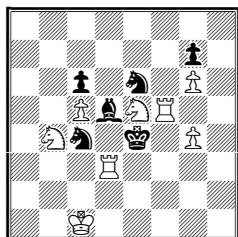


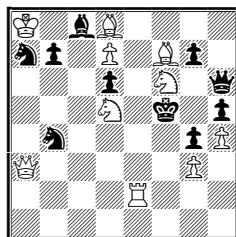
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A5. Э. Наговицын
Московская область



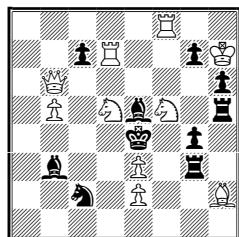
#2 b) после 1 хода 8+6

A6. А. Слесаренко
Дубна



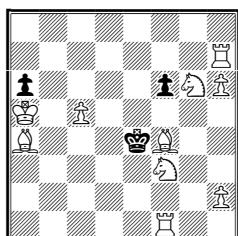
#2 10+10

A7. Г. Мосиашвили
Грузия
После В. Чепижного



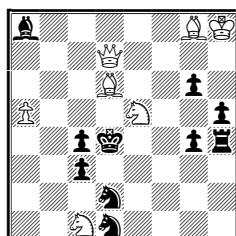
#2 10+10

B8. П. Петрашинович
Сербия



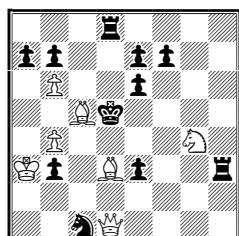
#3 10+3

**B9. Л. Макаронец и
Л. Любашевский**
Израиль



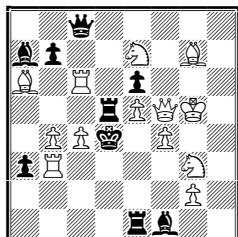
#3 7+10

B10. А. Шпаковский
Москва



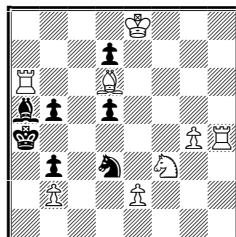
#3 7+11

B11. Н. Нептаев
Балашов



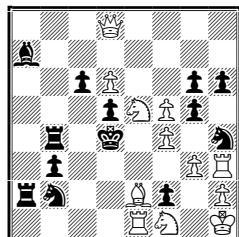
#3 13+9

C13. А. Ельцов
Санкт-Петербург



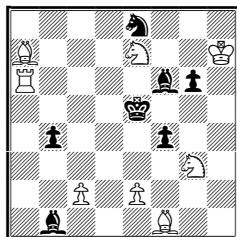
#5 8+7

C14. М. Костылев
Рыбинск



#6 12+13

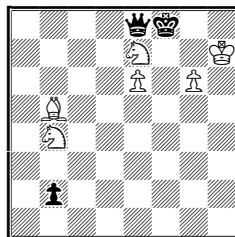
C15. С. Вокал
Словакия



#9

8+7

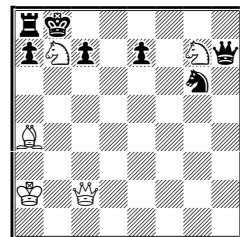
D10. В. Калашников
Россия



+

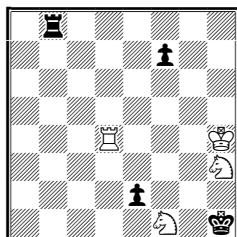
6+3

D11. Д. Кейт
Франция



= ход черных 5+7

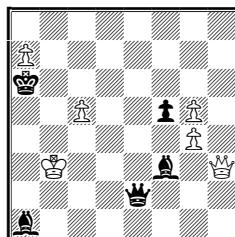
D12. С. Нильсен
Дания



+

4+4

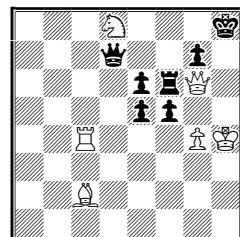
D13. В. Козырев
Морозовск



=

6+5

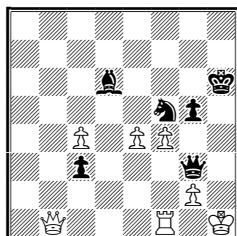
D14. Б. Илинчич
Сербия



=

6+7

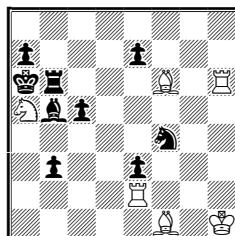
D15. Б. Илинчич
Сербия



=

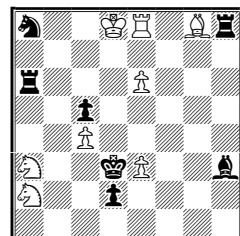
7+6

E24. Ю. Горбатенко
Челябинск



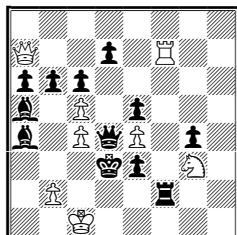
h#2 2 решения 6+9

**E25. М. Гершинский,
А. Панкратьев**
Украина-Россия



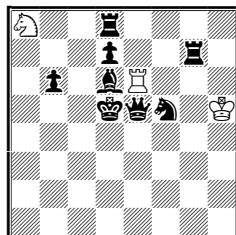
h#2 b) a2→c2 8+7

E26. В. Мединцев
Краснодар



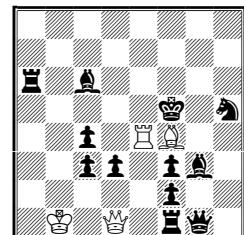
h#2 8+12
b) $\Delta c4 \leftrightarrow \Delta e3$

E27. А. Ивунин
Екатеринбург



h#3 3+8
b)-e) $\Delta a8 \rightarrow b8, c8, g6, g3$

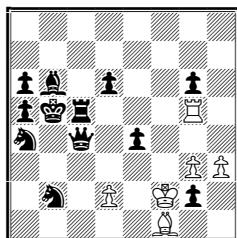
E28. В. Мединцев
Краснодар



h#2.5 2 реш.

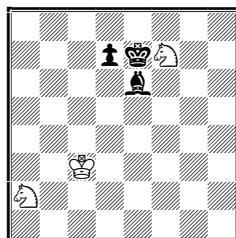
4+12

E29. Ю. Горбатенко
Челябинск



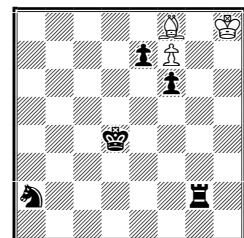
h#3 2 решения 6+12

E30. А. Ельцов
Санкт-Петербург



h#4 b) $\Delta a2$ 3+3

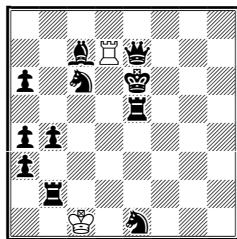
E31. А. Ивунин
Екатеринбург



h#3.5 2 реш.

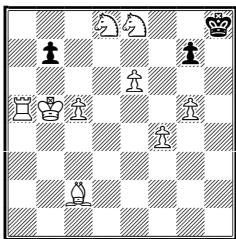
3+5

E32. Я. Лек
Германия



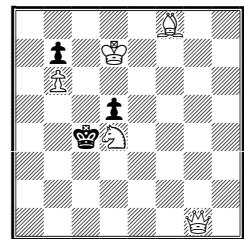
h#5 2+11

G11. Л. Кекели
Словакия



Ser-h=19 9+3

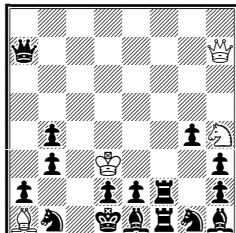
G12. Л. Кекели
Словакия



Ser-h#22 5+3

Transmuting Kings

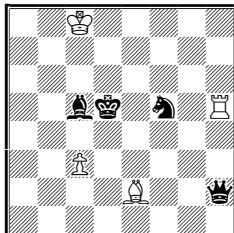
G13. А. Стёпочкин
Россия



h=5

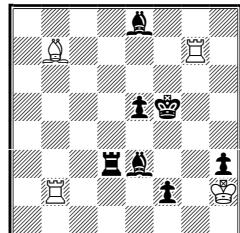
4+16

G14. В. Нефёдов
Россия



h#2 b) ♕d5→d6 4+4
Parrain Circe

G15. А. Шпаковский
Россия



hs#3,5 2 решения 4+7
Conditions From Ply=2
AntiAndernach Chess

РЕШЕНИЯ
«ШК» № 147 – 2019

A5. Э. Наговицын. В начальной позиции решает 1. ♜f7, 1. ♜f3, 1. ♜c2.

Если а) 1. ♜f7! - zz, 1... ♜c~ 2. ♜d3#, 1... ♜e~ 2. ♜g5#, но б) нет решения - это ложный путь.

Если а) 1. ♜f3! - zz, 1... ♜c~ 2. ♜d2#, 1... ♜e~ 2. ♜g5#, но б) нет - вновь ложный путь.

Наконец а) 1. ♜c2! - zz, 1... ♜c~ 2. ♜e3#, 1... ♜e~ 2. ♜d4#, и б) 1. ♜df3! - zz, 1.... ♜e~ 2. ♜e3#, 1... ♜e~ 2. ♜ee4# (автор).

A6. А. Слесаренко. 1. ♜e6? - 2. ♜e7#(A), 1... ♜:d5 2. ♜d3#, 1... ♜:f6 2. ♜e3#(B), 1... ♜ac6!
1. ♜a5? - 2. ♜e3#(B), 1... ♜:d5 2. ♜:d5#, 1... ♜:f6 2. ♜e7#(A)!, 1... ♜b5 2.d:c8 ♜#, 1... b5!
1. ♜a1! - 2. ♜e7#(A), 1... ♜:d5 2. ♜b1#, 1... ♜:f6 2. ♜fl# 1... ♜e3 2. ♜:c3#(B) (1... ♜ac6 2.d:c8 ♜#),
1. ♜b2 (Wc3)? ♜:f6! Тема ле Гранд в Загоруйко, дополнительно – не готовый вначале псевдо-
ле Гранд. Выбор вступительного хода решения (автор).

A7. Г. Мосиашвили. 1... ♜d4 2. ♜c3#(B), 1. ♜e6? - 2. ♜g3, ♜c3#(AB), 1... ♜d5 2. ♜d5#,
1... ♜f5 2. ♜f5#, 1... ♜e3 2. ♜e5#, 1... ♜e3! 1. ♜d8? - 2. ♜g3#(A) (爵c3?), 1... ♜f5
2. ♜c3#(B), 1... ♜e3 2. ♜e5#, 1... ♜f5 2. ♜g6#, 1... ♜h3! 1. ♜e7! - 2. ♜c3#(B) (爵g3?),
1... ♜d5 2. ♜g3#(A), 1... ♜e3 2. ♜e5#, 1... ♜d5 2. ♜c6#, 1... ♜e3 2. ♜d4#. Полная форма
темы Сушкирова. К схеме задачи В. Чепижного добавлена защита 1... ♜e3 (автор).

B8. П.Петрашинович. 1. ♜d7? ♜f5! 1. ♜e7+? ♜f5! 1. ♜c2+? ♜d5! 1. ♜d2! - zz;
1... ♜d5 2. ♜d7+ ♜c~ 3. ♜c1#, 2... ♜e6 3. ♜d4#, 2... ♜e4 3. ♜c2#, 1... ♜f5 2. ♜g5+ ♜:g6
3. ♜e8#, 2... ♜g4 3. ♜d1#, 1... f5 2. ♜d7 f4 3. ♜c2#, 1... ♜d3 2. ♜f4+ ♜c4 3. ♜c1#,
2... ♜e4 3. ♜c2#.

B9. Л.Макаронец и Л.Любашевский. 1. ♜e6! - 2. ♜c6+ ♜:c6 3. ♜e5#, 1... ♜f3
2. ♜:f3+ gf3 3. ♜e5#, 1... ♜e4 2. ♜:c4 - 3. ♜e5#, 2... ♜d5 3. ♜:d5#, 1... ♜e3 2. ♜:g4+ ♜f3
3. ♜e2#, 2... ♜d4 3. ♜e5#, 1... ♜e4 2. ♜c5+ ♜:c5 3. ♜b6#. Освобождающие жертвы.

B10. А.Шпаковский. 1. ♜f1! - 2. ♜g2+ ♜f3 3. ♜:f3#, 1... ♜c6 2. ♜b5+ ♜d5
3. ♜c4#, 1... e5 2. ♜:f7+ e6 3. ♜:b7#, 2... ♜c6 3. ♜:e5#, 1... ♜d3 2. ♜:d3+ ♜c6 3. ♜e5#,
1... ♜g3 2. ♜h1+ ♜g2(f3) 3. ♜:g#

B11. Н.Нептаев. 1. ♜h3! - 2. ♜e2+ ♜:e2 3. ♜e3#, 2... ♜:e2 3. ♜d3#, 1... ♜:e5+
2. ♜ef5+! ef5 3. ♜d6#, 1... ♜e5+ 2. ♜gf5+! ef5 3. ♜e3#, 2... ♜e4 3. ♜f3#, 1... ♜c4
2. ♜:e6 - 3. ♜ef5#, 2... ♜:e6 3. ♜:c4#, 2... ♜d3 3. ♜:d3#.

C13. А.Ельцов. 1. $\mathbb{Q}h1!$ - 2. $\mathbb{Q}a1\#$, 1... $\mathbb{Q}e1$ 2. $\mathbb{Q}:e1$ b4 3. $\mathbb{Q}a1+$ $\mathbb{Q}b5$ 4. $\mathbb{Q}1:a5+$ $\mathbb{Q}c4$ 5. $\mathbb{Q}c5\#$, 1... $\mathbb{Q}b4$ 2. $\mathbb{Q}a1+$ $\mathbb{Q}a2$ 3. $\mathbb{Q}d4$ b4 4. $\mathbb{Q}c7-$ 5. $\mathbb{Q}:a5\#$.

C14. М.Костылев. 1. $\mathbb{Q}d7?$ (A) $\mathbb{Q}d3!$ (a) 1. $\mathbb{Q}c1?$ (B) $\mathbb{Q}c4!$ (b) 1. $\mathbb{Q}f6!$ - 2. $\mathbb{Q}d7+$ $\mathbb{Q}e4$ 3. $\mathbb{Q}e5\#$, 1... $\mathbb{Q}d3$ (a) 2. $\mathbb{Q}c1$ (B) $\mathbb{Q}:e2$ 3. $\mathbb{Q}:d3+$ $\mathbb{Q}e4$ 4. $\mathbb{Q}gh4$ $\mathbb{Q}e3$ 5. $\mathbb{Q}:f2+$ $\mathbb{Q}f4$ 6. $\mathbb{Q}fg6\#$, 4... $\mathbb{Q}e3$ 5. $\mathbb{Q}e5+$ $\mathbb{Q}:d3$ 6. $\mathbb{Q}c3\#$, 4... $\mathbb{Q}d4$ 5. $\mathbb{Q}e6+$ $\mathbb{Q}e5$ 6. $\mathbb{Q}:e5\#$, 2... $\mathbb{Q}c2$ 3. $\mathbb{Q}:d3+$ $\mathbb{Q}c4$ 4. $\mathbb{Q}e5+$ $\mathbb{Q}c3$ 5. $\mathbb{Q}c4+$ $\mathbb{Q}d4$ 6. $\mathbb{Q}gh4\#$, 4... $\mathbb{Q}d4$ 5. $\mathbb{Q}d7+$ $\mathbb{Q}e4$ 6. $\mathbb{Q}e5\#$, 1... $\mathbb{Q}c4$ (b) 2. $\mathbb{Q}d7+$ (A) $\mathbb{Q}e4$ 3. $\mathbb{Q}gh4$ fe \mathbb{Q} 4. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}f4$ 5. $\mathbb{Q}fg6+$ $\mathbb{Q}g4$ 6. $\mathbb{Q}f3\#$, 3... fe \mathbb{Q} 4. $\mathbb{Q}e3+$ $\mathbb{Q}e3$ 5. $\mathbb{Q}g3+$ $\mathbb{Q}:f4$ 6. $\mathbb{Q}fg6\#$, 3... $\mathbb{Q}:e2$ 4. $\mathbb{Q}d2+$ $\mathbb{Q}:f4$ 5. $\mathbb{Q}fg6+$ $\mathbb{Q}g4$ 6. $\mathbb{Q}f3\#$.

C15. С. Вокал. 1. $\mathbb{Q}g6+!$ $\mathbb{Q}d5$ 2. $\mathbb{Q}e4+!$ fe (e.p.) 3. $\mathbb{Q}f4+$ (3.c4? bc e.p.!) $\mathbb{Q}e5$ 4. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}d5$ 5. $\mathbb{Q}:b4+$ $\mathbb{Q}e5$ 6. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}d5$ 7. $\mathbb{Q}f4+$ $\mathbb{Q}e5$ 8. $\mathbb{Q}g6+$ $\mathbb{Q}d5$ 9. $\mathbb{Q}c\#$. Логическая комбинация с уничтожением черных пешек, возвратом белого коня и мотивами взятия на проходе.

D10. В. Калашников. 1. $\mathbb{Q}f5!$ 1. $\mathbb{Q}:e8?$ b1 \mathbb{Q} 2. $\mathbb{Q}g8$ $\mathbb{Q}h1+$ 3. $\mathbb{Q}h6$ $\mathbb{Q}:e8=$ 1... $\mathbb{Q}e7+!$ 2. $\mathbb{Q}:e7$ b1 \mathbb{Q} 3. $\mathbb{Q}g8!$ $\mathbb{Q}h1+$ 4. $\mathbb{Q}h6$ $\mathbb{Q}b7+$ 4... $\mathbb{Q}al$ 5. $\mathbb{Q}e7+!$ $\mathbb{Q}:e7$ 6. $\mathbb{Q}g7$ $\mathbb{Q}b1+$ 7. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}b4$ 8. $\mathbb{Q}g8\mathbb{Q}+$ 5. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{Q}e4$ 6. $\mathbb{Q}d3!$ 6. $\mathbb{Q}c6?$ $\mathbb{Q}:g6+=$ 7. $\mathbb{Q}:g6$ = пат, 6... $\mathbb{Q}:d3$ 7. $\mathbb{Q}e7+!$ $\mathbb{Q}:e7$ 8. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}g3$ 9. $\mathbb{Q}g7$ $\mathbb{Q}f6$ 10. $\mathbb{Q}g8\mathbb{Q}+$.

D11. Д. Кейт. 1... $\mathbb{Q}f8!$ 1... $\mathbb{Q}g8+$ 2. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}:g7$ 3. $\mathbb{Q}c5+$ - 2. $\mathbb{Q}b3!$ Ложный след 2. $\mathbb{Q}c3?$ $\mathbb{Q}h2+!$ 3. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}d7!$ 4. $\mathbb{Q}a5$ c5! 5. $\mathbb{Q}e6$ (5. $\mathbb{Q}b2+$, 5. $\mathbb{Q}c4)$ 5... $\mathbb{Q}c8$ 6. $\mathbb{Q}:c5$ $\mathbb{Q}e5!$ 7. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}:c5$ 8. $\mathbb{Q}:a8+$ $\mathbb{Q}b8$ 9. $\mathbb{Q}f5+$ e6 10. $\mathbb{Q}c6+$ $\mathbb{Q}c7=$; 2. $\mathbb{Q}b2?$ $\mathbb{Q}c8$ 3. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}b8=$; 2. $\mathbb{Q}f5?$ $\mathbb{Q}:b7$ 3. $\mathbb{Q}e4+$ c6!= 2... $\mathbb{Q}c8$ 3. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}h2+!$ 4. $\mathbb{Q}a3$ $\mathbb{Q}h1!$ 4... $\mathbb{Q}b8$ 5. $\mathbb{Q}d7+!$ (5. $\mathbb{Q}e6+?$ $\mathbb{Q}d8!$ 6. $\mathbb{Q}d5+$ $\mathbb{Q}d6=$) 5... $\mathbb{Q}:d7$ 6. $\mathbb{Q}g8+$ $\mathbb{Q}f8$ 7. $\mathbb{Q}:f8\#$ 5. $\mathbb{Q}d7+$ 5. $\mathbb{Q}c3?$ $\mathbb{Q}b8!$ 6. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}b6=$; 5. $\mathbb{Q}e6+??$ $\mathbb{Q}:e6$ 6. $\mathbb{Q}d7+$ $\mathbb{Q}b8+$ 5... $\mathbb{Q}d8$ 5... $\mathbb{Q}:d7$ 6. $\mathbb{Q}g8+$ $\mathbb{Q}f8$ 7. $\mathbb{Q}:f8\#$ 6. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b8$ 6... $\mathbb{Q}:d7$ 7. $\mathbb{Q}ce6+$ $\mathbb{Q}c8$ 8. $\mathbb{Q}:c7#$ 7. $\mathbb{Q}g4!!$ Тематический ложный след 7. $\mathbb{Q}f5?$ $\mathbb{Q}b6!$ (7... $e5?$ 8. $\mathbb{Q}ge6+!$ $\mathbb{Q}:e6$ 9. $\mathbb{Q}d2+$ $\mathbb{Q}d4$ 10. $\mathbb{Q}g5+$ $\mathbb{Q}e8$ 11. $\mathbb{Q}g6++-$) 8. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}d6$ 9. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}c6!=$; ложный след 7. $\mathbb{Q}h3?$ $e5!!$ 8. $\mathbb{Q}ge6+$ (8. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}e7$ 9. $\mathbb{Q}f5+$ $\mathbb{Q}e8=$) 8... $\mathbb{Q}:e6$ 9. $\mathbb{Q}d2+!$ $\mathbb{Q}d4!$ 10. $\mathbb{Q}g5+$ $\mathbb{Q}e8$ 11. $\mathbb{Q}h5+$ (11. $\mathbb{Q}g8+$ $\mathbb{Q}e7$ 12. $\mathbb{Q}h7+$ $\mathbb{Q}d6$ 13. $\mathbb{Q}e4+$ $\mathbb{Q}:e4=$) 11... $\mathbb{Q}e7$ 12. $\mathbb{Q}:e5+$ $\mathbb{Q}f7$ 13. $\mathbb{Q}:c7+$ $\mathbb{Q}g6!$ 14. $\mathbb{Q}g3+$ $\mathbb{Q}f7$ 15. $\mathbb{Q}f4+$ $\mathbb{Q}g6=$; ложный след 7. $\mathbb{Q}e6?$ $\mathbb{Q}d1!=$ 7... $\mathbb{Q}b6$ 8. $\mathbb{Q}d3+$ 8. $\mathbb{Q}d4+?$ $\mathbb{Q}d6$ 9. $\mathbb{Q}b2$ $\mathbb{Q}b6=$ 8... $\mathbb{Q}d6$ 9. $\mathbb{Q}f1!$ угрозы 10. $\mathbb{Q}:f8\#$ и 10. $\mathbb{Q}:h1+$ 9. $\mathbb{Q}ge6+?$ $\mathbb{Q}:e6$ 10. $\mathbb{Q}:e6+$ $\mathbb{Q}c8=$ 9... $\mathbb{Q}:f1$ 9... $\mathbb{Q}a6+$ 10. $\mathbb{Q}:ab+-$ 10. $\mathbb{Q}b7\#$ Вариант В: 3... $\mathbb{Q}b8$ 4. $\mathbb{Q}e6+!$ 4. $\mathbb{Q}d7+?$ $\mathbb{Q}:d7+-$ 4... $\mathbb{Q}:e6$ 4... $\mathbb{Q}d8$ 5. $\mathbb{Q}d5++-$ 5. $\mathbb{Q}d7+$ $\mathbb{Q}d8$ 6. $\mathbb{Q}g:e6\#$ Финал "бессмертной партии" А. Андерсен - Л. Кизерицкий, 1851.

D12. С. Нильсен. 1. $\mathbb{Q}g3+$ $\mathbb{Q}h2!$ 1... $\mathbb{Q}g2$ 2. $\mathbb{Q}f4+!+-$ 2. $\mathbb{Q}e4!$ 2. $\mathbb{Q}:e2?$ $\mathbb{Q}h8+$ 3. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}:h3=$; 2. $\mathbb{Q}g5?$ f6! Странный ход, вынуждающий 3. $\mathbb{Q}f3+$, хотя белые сыграли бы так в любом случае (2... $\mathbb{Q}e1$ 3. $\mathbb{Q}f3++-$; 2... $\mathbb{Q}f5$ 3. $\mathbb{Q}f3+$ $\mathbb{Q}g2$ 4. $\mathbb{Q}e1+$ $\mathbb{Q}f2$ 5. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}f3$ 6. $\mathbb{Q}:f5$) 3... $\mathbb{Q}g2$ 4. $\mathbb{Q}e1+$ $\mathbb{Q}f2$ 5. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}f3$ 6. $\mathbb{Q}e1+$ (Нет 6. $\mathbb{Q}f5?$ $\mathbb{Q}h8+-$ результат хода 2... $\mathbb{Q}f6!$) 6... $\mathbb{Q}f2$ 7. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}h8+$ 8. $\mathbb{Q}h5$ $\mathbb{Q}e1$ 9. $\mathbb{Q}f4+$ $\mathbb{Q}e2+$ 10. $\mathbb{Q}:e1$ $\mathbb{Q}:e1=$; 2. $\mathbb{Q}d2?$ $\mathbb{Q}b4+=$ 2... $\mathbb{Q}e1$! Иначе маты 2... $\mathbb{Q}b4$ 3. $\mathbb{Q}:b4$ $\mathbb{Q}e1$ 4. $\mathbb{Q}b2++-$; 2... $\mathbb{Q}f5??$ 3. $\mathbb{Q}:e2\#$ 3. $\mathbb{Q}:e1$ $\mathbb{Q}b4+$ 4. $\mathbb{Q}e4!$ Под связку, иначе ничья по Троцкому 4. $\mathbb{Q}e4?$ $\mathbb{Q}:e4+$ 5. $\mathbb{Q}:e4$ f5! 6. $\mathbb{Q}d2$ f4= 4... $\mathbb{Q}f5$ 5. $\mathbb{Q}e2+$ $\mathbb{Q}h1$ 6. $\mathbb{Q}hf2+$ $\mathbb{Q}g1$ 6... $\mathbb{Q}g2$ 7. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}f3$ 8. $\mathbb{Q}f2+-$ 7. $\mathbb{Q}h3!$ Поле g3 нужно для коня. 7... $\mathbb{Q}:e4$ 8. $\mathbb{Q}h1!!$ пуанта! Логический ложный след 8. $\mathbb{Q}:e4?$ $\mathbb{Q}b3+$ 9. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}b2!$ 10. $\mathbb{Q}:b2=$ пат, пешка e4 ушла с доски. 8... $\mathbb{Q}b3+$ 8... $\mathbb{Q}:h1$ 9. $\mathbb{Q}e1\#$; 8... $\mathbb{Q}f1$ 9. $\mathbb{Q}g3++-$; 8... $\mathbb{Q}b1$ 9. $\mathbb{Q}g3+$ $\mathbb{Q}b2$ 10. $\mathbb{Q}:b2+$ Пата нет!

D13. В. Козырев. 1. $\mathbb{Q}h6+$ $\mathbb{Q}b7$ 2. $\mathbb{Q}b6+$ $\mathbb{Q}c8$ 3. $\mathbb{Q}b8+$ $\mathbb{Q}d7$ 4. $\mathbb{Q}d6+$ $\mathbb{Q}e8$ 5. $a8\mathbb{Q}+$ $\mathbb{Q}:a8$ 6. $\mathbb{Q}b8+$ $\mathbb{Q}f7$ 7. $\mathbb{Q}a7+$ $\mathbb{Q}g6$ 8. $\mathbb{Q}:f5+$ $\mathbb{Q}:f5!$ 9. $\mathbb{Q}:a1?$ $\mathbb{Q}d5+$ 10. $\mathbb{Q}a3$ $\mathbb{Q}d3+$ 11. $\mathbb{Q}b2$ $\mathbb{Q}d4+$ 12. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}e4+$ 13. $\mathbb{Q}a2$ $\mathbb{Q}a4+$ 14. $\mathbb{Q}b2$ $\mathbb{Q}b4+$ 15. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}f4!$ 16. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}e3$ 17. $\mathbb{Q}a7+$ $\mathbb{Q}e2$ 18. $\mathbb{Q}a2+$ $\mathbb{Q}e1+$ позиция №1, 16. $\mathbb{Q}h8$ 16... $\mathbb{Q}b1+$ 17. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}c2+$ 18. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}c1+$ 19. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}f3+$ 20. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}d1+$ 21. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}a4+$ 22. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}b3+$ 23. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}e2+$ 24. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}d1\#$ 9... $\mathbb{Q}b2+$ 10. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}c3+$ 11. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}b3+$ 12. $\mathbb{Q}a6$ $\mathbb{Q}a4+$ 13. $\mathbb{Q}b7$

14. ♜c7! Ложный след 14. ♜c8? ♜:c5+ 15. ♜d7 ♜d4+ 16. ♜c7 ♜e5+ 17. ♜c8 ♜e8+ 18. ♜b7 ♜e4+ 19. ♜a7 ♜d4+ 20. ♜b8 ♜e5+ 21. ♜a7 ♜a4+ 22. ♜b7 ♜b5+ 23. ♜c8 ♜e6 24. ♜a2+ ♜e7 25. ♜a7+ ♜e8+ – позиция №2, зеркальная к позиции №1, 24. ♜a7 ♜f4 25. ♜d8 ♜d3+ 26. ♜c8 ♜c4+ 27. ♜b7 ♜d7+ 14... ♜e5+ 15. ♜d8= 9... ♜b5+ 10. ♜c2 ♜b2+ 11. ♜d1(d3) ♜b3+ 12. ♜e2 ♜c4+ 13. ♜d1! ♜b3+ 14. ♜e2! ♜c2+ 15. ♜e3= 15. ♜f3? ♜d1+ 16. ♜e3 ♜d4#

D14. Б. Илинчич. 1. ♜c7! ♜:c7 2. ♜e8+ ♜h7 3. ♜:e6! ♜h6+! 3... ♜:c2 4. ♜g5+ ♜h6 5. ♜h5# 4. ♜g5 ♜:e6 4... ♜:c2 5. ♜f8+ ♜g8 6. ♜g6+ ♜h7 7. ♜h8# 5. ♜:f5+ ♜g6 6. ♜:e6 ♜c1+ 7. ♜f6! ♜f1+ 8. ♜f5+–

D15. Б. Илинчич. 1. ♜f3! 1.e:f5? ♜h4+ 2. ♜g1 ♜c5+ 3. ♜f2 ♜f2+ 4. ♜h2 ♜h4# 1... ♜c2 2. ♜a1 2. ♜:c2? ♜e1+ 3. ♜h2 ♜d4 4. ♜h3+ ♜g6 5. ♜b2 ♜:f4+ 6.g3 ♜f3+ 7. ♜g2 ♜g1+ 8. ♜f3 ♜f1+ 9. ♜f2 g4+ 10. ♜:g4 ♜f2 11. ♜:f4 ♜g2+ 12. ♜g3 ♜:e4+ 2... ♜c1 ♜+ 3. ♜:c1 ♜:f4 4. ♜:f4 ♜e3 5. ♜f6+! ♜h5 6. ♜g1 ♜h4+ 7. ♜h2 ♜h2+ 8. ♜:h2 ♜g4+ 9. ♜h3! 9. ♜g3? ♜f6 10.e5 ♜e4+ 11. ♜f3 ♜d2+– 9... ♜f6 10.c5! g4+ 11. ♜h2!=

E24. Ю. Горбатенко 1. ♜:e2 ♜c3 2. ♜:c4 ♜:c4#; 1. ♜:f6 ♜a2 2. ♜c6 ♜:c6#. Сравните с P0583219.

E25. М. Гершинский и А. Панкратьев а) 1. ♜:e6 ♜f7!(�e7?) 2. ♜:c4 ♜:c4#; б) 1. ♜:e6 ♜e7!(�f7?) 2. ♜:e3 ♜:e3#. Тема Бальбо, венгерская тема с антидуальным выбором темпохода, аннигиляция пешки e6, деблокирующие жертвы черных фигур. Сравните с P1098876.

E26. В. Мединцев а) 1. ♜c2 ♜:a6 2. ♜:c4 ♜:d7#; б) 1. ♜d2 ♜f3 2. ♜:e3 ♜:d7#.

E27. А. Ивунин а) 1. ♜e7 ♜:d6+ 2. ♜:d6+ ♜g6 3. ♜:e6 ♜c7#; б) 1. ♜:e4 ♜a6 2. ♜:e5 ♜c6 3. ♜d4 ♜b4#; с) 1. ♜c7 ♜:b6 2. ♜:d6 ♜b5+ 3. ♜c6 ♜a7#; д) 1. ♜:c6 ♜:e7 2. ♜:b5 ♜:d7 3. ♜c5 ♜e5#; е) 1. ♜:f6 ♜:e1 2. ♜:f7 ♜:e2 3. ♜:e6 ♜f4#. Синтетический формат решений с модельными матами в форме идеальных близнецов, белых аристократов, эльфов (автор).

E28. В. Мединцев 1... ♜c1 2. ♜:e4 ♜d2 3. ♜e6 ♜g5#; 1... ♜e1 2. ♜:f4 ♜e2 3. ♜g5 ♜e6#. Сравните с P1001640.

E29. Ю. Горбатенко 1.g1=� d3 2. ♜:h3+ ♜:h3 3. ♜b4 ♜d7#; 1.g1=� d4 2. ♜:g3 ♜:g3 3. ♜c6 ♜b3#.

E30. А. Ельцов а) 1.d6 ♜b4 2. ♜d7 ♜d5 3. ♜c6 ♜c4 4. ♜d7 ♜d8#; б) 1. ♜d5 ♜e5 2. ♜d6 ♜b3 3. ♜c5 ♜a4 4.d6 ♜d7#. Сравните с P0576196, P0513126.

E31. А. Ивунин 1... ♜g7 2. ♜c3 f8=� 3. ♜b2 ♜:f6 4. ♜:a1 ♜f1#; 1... ♜h6 2. ♜c5 f8=� 3. ♜b6 ♜c8 4. ♜a7 ♜e3#. Разделённое превращение пешки в тяжёлые фигуры (в многоходовых коопматах – редкость) с модельными матами в форме Неймана и восьмерицы (автор).

E32. Я. Лек 1. ♜be2 ♜d2 2. ♜d3+ ♜c2 3. ♜d6 ♜:d3 4. ♜d5+ ♜c4 5. ♜e6 ♜:d5#. Замещенный Маслар (автор).

G11. Л.Кекели. 1. ♜g8 2. ♜f8 3. ♜e7 4. ♜:d8 5. ♜:e7 6. ♜:e6 7. ♜:d5 8. ♜:d4 9. ♜:e3 10. ♜:f4 11. ♜:g5 12. ♜h6 13.g5 14.g4 15.g3 16.g2 17.g1=� 18. ♜:c5 19. ♜b6 ♜:b6= Мередит, прогулка черного короля, эксцельсиор, слабое превращение, вычищение линии, правильный пат.

Ser-h#(=)n – Серийный кооперативный мат(пат) в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые объявляют мат(пат) черным.

G12. Л.Кекели. 1. ♜d3 2. ♜e4 3. ♜e5 4. ♜f6 5. ♜f7 6. ♜:f8 7. ♜f7 8. ♜f6 9. ♜e5 10. ♜e4 11. ♜d3 12. ♜e4 13. ♜c5 14. ♜:b6 15. ♜a7 16.b5 17.b4 18.b3 19.b2 20.b1=� 21. ♜:g1 22. ♜b1 23. ♜b5 ♜c6# - Мередит, возврат черного короля, эксцельсиор, слабое превращение, разрушение белой батареи.

Transmuting King – король, который, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура, при этом сохраняя свои королевские функции.

G13. А.Стёпочкин. 1. $\mathbb{Q}a8 \mathbb{Q}h8$ 2. $\mathbb{W}b7 \mathbb{W}g7$ 3. $\mathbb{W}h1 \mathbb{W}a1$ 4. $\mathbb{Q}g2 \mathbb{Q}f3$ 5. $gf \mathbb{Q}b2 =$

G14. В.Нефёдов. а) 1. $\mathbb{W}:e2 \mathbb{B}h6[+w \mathbb{Q}e3]$ 2. $\mathbb{W}:e3 \mathbb{B}e6[+w \mathbb{Q}b3]#$

б) 1. $\mathbb{W}:h5 \mathbb{Q}d1[+w \mathbb{Q}g4]$ 2. $\mathbb{W}:g4 \mathbb{Q}b3[+w \mathbb{B}e6]#$ - Зилахи с двукратным взятием одной и той же фигуры в каждом близнецце, ОДТ, правильные маты.

Parraîn Circe – Сбитая фигура не снимается с доски, а остается на поле взятия в неявном виде, после чего геометрически повторяет следующий ход своей фигуры и вновь становится на доску. Если при этом она выйдет за пределы доски, или станет на занятное другой фигурой поле, то она все-таки снимается с доски.

G15. А.Шпаковский. 1... $\mathbb{Q}c6!$ 2. $\mathbb{B}b3=b \mathbb{Q}g2=w$ 3. $\mathbb{Q}7e4=b!$ $\mathbb{Q}g5=w$ 4. $\mathbb{Q}:h3+$ $\mathbb{B}:h3#$, 1... $\mathbb{Q}g6!$ 2. $\mathbb{Q}g3 h2=w!$ 3. $\mathbb{Q}h4 \mathbb{Q}f4$ 4. $\mathbb{B}:f2+\mathbb{Q}:f2#$.

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые (при нецелом количестве ходов решения начинают черные) и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

AntiAndernach Chess – Любая фигура (кроме короля), совершая ход без взятия, меняет цвет.

Conditions From Ply=n – Сказочное правило действует только после n-го полухода решения.