

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

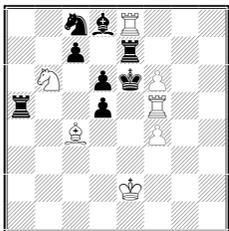
На годовой конкурс «УП» - 2005 поступило 65 двухходовых задач. Из-за наличия дефектов исключены: №3355 А. Дискусарова, №3359 А. Заезжая, №3604 В. Клипачева, №3624 А. Яровенко и №3598 А. Цаплина.

Всем, кто прислал свои диаграммы с обратным адресом, арбитр лично отправил сообщение с описанием дефектов, а кто же нарушил правила оформления своей посылки, естественно, ответа не получил.

№3621 В. Копыл, В. Мельниченко будет присуждаться в конкурсе «УП» 2006 года.

Предлагается следующее распределение отличий:

№3263. В. Александров
I приз



Н#2 b) $\Delta f4 \rightarrow g5$

№ 3263. а) 1.Л:e8 Л:d5 2.С:f6 Ле5#; б) 1. dc fe 2.Л:f5 ed8K#.

Цельный, и, в то же время, в вариантах решения, структурно обособленный замысел. Найди одно решение, можно длительно искать второе. Непринужденное создание батарей, с последующей их игрой, а также активное участие черных, создает неизгладимое впечатление.

№ 3615. 1.Крf3 Кd3 2.Л:h4 К:h4#, 1.Кре5 Кd4 2.С:g6 К:g6#

Преобразование прямых батарей в косвенную, совместная расчистка пути для дальнобойных черных фигур, непринужденная размашистость игры, идейная целостность – все в комплексе радует глаз.

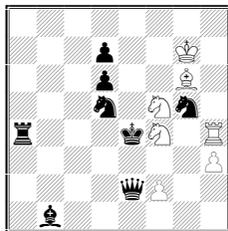
№3482. 1.Л:c8 Кge7 2.Крc5 Сb4 #, 1.Л:g6 Лd8+ 2.Кре5 Ле1#.

Задача имеет достаточно однородных тактически парных моментов. Это и уничтожение белых фигур (дабы не мешали), самосвязывание черных, неожиданные маты. Превосходно.

№3480. а) 1.Кре5 Кр:e7 2.Ле4 Фd6#; б) $\blacktriangle f5 \rightarrow e5$ 1.Крf5 Крf7 2.Фf4 Фg6#; с) $\blacktriangle f5 \rightarrow c5$ 1.Крd5 Крd7 2. Л d4 Фе6#; д) $\textcircled{a}b2$ 1.Крd3 Крb3 2.Фe3 Фc4#; е) $\textcircled{g}l$ 1.Крf3 Крf1 2.Лf4 Фе2#.

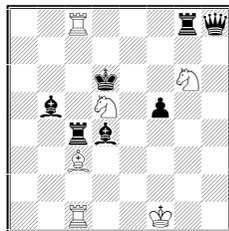
Пять матов в минимальной задаче с ферзем. Именно такие маты (я не возражаю, если меня кто-нибудь поправит) пять в одной задаче сделаны впервые. (В книге «Р#2, minimalky М. Dragoun похожих нет).

№3615. В. Мединцев
II приз



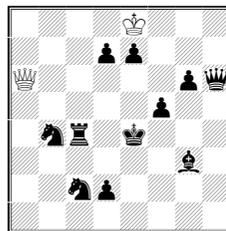
Н#2 2 решения

№3482. Н. Колесник
III приз



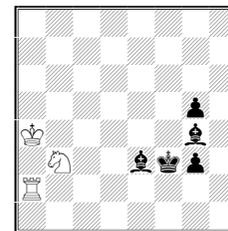
Н#2 2 решения

№3480. Z. Janevski
IV приз



Н#2 См. текст

№3602. Г. Козюра
V приз



Н#2 Дуплекс

№3602. 1.Сc1! Ле2 2.Сf4 Кd4#, 1.Ла1! Cd2 2.Ла3 Cd7#.

В обоих решениях только потеря темпа помогает поставить мат.

№3259. а) 1.Кc5 Крb4 2.Кр:d4 Лg3#; б) 1.Кg5 Крb5 2.Кр:d4 Ле7#.

Точный ход черного коня открывает линию действия белому слону и позволяет белому королю точно отойти для создания матового финала. Жаль только, что ход 2.Кр:d4 повторяется.

№3479. В. Винокуров
II почетный отзыв



Н#2 б) $\textcircled{h}7 \rightarrow d5$

№3479. а) 1.Лd3 Сb4 2.Крd4 Cd6#, 1.Сc7 Лb4 2.Крd6 Ле4#; б) 1.Крf6 Лg4 2.Фe5 Лg6#, 1.Сc8 Лf4 2.С:e6 Кg6#.

Красивые правильные маты. В а) украшает решение белый Гримшоу, в б) черные получают мат разными фигурами с поля g6.

№3617. а) 1.Лf3 Ке6 2.Сd5 Кd6#, 1.Кd5 Кg5+ 2.Крd4 Ке6#; б) 1.Крg4 Ке6 2.h5 К:e5#, 1.Сe2 Кg5 2.Сg4 Ке6#.

Черные поочередно развязывают белых коней, белые же меняют связку. Насыщенная игра.

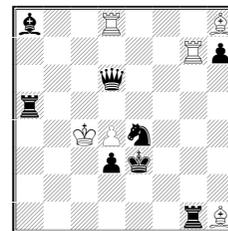
№3484. 1.Сb2 d4 2.Кр:d4 Лd2#, 1.Ле6+ Се5 2.Кр:e5 Лh5#.

Оформление неувядающего эффекта «ушел-пришел» украшено активными жертвами белой пешки и слона.

№3487. 1.С:g5 Фb5 2.Сe3 Фh5#, 1.С:d4 Фd7 2.Сe3 Фd1#, 1.С:c2 Фb3 2.Сe4 Фd1#, 1.Сg6 Фf7 2. Сe4 Фh5#.

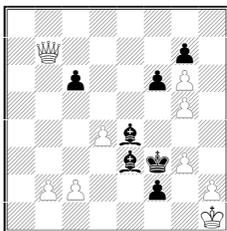
Четырехкратное выражение темы возврата у черных с размашистыми ходами белого ферзя.

№3259. А. Поповски
I почетный отзыв



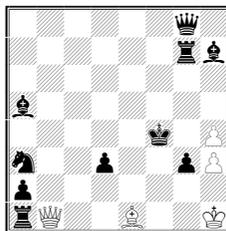
Н#2 б) $\textcircled{a}5 \rightarrow h5$

№3487. М. Witztum
V почетный отзыв



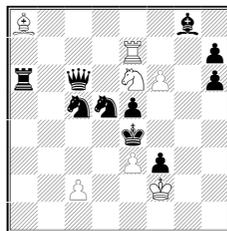
Н#2 4 решения

№3486. Т. Ersek
VI почетный отзыв



Н#2 b) ♖f3

№3623. Р. Stojoski
VII почетный отзыв



Н#2 2 решения

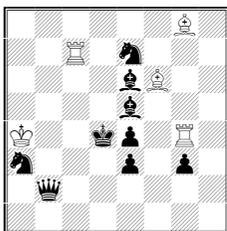
№3486. a) 1.Cg6 Ф:d3 2.Kb1 С:g3#; b) 1.Lg6 С:g3 2.Ce1 Ф:d3#.

Черный Гримшоу, эффект «ушел-пришел», приятная задача.

№3623. 1.K:e7 c4 2.Kf5 К:c5#, 1.Ф:e6 Лb7 2.Фf5 Лb4#.

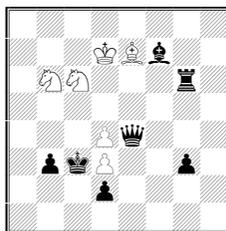
Блокирование поля f5 через уничтожение белых фигур и использование связки тематической черной фигуры в финале.

№3483. Б. Маслов
В. Винокуров
VIII почетный отзыв



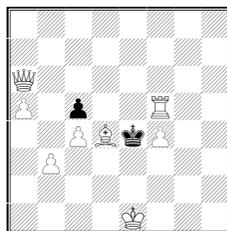
Н#2 4 решения

№3610. N. Stolev
IX почетный отзыв



Н#2 b) ♖f4

№3606. J. Baudon
L. Bouchez
Специальный приз



Н#2 2 решения

№3483. 1.С:g8 Л:g8 2.Кg6 Лd8#, 1.К:g8 Лgg7 2.Cd7+ Л:d7#, 1.Cc4 Лg5 2.Cd3 С:e5#, 1.Kpd5 Ch7 2.Cd6 С:e4#.

Современная задача, имеющая две пары разнородных решений.

№3610. a) 1.Cd5 Kb4 2.Ф:d4 Ка4#; b) 1. Ле6 Ке5 2.Фf5 Кd5#.

Поочередное перекрытие линии действия ферзя у черных и перекрытие белым конем линии действия этого же ферзя.

№3606. 1.Кр:d4 Л:c5 2.Кр:c5 Фb6#, 1.cd c5 2.Кре3 Фе2#.

Поочередное уничтожение белого слона, и разнородное эффектное достижение матового финала со стороны белых.

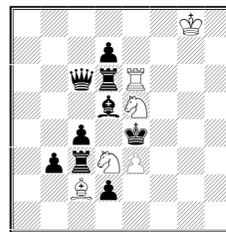
№3614. 1.bc Кg6+ 2.Кр:d3 Кf4#, 1.de Кf2+ 2.Кр:e5 Кg4#.

Тема Зилахи. Уничтожение белых ладьи и слона, поочередная пассивная жертва белых коней.

№3607. a) 1.Ле3 Кр:g5+ 2.Кре4 Фh1#; b) 1.Лс5 Кр:e7+ 2.Крд5 Фа8#.

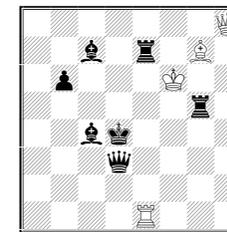
Прохождение черной ладьи через критическое поле, связывание, интересные правильные маты.

№3614. Р. Залокоцкий
Е. Орлов, В. Шевченко
Специальный приз



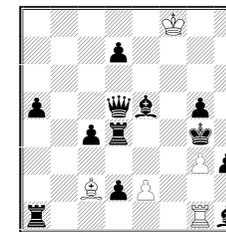
Н#2 2 решения

№3607. А. Vilkauskas
Специальный приз



Н#2 b) ♖e1→a5

№3262. Э. Зарубин
В. Абросимов
I похвальный отзыв

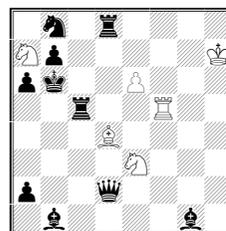


Н#2 См. текст

№3262. a) 1.Ce4 Cd1 2.Cb1 e4#; b) ♭e2→e3 1.Фe4 Крf7 2.Крf5 g4#; c) ♗g5→h5 1.Крg5 g4 2.Крh6 g5#; d) ♗h3→h5 1.d6 Ca4 2.Фc5 Cd7#.

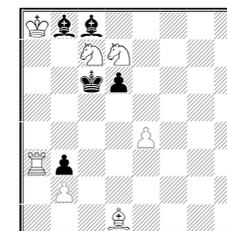
Во всех решениях белые дают мат с поля, ранее покинутого черной фигурой или пешкой.

№3619. Р. Stojoski
II похвальный отзыв



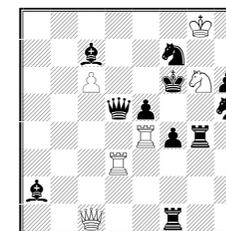
Н#2 Zero a) f5→c2 b) d8→a4

№3609. В. Мединцев
III похвальный отзыв



Н#2 b) ♭e4→e5

№3265. В. Нефедов
В. Владимиров
IV похвальный отзыв



Н#2 b) ♗f7↔g6

№3619. a) 1.Крc7 Ce5+ 2.Фd6 Кd5#; b) 1.Фb4 Сc3 2.Кра5 Кc4#.

Сложный для воплощения замысел оправдывает позицию Zero.

№3609. a) 1.С:c7 Ла2 2.ba Ca4#; b) 1.С:d7 Сc2 2.bc Лc3#.

Хороший замысел: воплощена тема Зилахи, уничтожение белых коней, одновременное блокирование, но пешка b2?

№3265. a) 1.Крg5 К:f4 2.Крh4+ Кg6#; b) 1.Кре6 К:e5 2.Крд6+ Кf7#.

Освобождение линии действия белой фигуры и возврат в исходное положение с матом.

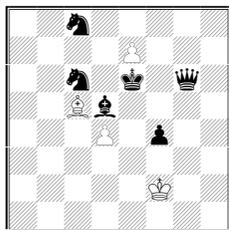
№3477. a) 1.Крf5 e8C 2.Кре4 С:g6#; b) ♗g6→e4 1.Cc4 e8K 2.Крд5 Кc7#; c) ♗f4→g7 1.Крf7 e8Л 2.Сe6 Лf8#; d) ♗g6→g8 1.Ce4 e8Ф+ 2.Крд5 Ф:g8#.

Авторы достигли четырех превращений в разные фигуры.

№3357. 1.Кe6 h3 2.Лg7 Л:c5#, 1.Кe5 h4 2.Сf8 С:d7#.

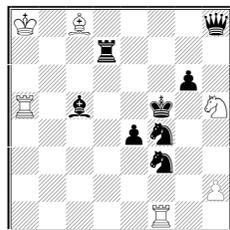
Точный ход белой пешки h2 на игру черных коней, которые создают возможность для развязывания своих дальнбойных фигур.

№3477. Р. Залокоцкий
В. Рябцев, В. Погорелов
V похвальный отзыв



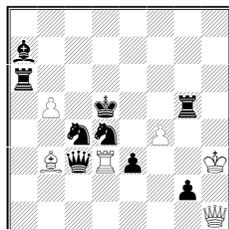
Н#2 См. текст

№3357. С. Jonsson
VI похвальный отзыв



Н#2 2 решения

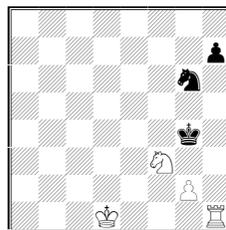
№3360. Н. Böttger
VII похвальный отзыв



Н#2 2 решения

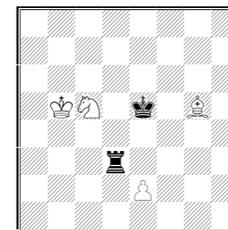
№3601. а) 1.Cd3! Лg6 2.Се4 Лf1#; б) 1.Ch3! Ле6 2.Cg4 0-0#.
Черным, только потеряв темп, можно создать матовый финал.

№3600. Н. Кулигин
Спец. почетный отзыв



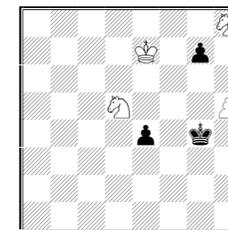
Н#2 2 решения

№3597. Г. Обляшевский
Спец. почетный отзыв



Н#2 2 решения

№3599. В. Зенков
Спец. похвальный отзыв

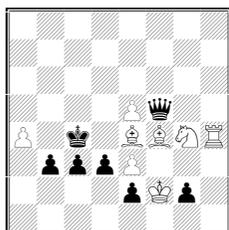


Н#2 2 решения

№3360. 1.Ф^d3 Фa1 2.Кf5 Фе5#, 1.Ф:b3 Фc1 2.Кb6 Фc6#.

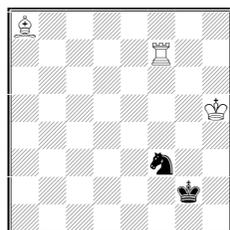
Уничтожение белых фигур для дальнейшего освобождения линии для белого ферзя.

№3620. А. Smessa
А. Garofalo
VIII похвальный отзыв



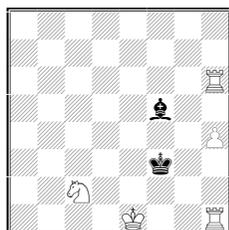
Н#2 б) ♠ d3→e5, с) ♠ e3

№3595. Б. Сидоров
IX похвальный отзыв



Н#2 3 решения

№3601. В. Лукьянов
Специальный приз



Н#2 б) ♞ c2, ♠ h2

№3620. а) 1.Ф:e4 Кf6 2.Ф:e3+ С:e3#; б) 1.Ф:f4+ Cf3 2.Ф:e5 К:e5#; с) 1.Ф:g4 С:e3 2.Фf3+ С:f3#.

Циклический Зилахи. Очень хорошо, но решается быстро.

№3595. 1.Кph1 Лb7 2.Кh2 Лb1#, 1.Кph2 Кpg4 2.Кg1 Лf2#, 1.Кph3 Лg7 2.Кh2 Сg2#.

Автор сопровождает задачу стихотворением:

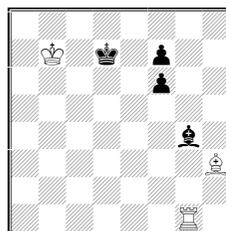
Спят усталые ферзюшки,
пешки спят,
Кафеюшки и пивнушки
ждут ребят.

За день вы устали очень,
скажем всем: «Спокойной ночи,
Доски закрываем,
наливай!»

Наверное, и задача под это!

В связи с большим количеством присланных на конкурс Н#2, и достаточным количеством в их составе миниатюр, подводим итоги по двухходовым миниатюрам отдельно.

№3353. И. Алиев
А. Альмамедов
Спец. похвальный отзыв



Н#2 б) ♞ a5

№3353. а) 1.Кре6
Крс6 2.Сf5 Ле1#; б) 1.Крс8
Крб6 2.Сd7 Лg8#.

Идея заслуживает
внимания.

Юрий Белоконь пред-
ложил такую версию:

Крс1, Лf6, Cf8 (3) -
Крб4, пп. b5, c5 (4). а)
1.Крс4 Крс2 2.Сd5 Лf4#,
1.Кра2 Лf6 2.Сb3 Ла6#;
б) 1.Кpf5 Кpf7 2.Се4 Лc5#,
1.Кph7 Лc5 2.Сg6 Лb5#.

И комментарий к ней:

На все вращения
доски
Лишь пешки смотрят
без тоски.

Среди отмеченных за-
дач много таких, которые
заслуживали внимания,
но я выбрал те, которые,
на мой субъективный
взгляд, имеют наиболь-
шую степень целостно-

сти, вторым критерием моей оценки есть сложность решения.

Предлагаю краткий комментарий к оставшимся без отличия задачам.

№3257 Н. Чебанова. Разные превращения в решениях, но в одном из них лиш-
ний конь.

№3258 В. Majoros. Задача с несложным содержанием.

№3260 В. Горбунова и М Гершинского. Достигнуто четыре превращения, но
не разных.

№3261 Ю. Алексеева и Н. Аргунова. Матует батарея, естественно поочередно
и легко находимо.

№3264 S.Parzush. Уже была опубликована в «УП» в 2004 г. под №3143.

№3352 В. Мажогос. Мило, но все быстро находимо.

№3354 М. Гершинского. Три красивых правильных мата. Такие задачи очень хороши для начинающих решателей задач на кооперативный мат.

№3356 В. Коваленко. В зависимости от поля, куда самоустраняется черный ферзь, белые жертвой своего ферзя делают доступным черному королю поле в матовом финале.

№3358 Z. Tomić (Сербия). Превращение в двух ферзей, затем в двух коней, но в решениях есть незадействованные фигуры.

№3473 А. Манвеляна. Четыре симпатичных правильных мата. Но они так часто встречаются, хотя право на оригинальность есть.

№3474 В. Перетягко. Два легко находимых, и уже неоригинальных правильных мата.

№3475 В. Винокурова. В одном из решений белый конь лишний.

№3476 S. Ragguch. Игра через поле e4, поочередное блокирование ладьей и конем, два разных правильных, но часто встречающихся мата.

№3481 Г. Згерского. Содержание есть, но простое.

№3485 А. Жука. Много решений. Сразу все и не найдешь, но обязательной для кооперативного жанра однородности не достаточно.

№3596 Н. Власенко. В близнецах матовые позиции повторяются, разница только в том, откуда придет с матом белый конь.

№3603 А. Benedek. Радует глаз, но очень просто.

№3605 А. Pendelburg. Хорошо, но содержание в решениях разное.

№3608 В. Лукьянова. Очень похожая по содержанию на задачу В. Копыла «Вечерняя Полтава», 29.11.2001 г.: Kpb4, Lf4, Ce6 (3) - Kph5, Фh1, пп. g4, h4, h6 (5). 1.Фс1 Lf5+ 2.Фg5 Cf7#; 1.Фс6 Cf7 2.Фg6 Lf5#.

С таким содержанием задач уже много. Кого это интересует, смотрите итоги конкурса Цивилев-80 (2000).

№3611 Е. Zimmer. Вычищение мешающих в будущем белых пешек, отсроченное связывание. Но решать легко.

№3612 S. Saletic. Видно невооруженным взглядом, что нужно убрать белую пешку и возвратиться назад.

№3613 И. Михайловского. Выполнен эффект «ушел-пришел», но, на мой взгляд, построение тяжеловато.

№3616 J. Bandon, I. Bouchez. Открытые черные линии для хода белой фигуры, но только в одном решении возврат на начальное поле.

№3618 В. Блохина. В двух вариантах возврат черных фигур в начальное положение, после уничтожения мешающей белой фигуры. Хорошая задача, но отмеченные задачи, на мой взгляд, лучше.

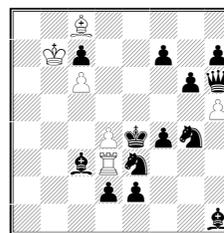
№3622 В. Абросимова, А. Панкратьева. Прокладка пути со связыванием черной фигуры. Есть содержательная игра и со стороны черных, но нет сложности в решении.

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

На конкурс «УП» (Н#3) поступило 50 оригинальных задач. Из-за побочных решений и дефектов исключены: №№ 3268 и 3372 Е. Маркова, №№ 3269 и 3363 Ю. Овчинникова, № 3370 А. Onkoud.

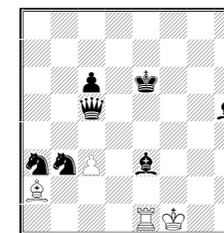
Предлагается следующее распределение отличий:

№3640. Т. Garai
I приз



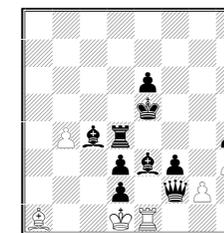
Н#3 b) ♠ d4

№ 3274a. С. Jones
Ю. Белоконь, II приз



Н#3 b) ♠ c6→f4

№3275. Е. Фомичев
III приз



Н#3 2 решения

№3640. a) 1.Kf6 Ch3 2.Keg4 Le3+ 3.Kpf5 Le5#; b) 1.Kc4 Lf3 2.Kge3 hg 3.Kpd3 Cf5#.

Эффект «ушел-пришел», активное блокирование, открытие черными линии для хода белой фигуры, критические ходы белыми фигурами. Все эти моменты маскируют решение, задача достаточно отвечающая требованиям кооперативного жанра.

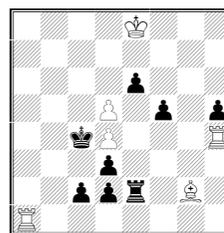
№3274a. a) 1. Kpd5 Cb1 2.Cf4 Cf5 3.Cd6 Ce6#; b) 1.Kpe5 Lb1 2.Kd4 Lb6 3.Kf5 Le6#.

Черные ушли первым ходом с поля e6, а белые пришли на него последним ходом. Как мне кажется, вариант темы последнего чемпионата мира по составлению. Узловое поле b1 в игре белых, воздушное построение оставляют неизгладимое впечатление.

№3275. 1.Kpe4 b5 2.Ld6 L:e3+ 3.Kpd5 Le5#, 1.Kpf5 C:d4 2.Cg5 g4+ 3.Kpf4 Ce5#.

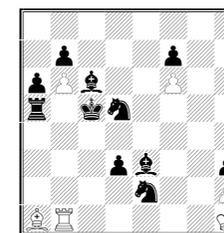
В этой задаче также мат с поля, которое на первом ходу покинул черный король. Кроме этого, точный выбор развязываний черным королем своих фигур для их прохождения через критическое поле, блокирование. Все это прилично маскирует решение и достаточно впечатляюще.

№3361. С. Jonsson
IV приз



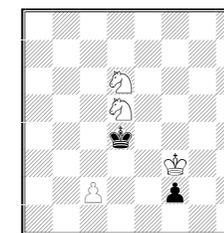
Н#2,5 2 решения

№3371. J. Lois
J. Karpos, V приз



Н#3 2 решения

№3490. Г. Обляшевский
I почетный отзыв



Н#3 2 решения

№3361. 1...Le4 2.Kp:d5 L:e6+ 3.Kp:e6 La6#, 1...Ce4 2.Kp:d4 C:d3+ 3.Kp:d3 La3#.

Белый Гримшоу, активная жертва белой фигуры, которая перекрывала другую, неожиданные правильные маты.

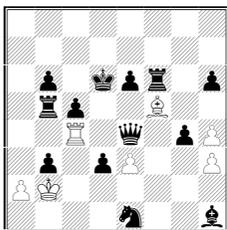
№3371. 1.Крc4 Лb3!! Темпоход (Лb2?/Лb4?/Лb5?) 2.Лс5 Лb2 3.Крd4 Лb4#;
1.Сf4 Сс3!! Темпоход (Сb2?/Сd4?/Сe5?) 2.Сс7 Сb2 3.Кр:b6 Сd4#.

Классическое батарейное построение украшенное точными ходами белых для потери темпа.

№3490. 1.f1К Кс3 2.Kd2+ Крg3 3.Кре3 Кf5#, 1.f1С Ке4 2.Сс4 с3+ 3.Крd3 Кb4#.

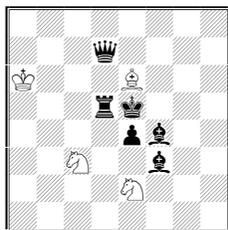
На мой взгляд, удачная находка днепропетровского проблемиста и решателя. Двукратное превращение в легкие фигуры, два идеальных мата – очень приличное содержание для шести фигур.

№3373. Z. Janevski
II почетный отзыв



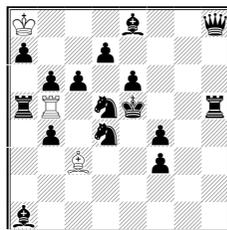
Н#3 b) ♖e3→d3

№3272. А. Ковриженко
В. Черноус, Ю. Червонюк
III почетный отзыв



Н#3 2 решения

№3494. С. Jones
IV почетный отзыв



Н#3 b) ♗d4↔♜f4

№3373. а) 1.Крd5 Ла4 2.Фb4 Се4+ 3.Крc4 ab#; б) 1.Кре5 Ch7 2.Фg6 Ле4+ 3.Крf5 hg#.

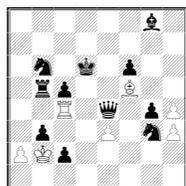
Хороший замысел, позволяющий оценить задачу и повыше, но техническое исполнение можно было сделать лучше (см. версию Ю. Белокопя).

Решение точь-в-точь как у автора, но минус две фигуры.

№3272. 1.Лd3 Кg3 2.Крd4 Ка4 3.Се5 Кf5#, 1.Сg3 Кg1 2.Крf4 Кd1 3.Ле5 Kh3#.

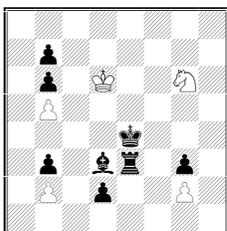
В каждом решении – двукратное выражение эффекта «ушел-пришел».

№3494. а) 1.Крd6 С:a1 2.Кf5 С:h8 3.Ке7 Се5#; б) 1.Кре4 Л:a5 2.Кf6 Л:h5 3.d3 Ле5#.



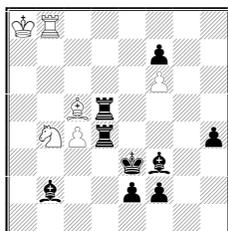
Н#3 б) ♖e3→d3

№3365. Г. Козюра
Р. Залокоцкий
V почетный отзыв



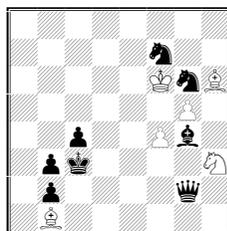
Н#3 б) ♗g6→h6

№3638. P. Stojoski
VI почетный отзыв



Н#2,5 б) ♗b4→d6

№3635. T. Garai
VII почетный отзыв



Н#3 2 решения

Мат с поля, покинутого черным королем, открытие черными линии для хода белой фигуры с одновременным перекрытием линии действия черной фигуры.

№3365. а) 1.Сb1 Кре6 2.Крd3+ Крd5 3.Сс2 Кf4#; б) 1.Ле1 Кре6 2.Кре3 Кре5 3.Ле2 Кg4#.

В каждом решении – потеря темпа с обеих сторон.

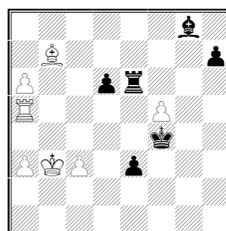
№3638. а) 1...Сf8 2.Ле4 Ле8 3.Лd4 (Сd4?) Ch6#; б) 1...Ca3 2.Лd3 Лb3 3.Сd4 (Лd4?) Сс1#.

Развязывание черной ладьи, ее уход на поле будущего связывания, неожиданные маты белым слонам. Приятная задача.

№3635. 1.К:f4 К:f4 2.К:g5 Кре5 3.Ке4 Кd5#, 1.К:g5 К:g5 2.К:f4 Кf3 3.Ке2 Сd2#.

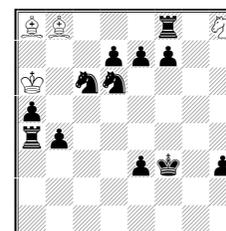
Освобождение линии действия белого слона достигнуто поочередными активными жертвами черных коней и, как результат, красивые правильные маты.

№3367. Н. Нагныбида
I похвальный отзыв



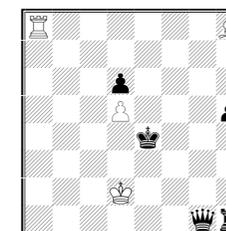
Н#3 Zero См. текст

№3369. А. Хаит
II похвальный отзыв



Н#3 Zero См. текст

№3628. Н. Кулигин
III похвальный отзыв



Н#3 3 решения

№3667. а) + белый Кb8 1.Ле4 Cd5 2.Кре5 Ла4 3.Кр:d5 Ла5#; б) + белая п. b4 1.Ле5 Лd5 2.Кре4 Сс8 3.Кр:d5 Сb7#.

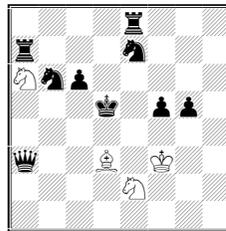
Белое Гримшоу, Зилахи, аннигиляция, возврат.

II похвальный отзыв. № 3369 А. Хаит

№3369. а) Крf3→g3 1.Ке5 К:f7 2.Кg4 К:d6 3.Лf2 Кf5#; б) Kh8→a2 1.Ке4 К:b4 2.Кf2 К:c6 3.Лg4 Кd4#.

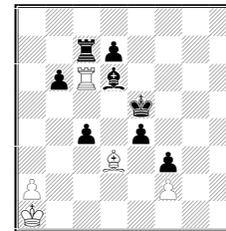
Уничтожение черной пешки и коня для открытия линий действия черных ладей и создания белой батареи.

№3492. В. Дячук
IV похвальный отзыв



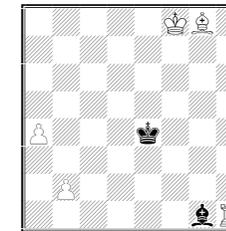
Н#3 2 решения

№3632. В. Винокуров
А. Панкратьев
V похвальный отзыв



Н#3 б) ♖f2→a5

№3491. K. Szymancki
VI похвальный отзыв



Н#3 4 решения

№3628. 1.Фg7 Лg8 2.Кре5 Кре3 3.Фf6 Лg5#, 1.Фd4+ Кре2 2.Лf1 Ла4 3.Лf5 Л:d4#, 1.Крf3 Крd3 2.Крf2 Cd4 3.Кре1 Ла1#.

Автор в посылке указывает, что все маты правильные. К сожалению, он не прав, во втором решении мат неправильный.

№3492. 1.Фd6 Кb4+ 2.Кре5 Са6 3.Кed5 Кd3#, 1.Фс3 Кg1 2.Крd4 Кре2 3.Кbd5 Кf3#.

Технично выполненный обмен местами фигур. Но, например, В. и А. Семененко воплотили удвоенное выражение темы в задаче из XI командного чемпионата Украины. (См. «Щоричнык Украины»)

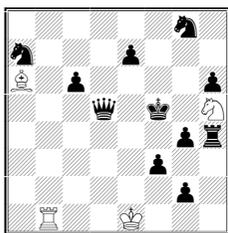
№3632. а) 1.Крd4 Се2 2.fe Крb2 3.Крd3 Л:d6#, б) 1.Крd5 Лс5+ 2.bc а4 3.Кре6 С:e4#.

Симпатично, но технические приемы слишком распространены.

№3491. 1.Крf3 Лh8 2.Крg2 Ch7 3.Крh1 Се4#, 1.Крf5 Се6+ 2.Крg6 Ch3 3.Крh7 Cf5#, 1.Крd4 Сb3 2.Кре5 Лh5+ 3.Крb4 Лb5#, 1.Сb6 Кре7 2.Крd4 Лh4+ 3.Кре5 Лс4#.

Почти на пустой доске возникают четыре правильных мата и, как в современной задаче, - две пары разнородных решений.

№3625. И. Михайловский VII похвальный отзыв



Н#2,5 б) ♗g4→b5

№3625. а) 1...Cd3+ 2.Крg5 Лb5 3.Фе5+! (Фс5?,Фf5?) Л:e5# (3.Фс5? Л:c5+ ?? 4.e5!, 3.Фf5? Л:f5?? 4.Крg6!); б) 1...Л:b5 2.Крg4 Сс8+ 3.Фе6+! (Фd7?,Фf5?) С:e6# (3.Фd7? С:d7+?? 4.e6!, 3.Фf5? С:f5+?? 4.Крg5!).

На фоне перемены функции белых фигур активно и точно жертвуется черный ферзь.

Замечания к остальным задачам:

№№ 3266, 3629 Z. Pesikan, № 3267 В. Коваленко, № 3270 А. Заезжая, И. Ярмонова, № 3273 М. Гершинского, №№ 3362, 3630, 3639 М. Нагныбиды, № 3488 Н. Кулигина, № 3489 А. Маневляна, № 3627 В. Зенкова, № 3631 А. Ельцова, №№ 3633 и 3637 А. Панкратьева,

№№3634, Р. Stojovski, №3636 О. Зеленюка. Задачи сделаны с поиском хороших матовых финалов, иногда неправильных.

№3271 Г. Егоров и А. Олейник. Задача оригинальная, но такие механизмы воплощены в более экономичной форме (см. «Антологию кооперативного мата», часть 1, А. и В. Семененко, задачи №№ 460, 464, 478, 485 и др.).

№ 3364 А. Popovski. В двух фазах выполнен возврат белого слона, но и только.

№3366 Г. Попова оригинальна количеством матовых финалов с таким материалом. Остальное содержание необходимо делать технически лучше, тогда, естественно, количество решений уменьшится.

№3368 S. Dowd. Просто два мата, притом один из них даже неправильный.

№3493 В. Miloskeski. Похвально желание максимально выразить тему в одной задаче, но, по-моему, делать это нужно не простым загромождением доски, нужно «трудиться».

№3626 Н. Власенко. Есть похожие маты в «Энциклопедии» Е. Альберта, т. 2, задачи №№ 3786-3793, хотя в этой задаче даже не все маты идеальны.

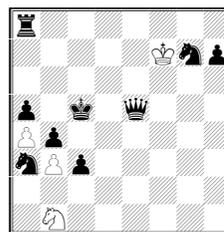
МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

На конкурс поступило 47 задач многоходовых задач.

Исключены из конкурса задачи, имеющие побочные решения: № 3280 И. Малого, № 3374 В. Александрова, № 3379 В. Шкрыля, № 3382 Н. Аргунова, №№ 3501 и 3650 А. Григоряна, № 3503 В. Пинис, №№ 3641, 3653 и 3654 В. Хупченко, № 3632 В. Зенкова, № 3648 Б. Сидорова.

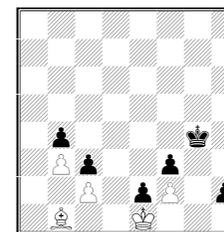
В задаче № 3657 S. Dawd на g1 находится белый слон, а это невозможно. В задаче № 3384 Г. Егоров, А. Олейник на шестом ходу возможна дуаль 6...e8Ф или 6...e8Л. Я считаю это дефектом.

№ 3277 Е. Орлов Ю. Гордиан, I приз



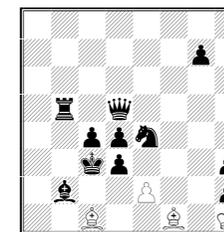
Н#4,5 2 решения

№3656. S. Dowd II приз



Н#7

№3499. Г. Обляшевский III приз



Н#4 2 решения

№3277. 1...Kd2 2.Фd5+ Кре7 3.Ф:b3 Крd7 4.Фd5+ Кре7 5.Кс4 Кb3#, 1...K:c3 2.Фe8+ Кре7 3.Ф:a4 Крf6 4.Фс6+ Кре5 5.Кb5 Ка4#.

Замаскированная необходимость уничтожения белых пешек для обеспечения поля, с которого должен быть мат, возврат черного ферзя, удвоенное блокирование, активная игра белого короля делают задачу достойной восхищения.

№3656. 1.h1K Ca2 2.Кg3 fg 3.Крh3 Крf2 4.e1Л Сb1 5.Лс1 Кре3 6.Л:c2 Кр:f3 7.Лh2 Cf5#.

Вначале совершенно «глухая» позиция и вдруг: два слабых превращения, освобождение линии движения белому слону, потеря темпа белыми, блокировка, неожиданный финал и масса удовольствия от решения.

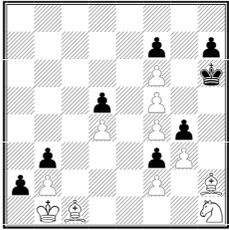
№3499. 1.Фа8 Ch6 2.Кс5+ e4 3.de+ Сg2 4.Крd4 С:g7#, 1.Кf2+ Кр:h2 2.Фf3 С:b2+ 3.Крd2 ed 4.Кре3 Сс1#.

Нестандартное построение матовых финалов, активная игра черных и белых фигур, полнейшее отсутствие заготовки финала делают задачу трудной для решения, а неожиданно возникшие правильные маты доставляют эстетическое наслаждение.

№3388. 1...Крa1! 2.Крh5 Cd2 3.Крh6 Сb4 4.Крh5 Cf8 5.h6! С:h6 6.Кр:h6 Сg1 7.Крh7 Ch2 8.Крg8 Сg1 9.Крf8 Ch2 10.Кре8 Сg1 11.Крd7 Ch2 12.Кре6 Сg1 13.Крb5 Ch2 14.Кре4 Сg1 15.Кр:d4 Ch2 16.Кре4! Сg1 17.d4 Ch2 18.d3 Сg1 19.d2 Ch2 20.d1K! Сg1 21.Кe3 Ch2 22.К:f5 Сg1 23.Кg7! fg 24.f6! g8Ф 25.f5 Фс4#.

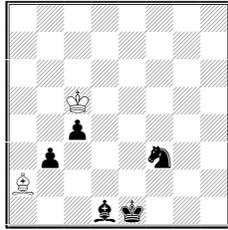
Очень длинное решение, чувствуется что авторам позиция далась нелегко, пришлось использовать превращенного белого слона и для неполных Н#25 поставить белого короля под шах, но, на мой взгляд, в этой позиции все оправдано.

№3388. М. Degenkolbe
U. Degener, IV приз



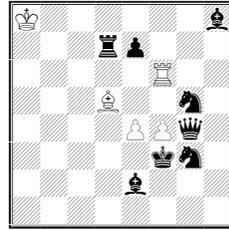
Н#24,5

№3279. Е. Марков
I почетный отзыв



Н#5 Zero См. текст

№3276. Г. Шинкаренко
Р. Залокоцкий
II почетный отзыв



Н#3,5 2 решения

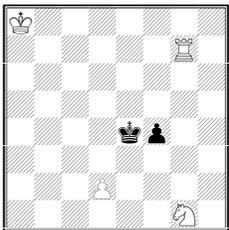
№3279. а) + ♠ b2 1.Сс2 С:б3 2.Крd1 С:с4 3.Ке1 Крd4 4.б1Л Крe3 5.Лс1 Се2#; б) + ♣ d3 1.Фd2 Кр:с4 2.Се2+ Кр:б3 3.Крd1 Сb1 4.Фе1 Крb2 5.Кd2 Се2#.

В позиции, в которой нет подозрений на идеальные маты, они вдруг возникают. Кроме того, решения объединены общей идеей: пешки b3, с4 нужно уничтожить. В одном из решений это делает уничтожает слон, а в другом – король. Удачная находка.

№3276. 1...Лf8 2.Се5 Cf7 3.С:f4 e5 4.Се3 Cd5#, 1...Cb7 2.Лd4 Лс6 3.Л:e4 fg 4.Ле3 Лf6#.

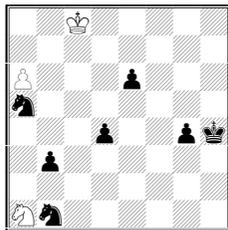
Неувядающее использование создания батареи осложнено игрой белых пешек.

№3645. Н. Власенко
III почетный отзыв



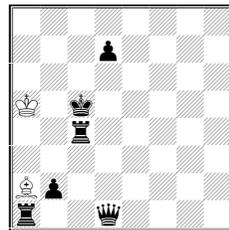
Н#4*

№3647. Ю. Овчинников
IV почетный отзыв



Н#4 б) ♞с7

№3655. Р. Залокоцкий
И. Борисенко, В. Шевченко
V почетный отзыв



Н#5,5

№3645. 1...Kh3 2.Крf3 Кd5+ 3.Крg2 Кf3+ 4.Крh1 Лg1#, 1.Крd3 Ке2 2.Крe2 Кс3 3.Крb2 Лb7+ 4.Крa1 Лb1#.

Давно известные матовые финалы неожиданно возникают в разных углах доски.

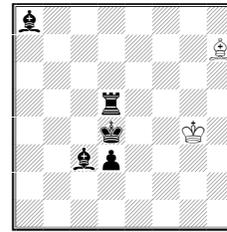
№3647. а) 1.Кb7 Кс2 2.bc ab 3.с1С b8Ф 4.Сg5 Фh2#; б) 1.б2 а7 2.баЛ а8Ф 3.Ла3 Фf8 4. Лg3 Фh6#.

В а) обезьянья игра с активной жертвой коней с обеих сторон. В обоих решениях слабые превращения со стороны черных, активное блокирование, правильные маты.

№3655. 1...Кра6 2.Крb4 Крb6 3.Лс5 (Л~?) Cd5 (Сg8?) 4.Кра3 Кр:с5 5.Фb1 Крc4 6.Кра2 Крb4#.

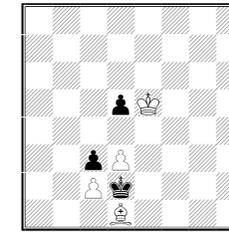
Построение батареи С+Кр украшено ходами 3.Лс5 Cd5.

№3278. Е. Iwanow
VI почетный отзыв



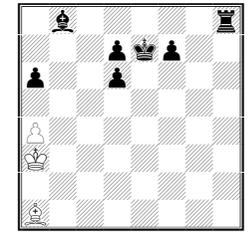
Н#5

№3381. А. Onkoud
VII почетный отзыв



Н#6

№3377. М. Гершинский
Специальный приз



Н#4 б) ♠ d7→с7

№3278. 1.d2! Сg8 2.Крd3 Крg3 3.Лd4 Ca2 4.Cd5 Крf2 5.Сс4 Сb1#.

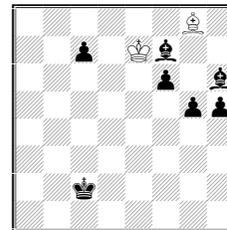
Для достижения красивого, идеального мата, необходимо еще и точные маневры белого слона.

№3381. 1.Крe1 Крd4 2.Крf2 Кр:с3 3.Крe3 Крb2 4.Крd4 с3+ 5.Крe5 d4+ 6.Крc4 Се2#. Маневры королей и черного слона увенчаны идеальным матом.

№3377. 1...de3 2.Лf3 ef3 3.Лf4 ef4 4.Фg4 fg4 5.Сg5 fg5#.

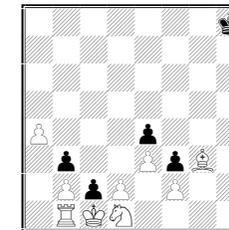
Автору удалось воплотить систематическое движение белых пешек.

№3502. Р. Ларин, А. Бахарев
I похвальный отзыв



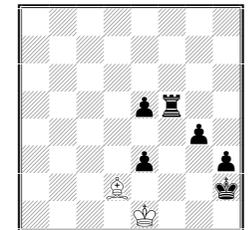
Н#6 б) ♠ f7

№3649. В. Алайков
II похвальный отзыв



Н#4 б) ♞а8

№3646. Н. Злыднев
III похвальный отзыв



Н#4

№3502. а) 1.Са2 Сb3+ 2.Крd3 Крf7 3.Крe4 Крg8 4.Крf5 Крh8 5.Крg6 Сg8 6.Сf7 Ch7#; б) 1.Крd3 Крd7 2.Крe4 Крe6 3.Крf5 Крd5 4.Крg6 Крe4 5.h4 Крf3 6.Крh5 С:f7#.

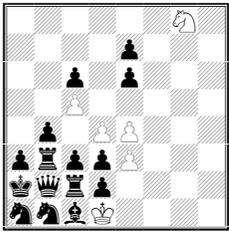
Игра в а) встречалась в моей решательской практике (где конкретно, вспомнить не могу, если подскажут читатели «УП», буду благодарен). Здесь же авторы усилили впечатление от игры еще одним решением.

№3649. а) 1.cbC Кс3 2.Cd3 К:e4 3.Сс4 Кg5 4.Сg8 Се5#; б) 1.cdK Ла1 2.Кс3 Ла3 3.Кb5 Л:b3 4.Ка7 Лb8#.

Два слабых превращения, использование превращенных фигур для активного блокирования.

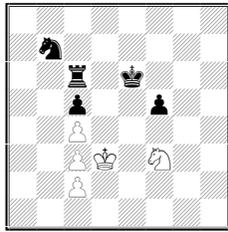
№3646. 1.e2 Сg5 2.Лf2 Кр:f2 3.e1Л Ch4 4.Лh1 Сg3#. Феникс черной ладьи.

№3385. N. Chivu
IV похвальный отзыв



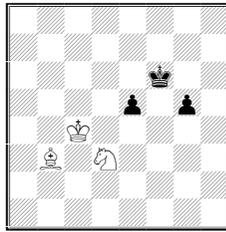
Н#7 2 решения

№3376. Г.Егоров
А.Олейник
V похвальный отзыв



Н#4 3 решения

№3643. S. Borchardt
VI похвальный отзыв



Н#4 b) ♠g5→e7

№3385. 1.e5 K:e7 2.ed K:c6 3.de K:b4 4.Л:b4 c6 5.Kpb3 c7 6.Кра4 c8Ф 7.Фb3 Фg6#, 1.e5 Kh6 2.ed Kf5 3.de Kd4 4.e6 K:b3 5.e5 K:d2 6.Фb3 K:b3 7.Лb2 K:c1#.

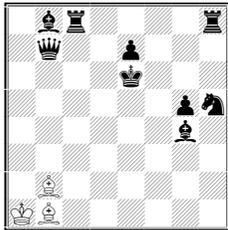
Если семиходовый маршрут белого коня найти нелегко, то первое решение очевидно. Стоило поставить задание Н#6,5.

№3376. 1.Ld6+ Kpe2 2.Ld3 Kh4 3.Kpe5 Kg6+ 4.Kpe4 cd#, 1.Kd6 Ke5 2.Kb5 cd 3.Kpd5 Kf7 4.Ле6 c4#, 1. Kd8 Kd4 2.cd c5 3.Kpd5 cd 4.Ke6 c4#.

Хорошие маты, но если бы еще объединить их общей идеей...

№3643. 1.Kpf5 Kpd5 2.Kpg4 Kpe6 3.e4 Kpf7 4.Kpf5 Ce6#, 1.e4 Ke1 2.Kpe5 Kpb4 3.Kpd4 Cc4 4.e5 Kc2#. Только взаимная точная игра обеих сторон позволяет создать два идеальных мата в центре доски.

№3642. В. Блохин
VII похвальный отзыв



Н#3,5 b) ♠e7→f7

№3642. а) 1...Ce4 2.Cf4 C:b7 3.Kpf5 Ca6 4.e6 Cd3#;
b) 1...Ce5 2.Фe7 C:b8 3.Kpf6 Ca7 4. Ce6 Cd4#.

Приятно видеть сильного решателя на страницах журнала как составителя, и эта аккуратная приятная глазу задача вселяет надежду, что у Володи будут успехи и в этом жанре.

Комментарии к остальным задачам

Хорошие, радующие глаз идеальные маты в задачах №№3380 и 3497 Т. Petrovic, №3496 С. Бородавкина, №№ 3498 и 3644 Н. Злыднева, № 3500 Н. Кулигина. Но для того, чтобы быть отмеченными, этого недостаточно.

№3377 М. Гершинского. Черно-белая форма темы Залокоцкого.

№3383 R. Tomasevic, Т. Petrovic. Задача с элементами ретроанализа.

№3386 Н. Колесника и Р. Залокоцкого, №3387 Р.Хатямова, М.Кормильцева.

Присутствует содержание, но решение находится быстро.

№3495 Т. Petrovic. Автор достиг перемены матов. Впечатляет, но решается очень легко.

№ 3651 В. Лукьянова. Приятная задача, но с несложным содержанием.

Судья конкурса **Валерий КОПЫЛ**,
Украина.