

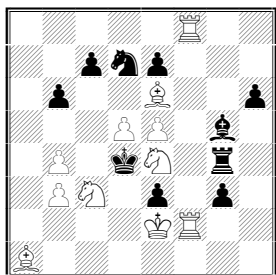
МНОГОХОДОВКИ

В лице журнала «Уральский проблемист» мои российские друзья по композиции имеют интересное шахматное издание, которое к тому же прекрасно оформлено технически, так что им можно только позавидовать. Для меня было лестно поручение Андрея Селиванова, моего молодого коллеги, предоставившего мне удобный случай восстановить старые связи с русским. Благодаря шахматной композиции я счастлив и горд получать из Вашей страны много писем и иметь много знакомых. Наше хобби имеет много достоинств, и среди них укрепление дружеских контактов между народами особенно важно, как я полагаю.

Ну, а теперь только факты. В 2002 году в журнале напечатано 38 многоходовок, семь из них оказались некорректными. Задача №1852 М. Прчица решается в три хода, №1943 В. Лукашева и №1944 Е. Фомичева решаются в 4 хода, №1945 А. Степочкина решается в 6 ходов, а №1946 Ю. Ярмонова – в 9. Несколько решений имеют №№1936 Д. Пихурова и 2077 В. Никитина.

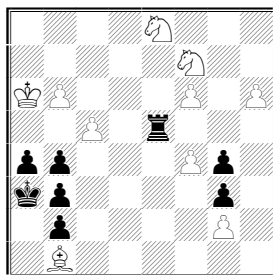
Мои ожидания увидеть хорошее качество произведений сбылись, и я хочу шутливо сказать так: от драгоценного камня до гальки здесь представлено все, но даже в гальке можно найти определенную красоту формы.

№2083. Я.ВЛАДИМИРОВ  
I приз



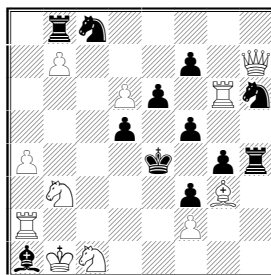
# 4

№1947. Ш.ЧОБАНЯН  
II приз



# 14

№2084. В.ВОЛЧЕК  
А.МИРОНОВ, III приз



# 4

№2083. 1. **q8f6!** – 2. **mb5+** **u:e4** 3. **o f5+** **u:d5** 4. **m:c7#**, 1... **ef6** 2. **md6!** **cd** 3. **mb5+** **u:e4** 4. **m:d6#**, 1... **m:f6** 2. **mc5!** **bc** 3. **ma4+** **u:e4** 4. **m:c5#**, 1... **o:f6** 2. **md2!** **ed** 3. **mb1+** **u:e4** 4. **m:d2#**, 1... **ef2(gf2)** 2. **m:f2!** **gf(ef)** 3. **md1+** **u:e4** 4. **m:f2#**.

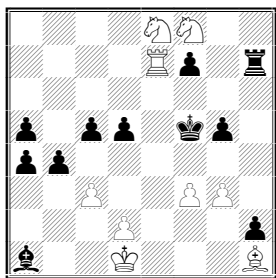
Отменное четырехходовое искусство Художника! Четырехкратное завоевание матовых полей, каждое из которых предварительно дважды защищено. Этот сложный замысел воплощен мастерски и артистично. Композиция демонстрирует отличное использование материала, и ее превосходство в конкурсе не вызывало у судьи никаких сомнений.

№1947. 1. **med6!** **q:c5** 2. **me5** **q:a5+** 3. **u b7** **q a7+** 4. **u c6** **q c7+** 5. **u d5** **q c5+** 6. **u e6** **q:e5+** 7. **u f7** **q e7+** 8. **u g6** **q g7+** 9. **u h5** **q g5+** 10. **u h4** **q h5+** 11. **u:g3** **q e5** 12. **u h4!** **g3** 13. **f5!** – **zz**, 13... **q a5** 14. **mc4#**, 13... **q c8** 14. **mb5#**.

Продолжительное тонкое преследование белого короля универсальным нападающим черных (неуязвимым ввиду пата). Эта тематика в немецком шахматном лексиконе получила названия черного Зигфрида («Siegfried»). Данный герой устных преданий был бессмертным. Кто же найдет импозантное решение задачи или только его разыграет будет восхищен!

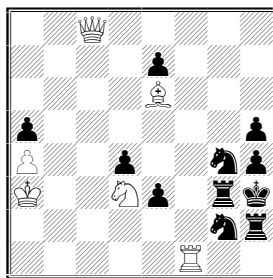
№2084. 1. **q e2!** – 2. **mc5+** **u d4** 3. **m1b3#**, 1... **q h1** 2. **q:g4+** **m:g4** 3. **q e2+** **fe** 4. **s:h1#**, 1... **q:b7** 2. **q:e6+** **fe** 3. **q:c4+** **dc** 4. **s:b7#**, 1... **o:c3** 2. **q:c3** **d4** 3. **q:c5**, 1... **d4** 2. **q:c5** **d3** 3. **md2+**.

№1853. А.СТЕПОЧКИН  
I почетный отзыв



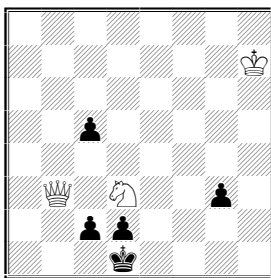
# 7

№2087. В.НИКИТИН  
II почетный отзыв



# 5

№1850. А.КАРАМАНИЦ  
III почетный отзыв



# 6

Два главных варианта демонстрируют привлечение черной фигуры на матовое поле с последующим двукратным освобождением линий от черных фигур и прибытием ферзя на место казни. Еще одна хорошая четырехходовка с насыщенной стратегией, безусловно достойная отличия.

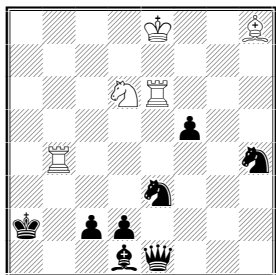
№1853. 1.d4! cd 2.q d7 u e3 3.c4 dc 4.q d5+ u :d5 5.f4+ u c5 6.md7+ u b5 7.mc7#.

Две предварительные жертвы пешек вызывают далекое блокирование полей, которое затем используется после завлекающей жертвы ладьи и правильного мата легкими фигурами. Легко приготовленное и усвояемое «блюдо».

№2087. 1.s e3! dc 2.u b3 c2 3.u b2 c1s + 4.u :c1 – zz, 4...e2 5.mf2#, 4...me- 5.mf4#, 4...q f3 5.q :f3#, 4...q h1 5.q :h1#.

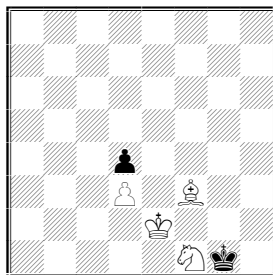
Черные почти в цугцванге, но для окончательного его оформления нужно с темпом увести с третьей линии белого короля. Это осуществляется путем жертвы ферзя. Оригинально!

№2092. В.KOZDON  
Похвальный отзыв



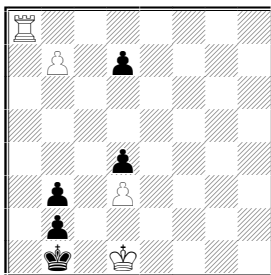
# 7

№2089. N.CHIVU  
Похвальный отзыв



# 7

№2085. В.КОВАЛЕНКО  
Похвальный отзыв

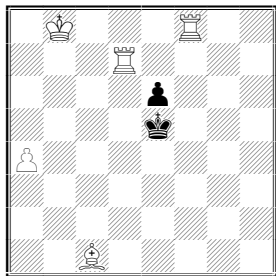


# 5

№1850. 1.me5! – 2.s f3+ u c1 3.md3+ u b1 4.s b7+ u a1 5.s b2#, 1...u e1 2.s :g3+ u d1 3.s f3+ u c1 4.md3+ u b1 5.s b7+ u a1 6.s b2#, 2...u f1 3.s f3+ u g1 4.s e2 u h1 5.mf3 c1s 6.s g2#, 1...c4 2.m:c4 u e2 3.s e3+ u f1 4.s :d2 u g1 5.me3 u h1 6.s g2#, 1...u c1 2.mc4 u d1 3.s d3 u e1 4.s :d2+ u f1 5.me3+ u g1 6.s g2#.

В этой симпатичной шестиходовке черный король получает правильный мат в двух разных углах доски, что увидишь не каждый день.

**№1940. В.НИКИТИН**  
**Похвальный отзыв**



**# 5**

№2085. **1.b8m! d5 2.ma6**  $\cup$  **a2 3.mc5+**  $\cup$  **b1 4.ma4**  $\cup$  **a2 5.mc3#**, **1...d6 2.mc6 d5 3.ma5**  
 **$\cup$  a2 4.mc4+**  $\cup$  **b1 5.md2#**.

Два чистых варианта после превращения в коня и двумя различными путями подтягивания белого коня в матовую зону.

№1940. **1.c d1!**  $\cup$  **e4 2.c f4+**  $\cup$  **e5 3.o d2**  $\cup$  **d- 4.o b4+**  $\cup$  **c6 5.c d6#**, **4...e e5 5.o d6#**.

Предварительный «индийский» маневр позволяет усилить позицию белого слона. Правда, все это давно известно.

ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ НА РАВНЫХ

№2092. **1.c b2+**  $\cup$  **a1 2.me4**  $\circ$  **h5+** **3.u f8 mg6+** **4.c :g6**  
 **$\circ$  :g6 5.c b4+**  $\cup$  **a2 6.c a4+**  $\cup$  **b3 7.mc5#**, **6...u b1 7.c a1#**.

Темповое усиление позиции белого коня (me4) и возврат в игре белой ладьи (5.c b4) завершается правильными матами весьма ограниченными силами белых.

№2089. **1.mg3!**  $\cup$  **h2 2.u f2**  $\cup$  **h3 3.mf5**  $\cup$  **h2 4.o g4**  $\cup$  **h1**  
**5.mg3+**  $\cup$  **h2 6.mf1+**  $\cup$  **h1 7.o f3#**.

Задача наверное порадует поклонников мини-творчества и решателей двукратным возвратом на исходные позиции белых фигур.

**Alois Johandl**, международный арбитр.  
Австрия