

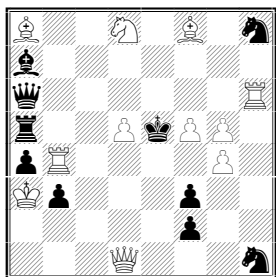
РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Всего в 2003 году в «УП» было опубликовано 77 двухходовок. Несколько задач не прошли компьютерную проверку:

№2244 В. Жеванова – побочное решение 1.m:f2; №2247 Е. Орлова – нерешаемость 1.d4? m:h7!; №2415 В. Попонина – побочное решение 1.md2+! во всех близнецах, три угрозы в позиции d; №2577 Г. Мосиашвили – два опровержения ложного следа 1.q:e4? – 1...o:h5! и 1...s:e5!; №2579 Г. Мосиашвили – побочное решение 1.m:g3+!; №2583 В. Воронина – побочное решение 1.dc4+.

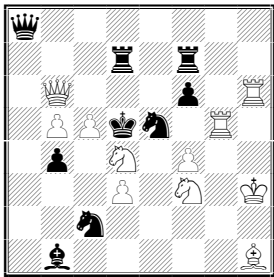
Предлагается следующее распределение отличий.

№2327. В. ЧЕПИЖНЫЙ
I приз



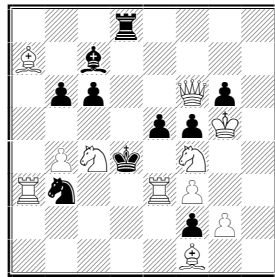
2

№2578. В. ПИЛЬЧЕНКО
II приз



2

№2426. И. СТОРОЖЕНКО
III приз



2

№2327. 1.o:c6? – 2.o:g7# (A), o:d6# (B), q:e6# (C), 1...s:c4! (a). 1.s:f3? – 2.q:e4, s:e4, s:f4#, 1...s:c4 (a) 2.o:g7# (A), 1...o:d4! 1.s:d3? – 2.q:e4, s:e4#, 1...s:c4 (a) 2.o:d6# (B), 1...m:g3! 1.s:d2! – 2.s:f4#, 1...s:c4 (a) 2.q:e6# (C). Еще 1...o:d4 2.s:d4#, 1...o:e3 2.s:e3#, 1...m:g6 2.m:f7#.

В задаче четко реализована тема Домбровскиса с тройной угрозой. Подхват белым ферзем разных полей возле черного короля определяет точность матующего хода на тематическую защиту. Попутно к основному содержанию есть редукция угроз, которая в данном механизме видится скорее всего, как способ устранения дуалей в целом. Отличная многофазная двухходовка, лучшая в этом конкурсе.

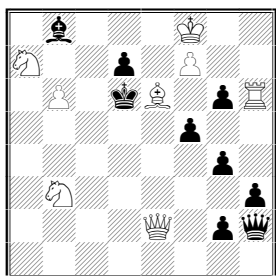
№2578. 1.m4? – 2.m3#; 1...me3! 1.mf5! – 2.m3:e5# (A) (2.m3-?), 1...me3 2.m:e3#, 1...mc6 2.m3d4# (B) (2.m3-?) (1...m:f3 2.o:f3#, 1...q:d6 2.s:d6#) 1...s:c6! 1.mc6! – 2.m3d4# (B) (2.m3-?), 1...me3 2.m:b4#, 1...f5 2.m3:e5# (A) (2.m3-?). 1...u:e6 2.q:e5#, 1...s:c6 2.s:c6#.

Наиболее оригинальная задача конкурса. Кажется, что впервые сделана коррекция вступительного хода, угрозы и мата. Органично входит в содержание задачи тема псевдо ле Гранд, чередование полей вступлений и защит на фоне двукратного «каприза» в замкнутой форме (в ложном следе белые развязывают черного коня, и черные выключают белого ферзя, а в решении проходит все наоборот). Очень цельное произведение с интересным сюжетом.

№2426. 1.s :c6? – 2.с d3 (A), me2# (B), me6# (C), 1...mc5! (a). 1.s f7? – 2.с d3 (A), me2# (B), 1...с d5 2.me6# (C), 1...mc1! (b). 1.m:b6! – 2.с d3# (A), 1...mc5 (a) 2.me2# (2.me6?), 1...mc1 2.me6# (C) (2.me2?), 1...u :e3 2.mc4#! (возврат), 1...o :b6 2.s :e5#.

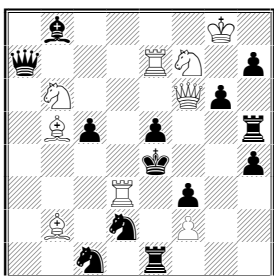
Отличная реализация последовательной редукции угроз с темой Ханнелиуса. В решении на тематические защиты проходит антидуальный выбор матов. Хорошо дополняет игру нетематический ложный след 1.m:e5? (вступление по аналогии с решением) с переменной игры.

№2420. L. SZWEDOWSKI
IV приз



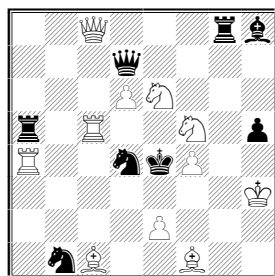
2

№2582. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
В. РУДЕНКО V приз



2

№2576. С. ШЕДЕЙ
VI приз



2

№2420. 1...g5 2.о c4# (A). 1.с :g6? (B) – 2.о c4# (A), 1...de 2.s :e6#, 1...s e5! 1.о c4? (A) – 2.с :g6# (B), 1...s e5! 1.s c4? – 2.s d5#, 1...de 2.s d4#, 1...s e5 2.mc8#, 1...u e5! 1.s b5! – 2.s d5#, 1...de 2.mc8#, 1...s e5 2.s :d7#, 1...u :e6 2.с :g6# (B).

Многофазная задача с переменной игры (матов и одной защиты) и переменной функции ходов белых (о c4 и с :g6 выступают как вступления, угрозы и маты). К сожалению, защита 1...s e5 дважды проходит как опровержение.

№2582. 1.о :e5 – 2.s f4#, 1...с :e5 2.mg5#, 1...о :e5 2.md6# (самосвязывание), 1...с f5 2.s c6#, 1...m:d3 2.о c6# (блокирование), 1...g5 2.о c7#, 1...me2 2.с e3# (перекрытие), 1...c4 2.с d4#, 1...mc4 2.s :f3# (отвлечение).

Из нескольких задач на двухходовую тему VII WCCT эта задача мне понравилась больше всего за счет тактически насыщенной игры.

№2576. 1...с g5 2.m:g5#, 1...с g3+ 2.m:g3#, 1...с g2 2.о :g2#. 1.mfg7? – 2.о g2, с :d4#, 1...s :a4 2.mg5#, 1...s :e6+ 2.s :e6#, 1...md2! 1.meg7! – 2.о g2, с :d4#, 1...s :a4 2.mg3#, 1...s :f5+ 2.s :f5#. 1...s :g7 2.s c6#, 1...с :a4 2.с e5#.

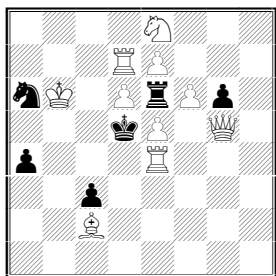
Выбор вступления по-Новотному с белой полубатареей и переменной игры.

ПОЧЕТНЫЕ ОТЗЫВЫ НА РАВНЫХ

№2246. 1.с c7? – zz, 1...с :d6+ 2.ed#, 1...с :e5 2.s :e5#, 1...с :e7 2.e6#, 1...с :f6 2.ef#, 1...mc5 2.с :c5#, 1...a3! 1.s g4! – 2.s d1#, 1...с :d6+ 2.с :d6#, 1...с :e5 2.с d4#, 1...с :e7 2.de#, 1...с :f6 2.m:f6#, 1...mc5 2.mc7#.

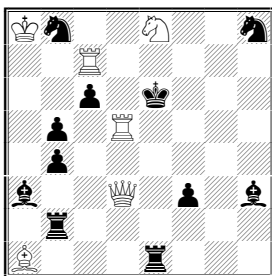
Перемена матов на «крестик» черной ладьи в механизме разрушения белых батарей дополнена переменной еще одного мата. Нет мотивации вступления 1.с c7? (с таким же успехом можно сыграть, например, 1.с a7).

№2246.
В.КРИЖАНОВСКИЙ
Почетный отзыв



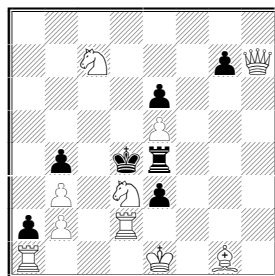
2

№2418. В.КОПЫЛ
В. МЕЛЬНИЧЕНКО
Почетный отзыв



2

№2428. В. ЧЕРНОУС
Р.ЗАЛОКОЦКИЙ
Почетный отзыв



2

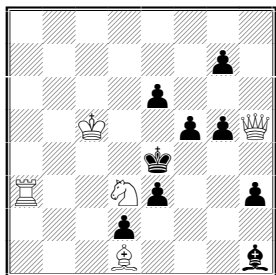
№2418. 1.s :f3? – 2.mg7#, 1...of5 2.s :f5#, 1...qg2 2.q d6#, 1...md7! 1.q d-? – 2.s d6# (A), 1...qd2 2.mg7# (B), 1...b3! 1.q c5? qe5! 1.q f5! – 2.mg7# (B), 1...o :f5 2.s d6# (A), 1...qg2 2.q f6#. 1...qg1 2.s e4#, 1...md7 2.s :d7#.

Белая коррекция с чередованием по псевдо ле Гранд и переменной двух матов.

№2428. 1.qe2? – zz, 1...u :d3 2.qd1#, 1...q- 2.o :e3#, 1...q :e5! 1.q c2! – zz, 1...u :d3 2.0-0-0#!, 1...q- 2.q c4#. 1...g5 2.s d7#. 1.q c1? – 2.q c4#, 1...a1s !

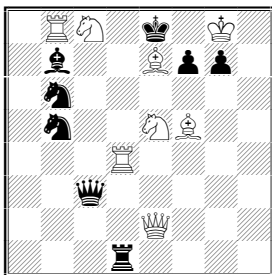
Несложная, но приятная задача с переменной матов и длинной рокировкой белых.

№2322. В.КРИЖАНОВСКИЙ
Почетный отзыв



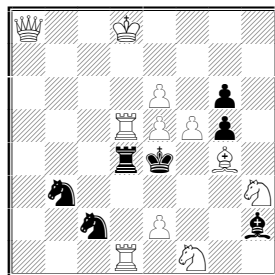
2

№2567. Ю. АЛЕКСЕЕВ
Почетный отзыв



2

№2573. А. ФЕОКТИСТОВ
Почетный отзыв



2

№2322. 1...e2 2.s :e2#, 1...f4 2.s g6#. 1.s e2? – 2.q a4#, 1...f4! 1.s g6? – 2.s :e6#, 1...e2! 1.s :h3 – 2.s :h1#, 1...e2 2.q a4#, 1...f4 2.s :e6#. Синтез тема Банного в обратной форме и Ханнелиуса с переменной матов. Механизм задачи известный.

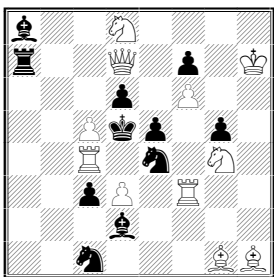
№2567. 1.md3? (A) – 2.md6, q d8#, 1...s :c8! (a). 1.mc6? (B) – 2.md6#, 1...o :c8! (b). 1.o f8? m:c8! 1.o h4? g5! 1.o g5! – 2.md6#, 1...s :c8 (a) 2.mc6# (B), 1...o :c8 (b) 2.md3# (A). 1...m:c8 2.o d7#, 1...f6 2.o g6#.

Тема Банного в механизме Мэнсфила и с полубатарейной игрой.

№2573. 1.q d3! – zz, 1...q c4 2.q e5#, 1...q b4 2.q b5#, 1...q a4 2.q a5# - батарейные маты плюс развязывание; 1...o :e5 2.q 5:d4#, 1...of4 2.mf2#, 1...gf 2.of3# - блокирование; 1...mb- 2.md2#, 1...mc- 2.q e3#, 1...oh- 2.mg3# - отвлечение, 1...q :d5 2.s :d5#, 1...q :d3 2.ed# - привлечение.

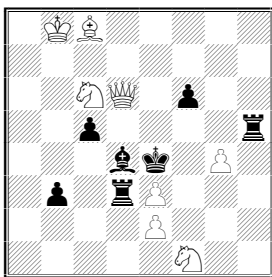
Еще одна неплохая задача на тему VII WCCT.

№2581. А. БЕЗГОДКОВ
Почетный отзыв



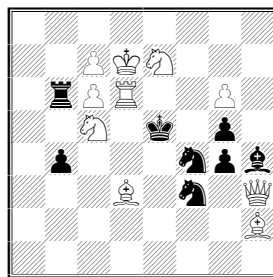
2

№2325. С. ДЕМИДЮК
Похвальный отзыв



2

№2421. А. STREBKOV
Похвальный отзыв



2

№2581. 1...me- 2.s:d6#, 1...m:c5! 2.q:c5#. 1.s b5? – 2.de#, 1...me- 2.c6#, 1...m:c5!
2.q f5#, 1...dc! 1.s f5! – 2.s :e4#, 1...mg3 2.q :g3#, 1...mf2 2.q :f2#, 1...m:f6 2.m:f6#,
1...m:c5 2.q d4#. 1...dc 2.s :e5#.

Перемена матов на ходы черного коня по-Загоруйко.

ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ НА РАВНЫХ

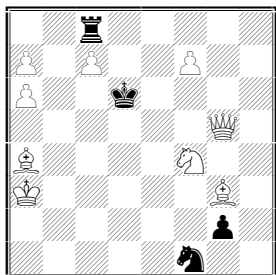
№2325. 1.о b7! – 2.me5#, 1...q h8+ 2.md8#, 1...q h7 2.md8#, 1...q d5 2.s f4#,
1...о d- 2.s :d3#, 1...о e5! 2.md4#, 1...о :e3! 2.mg3#, 1...q :e3 2.md2#.

Однофазная задач с хорошей игрой.

№2421. 1.g7? – 2.mg6#, 1...ог3! 1.о f5? – 2.md3#, 1...g3! 1.mb3! – 2.q e6#,
1...о g3 2.s h8#, 1...g3 2.s f5#. 1...m:h2 2.s e3#, 1...q :c6 2.m:c6#.

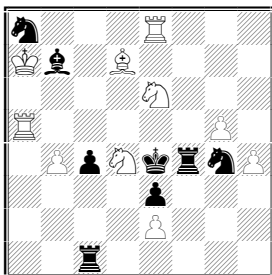
Белые комбинации.

№2564. В. КОВАЛЕНКО
Похвальный отзыв



2

№2571. Ю. ВАХЛАКОВ
Похвальный отзыв



2

№2564. 1...q b8 2.cbs #,
1...q d8 2.cds #, 1...q e8
2.fem#, 1...u:c7 2.md5#.

1.u b4? – 2.s c5#,
1...u:c7 2.md5#, 1...q :c7
2.s f6#, 1...g1s! 1.о f2? –
2.s c5# (A), 1...u:c7
2.s e7# (B), 1...q :c7 s f6#,
1...me3! 1.о h4! – 2.s e7#
(B), 1...u:c7 2.s c5# (A),
1...q :c7 2.s d5#.

Известный механизм с темой ле Гранд на ход королем с переменной матов и разрушением батареи.

№2571. 1.mb5! – 2.md6#, 1...u f5 2.mf8#, 1...u e5 2.mec7#, 1...u d5 2.m:f4#,
1...о d5 2.mc5#, 1...о d1 2.mc3#. Отличное вступление с батарейной игрой.

Василь ДЯЧУК (Украина), международный арбитр.