

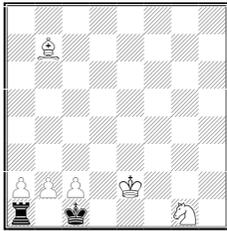
# КОНКУРС «УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ» - 2005

## РАЗДЕЛ РЕТРОКОМПОЗИЦИЙ

Опубликовано 7 композиций десяти авторов из Австрии, Македонии, России и Украины.

Отличиями отмечены следующие произведения.

№3699. К. Wenda  
I приз



-5 & =1 AntiCirce 6+2

№3699. Возвращаются ходы: **1. ♖b1: ♗c3** (♗g1) **c4-c3** **2. ♗c6-b7 c5-c4** **3. b7: ♗a8 ♖** (♖b1) ♗b1-c1 (или ♗b1-a1) **4. ♗e1-e2 ♗c1-b1** (♗a1-b1) **5. ♗c3: ♗c4** (♗e1) и **1. ba ♗** (♗h1) – пат.

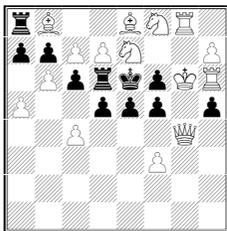
См. №3699а. Ладья a1 связана ладьей h1, поля b1 и d1 (но не c1) атакованы ладьей h1, а черный король стреножен ударом слона с6 на e8. Изящно!

№3532. Задание – раскрасить фигуры и найти последние 6 ходов?

Итог раскраски приведен на диаграмме №3532а. Ретроигра: **1. f7-f8 ♖+!** [1.g7: ♖(♗)f8 ♖+? – ретропат, 1.g7: ♗f8 ♖+? - нелегальный шах белому королю] **1... g7: ♖f6** **2. ♖e4-f6 f6-f5** **3. ♖f5-e7+ ♗e7-e6** и т.д.

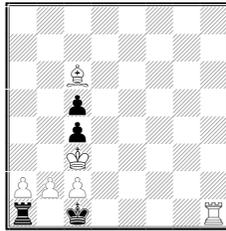
Монументальная ретрофреска.

№3532а. А. Корнилов



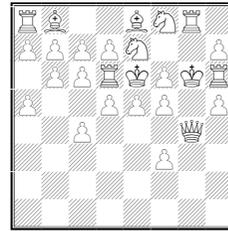
Итог раскраски

№3699а.



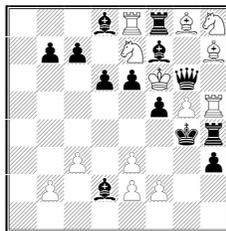
Пат

№3532. А. Корнилов  
II приз



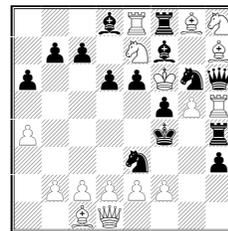
См. текст 26+0

№3531. А. Золотарев  
II приз



См. текст 13+13

№3531а.



Критическая позиция

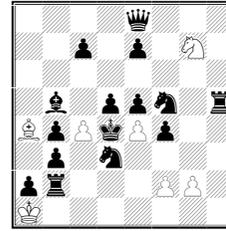
№3531. Задание – добавить одну фигуру и развязать позицию.

Правильно добавить черного коня на e5 (ложные попытки – добавление коня на с6 или с8). Ретроразвязывание: **1... ♗h6: ♖g6+** **2. ♖f4-g6 ♖g6-e5+** **3. ♖d5-f4 ♗c1-**

**d2 4. ♖b6-d5 ♗d2-c1** **5. ♖a8-b6 ♗c1-d2** **6. a7-a8 ♖ ♗d1-c1** **7. a6-a7 ♗c1-d2** **8. a5-a6 c2-c1 ♗** **9. a4-a5 ♗b3: ♖c2** **10. ♗d1-c2 b4-b3** **11. c2-c3 ♗a5: ♗b4** **12. ♗d2-b4 a6-a5** **13. ♗c1-d2 ♗f4-g4** **14. d2: ♗e3+** (см. диаграмму №3531а) и т.д.

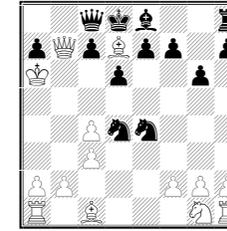
Трансформация на фоне добавления материала.

№3530. В. Кирилов  
М. Мишко  
Почетный отзыв



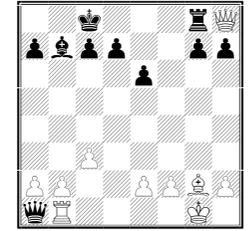
Н#2 7+15

№3698. G. Denkovski  
I похвальный отзыв



КДП 13,5 14+13

№3412. Л. Абрамов  
А. Курятников  
II похвальный отзыв



КДП в 12 ходов 10+10

№3530. **1. fe?** (е.р.) **1... ♖e6+** **2. ♗e4 f3#**. При ретроходе ♗e2-e4 слон a4 был бы превращенным, а поле b8 черное (или был бы дебаланс черных). Решает **1. bc!** (е.р.) **1... ♗:b3** **2. de ♖e6#**.

Взятия на проходе в ложном следе и решении.

№3698. **1. e4 d6** **2. ♗b5+ ♗d7** **3. ♗e2 ♖c8** **4. ♗d3 ♗d8** **5. ♗c4 ♗e8** **6. ♗d7 b5+** **7. ♗:b5 g6** **8. c4 ♖g7** **9. ♖c3 ♗:c3** **10. dc ♖f6** **11. ♗d5 ♖:e4** **12. ♗:a8 ♖c6** **13. ♗b7 ♖d4+** **14. ♗a6**.

Чередование местами ♗c8-d7, ♗d8-c8, ♗e8-d8, ♗d7-e8.

№3412. **1. c3 e6** **2. ♗b3 ♗g5** **3. ♗:b7 ♗:g2** **4. ♗:b8 ♗:g1** **5. ♗b4 ♗g5** **6. ♗g2 ♗b7** **7. 0-0 0-0** **8. ♗:f8 ♗:d2** **9. ♗:f7 ♗:c1** **10. ♗:g8 ♗:b1** **11. ♗:h8 ♗:a1** – ферзи в углах. **12. ♗b1 ♗g8**.

Обезьянья тема.

Судья конкурса – **Никита ПЛАКСИН**,  
Москва.