

РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

На конкурс поступило 29 этюдов 22 авторов из Армении, Беларуси, Венгрии, Грузии, Польши, Сербии, Украины, Франции и России.

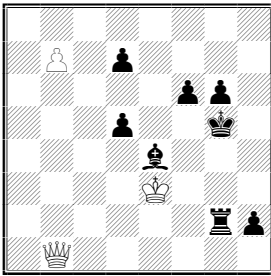
Довольно много дефектов.

В №416 Л. Топко – нерешаемость 1... ♔g1 2. ♖f3+ ♔h1 3. ♔c2 ♖c1+ 4. ♔b2 ♖c6 5. ♜f1 ♖f6 6. ♜e2 ♔g2 с выигранным соотношением. В №418 В. Калягина и Э. Куделича – дуаль 4. ♖d5+ ♔e5 5. ♖:g2 ♜:g2 6. ♔a7 =. В №420 В. Нейштадта – нерешаемость 4... ♔b6 5. ♖:c6+ ♔:c6 =. В №477 Г. Амиряна дефекты 1.a7 ♖b2+ 2. ♖b5 ♖a2 3. ♜e2+- и 2. ♖h3+ ♔:e4 3.a7 g1 ♜ 4.a8 ♜ +- . В №478 Л. Топко – дуаль 3. ♜:g3 ♜g2+ 4. ♔:e2 ♜f3+ 5. ♔:f3 =. В №474 В. Желтухова дуаль – 4. ♔:c5 ♔e6 5. ♔b5 ♖b7 6. ♔a6 ♜c5+ 7. ♔a7 ♔:f7 8.b7 =. В №475 Г. Амиряна - побочное решение с перестановкой ходов 1. ♖d6+ ♔f8 2. ♖f7+ ♔g8 3. ♖d4 ♜d2+ 4. ♖f4 ♜h2 (4... ♖h4 5. ♖e6 ♖:f4 6. ♖:f4 =) 5. ♖4f5 ♖h5+ 6. ♔g6 ♜:f4 7. ♔:h5 ♜:e5 8.c6 -, 3... ♖h1 4. ♖4f5 ♖g1+ 5. ♔f6 ♜:c5 6. ♖e7+ ♔h8 7. ♖g6+ ♖:g6 8. ♔:g6 =. В №478 А. Скрынника – побочное решение 1. ♜:b2+ ♖:a4 2. ♖c3+ ♔:d2 3. ♖:a4 +- . В №479 Г. Амиряна – дуаль 9. ♜f7+ ♜d5 10. ♜:f1+ ♜d3+ 11. ♔g2 =.

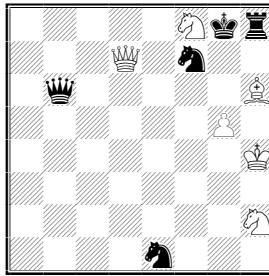
№419 В. Піісіс в основном повторен этюд В. Каландадзе 1985 года, а в №479 Э. Куделича - этюд В. Брона 1968 года.

Предлагается следующее распределение отличий.

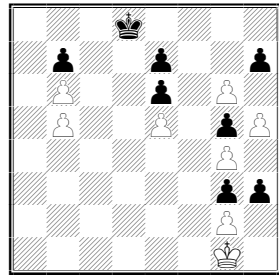
№477. А. Костенюк  
I приз



№476. Ю. Базлов  
II приз



№481. М. Зинар  
Специальный приз



= 3+8 = 6+5 **Ход черных** + 8+8

№477. Хороший выбор на первом ходу: 1. ♖h1? ♖e2+ 2. ♔:e2 ♜:h1 3. b8 ♜ ♜f3+ 4. ♔e3 h1 ♜ 5. ♜f4+ ♔h5 -, 1. ♖f1? ♖g3+ 2. ♔d4 ♖d3+ 3. ♔c5 ♖b3 4. ♜c1+ ♔f5 5. ♜f1+ ♔e6 6. b8 ♜ ♖:b8 7. ♜h3+ ♜f5 8. ♜:h2 ♖c8+ 9. ♔b5 d4 10. ♜a2+ ♔e7 11. ♜e2+ ♔f7 -, 1. b8 ♜? ♜:b1 2. ♜f4+ ♔h5 3. ♜f3+ ♖g4 4. ♜h3+ ♖h4 -+.

1. ♜c1! ♖g1 (1... ♖c2 2. b8 ♜ ♖:c1 3. ♜f4+ ♔h5 4. ♜:h2+ ♔g4 5. ♜f4+ ♔h3 6. ♜:f6 =) 2. b8 ♜ h1 ♜. Не спасут и два ферзя белых - 3. ♜f4+? ♔h5 4. ♜b2 d4+ 5. ♔:d4 ♖d1+ 6. ♔c5 d6+ 7. ♔c4 ♜d5+ 8. ♔b5 ♖b1+- . 3. ♔d4+ ♖:c1. 4. ♜f4+?

♟h5 5.♙:c1, и любой разумный ответ кроме 5...♙:c1?? – пат. **4.♙g3+! ♟h6 5.♙h3+ ♟g7** (5...♙:h3 - пат) **6.♙:d7+ ♟f8 7.♙d8+ ♟g7 8.♙d7+ ♟h6 9.♙h3+ ♟g5 10.♙g3+ ♟f5 11.♙h3+ ♟f4 12.♙h4+ ♟f3** (12...♙:h4 - пат) **13.♙f4+ ♟g2 14.♙g4+ ♟h2 16.♙g4+ ♟f1 17.♙e2+ ♟g1** (17...♟:e2 - пат) **18.♙f2+ ♟:f2** – пат.

Автор этюда – чемпионка мира Александра Костенюк, человек удивительно разносторонний. Подобная позиция возникла в одной из ее партий. В результате – удачный дебют и отличный этюд. Пожелаем ей новых побед и ярких этюдных находок!

№476. **1.♟g4! ♟f3+** в надежде на 2.♟g3? ♟3:g5 3.♙d5 ♙g1+ 4.♟h4 ♙f1 5.♙g2 ♙a6 -. **2.♟h5 ♟:h6**, и сейчас потерей ферзя закончатся попытки 3.♟:h6+? ♙:h6+! 4.gh ♙c5+ 5.♟g4 ♟e5+ или 3.♟f6+? ♙:f6! 4.gf ♟f7+ -. **3.♟h7! ♟f7 4.♟h6+ ♟:h6 5.♟f6+! ♙:f6**. Черные готовы отыграть ферзя 6.gf? ♟f7+ 7.♟g4 ♟4e5+, но **6.♙e8+ ♟h7 7.♙:h8+! ♙:h8 8.g6+ ♟g8 9.g7! ♙h7** – пат. Красивая финальная позиция далась непросто, но игра нескучная, с жертвами и контржертвами.

№481. **1...h2+**, и два варианта **2.♟h1 h6 3.g7 ♟d7 4.g8♟!** 4.g8♟? ♟c8 5.♟:e6+ ♟b8 6.♟d5 ♟c8 7.e6 ♟b8, и слон бесполезен, =, **4...♟e8 5.♟:h6 ♟f8 6.♟f5 ef 7.gf**, и белые пешки справятся без своего короля.

**2...hg 3.h6 ♟e8 4.h7 ♟d7 5.h8♟!** Интересно, что превращение коня на другом поле 5.h8♟? ♟e8 6.♟:g6 ♟f7 с менее эффектной жертвой, чем в решении 7.♟:e7 ♟:e7 ведет к пату белым! **4...♟f7 5.h8♟!**

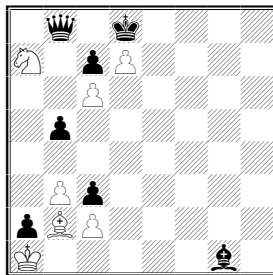
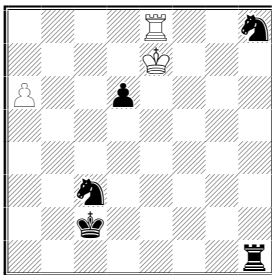
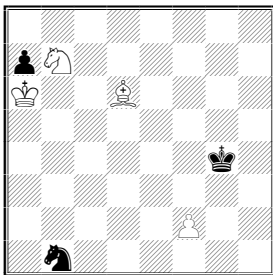
Очередное достижение доказывающее, что ничего невозможного нет. Три разных слабых превращения» Улучшение №421 с теми же идеями.

№336. **1.♟e5! ♟f3 2.♟d4 ♟a3 3.♟:a7 ♟c4 4.♟b5 ♟e5 5.♟c5! ♟g4 6.♟d3 ♟e2 7.♟c4, 4... ♟b2 5.♟c5! ♟d1 6.♟d3 ♟c2 7.♟c4** – белый король успевает помочь легким фигурам сохранить материал, необходимый для победы. Более короткий путь к пешке a7 является тематическим ложным следом 1.♟b8? ♟c3 2.♟c5 ♟f3 3.♟:a7 ♟d1 4.♟d3 ♟e2 и приводит к той же позиции, но, увы, белому королю парадоксально не хватает темпа 5.♟f4+ ♟f3 6.♟h3 ♟g2 7.f4 ♟:h3 8.f5 ♟c3 9.f6 ♟d5 10.f7 ♟c7+ 11.♟b7 ♟e6 =.

**№336. Ю. Акобия**  
**J. Mikitovics**  
**Почетный отзыв**

**№337. В. Калягин**  
**Э. Куделич, Б. Олишпиев**  
**Почетный отзыв**

**№481. В. Нейштадт**  
**Почетный отзыв**



+

4+3

=

3+5

=

7+7

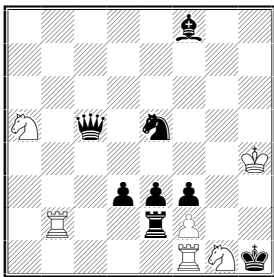


№338. Ложный след, который не смог стать тематическим 1. ♖c4? h1 ♜  
2. ♗c5+ ♜:b6 3. c8 ♜ ♗:c8 4. a8 ♜, и король попал под шахи, например,  
4... ♗e6+! или 4... ♜f1+.

1. ♖b4! h1 ♜ (1... ♖a8 2. ♗c5 h1 ♜ 3. b7+ ♜:b7 4. ♗:b7 ♜:b7 5. ♗d4 ♗e6  
6. ♗b6 ♗h3 7. ♖c5 ♗f5 8. ♖d6 ♗c8 9. ♖e7 ♗h3 10. ♗d8 – 11. ♗a5) 2. ♗c5+ ♜:b6  
3. c8 ♜ ♗:c8 4. a8 ♜! ♜:a8 5. ♗d8+ ♖a7 6. b6+ ♖b8 7. ♗c7#.

Правильный мат, активные блокирования, все фигуры пришли на свои места, выбор поля на первом ходу, но нет чистоты ложного следа.

№339. В. Калягин  
Похвальный отзыв



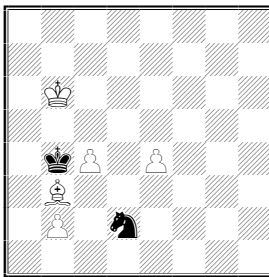
=

6+8

+

5+2

№472. А. Pallier  
Похвальный отзыв



№339. 1. ♖g3 ♜e1!

2. ♜:e1 ef 3. ♜:f2 ♜:f2  
4. ♜:f2 ♗c5+ 5. ♖f1!  
5. ♖g3? f2 6. ♗f3+ fe ♜+  
7. ♖:e1 d2+. 5...f2!  
6. ♗h3 fe ♜+ 7. ♖:e1  
♖h2 (или 7... ♗b4+  
8. ♖f1! ♗:a5 9. ♗f2+  
♖h2 с тем же  
результатом 10. ♗g4+  
♗:g4 - пат) 8. ♗f2 ♗b4+  
9. ♖f1! ♗:a5 10. ♗:g4+!  
♗:g4 – идеальный пат.

К сожалению, в этой игре и белые, и черные лишены выбора.

№472. 1. ♗c2! ♜:c4 2. b3+ ♖d4 3. b4 ♗c4+ 4. ♖c6 ♗e5+ 5. ♖b5 ♗c4 6. ♖a4  
♗b6+ 7. ♖a3 (7. ♖b3? ♗c4 – zz, 8. ♗b1 ♗d2+ =) 7... ♗c4+ 8. ♖b3!, и черные в  
цугцванге. 8... ♗b6 9. ♗b1 ♗e4 10. ♖a4, и теперь решение нужно оборвать,  
далее уже дуали 10... ♗b6+ 11. ♖a5 и 11. ♖b5, или 10... ♗d6 11. ♖a5 и 11. ♗c2

Судья конкурса Сергей ОСИНЦЕВ,  
Екатеринбург.