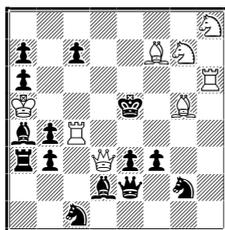


**Юбилейный конкурс
«Виктор Чепижный – 90» (2024)
Раздел задач на обратный мат (S#)**

С Виктором Ивановичем Чепижным я встречался всего один раз. Было это в 2003 году на Московском конгрессе по шахматной композиции, даже рискнул участвовать в тематическом конкурсе двухходовок, который присуждал Виктор Иванович. В дальнейшем мы составили несколько совместных задач, но это были трёхходовки и кооперативки. А вот совместных задач на обратный мат у нас нет. Может пока? Как Вы считаете, Виктор Иванович?

С огромным удовольствием согласился судить данный раздел в Юбилейном конкурсе. Ожидал много прекрасных композиций разных направлений, что и произошло. Авторы прислали 32 задачи на обратный мат, в большинстве очень высокого качества. Предлагается следующее распределение отличий:

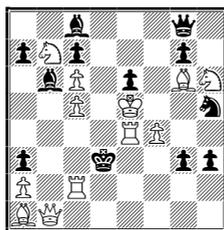
F24. А.Кузовков
(Россия)
1 приз



S#5

8+14

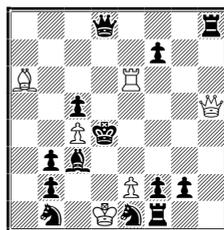
F8. А.Феоктистов
(Россия)
2 приз



S#7

12+12

F30. В.Тура
(Польша)
3 приз



S#2

6+13

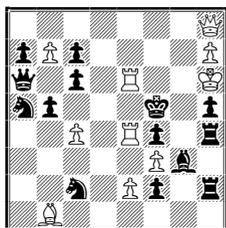
F24. 1. ♖g8! ~ 2. ♜d6+! cd 3. ♜f7+! (A) (3. ♜g6+, ♜e6+? ~ B,C) ♜d5 4. ♜d8+ ♜e5 5. ♜c6+ ♜:c6#, 1...c6 2. ♜d5+! cd 3. ♜g6+! (B) (3. ♜e6+?, ♜f7+? ~ C,A) ♜d6 4. ♜f8+ ♜e5 5. ♜d7+ ♜:d7#, 1...c5 2. ♜d4+! cd 3. ♜e6+! (C) (3. ♜f7+?, ♜g6+? ~ A,B) ♜d5 4. ♜e7+ ♜d6 5. ♜e8+ ♜:e8#. Чудесная задача! В трёх вариантах белый ферзь упрямо жертвуется под чёрную пешку «с», после чего у белых есть три возможности образовать батарею (которая потом сыграет). Все матующие ходы разные. Автор обошёлся без белых пешек, такие композиции обладают особым очарованием!

F8. 1... ♖a5 2. ♜b2+! ♜c3 3. ♜c4+! ♜:c4 4. ♜d3+! (dFML) ♜c3 (swb) 5. ♜c1+(A) ♜:d3 (swb) 6. ♜c2+ (dFML) ♜e3 7. ♜c3+ (dFML) ♜:c3#, 1. ♜d4! ~ 2. ♜b2+! ♜c4 3. ♜c1+! (A) (3. ♜a5+?) ♜d3 (swb) 4. ♜d2+ ♜c4 (swb) 5. ♜a5+! ♜:a5 6. ♜c3+ ♜:c5 7. ♜d6+ cd#, 1... ♖a5! (Umnov-2) 2. ♜h2+!! ♜c4 3. ♜f2+! ♜c3 4. ♜c1+ (A) ♜d3 (swb) 5. ♜4e2+! ♜:e2 6. ♜:g3+ ♜f3 7. ♜c3+ (dFML) ♜:c3#, 1... ♜f6 2. ♜f2+! ♜c4 3. ♜f1+ ♜b4 4. ♜c3+ ♜:c3 5. ♜a1+! (dFML) ♜d3 (swb) 6. ♜d4+ (dFML) ♜e3 7. ♜g4+ ♜:g4#, 1... ♜d8 2. ♜b5+! ♜:c2 3. ♜e1+! ♜d2 4. ♜c3+ ♜:c3 5. ♜b3+ ♜d2 (swb) 6. ♜d1+ ♜c3 (swb) 7. ♜d4+ (dFML) ♜:d4#. *Примечание для задач F28 и F20: серия возвратных ходов (swb-switchback-возврат) чёрного короля во всех вариантах. dFML – delayed (отложенный) FML («ушёл-пришёл»).*

В иллюзорной игре на 1...♙a5 белые отвечают 2.♜b2+, перекрывая ♙a1. После вступления грозит именно 2.♜b2+, а ход 1...♙a5 защищает от этой угрозы (парадокс по отношению к иллюзорной игре). Тогда чернополюсный слон и ладья белых меняют свои функции (уже слон перекрывает ладью на «f2»). Также видим в этом варианте защиту на поле угрозы и игру четырёх (!) разных батарей. Батарейная игра во всех вариантах и в каждом варианте и иллюзорной игре – аннигиляция белых фигур. Все 7 белых фигур жертвуются (с учётом иллюзорной игры). Очень сложный замысел!

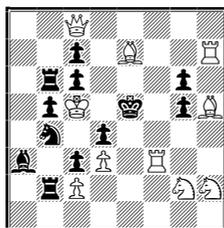
F30. 1...fe6 2.♙e5+ ♘:e5#, 1...♜:h5 2.♜e4+ ♘:e4#, 1.♙f5(3)? ♜h3! 1.♙h7!? ~ 2.♙d3+ ♘:d3#, 1...fe6 2.♙e4+ ♘:e4#, 1...♜:h7 2.♜e4+ ♘:e4#, 1...f5! 1.♙h3! ~ 2.♙d3+ ♘:d3#, 1...fe6 2.♙e3+ ♘:e3#, 1...♜:h3 2.♜e4+ ♘:e4#. Элегантная двухходовка с темой Чепижного. Интересно, что в базе uscrdb я не обнаружил ни одной S#2 с темой Юбиляра. Неужели польский Маэстро сделал это впервые?

F20. А.Феоктистов
(Россия)
4 приз



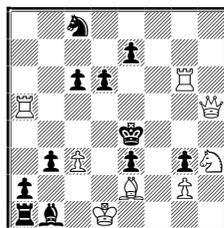
S#6 10+14

F28. А.Селиванов
(Россия)
5 приз



S#7 10+12

F21. В.Гюльке, Ф.Рихтер
(Германия)
6 приз



S#3 8+11

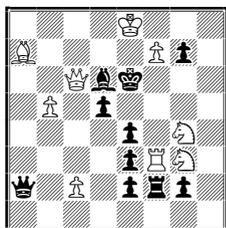
F20. 1.♙c8! ~ 2.♜e7+! ♘f6 3.♜4e6+ (FML + бористоль) ♘f5(swb) 4.e4+! (FML) fe (e.p.) 5.♜:c6+ ♘f4 (FML) 6.♜f6+ (dFML) ♙:f6# (dFML) - бористоль. dFML – delayed FML, 1...♙:b7 2.♜6e5+! ♘f6 3.h8♙+ (dFML) ♘f7 4.♙:c7+! ♙:c7 5.♙h7+ (swb) ♘f8(6) (swb) 6.♙g7+ ♙:g7#, 1...♘~ 2.♜d4+! ♘c2 (swb) 3.e4+! fe (e.p.) 4.♜:c6+ ♘e5 5.♜d5+ ♘f4 (dFML) 6.♜f6+ - другая ладья! ♙:f6#, 1...♘d4! (Umnov-2) 2.♜:c6+! ♘e6 (FML) 3.♜e3+! ♘f6 4.♙d8+ ♘f7 5.♜:c7+ ♘:c7+ 6.♙g6+ ♙:g6#, 1...c5 2.♜g6+! ♙e6 (FML) 3.♜f6+! ♘:f6 4.♙f8+ ♙f7 5.♙g7+ ♘f5 (swb) 6.♙g6+ (dFML) ♙:g6# (dFML) – бористоль, 1.♙e8? ♙b6! (~) 2.♜f6+! ♘:f6 3.h8♙+ ♘f5 4.♙h7+ ♘f6 5.♙g7+ ♘f5 6.♙:h5+ ♜:h5#, 1...♜g2!

Крест вторых батарейных ходов белой ладьи (e7-e5-c6-g6), коррекция в игре чёрного коня, неоднократные «ушёл-пришёл» и возвраты. В 3-х вариантах игра и другой батарее. Особенно понравились угроза и вариант 1...♘d4. Не повторяется ни один ход белых во всех пяти вариантах. Мощное произведение!

F28. 1.♙h3! ~ 2.♜e3+! de3 3.d4+ ♘e4 4.♙:e3+ ♘f5 5.♙:g6+ ♘:g6 6.♙d3+ ♘:d3#, 1...g4 2.♘:g4+! ♘e6 3.♘f6+! ♘e5 4.♙c8! ~ 5.♘d7+ ♘e6 6.♘:b6+ ♘e5 7.♙d6+ cd6#, 1...gh 2.♜f5+! ♘e6 3.♜f6+! ♘e5 4.♙d7! ~ 5.♜e6+ ♘f5 6.♜:c6+ ♘e5 7.♙d5+ ♘:d5#. Последовательная трансформация белых батарей в индийской теме в 2-х вариантах. Неоднократно проходит тема Андерсена. Эффектное вступление и возвратные движения ферзя!

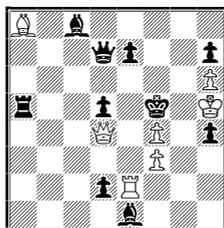
F21. 1. ♖h7! ~ 2. ♘g5+ ♘f4 3. ♗f7+ ♘f5#, 1...e5 2. ♖h4+ ♘f5 3. ♘d3+ ♘:d3# (2. ♘g5+? ♘f5!), 1...d5!?! 2. ♖f6+ ♘e5 3. ♗f5+ ♘:f5# (2. ♖h4+?? ♘e5!), 1...c5!?! 2. ♖e6+ ♘d5 3. ♗e4+ ♘:e4# (2. ♖f6?? ♘d5!). Чёрные защищаются пешечными ходами на 5-ю горизонталь, освобождая поля для своего короля. Это используется белыми для осуществления коррекции самомата с новыми мотивами.

F14. А.Стёпочкин
(Россия)
Специальный приз



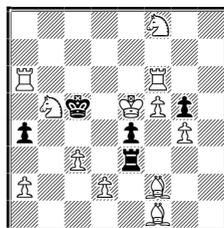
S#14 9+10

F31. В.Тура
(Польша)
Специальный приз



S#3 7+10

F12. А.Стёпочкин
(Россия)
1 почётный отзыв



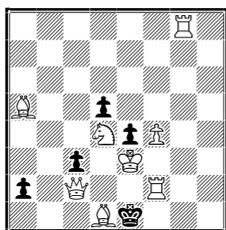
S#10 12+5

F14. 1. ♖f4! ~ 2. ♖:e4+ de4 3. f8 ♘+ ♖:f8#, 1...d4 2. ♗:e4+ ♘e5 3. ♗c6+ (возврат) ♘d6 4. ♖f3! (возврат) ~ 5. ♖:e3+ de3 6. f8 ♘+ ♖:f8#, 4...d3 5. ♗c8+ ♘d5 6. ♘:e3+ ♘e5 7. ♘g4+ (возврат) ♘d5 8. c4+! ♗:c4 9. ♖:d3+! ♗:d3(4) 10. ♗c6+ (возврат) ♘e6 11. f8 ♘+ ♖:f8#. Наиболее интересная логическая задача. Осуществлению главного плана 1. f8 ♘+? ♖:f8#?? мешает белая ладья, избавиться от которой удаётся красиво.

F31. 1. ♗d3+? ♘f6 2. ♗g6+ hg6# 1...♘:f4! 1. ♗g7! ~ 2. ♗g4+ (A) ♘f6 3. ♗g6+ (B) hg5#, 1...d4 2. ♗g6+ (B) ♘:f4+ 3. ♗g5+ (C) ♖:g5#, 1...♘:f4 2. ♗g5+ (C) ♘:f3 3. ♗g4+ (A) ♗:g4#. В популярном до сих пор чередовании АВ-BC-CA игра одной белой фигуры (ферзя) по одной линии реализована впервые! Все матующие ходы разные.

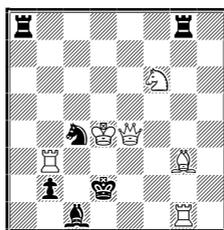
F12. 1. d4+? ed3+ (e.p.) 2. ♘:e3+ 1. ♖a7! a3 2. ♘e6+ ♘c6 3. ♖c7+ ♘b6 4. ♘g1! ♘a5(6) 5. ♖a7+ ♘b6 6. ♘f4+! ♘c5 7. ♘c7 gf4 8. ♘d5 f3 9. ♘f4 f2 10. d4+ ed3# (e.p.), 2...♘b6 3. ♘g1 ♘c6 4. ♘f4+ ♘c5 5. ♘c7 gf4 6. ♘d5 f3 7. ♘f4 f2 8. d4+. Главный план логической задачи эффектно завершается взятием на проходе с батарейным ударом.

F29. А.Селиванов
(Россия)
2 почетный отзыв



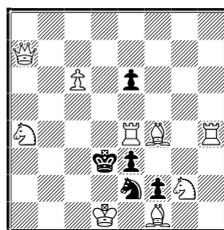
S#3 8+5

F10. С.Смотров
(Казахстан)
3 почётный отзыв



S#16 6+6

F23. А.Фица
(Чехия)
4 почётный отзыв



S#4 см. текст 9+5

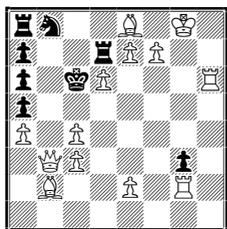
F29. 1. ♖c1? 1...a1 ♖! 1. ♜e2? a1 ♖! 1. ♜g4? a1 ♖! 1. ♜f3? e f3! 1. ♜h5! (zz); 1...a1 ♖ 2. ♖c1+ ♖:c1 3. ♜:c3+ ♖:c3#, 1...a1 ♜ 2. ♜e2! ♜b2 3. ♖c1+ ♜:c1#, 1...a1 ♜ 2. ♖d2+ cd2 3. ♜c2+ ♜:c2#, 1...a1 ♖ 2. ♖f1+! ♖:f1 3. ♖c1+ ♖:c1#. Выбор вступления, жертва ферзя во всех вариантах, allumwandlung с разными матами. Сделано технично, всего 13 фигур. Похоже, это одна из любимых тем автора, на которую он составил немало композиций.

F10. 1. ♜f4+? ♜e3 2. ♖:b2+ ♜:b2+ 3. ♖c5! 1. ♜e1+? ♖d1 2. ♖f3+ ♖c2 3. ♖f5+ ♖d1 4. ♜g3+ ♖e2! 1. ♖d3+ ♖c2 2. ♖e3+ ♖d2 3. ♜e1+! ♖d1 4. ♖f3+ ♖c2 5. ♖f5+ ♖d1 6. ♜g3+ ♖d2 7. ♜e4+ ♖c2 8. ♜c5+! ♖d2 9. ♜e1+ ♖d1 10. ♖f3+ ♖c2 11. ♖e4+ ♖d1 12. ♜g3+ ♖d2 13. ♖d3+ ♖c2 14. ♖b3+ ♖d2 и главный план 15. ♜f4+ ♜e3 16. ♖:b2+ ♜:b2#. Чёткая логика с интересными перестроениями белых фигур (с возвратами). К сожалению, ♖a8 лишняя (замысел полностью проходит и без неё).

F23. а) 1. ♖c5? e5 2. ♖d4+ ed4 3. ♜c3 dc3 4. ♖b4 c2#, 1...♖:e4! 1. ♖h5! (zz); 1...♖:e4 2. ♖:e2 e5 3. ♖d7 ef4 4. ♖d1 f3#, 1...e5 2. ♖d7+ ♖:e4 3. ♖:e2 ef4 4. ♖d1 f3#, б) ♜e3→a6, 1. ♖b4? e5! 1. ♜e5! a5 2. ♖b4 ab4 3. ♖c5 b3 4. ♖c2+ bc2#, в) - ♜e3, 1. ♖c5? e5 2. ♖d4+ ed4 3. ♜c3 dc3 4. ♖b4 c2#, 1...♖:e4! 1. ♜c1! e5 2. ♖hf4 ef4 3. ♖b4 f3 4. ♜:e2+ fe2#. Наиболее интересная композиция с правильными матами.

F18. М.Онищенко
(Россия)

5 почётный отзыв

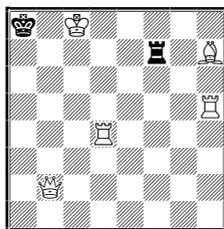


S#19

13+8

F26. В.Жеглов
(Россия)

Специальный
почётный отзыв

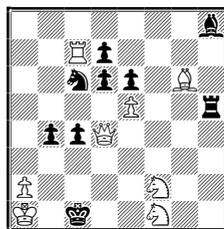


S#10

5+2

F5. В.Заманов
(Азербайджан)

З.Лабай (Словакия)
1 похвальный отзыв



S#2

8+9

F18. При первоначальной оценке позиции напрашивается вывод, что если бы белый король находился на f8, то задание могло бы завершиться двойным батарейным ударом, но для этого потребуется предварительно: заблокировать поле «g7», «подхватить» пункт «с5» и обеспечить дополнительный контроль над полем «d7» (ввиду ♜:d7? ♖:d7!). Не будь чёрной пешки на g3, то задание можно было бы выполнить относительно легко, например: 1. ♖f8 ♖c5 2. ♖g5+ ♖c6 3. ♖g7 ♖c5 4. ♜a3+ ♖c6 5. ♜c1 ♖c5 6. ♜e3+ ♖c6 7. ♜f4 ♖c5 8. ♖h5+ ♖c6 9. ♜e5 ♖c5 10. ♜h2+ ♖c6 11. ♖h6 ♖c5 12. ♜g1+ ♖c6 13. e3 ♖c5 14. e4+ ♖c6 15. ♜h2 ♖c5 16. ♖h5+ ♖c6 17. e5 ♖c5 18. e6+ ♖c6 19. ♜:d7+ ♜:d7#. Очевидно, что план с немедленным взятием чёрной пешки (1. ♖:g3? ♖c5 2. ♖g5+ ♖c6 3. ♖g7 и т.д.) не ведет к цели, так как теряется, в сравнении с уже приведённым, шахматное время. Попробуем устранить имеющееся препятствие на пути ладьи с выигрышем темпа: 1. ♜c1? ♖c5 2. ♜e3+ ♖c6 3. ♜f4 ♖c5 4. ♖h5+ ♖c6 5. ♜e5 ♖c5 6. ♜:g3 - пешка уничтожена,

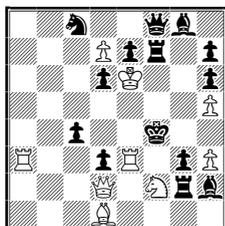
6... ♖c6 7. ♜h6 ♖c5 8. ♜f2+ ♖c6 9. e3 ♖c5 10. ♜g5+ ♖c6 11. ♜g7 ♖c5 12. e4+ ♖c6 13. ♜g3 ♖c5 14. ♜h5+ ♖c6 15. e5 ♖c5 16. e6+ ♖c6 17. ♜f8 - пат! Белые корректируют игру с учетом всего обнаруженного: 1. ♜f8! ♖c5 2. ♜a3+ ♖c6 3. ♜c1 ♖c5 4. ♜e3 ♖c6 5. ♜f4 ♖c5 6. ♜h5+ ♖c6 7. ♜e5 ♖c5 8. ♜g3+ ♖c6 9-17. ♜h6 ~ ♜f2 ~ e3 ~ ♜g5 ~ ♜g7 ~ e4 ~ ♜g3 ~ ♜h5 ~ e5 18. e6+ ♖c6 19. ♜:d7+ ♜:d7#. Чтобы выполнить задание, надо обойти несколько «подводных камней». Вполне интересная логика.

F26. 1. ♜g2+! ♖a7 2. ♜a2+ ♖b6 3. ♜a5+ ♖c6 4. ♜c4+ ♖d6 5. ♜c5+ ♖e6 6. ♜g8 ♖f6 7. ♜g5+ ♖e6 8. ♖d8 ♖d6 9. ♜h6+ ♜f6 10. ♜f8+ ♖:f8#, 1... ♜b7 2. ♜g6! ♖a7 3. ♜a2+ ♖b6 4. ♜a5+ ♖c6 5. ♜e8+ ♜d7 6. ♜a4 ♖d6 7. ♜e5+ ♖c6 8. ♖b8 ♖b6 9. ♜f6+ ♜d6 10. ♜d8+ ♜:d8#, 1... ♜f3 2. ♜e4+! ♖a7 3. ♜a4+ ♖b6 4. ♜b2+ ♜b3 5. ♜f2+ ♜e3 6. ♜g6 ♖c6 7. ♜f6+ ♜e6 8. ♜c3+ ~ 9. ♜b4+ ♖c6 10. ♜e8+ ♜:e8#. Красивая миниатюра с эхо-хамелеонными матами. Радует, что в каждом из трёх вариантах белые делают и тихие ходы.

F5. 1... ♜:e5 2. ♜b2+ (A) ♜:b2#, 1...de5 2. ♜f4+ (B) ef4#, 1.ed6! ~ 2. ♜b2+ (A) ♜:b2#, 1...e5 2. ♜f4+ (B) ef4#, 1...c3 2. ♜d2+ cd2#, 1... ♜:d4 2. ♜:c4+ ♜c2#, 1... ♜e5 2. ♜e3+ ♜:e3#, 1... ♜e5 2. ♜:c4+ ♜:c4#. Рухлис, создание и игра чёрных батарей.

F13. А.Стёпочкин
(Россия)

2 похвальный отзыв

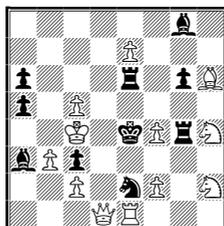


S#3

9+14

F15. А.Панкратьев
(Россия)

3 похвальный отзыв

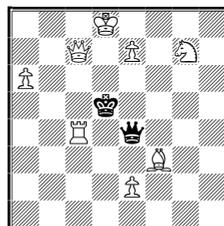


S#3

12+10

F22. А.Фица
(Чехия)

4 похвальный отзыв



S#4

b) ♖d8→a5 8+2

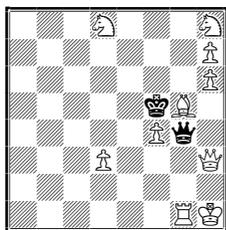
F13. 1. ♜c1! ~ 2. ♜e5+ d2 3. ♜f5+ ♜:f5#, 1...d2 2. ♜e4+ ♖g5 3. ♜:d2+ ♜f4#, 1... ♜:f2 2. ♜f3+ (2. ♜:d3+?) ♖e4 3. ♜f4+ ♜:f4#, 1...gf2 2. ♜e:d3+ (2. ♜:f3+?) ♖e4 3. ♜f3+ ♜:f3# - батарея играет на втором ходу, 1...c3 2. ♜a4+ ♖g5 3. ♜:d3+ ♜f4# - батарея играет на третьем ходу. Достаточно интересная батарейная игра.

F15. 1.e8 ♜! ~ 2. ♜f6+ (A) ♜:f6+ 3. ♜d5+ (B) ♜:d5#, 1... ♜e5(d6)+ 2. ♜d5+ (B) ♜:d5 3. ♜d6+ (C) ♜:d6#, 1... ♜h7 2. ♜d6+ (C) ♜:d6 3. ♜d4+ (D) ♜:d4#, 1... ♜:h4 2. ♜d4+ (D) ♖f5 3. ♜d3+ (E) ♜e4#, 1... ♜g5/ ♜g5 2. ♜d3+ (E) ♖f4 3. ♜e3+ (F) ♜:e3#, 1... ♜:f4 2. ♜d3+ (E) ♖e5+ 3. ♜d4+ (D) ♜:d4#, 1... ♜:c5 2. ♜d4+ (D) ♜:d4 3. ♜d6+ (C) ♜:d6#. Видимо, автор пытался выполнить шеститактный цикл чередования вторых и третьих ходов белых. Пока не получилось, но всё ещё впереди.

F22. a) 1.e8 ♜! ~ 2. ♜f7+ ♖d6 3. ♜f5+ ♜:f5 4. ♜d7+ ♜:d7#, 1... ♜:f3 2. ♜c5+ ♖d4 3. ♜d6+ ♜d5 4. ♜c8 ♜:d6#, b) 1.e8 ♜! ♜:f3 2. ♜c6+ ♖e5 3. ♜c5+ ♜d5 4. ♜a4 ♜:c5#. Близнецы с правильными матами и слабыми превращениями белой пешки на вступительных ходах.

**F19. С.Дауд
(США)**

5 похвальный отзыв

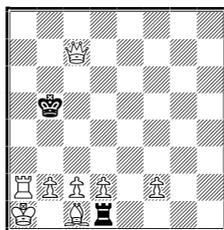


S#13

10+2

**F2. Д.Гатти
(Италия)**

6 похвальный отзыв

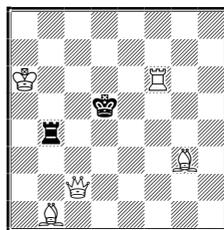


S#19

8+2

**F27. В.Жеглов
(Россия)**

Спец. похв. Отзыв



S#10

5+2

F19. 1... ♖:h3#, 1. ♕e7! ♘:f4 2. ♗g6+ ♚:g6! (2... ♘f5? 3.h8 ♗! ♚:h3#) 3. ♕d6+ ♚:d6 4. ♗g4+ ♘e5 5. ♚h5+ ♘f6 6.h8 ♚+ ♘e7 7. ♚he8+ ♘f6 8. ♗f4+ ♚:f4 9. ♚h5-f7+ ♘g5 10. ♚g6+ ♘h4 11. ♚h5+ ♘g3 12. ♚e1+ ♚f2 13. ♗e6! ♚:e1#. Блок с жертвой трёх белых фигур и радикально изменившимся матом.

F2. 1... ♗:c1#, 1. ♗a5+! ♘b4 2. ♚b6+ ♘c4 3. ♚b3+ ♘d4 4. ♚e3+ ♘c4 5. ♚d3+ ♘b4 6. ♚a3+ ♘c4 7.b3+ ♘d4 8. ♚c5+ ♘e4 9. ♚f5+ ♘d4 10. ♚f6+ ♘e4 11.d3+ ♗:d3 12. ♚f5+ ♘d4 13. ♚d5+ ♘c3 14. ♗c5+ ♘b4 15.c3+ ♗:c3 16. ♕d2 ♘a3 17. ♗a5+ ♘b4 18. ♗b5+ ♘a3 19. ♕c1+ ♗:c1#. Неплохой блок, но уступает задаче F19.

F27. 1... ♗b3 2. ♚e4+ ♘c5 3. ♕f2+ ♗e3 4. ♚f4 ♘d5 5. ♗d6+ ♘c5 6. ♗d7 ♘c6 7. ♚a4+ ♘c5 8. ♚d4+ ♘c6 9. ♕e4+ ♗:e4 10. ♚a4+ ♗:a4#, 1. ♕a2+ ♘d4 2. ♗f4+ ♘e5 3. ♚f5+ ♘d6 4. ♗e4+ ♘c6 5. ♕d5+ ♘c5 6. ♕b3+ ♘c6 7. ♚e6+ ♘c5 8. ♕d6+ ♘c6 9. ♗c4+ ♗:c4 10. ♕a4+ ♗:a4#, 1... ♗c4 2. ♘b5! ♘d4 3. ♚d2+ ♘e4 4. ♕b1+ ♗c2 5. ♕e1 ♘e5 6. ♚d6+ ♗e4 7. ♗a4 ♘e3 8. ♚e5+ ♘d3 9. ♗d6+ ♘c4 10. ♕a2+ ♗:a2#, 1... ♗b3 2. ♚d3+ ♘c5 3. ♕d6+ ♘c6 4. ♕f4+ ♘c5 5. ♚d6+ ♘c4 6. ♗a5 ♘c3 7. ♚d2+ ♘c4 8. ♗d6 ♘c5 9. ♚c1+ ♗c3 10. ♚a3+ ♗:a3#. Миниатюра с эхо-хамелеонными матами. Жалко, что в одном варианте решения нет тихого хода белых.

Дорогой Виктор Иванович! Желаю Вам крепкого здоровья, всех благ и новых прекрасных шахматных задач! Всем участникам конкурса новых творческих и спортивных успехов. Надеюсь, что мы ещё не раз встретимся.

**Судья конкурса
Валерий Кириллов
(Россия, г. Серов)**

Список участников раздела конкурса

№	Автор(ы)	страна	♔-♚
F1	Д.Гатти (Daniele Guglielmo Gatti)	Италия	h8-d7
F2	Д.Гатти (Daniele Guglielmo Gatti)	Италия	a1-b5
F3	Д.Гатти (Daniele Guglielmo Gatti)	Италия	a1-a3
F4	А.Фица и З.Лабай	Чехия, Словакия	h8-e6

	(A.Fica & Z.Labai)		
F5	В.Заманов и З.Лабай (V.Zamanov & Z.Labai)	Азербайджан, Словакия	a1-c1
F6	В.Заманов и З.Лабай (V.Zamanov & Z.Labai)	Азербайджан, Словакия	c1-e4
F7	В.Заманов (V.Zamanov) и В.Волчек	Азербайджан, Беларусь	b4-d4
F8	А.Феоктистов	Россия	e5-d3
F9	В.Барсуков	Россия	a8-e4
F10	С.Смотров	Казахстан	d4-d2
F11	С.Дауд (S.Dowd)	США	a6-e4
F12	А.Степочкин	Россия	e5-c5
F13	А.Степочкин	Россия	e6-f4
F14	А.Степочкин	Россия	e8-e6
F15	А.Панкратьев	Россия	c4-e4
F16	А.Панкратьев	Россия	h5-f4
F17	А.Панкратьев	Россия	h2-d4
F18	М.Онищенко	Россия	g8-c6
F19	С.Дауд (S.Dowd)	США	h1-f5
F20	А.Феоктистов	Россия	h6-f5
F21	В.Гульке и Ф.Рихтер (V.Gülke & F.Richter)	Германия	d1-e4
F22	А.Фица (AFica)	Чехия	d8-d5
F23	А.Фица (AFica)	Чехия	d1-d3
F24	А.Кузовков	Россия	a5-e5
F25	В.Жеглов	Россия	f8-c7
F26	В.Жеглов	Россия	c8-a8
F27	В.Жеглов	Россия	a6-d5
F28	А.Селиванов	Россия	c5-e5
F29	А.Селиванов	Россия	e3-e1
F30	В.Тура (W.Tura)	Польша	d1-d4
F31	В.Тура (W.Tura)	Польша	h5-f5
F32	С.Дауд (S.Dowd)	США	e8-c4

**Замечания на предварительное присуждение и по оформлению файла
просьба присылать на адрес syugrov@bk.ru**