

«Уральский проблемист» -2009

Итоги конкурса многоходовок

В 2009 году в журнале было опубликовано 45 задач 31 автора из десяти стран: Австрии, Армении, Беларуси, Германии, Израиля, Италии, России, Сербии, Украины, Франции. Уровень конкурса обычный, средний.

Обнаружены дефекты в следующих композициях:

№414 А.Сурпини – дуаль 3.Лг7.

№470 С.Румянцев – поб. решение 1.е4.

№ 563 Р.Ларин – во втором близнеце нет решения.

№ 565 S.Vokal – дуаль 4.Сс3.

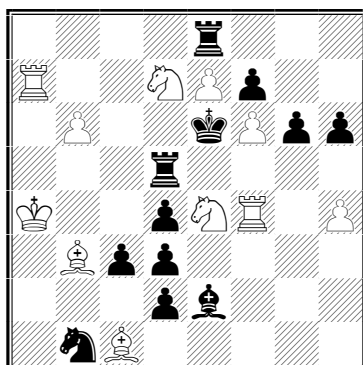
Обращаю внимание участников конкурса на то, что при публикации композиций в №3/2009 на странице 49 произошла **сбивка нумерации**: после №519 ошибочно напечатана позиция под №420 (надо №520). Поэтому для задач из №4/2009 пришлось восстанавливать правильную нумерацию.

Предлагается следующее распределение отличий:

№533. М. Марандюк

(Украина)

1 приз



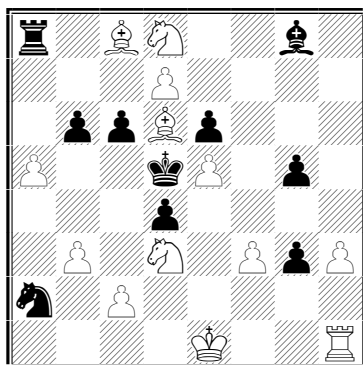
6

11+12

1. ♖c7! – 2. ♗:d5+ ♘:d5 3. ♞c5+ ♙e6 4. ♜f8+ ♞:f8 5. ♞f6#, 1... ♗d1 2. ♜dc5+ ♙e5 3. ♜:d3+ ♙e6 4. ♞c6+ ♘d7 5. ♜e5+ ♞:e5 6. ♞c7#, 1...d1♙ 2. ♜ec5+ ♙d6 3. ♜b7+ ♙e6 4. ♞e4+ ♙f5 5. ♜d6+ ♞:d6 6. ♞f4# - с новым возвратом ладьи. 1... ♞a8+ 2. ♙b4 – 3. ♗:d5+ ♘:d5 4. ♞c5+ ♙e6 5. ♜f8+ ♞:f8 6. ef6#.

Два главных варианта с хитроумной игрой коней и возвратами ладей производят сильное впечатление. Вступительный ход провоцирует шах белому королю, угроза удлиняется и в итоге возникает полнокровный третий вариант. Можно чуть-чуть пожурить автора за слабую загрузку слона c1, который играет только в одном варианте. В целом превосходная задача.

№469. А. Степочкин
(Тула, Россия)
2 приз

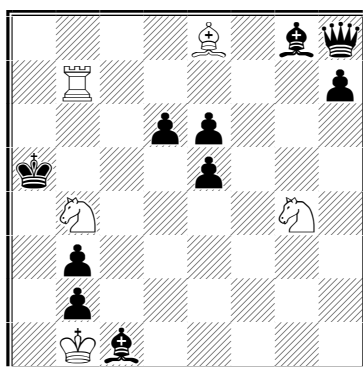


4 13+10

№469. А. Степочкин. **1.0-0!** – **2. ♖f4+ gf 3.c4+, 1...b5 2. ♖:c6 ♔:c6 3.d8 ♖+, 1...♗h7 2. ♖:e6 ♔:e6 3.d8 ♖+.**

Автор данной четырёхходовки – давний поклонник темы Валладао-таск. Здесь им эта популярная тема выражена очень изящно, с приятным добавлением в виде темы Феникс. Желательно, все-таки, для белой ладьи поискать дополнительную нагрузку.

№413. В. Kozdon
(Германия)
3 приз

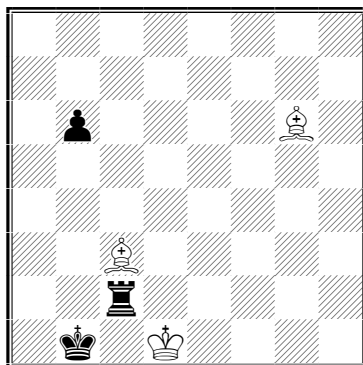


9 5+10

№413. **1. ♖e3? ♗:e3 2. ♖c6+ ♔a6! 1. ♜b5+ ♔a4 2. ♜b8+ ♔a5! 3. ♖e3 ♗:e3 (3...d5? 4. ♜b5+ ♔a4 5. ♖d3 ♗d2 6. ♖c5+ ♔a3 7. ♜:b3#) 4. ♖c6+ ♔a4 5. ♜b4+ ♔a3 6. ♜b5! ♗d2 7. ♜b6 ♔a4 8. ♖:e5+ ♔a5 (♔a3) 9. ♖c4#.**

Длинноходовка с претензией на логику. В канве решения кроме шахов есть два тихих хода, а в финале правильный мат. Осталось добиться, чтобы в начальном положении присутствовал чёткий, ясный главный план.

№458. Ю. Базлов
(Владивосток, Россия)
3 почётный отзыв



5 3+3

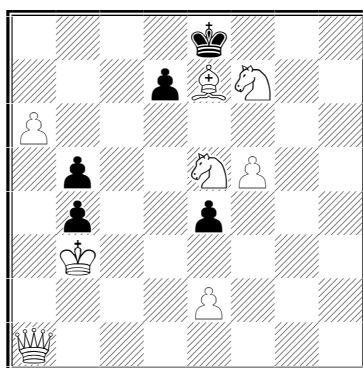
№458. 1. ♖d3! ♔a2 2. ♕:c2 ♕a3 3. ♗c4 ♖a4 4. ♘b2 b5 5. ♗b3x;

3...b5 4. ♗b3 b4 5. ♗b2x; 2...b5 3. ♗b2 b4 4. ♗c4+b3 5. ♗:b3x;

1...b5 2. ♗:c2+ ♕a2 3. ♕c1 ♕a3 4. ♘b1 b4 5. ♗b2x; 3...b4 4. ♗b2 b3 4. ♗b1x.

Замечательная миниатюра с пятью идеальными (!) матами. Среди них две пары представляют хамелеонное эхо. Задача встала бы значительно выше, если бы удалось избежать взятия ладьи.

№454. В. Александров
(Иваново, Россия)
4 почётный отзыв



4 8+5

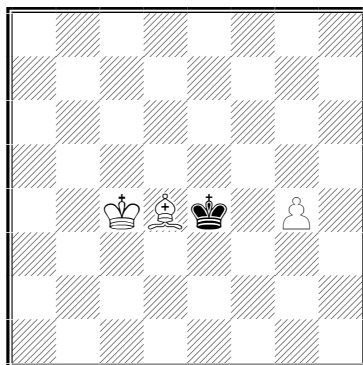
№454. 1. ♗:d7 e3 2. ♖h1 ♕:d7 3. ♖b7+ ♕e8 4. ♗d6#, 2... ♕:f7 3. ♖h7+ ♕e8
4. ♗f6#, 2... ♕:e7 3. ♖d5+ ♕e8 4. ♖e6#, 1... ♕:d7 2. ♖e5 b4 3. ♗d8, 1... ♕:e7 2. ♖f6+
♕:d7 3. ♖d8+, 1... ♕:f7 2. ♖f6+ ♕g8 3. ♖g6+.

Главный вариант с тремя правильными матами и размашистой игрой ферзя, безусловно, хорош. В варианте 1...Кр:e7 находим четвёртый правильный мат. Но первый ход, всёж-таки, грубоват.

№474. С. Poisson

(Франция)

Специальные почётные отзывы (на равных)



12

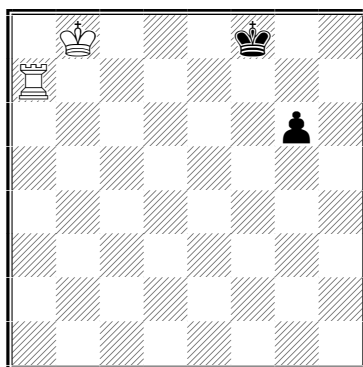
3+1

№474. С. Poisson. 1.♔f6! ♕f4 2.g5 ♕f5 3.♕d5 ♕g6 4.♕e6 ♕h5 5.♕f5 ♕h4 6.g6+ ♕g3 7.♕e4 ♕f2 8.g7 ♕e- 9.g8♚ ♕f2 10.♔c3; b) c1=a2 1.♔d7! ♕d5 2.e6 ♕d6 3.♕b6 ♕e7 4.♕c7 ♕f6 5.♕d6 ♕f5 6.e7 ♕f4 7.e8♚ ♕f3 8.♚e5 ♕f2 9.♔g4 ♕g2 10.♚e1; c=b) ♔d4↔ ♗g4 1.♔e6! ♕f4 2.♕d5 ♕g5 3.♕e5 ♕h6 4.d5 ♕g7 5.d6 ♕f8 6.♔d7 ♕f7 7.♔c6 ♕g6 8.d7 ♕f7 9.d8♚ ♕g6 10.♚g8+.

№467. К. Poisson

(Франция)

Специальные почётные отзывы (на равных)



14

2+2

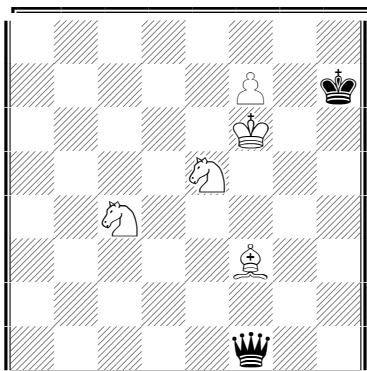
№467. 1.♚d7! g5 2.♕c7 g4 3.♕d6 g3 4.♕e6 g2 5.♚d1 ♕e8 6.♚e1 ♕d8 7.♕d6 ♕c8 8.♚b1 g1♚ 9.♚:g1 ♕b7 10.♚b1+ ♕a6 11.♕c5 ♕a7 12.♕c6 ♕a8 13.♕c7 ♕a7 14.♚a1#.

Две прелестные малышки. Первая богата содержанием, но не хватает чистоты; во второй содержания поменьше, но чистоты больше.

№ 412 В.Коздон

(Германия)

1 похвальный отзыв



#8

5+2

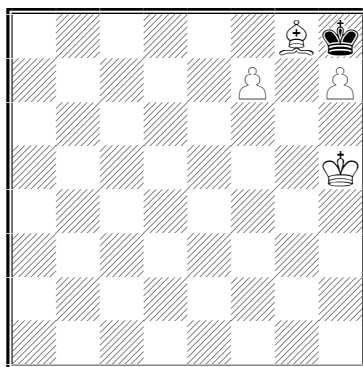
№412. 1.f8♔? ♔:f3+ 2.♘:f3 – пат. 1.f8♘! – 2.♘d6 ♔g1 3.♙e4+ ♔g6 4.♙:g6#,
1...♔e1! 2.♚f7+ ♘g8! 3.♚g7+ ♘f8! 4.♘g6+ ♘e8 5.♙c6+ ♘d8 6.♚d7+ ♘c8 7.♘b6+
♘b8 8.♚b7#, 1...♔f2! 2.♚f7+ ♘g8 3.♚g7+ ♘f8 4.♘g6+ ♘e8 5.♚g8+ ♘d7 6.♘f8+
♘c7 7.♘e6+ ♘d7 8.♚d8#.

Интересная миниатюра с двумя длинными вариантами. Всё бы хорошо, да повтор вторых – четвёртых ходов смазывает впечатление.

№ 550 В.Сурков

Москва, (Россия)

2 похвальный отзыв

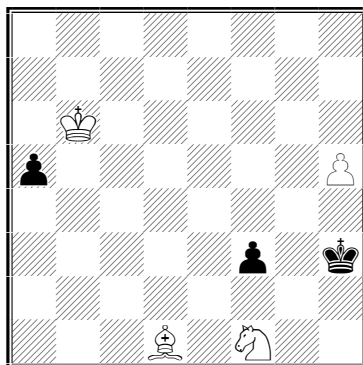


4 b,c) ♘g5, e8 4+1

№450. a) 1.f8♘! ♘g7 2.♘g6 ♘f6 3.h8♔+ ♘f5 4.♔e5#; b) 1.f8♘! ♘g7 2.♙e6
♘:h7 3.♘f6 ♘h6 4.♚h8#, 2...♘:f8 3.♘f6; c) 1.♘e7 ♘g7 2.f8♔+ ♘g6 3.♔f4 ♘g7
4.♔f6#, 3...♘h5 4.♙f7#.

Близнецовая миниатюра с превращением пешки в три разные фигуры.

№ 472 С.Захаров
 (С-Петербург, Россия)
 3 похвальный отзыв

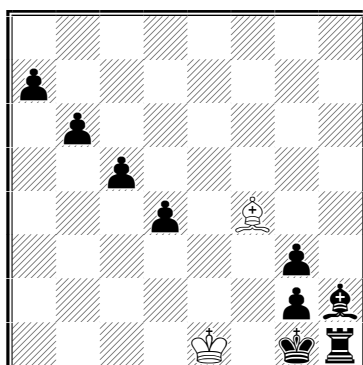


8 4+3

№472. 1.h6 ♔g2 2.h7 ♔:f1 3.h8♚ ♔e1 4.♚d4! f2 5.♘g4 f1♘ 6.♔:a5 ♘g3
 7.♚e3+, 5... ♔f1 6.♘f3 ♔g1 7.♚g7+.

А в этой миниатюре возникает любопытный цугцванг на шестом ходу.

№453. В. Никитин
 Боровичи
 4 похвальный отзыв



4 2+9

№453. 1.♘c7! a5 2.♘:b6 a4 3.♘:c5 a3 4.♘:d4#, 1...b5 2.♘d6 – 3.♘:c5 –
 4.♘:d4#, 1...d3 2.♘f4 d2+ 3.♘:d2 – 4.♘e3#.

Минимальная задача с неочевидным вступлением.

Александр Ажусин (г. Тверь), судья конкурса
 Сентябрь 2010