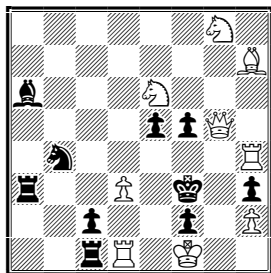


## «Шахматная композиция» 2022 год. Раздел обратных матов.

Учитывая солидность издания, могу смело утверждать, что такого уникального соревнования судить ещё не приходилось. В конкурсе участвовало 9(!) задач от 9 авторов из четырёх стран. Правда, этому есть небольшое оправдание, т.к. в последнем номере журнала произошла некоторая техническая накладка, и он остался без композиций этого раздела.

С другой стороны о соревновании судят в конечном итоге не по количеству композиций. Эти цифры остаются только в судейском отчёте и быстро забываются. А вот лучшие произведения могут напоминать о разделе журнала за этот год ещё не раз в других соревнованиях, например, альбоме ФИДЕ. Задача-победитель и второй призёр – очень хорошего уровня. Поскольку раздел установил рекорд по количеству публикуемых задач, то и судья решил внести свою лепту: отличия получают абсолютно все авторы, принявшие участия в соревновании, ибо отмеченные композиции позволяют это сделать без особой натяжки.

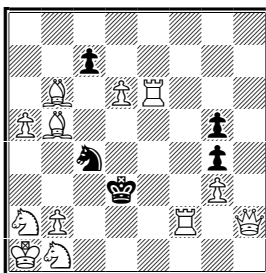
**F3 А.Ажусин и  
А.Селиванов  
1-й приз**



S#3

9+10

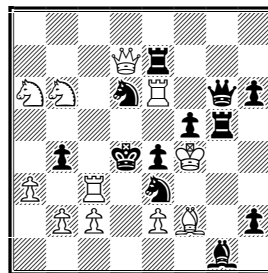
**F3 А.Селиванов  
2-й приз**



S#5

12+5

**F4 Ф.Рихтер  
1-й почётный отзыв**



S#3

11+12

**1-й приз - F3 А.Ажусин и А.Селиванов (Россия).**

1. ♖e7! ~ 2. ♖:f5 ~ 3. ♜g2+ hg#, 1... cd ♗ 2. ♜:f5+! ♜e3 3. ♜:f2+ ♗:f2#, 1... cd ♗ 2. ♜h5+! ♜e3 3. ♜e2+ ♗:e2#, 1... ♝:d3 2. ♝:h3+! ♜e4 3. ♜g2+ ♝f3#, 1... ♗:d3 2. ♗d4+! ed 3. ♜f4+ ♗:f4#, 1... ♗d5 2. ♗:d5 ~ 3. ♜g2+ hg#.

1. ♗h6? ♗d5!

В изящной для такого замысла форме авторам удалось выполнить в рекордном исполнении тему WCCT11: *в защите от угрозы чёрные создают батарею, которая может отразить угрозу*. Учитывая сложность темы, специально было заявлено, что угрозу может отразить не только создаваемая батарея, но и ещё некоторое вторичное усиление. В рассматриваемой нами задаче тема выполнена абсолютно чисто: от угрозы спасает только шах созданной батареей. Кажется, что всё просто, и такие две батареи сразу бросаются в глаза. Поскольку капитан команды в курсе текущих дел, то мои попытки преодолеть сопротивление четырёх вариантов (три делались элементарно, а на четвёртый ответа не находилось) до появления этой задачи

успехом так и не увенчались. А соавторам за счёт двух нюансов это преодолеть удалось. А нюансы эти таковы: включение слона с **h7** на поле **d3** и блокирование поля **g2** и подхват поля **f2** чёрной ладьей. В отчёте о присуждении многоходовок «**SuperProblem**» 2022 я весьма критично отнёсся к задаче-победительнице раздела многоходовок WCCT11. О разделе обратных матов WCCT11 так не скажу, но приводимая выше композиция имела все шансы победить и в WCCT11, т.к. у задач-победителей там были небольшие огрехи, а эта практически безупречна.

## 2-й приз - F3 А.Селиванов (Россия).

1. ♚f5! – цугцванг

1... c5 2. ♖h8! ♜c2 3. ♛c3+ ♘d1 4. ♛d3+ ♙d2 5. ♛b3+ ♚:b3# - mm,

1... c6 2. ♙c5! cb 3. ♚e3+ ♙:e3 4. ♛d2+ ♜c4, ♜c4 5. ♛c2+ ♙:c2# - mm,

1... cb 2. ♛f2! ba 3. b3 a4 4. b4 a3 5. ♛b2 ab# - mm,

1... cd 2. ♚ef6! d5 3. ♛d2+ ♜e4 4. ♛e2+ ♙e3 5. ♛c2+ ♙:c2# - mm

1. ♚f8? 1... cd 2. ♚:d6+! ♜e4 3. ♛e2+ ♙e3 4. ♚e8+ ♜f5 5. ♛c2+ ♙:c2#,

1... c6!

Мировой лидер обратного мата последних лет двадцати пяти чего только не синтезировал в своём любимом жанре. На этот раз пикенинни приводит к четырём правильным матам практически без повторов ходов белых или чёрных. Правда, четырёх разных правильных матов добиться не удалось. Вероятно, такое возможно только с увеличением числа ходов. Так что есть ещё к чему стремиться в подобном синтезе.

## 1-й почётный отзыв - F4 Ф.Рихтер (Германия)

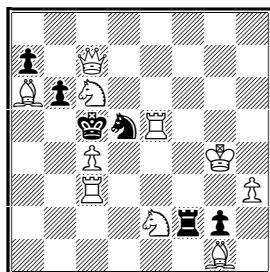
1. ♚b3! ~ 2. c3+! bc 3. ♙:e3+ ♙:e3#, 1... ♙:f2 2. ♚:b4+! ♙c4 3. e3+ ♙:e3#,

1... ♚g3 2. ♚:e4+! fe 3. ♛:d6+ ♛:d6#, 1... ba 2. ♛a4+! ♙c4 3. ♚d6+ ♛:d6#.

Ключевые поля – **e3** и **d6**, на которые нацелены две белые фигуры. В первой паре белые либо перекрывают ладью, либо уводят со связкой развязываемого коня, а во второй одна фигура сбрасывается в первом варианте, а в другом варианте вторая уводится также со связкой развязываемого коня. Очень хотелось бы видеть постороннюю угрозу и эти две пары вариантов. В этом случае был бы полноценный третий приз.

## М.Дегенколбе и С.Доуд

### 2-й почётный отзыв

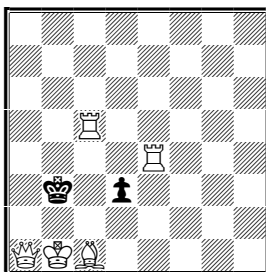


S#12

10+6

## F8 А.Степочкин

### 3-й почётный отзыв

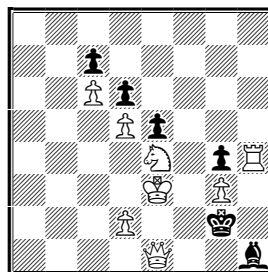


S#9

5+2

## F2 Н.Якунин

### 1-й похвальный отзыв



S#11

8+6

2-й почётный отзыв - М.Дегенколбе (Германия) и С.Доуд (США) «ШК» №159 стр.46 – исправление задачи за 2012 год.

1. ♚f3! – цугцванг

1... b5 2.cb ♛c4 3.b6+ ♛c5 4.♙f5 ab 5.♙e4 b5 6.♙d3 b4 7.♙c2 b3+

8.♙b1 b2 9.♙d8 ♛:c6 10.♙d4+ ♛c5 11.♙c6! ♛:c6 12.♙c3+ ♙:c3# - mm

Замысловатые перестройки белых и чёрных фигур. Такие позиции редко отмечаются судьями, т.к. в них нет каких-либо сложных тактических или логических элементов. Правда, здесь стоит отметить многочисленные «ушёл-пришёл» (FML) и возвраты (switchback). Для решения такие композиции интересны, а судья не чужд и такому направлению поисков.

3-й почетный отзыв - F8 А.Степочкин (Россия)

1. ♚e3! – цугцванг

1... ♛b4 2.♙a5+ ♛b3 3.♙a6! ♛b4 4.♙c4+ ♛b3 5.♙a4 ♛c3 6.♙c6+ ♛b3

7.♙a1 ♛b4 8.♙e4+ ♛b3 9.♙c2+ dc# - mm, 1. ♙c2? d2!

Конечно, для полного счастья не хватило полного обмена местами белых фигур. При этом белая ладья с e5 должна была стоять на c6. Вероятно, это можно сделать, но вряд ли в миниатюрной форме.

1-й похвальный отзыв - F2 Н.Якунин (Россия)

1. ♙f6! – цугцванг

1... e4 2.♙e2 e3 3.♙h5 ed 4.♙:d2 ♛g1 5.♙d4+ ♛g2 6.♙g7 ♛:g3

7.♙f5+ ♛g2 8.♙a7! g3 9.♙e1 ♛f3 10.♙f2+ gf+ 11.♙f1 ♙g2# - mm

По игре во многом аналог позиции со 2-го почётного отзыва, но там игра несколько более интересная.

2-й похвальный отзыв - F7 П.Мурашев (Россия)

1... d4(a) 2.♙:f7+(A) ♙:f7#. 1.♙a7? [ 2.♙:d7+ ♙:d7#],

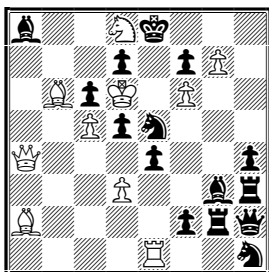
1... ed 2.♙:e5+(C) ♙:e5#, 1... ♙b7!, 1.♙:e4? [ 2.♙:e5+(C) ♙:e5#], 1... ♙g1!

1.♙:d5! [2.♙:f7+(A) ♙:f7#], 1... cd 2.♙:d7+(B) ♙:d7#, 1... ed 2.♙:e5+(C) ♙:e5#

Известному мастеру двухходовки стало тесновато в своём царстве. Но влияние своего родного раздела явно чувствуется. Пока ему лучше удаются поиски в кооперативном разделе, но будем надеяться, что в обратных матах он также задержится, ибо здесь дефицит кадров более значителен.

F7 П.Мурашев

2-й похвальный отзыв

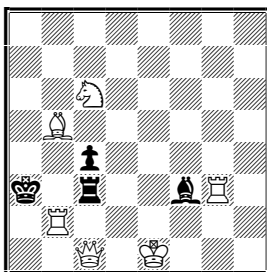


S#2

10+15

F6 Й.Холубец

3-й похвальный отзыв



S#8

Зеро

6+4

3-й похвальный отзыв – F6 Й.Холубец (Словакия)

a) - ♠f3

1. ♠b4+ ♠a2 2. ♠g2+ ♠c2 3. ♠a4+ ♠b3 4. ♠a5+ ♠c3  
5. ♠:c4+ ♠d3 6. ♠a3+ ♠c3 7. ♠f4+ ♠e3 8. ♠c1+ ♠xc1# - mm

b) - ♠c3

1. ♠f2+ ♠b3 2. ♠d1+ ♠a3(c3) 3. ♠d6+ ♠b3 4. ♠d4+ ♠c3  
5. ♠c6 ♠d3 6. ♠b5+ ♠e3 7. ♠f1 c3 8. ♠d2+ cd#

По игре второй близнец интереснее, но зато мат здесь не правильный.

Судья конкурса А.Феоктистов