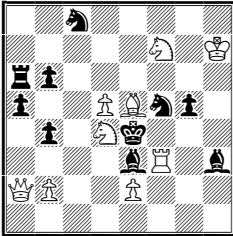


## Итоги МК А.Копнин-100 (#3)

Поступило 34 задачи от 28 авторов из 9 стран. Конкурс получился представительным и явно удался. Поступило много хороших задач, которые не так легко было расставить по местам. Не отмечены: Ф.Давиденко (♔d1-♕e5) – тройная угроза и дуальные маты; М.Свитек & З.Лабаи (♕f8-♕e5) – А.Саркиц (1992) [yascpdb/250992](http://yascpdb/250992).

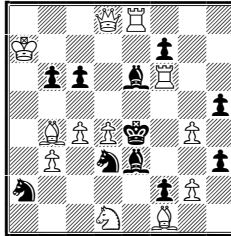
**№ 1. М.Марандюк**  
1-2 приз



#3

9+10

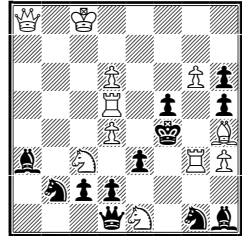
**№ 2. В.Шавырин**  
1-2 приз



#3

12+11

**№ 3. А.Кузовков**  
3 приз



#3

11+12

•№ 1. М.Марандюк – 1-2 приз.

1. ♖b3! – 2. ♖c2+ ♕:d5 3. ♖c6#, 1... ♘a7 2. ♘c6! – 3. ♖d3#, 2... ♙d4! (a) 3. ♘:g5#, 2... ♘d4! (b) 3. ♘d6#, 1...b5 2. ♘e6! – 3. ♖d3#, 2... ♙d4 (a) 3. ♘:g5#, 2... ♘d4 (b) 3. ♘c5#, 1... ♙:d4 (a) 2. ♗f4+ g:f4 3. ♖f3#, 1... ♘:d4 (b) 2. ♗:e3+ ♕f5 3. ♘h6#.

Комплекс из 4-х вариантов с темой *Адабашева*, переменной функции чёрных ходов и механизмом одного поля d4. Первая пара вариантов с темой *Виссермана* в синтезе с защитами *Левмана* и простой переменной матов. Вторая пара с тематическими черными защитами на поле d4 и жертвой белой ладьи на втором ходу. Красивая задача!

•№ 2. В.Шавырин – 1-2 приз.

1. ♙d6! – 2. ♖g3! – 3. ♖:e3#, 2... ♙– (a) 3. ♖:d3#, 2... ♙:d4! (b) 3. ♙:d3#, 1... ♙– (a) 2. ♘:f2+ ♕e3 3. ♗f3# (A), 2... ♘:f2 3. ♖e5#, 1... ♙:d4! (b) 2. ♖:c6+ (B) ♕e5 3. ♗f5#, 1...b5 2. ♙c5! – 3. ♖:c6# (B), 2... ♙:d4 (b) 3. ♖:d4#, 2... ♘ab4 3. ♘:c3#, 2... ♘db4 3. ♖e5#, 1...h4 2. ♗f3! (A) – 3. ♗:e3#, 2... ♙– (a) 3. ♙:d3#, 2... ♘e5 3. ♖:e5#, 1... ♙f4 2. ♗:f4+ ♘:f4 3. ♖e5#.

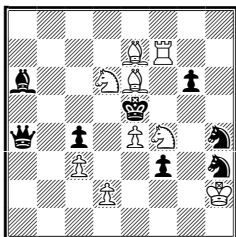
С чёрной коррекцией по Копнину: в тихой угрозе при коррекции маты с одного поля: (3. ♖d3/♙d3#), в вариантах при коррекции маты одной фигурой (3. ♗f3/♗f5#), в вариантах 1...b5 и 1...h4 на тематические ходы коррекции маты меняются (3. ♙:d3/♖d4#) при перемене функций белых ходов.

•№ 3. А.Кузовков – 3 приз.

1. ♙a5? – 2. ♗:f5#, 1... ♖g4 2. ♗:g4+ fg 3. ♗f5#, 1... ♙e4 2. ♘g2+ ♙:g2 3. ♗:f5#. 1... ♙c5! 1. ♕d7? – 2. ♗:f5+ ♕:f5 3. ♖f8#, 1... ♖g4 2. ♖e8 ♘f3 3. ♘e2#, 1... ♙e4 2. ♖h8 ♘f3 3. ♘g2#. 1... ♙:d6! 1. ♖b7! – 2. ♗:f5+ ♕:f5 3. ♖f7#, 1... ♖g4 2. ♖e7 ♘f3 3. ♘e2#, 1... ♙e4 2. ♖g7 ♘f3 3. ♘g2#.

Перемена игры по *Загоруйко* 3x2 с критическими ходами чёрных фигур (автор). Добавлю, что в игре чёрных фигур выражена старинная логическая тема *Гримиоу*, когда чёрная линейная фигура делает критический ход, после чего перекрывается своей же фигурой, что используется белыми (не путать с *перекрытием Гримиоу*). Не приятна лишь короткая угроза в первой фазе.

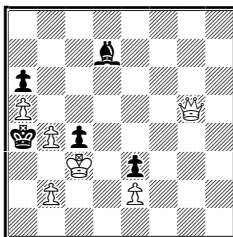
№ 4. А.Стёпочкин  
4 приз



#3

9+8

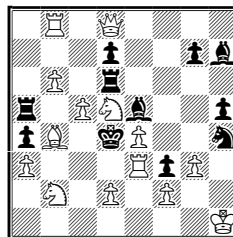
№ 5. А.Оганесян,  
И.Агапов, Спецприз



#3

6+5

№ 6. С.Хачатуров  
1 почётный отзыв



#3

14+11

•№ 4. А.Стёпочкин – 4 приз.

1. ♔d5! – 2. ♚:g6+! ♚:g6 3. ♜f5#, 1... ♚:f4 2. ♜f5+! ♚:f5 (g:f5) 3. ♚f7#, 1... ♜d7 2. ♚:c4+! ♚:c4 3.d4#, 1... ♚c8 2.d4+! c:d3 (e.p.) 3. ♚:d3#

По автору, циклический *Зилахи* в четырёх вариантах, мотивы взятия на проходе в двух последних вариантах. В переводе на ортодоксальную тематику – циклические жертвы белых фигур. Симпатичная, легко построенная задача.

•№ 5. А.Оганесян, И.Агапов – Спецприз.

1. ♜g2? – цугцванг, 1... ♚e8 2. ♜d5! – zz (взаимный цугцванг в пользу белых) 2... ♚c6(d7) 3. ♜:♚#, 1... ♚b5 2. ♜b7(d5)+ ♚a4 3. ♜:d7#, 1... ♚b5! 1. ♜d5? – 2. ♜:d7# 1... ♚e8! – zz (взаимный цугцванг в пользу чёрных). 1. ♜e5? – zz, 1... ♚b5 2. ♜e6! – zz, 2... ♚c6(d7,e8) 3. ♜:♚ #, 1... ♚c6! 1. ♜c5! – цугцванг, 1... ♚b5 2. ♜c8! – zz, 2... ♚c6 (d7, e8) 3. ♜:♚#, 1... ♚e8 2. ♜d5! – zz, 2... ♚c6 (d7) 3. ♜:♚#, 2... ♚b5 3. ♜d1#.

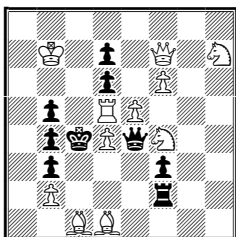
Новая вариация лойдовской «Погони любви»! Мередит, содержащий только тематические фигуры с обеих сторон. Дуэль ♜–♚ на фоне взаимного цугцванга. Три ложных следа с тематическими опровержениями, а также перемена игры на 1... ♚b5.

•№ 6. С.Хачатуров – 1 почётный отзыв.

1. ♜e7! – 2. ♚c3 (A) – 3. ♜d3# (B), 2... ♚:e4 3. ♜:e4#, 1... ♚f5 2. ♜d3+ (B) K:e4 3. ♚c3# (A), 1... ♚g6 2. ♜c8 (C) – 3. ♚c3# (D), 2... ♜:c5 3. ♚:c5#, 1... ♜b5 2. ♚c3+ (D) ♚:c5 3. ♜c8# (C), 1... ♚g2 2. ♜e8 – 3. ♜:e5#, 2... ♚e5 – 3. ♜d3# (B), 2... ♜:d5 3. ♚c3# (A).

Две системы вариантов с чередованием угрозы матов, с объединяющим вариантом 1... ♚g2. Ещё блокирование, связывание, тема одного поля.

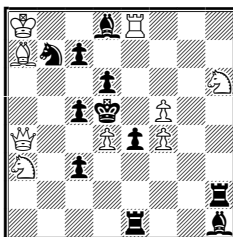
№ 7. А.Сыгуров  
2 почётный отзыв



#3

11+9

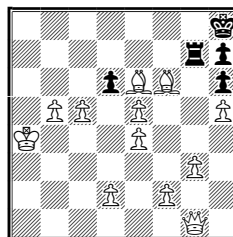
№ 8. Г.Атаянц  
3 почётный отзыв



#3

9+11

№ 9. Е.Фомичёв  
4 почётный отзыв



#3

12+5

•№ 7. А.Сыгуров – 2 почётный отзыв.

1. ♖g5! - 2. ♘e4 ♚:b2 3. ♚:d6#, 1... ♗-2. ♚c5+ ♘:d4 3. ♗d5#, 1... ♗:f4! 2. ♚:d6+ ♘d3 3. ♗:b3#, 1... ♗:e5! 2. ♚:e5+ ♘:d4 3. ♗d5#, 1... ♗:d4! 2. ♗:d4+ ♘c5 3. ♗d5#, 1...d:e5 2. ♗:d7 ♗h7 3. ♚c5#, 2... ♗:d5+ 3. ♗:d5#, 2...e:f4 3. ♗:b5#.

Коррекция в игре чёрного ферзя, крест белой ладьи. Ферзь серьезная фигура и его уничтожение в вариантах решения не совсем хорошо смотрится.

•№ 8. Г.Атаянц – 3 почётный отзыв.

1. ♖e7! - 2. ♗c4+ (A) ♘c6 (a) 3.d5#, 1...e3 2. ♗b3+ ♘:d4 3. ♗c4# (A), 2... ♘c6 (a) 3. ♗:b7#, 1... ♘:e7 2. ♘b5! - 3. ♘:c7, ♘:c3#, 1... ♚d2 2. ♘g8! - 3. ♘f6#, 2... ♘:e7 3. ♘:e7#, 1... ♚d1 2. ♘g4! - 3. ♘f6, ♘e3#, 1... ♘a5 2. ♚e5+ d:e5 3. ♗d7#.

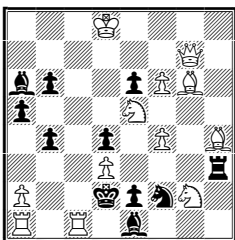
Синтез по *Адабаеву* 2+3. Угроза и первый вариант связаны между собой переменной мата на ход 2... ♘c6 (a), а второй ход Qc4+ (A) в угрозе становится матующим в варианте. Три следующих варианта объединяет игра белых коней.

•№ 9. Е.Фомичёв – 4 почётный отзыв.

1.f4? - z, 1...d:e5 2. ♗a1! ef4 3. ♘:g7#, 1...d5 2. ♗d4! d:e4 3. ♗d8#, 1...d:c5! 1. ♗a1! - 2. ♘b3! - 3. ♗a8#, 1...d:e5 2.f4! ef4 3. ♘:g7#, 1...d:c5 2. ♗a3! c4 3. ♗f8#.

Таск – 5 (!) вариантов с темой засады в 2 фазах и чередованием по *Салазру*. Все вторые ходы белых предельно тихие, без шахов и взятий.

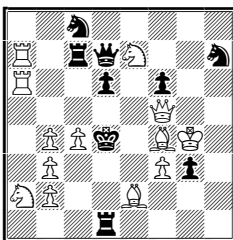
№ 10. Г.Игнатенко  
5 почётный отзыв



#3

12+11

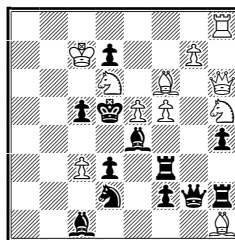
№ 11. А.Сыгуров  
1 похвальный отзыв



#3

19+9

№ 12. В.Волчек  
2 похвальный отзыв



#3

11+12

•№ 10. Г.Игнатенко – 5 почётный отзыв.

1. ♗d7! - 2. ♗:d4 - 3. ♗b2#, 2... ♘:d3 3. ♘c4#, 2... ♚:d3 3. ♘f3#, 2... ♘:d3 3. ♘:e1#, 1... ♘:d3 2. ♘c4+ ♘:c4 3. ♚c2#, 1... ♚:d3 2. ♘f3+ ♚:f3 3. ♚c2#, 1... ♘:d3 2. ♘:d3 ♘:h4 3. ♚c2#, 2... ♚/♘:d3 3. ♘:e1#, 1... ♚g3 2. ♘:g3 - 3. ♘f3#, 2... ♘b7 3. ♘c4#.

Игра чёрных на поле d3 в защитах на втором и первом ходах, маты со связками. Неудачно вступление ферзём, да и в решении он почти не играет.

•№ 11. А.Сыгуров – 1 похвальный отзыв.

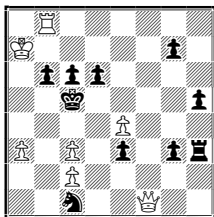
1. ♘c3! - 2. ♘b5+! ♗:b5 3. ♗e4#, 1... ♘g5 2. ♘c6+! ♗:c6 3. ♗:f6#, 2... ♚:c6 3. ♘b5#, 1... ♘:a7 2. ♚:d6+! ♗:d6 3. ♗e4#, 1...d5 2. ♚e6! - 3. ♘e3#, 2... ♚d3 3. ♗:d3#, 2... ♗:e6 3. ♘b5#. Варианты с развязыванием белого ферзя на матующем ходу. 1... ♚b7 2. ♘:d1 - 3. ♘e3#, 2... ♗:f5+ 3. ♘:f5#, 2... ♗e6 3. ♘c6#, 1... ♚c5 2. ♚:d7 d5 3. ♗e4#, 2... ♘g5 3. ♗:c5#, 2... ♚e5 3. ♘c6#.

Задача, видимо, делалась для 20 КЧР, но игра грубовата, много взятий.

•№ 12. В.Волчек – 2 похвальный отзыв.

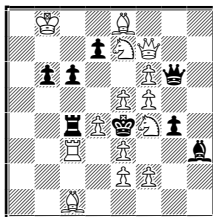
1. ♖e3! – 2.c4+ ♘:c4 3.♗:e4#, 1...♗g4 2. ♘f4+ (A) ♜:f4 3.♗:d3# (B), 2...♗:f4 3.g8♗#, 1... ♜:f5 2.♗:d3+ (B) ♘:d3 3.g8♗# (C), 2...♙e6 3. ♜e8#, 1...♘:f5 2.g8♗+ (C) ♗:g8 3. ♘f4# (A), 2...♘e6 3. ♗a8#. Чередование по циклу АВ-ВС-СА на фоне третьесвязки. Жертва белых фигур. Слабо загружена ладья h8.

№ 13. В.Волчек,  
Л.Макаронце  
3 похвальный отзыв



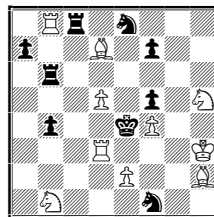
#3 7+10

№ 14. З.Лабаи,  
В.Заманов  
4 похвальный отзыв



#3 14+8

№ 15. В.Заманов,  
В.Волчек  
5 похвальный отзыв



#3 10+9

•№ 13. В.Волчек, Л.Макаронце – 3 похвальный отзыв.

1. ♜b6? – 2. ♗a6 – 3. ♜:c6#,

1... ♘e2, ♘d3, ♘b3, ♘a2,e2,d5 2. ♗b1,c:d3,c:b3, ♜b4, ♗g1+, ♗f8+, 1... ♜h4!

1. ♜c8? – 2. ♗f5+ d5 3. ♗:d5#, 1... ♘d3, ♘b3,d5 2. ♗:d3, ♗d3, ♗f8+, 1...g6!

1.a4? – 2. ♗b5+ cb 3. ♜c8#, 1... ♘d3,e2,d5 2. ♗:d3, ♗g1+, ♗f8+, 1... ♘e2!

1. ♘a6! – 2. ♗b5+ c:b5 3. ♜c8#, 1... ♘d3, ♘e2,e2,d5 2.c:d3, ♗b1, ♗g1+, ♗f8+.

Много ложных следов, но игра фактически одна и та же во всех фазах.

•№ 14. З.Лабаи, В.Заманов – 4 похвальный отзыв.

1. ♘d3! - 2.f3+ g:f3 3. ♘f2#, 1... ♗:f5 2. ♗g6! - 3. ♗:f5#, 2... ♗:g6 3. ♘:g6#, 2...g3 3.f3#, 1... ♜:d4 2. ♜c4! - 3. ♜:d4#, 2... ♜:c4 3. ♗:c4#, 2...c5 3. ♗d5#.

Два варианта с темой Умнова.

•№ 15. В.Заманов, В.Волчек – 5 похвальный отзыв.

1. ♘g1? - 1... ♜c4!, 1. ♘c6! – 2. ♘g1 – 3. ♜d4#, 2... ♘e3 3. ♘d2#, 1... ♜b:c6 2. ♜:b4+ ♜c4 3. ♘c3#, 1... ♜c:c6 2. ♜:e8+ ♜e6 3. ♘f6#. Перекрытие *Плахутты*. Маты с использованием связки перекрывающей фигуры. Возможна более лёгкая редакция этого несложного замысла (FEN): - 1Rr1N1b1/N7/1r6/3N1p1p/1p2k2B/6PK/8/3Q4 (7+8).

Полный список стран и участников: **Азербайджан:** В.Заманов (Kh3–Ke4\*, Kb8–Ke4\*). **Беларусь:** В.Волчек (Ka7–Kc5\*, Kc7–Kd5, Kh3–Ke4\*). **Германия:** Д.Мюллер (Kg6–Kd5, Kd1–Ke4). **Израиль:** Л.Макаронце (Ka7–Kc5\*), С.Шифрин (Kh6–Ke5). **Польша:** С.Пажух (Kc2– Ke4). **Россия:** И.Агапов (Kc3–Ka4\*), Г.Атаянц (Ka8–Kd5), М.Атаманова (Ka7–Kb5), Д.Басаев (Kg1–Kh5, Ka2–Kh8, Kf7–Kh7), Ф.Давиденко (Kd1–Ke5), Г.Игнатенко (Kd8–Kd2), В.Кожакин (Kc1–Kd3, Ka7–Kd7, Ka3–Ke2), А.Кузовков (Kc8–Kf4), А.Оганесян (Kc3–Ka4\*), А.Стёпочкин (Kh2–Ke5), А.Сыгуров (Kg4–Kd4, Kb7–Kc4), Е.Фомичёв (Ka4–Kh8), Д.Утарова (Ka4–Kc6), С.Хачатуров (Kh1–Kd4), В.Шавырин (Ka7–Ke4), А.Шакелина (Kf2–Kf4, Ke1–Ke3). **Словакия:** З.Лабаи (Kb8–Ke4\*, Kd7–Ke5\*, Kf8–Ke5\*). **Украина:** М.Марандюк (Kh7–Ke4), А.Спицын (Ka5–Ka7). **Чехия:** Ж.Бурда (Ke7–Ke5), М.Свитек (Kf8–Ke5\*), А.Фица (Kd7 – Ke5\*).

Юрий Горбатенко, Челябинск.