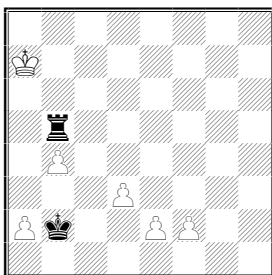


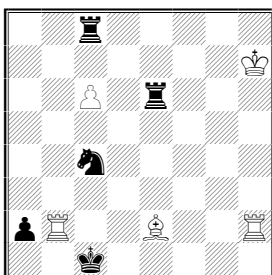
№921. Ю. Акобия (Грузия) I приз



= 6 + 2

№921. Надежда на спасение есть, прорваться бы к командиру. **1.e4! ♖:b4.**
 А если начать этюд отсюда? Терпение! **2.a3!!** Вот помощь, откуда не ждали.
 Сам погибай, но товарищей выручай. **2.. ♗:a3 3.e5**, развилка. Сначала **3.. ♗a4**
4.d4! ♗a5! 5.f3!! ZZ. Тематический ложный след 5.f4? ♖:d4 6. ♗b7 ♖:f4
 7. ♗c6 ♖e4 8. ♗d6 ♗b6 9.e6 ♗b7 10.e7 ♗c8 -. **5.. ♖:d4**, расправляясь и с
 этой пешкой, но открывая кислород. **6. ♗b7 ♗b5 7. ♗c7 ♖c4+ 8. ♗d7 ♖d4+**
9. ♗c7! ♗c5 (9.. ♖c4+ 10. ♗d7 позиционная ничья №1, ладья тревожит короля)
10.e6 ♖a4 11.e7 ♖a7+ 12. ♗d8 ♗d6 13.e8 ♗+! Эксцельсиор и ничья. Другое
 продолжение **3.. ♗b3 4.e6 ♖f4 5. ♗b6 ♖f6 6. ♗c5 ♖:e6 7.d4 ♖a6 8.d5 ♖a5+**
9. ♗c6 ♗c4 10.d6 ♖a6+ 11. ♗c7 ♗c5 12.d7 ♖a7+ 13. ♗c8 ♗c6 14.d8 ♗+!
 Два эхо-варианта, с современным привкусом на взаимный цугцванг и
 классический, заканчиваются слабыми превращениями разных пешек. Но это
 не все содержание. Поставим в начало и посмотрим заявленное **1.. ♗c3 2.a3**
♗:d3 3. ♗a6 ♖b8 4. ♗a7 ♖b5 5. ♗a6 ♗c4 (5.. ♖b8 6. ♗a7 позиционная ничья
 №2, король тревожит ладью). **6.f4! ♖b8 7.e5! ♗d5 8.b5 ♗c5! 9.a4!** За 4 хода
 в строгой очередности двигались 4 пешки! А сейчас угадайте еще одну
 эхо-игру: **9.. ♖a8+ 10. ♗b7 ♖:a4 11.f5! ♗:b5 12.e6! ♗c5 13.e7 ♖e4 14.f6 ♗d6**
15. ♗c8 ♖c4+ 16. ♗d8 ♖a4 17.e8 ♗+!

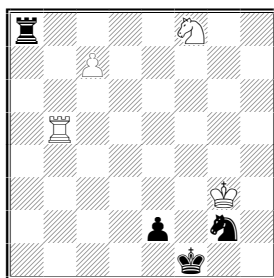
№1077. А. Скрипник (Владивосток) II приз



= 5 + 5

№1077. Слабо **1. ♗:c4? ♖e7+ 2. ♗g6 ♖:c6+ 3. ♗f5 a1 ♗ -+, 1. ♖:a2? ♖c7+**
2. ♗g8 ♖e8# -+. **1. ♖c2+!** Из огня да в полымя! **1.. ♗b1!** Черные начеку.
1.. ♗:c2 2. ♗:c4+ с темпом ♗c3 3. ♗:a2 =. **2. ♗:c4** Белые фигуры заняли
 оптимальные позиции, грозит **3. ♗:a2+**, но у противника атака. **2.. ♖c7+**
3. ♗h8 ♖e8+ 4. ♗g8 a1 ♗+ 5. ♖b2+ Контршах! 5.. ♗:b2+ 6. ♖:b2+ ♗:b2, пат
 мелькнул. **5.. ♗c1** А вот почти пат, только «правильно» отдать ладью,
6. ♖h1+? ♗:b2 7. ♖:a1 ♖:g8+! -+. **6. ♖hc2+! ♗d1 7. ♖c1+!!** Излишне **7. ♖d2+?**
♗e1 8. ♖d1+ ♗:d1 9. ♖e2+ ♖:e2 -+. **7.. ♗:c1** – красавец пат с двумя связками,
 или **7.. ♗:c1 8. ♖d2+ ♗e1! 9. ♖d1+!** Эхо – жертва. **9.. ♗f2! 10. ♖f1+! ♗:f1** – да,
 старинный пат со связкой слона, зато после точных жертвоприношений ладьи.

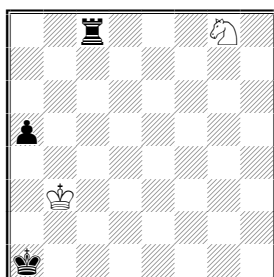
№1025. П. Арестов (Красногорск) III приз



= 4 + 4

№1025. Белая ладья сразу меняется на черную пешку? Ход 1. ♖b1+? выглядит естественно, только 1..e1 ♖+ 2. ♖:e1 ♜:e1 3. ♜e6 ♜g2! 4. ♜f3 ♖e8! 5. ♜d4 ♖e3+ 6. ♜g4 ♖c3 7. ♜b5 ♖c5, можно сдаваться. 1. ♖f5+!! Смещающий короля шах! 1..♜g1 2. ♖e5 e1 ♖+ 3. ♖:e1 ♜:e1 4. ♜e6 ♜g2! 5. ♜f3! ♖e8 6. ♜d4! ♖e3+ 7. ♜g4 ♖e8 8. ♜f3! В отличие от ложного следа сейчас после 8.. ♖e3+ 9. ♜g4 – позиционная ничья. Нельзя 9.. ♖c3?? 10. ♜e2+, вот смысл первого хода белых: при короле на g1 – выигрывающая вилка. Зато есть коварное 8.. ♜e1+ с ложными следами на выбор: 9. ♜f4? ♜d3+ 10. ♜f5 ♜b4 11. ♜b5 ♜d5 12. ♜d6 ♖f8+ +- или 9. ♜g4? ♜d3 10. ♜b5 ♜e5+! 11. ♜f5 ♜c4! 12. ♜f6 ♜b6 13. ♜d6 ♜d5+ 14. ♜f7 ♖e7+ -. Только 9. ♜g3! ♜d3 10. ♜b5 ♖c8 11. ♜g4! ♜c5 12. ♜f5 ♜a6 13. ♜e6 ♜:c7+ 14. ♜d7 с двумя последовательными ничейными финалами, которые и для теории эндшпиля полезны, и решателям запоминаются.

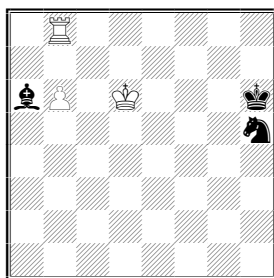
№1021. J. Mikitovics (Hungary) 1 почетный отзыв
Dedicated to Petko Petkov, for his 70th birthday



= 2 + 3

№1021. Эндшпиль для высококвалифицированных шахматистов. Есть в нем еще этюд: 1. ♜e7? ♖c7! 2. ♜g6 ♖c6 3. ♜e5 ♖c5 4. ♜g6 ♖g5! 5. ♜e7 ♖g2 6. ♜c6 ♖a2 7. ♜e5 ♜b1 8. ♜c6 ♖a1!! 9. ♜e5 ♜c1 10. ♜c6 a4+ 11. ♜b4 ♜c2 12. ♜d4+ ♜b2. 1. ♜f6!! ♖c6! 2. ♜d7! ♖c7! 3. ♜f8! ♖f7! 4. ♜e6 ♖f6 5. ♜c5! ♖c6 6. ♜d7! ♖c7! На второй круг! 7. ♜f8! ♖f7! 8. ♜e6 ♖f6 9. ♜c5! Неожиданное и оригинальное фигурное катание на свободной доске – позиционная ничья №1! 9.. ♖f5! 10. ♜a6! ♖f4 11. ♜c5 ♖f5! 12. ♜a6! ♖f4 13. ♜c5 ♜b1 (13.. ♖f5 14. ♜a6 – №2) 14. ♜a3! ♖b4 15. ♜b3 Вот и появился объект в перекрестье прицела. 15.. ♖b5 16. ♜a4 ♖b4+ 17. ♜a3. После 17.. ♖b5 18. ♜a4 – тематическая для данного материала (№3). 17.. ♜c2 18. ♜:a5 Цель поражена, но продолжают попытки черных заарканить коня. 18.. ♜c3 19. ♜c6 ♖b6 20. ♜a5 ♖b5 21. ♜a4 ♖b4+ 22. ♜a3 ♖b5 23. ♜a4 ♖b1 24. ♜c6 ♖b6 25. ♜a5! ♖b1 26. ♜c6 ♖b6 27. ♜a5! – последнее повторение ходов, уже без пешки (№4).

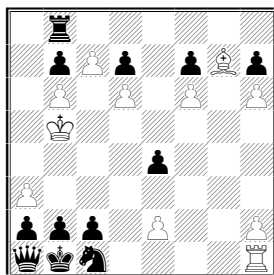
№1022. А. Pallier (France) 2 почетный отзыв



+ 3 + 3

№1022. 1. ♖c7! ♜f6, подтягивая резерв, ведь две фигуры в сопротивлении могут больше чем одна. 2. ♜a8 ♜d5+ 3. ♜c6! ♜b4+ 4. ♜c5 ♜d3+ 5. ♜d6! ♜b4 6. ♜d8! Взаимодействие легкофигурной пары под угрозой. 6.. ♜g5 7. ♜c5 ♜c2 (приходится!) 8. ♜d7! ♜e3 9. ♜a7! Каждый ход точен и важен: 9. ♜e7? ♜c4! =. 9.. ♜c8 10. ♜e7 ♜f4 11. ♜c7. Следующий этап. 11.. ♜a6 12. ♜a7 ♜c8 13. ♜c6! ♜h3 14. ♜a2! ♜c8 15. ♜a8 ♜h3. Куда еще? 15.. ♜e6 16. ♜a4+ ♜e5 17. ♜a5+ +- . 16. ♜f8+, и эффектные эхо-жертвы, после которых пешка оживает: 16.. ♜g3 17. ♜f3+!! ♜:f3 18.b7 +-, 16.. ♜e5 17. ♜e8+ ♜d4 18. ♜e4+!! ♜:e4 19.b7 +-.

№846. М. Зинар (Украина) 3 почетный отзыв

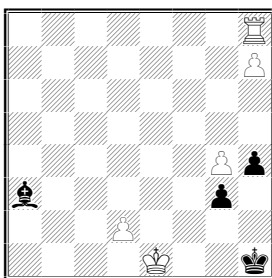


+ b) ♜a3→a4 11 + 12

№846. а) Преследование темы идет полным ходом. Понятно, что будет пять коней. 1.cb8 ♜! e3 2. ♜c6! Верно выбрано место первой жертвы. 2..bc6+! Ответный выбор. 2..dc6+ 3. ♜a5 c5 4.d7 c4 5.d8 ♜! c3 6. ♜e6 fe6 7.f7 e5 8.f8 ♜! e4 9. ♜g6 hg6 10.h7 g5 11.h8 ♜! g4 12. ♜c8 g3 13. ♜:c3 gh2 14. ♜:c1+ bc1 ♜ 5. ♜:a1# Чтобы не мешать пешке идти, нужно отступить на вертикаль а, но на какое поле? 3. ♜a4!! «Эффект предвидения». Дальше уже ставшая стандартной цепочка ходов: 3..c5 4.b7 c4 5.b8 ♜! c3 6. ♜c6 dc6 7.d7 c5 8.d8 ♜! c4 9. ♜e6 fe6 10.f7 e5 11.f8 ♜! e4 12. ♜g6 hg6 13.h7 g5 14.h8 ♜! и мат в 5 ходов этим конем. Например: 14..g4 15. ♜f7 g3 16. ♜d6 gh2 17. ♜f1! h1 ♜ 18. ♜b5. Будь король на a5 или a6, последовало бы 18.. ♜h5 или 18.. ♜h6+, но он еще на третьем ходу спрятался на a4, и нет защиты от 19. ♜:c3#

б) В близнице поле a4 занято, зато свободно поле a3. 1.cb8 ♜! e3 2. ♜c6! bc6+! 3. ♜a6!! Снова «эффект»! 3..c5 4.b7 c4 5.b8 ♜! c3 6. ♜c6 dc6 7.d7 c5 8.d8 ♜! c4 9. ♜e6 fe6 10.f7 e5 11.f8 ♜! e4 12. ♜g6 hg6 13.h7 g5 14.h8 ♜! и белые матают, например: 14..g4 15. ♜f7 g3 16. ♜d6 gh2 17. ♜f1 h1 ♜ 18. ♜b5 ♜h6+ (после 3. ♜a5? здесь было бы 18.. ♜h5 с ничьей) 19. ♜f6 ♜:f6+ 20. ♜:f6 ♜d3 21. ♜f1+ ♜e1 22. ♜:e1+ c1 ♜ 23. ♜a3# Вот оно, поле a3!

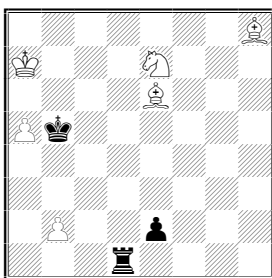
№1026. П. Арестов (Красногорск) похвальный отзыв



+ 5 + 4

№1026. 1. ♖f8! ♜b2! 2.d4!! освобождая поле для своего короля. 2.h8♖? ♜:h8
3. ♖:h8 g2! 4. ♖:h4+ ♜g1 5. ♜e2 пат или 5. ♜d1 ♜f1! 6.g5 g1♖ 7. ♖f5+ ♜g2+.
2.. ♜:d4 3.h8♖ ♜:h8 4. ♖:h8 g2 5. ♖:h4+ ♜g1 6. ♜d2! Нет белой пешки!
6.. ♜f1 7.g5! g1♖ 8. ♖f4+ ♜g2 9. ♖g4+ или 8.. ♖f2+ 9. ♖:f2+ с выигрышем.

№1028. Г. Амирян (Армения) похвальный отзыв



+ 6 + 3

№1028. 1. ♜c3 e1♖ 2. ♜:e1 ♖:e1 Ладья прибыла. 3. ♜d7+ ♜:a5 4. ♜c6+
Батарея возникла, и симпатичные эхо-вилки: 4.. ♜b5 5. ♜e5+! ♜a5 6.b4+!
♜:b4 7. ♜d3+, 4.. ♜a4 5. ♜d4+! ♜a5 6.b4+! ♜:b4 7. ♜c2+.

Валерий Калашников, февраль 2012г.