4+ ♚e6 2. ♗g7 g3 3. ♚g5 ♚:g7#;

b) 1. ♔c1 ♚f8 2. ♚e3 ♚e5 3. ♗d2 ♚f3#.

Финалы с идеальными матами.

№269. Ч. Якубовский

a) 1. ♚c1 ♗b7 2. ♗b2 ♗e4 3. ♚d1 ♗b3#, 1. ♚a1 ♗b7 2. ♚a2 ♗e4 3. ♗b2 ♗b4#;

b) 1. ♚e1 b7 2. ♗f2 b6 3. ♚d1 ♗f3#.

№270. М. Гершинский. В матовых позициях поменять местами черного короля с пешками: b) g4 c) g5 d) g6.

a) 1. ♚h5 ♚f1 2. ♚h4 ♚f2 3. g5 g3#; b) 1. ♚h6 ♚e2 2. ♚h5 ♚f3 3. g6 g4#;

c) 1. ♚h7 ♚e4 2. ♚h6 ♚f4 3. ♗g7 g5#; d) 1. ♚h8 ♚e4 2. ♚h7 ♚f5 2. ♗g8 g6#.

Систематическое движение фигур, темпоходы, эффект «ушел-пришел».

№271. С. Jones

a) 1. ♚e4 c4 2. ♗f4 ♚d3 3. ♗b3 ♚e3#;

b) 1. ♚e5 f3 2. ♗e6 ♗c5 3. ♗b4 ♗d6#.

Симпатичные правильные маты.

№272. А. Цаплин

a) 1. ♚f7 ♗:h5 2. ♚ff4 f3 3. ♚d4 ♗f7#;

b) 1. ♚b7 ♗e2 2. ♚bb4 ♗a6 3. ♚d4 ♗b7#.

№273. В. Матэуш

a) 1. ♚:d5 ♚:e5 2. ♚b2 ♗e6 3. ♚b3 ♚a5#;

b) 1. ♚:d3 ♗:f3 2. ♚c2 ♗:e4 3. ♚b2 ♚f1#.

№274. М. Марандюк

1. ♚d5 ♗c4 2. ♚d4 ♗f7 3. ♗d5 (d5?) 3... ♗g6#, 1. ♗d5 ♗g1 2. ♗e3 ♗e2 3. d5 (d5?) 3... d3#, 1. d5 ♚b1 2. d4 ♚c2 3. ♚d5 (d5?) 3... ♗d3#.

Цикл первых и третьих ходов черных на одном и том же поле. Финалы – с правильными матами.

№275. В. Матэуш

a) 1. ♗:e3 ♚:f4+ 2. ♗e4 ♚h2 3. ♚e5 ♚d2#;

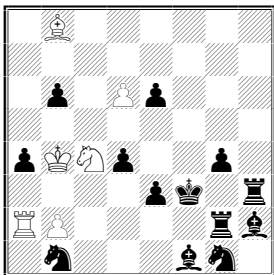
b) 1. ♗e6 ♚:f5 2. ♗e5 ♚h7 3. ♚e4 ♚d7#.

№276. В. Владимиров (Брянск), А. Ошевнев (Самара).

a) 1. ♚f5 fg 2. ♗c2 ♚g4 3. ♗e5 ♗d4#;

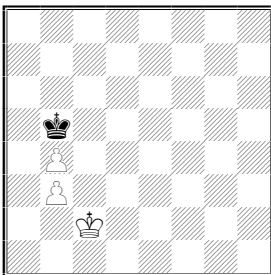
b) 1. ♚:f4 ♚a1 2. ♗b4 ♗g6 3. ♗f3 ♗d5#.

№277. Е. Klemanic
Словакия



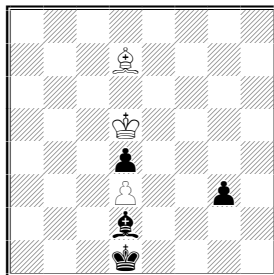
Н#3 2 решения 6+13

№278. В. Никитин
Боровичи



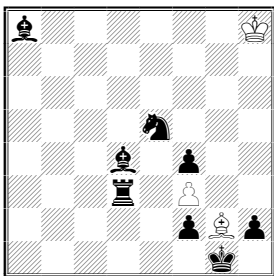
Н#4 4+1

№279. А. Цаплин
Украина



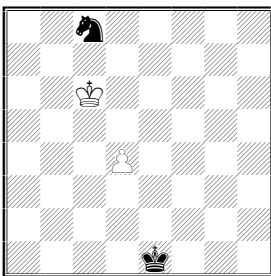
Н#4 b) ♖g3→b3 3+4

№280. В. Матэуш
Старая Русса



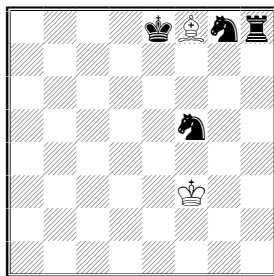
Н#4,5 3+8

№281. В. Никитин
Боровичи



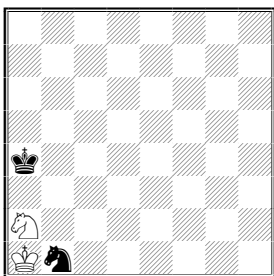
Н#5 2+2

№282. М. Degenkolbe
R. Wiehagen



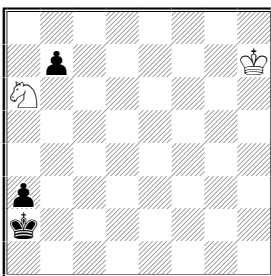
Н#5 2+4

№283. А. Митюшин
Р. Залокоцкий



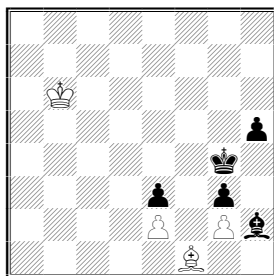
Н#6 2+2

№284. А. Жук
Украина



Н#6 b) -♙a6, +♙a4 2+3

№285. А. Жук
Украина



Н#6 4+5

№277. Е. Клеманич

1. ♯:b2+ ♭:b2 2. ♯f2 d7 3. ♯f3 ♭d3#, 1. ♭:d6+ ♭:d6 2. ♯g3 b3 3. ♭f3 ♭f5#.

№278. В. Никитин

1. ♯:b4 h6 2. ♯a3 h7 3. ♯a2 h8 ♯ 4. ♯a1 ♯a8#.

№279. А. Цаплин

a) 1.g2 ♯c4 2.g1♯ ♯b3 3.♯f2 ♯b2 4.♯e1 ♯f4#;

b) 1.b2 ♯e4 2.b1♯ ♯f3 3.♯b2 ♯f2 4.♯c1 ♯a4#.

№280. В. Матэуш

1...♯f1 2.♯h1 ♭:d3 3.f1 ♭ ♭e4 4.♯g1 ♭:a8 5. ♭:f3 ♭:f3#.

№281. В. Никитин

1. ♯d2 d5 2. ♯c3 d6 3. ♯b4 d7 4. ♯a5 dc ♯ 5. ♯a6 ♯a8#.

№282. М. Degenkolbe, R. Wichagen (Германия).

1. ♭e7? ♯h6 2. ♭g7 ♯f4 3.0-0 ♯g5 4. ♯h8 ♯g6?

1. ♭f6 ♯h6 2. ♭g7 ♯f4 3.0-0 ♯g5 4. ♯h8 ♯g6 5. ♭g8! ♭:g7#

№283. А. Митюшин, Р. Залокоцкий (Украина).

1. ♯b3 ♭c1+ 2. ♯c2 ♯a2 3. ♭c3+ ♯a3 4. ♯b1 ♯b3 5. ♯a1 ♯c2 6. ♭a2 ♭b3#.

№284. А. Жук

a) 1.b5 ♯g6 2.b4 ♯f5 3.b3 ♯e4 4.b2 ♯d3 5.b1 ♯ ♯c2 6. ♯a1 ♭b4#;

b) 1.b5 ♯g6 2.b4 ♯f5 3.b3 ♯e4 4.b2 ♯d3 5.b1 ♯ ♯c2 6, ♯a1 ♭b3#.

№285. А. Жук

1. ♯g1 ♯c5 2. ♯f2 ♯d4 3. ♯e1 ♯:e3 4. ♯d2+ ♯e4 5. ♯g5 e3 6.h4 ♯e2#.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «Г. ЛХАГВАСУРЕН – 60»

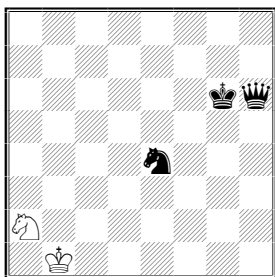
Монгольская спортивная газета «Таван цагариг» («Пять колец») объявила мемориальный конкурс составления трехходовых задач, посвященный памяти Г. Лхагвасурена (1949 – 2006). Тема конкурса – варианты с игрой черной третьсвязки. Судья – Л. Тогоохуу.

Пример: Г. Лхагвасурен, С. Чимедцэрен, 1989. ♯h4, ♯c2, ♯b5, g6, ♯a1, ♯c1, f8, ♭d3, e3, f4, g3 – ♯f5, ♯c5, ♯e5, ♯f3, ♯d5, ♯d6, f6, h5. # 3.

1. ♭e2! – 2.g4+ ♭:g4 3. ♭g3#, 1...♯:e3 2. ♯c8+ ♯e6 3. ♯:f6#, 1... ♯:e3 2. ♯:f6+ ♭:f6 3. ♭d4#, 1... ♭:e3 2. ♭:d4+ ♯:d4 3. ♯c8#.

Установлены три приза: 100, 80 и 60 \$ США. Задачи присылать до 31 августа 2009 г. по адресу: 16066, Монголия, Улаанбаатар – 24, IV хор. 43 – 157 тоот, Л. Тогоохуу или togookhuu_1@yahoo.com

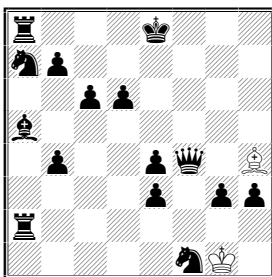
№286. В. Пинцич
Сербия



H#7

2+3

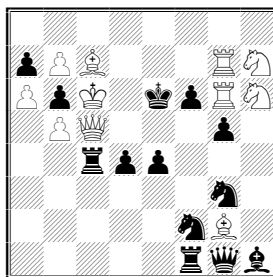
№287. S. Baier
M. Degenkolbe



H#7

2+15

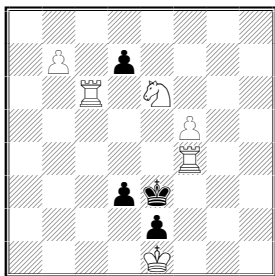
№288. E. Petite
Испания



S#2

11+13

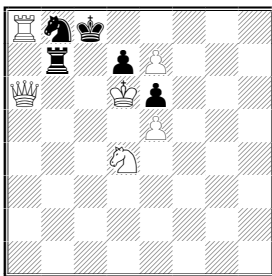
№289. Z. Sibinovic
Сербия



S#2

6+4

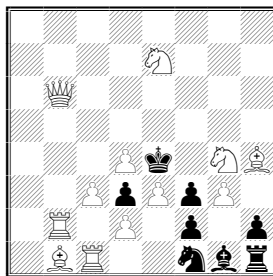
№290. R. Nikitovic
Сербия



S#3

6+5

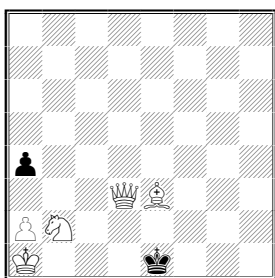
№291. О. Бурр
Московская обл.



S#3

12+8

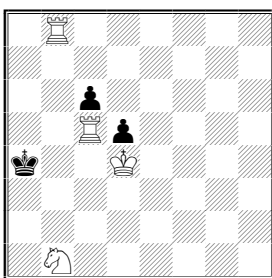
№292. E. Iwanov
Польша



S#4

5+2

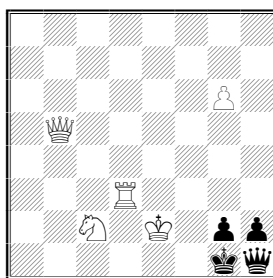
№293. О. Парадзинский
Украина



S#11

4+3

№294. F. Müller
Германия



S#11

5+4

№286. B. Pincic.

1. ♭f5 ♭c2 2. ♯c1+ ♭d3 3. ♭d2 ♭e2 4. ♭e4 ♭f2 5. ♭d3 ♭c3 6. ♭c2 ♭d5
7. ♭d1 ♭e3#.

№287. S. Vaier, M. Degenkolbe (Германия).

1. ♭d8 ♭:d8 2. ♯a6 ♭h4 3. ♯g5 ♭:f1 4. 0-0-0 ♭e2 5. ♯b5+ ♭:e3 6. ♭c7 ♭d4
7. ♭b6 ♭:d8#.

Двойной возврат белого слона.

№288. E. Petite.

1. ♭:e4 – 2. ♭d5+ ♭:d5#, 1... ♭f:e4 2. ♭:g5+ ♭:g5#, 1... ♭g:e4 2. ♯:f6+
♭:f6#, 1... ♯a4 2. ♯c4+ ♯:c4#.

№289. Z. Sibinovic.

1. b8♭! dc 2. ♭c5 d2#, 1...de 2.fe, 1...d5 2. ♭d4, 1...d6 2. ♭:d6!

Не годится сильное превращение 1.b8♯? из-за 1...d6!

№290. R. Nikitovic.

1. ♭:e6 de 2. ♯c4+ ♯c7 3. ♯c6 ♯:c6#.

1. ♭c6? dc 2. ♯:c6 ♯:c6 3.??

№291. O. Бурр.

1... ♭f- 2. ♭:f2+ ♭:f2#. 1.d5! – zz, 1... ♭:d2 2. ♯b4+ ♭c4 3. ♯:f2 ♭:f2#,
1... ♭:e3 2. ♯b4+ ♭c4 3. ♯:f2 ♭:f2#, 1... ♭:g3 2. ♯g6+ ♭f5 3. ♭:f2 ♭:f2#.

№292. E. Iwanov.

1. ♭d1! a3 2. ♭d2+ ♭d1 3. ♭c3+ ♭c1 4. ♭b2+ ab#.

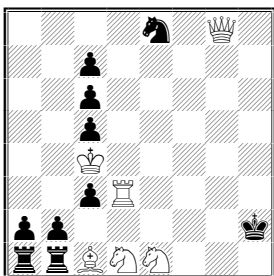
№293. O. Парадзинский.

1. ♭c3! d4+ 2. ♭b2 d3 3. ♭a1 d2 4. ♭c3+ ♭a3 5. ♭d1 ♭a4 6. ♯b2 ♭a3 7. ♯c4
c5 8. ♯a2+ ♭b3 9. ♯ca4 c4 10. ♭b1 c3 11. ♯a1 c2#.

№294. F. Müller.

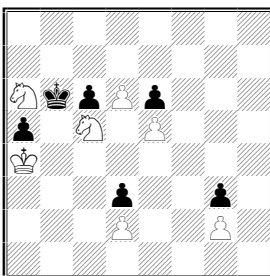
1. ♭f3! ♭f1 2. ♯d4+ ♭g1 3. ♯f5 ♭f1 4. ♭g3+ ♭g1 5. ♯e4 ♭f1 6. ♯d3+ ♭g1
7. ♭h3 ♭f2 8. ♯f4+ ♭g1 9. ♯h4 ♭f2 10. ♯d2+ ♭- 11. ♯:g2+ ♯:g2#.

№295. А. Дикусаров
Новосибирск



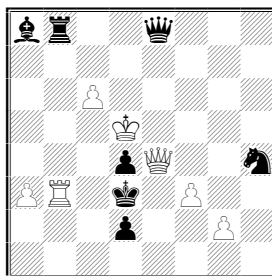
S#11 6+10

№296. В. Никитин
Боровичи



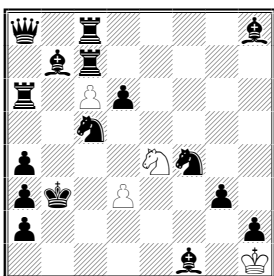
S#17 7+6

№297. А. Cuppini
Италия



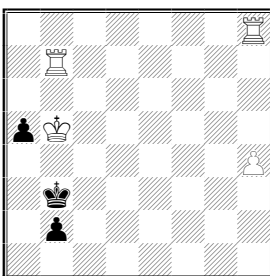
H#2 Andernach, Madrasi

№298. А. Степочкин
Тула



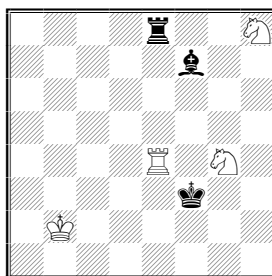
H#2 Andernach 4+16
b) ♠a3→e5 c) ♠a2→c2

№299. А. Cuppini
Италия



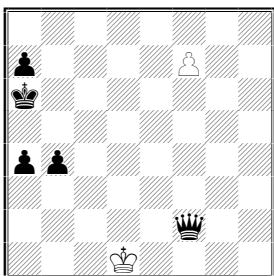
H=2,5 Circe 4+3

№300. Р. Tritten
Франция



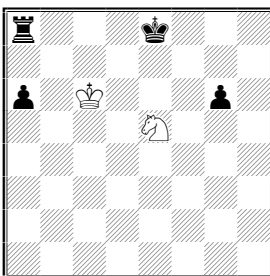
H#2 Anticirce 4+3

№301. А. Степочкин
Тула



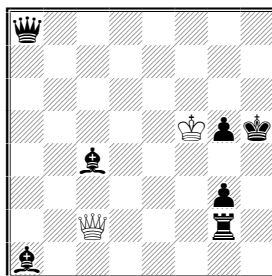
S#6* Max. Circe 2+5

№302. А. Степочкин
Тула



Max. Coco b) ♞a8→h8
2+4

№303. А. Лысяный
Украина



HS#2 2 решения 2+7

№295. А. Дикусаров

1. ♯h7+ ♯g1 2. ♯g3+ ♯:f1 3. ♯f5+ ♯:e1 4. ♯e3+ ♯:d1 5. ♯d3+ ♯:c1 6. ♯:e8
c2 7. ♯c3 c4 8. ♯e2 c5 9. ♯b8 c6 10. ♯:b2 ♯:b2 11. ♯:c2+ ♯:c2#.

№296. В. Никитин

1. d7! ♯a7 2. d8 ♯ ♯b6 3. ♯:d3 4. ♯:g3 5. ♯a3 6-10. g4-g8 ♯ 11. ♯:e6 12. ♯b3
13-15. e6-e8 ♯ ♯a7 16. ♯ec7 ♯b6 17. ♯b5 cb#.

№297. А. Суппини

a) 1. ♯:g2 ♯e3 2. ♯:c6 ♯b5#;
b) 1. ♯:a3 ♯b2 2. ♯:f3 ♯c5#.

№298. А. Степочкин

a) 1. ♯a:c6 (♯) ♯a6 2. ♯:d3 (♯) ♯b6#;
b) 1. ♯c:c6 (♯) ♯c7 2. ♯c:d3 (♯) ♯c3#;
c) 1. ♯:c6 (♯) 2. ♯b7 2. ♯f:d3 (♯) ♯d5#.

№299. А. Суппини

1... ♯g8 (c8, a8, d8) 2. ♯a2 ♯a4 3. b1 ♯ (♯, ♯, ♯) ♯:b1 – пат.

№300. Р. Триттен

a) 1. ♯d8 ♯g6 2. ♯:e4 (♯e8) ♯f6#;
b) 1. ♯e7 ♯c4 2. ♯:g4 (♯e8) ♯c8#.

№301. А. Степочкин

1... ♯b6 2. f8 ♯ ♯g1+ 3. ♯f1 ♯b6 4. ♯f2 ♯h6 5. ♯b2 ♯c1+ 6. ♯:c1 (♯d8)
♯d1#.

1. f8 ♯! ♯:f8 (♯a1) 2. ♯:a4+ ♯b7 3. ♯:b4+ ♯:b4 (♯a1) 4. ♯a4 ♯:h4 5. ♯d4
♯d8 6. ♯d2 ♯:d2 (♯a1)#.

№302. А. Степочкин

Сосо – ходя и взятия легальны в том случае, если после них сохраняется контакт с другой фигурой (фигурами) своего или противоположного цвета.

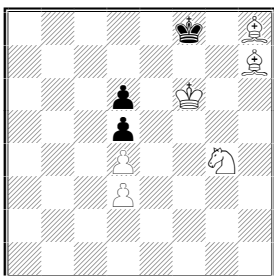
a) 1. ♯b6! 0-0-0 2. ♯a7 ♯d4 3. ♯c4 ♯d8 4. ♯a5 ♯d7 5. ♯c6 ♯a8 6. ♯b8
♯c8#;

b) 1. ♯f7! 0-0-2, ♯d6 ♯f5 3. ♯d7 ♯a5 4. ♯e7 ♯h5 5. ♯f8 ♯a5 6. ♯:f5 ♯:f5#.

№303. А. Лысяный

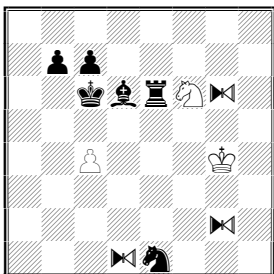
1. ♯:c4 ♯a4 2. ♯g4+ ♯:g4#, 1. ♯:g2 ♯f1 2. ♯h3+ ♯:h3#.

№304. G. Baksi
L. Zoltan



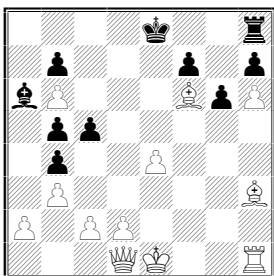
SerH#26 Circe 6+3

№307. П. Петков
Болгария



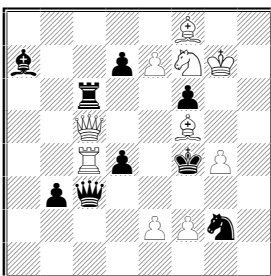
H#2 b) на d1, g2 и g6 –
сверчки 6+6

№310. S. Vokal
Словакия



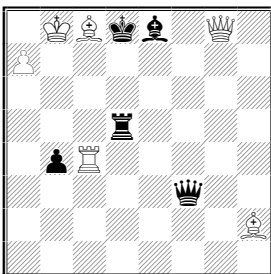
3 12+10

№305. V. Kotesovec
Чехия



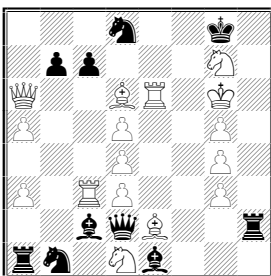
2 Madrasi 10+9

№308. В. Неботов
Украина



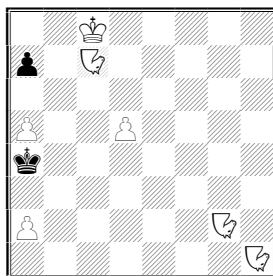
S#5 См. текст 6+5

№311. V. Kotesovec
Чехия



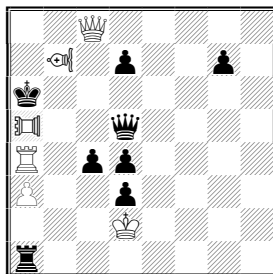
sd==17 Madrasi
Rex Inclusiv 16+10

№306. П. Сорока
Украина



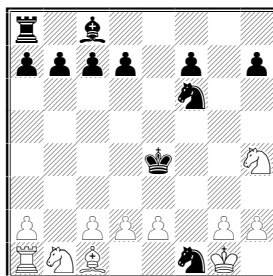
3 7+2

№309. П. Петков
Болгария



HS#3 2 решения 6+8

№312. H. Grudzinski
Польша



КДП в 10 ходов 11+11
Take & Make

№304. G. Baksi, L. Zoltan (Венгрия).

1. ♖e8 7. ♗:d4 (Δ d2) 12. ♗:d2 15. ♗:g4 (♁ b1) 18. ♁:h7 (♁ b1) 19. ♗:h8 (♁ c1) 26. ♗d4 ♁e3#.

№305. V. Kotesovec.

a) 1. ♖g8 – 2. ♁:h6#, 1... ♗h3 2. ♁:d4#, 1... ♖ c8 2. ♗d6#;

b) 1. ♖g8! – 2. ♁h6#, 1... ♗h3 2. ♗d6+, 1... ♖ c8 2. ♖:d4#.

№306. И. Сорока.

1.Ng5! – 2.Nc3+ ♖a3 3.Nc4#, 1... ♖a3 2.Nc4+ ♖a4 3.Nc3#, 1... ♖b5 2.Ne6! – zz, 2...a6 3.a4#, 2... ♖a6 3.Nc7#!

№307. П. Петков.

a) 1. ♁c5 Ef1 2. ♁b6 ♁e4#; b) 1. ♖e7 Gh5 2. ♖d7 ♁d5#.

№308. В. Неботов.

c4, d5 – берущие ладьи, f3 и g8 - динозавры (берущие ферзи), и e8 – бронтозавр (берущий слон). Все ходят только со взятием.

1. ♁c7+ ♖e7 2. ♗a8 ♖f6 3. ♁d8+ ♖e5 4.DI:d5 ♖:d5 5. ♁h3 ♖:c4, ♖d6. ♖e5#.

P.S. Трудно представить, как по этим правилам можно играть в шахматы, ведь из начального положения ни одна из фигур не может сделать хода, так как ей нечего брать.

№309. П. Петков.

b7 – Vao, a5 – Pao.

1. ♗d8 ♗h1 2.Vag2 ♖b7 3.Pad5+ ♗:g2#, 1. ♖b4 ♗h5 2.Pag5 ♖a5 3.Vad5+ ♗:g5#.

№310. S. Vokal.

Анализ показывает, что первый ход белых 0-0 исключает возможность рокировки черных, и нельзя 1. ♗g4? из-за 1...0-0!

1.0-0 2. ♗g4 3. ♗c8#.

№311. V. Kotesovec.

1.a4 2. ♖a3 3. ♁c3 4. ♁d1 5. ♖e2 6. ♁e6 7. ♖g7 8.g6 9.g5 10.g4 11. ♁g3 12.d6 13.d5 15. ♗d3 16.a6 15.a5 = =.

№312. H. Grudzinski.

1.e3 g6 2. ♗g5 gf (d1 ♁) 3. ♁a6 ♁:f2- ♁f3+ 4. ♁:f3- ♁h4 (C-F) ♁:a6- ♁b5 5.0-0 ♁d4 6. ♖f6 ef (f1 ♁) 7.ed – e2 ♁a3 8.ba (f8 ♖)+ ♖e7 9. ♖:d8- ♖f8 ♁f6 10. ♖:h8- ♖e8 ♖:e8 (♖e4 C-F).

Что такое Take & Make автор задачи не пояснил нам даже по-польски. Поэтому разбирайтесь сами!