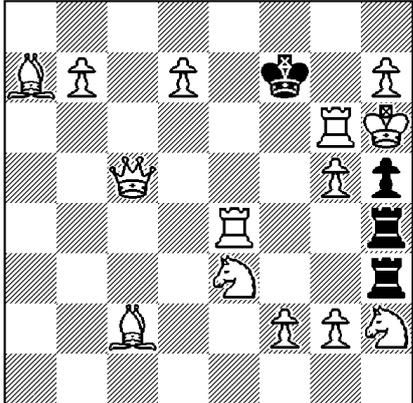
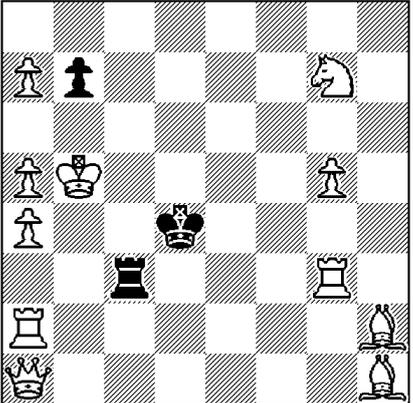
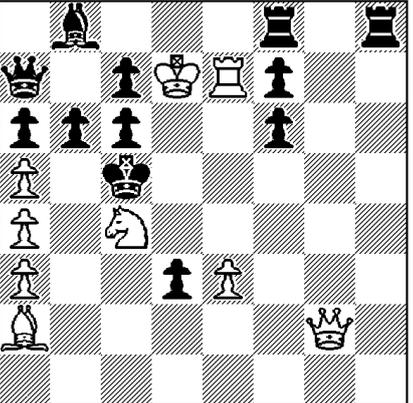


Уральский проблемист — 2012. Раздел S#n.

В конкурсе приняли участие 16 задач от авторов из следующих стран: Болгария, Польша, США, Украина, Россия, Германия, Словакия, Швеция.

Уровень конкурса достаточно высокий, особенно порадовали задачи логического направления. Всегда трудно сравнивать задачи стратегического, чешского и логического стилей, поэтому первые три приза я присудил на равных следующим

задачам:

<p>I-III Приз №1178 А. Феоктистов, А. Селиванов</p>  <p>S#6 14+4</p>	<p>I-III Приз № 1177 Г. Козюра</p>  <p>S#6 11+3</p>	<p>I-III Приз №1183 И. Сорока</p>  <p>S#15 9+12</p>
---	---	--

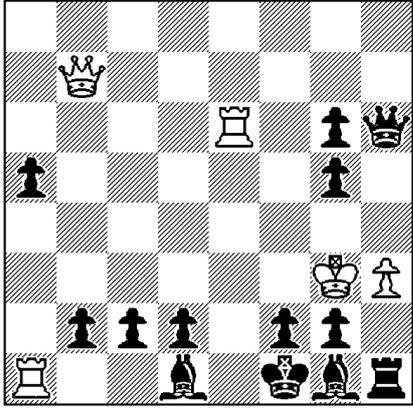
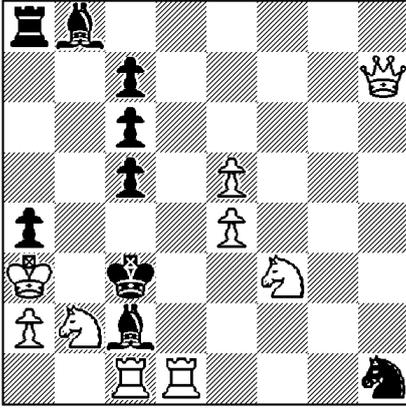
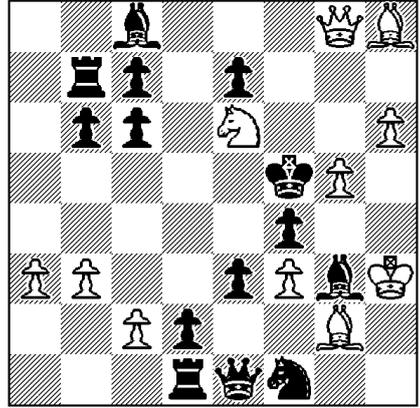
I-III Приз — №1178. Александр Феоктистов, Андрей Селиванов. 1.Dc8!? ~ 2.d8S+ Kf8 3.Se6+ Kf7 4.T:f4+ T:f4 5.Tf6+ T:f6 6.Lg6+ T:g6#; 1...T:e3 2.Lb3+ T:b3 3.Dc4+ Kf8 4.b8D(T)+ T:b8 5.Dc5+ Kf7 6.h8S+ Th8#; 1...Tg3 2.Df8+! K:f8 3.Tg8+ Kf7 4.Tf8+! Kf8 5.d8D+ Kf7 6.g6+ T:g6#; 1...T:e4! 1.Da3!? (zz); 1...T:e3 2.Lb3+ T:b3 3.Te7+ Kf8 4.b8D(T)+ Tb8 5.Tf7+! K:f7 6.h8S+ Th8#; 1...Tg3 (Tg4) 2.Df8+! и т.д. 1...T:e4 2.Tg7+ Ke6 3.d8S+ Ke5 4.De7+ Kf4 5.Sd5+ Kf5 6.g4+ hg#; 1...T:h2!

1.Db4! ~ 2.Te7+ Kf8 3.Te8+ Kf7 4.Df4+ T:f4 5.Tf6+ T:f6 6.Lg6+ T:g6#; 1...T:e3 2.Lb3+ и т.д. 1...Tg3 2.Df8+! и т.д. 1...T:e4 2.Tg7+ и т.д. Очень содержательная и яркая задача с тремя вариантами и полновесной тематической угрозой. Игра происходит по всей доске, превращения белых, неожиданные маты. Украшают задачу ложные следы, хотя и без перемены игры.

I-III Приз — №1177. Геннадий Козюра. 1.Db2 1...Ke5 2.Th3+ Kd4 3.Kb6 Kc4 4.Db5+ Kd4 5.Db4+ Tc4 6.Lc7 T:b4#, 1...b6 2.a6 Ke5 3.Te3+! Kd4 4.Lc6 K:e3 5.Sf5+ Kd3 6.Db3 T:b3#. Хорошие построения, что особо ценится в чешской школе, экономичная позиция – «московский материал», не встречавшиеся ранее идеальные эхохамелеонные маты с блокированием тождественных полей белыми слонами.

I-III Приз — №1183. Иван Сорока. Без пешки d3 проходит 1.Dd2 [~ 2.Dd6+ cd6#] Da8 2.Db4+ Kd5 3.Dd6+! cd6 4.S:d6+ Kc5 5.Sb7+ D:b7#.
1.Dg3 [~ 2.Dd6+ cd6#] Da8 2.Df3 [~ 3.D:c6+ D:c6#] Da7 3.Df4 Da8 4.De4 Da7 5.D:d3 Da8 6.De4 Da7 7.Df4 Da8 8.Df3 Da7 9.Dg3 Da8 10.Dg2 Da7. Повтор начальной позиции, но не стало черной пешки на d3. Теперь белые осуществляют главный план: **11.Dd2! [~ 12.Dd6+ cd6#] Da8 12.Db4+ Kd5 13.Dd6+! cd6 14.S:d6+ Kc5 15.Sb7+ D:b7#**

Задача логического направления. Маятниковые маневры и «лестница» белого ферзя, тема возврата, уничтожение мешающего черного материала, жертва белого ферзя.

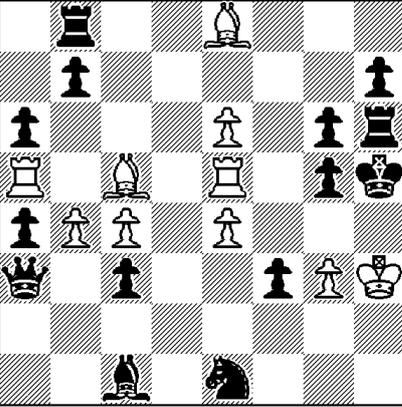
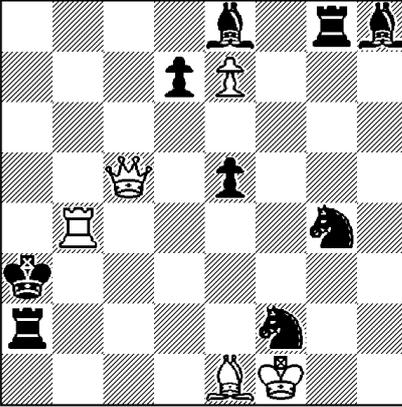
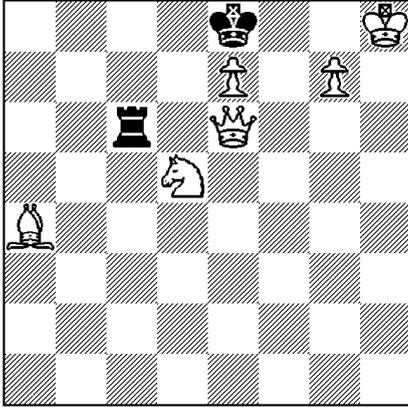
<p>4 Приз № 1400 Frank Richter</p>  <p>S#7 b) b8>a7 9+9</p>	<p>Специальный приз №1339 Gunter Jordan</p>  <p>S#21 5+13</p>	<p>I почетный отзыв №1340 А. Ажусин</p>  <p>S#8 11+14</p>
---	--	---

4 Приз — №1400. Frank Richter. 1.Ta2?? 1.Db6! (2.D:f2+ L:f2#) Th2 2.Dc6 (3.D:g2+ T:g2#) Th1 3.Dc5 Th2 4.Dd5 Th1 5.D:d2 Th2 6.Dd5 Th1 7.Dc5 Th2 8.Dc6! Th1 9.D:c2 Th2 10.Dc6 Th1 11.Db6 Th2 12.Db7! Th1 13.D:b2 Th2 14.Db7 Th1 15.Db6 Th2 16.Dc6 Th1 17.Dc5 Th2 18.Dd5 Th1 19.Ta2! Ld~ 20.Dd1+! L:d1 21.T:f2+ L:f2# «Пинг-понг» белого ферзя и черной ладьи. Задача с маятниковым движением белого ферзя и уничтожением мешающего черного материала, очень похожа по стилю с задачей №1183, однако здесь нет такой логической чистоты возвратов, как в №1183.

Специальный приз — №1339. Gunter Jordan. a) 1.Dg8! (2.S:a4+) La7 2.Dg1 (3.D:c5+) Lb8! (2...Sf2? 3.T:c2+ K:c2 4.D:f2+ Kc3 5.D:c5+) 3.Df1 (4.S:a4+) La7 4.T:c2+ K:c2 5.De2+ Kc3 6.De3+ Kc2 7.D:c5+ L:c5#; b) 1.De7! (2.D:c5+) Lb8 2.De6 (3.S:a4+) La7 3.D:c6 (4.D:c5+) c4! 4.T:c2+ K:c2 5.D:a4+ Kc3 6.Td3+ cd 7.Dc6+ Lc5#.

Симпатичная перемена в близнецах и опять с маятниковыми движениями белого ферзя, однако эта тема звучит только на первых трех ходах решения, а финал размыт .

I Почетный отзыв — №1340. Александр Ажусин. 1.Lc3! (2.Sd4+ Ke5+ 3.Sf5+ K:f5 4.Dg6+) c5 2.Lh8! (3.Sd4+ cd 4.Dg6+) c4 3.Lc3! (4.Sd4+ Ke5+ 5.Sf5+) c5 4.Lh8! (5.Sd4+) Td7 5.Dh7+ K:e6 6.Dg6+ Kd5 7.bc+ K:c4 8.Dd3+ T:d3#. Красивые маятниковые движения белого слона заканчиваются неожиданным батарейным матом вновь созданной батареей Л+С.

<p>II почетный отзыв №1182 А .Степочкин</p>  <p>S#11 10+14</p>	<p>III почетный отзыв №1184 С. Смотров</p>  <p>S#28 5+9</p>	<p>Спец. почетный отзыв №1179 А .Степочкин</p>  <p>S#7 b) Sd5-b8 6+2</p>
--	--	---

II Почетный отзыв — №1182. Анатолий Степочкин. 1.Т:g5? К:g5 2.Lg1 b5!; 1.Lb6! (~ 2.Т:g5+ L:g5 3.Т:g5+ К:g5#) Lb2 2.Lb5! Lc1 3.Lc6 Lb2 4.Ld5 Lc1 5.L:b7 Lb2 6.Lc5! Lc1 7.Т:g5+! К:g5 8.Lg1! Tc1 9.Lh2 ~ 10.Т:g5+ D:g5 11.g4+ D:g4#. Схема не нова, использовалась неоднократно И.Сорокой, М.Трибовски и др. авторами, но все все сделано четко и ясно.

III Почетный отзыв — №1184. Сергей Смотров. Главный план: 1.De3+? Sd3! 1.Tb1+ Ka4 2.Dc4+ Ka3 3.Lb4+ Ka4 4.Lc5+ Ka5 5.Tb5+ Ka6 6.Tb8+ Ka5 7.Lb4+ Ka4 8.Ld6+ Ka5 9.Ta8+ Kb6 10.Lc7+ Kb7 11.Tb8+ Ka7 12.Dc5+ Ka6 13.Dd6+ Ka7 14.Lb6+ Ka6 15.L:f2+! Ka5 16.Db4+ Ka6 17.Db7+ Ka5 18.Le1+ Td2 19.Db6+ Ka4 20.Db5+ Ka3 21.Db4+ Ka2 22.Db1+ Ka3 23.Da1+ Ta2 24.Dc3+ Ka4 25.Dc4+ Ka3 26.Dc5+ Ka4 27.Tb4+ Ka3. Черный конь уничтожен и теперь проходит главный план: 28.De3+ S:e3#; (18...Ka4 19.Db5+ Ka3 20.Dc5+ Ka4 21.Tb4+ Ka3 22.De3+ S:e3#) Масштабная длинноходовая задача, но вся игра форсированная.

Специальный Почетный отзыв — №1179. Анатолий Степочкин. а) 1.Dg4! Kf7 2.g8L+ Ke8 3.Lh7 Kf7 4.Lg6+ T:g6 5.e8L+! Kf8 6.Df4+ Tf6 7.Th6+ T:h6#; б) 1.De3! Kf7 2.g8D+ Kf6 3.Dgg5+ Kf7 4.Dg7+ Ke8 5.Dge5+ Kf7 6.e8L+! Kf8 7.Dh6+ T:h6# За миниатюру. Два неравноценных решения.



Специальный Почетный отзыв — №1180. Геннадий Козюра. 1.Kb5 Kg6 2.Lb4 Kf5 3.Kc5 Kg6 4.Th6+ Kf5 5.Tf7+ Ke5 6.f4+ T:f4 7.Tf5+ T:f5 8.De4+ K:e4#. Картинная перемена мест королей со своими ладьями.

Специальный похвальный отзыв — №1181. Анатолий Степочкин. 1.Lf8! Kf6 2.h8D+ Kg6 3.Dg3! Kf5 4.Dhe5+ Kg6 5.Lb3 Kh5 6.Kh8! Kg6 7.Lg8 Kh5 8.Dh3+ Kg6 9.Lh7+ Kf7 10.Dh5+ Kf8 11.Df6+ L:f6#. Миниатюра популярного стиля.

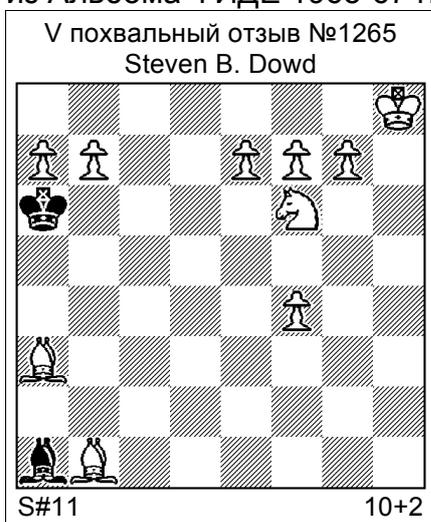
I похвальный отзыв — №1396. Сергей Бородавкин, Олег Шалыгин - 1.Da4? – zz, 1...Lg2 2.Tb2+ Kf3 3.Dc6+ Kf4 4.Sd3+ K:f5 5.Df3+ L:f3#, 1...Lh3 2.Sfg3+ K:f2 3.Sf5+ Ke2(g2) 4.Tb2+ Kf3 5.Dg4+ L:g4#, 1...a5! 1.Tc1? – zz. 1...a5 2.Db5+ Kd2 3.Se4+ K:c1 4.Tb1+ Kc2 5.De2+ L:e2#, 1...Lg2 2.Kb2+ Kf3 3.Dc6+ Kf4 4.Sd3+ K:f5 5.Df3+ L:f3#, 1...Lh3! 1.Se4! a5 2.Dd4 – 3.De3+ K:d1 4.Tb1+ Kc2 5.De2+ L:e2#, (2...Lg2 2.Td2+ Kf1 4.Tf3+ L:f3#), 2...Lh3 2.Sc3+ Kf3 4.Dg4+ L:g4#, 1...Lg2 2.Sc3+ Kf3 3.Td3+ Kf4 4.Dd6+ K:f5 5.Tf3+ L:f3#, 1...Lh3 2.Seg3+ Kf2 3.Dd4+ Kg2 4.Tb2+ Kf3 5.Dg4+ L:g4# Задача на цугцванг с темой Хоффмана.



II похвальный отзыв — №1398. Александр Панкратьев. 1... D:g8 2.Ld4+ S:d4 3.Tc6+ S:c6#, 1...Dg7 2.Ld4+ S:d4 3.Dc8+ Sc6#, 1.Ta6! ~ 2.Ld4+ S:d4 3.Tb5+ S:b5#. Механизм использовался разными авторами неоднократно, например Ж.Яневски.

III похвальный отзыв — №1261. Eugeniusz Ivanow. 1.Kc5? (A) fe (a) 2.d5 e3 3.L:b6+ ab#; но 1...fg! (b). 1.Dh2? (B) fg (b) 2.d5 g3 3.Tc4+ T:c4#, но 1...fe! 1.d5! zz 1...fe (a) 2.Kc5 (A) e3 3.L:b6+ ab#, 1...fg (b) 2.Dh2 (B) g3 3.Tc4+ T:c4#
Синтез тем Банного и Салазара, но решение несколько схематично.

IV похвальный отзыв — №1260. Iwan Paskalev. 1...de 2.D:g2+; 1...ed 2.T:g2+, 1.De5? (2.T:g2+) e5 2.D:h2+; 1...de! 1.T:e6? (2.D:g2+) 1...f3! 1.Dd6? de! 1.Le5! zz 1...de 2.D:g2+; 1...f3 2.D:h2+; 1...ed 2.T:g2+. Можно сравнить с задачей Иванова из Альбома ФИДЕ 1965-67 гг.



V похвальный отзыв — №1265. Steven B. Dowd. 1.a8D+ Kb5! 2.Ld3+ Kb6(c6) 2.b8T+ Kc7 3.Tb7+ Kc6 4.Tb2+ Kc7 5.Sd5+ Kd7 6.Db7+ Ke6 7.f8S+ Kf7 8.g8L+ Ke8 9.Ldh7 L:b2+ 10.Sf6+ L:f6#. Часто встречающийся белый Алюмвандлюнг.

№1266 имеет побочное решение – это 1. Tb8 dxe2 2. Dg2 Kc1 3. Se4 Kc2 4. Dh3 Kc1 5. Sxc3 Kc2 6. Sd5 Kc1 7. De3+ Kc2 8. Sf4 gxf4 9. Dc5+ Kd3 10. Tb4 f3 11. Td4+ Ke3 12. Db4 f2# 3. ... c2 4. Sd6 cxd6 5. c7 d5 6. c8=D d4 7. Dxc2+ Kxc2 8. Dc6+ Kd3 9. Tf8 Ke3 10. Dc2 d3 11. Da4 d2#. В №1397 — повтор третьих ходов считаю недопустимым изъясном.

Судья конкурса международный мастер — Валерий Копыл