

«Уральский проблемист» - 2012

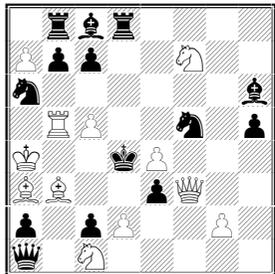
Раздел многоходовок (#n)

Предварительное присуждение

На годовой конкурс журнала поступило 36 многоходовок. Я получил огромное удовлетворение, детально разбирая задачи. Хочется отметить высокий творческий уровень конкурса, что в последние годы не так часто бывает. Мне в этом плане повезло больше. На этот раз я предпочтения отдал задачам логического стиля в количественном соотношении. Огорчили миниатюры. Именно в многоходовом жанре возможности не исчерпаны: немного фантазии, и шедевр обеспечен.

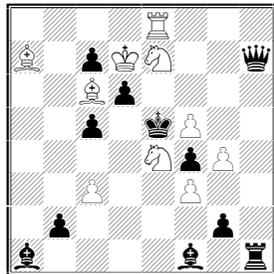
Предлагаю следующее распределения отличий.

№ 1310. J. Marker  
(Германия)  
1 приз



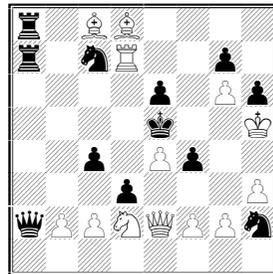
#5 12+14

№ 1146. А. Стёпочкин  
(Тула)  
2 приз



#8 10+12

№ 1305. E. Bourd &  
A. Grinblat (Израиль)  
3 приз



#4 13+12

№ 1310. 1. ♖b4! – 2. ♗e2+ ♘d3 3. ♗e5+ ♙:e5 4. ♗c1+ - возврат 4... ♘d4 5. ♗c3#, 1... ♗g3 2. ♙f6+ ♘:e4 3. ♗d3+ ♙:d3 4. ♙f3+ - возврат 4... ♘d4 5. ♗d5#, 1... ♗:b4 2 ♙:b4+ ♘:c5 3. ♗d3+ ♙:d3 4. ♙b5+ - возврат 4... ♘d4 5. ♗d5#.

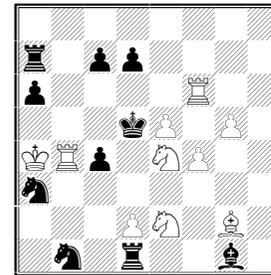
Мощная пятиходовка с комбинацией Лобусова по автору (*критические ходы чёрных фигур с дальнейшим их перекрытием своим королем*) в трех вариантах с аннигиляцией белых пешек и возвратом фигур. Усиливает впечатление игра белых на одни поля на третьем и пятом ходах в вариантах решения.

№ 1146. 1. ♘d8! – освобождаясь от связки – 1... ♙h4 – черные снова связывают коня, но уже по другой линии – 2. ♘:c7! – уходя от связки и снимая защиту с поля d6 – 2... ♙h7 3. ♘d8! – возврат – 3... ♙h4 4. ♘d7! – возврат на исходное место 4... ♙h7 и теперь главный план 5. ♗b8! ♙h6 6. ♘d8! – третий возврат короля, ферзь черных перекрыт (*нет б... ♙h4?*) – 6... ♙e6 7. ♗g6+ ♙:g6 8. ♗:d6# - мат со связкой черной ладьи. Завораживающая борьба сторон, включающая многочисленные возвраты белой и черной фигур, неочевидные перекрытия, жертвы и финальный аккорд со связкой.

№ 1305. 1. ♙g4! – 2. ♙:f4+ ♘:f4 3. g3+ ♘e5 4. f4#, 1... ♙a5 2. ♙g5+ hg 3. ♗:c7+ ♘f6 4 ♙f7#, 1... ♙a5 2. ♙f5+ ef 3. ♗:c4+ ♘:e4 4. cd#, 3... ♘e6 4. ♙d6#, 1... ♗:g4 2. ♗f3+ ♘:e4 3. ♙d4+ ♘f5 4. hg# - четыре жертвы ферзя, не рекордное выражение,

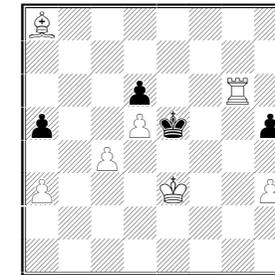
но приятно. Я решил отметить задачу призом, несмотря на некоторую дисгармонию в вариантах и слабую загрузку слона с8. Последний недостаток можно легко устранить: - ♗c8, - ♙a8, ♙a7→b7. К тому же добавляется еще один тематический вариант с жертвой ладьи: 1... ♗d5 2. ♙:d5+ ed 3. ♙f5+ ♘d4 4. ♙:d5#.

№ 1129. Ю. Гордиан,  
М. Марандюк, В. Рябцев  
(Украина)  
1 почётный отзыв



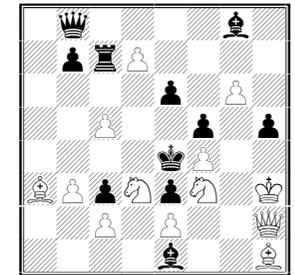
#4 10+10

№ 1201. I. Kalkavouras  
(Греция)  
2 почётный отзыв



#7 7+4

№ 1142. O. Mihalčo  
(Словакия),  
L. Makaronez (Израиль)  
3 почётный отзыв



#4 13+11

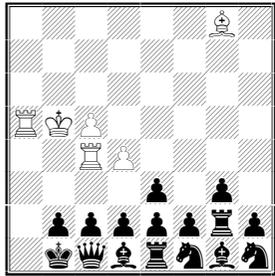
№ 1129. 1.g6! – 2. ♗g5+ ♘c5 3. ♙c6+ dc 4. ♗e6#, 1... ♗b5 2. ♗d6+ ♘c5 3. ♙:c4+ ♘b6 4. ♗c8#, 1... ♙f1 2. ♗f2+ ♘c5 3. d4+ cd (e.p.) 4. ♗:d3#, 1... ♗:d2 2. ♗:d2+ ♘c5 3. ♙:c4+ ♗:c4 4. ♗b3#, 1... ♗c3+ 2. ♗4:c3+ ♘c5 3. ♘a5! – 4. ♗a4#. Прерванная батарея в пяти вариантах, где три четких и уже известных. Попытка усложнить содержание добавлением еще двух с разномоем оставляет четырехходовку в числе отмеченных. В этом плане не удался четвертый с повтором третьего хода и первый ход технической пешкой. Неудачна выбранная схема и желание авторов сделать таск привели к такому результату.

№ 1201. 1. ♗c6! – 2. ♗a4! – 3. ♗c2! – 4. ♙e6#, 1... ♘f5 2. ♗e8! h4 (2... ♘e5? 3. ♗a4!, 2... a4 3. h4! ♘e5 4. ♗:a4!) 3. ♗f7! (3. a4? ♘e5 и нет 4. ♗a4) 3... ♘e5 4. ♗e6! a4 5. ♗g8! ♘f5 6. ♗h7! ♘e5 7. ♙e6#. Забавная лесенка белого слона в результате которой создается и матует батарея. 3... a4 4. ♗e8! – возврат 4... ♘e5 5. ♗:a4! ♘f5 6. ♗c2+ ♘e5 7. ♙e6# - слон идет уже в обратном направлении.

№ 1142. 1. ♙g2! – 2. ♗h4+ ♘d4 3. ♙d5+ ed 4. ♗:f5#, 1... ♙:d7 2. ♗fe5+ ♘d4 3. ♙c6! bc 4. ♗:c6#, 3... b5 4. ♗f3#, 1... ♙f8 2. ♗fe5+ ♘d4 3. ♙b7! ♙:b7 4. ♗c6#, 3... ♙:c5 4. ♗f3#. Три жертвы ферзя и тема 9-ого командного первенства мира. Смазан третий вариант.

№ 1148. 1. ♘a4! ♘a1 2. ♘b3+ – первая батарея – 2... ♘b1 3. ♙b5! ♘a1 4. ♙a4+ ♘b1 5. ♘a3! ♘a1 6. ♘b4+ – вторая – 6... ♘b1 7. ♗a2+ ♘a1 8. ♘c3! ♙b1 9. ♗:b1+ – третья – 9... ♘:b1 10. ♙b2+ ♘c1 11. ♙a1#. В процессе игры создаются и играют три различные батареи и дважды белый эффект ушел- пришел на полях a4 и b5. Портит впечатление комок черных фигур в правом нижнем углу.

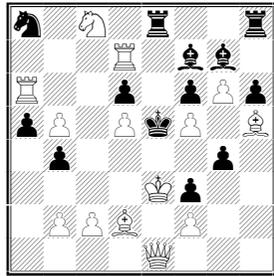
№ 1148. В. Milošeski  
(Македония)  
4 почётный отзыв



#11

6+16

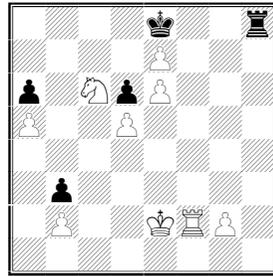
№ 1223. А. Сыгуров  
(Самарская область)  
5 почётный отзыв



#4

14+13

№ 1145. S. Vokal  
(Словакия)  
1 похвальный отзыв



#8

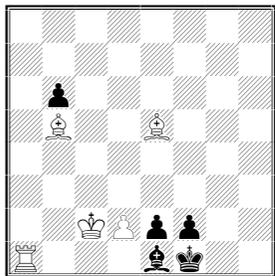
9+5

№ 1223. Попытки 1. ♖e7? ♜:e7! и 1. ♜e7+? ♜:d5! Решение: 1. ♜c6! ♜f8 2. ♜d3+ (угроза) 2... ♜d5 3. ♜e7+ ♜:e7 4. ♜e4#, 3... ♜:e7 4. ♜d:d6#, 2... ♜:f5 3. ♜e7! ♜:e7 4. ♜e4#, 3... ♜:e7 4. ♜:d6#, 1... ♜:d5+ 2. ♜f4! ♜f8 3. ♜e7+ ♜:e7 4. ♜e4#, 3... ♜:e7 4. ♜d:d6#, 1... ♜:f5+ 2. ♜d4! ♜f8 3. ♜e7! ♜:e7 4. ♜e4#, 3... ♜:e7 4. ♜d:d6#. Шахи королю белых, тема Новотного, батарейная игра черных, но реализация не на уровне. Отличие за смелость к нестандартным сложным замыслам.

№ 1145. 1. ♜f4! ♜g8 2.g3! - перекрывая третью горизонталь (2.g4? ♜h8!), 2... ♜h8 3. ♜d3! - король стремится к нужному полю 3... ♜g8 4.g4! - перекрывая четвертую горизонталь, 4... ♜h8 5. ♜b4! - в засаду 5... ♜h3+ 6. ♜c4! - король достиг цели и пешка жертва ладьи не страшна 6... ♜c3+ 7.bc! - освобождая поле для черной пешки 7...b2 8. ♜b8#. Логическая задача с мотивами пата.

№ 1313. 1. ♜a8! ♜gl 2. ♜g8+ ♜fl 3. ♜h8! ♜gl 4. ♜c6! fl ♜ 5. ♜d4+ ♜e3+ 6. ♜:e3+ ♜f2 7. ♜h1#, 1... ♜:d2 2. ♜:d2! ♜g2 3. ♜g8+ ♜h3 4. ♜d7+ ♜h4 5. ♜f6+ ♜h5 6. ♜e8+ ♜h6 7. ♜h8#. Белая ладья посетила все углы доски.

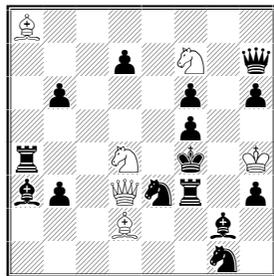
№ 1313. М. Костылев и  
А. Мельничук  
(Ярославская область)  
2 похвальный отзыв



#7

5+5

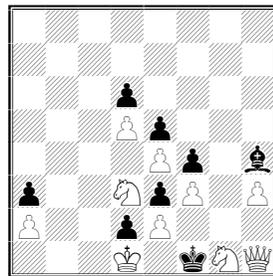
№1375. В. Kozdon  
(Германия)  
3 похвальный отзыв



#7

6+15

№1235. L. Lyubashevski &  
L. Makaronez  
(Израиль)  
4 похвальный отзыв



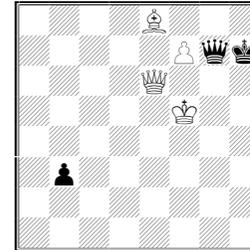
#7

10+8

№ 1375. 1. ♜b4! ♜c2 2. ♜d2+ ♜e3 3. ♜f2+ ♜f3+ 4. ♜:f3! ♜:a8 5. ♜3g5+ ♜f3 6. ♜d2+ ♜e3 7. ♜:e3#. Стратегически насыщенный вариант, включающий в себя белый эффект ушел-пришел, связывание и развязывание, создание и игра батареи, возврат белой и черной фигуры. Хорош первый ход.

№ 1235. 1. ♜b4! ♜f2 2. ♜c2! ♜g3 3.h4! ♜h2 4. ♜:h2+ ♜fl 5. ♜d4! ed 6. ♜h3! - 7. ♜g1(h1)#, 2... ♜g3 3. ♜e1! de ♜ 4. ♜:e1! ♜d8 5.h4! ♜a5+ 6. ♜fl! - 7. ♜h3#. Две тихие жертвы коня.

№ 1233. В Kozdon  
(Германия)



#6

4+3

№ 1233. 1. ♜d6! - 2. ♜h2+ ♜h6 3.f8 ♜! ♜:h2 4. ♜g6#, 1... ♜g2 2.f8 ♜+ ♜g8 3. ♜e6+ ♜h8 4. ♜h6+ ♜g8 5. ♜h7+ ♜:f8 6. ♜f7#. С превращением пешки. По-моему, лучшая из присланных миниатюр.

Судья конкурса Виктор Волчек (Беларусь)