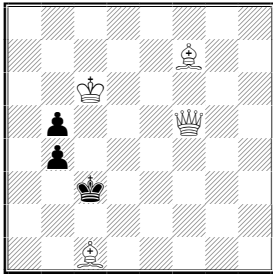


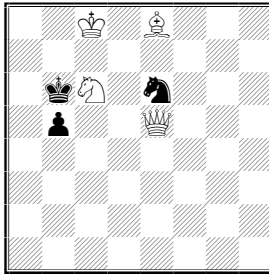
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№1129. Ю. Алексеев  
Барнаул



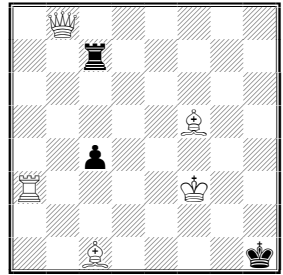
# 2 4+3

№1130. E. Zimmer & Co



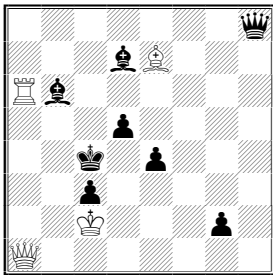
# 2 б) ♖e6→a6 4+3

№1131. S. Abdullaev  
Азербайджан



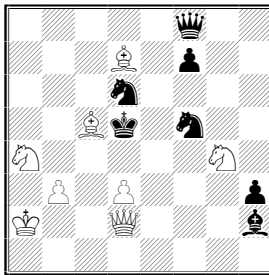
# 2 5+3

№1132. S. Abdullaev  
Азербайджан



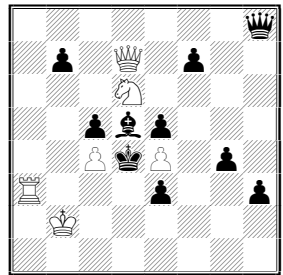
# 2 4+8

№1133. Г. Атаянц  
Ростовская обл.



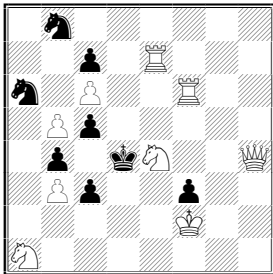
# 2 8+7

№1134. Ф. Капустин  
Украина



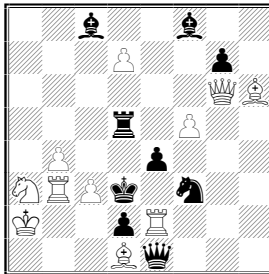
# 2 6+10

№1135. G. Mosiashvili  
Грузия



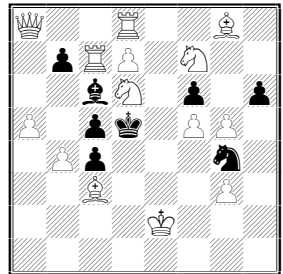
# 2 9+8

№1136. G. Mosiashvili  
Грузия



# 2 11+9

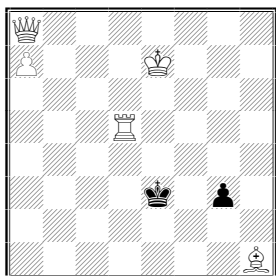
№1137. Z. Janevski  
Македония



# 2 14+8

№1138. Н. Коблов

Сочи

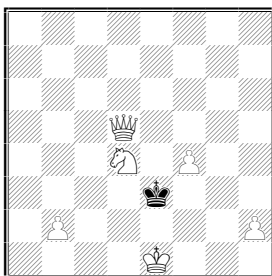


# 3

5+2

№1139. Н. Коблов

Сочи

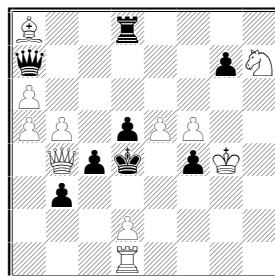


# 3

6+1

№1140. Z. Janevski

Македония

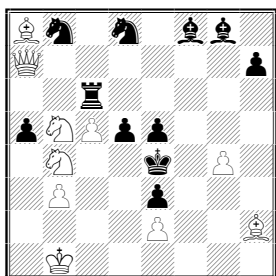


# 3

11+8

№1141. Г. Агаянц

Ростовская область

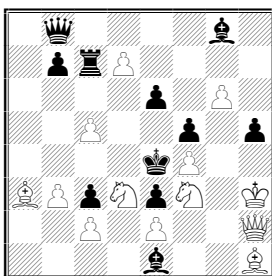


# 3

10+11

№1142. O. Mihalčo,

L. Makaronez

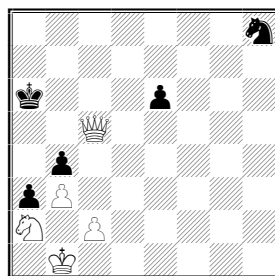


# 4

13+11

№1143. Е. Фомичёв

Нижегородская область

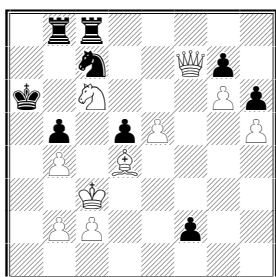


# 5

5+5

№1144. M. Velucchi

Италия

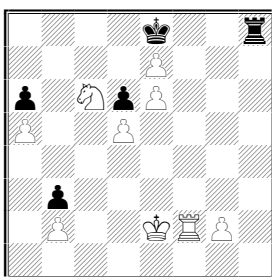


# 6

10+9

№1145. S. Vokal

Словакия

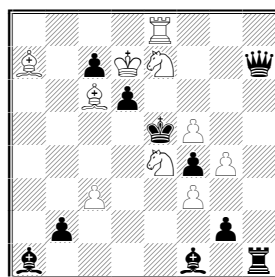


# 8

9+5

№1146. А. Стёпочкин

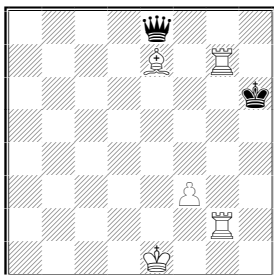
Тула



# 8

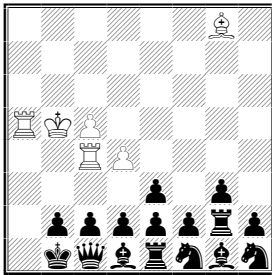
10+11

№1147. В. Kozdon  
Германия



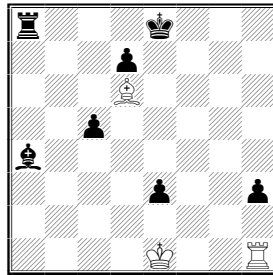
# 10 5+2

№1148. В. Milošeski  
Македония



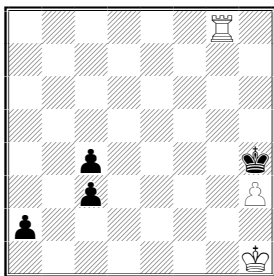
# 11 6+16

№1149. А. Оганесян  
Новочебоксарск



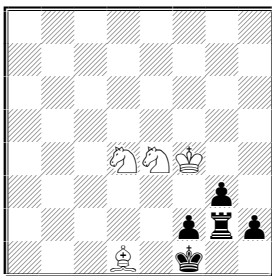
# 13 3+7

№1150. П. Арестов  
Красногорск



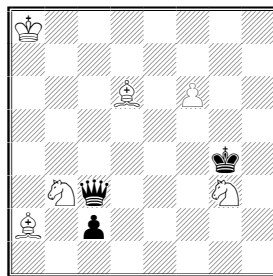
Выигрыш 3+4

№1151. А. Оганесян  
Новочебоксарск



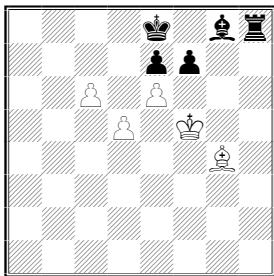
Выигрыш 4+5

№1152. А. Скрипник,  
J. Mikitovics



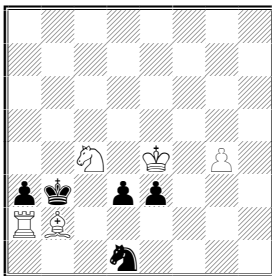
Ничья 6+3

№1153. М. Pastalaka



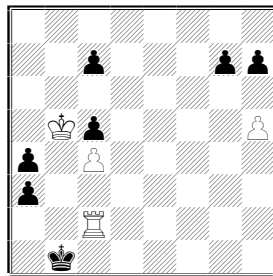
Выигрыш 5+5

№1154. G. Josten  
Германия



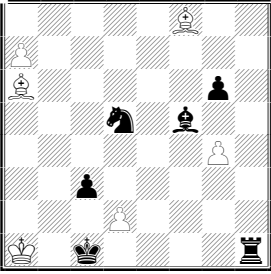
Выигрыш 5+5

№1155. А. Оганесян  
(Новочебоксарск)



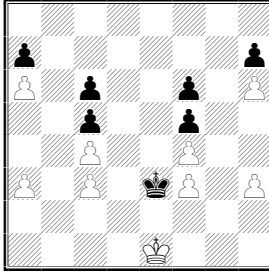
Выигрыш 4+7

№1156. J. Mikitovics  
Венгрия



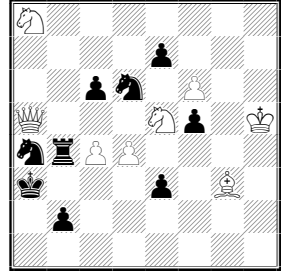
Ничья 6+6

№1157. М. Зинар  
Украина



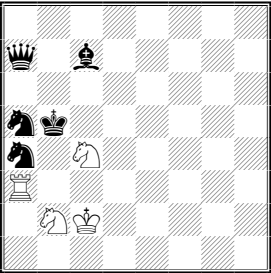
Ничья 9+7

№1158. П.Арестов  
Красногорск



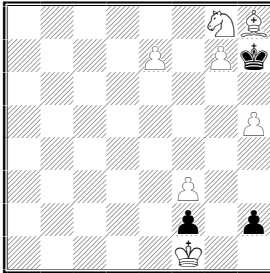
Выигрыш 8+9

№1159. S. Parzuch  
Польша



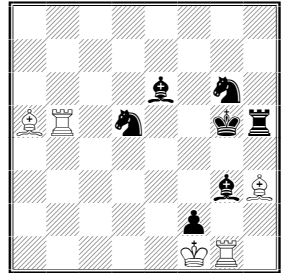
h#2 b) ♖a3=>a6 4+5

№1160. B. Miloskeski  
Македония



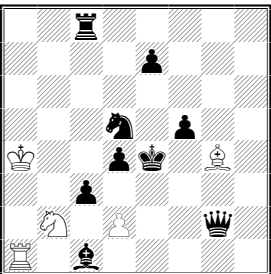
h#2 2.1... 7+3

№1161 A. Onkoud  
Марокко



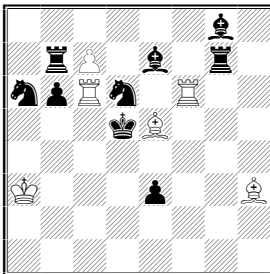
h#2 b) ♜g6 ♜ 5+7

№1162. S. Parzuch  
Польша



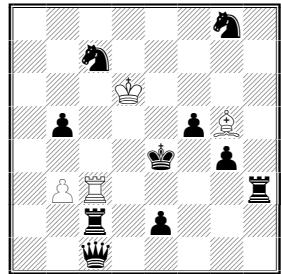
h#2 b) ♜a1=>c2 5+9

№1163. A. Onkoud  
Марокко



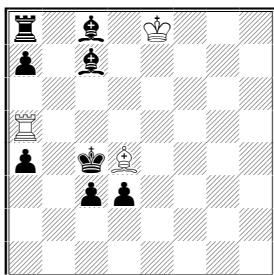
h#2 2.1... 6+9

№1164. В. Крижановский  
Украина



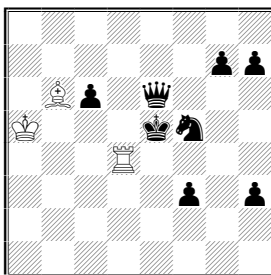
h#2,5 2.1... 4+10

№1165. Ю. Белоконь  
Украина



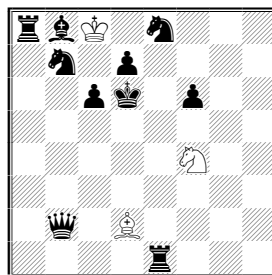
h#3 2.1... 3+8

№1166. Ю. Белоконь  
Украина



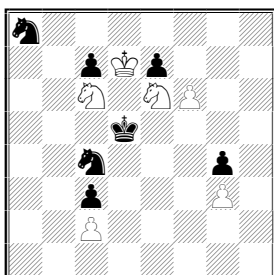
h#3 4.1... 3+8

№1167. S. Parzuch  
Польша



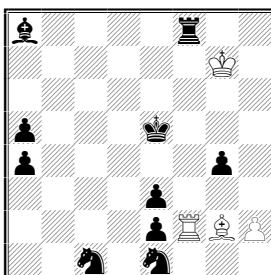
h#3 b) ♖b2=>d1 3+10

№1168. Б.Шорохов,  
C. Feather



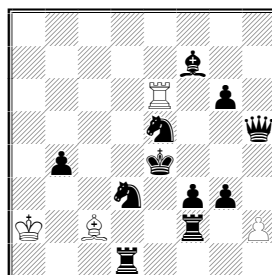
h#3 b) ♖c4⇔♔d5 6+7

№1169. В. Крижановский  
Украина



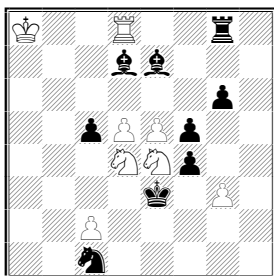
h#3 b) ♔g7=>c4 4+10

№1170. А. Onkoud  
Марокко



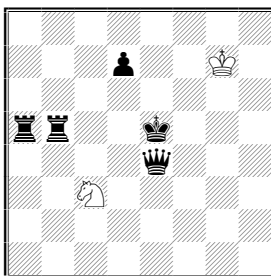
h#3 b) f3=>f4 4+11

№1171. В. Miloseski  
Македония



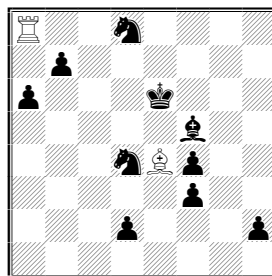
h#3 b) ♜d8=>e8 8+9

№1172. Ю. Белоконь  
Украина



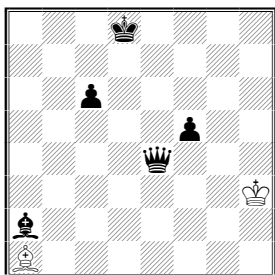
h#4 b) d7=>e6 2+5

№1173. Ю. Белоконь  
Украина



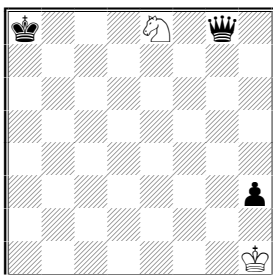
h#4 4.1... 3+10

№1174. В. Miloskeski  
Македония



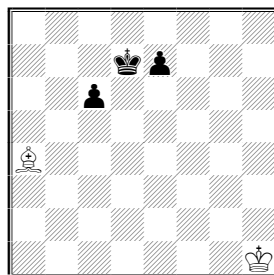
h#4,5      2.1...      2+5

№1175. К. Drazkowski  
Польша



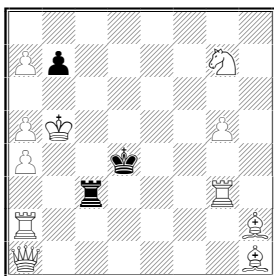
h#7 zero, a) ♘h1>h2, b) ♚g8>h4

№1176. Ю. Белоконь  
Украина



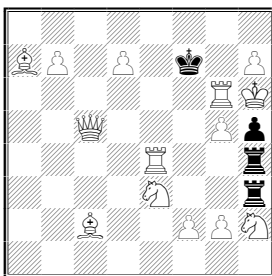
h#8      2+3

№1177. Г.Козюра  
Полтава, Украина



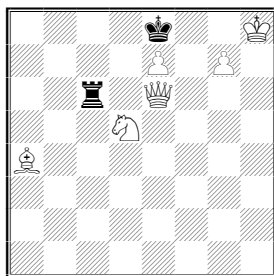
S#6      11+3

№1178. А.Феоктистов,  
А.Селиванов



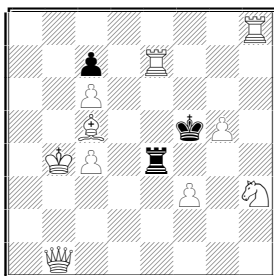
S#6      14+4

№1179. А.Степочкин  
Тула



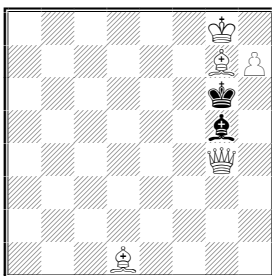
S#7      b) ♘d5-b8      4+2

№1180. Г.Козюра  
Полтава, Украина



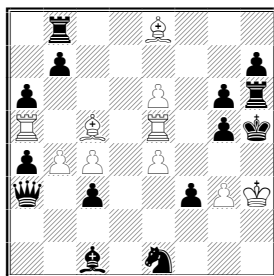
S#8      10+3

№1181. А.Степочкин  
Тула



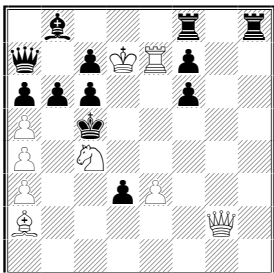
S#11      5+2

№1182. А.Степочкин  
Тула



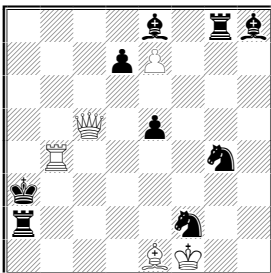
S#11      10+14

№1183. И.Сорока  
Львов, Украина



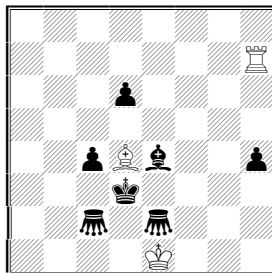
S#15 9+12

№1184. С.Смотров  
Казахстан



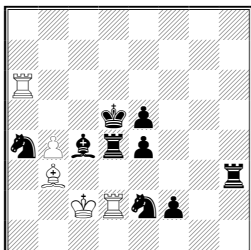
S#28 5+9

№1185. А.Степочкин  
Тула



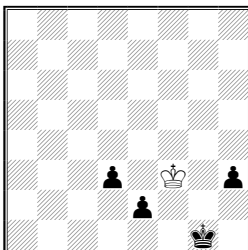
h#2 3 solutions 3+7  
Circe, ♁=Grasshoper

№1186. Julia Vysotska  
Латвия



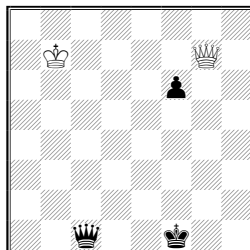
h#2 Andernach 5+9  
2 solutions

№1187. Diyan Kostadinov  
Болгария



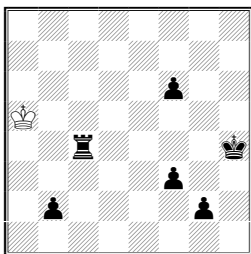
h#2 b) - bPh3 (1+4)  
KoBul Kings, Anti-Andernach

№1188. Chris Feather  
Англия



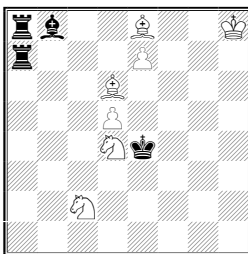
h#2 a) Take&Make + Circe  
b) Take&Make + PWC 2+3

№1189. Diyan Kostadinov  
Болгария



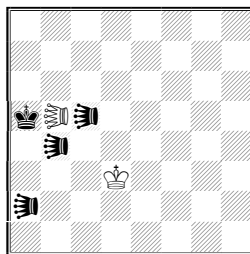
h#2,5 b) black Rc4 1+6  
Take & Make KoBul Kings

№1190. Julia Vysotska  
Латвия



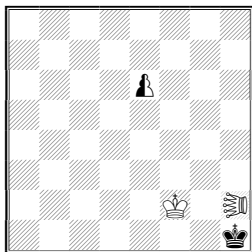
HS#3 7+4  
b) Black Sb8

№1191. Vaclav Kotesovec  
Чехия



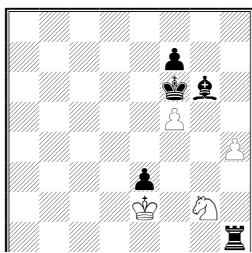
h#3 2 solutions 2+4  
♁♁ = Moose

№1192. Chris Feather  
Англия



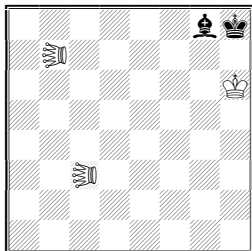
h#4\* ♘=BU = 5-Leaper 2+1+1  
Take&Make + PWC

№1195. Vito Rallo  
Италия



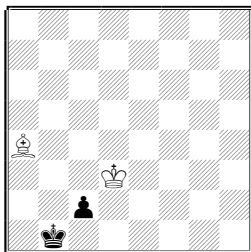
Pser - h#5 4+5  
2 solutions

№1198. Chris Feather  
Англия



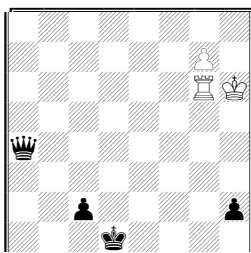
h#7 b) G3c3 - f6 3+2  
♘ = Grasshopper-3

№1193. А. Степочкин  
Тула



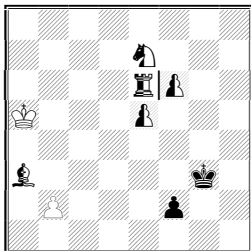
h#4\* b) Ва4 – е5 2+2  
Koko

№1196. А. Степочкин  
Тула



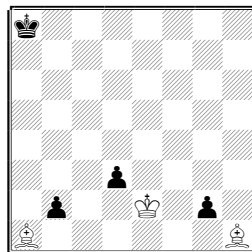
s#6\* 3 solutions 3+4  
Maximumber

№1199. Pierre Tritten  
Франция



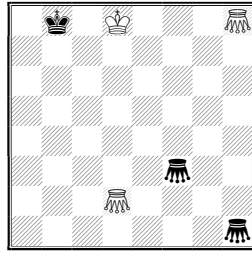
h#7 2+2+5  
Circe + Kamikaze

№1194. А. Степочкин  
Тула



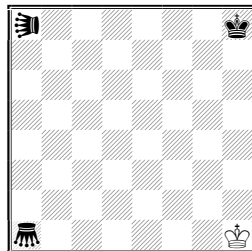
h#5 b) Pd3 - f4 3+4  
Maximumber + Koko

№1197. Dan Meinking (США)  
Geoff Foster (Австралия)



h#6,5\* 3+3

№ 1200. Dan Meinking  
США



Pser-h=18 ♘=Grasshoper  
♘ = Bishop-Hopper 1+3



## РЕШЕНИЯ

№69 «УП» - 2012

№1129. Ю. Алексеев. 1. ♖d5? – 2. ♗d2#, 1... ♘c2! 1. ♗f2? – 2. ♗d2#, 1... ♘d3! 1. ♜g6! – 2. ♗d3#, 1...b3 2. ♗c5#, 1... ♘b3 2. ♗c2#, 1... ♘d4 2. ♗c5#, 1... ♘c4 2. ♗d3#. Хорош вступительный ход.

№1130. Е. Zimmer (Польша), В. Пильченко (Россия), Н. Чернявский (Украина). а) 1. ♜b4! – zz, 1... ♘a5 2. ♗:b5#, 1... ♘a7 2. ♗b8#, 1... ♜e~ 2. ♗c7#; б) 1. ♗a1! – zz, 1... ♘c5 2. ♗d4#, 1...b4 2. ♗a5#, 1... ♜a~ 2. ♗a7#. Произвольная переменна 2x3.

№1131. S. Abdullaev. 1. ♘f2? – 2. ♗h3#, 1... ♗h7 2. ♜e4#, 1...c3! 1. ♗a1! – 2. ♜f4#, 1... ♗a7 2. ♜a3#, 1... ♗b7 2. ♜b2#, 1... ♗d7 2. ♜d2#, 1... ♗e7 2. ♜e3#, 1... ♗g7 2. ♜g5#, 1... ♘~ 2. ♜f4#. Шестикратная игра батареи.

№1132. S. Abdullaev. 1. ♗a3! – 2. ♗b4#, 1... ♘b5 2. ♗a4#, 1... ♘d4 2. ♗:c3#, 1...d4 2. ♗b3#, 1... ♜a5 2. ♗c5#. Перекрытие черных фигур королем.

№1133. Г. Атаянц. 1. ♗a5? – 2. ♜c3, ♜b6#, 1... ♜b5! 1. ♗b4? – 2. ♜c3, ♜b6#, 1... ♗a8! 1. ♗c3? – 2. ♜b6, ♜f6#, 1... ♗d8! 1.d4! – 2. ♜f6, ♜c3#, 1... ♜e4 2. ♜b6#, 1... ♘e4 2. ♜c6#, 1... ♜:d4 2. ♗:d4#. Цикл двойных угроз.

№1134. Ф. Капустин. 1. ♗a4? – 2. ♗d1#, 1... ♜:c4 2. ♗:c4#, 1... ♜:e4 2. ♜b5#, 1...e2! 1. ♗:g4? – 2. ♗d1#, 1... ♜:c4 2. ♜f5#, 1... ♜:e4 2. ♗:e4#, 1...e2 2. ♗g1#, 1... ♗h5! 1. ♜~? – 2. ♗:d5#, 1... ♗d8! 1. ♜e8! – 2. ♗:d5#, 1... ♘:c4 2. ♗a4#, 1... ♘:e4 2. ♗:g4#. «Простая и произвольная переменна матов в трех фазах. Вступительные ходы ложных следов становятся матами в решении. Коррекция белого коня.» (автор).

№1135. G. Mosiashvili. 1. ♗f4? – zz, 1... ♘d3 2. ♗e3#, 1... ♘d5 2. ♗e5#, 1...c2 2. ♗d2#, 1... ♜b~ 2. ♗d7#, 1...c4! 1. ♗f5? – 2. ♜:c5#, 1... ♘d3 2. ♗d5#, 1...c2! 1. ♗:f3? – 2. ♜f6, ♜:c3#, 1... ♘d5 2. ♗d3#, 1...c4! 1. ♗h8! – 2. ♗d6#, 1... ♘d5 2. ♗f5#, 1... ♘d3 2. ♗:f3#. Тема Банного в форме защит и переменна матов (3x2 в 4 фазах).

№1136. G. Mosiashvili. 1. ♗c6? – 2. ♗c4#, 1... ♗c5 2. ♗:e4#, 1... ♜c5 2. ♗b5#, 1... ♜a6! 1. ♗b6? – 2. ♗e3, c4#, 1... ♜d4 2.cd#, 1... ♜c5 2. ♗b5#, 1... ♗c5! 1. ♗g2? – 2. ♜c2#, 1... ♜d4 2. ♗:e4#, 1... ♗:d1 2. ♗e3#, 1... ♗f2! 1. ♗g4? – 2. ♗:e4#, 1... ♜g5 2. ♜c2#, 1...e3 2. ♗c4, c4# - «логическая дуэль?» (вопрос автора), 1... ♗e5! 1. ♗e6! – 2. ♗:e4#, 1... ♗e5 2. ♗c4#, 1...e3 2. ♗:e3#, 1... ♜g5 2. ♗:d5#, 1... ♗d4 2.c4#, 1... ♗:e2 2. ♜c2#, 1... ♗h4 2. ♗e3#. «Удвоенный псевдо-ле Гранд, переменна матов и функций ходов белых» (автор).

№1137. Z. Janevski. \*1...b6 2. ♗:c6#, 1... ♜:d7 2. ♗:c5#; 1. ♜d~? – 2. ♜fd6#, 1... ♜e5, cb! 1. ♜e8? – 2. ♜fd6#, 1... ♜e5 2. ♜:f6#, 1...cb! 1. ♜:b7? – 2. ♜fd6#, 1... ♜:d7 2. ♜:c5# (2. ♜fd6? ♜e6!, 2. ♜be6? ♜c6!), 1... ♜:b7 2. ♗:b7#, 1... ♜e5! 1. ♜e4! – 2. ♜fd6#, 1... ♜:d7 2. ♗:b7#, 1... ♜e5 2. ♜:f6#. Белая коррекция с разделением двойного опровержения, защита Шифмана.

№1138. Н. Коблов. 1. ♗f8? ♘e2 2. ♗f3+ ♘e1 3. ♗d1#, 1...g2! 1. ♗c8? ♘f4 2. ♗f5+ ♘e3 3. ♗f3#, 1... ♘e2(f2) 2. ♗c2+ ♘e1 3. ♗e1#, 1...g2! 1. ♜g2! – zz; 1... ♘f4 2. ♗e5! ♘e5 3. ♗e4#, 1... ♘e2 2. ♗f8 ♘e1 3. ♗f1#, 1... ♘f2 2. ♗d1 – 3. ♗f3#.

№1139. Н. Коблов. 1. ♘d1? ♘:f4 2. ♗f5+, 1... ♘f2 2. ♜e2 ♘f1 3. ♗f3#, 2... ♘e3! 1. ♗d7? ♘e4 2. ♘e2 ♘:f4 3. ♗f5#, 1... ♘d3! 1. ♗b5! – zz; 1... ♘:d4 2. ♘e2 3. ♗e4 3. ♗e5#, 1... ♘e4 2. ♜e6 ♘~ 3. ♗e2#, 1... ♘:f4 2. ♗f5+ ♘e3 3. ♜c2#.

№1140. Z. Janevski. 1. ♜c6! – 2. ♗c3+ ♘c5 3.d4# (C), 2... ♘e4 (a) 3. ♜g5#, 1... ♘e4 (a) 2. ♗:c4+ ♘:e5 (b) 3. ♗:f4# (A), 2... ♗d4 (c) 3. ♗e1# (B), 1... ♘:e5 (b) 2.d4+! (C) ♘e4 (a)

3. ♖e1#, 2...cd е.р. 3. ♖:f4# (A), 2...♖:d4 (c) 3. ♖e7#, 1...♖e7 2. ♖c3+ ♘e4 (a) 3. ♖e1# (B), 1...♘d3 2. ♖c3+ ♘e2 3. ♖f3#.

№1141. Г. Атаянц. 1. ♘b2! – 2. ♘c3+ ♘d4 3. ♘c2#, 1... ♖b6 2. ♖:h7+! (2. ♘:d5+?) 2... ♘:h7 3. ♘:d5#, 2... ♖g6 3. ♖:g6#, 1... ♖:c5 2. ♘:d5+! (2. ♖:h7+?) 2... ♘:d5 3. ♖:h7#, 2... ♖:d5 3. ♘c3#, 1...d4 2. ♖:b8 – 3. ♖:e5#, 2... ♘f7 3. ♘:c6#, 1...ab 2. ♖a1! ♖:c5 3. ♖h1#!

Задача на антидуальную тему с элементами парадокса Келлера (автор).

№1142. О. Mihaľo (Словакия) & L. Makaronez (Израиль). 1. ♖g2! – 2. ♘h4+ ♘d4 3. ♖d5+! ed 4. ♘:f5#, 1... ♖:d7 2. ♘fe5+ ♘d4 3. ♖c6! bc 4. ♘:c6#, 3...b5 4. ♘f3#, 1... ♖f8 2. ♘fe5+ ♘d4 3. ♖:b7! ♖:b7 4. ♘c6#, 3... ♖:c5 4. ♘f3#.

№1143. Е.Фомичев. 1. ♖c7! ♘f7 2.c4! (~) 2...bc3 е.р. 3. ♘b4+ ♘b5 4. ♖c6+ ♘a5 5. ♖c5# (возврат). 4... ♘:b4 5. ♖b6#, 1... ♘b5 2. ♖d6! ♘f7 3.c4+ bc3 е.р. 4. ♘:c3+ ♘a5 5.b4#, 3... ♘a5 4. ♖c7+ (возврат) 4... ♘a6 5. ♘:b4#, 2... ♘a5 3. ♖c6! ♘f7 4.c3 bc3 5.b4#.

Мерedit в классическом чешском стиле с тонкой игрой белых, 5 правильными матами и 2 возвратами ферзя (автор).

№1144. М. Velucchi. 1. ♖d7! – 2. ♘:b8+ ♘b7 3. ♖c6+ ♘:b8 4. ♖b6+ ♘a8 5. ♖a7#, 1... ♘f8 2. ♖:c7 ♖f3+ 3. ♘d2 ♖d3+ 4.cd f1 ♘+ 5. ♘e1 –b7 6. ♖a5#.

№1145. S.Vokal. 1. ♖f4! ♖g8 2.g3! ♖h8 3. ♘d3! ♖g8 4.g4! ♖h8 5. ♖b4 ♖h3+ 6. ♘c4 ♖c3+ 7.bc b2 8. ♖b8#.

№1146. А. Стёпочкин. 1... ♘d8! – 2. ♘g6#, 1... ♖h4 2. ♘:c7 ♖h7 3. ♘d8 ♖h4 4. ♘d7! (4. ♘b8? ♖f6 5. ♘d7 ♖h7!) 4... ♖h7 5. ♘b8 ♖h6 6. ♘d8 ♖e6 7. ♘g6+ ♖:g6 8. ♘:d6#.

№1147. В. Kozdon. 1. ♖7g4! – 2. ♖h2(4)+, 1... ♖:e7+ 2. ♘f1 ♖e8(f7) 3. ♖h4+ ♖h5 4. ♖:h5+ ♘:h5 5.f4 ♘h6 6.f5 ♘h7 7.f6 ♘h8 8.f7 ♘h7 9.f8 ♖! ♘h6 10. ♖h8#.

№1148. В. Milošeski. 1. ♘a4! ♘a1! 2. ♘b3+ ♘b1 3. ♖b5 ♘a1 4. ♖a4+ ♘b1 5. ♘a3 ♘a1 6. ♘b4+ ♘b1 7. ♘a2+ ♘a1 8. ♘c3 ♖b1 9. ♘:b1+ ♘b1 10. ♖:b2+ ♘c1 11. ♖a1#, 1... ♘a2 2. ♖b4+ ♘a1 3. ♘b5 ♘b1 4. ♘a2 ♘a1 5. ♘b3+ ♘b1 6. ♘a4 ♘~ 7. ♘:c2#.

№1149. А. Оганесян. 1.0-0! 0-0-0! 2. ♖b1 h2+ (2... ♖g8+ 3. ♘h2 ♖g2+ 4. ♘:h3 ♖g3(h2)+ 5. ♘:g3(h2) ♘b3(b5) 6. ♖:b3(b5) - 7. ♖b8#) 3. ♘:h2 ♖h8+ 4. ♘g3 (4. ♘g1? ♖h1+! 5. ♘:h1 ♘c6+ 6. ♘g1 ♘b7) 4... ♖g8+ 5. ♘f4 ♖f8+ 6. ♖:e3 ♖f3+ (6... ♖e8+ 7. ♘d2! ♖e2+ 8. ♘:e2 ♘b3(b5+) 9. ♖:b3(b5) и 10. ♖b8#, но не 7. ♘d3? c4+! 8. ♘:c4 ♖e4+ 9. ♘c5 (9. ♘d3? ♘c2+! 10. ♘:c2 ♖c4+ - 11... ♖c7!) 9... ♘b5! 10. ♖:b5 ♖e5+! 11. ♘:e5 ♘d8) 7. ♘:f3 ♘c6+ 8. ♘e3(e2)! ♘b7 9. ♘d2! (9. ♘d3? ♘a6+! - 10... ♘d8) 9...c4 10. ♖b5! (10. ♘c3? ♘d8! 11. ♖f1 ♘f3 12. ♖:f3 ♘c8!) 10...c3+ 11. ♘:c3 ♘d8 12. ♖f5 - 13. ♖f8#, 9... ♘d8 10. ♖f1! ♘f3 11. ♖:f3 ♘c8 12. ♖b3 - 13. ♖b8#.

№1150. П.Арестов. Тематический ложный след: 1. ♖g1? ♘:h3 zz – ход белых 2. ♖a1 ♘g3 3. ♘g1 ♘f3 4. ♖:a2 ♘e3 5. ♘f1 ♘d3 6. ♘e1 c2 7. ♖a1, надеясь на 7...c3? 8. ♖c1! zz +- но 7... ♘c3! с ничьей.

1. ♖g4+!! (1. ♖a8? c2 +-) 1... ♘:h3 (1... ♘h5 2. ♖g1 ♘h4 3. ♘g2 +-) 2. ♖g1! zz – ход черных! 2...c2 3. ♖f1! (3. ♖a1(c1)? ♘g3 =) 3... ♘g3 4. ♘g1! отсекая черного короля от пешек, и заставляя ходить пешками 4...c3 (4... ♘g4(h3) 5. ♘f2 +-) 5. ♖e1! ♘f3 6. ♘f1! вновь повторяя маневр, ход черных, zz 6...a1# 7. ♖:a1 ♘e3 8. ♘e1 ♘d3 9. ♖c1! zz, ход черных, выигрыш из-за того же взаимного цугцванга, который не прошел в ложном следе.

№1151. А. Оганесян. 1. ♘f3! (1. ♘e2+? ♘e1! 2. ♘e3 f1 ♘+!) 1... ♖g1 2. ♘ed2+ (2. ♘fd2+? ♘e1) 2... ♘g2 3. ♘h4+ ♘h1 (3... ♘h3 4. ♘g4+! ♘:h4 5. ♘f3#)

4. ♘f3+ g2 5. ♘f1!! (5. ♘g3? f1 ♖ 6. ♘:f1 7. ♘:g2+ ♘g1) 5... ♖:f1 6. ♘:g2+ ♘g1

7. ♘g3 h1 ♘+ 8. ♘h3 и 9. ♘f3#. Любопытно, что первый и последний ход этюда совпадают: белые ходят на f3 конем, причем одним и тем же. Кроме того, в еще двух дополнительных вариантах (указаны в квадратных скобках после 3-го и 4-го хода

черных) белые также в обоих случаях матуют конем на f3, но на сей раз это уже другой конь! (Автор).

№1152. А. Скрипник (Владивосток), J. Mikitovics (Венгрия). **1. ♖e4! ♜b2!**

(1... ♜f3 2. ♜b8!=; 1... ♜c6+ 2. ♜b8!=) **2. ♜c1!!** (2. ♜eс5? ♜xf6→) **2... ♜xc1 3. f7!**

(3. ♜e6+? ♜h5! (3... ♜h4? 4. f7 ♜a1+ 5. ♜b7 (b8) 5...c1♖ 6. ♜e7+ ♜h5 7. ♜g3+! ♜g6 8. f8 ♜+! ♜g7 (8... ♜h6 9. ♜f5+ ♜h5 10. ♜g3+ ♜h6 11. ♜f5+ позиционная ничья)

9. ♜f5+ ♜h8 10. ♜g6+ ♜h7 11. ♜f8+ ♜h8 позиционная ничья) 4. f7 Qa1→) **3... ♜h6**

**4. f8♖ ♜xf8+ 5. ♜xf8 c1♖ 6. ♜e6+!** (6. ♜d5? ♜c8→+ 6. ♜c5? ♜a1→) **6... ♜f3 7. ♜c5!**

**♜f4 8. ♜d5+! ♜g4** (8... ♜e3 9. ♜e6 ♜a4+ 10. ♜b8! ♜b5+ 11. ♜b7 ♜e5+ 12. ♜c7 ♜h8

13. ♜e6 ♜e5+ 14. ♜c7 позиционная ничья) **9. ♜e6+ ♜h5!** (9... ♜f3 10. ♜d5+ ♜g4

11. ♜e6+ =) **10. ♜e7! ♜e5** (10... ♜c7 11. ♜d7! zz) **11. Bf8!** возврат. Тематическая попытка

11. ♜f7+? ♜g4 12. ♜e6+ ♜f3 13. ♜f8 ♜c7 14. ♜d5+

♜e2!! (14... ♜e3? 15. ♜h6+! ♜e2 16. ♜e4! ♜d8+ 17. ♜a7 ♜a5+ 18. ♜b8 ♜d3

19. ♜b7! ♜e5+ 20. ♜a7 ♜d4+ 21. ♜a6! ♜c4+ 22. ♜a5! ♜c7+ 23. ♜a6 ♜c4+

24. ♜a5=) 15. ♜e6 ♜d7! 16. ♜b8! ♜d1!! 17. ♜b3+ ♜c1 18. ♜a3+ ♜b1 19. ♜c7 ♜d3→)

**11... ♜f4 (11... ♜f6 12. ♜d6! ♜d8+ 13. ♜b8 ♜a5+ 14. ♜a7=) 12. ♜e7 ♜c7 13. ♜d7!** zz

(13. ♜f7+? ♜g4!→) **13... ♜h6 14. ♜g5+! ♜h5 15. ♜e7** возврат **15... ♜e5 16. ♜f8! ♜c7**

**(16... ♜g6 17. ♜b7!=) 17. ♜e7!** zz, позиционная ничья **17... ♜g6 18. ♜e6 ♜xd7 19. ♜f8+=.**

№1153. М. Pastalany. 1. c7 fxe6 2. dxe6 ♜xe6 3. ♜xe6 ♜h6 (нет 3...O-O?) 4. ♜d5 ♜d6

5. ♜c5 ♜d8 6. ♜e6 ♜a8 7. ♜c6 ♜f8 8. ♜b7 ♜e8 9. ♜d7.

№1154. G. Josten. **1. ♜:d3!** 1. ♜:a3+? ♜:c4 2. ♜c1 d2 3. ♜:d2 e:d2=

**1... ♜:a2** 1... ♜f2+ 2. ♜:e3 ♜:g4+ 3. ♜f3 ♜:a2 4. ♜g7 ♜h2+ 5. ♜g2 ♜b3 6. ♜e3+

**2. ♜g7 ♜f2+ 3. ♜:e3 ♜:g4+ 4. ♜f3 ♜b3 5. ♜d2+ ♜a2** (5... ♜c2 6. ♜f1+→) **6. ♜f1 ♜h2+**

(6... ♜b1 7. ♜:g4 a2 8. ♜d2→) **7. ♜:h2 ♜b1 8. ♜f1 a2 9. ♜d2→+**

№1155. А. Оганесян. **1. ♜f2! a2 2. h6!!** (2. ♜:a4? a1♖+ 3. ♜b3 ♜f6!) **2...c6+! 3. ♜a5!**

(3. ♜:c6? gh 4. ♜:c5 a1♖ 5. ♜f1+ ♜b2 6. ♜:a1 ♜:a1 7. ♜b4 ♜b2 8. ♜:a4 h5 9. c5 h4 10. c6

h3 11. c7 h2 12. c8♖ h1♖) **3...gh** (3...a1♖ 4. ♜f1+ ♜b2 5. ♜:a1 ♜:a1 6. hg a3 7. g8♖)

**4. ♜:a4 a1♖+ 5. ♜b3 ♜c1 6. ♜f1+ ♜d2 7. ♜:a1, 8. ♜h1 и т. д.**

Ложные следы: 1. ♜e2(g2, h2)? a2 2. ♜:a4 a1♖+ 3. ♜b3 ♜a5(d4, a8)!

№1156. J. Mikitovics. **1. a8♖ ♜c2+** (1... ♜e6 2. ♜f1!! ♜xf1 3. ♜a6! ♜xf8 4. dxc3 ♜f7

5. ♜a3→) **2. ♜a2** (2. ♜f1? ♜xf1+ 3. ♜a2 ♜b4+ 4. ♜xb4 ♜e6+ 5. ♜a3 ♜a1#) **2... ♜e6**

**3. ♜d3+!!** (3. ♜c4? ♜b4+ 4. ♜xb4 ♜xc4+ 5. ♜a3 ♜a1#) **3... ♜xd2! 4. ♜c4! ♜b4+**

**5. ♜b3!** (5. ♜a3? ♜c2+→ 5. ♜xb4? ♜xc4+ 6. ♜a3 ♜a1#) **5... ♜b1+ 6. ♜a4! ♜d7+**

(6... ♜a1+ 7. ♜xb4 ♜xa8 8. ♜h6+ ♜d1 9. ♜xe6=) **7. ♜b5! ♜a1+ 8. ♜xb4 ♜xa8 9. ♜h6+**

**♜d1 10. ♜xd7 c2 11. ♜c6!! ♜b8+ 12. ♜c5! A) 12...c1♖+ 13. ♜xc1 ♜xc1 14. g5!!**

**14... ♜d8** (14... ♜c8 15. ♜d6!=) **15. ♜e4!= a)** 15. ♜d5? ♜h8! 16. ♜e4 (♜f7) ♜h5→;

**b) 15. ♜f3? ♜d3! 16. ♜e4 ♜g3→; c) 15. ♜c4? ♜c8! 16. ♜d5 ♜d2! 17. ♜d7 ♜d8!**

18. ♜e6 ♜e3 19. ♜e7 ♜xd7→+; **B) 12... ♜h8 13. ♜f3+** (13. ♜g5? c1♖+ 14. ♜xc1 ♜xc1

15. ♜d6 **g5!!** 16. ♜e6! ♜f8 17. ♜e4 ♜d2! 18. ♜f5 ♜e3→) **13... ♜e1 14. ♜g5!!** (14. ♜f4?

♜f8→; 14. ♜c1? ♜d8 15. ♜d5 ♜d1→) **14... ♜h2** (14... ♜e8 15. ♜d4!!=) **15. ♜e4=**

(15. ♜c1? ♜d2!! 16. ♜b2 ♜d1→).

№1157. М. Зинар. **1. ♜d1! ♜d3** (1... ♜:f3 2. ♜c2 - возможны перестановки ходов.

2... ♜f4 3. h4 ♜e3 4. h5 f4 5. ♜b3 f3 6. ♜a4 f2 7. ♜a5 f1♖ 8. a4 с патом.) **2. ♜e1! ♜e3**

(2... ♜:c3 3. ♜f2 - возможны перестановки ходов. 3... ♜:c4 4. a4 ♜d3 5. a5 c4 6. ♜g3 c3

7. ♜h4 c2 8. ♜h5 c1♖ 9. h4 с патом.) **3. ♜d1!**

Позиционная ничья на фоне эхо-хамелеонных самозамурований.

№1158. П.Арестов. 1. **♠d3!!** Оставляя в живых черную пешку с6! ( 1. ♠:c6? см. л.с., 1. fe? b1 ♣ 2. ♠:c6 f4! 3. ♠:f4 ♣h1+ = ) 1...b1 ♣ 2. ♣:b4+ ♣:b4 3. ♠:b4 ♠:b4 ( 3...f4 4. c5! fg 5. ♠c2+ ♠b3 6. ♠:e3 +- ) 4. c5! ( 4. fe? f4! 5. ♠:f4 ♠f5 6. e8 ♣ ♠g7+ = ) 4...♠:c5 ( 4...♠e8 5. ♠e1+ ♠c4 6. f7 ♠g7+ 7. ♠pg6 ♠d6 8. d5! cd 9. ♠b6+ +- ) 5. dc ♠:c5 6. fe f4! ( 6...♠e8 7. ♠g6 ♠d5 8. ♠f7 +- ) 7. ♠:f4 ♠f5! 8. ♠:e3+! ( 8. e8 ♣? ♠g7+ =; 8. e8 ♠? e2 9. ♠d2 ♠d4 10. ♠g4 ♠c2= ) 8...♠d6! ( 8...♠~ 9. ♠g5 +- ) 9. e8 ♣ ( 9. e8 ♠+? ♠e7 = ) 9...♠g7+ 10. ♠g6 ♠:e8 11. ♠f7! ♠d7 ( 11...♠c7 12. ♠g3+ +- ) 12. ♠b6+ ♠d8 13. ♠c5! ♠c7 черным мешает своя пешка! ( 13...♠e6+ 14. ♠:e6 +- ) 14. ♠e7x!

Тематический ложный след: 1. ♠:c6? b1 ♣ 2. ♣:b4+ ♣:b4 3. ♠:b4 ♠:b4 4. c5! ♠:c5! 5. dc ♠:c5 6. fe f4! 7. ♠:f4 ♠f5! 8. ♠:e3+ ♠d6 9. e8 ♣ ♠g7+ 10. ♠g6 ♠:e8 11. ♠f7 ♠d7 12. ♠b6+ ♠d8 13. ♠c5! ♠e6+! (13...♠d7?? 14. ♠e7x) 14. ♠:e6 – пат, т.к. на доске нет черной пешки d6.

№1159. S.Parzuch. a) 1. ♠:b2 ♠b3+ 2. ♠a4 ♠b2#, b) 1. ♠:c4 ♠b6+ 2. ♠a5 ♠:c4#.

№1160. B. Miloseski. I. 1.h1 ♠! (h1 ♠?) e8 ♠ 2. ♠:f3 ♠ef6#,

II 1. ♠:g8 e8 ♠+ (e8 ♣?) 2. ♠f7 g8 ♣#.

№1161. A. Onkoud. a) 1. ♠h4 ♠f5 2. ♠f6 ♠d2#, b) 1. ♠h6 ♠g4 2. ♠f4 ♠d8#.

№1162. S. Parzuch. a) 1. ♠:b2 ♠f1 2.e5 ♠:f5#, b) 1.cd ♠c6 2.f4 ♠e6#.

№1163. A. Onkoud. a) 1. ♠:e5 c8 ♣ 2. ♠:f6 ♣f5#, b) 1. ♠:c6 ♠f8 2. ♠:c7 ♠c8#.

№1164. B. Крижановский. I. 1...♠d8 2. ♣g5 ♠:c7 3. ♠f4 ♠d5#,

II. 1... ♠:c7 2. ♠hc3 ♠d7 3. ♠d3 ♠e5#.

№1165. Ю. Белоконь. I. 1. ♠a6+ ♠d7 2. ♠b4 ♠c6 3. ♠:a5 ♠:c3#,

II. 1. ♠f4 ♠e7 2. ♠e3 ♠d6 3. ♠:d4 ♠:a4#.

№1166. Ю. Белоконь. I. 1. ♠e7 ♠f4 2. ♠d6 ♠f8 3. ♠d7 ♠d8#,

II. 1. ♠h4 ♠d5+ 2. ♠f4 ♠e3+ 3. ♠g4 ♠g5#, III. 1.g5 ♠d6 2. ♠f4 ♠c7 3. ♠e3 ♠d4#,

IV 1. ♣c4 ♠e4+2. ♠d5 ♠c7 3. ♠d4 ♠e5#.

№1167. S. Parzuch. a) 1. ♠e6 ♠d5 2. ♣e5 ♠:b7 3.cd ♠b4#,

b) 1. ♠e5 ♠e6 2.de ♠h6 3. ♣d5 ♠f8#.

№1168. C. Feather, Б. Шорохов. a) 1. ♠c4-e3! f7 2. ♠c4 f8 ♣ 3. ♠d5 ♣f3#,

b) 1. ♠d5-e3! fe 2. ♠d5 e8 ♠ 3. ♠c4 ♠f6#

№1169. B. Крижановский. a) 1. ♠:g2 ♠:f8 2. ♠e4 ♠f6 3. ♠f3 ♠e5#,

b) 1. ♠:f2 ♠:a8 2. ♠f4 ♠d5 3. ♠f3 ♠e5#.

№1170. A. Onkoud. a) 1. ♠f4 h4 2. ♠b2 ♠:g6 3. ♠c4 ♠e4#,

b) 1. ♠f3 h3 2. ♠c4 ♠e1 3. ♠b2 ♠e4#.

№1171. B. Miloseski. a) 1. ♠:e4 c4 (A) 2. ♠:e5 gf+ (B) 3. ♠d6 ♠b5#,

b) 1. ♠:d4 gf (B) 2. ♠:d5 c4+ (A) 3. ♠e6 ♠g5#.

№1172. Ю. Белоконь. a) 1. ♣c6 ♠d5 2. ♠d6 ♠c7 3. ♠d5 ♠f6 4. ♠ac5 ♠e8#,

b) 1. ♣g6+ ♠f8 2. ♠f6 ♠a4 3. ♠g5 ♠b6 4. ♠af5 ♠d7#.

№1173. Ю. Белоконь. I. 1. ♠e5 ♠:a6 2. ♠e6 ♠h7 3. ♠d5 ♠g6 4. ♠e4 ♠e6#,

II. 1. ♠d7 ♠d5 2. ♠e6 ♠h8 3. ♠c7 ♠g8 4. ♠c8 ♠e6#, III. 1. ♠d7 ♠:a6 2. ♠c8 ♠e6 3. ♠4c6 0:f5 4. ♠b8 ♠c6#, IV. 1. ♠4c6 ♠c8 2. ♠b8 ♠c1 3. ♠d7 ♠c2 4. ♠c8 ♠:f5#.

«Четыре батарейных правильных мата в h#4! Содержание с двумя матами с одного поля удвоено двумя матами на одном поле с попарным чередованием двух первых и двух последних ходов чёрных». (Автор).

№1174. B. Miloseski. I. 1...♠h8 2. ♣e8 ♠h4 3. ♠e7 ♠g5 4. ♠f8 ♠f6 5. ♠g8 0g7#,

II. 1... ♠g3 2. ♣e6 ♠f4 3. ♣c8 ♠e5 4. ♠f7 ♠d6 5. ♠e8 ♠f6#.

№1175. K. Drazkowski. a) 1. ♣d5 ♠g3 2. ♠a7 ♠f4 3. ♣a8 ♠e5 4.h2 ♠d6 5.h1 ♠ ♠c7

6. ♠a1 ♠d6 7. ♠a6 ♠b5#, b) 1.h2 ♠g2 2.h1 ♠ ♠f3 3. ♠f2 ♠e3 4. ♠g4+ ♠d4 5. ♠e5+ ♠c5 6. ♠c6 ♠b6 7. ♠b8 ♠c7#.

№1176. Ю. Белоконь. 1. ♀e8 ♀d1 2.c5 ♀g2 3.c4 ♀f3 4.c3 ♀e4 5.c2 ♀d5 6.c10 ♀c6 7. ♀h6 ♀c7 8. ♀f8 ♀h5#. «Идеальный мат в решении рекордной длины для данного соотношения материала со слабым превращением у чёрных и выбором первого хода у белых». (Автор).

№1177. Г.Козюра. Задача посвящена 55-ти летию Валерия Копыла.

1. ♀b2; 1... ♀e5 2. ♀h3+ ♀d4 3. ♀b6 ♀c4 4. ♀b5+ ♀d4 5. ♀b4+ ♀c4 6. ♀c7 ♀:b4#, 1...b6 2.a6 ♀e5 3. ♀e3+! ♀d4 4. ♀c6 ♀:e3 5. ♀f5+ ♀d3 6. ♀b3 ♀:b3#. Все поля возле белого короля, которые блокируются – блокируются однотипными фигурами, образуя точное хамелеонное эхо. (Автор).

№1178. А.Феоктистов, А.Селиванов. 1. ♀c8!? ~ 2.d8 ♀+ ♀f8 3. ♀e6+ ♀f7 4. ♀:f4+ ♀:f4 5. ♀f6+ ♀:f6 6. ♀g6+ ♀:g6x; 1... ♀e3 2. ♀b3+ ♀:b3 3. ♀c4+ ♀f8 4.b8 ♀ (♀)+ ♀:b8 5. ♀c5+ ♀f7 6.h8 ♀+ ♀h8#; 1... ♀g3 2. ♀f8+! ♀f8 3. ♀g8+ ♀f7 4. ♀f8+! ♀f8 5.d8 ♀+ ♀f7 6.g6+ ♀:g6#; 1... ♀:e4! 1 ♀a3!?! (zz); 1... ♀:e3 2. ♀b3+ ♀:b3 3. ♀e7+ ♀f8 4.b8 ♀ (♀)+ ♀b8 5. ♀f7+! ♀:f7 6.h8 ♀+ ♀h8#; 1... ♀g3 (♀g4) 2. ♀f8+! ♀f8 3. ♀g8+ ♀f7 4. ♀f8+! ♀f8 5.d8 ♀+ ♀f7 6.g6+ ♀:g6#; 1... ♀:e4 2. ♀g7+ ♀e6 3.d8 ♀+ ♀e5 4. ♀e7+ ♀f4 5. ♀d5+ ♀f5 6.g4+ hg4#; 1... ♀:h2!

1. ♀b4! ~ 2. ♀e7+ ♀f8 3. ♀e8+ ♀f7 4. ♀f4+ ♀f4 5. ♀f6+ ♀f6 6. ♀g6+ ♀:g6#; 1... ♀:e3 2. ♀b3+ ♀:b3 3. ♀c4+ ♀f8 4.b8 ♀ (♀)+ ♀b8 5. ♀c5+ ♀f7 6.h8 ♀+ ♀h8#; 1... ♀g3 2. ♀f8+! ♀f8 3.Rg8+ Kf7 4.Rf8+! Kf8 5.d8Q+ Kf7 6.g6+ R:g6#; 1... ♀:e4 2. ♀g7+ ♀e6 3.d8 ♀+ ♀e5 4. ♀e7+ ♀f4 5. ♀d5+ ♀f5 6.g4+ hg4#.

№1179. А.Степачкин. а) 1. ♀g4! ♀f7 2.g8 ♀+ ♀e8 3. ♀h7 ♀f7 4. ♀g6+ ♀:g6 5.e8 ♀+! ♀f8 6. ♀f4+ ♀f6 7. ♀h6+ ♀:h6x; б) 1. ♀e3! ♀f7 2.g8 ♀+ ♀f6 3. ♀gg5+ ♀f7 4. ♀g7+ ♀e8 5. ♀ge5+ ♀f7 6.e8 ♀+! ♀f8 7. ♀h6+ ♀:h6x.

№1180. Г.Козюра. 1. ♀b5 ♀g6 2. ♀b4 ♀f5 3. ♀c5 ♀g6 4. ♀h6+ ♀f5 5. ♀f7+ ♀e5 6.f4+ ♀:f4 7. ♀f5+ ♀:f5 8. ♀e4+ ♀:e4x. В ходе игры сначала белые король и слон меняются местами, а затем черный король, образуя батарею, меняется местами с черной ладьей. Обезьянья тема. Задача популярного стиля (Автор).

№1181. А.Степачкин. 1. ♀f8! ♀f6 2.h8 ♀+ ♀g6 3. ♀g3! ♀f5 4. ♀he5+ ♀g6 5. ♀b3 ♀h5 6. ♀h8! ♀g6 7. ♀g8 ♀h5 8. ♀h3+ ♀g6 9. ♀h7+ ♀f7 10. ♀h5+ ♀f8 11. ♀f6+ ♀:f6x.

№1182. А.Степачкин. 1. ♀:g5? O:g5 2. ♀g1 b5!; 1. ♀b6! (~ 2. ♀:g5+ ♀:g5 3. ♀:g5+ ♀:g5x) ♀b2 2. ♀b5! ♀c1 3. ♀c6 ♀b2 4. ♀d5 ♀c1 5. ♀:b7 ♀b2 6. ♀c5! ♀c1 7. ♀:g5+! O:g5 8. ♀g1! ♀c1 9. ♀h2 ~ 10. ♀:g5+ ♀:g5 11.g4+ ♀:g4x.

№1183. И.Сорока. Без пешки d3 проходит 1. ♀d2!? (~ 2. ♀d6+ cd6x) ♀a8 2. ♀b4+ ♀d5 3. ♀d6+! cd64. ♀:d6+ ♀c5 5. ♀b7+ ♀:b7x; 1. ♀g3 [ ~ 2. ♀d6+ cd6#] ♀a8 2. ♀f3 [ ~ 3. ♀:c6+ ♀:c6#] ♀a7 3. ♀f4 ♀a8 4. ♀e4 ♀a7 5. ♀:d3 ♀a8 6. ♀e4 ♀a7 7. ♀f4 ♀a8 8. ♀f3 ♀a7 9. ♀g3 ♀a8 10. ♀g2 ♀a7. Повтор начальной позиции, но не стало черной пешки на d3. Теперь белые осуществляют главный план: 11. ♀d2! [ ~ 12.Dd6+ cd6#] ♀a8 12. ♀b4+ ♀d5 13. ♀d6+! cd6 14. ♀:d6+ ♀c5 15. ♀b7+ ♀:b7x.

№1184. С.Смотров. Главный план: 1. ♀e3+? ♀d3! 1. ♀b1+ ♀a4 2. ♀c4+ ♀a3 3. ♀b4+ ♀a4 4. ♀c5+ ♀a5 5. ♀b5+ ♀a6 6. ♀b8+ ♀a5 7. ♀b4+ ♀a4 8. ♀d6+ ♀a5 9. ♀a8+ ♀b6 10. ♀c7+ ♀b7 11. ♀b8+ ♀a7 12. ♀c5+ ♀a6 13. ♀d6+ ♀a7 14. ♀b6+ ♀a6 15. ♀:f2+! ♀a5 16. ♀b4+ ♀a6 17. ♀b7+ ♀a5 18. ♀e1+ ♀d2 19. ♀b6+ ♀a4 20. ♀b5+ ♀a3 21. ♀b4+ ♀a2 22. ♀b1+ ♀a3 23. ♀a1+ ♀a2 24. ♀c3+ ♀a4 25. ♀c4+ ♀a3 26. ♀c5+ ♀a4 27. ♀b4+ ♀a3. Черный конь f2 уничтожен и теперь проходит главный план: 28. ♀e3+ ♀xe3x; (18... ♀a4 19. ♀b5+ ♀a3 20. ♀c5+ ♀a4 21. ♀b4+ ♀a3 22. ♀e3+ ♀xe3x). Возврат всех белых фигур, перекрестно-замкнутое вращение белого слона e1(e1-b4-d6-c7-b6-f2-e1), активное блокирование вернувшимся слоном e1 и маятник черной ладьи a2. (Автор).

№1185. А.Степачкин. 1.Ge5 Rc7 2.Gxc7(Ra1) Rd1#; 1.Bxh7(Rh1) 0-0 2.Be4 Rd1x;

1. Gc5 Re7 2. Gxe7(Ra1) 0-0-0x.

№1186. Julia Vysotska. 1.Sg3 Re2 2.Rd1 Rd2 #; 1.Sc3 Ba4 2.Ba2 Bb3x.

№1187. Diyan Kostadinov. a) 1.e1B(wB) Bf2(bB) 2.Kf1 Kxf2(bK=rB)x; b) 1.e1S (wS) Sg2(bS) 2.Kh1 Kxg2(bK=rS)x.

№1188. Chris Feather. a) 1.Qc6+ Kxc6-f3[+bQd8] 2.Qh8 Qxh8-h1[+bQd8]x ;

b) 1.Qc7+ Kxc7-g3[+bQb7] 2.Qxg7-d7[+wQb7] Qxd7-d1[+bQb7]x.

№1189. Diyan Kostadinov. a) 1...Kb4 2.b1S Kxc4-a2(bK=rB) 3.rBe1 Kxb1-d2(brB=rS)x ;

b) 1...Kb5 2.b1B Kxc4-c1(bK=rR) 3.rRh8 Kxb1-h7(brR=rB)x.

№1190. Julia Vysotska. a) 1.Bb5 Bc7 + 2.e8S Bd8 3.Sf6+ Bxf6x;

b) 1.Bc6 Sd7+ 2.e8B Sf8 3.Bg6+ Sxg6x.

№1191. Vaclav Kotesovec. 1.Mb6 Me3 2.Mca4 Kc4 3.Ma6 Mb7x;

1.Ka4 Md2+ 2.Ka3 Kc2 3.Ma4 Mb5x.

№1192. Chris Feather. (Take&Make + PWC, ♖= BU = 5-Leaper ).

Set-Play 1...BUxe6-e5[Ph2]x; Solution: 1.Kxh2-c2[BUh1] BUc1 2.Kxc1-g4[BUc2] BUh2

3.Kf5 BUxe6-e5[Ph2] 4.Kxe5-h1[BUf5] BUc1x.

№1193. A.Степочкин. a) 1...Kd2 2.c1=S Bc2+ 3.Se2 Bd3 4.Sc3 Kc1x; 1.c1=B Bd1 2.Be3

Bf3 3.Kc2+ Ke2 4.Kd1+ Ke1x; b) 1...Bd4 2.c1=S+ Kd2 3.Sd3 Be3 4.Kc1+ Kd1x;

1.c1=S Bb2 2.Ka2 Kc2 3.Ka1 Bc3 4.Sb3 Kb1x.

№1194. A.Степочкин. a) 1.g1=R Kf1 2.=S Bd4 3.Sc3 Bb7 4.Sd5 Bc6 5.Sc7 Ba7x;

b) 1.b1=S Kf1 2.g1=B Bb7 3.Bb6 Bc6 4.Bg1 Be5 5.Bb6 Bb8x.

№1195. Vito Rallo. 1.Re1+ Kf3 2.Rf1+ Ke4 3.Rf4+ Kd5 4.Kxf5 5.f6 Sxe3x;

1.Bh5+ Kxe3 2.Rh3+ Ke4 3.Rg3 4.Rg4+ Sf4 5.Rg7 Sd5x.

№1196. A.Степочкин. Set-play: 1...Qh4#;

1.Rg5! Qh4+ 2.Rh5 Qa4 3.g8=R Qh4 4.Rg6 Qa4 5.Rd5+ Qd4 6. Rg5 Qh8x;

1.g8=Q! Qh4+ 2.Kg7 Qa4 3.Qc4 Qe8 4.Qd4+ Ke2 5.Kh6 Qa4 6.Qg7 Qh4x;

1.g8=R! Qh4+ 2.Kg7 Qa4 3.Rd8+ Qd7+ 4.Kh8 Qd2 5.Rd3 Ke2 6.Rg8 Qh6x.

№ 1197. Dan Meinking, Geoff Foster. Set-play: 1.Kb7! Gc8 2.Ga8 Ga6 3.Gc6 Gd6 4.Kb8

Gd7 5.Gb7 Ga7 6.Ga8 Gc7x; 1...Ke7! 2.Ge4 Kf6! 3.Gd5 Ge5 4.Ge6! (tempo) Gd6 5.Gc6

Ke7 6.Gb7 Kd8 7.Ga8 Gc7x.

№1198. Chris Feather. a) 1.Bc4 G3c7 2.Bb5 G3b2 3.Bd7 G3g7 4.Bg4 G3g1 5.Bd1 G3a1

6.Bb3 Kg6 7.Bg8 G3e5x. b) 1.Be6 G3b6 2.Bd7 G3g7 3.Bb5 G3b2 4.Bd7 G3a7 5.Ba4 G3a1

6.Bb3 Kg6 7.Bg8 G3e5x.

№1199. Pierre Tritten. 1.b4 nSg6 2.b5 nRe7 3.e6 nRg7 4.e7 f5 5.e8=nQ f4 6.nQe5 nBe7

7.nSxf4 (Sng1;f7)+ nQnxg7 (nQd8;nRna1)x.

№1200. Dan Meinking. 1-3.Ke5 4.Gf6 5.Kf4 6.Gf3 7.BHg2+ 8.Gf5 9.Kf3 h2 8.Gf5 9.Kf3

10.Gf2+ Kh3 11.Gf4 12.Kf2 13.Gf1+Kh4! 14.Kf3 15.BHe4 16.Kg2 17.BHh1 18.Kg1 Kg3x.