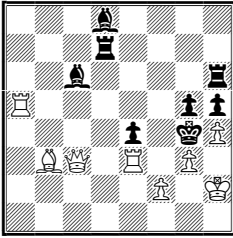
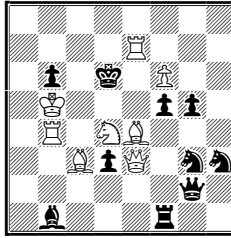


A20. В. Бутырский
Дзержинск



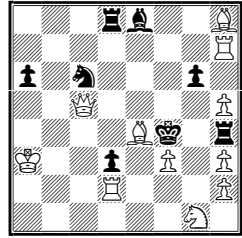
#2 8+8

A21. Й. Бурда
Словакия



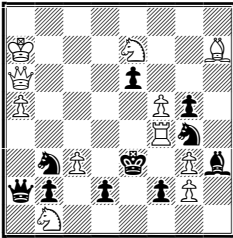
#2 8+10

A22. В. Зуев
Нальчик



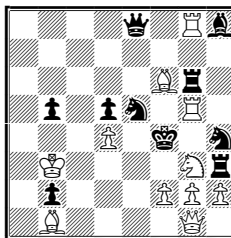
#2 11+8

A23. Г. Малейка
Германия



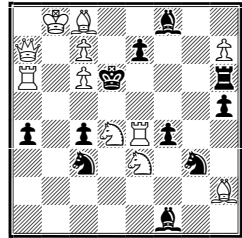
#2 11+10

A24. Н. Нептаев
Балашов



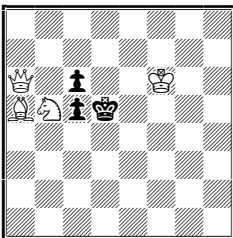
#2 11+10

A25. П. Новицкий,
В. Марковций (Украина)



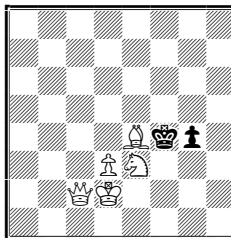
#2 11+11

B18. В. Кожакин
Магадан



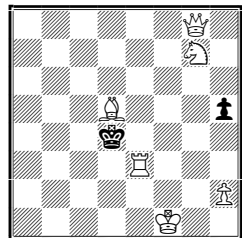
#3 b) ♖a5→ ♘b5 4+3

B19. В. Кожакин
Магадан



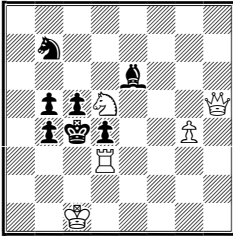
#3 b) ♘e4→d4 5+2

B20. П. Петрашинович
Сербия



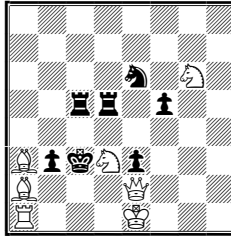
#3 6+2

B21. Н. Кравцов
Сухой Донец



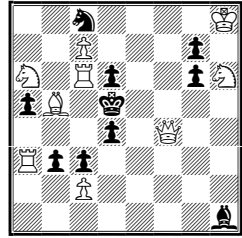
#3 5+7

B22. А. Шпаковский
Москва



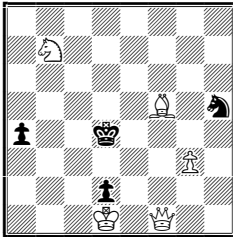
#3 7+7

B23. С. Хачатуров
Мурманск



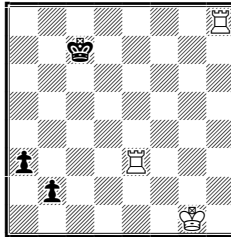
#3 9+10

C21. П. Петрашинович
Сербия



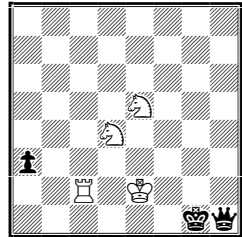
#4 5+4

D24. П. Киряков
Красноярск



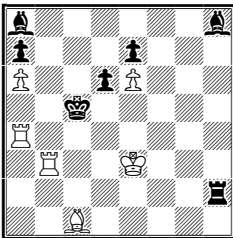
+ 3+3

D25. П. Круг и М. Гарсиа
Австрия-Аргентина



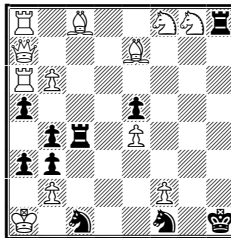
+ 4+3

D26. М. Кройтор
Молдова



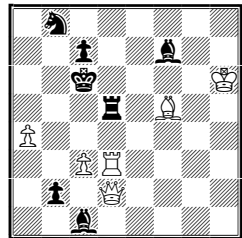
+ 6+7

D27. В. Тарасюк
Украина



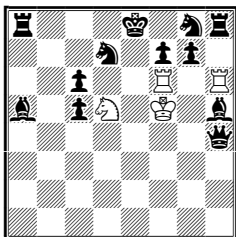
= 12+10

E56. К. Чифле
Турция



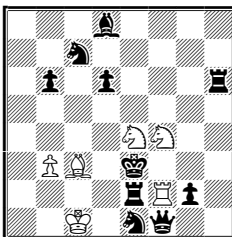
h#2 b) Δ a4→a5 6+7

Е57. А. Костюков
Москва



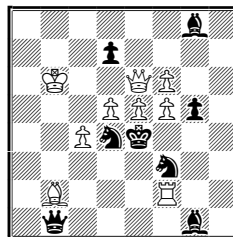
h#2 3 решения 4+12

Е58. А. Панкратьев
Хабаровск



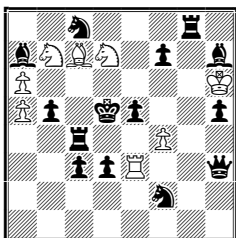
h#2 см. текст 6+10

Е59. К. Велиханов
Азербайджан



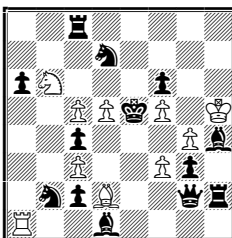
h#2 4 решения 9+8

Е60. В. Чепижный
Москва



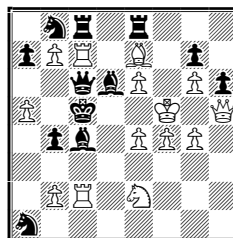
h#2 3 решения 8+14

Е61. Г. Игнатенко
Таганрог



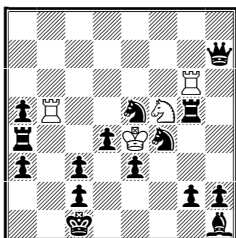
h#2 4 решения 10+13

**Е62. А. Панкратьев,
Е. Гаврылив**
Россия-Украина



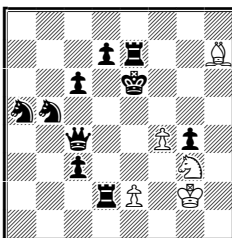
h#2 3 решения 14+12

Е63. М. Витцтум
Израиль



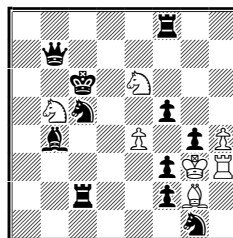
h#2.5 2 реш. 4+15

Е64. А. Скрипник
Владивосток



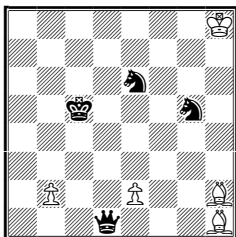
h#3 3 решения 5+10

**Е65. М. Гершинский,
А. Панкратьев**
Украина-Россия



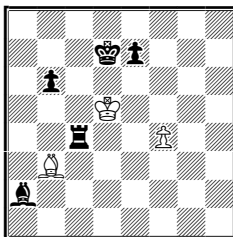
h#3 2 решения 7+11

E66. М. Белый
Чехия



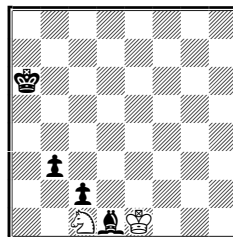
h#3.5 b) ♖g5→e7 5+4

E67. В. Турмасов
Санкт-Петербург



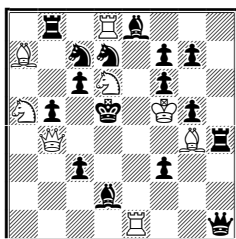
h#4 2 решения 3+5

E68. В. Палюёнис
Литва



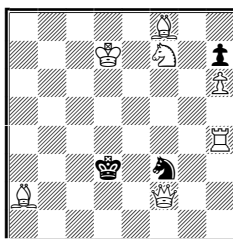
h#6 2 решения 2+4

F16. Ф. Рихтер
Германия



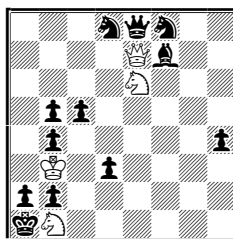
s#3 8+16

F17. Й. Холубец
Словакия



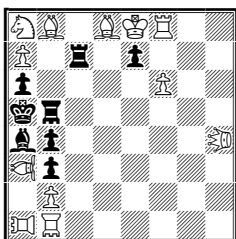
s#9 7+3

**G34. И. Верещагин и
А. Фролкин**
Россия-Украина



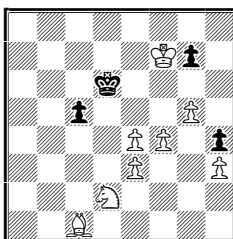
hs=2 b) ♔e8→h8 4+12
c) – ♖b1

G35. М. Чернушко
Россия



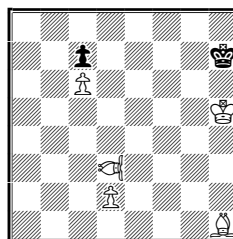
s#4 12+8
a1: Contra Rook Hopper;
a3: Contra Bishop Hopper;
h4: Contra Grasshopper;
b1, b5: Rook Hopper

G36. Л. Кекели
Словакия



Ser-h=16 8+4

G37. Л. Кекели
Словакия



Pser-h#20 5+2
Transmuting Kings
d3: Alfил

РЕШЕНИЯ
«ШК» № 150 – 2019

A20. В. Бутырский. 1. ♖e5? – 2. ♜f5#, 1... ♗f7! 1. ♖c2? – 2. ♖e2#, 1... ♜d2!

1. ♖f6! 1... ♜:f6 2. ♜:g5#, 1... ♜:f6 2. ♜e6#, 1... ♜d5 2. ♜:d4#, 1... ♜d5 2. ♜d1#. Синтез перекрытий Новотного и Гримшоу (ПМ).

A21. Й. Бурда. 1. ♁f3! – 2. ♖:b6, ♗d4, ♜d4, ♜e5# (ABCD),

1... ♖b2, 2. ♖:b6, ♗d4#(AB), 1... ♁:e4, f:e4 2. ♗d4, ♜d4#(BC), 1... ♖f2, ♗g1 2. ♜d4, ♜e5#(CD), 1... ♖a2, ♜a2, ♁e2, ♁f4 2. ♜e5, ♖:b6#(DA) (1. ♁~? 1... ♖:e4). Тема Броджи (автор).

A12. В. Зуев. 1. ♜e2?(A) – 2. ♖e3#, 1... ♜d4 2. ♖e5# (2. ♜e5+? ♜g5!), 1...d3:e2 2. ♁:e2#, 1... ♜d4! 1. ♜g2?(B) – 2. ♖g5#, 1... ♜e5 2. ♜:e5# (2. ♖:e5+? ♜e3!), 1... ♜:h5 2. ♜g4#, 1... ♜d5!

1. ♖c1! – 2. ♜:d3#, 1... ♜e3 2. e2#(A), 1... ♜g5 2. g2#(B). Перемена функций ходов с эхо игрой, каприз (автор).

A23. Г. Малейка. 1.f:e6! – 2. ♖d3, ♜e4, ♜f3, ♜d5, ♁f5# (ABCDE),

1... ♜d4 2. ♖d3, ♜e4# (AB), 1... ♁f6 2. ♖d3, ♜f3# (AC), 1...g:f4 2. ♖d3, ♜d5# (AD), 1... ♜:g2 2. ♖d3, ♁f5# (AE), 1... ♖:a5 2. ♜e4, ♜f3# (BC), 1... ♜e5 2. ♜e4, ♜d5# (BD), 1...d1 ♖ 2. ♜e4, ♁f5# (BE), 1... ♖:b1 2. ♜f3, ♜d5# (CD), 1... ♜c5 2. ♜f3, ♁f5# (CE), 1...f1 ♖ 2. ♜d5, ♁f5#(DE) (1.f6? – 2. ♖d3, ♜e4, ♜f3#, 1...f1 ♖!). 10-и вариантное циклическое попарное чередование 5-и матов угрозы. Очень масштабно (ПМ).

A24. Н. Нептаев. 1.f3? – 2. ♜h5, ♁e2#(AB), 1... ♜:g3 2.h:g3#, 1... ♜:f6!

1. ♖d1! – 2. ♖d2#, 1... ♁e~ 2. ♖g4#, 1... ♁ef3! 2. ♜h5#(A), 1... ♜h~ 2. ♜f5#, 1... ♜hf3! 2. ♁e2#(B), 1... ♜:g5 2. ♜:g5#, 1... ♜:g3+ 2.h:g3#. Трансформация матов 2-й угрозы в варианты игры на уточняющие ходы черных (на 1 поле) в решении. Тема 7 WCCT (автор).

A25. П. Новицкий, В. Марковский.

1... ♁c~ 2. ♁b5#(A), 1... ♁c:e4!(a), 1... ♁g~ 2. ♁df5#(B), 1... ♁g:e4!(b), 1.h8 ♖? – 2. ♖e5#, 1... ♁c:e4(a) 2. ♁b5#(A), 1... ♁g:e4(b) 2. ♁df5#(B) (1... ♜:h8, ♜g7, e6 2. ♜e6, ♖d8, ♖f8#), 1... ♜f6! 1. ♜a5? – 2. ♖c5#, 1... ♁c:e4(a) 2. ♜d5#, 1... ♁g:e4(b) 2. ♁ef5#, 1... ♁b5! 1. ♁e6! – 2. ♖c5#, 1... ♁c:e4(a) 2. ♖d4#, 1... ♁g:e4(b) 2. ♜:f4# (1... ♜:e6 2. ♜:e6#).

Вторичный Домбровский, 3x2 по Загоруйко (авторы).

B18. В. Кожакин. а) 1. ♜f5? cb5 2. ♖e6+ ♜d4 3. ♖e4#, 1...c4 2. ♜b4 cb5 3. ♖d6#, 2...c3 3. ♖a2#, 1... ♜c4! 1. ♁d6! c4 2. ♖:c4+ ♜d6 3. ♖d4#, 1... ♜d4 2. ♜d2 - 3. ♖c4#, 2... ♜d5 3. ♖d3#, б) 1. ♜f1? ♜e4! 1. ♜d3? ♜d4! 1. ♜b3? ♜e4! 1. ♜e2! ♜e4 2. ♖d3+ ♜f4 3. ♖f3#, 1...c4 2. ♖:c4+ ♜d6 3. ♖:c6#. Перемена игры на ходы пешек.

B19. В. Кожакин. а) 1. ♖c8? ♜g5 2. ♖f5+ ♜h4 3. ♖:g4#, 2... ♜h6 3. ♖g6#, 1... ♜e5! 1. ♖c6! – zz; 1... ♜g5 2. ♁g2 - 3. ♖g6#, 1... ♜g3 2. ♖h6 ♜f2 3. ♖h2#, 1... ♜e5 2. ♁d5 - 3. ♖f6#, 2... ♜d4 3. ♖c3#, б) 1. ♜f6? ♜g3 2. ♜e1 ♜h3 3. ♖g2#, 2... ♜f~ 3. ♖f2#, 1... ♜f3! 1. ♖c7+? ♜f3 2. ♜e1 g3 3. ♖f7#, 1... ♜g5! 1. ♖c6? ♜g5! 1. ♖c8! - 2. ♖:g4#, 1... ♜f3 2. ♖:g4+ ♜f2 3. ♖g2#, 1... ♜g3 2. ♖:g4+ ♜~ 2 3. ♖g2#, 1... ♜g5 2. ♖f5+ ♜h4 3. ♖:g4#, 2... ♜h6 3. ♁:g4#. Перемена игры на ходы черного короля.

B20. П. Петрашинович. 1. ♖a8? - 2. ♁f5+ ♜c5 3. ♖a5#, 1... ♜c5 2. ♁e6+ ♜~ 3. ♜b3#, 2... ♜d6 3. ♖d8#, 1... ♜:e3! 1. ♜d3+? ♜c5 2. ♖b8 h4 3. ♁e6#, 1... ♜e5 2. ♖e6+ ♜f4 3. ♖f5#, 1... ♜:d3! 1. ♖c8! - 2. ♁e6+ ♜:d5 3. ♖c5#, 2... ♜:e3 3. ♖c3#, 1... ♜:d5 2. ♜d3+ ♜e~ 3. ♖f5#, 1... ♜:e3 2. ♖c3+ ♜f4 3. ♖g3#. Пассивные жертвы белых фигур, перемена функций ходов белых фигур.

B21. Н. Кравцов. 1. ♖h1! - 2. ♁b6+ (A) ♜:d3 (a) 3. ♖f3# (B), 1... ♜:d3 (a) 2. ♖f3+ (B) ♜c4 3. ♁b6# (A), 1...b3 (b) 2. ♜c3+! (C) dc3 3. ♖e4# (D), 1... ♜:g4 2. ♖e4 (D) - 3. ♁e3(b6)!, 2...b3 (b) 3. ♜c3# (C), 1... ♜:d5 2. ♖d1 b3/♜~ 3. ♖:b3#, 2... ♁a5 3. ♖c2#. Чередование белых и черных ходов в двух вариантах, жертвы белых фигур. В

дополнительном варианте тема Линкольна – один и тот же мат на разные защиты черных (автор).

B22. А.Шпаковский. 1.О-О-О! - 2.♙c2+ (A) bc2 3.♜b2# (B), 2...♙d4 3.♜d~#, 1...♞b5 2.♜b2+ (B) ♙c4 3.♙c2# (A), 1...♜d4 2.♙e1+ ♙c4 3.♙b4#, 1...♜d4+! 2.♜:c5+ ♙c3 3.♜a4#. Вступление рокировкой, угроза с активной жертвой ферзя и батарейным матом с абсолютно безразличным ходом вскрывающей фигуры, мат со связкой, блокирование, две пары вариантов (чередование вторых-третьих ходов и защита на одном поле), московская форма без белых пешек (автор).

B23. С.Хачатуров. 1.♞a1! - 2.♞e1 - 3.♙g5/♙f7# (A/B), 2...d3 3.♙c4#, 2...♜e4 3.♙:e4#, 1...♜f3 2.♙g5+ (A) ♙e4 3.♜d3#, 2...♙e6 3.♜c5#, 1...♜e4 2.♙f7+ (B) ♙e5 3.♜g4#, 1...♙e6 2.♜c5+ ♙d5 3.♙g5# (A), 2...♙e7 3.♙f7# (B). Тема Руденко, блокирования.

C21. П.Петрашинович. 1...♙d5 2.♙b5+ ♙d4 3.♙c5#, 1.♙b5? ♙e3! 1.♜c2! - 2.♙d3+ ♙e5 3.♙d6#, 1...♜f4 2.♙:f4+ ♙c3 3.♙e5+ ♙~4 4.♙c5#, 1...♙d5 2.♙a6 - 3.♙d6+ ♙c4 4.♙c5#, 2...♙d4 3.♙d3+ ♙e5 4.♙d6#, 1...♙c3 2.♙b5 - 3.♙e5+ ♙~4 4.♙c5#, 1...♙e3 2.♙e2+ ♙d4 3.♙d3+ ♙e5 4.♙d6#.

D24. П. Киряков. 1.♞e7+ ♙d6 2.♞e1 a2 3.♞d8+ ♙c5 4.♞dd1 ♙c4 5.♞f1! "Очевидное" приближение короля не приносит белым выгод 5.♙f2? ♙c3 6.♙e3 ♙c2= 5...♙c3 6.♞de1! ♙c2 7.♞e2+ Именно этой ладьей! 7.♞f2+? ♙c3 8.♞f3+ ♙d2! 9.♞ff1 ♙c2 возвращает нас к позиции после 6...♙c2 7...♙c3 8.♞e3+ ♙d4 В случае 8...♙d2 выигрыш достигается "ударом" слева с выигрышем "новорожденного" ферзя 9.♞a3! b1♙ 10.♞:a2+! ♙:a2 11.♞f2+- 9.♞ee1! 3-ходовым маневром ладьи по вертикали "е" белые выиграли темп для приближения короля. 9...♙c3 10.♙g2 10.♙f2? ♙c2 = 10...♙c2 11.♞e2+ ♙c3 12.♞e3+ ♙d4 13.♞ee1 ♙c3 14.♙f3 ♙c2 15.♞e2+ ♙c3 16.♞e3+ ♙d4 17.♞ee1! Маневр повторился 3 раза! 17...♙c3 18.♙e4+- Белый король "подключился" к игре, и остальное несложно, например: 18...♙c2 19.♞f2+ ♙b3 20.♞f3+ ♙b4 21.♞ff1! ♙c3 22.♙d5 +- (комментарий автора).

D25. П. Круг и М. Гарсиа. 1.♜ef3+! 1.♞c1+? ♙g2!= 1...♙g2 2.♙e3+ A) 2...♙g3 3.♜h2+ ♙g2 3...♙g4 4.♜c4+ ♙f5 5.♜g3+- 4.♞d2! цугцванг, 4.♞a2? ♙h3!= 4...a2 4...♙h6+ 5.♜f4+ ♙g3 6.♞g2# 5.♞:a2 ♙h8! 6.♜c3+! 6.♜f4+? ♙h1!= 6...♙g3 6...♙h1 7.♞a1+ ♙g2 8.♞g1+ ♙h3 9.♞h1+ 7.♜e4+ ♙g4 8.♞g2+ ♙f5 8...♙h5 9.♞h2+- 9.♜d4+ ♙e5 10.♞g5# B) 2...♙h3 3.♞c5! ♙b1 4.♞h5+ ♙g2 5.♞g5+ ♙h3 5...♙h1 6.♙f2 ♙b2+ 7.♜e2 ♙b6+ 8.♙f1 ♙b1+ 9.♜e1+- 6.♜g1+ ♙h2 6...♙h4 7.♜df3# 7.♜ge2 ♙h3 7...♙b6 8.♙f2 ♙f6+ 9.♜f3+- 8.♜f4+ ♙h4 9.♜f3# Доминация, вилка, линейные удары и маты.

D26. М. Кройтор. 1.♞b7! ♜:b7 1...♜g7 2.♙e4 ♞h4+ 3.♜f4 ♜e5 4.♙f5 ♜:b7 5.a:b7 ♞h8 6.♜g5 ♞b8 7.♞:a7+-; 1...♞h3+ 2.♙e4 ♞h4+ 3.♜f4 ♜e5 4.♙f5 ♜:b7 5.a:b7 ♞h8 6.♜g5 ♞f8+ 7.♙g6 ♞b8 8.♜:e7 ♞:b7 9.♜f8+- 2.a:b7 ♞h3+ 3.♙e4 ♞b3 4.♜a3+! 4.b8♙? d5+ 5.♙f5 ♞:b8= 4...♙c6 5.b8♜+! ♞:b8 5...♙b5 6.♞:a7 ♙b6 7.♞a4 ♙b5 8.♞a8 ♞b1 9.♜d7+- 6.♞c4+ ♙b7 7.♞b4+ ♙c8 8.♞:b8+ ♙:b8 9.♜:d6+! ♙c8 10.♜:e7 a5 11.♙f5 ♜d4 11...♜c3 12.♙g6 ♜e1 13.♜f6(g5) ♜b4 14.♜c3(d2)!+- 12.♙g6 ♜f2 13.♜b4! a:b4 14.e7 ♙d7 15.♙f7+-

D27. В. Тарасюк. Подавляющее материальное превосходство белых нелегко реализовать: слишком сильны матовые угрозы чёрных. 1.♙d7! Проигрывает похожее 1.♙c7? ♜d3! 2.♙:c4 a:b2+ 3.♙b1 ♜d2# 1...♜d3! 2.♙:d3 ♞c1+ 3.♙b1 ♞:b1+ 4.♙:b1 a2+ 5.♙a1 ♜e3! Вновь угрожая матом. 6.f:e3 Авантюрно 6.b7? ♜c2# 6...♙g2! Чёрные настойчивы в своей цели: белым теперь грозит мат от другой ладьи, «мирно» стоящей в противоположном углу. Слабее 6...♞:g8 7.♜g6! ♞:g6 8.♜g4! ♞:g4 9.♞h8+- 7.♜h7! Начало спасительного плана белых с парадоксальной отдачей материала. Плохо опять 7.b7? ♞h1# 7...♞:h7 8.♜h6! ♞:h6 9.♜h3+!! Кульминационный пункт в

комбинации белых! Оказывается тематически ложно более очевидный сброс материала 9. ♖h4? ♖:h4? 10. ♖h3+! ♖:h3 11. ♖g8+ ♗f2 12. ♖g1!= смотри решение. Но чёрные начеку: 9... ♖c6! 10.b7 ♖c1# 9... ♖:h3 10. ♖g8+ ♗f2 11. ♖h4+! ♖:h4 12. ♖g1! Первая жертва ладьи даёт белым важную передышку. 12... ♗:g1 13.b7 Время терять нельзя – пешка должна идти вперед! 13... ♗f2 Не выручает чёрных 13... ♖h1 14. ♖h6! ♖:h6 15.b8 ♗ ♖h1 16. ♗h8! ♖:h8= пат. 14. ♖f6+ ♗e2 15. ♖f1! ♗:f1 16.b8 ♗ ♖h1 17. ♗h8! ♖:h8= Белые спасаются патом, а последней жертвой ферзя возвращают чёрную ладью на «место в угол», на первоначальное поле. На жертвы двух чёрных коней белые отвечают пожертвованием семи своих фигур: ферзя, а также по паре коней, слонов и ладьей (комментарий автора).

E56. К. Чепле а) 1. ♖:f5 ♗g5 2. ♖f4 ♗b5#; б) 1. ♖:d3 ♖e6 2. ♖e3 ♗d5#. Сравните с P1242108.

E57. А. Костюков 1.c:d5 ♖b6 2.0-0-0 ♖hc6#; 1. ♖:h6+ ♖:h6 2. ♗f8 ♖:h8#; 1. ♖g:f6 ♖:h5! 2.0-0 ♖e7#. Циклический Зилахи с чёрными рокировками (автор).

E58. А. Панкратьев а) 1. ♖e6 ♖f6 2. ♖e4 ♖g4#; б) - ♖h6 1.d5 ♖a5 2.d:e4 ♖:b6#; c=b) - ♖c7 1. ♗:f2 ♖c5 2. ♖f3 ♖d5#; d=c) - ♖e4 1. ♗:f2 ♖:e1+ 2. ♗:e1 ♖d3#; e=d) - ♖f4 1. ♗d3 ♖d4 2. ♖e4 ♖d2#.

E59. К. Велиханов 1. ♖:f5(a) ♗:f5(A)+ 2. ♗e3 ♗:f3#; 1. ♖:e5(b) ♗:e5(B)+ 2. ♗d3 ♗:d4#; 1. ♖h2 ♖:f3 2. ♖:f5(a) ♗:f5(A)#; 1. ♗d3 ♖:d4 2. ♖:e5(b) ♗:e5(B)#. Активные и пассивные жертвы черных коней, чередование полей, чередование 1-х и 2-х ходов сторон (автор).

E60. В. Чепижный 1. ♖:e3 (♗d4?) ♖f6+ 2. ♗d4 ♖:e5#; 1. ♖:c7 (♗c6?) ♖:d3+ 2. ♗c6 ♖:e5#; 1. ♗:d7 (♗e6?) ♖d8 2. ♗e6 ♖:e5#. Пассивный циклический Зилахи. Циклическая перемена функций белых фигур. Однородные антидуали (автор). Сравните с P0520160.

E61. Г. Игнатенко 1. ♖:f3 ♖f1 2. ♖e4 ♖f4#; 1. ♗:d2 ♖:d1 2. ♗f4 ♖:d7#; 1. ♖:b6 ♖:a6 2. ♖:d5 ♖e6#; 1. ♖:c5 ♖a5 2. ♖:d5 ♖:d5#. Аннигиляция с образованием свободного поля у чёрного короля. Засадные ходы белой ладьи (автор). Сравните с P1293953.

E62. А. Панкратьев, Е. Гаврылив 1. ♖:c7 ♖d4 2. ♗:e4+ ♗:e4#; 1. ♖:c2 b3 2. ♖:e6+ ♗:e6#; 1. ♖:e7 b:c8=♖ 2. ♖:f4 ♗:f4#.

E63. М. Витцум 1... ♖d6 2. ♖fg6 ♖:d4 3. ♖c4 ♖e2#; 1... ♖:e3 2. ♖f5 ♖:g2 3. ♖f3 ♖:c2#.

E64. А. Скрипник 1. ♗d5 ♖e4+ 2. ♗d4 ♖f3 3.c5 ♖f5#; 1. ♖d5 e4 2. ♖d6 e5 3. ♖f7 ♖f5#; 1. ♗d5+ ♖e4 2. ♖c4 ♖g6 3. ♖e5 f5#.

E65. М. Гершинский, А. Панкратьев 1.f:g2 ♗:g2 2. ♖d7 ♖b3 3. ♖d6 ♖bd4#; 1.g:h3 ♖:h3 2. ♖a5 ♖:f5 3. ♖b6 ♖ed4#. Сравните с: P1257430, P0576483.

E66. М. Белый а) 1. ... b3 2. ♖f3 e:f3 3. ♗d6 ♖g1+ 4. ♗d5 f4#; б) 1. ... e3 2. ♖f4 e:f4 3. ♗d7 b4+ 4. ♗d6 f5#. Сравните с: P1182647.

E67. В. Турмасов 1. ♖c5+ ♗d4 2. ♖e5 ♖d1 3. ♖f7 f:e5 4. ♗e6 ♖g4#; 1. ♖:f4 ♖c4 2. ♗e8 ♗c6 3. ♖f8 ♖b5 4. ♖f7 ♗c7#.

E68. В. Палюлёнис 1. ♗b5 ♖:b3 2.c1=♖ ♖a1 3. ♖a4 ♗d2 4. ♖b3+ ♗c2 5. ♗b4 ♗b1 6. ♗a3 ♖c2#; 1.b2 ♖d3 2.c1=♖ ♗:d1 3. ♖e3 ♗c2 4. ♖a7 ♗b3 5.b1=♖+ ♗a4 6. ♖b6 ♖c5#. Сравните с: P1097161, P0501139.

F16. Ф. Рихтер. 1. ♖c8! - 2. ♖e5+ f:e5 3. ♖:d7+ ♖:d7#, 1... ♖f4 2. ♖:f3+ ♗:f3 3. ♗d6+ ♖:d6#, 1... ♖h6 2. ♗c4+ b:c4 3. ♖:f3+ ♗:f3#, 1... ♖e6 2. ♖:d7+ ♖:d7 3. ♗d4+ ♖:d4#.

F17. Й. Холубец. 1. ♖h3! zz 1... ♗c3 2. ♗e6 ♗d3 3. ♗f5 ♗c3 4. ♖g4 ♗d3 5. ♖:f3+ ♗e4 6. ♗h4 ♗d4 7. ♖g3 ♗e4 8. ♗h5+ ♗f5 9. ♖g6 h:g6#, 1... ♗e4 2. ♗:f3+ ♗d4 3. ♗g3 ♗e4 4. ♗e6 ♗d4 5. ♗f6 ♗e4 6. ♗g5 ♗d4 7. ♗h5 ♗e4 8. ♖h4+ ♗f5 9. ♗g6+ h:g6#.

G34. И. Верещагин и А. Фролкин. 1. ♖:d8 a:b1=♚ 2. ♗a8+ ♕:a8=, 1. ♜:h4 ♘:b1 2. ♗h1+ ♕:h1=, 1. ♗:f8 b1=♘ 2. ♗h8+ ♕:h8=.

hs=n – Кооперативно-обратный пат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный пат в один ход.

G35. М. Чернушко. 1. ♖d6! zz 1...e5 2. ♗g3 e4 3. ♗f2 e3 4. ♗c5+ ♘d5#, 1...e:d6 2. ♗c1 d5 3. ♘d1 d4 4. ♘d5+ ♘e5#, 1...e6 2. ♗d1 e5 3. ♘e1 e4 4. ♘e5+ ♘f5#, 1...e:f6 2. ♗e1 f5 3. ♘f1 f4 4. ♘f5+ ♘g5#

Rook Hopper (Ладейный сверчок) – Ходит и бьет по линиям ладьи, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

Contra Rook Hopper (Контр ладейный сверчок) - Ходит и бьет по линиям ладьи, перепрыгивая через стоящую непосредственно рядом с ним любую фигуру, и останавливается на любом за этой фигурой поле.

Contra Bishop Hopper (Контр слоновый сверчок) - Ходит и бьет по линиям слона, перепрыгивая через стоящую непосредственно рядом с ним любую фигуру, и останавливается на любом за этой фигурой поле.

Contra Grasshopper (Контр сверчок) - Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через стоящую непосредственно рядом с ним любую фигуру, и останавливается на любом за этой фигурой поле.

G36. Л.Кекели. 1. ♘c6 2. ♘b5 3. ♘b4 4. ♘c3 5. ♘d3 6. ♘:e3 7. ♘:f4 8. ♘:g5 9. ♘h5 10.g5 11.g4 12.g3 13.g2 14.g1=♗ 15. ♗d4 16. ♗c4+ ♘:c4 =- Мередит, длинный маршрут черного короля, вычищение линии, эксцельсиор, правильный пат.

Ser-h=n – Серийный кооперативный пат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят пат черным.

G37. Л.Кекели. 1. ♘g7 2. ♘f6 3. ♘e5 4. ♘f4 5. ♘g3 6. ♘h2 7. ♘:h1 8. ♘g2 9. ♘f3 10. ♘e4 11. ♘d5 12. ♘:c6 13. ♘d7 14.c5 15.c4 16.c3 17.c:d2 18.d1=♘+ ♘g6 19.♘a4 20.♘b5 ♗f5 #- Миниатюра. Эксцельсиор, слабое превращение.

Pser-h#n – Парирующий серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят мат черному королю. Если в процессе решения возникает шах белому королю, то белые должны его парировать.

Transmuting King – король, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура при этом сохраняя свои королевские функции.

Alfil (Алфил) – (2:2)-прыгун.