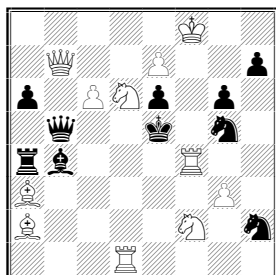


А. Раздел двухходовых задач

«Перемена матов (простая, произвольная или радикальная) обеспечивается за счёт вступительного хода, которым связывается белая фигура».

№1. М.Младеновић
4 приз
«The Problemist», 1984



#2

11+10

№1. 1... ♖:b7 2. ♙:c4#
1... ♗f7 2. ♗:f7#

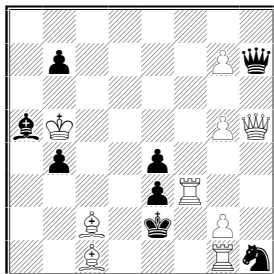
1.e8 ♖? ~ 2. ♖g7#
1... ♖:b7 2. ♗d5#
1... ♗f7 2. ♖:e6#
1... ♖d3!

1.e8 ♗! ~ 2. ♖g7#
1... ♖:b7 2. ♗d3#
1... ♗f7 2. ♗:e4#
(1... ♗g4 2. ♗:g4#
1... ♗:d6+ 2. ♗:d6#)

В. Раздел трехходовых задач

«Представление одного и того же тактического элемента (блокирование, разблокирование, перекрытие, вскрытие, связывание, развязывание, шах) в игре чёрных фигур на первом и втором ходах в варианте. Не менее двух вариантов. Оба тактических элемента должны быть однотипными: либо ослабляющими, либо защитными. Однотипным считается блокирование (разблокирование) поля на первом ходу для любой чёрной фигуры, а на втором для чёрного короля».

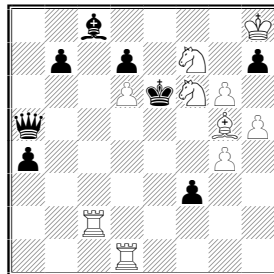
№2. О.Ефросинин
7-10 место, 14 КЧР, 2002



#3

9+8

№3. Л.Лошинский и В.Шиф
Конкурс памяти Л.Куббеля, 1946



#3

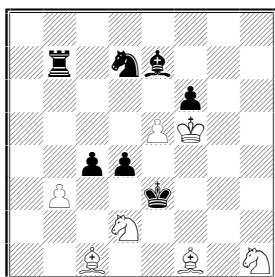
10+8

№2. 1. ♖c5! ~ 2. ♕d1+ ♖d3 3. ♜:e3#; 1...b6+ 2. ♖d4 ♜:g7+ 3. ♜f6#
 1... ♕b6+ 2. ♖c4 ♜g8+ 3. ♜f7#. В примере шах – защитный элемент, а
 ослабляющие разные: блокирование поля b6, перекрытие пешки b7, отвлечение
 ферзя от контроля поля h5.

№3. 1. ♖g7! ~ 2. ♜:c8 ♜a8 3. ♜e1#; 1...b6 2. ♕f4! – 3. ♕d8#, 2... b5
 3. ♕g5#; 2. ♜:c8? ♜a8!; 1...b5 2. ♜c5! – 3. ♜e5#, 2... b4 3. ♜e1#; 2. ♜:c8?
 ♜a8! Удвоенное выполнение темы – в защитных и ослабляющих моментах. В
 каждом варианте дважды проходит вскрытие и перекрытие линий.

С. Раздел многоходовых задач

№4. Я.Владимиров
 1 приз
 Моск. конкурс, 2006



#8

7+7

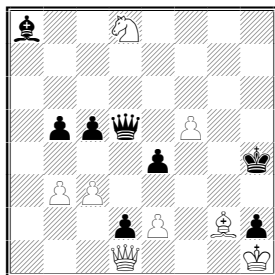
«Мат в 5 – 9 ходов. Готовая в диаграммном
 положении или образуемая начальными ходами
 решения прямая белая батарея трансформируется
 так, что в простейшем случае меняется
 положение (на той же или другой линии) хотя бы
 одной из трех тематических фигур ее образующих.
 Трансформированная батарея должна играть»

№4. 1. ♕:c4+? ♖f3 2. ♕d2+ ♖e3 3. ♕e4+ ♖f3
 4. ♕h6 ♕b4 5.e:f6 ♜b5+!

1.b4! (2. ♕b3+ ♖f3 3. ♕:d4#) f:e5 2. ♕:c4+ ♖f3
 3. ♕d2+ ♖e3 4. ♕e4+ ♖f3 5. ♕h6 (6. ♕d2#)
 ♕:b4 6. ♕g5+ ♖e3 7. ♕h3+ ♖f3 8. ♕g1#

Д. Раздел этюдов

№5. С. Дидух
 1 приз
 МК Л.Лошинского
 и Е.Умнова, 2012



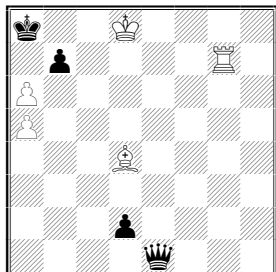
=

8+8

«Взаимная активная жертва тяжелых фигур (s, q).
 Фигуры должны жертвоваться без взятия,
 допустимо с шахом. Жертва должна сразу
 приниматься. Превращение пешки не считается
 жертвой. Стороны не обязательно жертвуют
 равнозначные фигуры».

№5. 1. ♕f7!! ♜:f5! 2. ♜:d2 ♜f1+! 3. ♕:f1 e3+
 4. ♜d5! ♕:d5+ 5. ♖:h2 ♕:f7 6.b4 c:b4 7.c:b4
 ♕g6!? 8. ♖g1! ♕h5 9. ♖g2! ♕g4 10. ♖h2. Ничья.

№6. У.Афек
1 почётный отзыв
Problemblad, 2008



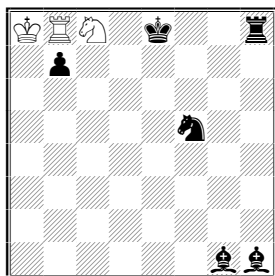
+ 5+4

№6. 1. ♔g8! (1.a:b7+? ♚b8, 1.♚d7? b:a6! 1. ♚c7? ♖c1+) 1... ♜g3! (1... ♜e6 2. ♚c7+! ♜:g8 3.a:b7#) 2. ♔:g3 d1♚ 3. ♔g8! ♜:d4+ 4. ♚c7+ ♚a7 5. ♔a8+! ♚:a8 6.a:b7+ ♚a7 7.b8♚+ ♚a6 8. ♜b6+ ♜:b6+ 9.a:b6 1-0.

Е. Раздел задач на кооперативный мат.

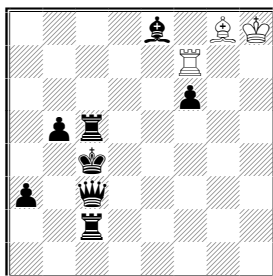
«h#3: У белых в начальной позиции готова прямая батарея (не пешечная), которая первым ходом белых разрушается (игра батареи считается ее разрушением). Матует белая прямая батарея (восстановленная или новая), составленная из тех же белых фигур, что и разрушенная. Зеро-позиции, дуплексы и близнецы польского типа не допускаются.»

№7. А.Дикусаров
Problemblad, 2012



h#3 2 решения 3+6

№8. М.Гершинский
Orbit, 2011



h#3 3 решения 3+8

№7. 1. ♚c6 ♔:b7 2. ♚d7 ♔b8 3. ♚e7 ♚d6#. 1.0-0 ♚d6 2. ♚g7 ♚e8 3. ♔f7 ♚f6#.

№8. 1. ♔d2 ♔e7+ 2. ♔dd5 ♔e6 3. ♔d3 ♔e4#. 1. ♜d3 ♔:f6+ 2. ♚f7 ♔:f7 3. ♔c3 ♔f4#. 1. ♚b3 ♔d7+ 2. ♔c4 ♔d5 3. ♔a4 ♔:b5#.

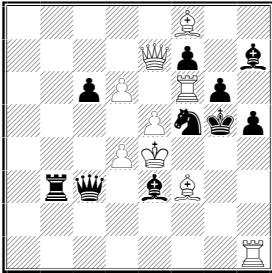
Ф. Раздел задач на обратный мат

«S#3-5. Чёрная коррекция (на любом ходу)».

№9. В.Сурков

1-2 приз, 2005

Шахматная композиция



s#3

9+10

№9. 1. ♔d8! ~ 2. ♚:f7+ ♘e7 3. ♚f5+ g:f5#

1... ♘~ 2. ♚e6+ f6 3. ♚:h5+ g:h5#

1... ♘g7! 2. ♚f5+ ♙h6 3. ♚f:h5+ g:h5#

1... ♘h4! 2. ♚:g6+ ♙:g6 3. ♘:h5+ ♙:h5#

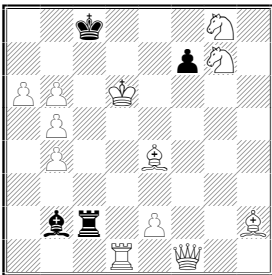
1... ♘:d6+ 2. ♚:d6+ f6 3. ♚:h5+ g:h5#

Г. Раздел сказочных задач.

«hs#3-4 без других сказочных элементов. Чередование функций по меньшей мере двух пар фигур. Допускается циклическая реализация. Легальность и комплектность позиции подчиняются общим правилам. Зеро-позиции, дуплексы и близнецы польского типа не допускаются».

№10. С. Jones

Šachmatija, 2012



hs#3 2 решения 12+4

№10. 1. ♘b7+ ♙b8 2. ♚d5 ♘c3 3. ♙c5+ ♘e5#

1. ♙f5+ ♙d8 2. ♘f4 ♚c3 3. ♙e5+ ♚d3#

Первая пара: ♘h2/ ♙d1 – вскрываемая фигура королевской батареи /блокирование поля у белого короля

Вторая пара: ♘b2/ ♙c2 – вскрывающая фигура батареи/вскрываемая фигура батареи

В обратно-кооперативном мате в n ходов (обозначается hs#n) белые начинают и сотрудничают с черными на протяжении n-1 хода для того чтобы достичь позиции в которой белые форсируют s#1 (обратный мат в один ход). В задаче с условием hs#n.5 (допустимо задание hs#3.5) начинают черные.