

Предварительные итоги

Раздел кооперативных матов

Поступило 73 задачи от 28 авторов из 9 стран: Азербайджан, Беларусь, Македония, Монголия, Россия, Словакия, Турция, Украина, Чехия.

Список участников

(№№ задач по мере поступления)

1. Георгий Ерусланов (Буинск) 1
2. Александр Варицкий (Беларусь) 2
3. Геннадий Чумаков (Тверь) 3, 4
4. Vidadi Zamanov (Азербайджан) 5
5. Miroslav Bily (Чехия) 6
6. Виталий Мединцев (Краснодар) 7*
7. Анатолий Скрипник (Владивосток) 7* 37 38*
8. Николай Якунин (Иваново) 8 29
9. Александр Феоктистов (Домодедово) 9, 10
10. Alexander Fica (Чехия) 11* 12* 13* 14* 15
11. Zoltan Labai (Словакия) 11* 12* 13* 14* 40* 41
12. Валерий Гуров (Москва) 16 70
13. Zlatko Mihajloski (Македония) 17 18 19 20 21
14. Эдуард Зарубин (Красноярск) 22 23 24 39
15. Юрий Горбатенко (Челябинск) 25 50* 51* 57*
16. Валерий Барсуков (Санкт-Петербург) 26 27
17. Владимир Шумарин (Москва) 28
18. Miroslav Svitek (Чехия) 30 31 32 33 40*
19. Kivanc Cefle (Турция) 34
20. Lkhundevin Togoorkhuu (Монголия) 35 36 42
21. Павел Мурашев (Химки) 38* 43 44 45 46 47
22. Игорь Агапов (Ижевск) 48*
23. Александр Панкратьев (Хабаровск) 48* 49-69
24. Евгений Гаврилов (Украина) 58* 65* 66* 68* 59*
25. Иван Антипин (Краснодар) 60* 62* 63* 54* 67*
26. Александр Шпаковский (Москва) 71
27. Алексей Попов (Санкт-Петербург) 72
28. Чеслав Якубовский (Беларусь) 73

Конкурс поделен на 3 раздела: h#2; h#2,5-3; h#3,5-n.

- h#2 – 28 задач, из них миниатюр – 4;
- h#2.5-3 – 22 задачи, из них миниатюр – 5;
- h#3.5-n – 23 задачи, из них миниатюр – 12.

Для присуждения отобранны композиции, естественно, более отвечающие судейскому предпочтению.

Если какие-то теоретические высказывания кому-то покажутся незнакомыми или необычными, прошу обратиться к работе А. Ивунин

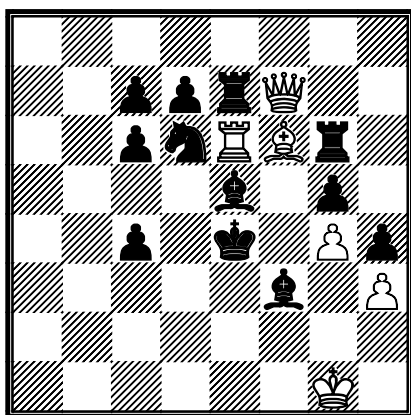
«Тематический словарь кооперативного жанра», Москва, 2019 и к статье И. Агапов «Синтез Адабашева», опубликованной в журнале Шахматная композиция №137, с.13-20, 2017.

Удивлён, что при современной технике не изжиты задачи с побочными решениями. Напоминаю, что если в позиции дано задание «h#3», а мат даётся в «h#2,5» без изменения с другим решением в «h#3», то налицо побочное решение и никакой темпо-ход на первом ходу не спасёт от этого очевидного факта. По этой причине исключены из присуждения задачи №11, №12, №36.

H#2 всего – 28, в т.ч. мини – 4

№16. Валерий Гуров (Москва)

1 приз



h#2 6 sol. 6+12

8/2pprQ2/2pnRBr1/4b1p1/2p1k1Pp/5b1P/8/6K1

1)1. ♖e4-d5 ♜e6:d6 + 2. ♖d5:d6 ♜f6:e7 #

1. ♖e4-f4 ♜f6:g5 + 2. ♖f4:g5 ♜e6:g6 #

2)1. ♜g6:f6 ♞f7:f6 2. ♖e4-d5 ♞f6:e5 #

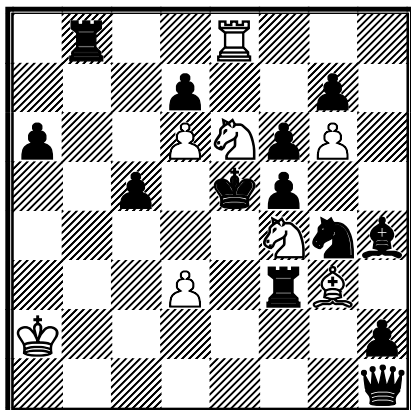
1. ♜e7:e6 ♞f7:e6 2. ♖e4-f4 ♞e6:e5 #

3)1. ♖e4-d5 ♖g1-f1 2. ♜e5-d4 ♜e6-e5 #

1. ♖e4-f4 ♖g1-f2 2. ♜f3-e4 ♜f6:e5 #

Синтез Адабашева представленный в 3-х парах тематических вариантов, где: в первой – тема активного Зилахи; во второй – активные жертвы черных ладей в обмен на пассивные жертвы тематических белых фигур с темой Телкеса; в в третьей – игра белого короля с темой Говарда. Кроме того существуют связи между парами: первой и второй – с циклическими взятиями белых и черных; первой и третьей – с батарейной игрой; второй и третьей – с матами с одного поля. Самая мощная задача по замыслу и исполнению для всего Юбилейного конкурса!

**№66. Евгений Гаврилов (Украина)
Александр Панкратьев (Хабаровск)
2 приз**



h#2 8+13

1r2R3/3p2p1/p2PNpP1/2p1kp2/5Nnb/3P1rB1/K6p/7q

1. ♖h4:g3 ♜e6-g5 + 2. ♚e5:f4 ♜g5-h3 #

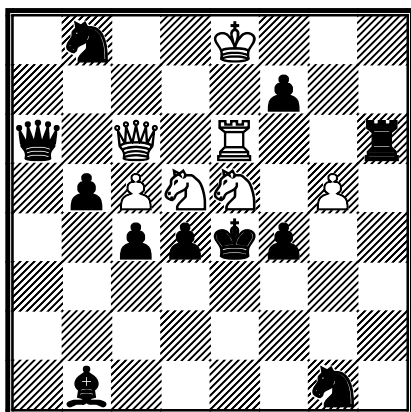
1. ♜b8:e8 ♜f4-d5 + 2. ♚e5:e6 ♜d5-c7 #

1.d7:e6 d3-d4 + 2.c5:d4 ♜e8:e6 #

1. ♜f3:f4 ♚a2-a3 2. ♚h1-d5 ♜g3:f4 #

Синтез Адабашева при разрушении белых батарей с темами двойного Телкеса и циклического Зилахи на фоне игры батарей Зирса в одной паре и в другой – с Буковинской и Венской темами, в форме Неймана. Произведение высокого содружества!..

**№25. Юрий Горбатенко (Челябинск)
3 приз**



h#2 7+11

1n2K3/5p2/q1Q1R2r/1pPNN1P1/2ppkp2/8/8/1b4n1

1. ♜b8-d7 ♚c6:a6 2. ♚e4:d5 ♚a6-c6 #

1.f7-f5 ♜e6:h6 2. ♚e4:e5 ♜h6-e6 #

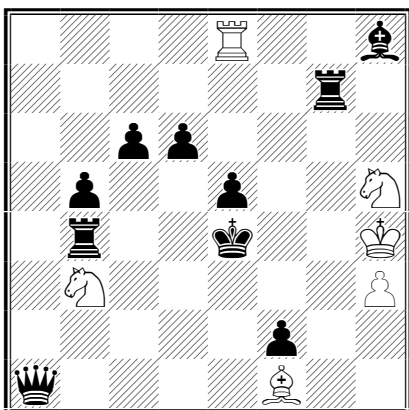
1. ♔a6:c6+ ♖e5-d7+ 2. ♕e4:d5 ♜e6-e5 #

1. ♜h6:e6+ ♖d5-e7+ 2. ♕e4:e5 ♜c6-d5 #

Сложный комплекс с темами Зилахи, Богданова, око за око, возврата, черно-белого чередования полей с разрушением батарей в форме Неймана, думается, не может не привлечь равнодушных...

№73. Чеслав Якубовский (Беларусь)

4 приз



h#2 6+10

4R2b/6r1/2pp4/1p2p2N/1r2k2K/1N5P/5p2/q4B2

1. ♕e4-f3 + ♖h5-f4 2. e5:f4 ♖b3-d2 #

1. ♕e4-d5 + ♜f1-c4 + 2. b5:c4 ♖h5-f6 #

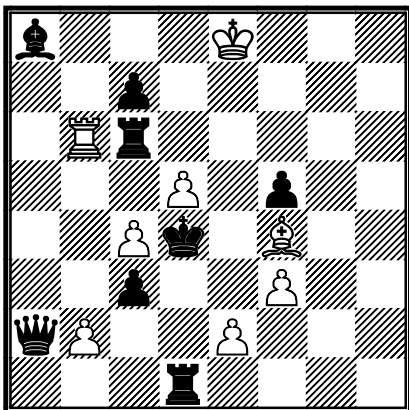
1. ♕e4-f5 + ♖b3-d4 + 2. e5:d4 ♜f1-d3 #

Циклический Зилахи с циклической переменной функций ходов белых легких фигур и темой Фэзера 2 с аналогичной игрой в форме Неймана. Разве игра не достойна присуждения?..

№38. Павел Мурашев (Химки)

Анатолий Скрипник (Владивосток)

Специальный приз



h#2 8+8

b3K3/2p5/1Rr5/3P1p2/2Pk1B2/2p2P2/qP2P3/3r4

1. ♖c6:c4 ♜b6-e6 2. ♘a8:d5 ♘f4-e3 #

1. ♙a2:c4 ♜b6:c6 2. ♚c4:d5 b2:c3 #

1. ♘d4:c4 ♘f4-d6 2. ♜d1:d5 ♜b6-b4 #

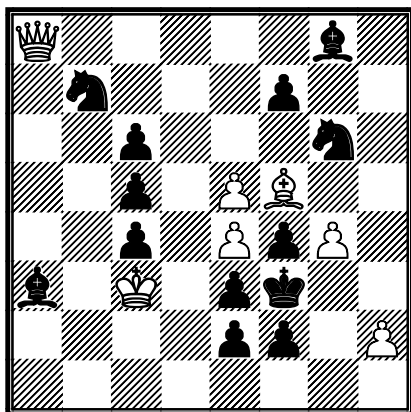
1. ♘d4-c5 b2-b3 2. ♜d1-d4 ♜b6-b5 #

1. ♜c6-c5 ♘f4-e3 + 2. ♘d4-e5 ♜b6-e6 #

Соединение подзабытой Буковинской темы с более современными изъяснениями темы Онкоуд-50 (двойная) и темы компаса в сравнительно лёгкой конструкции в форме Неймана. Сокращение расстояния между прошлым и настоящим, между центром России и Дальним Востоком...

№30. Miroslav Svitek (Чехия)

Специальный почетный отзыв



h#2 7+13

Q5b1/1n3p2/2p3n1/2p1PB2/2p1PpP1/b1K1pk2/4pp1P/8

1. ♘a3-c1 ♚a8-a1 2. ♘c1-a3 ♚a1-h1 #

1. ♘g8-h7 ♚a8-h8 2. ♘h7-g8 ♚h8-h3 #

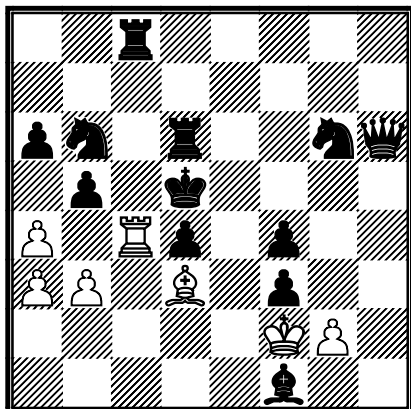
1. ♘b7-d6 ♚a8:c6 2. ♘d6:e4 + ♚c6:e4 #

1. ♘g6:e5 ♚a8:g8 2. ♘e5:g4 ♚g8:g4 #

Синтез Адабашева с темой черной монополии слона в одной паре, коня – в другой и белой монополии амазонки в обеих парах. Посещение углов a8-a1-h1-h8. Тема засады – в одной паре, освобождающая жертва с Венской темой – в другой. Форма Неймана. Особо симпатичны угловые посещения...

№53. Александр Панкратьев (Хабаровск)

1 почегный отзыв



h#2 7+12

2r5/8/pn1r2nq/1p1k4/P1Rp1p2/PP1B1p2/5KP1/5b2

1. b5:c4 ♔d3-e4 + 2. ♕d5-c5 b3-b4 #

1. ♜c8-e8 b3-b4 2. ♜e8-e6 ♜c4-c5 #

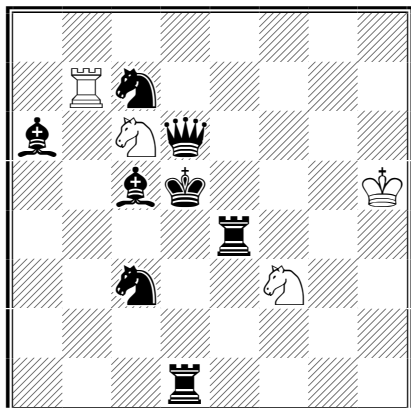
1. ♔f1:d3 ♜c4-c5 + 2. ♕d5-e4 g2:f3 #

1. ♔g6-e5 g2:f3 2. ♜h6-e6 ♔d3-e4 #

Цикл ходов белых АВ-ВС-CD-DA в форме Неймана. Циклы привлекательны с 1960-х годов, надеюсь, не только мне...

№47. Борис Шорохов (Раменское) и Павел Мурашев (Химки)

2 почетный отзыв



h#2 4+8

8/1Rn5/b1Nq4/2bk3K/4r3/2n2N2/8/3r4

1. ♔a6-c4 ♜b7-b5 2. ♔c7-e6 ♔c6-b4 #

1. ♔c7-e6 ♜b7-d7 2. ♔a6-c4 ♔c6-e7 #

1. ♕d5-c4 ♜b7-b3 2. ♔c3-d5 (♔c7-d5?) ♔c6-a5 #

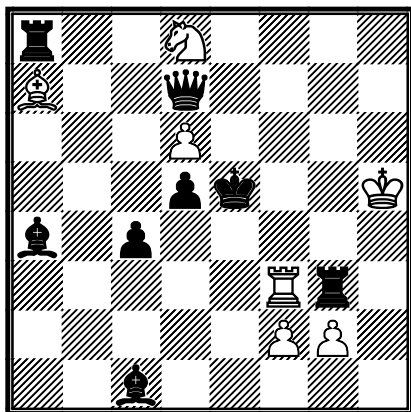
1. ♕d5-e6 ♕h5-g6 2. ♔c7-d5 (♔c3-d5?) ♔f3-g5 #

Вновь Синтез Адабашева с блокированием и перекрытием, чередованием ходов черных, связывания – в одной паре решений, в другой – ходы черного короля, вскрытие линий с блокированием на поле d5 с

антидуалиями. Объединяют пары – вступления на одно поле и маты конями. Прекрасная форма задачи – Нейман, мередит, аристократ. Приятно наблюдать переход легковеса-двухходовика в мою во многовесовую категорию кооперативщиков...

№49. Александр Панкратьев (Хабаровск)

3 почетный отзыв



h#2 7+8

r2N4/B2q4/3P4/3pk2K/b1p5/5Rr1/5PP1/2b5

1. ♖g3:f3 g2-g4 2. ♔e5-f6 ♕a7-d4 #

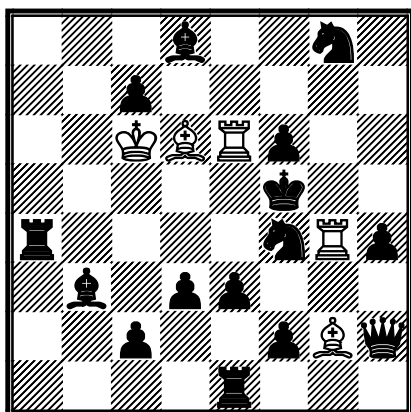
1. ♔d7:a7 ♖f3-e3 + 2. ♔e5-d4 ♕d8-e6 #

1. ♖a8:d8 ♕a7-d4 + 2. ♔e5-e6 ♖f3-f6 #

Циклическим пассивным Зилахи в форме Неймана и москóвицы мой многолетний друже удружил...

№22. Эдуард Зарубин (Красноярск)

Похвальный отзыв



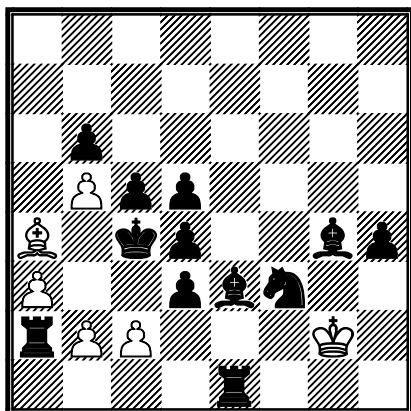
h#2 5+15

3b2n1/2p5/2KBRp2/5k2/r4nRp/1b1pp3/2p2pBq/4r3

1. ♔h2:g2+ ♚e6-e4 2. ♘f5:e4 ♚g4:f4 #
 1. ♘f5:e6 ♚g4:f4 2. ♙b3-d5 + ♙g2:d5 #
 1. ♘f5:g4 ♚e6-e7 2. ♘g4-g3 ♚e7-g7 #

Циклический пассивный Зилаи с более утяжеленной позицией, чем предыдущая задача, но всё равно оставил впечатление, как в далёкие времена Красноярск на уральцев, побывавших там, моих деда и мать...

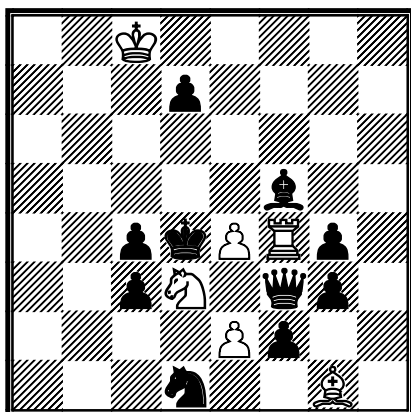
№40. Alexander Fica & Zoltan Labai
 (Чехия/Словакия)
Похвальный отзыв



- h#2 6+12**
 8/8/1p6/1Ppp4/B1kp2bp/P2pbn2/rPP3K1/4r3
 1. ♙e3-d2 ♘g2-f2 2. ♙d2-c3 b2-b3 #
 1. ♙f3-d2 ♘g2-h2 2. ♙d2-b3 c2:b3 #
 1. ♙g4-d7 ♘g2:f3 2. ♙d7:b5 ♙a4-b3 #

Темпо-игра белого короля (тема Крихели) с темой Говарда в форме Неймана похвальны, как теперь соединенные творческой дружбой Чехия и Словакия...

№46. Павел Мурашев (Химки)
Похвальный отзыв



h#2 6+10

2K5/3p4/8/5b2/2pkPRp1/2pN1qp1/4Pp2/3n2B1

1. ♖d1-b2 ♖d3:f2 2. ♛f3-d3 ♖f2:d3 #

1. ♛f3-e3 ♖g1:f2 2. d7-d5 + e4:f5 #

1. ♛f3:e4 ♜f4:f2 2. ♛e4-d5 ♜f2-f4 #

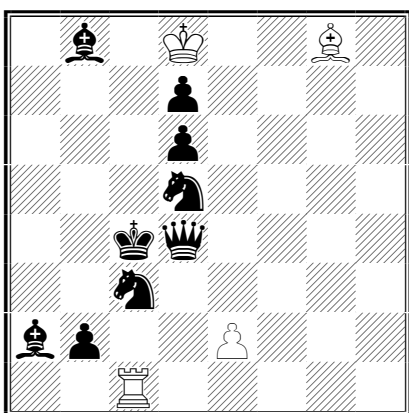
Задаче с Буковинской темой не хватает идентичности и аналогии, хотя и создана виртуальность их за счет взятия на поле f2...

Н#3 всего – 22, в т.ч. мини – 5

№48. Игорь Агапов (Ижевск)

Александр Панкратьев (Хабаровск)

1 приз



h#3 b) ♗e2→b6 4+9

1b1K2B1/3p4/3p4/3n4/2kq4/2n5/bp2P3/2R5

a) 1. ♖a2-b3 ♖g8-h7 2. ♖d5-b4 ♖h7-c2 3. ♖c3-d5 ♖c2-d3 #

1. ♛d4-c5 ♜c1-f1 2. ♖c3-b5 ♜f1-f7 3. ♖d5-c3 ♜f7-f4 #

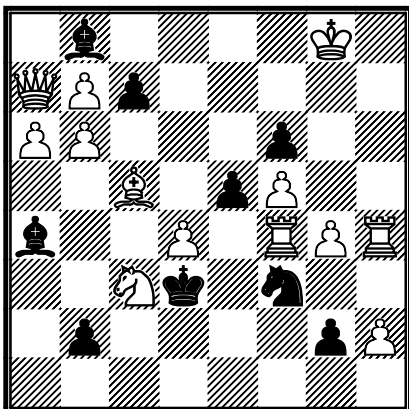
b) 1. ♖b8-a7 b6:a7 2. ♛d4-c5 a7-a8=♛ 3. ♛c5-b4 ♛a8:d5 #

1. ♖b8-c7 + b6:c7 2. ♜c4-b3 c7-c8=♛ 3. ♛d4-a4 ♛c8:c3 #

Синтез Адабашева в форме близнецов и Неймана, с полной парной аналогией. В паре близнеца а) – построение и игра белых батарей с темой ушёл-пришёл у чёрных; в паре близнеца б) – превращение и мат со связкой у белых и жертвами слона с последующим блокированием ферзем – у черных...

№70. Валерий Гуров (Москва)

2 приз



h#2,5 13+9

1b4K1/QPp5/PP3p2/2B1pP2/b2P1RPR/2Nk1n2/1p4pP/8

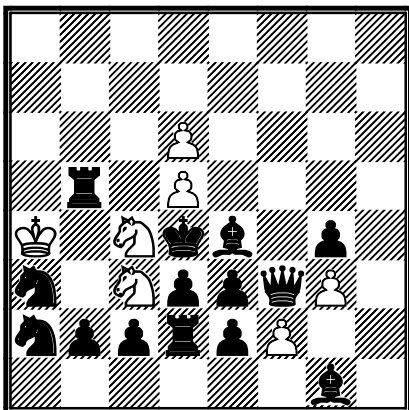
1...b6:c7 2. ♖d3-e3 d4-d5 + 3. ♖e3:f4 ♕c5-e3 #

1...g4-g5 2. ♖d3-c4 d4:e5 + 3. ♖c4:c5 ♜f4-c4 #

Сложный необычный замысел пассивного Залахи с двойным включением белых линейных фигур по диагонали и горизонтали, с переменной их функций, с полной аналогией игры в вариантах и в форме Неймана.

№45. Павел Мурашев (Химки)

3 приз



h#2,5 7+14

8/8/3P4/1r1P4/K1Nkb1p1/n1NppqP1/npprpP2/6b1

1... ♖c3-b1 2. ♖a3:c4 ♖b1-a3 3. ♖d4-c3 ♖a3:b5 #

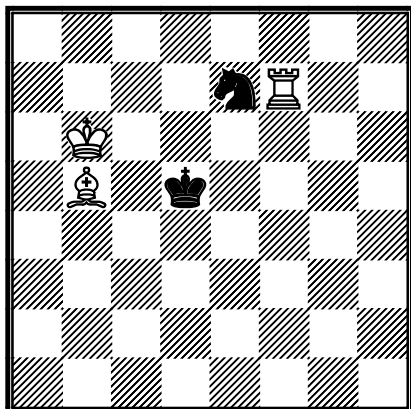
1... ♖c4:a3 2. e3:f2 ♖c3:b5 + 3. ♖d4-e3 ♖a3-c4 #

1... ♖c3:a2 2. ♕e4-f5 f2:e3 + 3. ♖d4-e4 ♖a2-c3 #

1... d6-d7 2. ♖d4:c3 ♖c4-d6 3. ♖a3-c4 ♖d6:b5 #

Синтез темы пассивного Зилахи с темами Умного, возврата, око за око, переменной функций черных и белых в форме Неймана и гротеска.

№23. Эдуард Зарубин (Красноярск)
 Специальный приз



h#2,5 см. текст 3+2
 8/4nR2/1K6/1B1k4/8/8/8/8

I. Диаграмма

- a) 1... ♖f7-f4 2. ♘e7-f5 ♖f4-e4 3. ♘f5-d6 ♘b5-c6 #
 b) 1... ♘b6-c7 2. ♘d5-e5 ♖f7-f5 + 3. ♘e5-e6 ♘b5-d7 #

II. В матовых позициях #a1) ♘c6→f8; #b1) ♘d7→f8

- #a1) 1... ♖e4-e3 2. ♘d5-d4 ♘b6-c6 3. ♘d6-c4 ♘f8-c5 #
 #b1) 1... ♖f5-f4 2. ♘e6-e5 ♘c7-d7 3. ♘e7-d5 ♘f8-d6 #

III. В матовых позициях #a2) ♘c5→b3; #b2) ♘d6→b3

- #a2) 1... ♖e3-f3 2. ♘d4-e4 ♘c6-c5 3. ♘c4-e5 ♘b3-d5 ##
 b2) 1... ♖f4-g4 2. ♘e5-f5 ♘d7-d6 3. ♘d5-f6 ♘b3-e6 #

IV. В матовых позициях #a3) ♘d5→g7; #b3) ♘e6→g7

- #a3) 1... ♖f3-f2 2. ♘e4-e3 ♘c5-d5 3. ♘e5-d3 ♘g7-d4 #
 ##b3) 1... ♖g4-g3 2. ♘f5-f4 ♘d6-e6 3. ♘f6-e4 ♘g7-e5 #

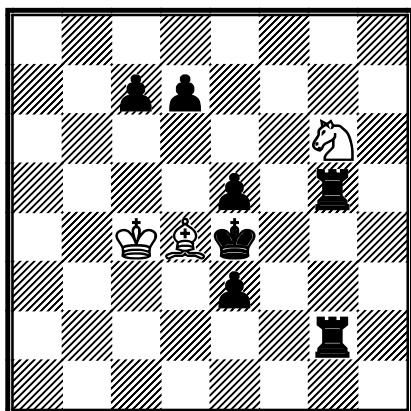
V. В матовых позициях #a4) ♘d5→c2; #b4) ♘d6→c2

- #a4) 1... ♖f2-g2 2. ♘e3-f3 ♘d5-d4 3. ♘d3-f4 ♘c2-e4 #
 #b4) 1... ♖g3-h3 2. ♘f4-g4 ♘e6-e5 3. ♘e4-g5 ♘c2-f5 #

Малютка – таск! Аристократ с последовательными идеальными матовыми близнецами Шедея с пятью (5!) парами эхо-хамелеонных идеальных матов!

№37. Анатолий Скрипник (Владивосток)

1 почетный отзыв



h#2,5 3+7

8/2pp4/6N1/4p1r1/2KBk3/4p3/6r1/8

1... ♖d4:e3 2. ♚e4-f3 ♘c4-d3 3. ♜g5-g3 ♗g6:e5 #

1... ♖d4:e5 2. ♚e4-f5 ♘c4-d5 3. ♜g2-g4 ♗g6-e7 #

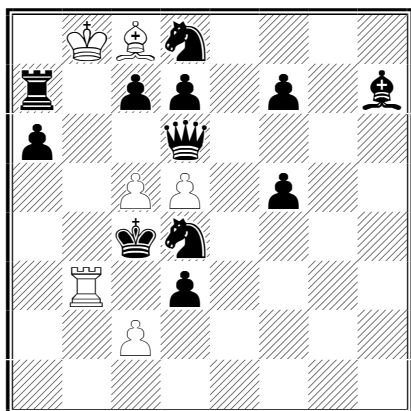
1... ♘c4-b3 2. ♚e4-d3 ♗d4-c3 3. e5-e4 ♗g6-f4 #

1... ♘c4-b5 2. ♚e4-d5 ♗g6-f4 + 3. ♚d5-d6 ♗d4-c5 #

Засиять в задаче-таске звёздами королей и белого слона, конечно же, заманчиво, но в данной позиции гравюры и белого аристократа явно не хватает блеска аналогии...

№9. Александр Феоктистов (Домодедово)

2 почетный отзыв



h#3 6+12

1KBn4/r1pp1p1b/p2q4/2PP1p2/2kn4/1R1p4/2P5/8

I. 1. ♚xc5!(A) ♗xd7! (♗b7?) 2. ♚xd5!(B) (2.c6? ♗a4?? 3.cd) ♗a4 3.c5 cxd3#

II. 1. ♚xd5!(B) ♗b7! (♗xd7?) 2. ♚xc5!(A) (2.d6? ♗e4?? 3.dc) ♗e4 3.d5 ♗xd3#

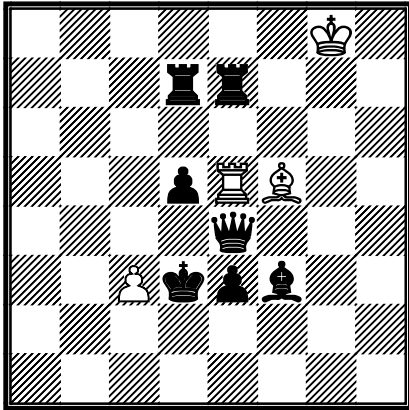
(Сохранена авторская интерпретация решения).

Освобождающие пассивные жертвы белых пешек c5 и d5 с чередованием ходов черного ферзя с последующим блокированием этих

полей черными пешками на фоне антидуального выбора первого хода белых с темой Гартонта на матующем ходу...

**№64. Иван Антипин (Краснодар)
Александр Панкратьев (Хабаровск)**

3 почетный отзыв



h#3 4+7

6K1/3rr3/8/3pRB2/4q3/2Pkp2/8/8

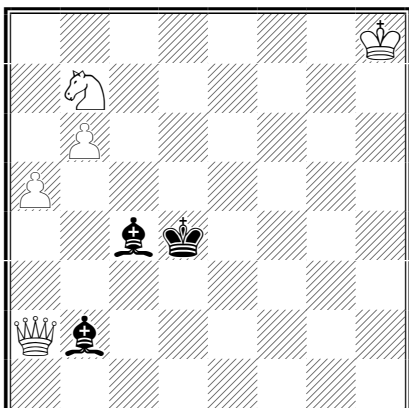
1. ♖e4:f5 ♜e5:d5 + 2. ♘d3-e4 ♜d5:d7 3. ♞e7-e5 ♞d7-d4 #

1. ♞e7:e5 ♜f5:d7 2. ♖e4-f4 ♜d7-a4 3. ♘d3-e4 ♜a4-c2 #

Перемена функций белых с монополией, темой Зилахи с правильными матами в форме Неймана и эльфа, к тому же симпатична почти живописным рисунком...

№44. Павел Мурашев (Химки)

Похвальный отзыв



h#2,5 b) ♜c4→d5 5+3 C+

7K/1N6/1P6/P7/2bk4/8/Qb6/8

a) 1... ♜b7-c5 2. ♜c4-d3 ♖a2-e6 3. ♜b2-c3 ♜c5-b3 #

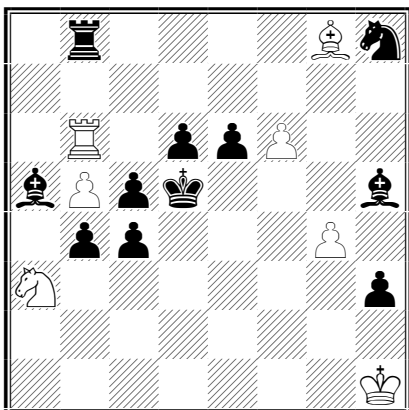
1... ♘h8-h7 2. ♜b2-c3 ♖a2-f2 + 3. ♘d4-d3 ♜b7-c5 #

b) 1... ♖b7-d6 2. ♗b2-a3 ♔a2-e2 3. ♗a3-c5 ♖d6-b5 #
 1... ♔a2-a3 2. ♗d4-c4 + ♗h8-h7 3. ♗b2-d4 ♖b7-d6 #

Восьмерница-аристократ с хамелеонными правильными матами приглянулась, хотя когда-то что-то подобное встречал, но в ином виде...

№51. Юрий Горбатенко (Челябинск)
 Александр Панкратьев (Хабаровск)

Похвальный отзыв



h#2,5 см. текст 7+11 C+

1r4Vn/8/1R1ppP2/bPpk3b/1pp3P1/N6p/8/7K

a) диаграмма: 1... ♗g8:e6 + 2. ♗d5:e6 ♖a3:c4 3. ♗h5-f7 ♔b6:d6 #

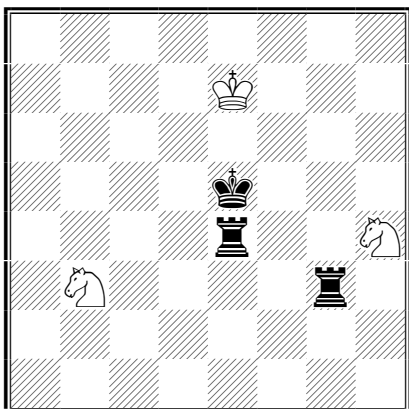
b) ♗g4→f5: 1... ♔b6:d6 + 2. ♗d5:d6 ♗g8:e6 3. ♗a5-c7 ♖a3:c4 #

c) ♗f6→b2: 1... ♖a3:c4 2. ♗d5:c4 ♔b6:d6 3. ♔b8:b5 ♗g8:e6 #

Цикл ходов белых ABC -CAB-BAC давно стал обыденностью, а когда-то подобные циклы не возвращались с конкурсов без призового места...

№6. Miroslav Bily (Чехия)

Специальный похвальный отзыв



h#3 b) ♗h4→c7 4+2 C+

8/4K3/8/4k3/4r2N/1N4r1/8/8

а) диаграмма

1. ♖e4-c4 ♜b3-c5 2. ♜e5-d4 ♜e7-d6 3. ♖g3-c3 ♜h4-f5 #

1. ♖e4-d4 ♜h4-g2 2. ♜e5-e4 ♜e7-e6 3. ♖g3-f3 ♜b3-c5 #

1. ♖e4-f4 ♜h4-f5 2. ♜e5-e4 ♜e7-e6 3. ♖g3-f3 ♜b3-c5 #

1. ♖g3-g5 ♜e7-f8 2. ♜e5-f6 ♜b3-c5 3. ♖e4-e6 ♜c5-d7 #

б) ♜h4→c7

1. ♖g3-d3 ♜b3-d2 2. ♜e5-d4 + ♜e7-d6 3. ♖e4-e3 ♜c7-b5 #

1. ♖e4-c4 ♜b3-c5 2. ♜e5-d4 ♜e7-d6 3. ♖g3-e3 ♜c7-b5 #

1. ♖e4-d4 ♜c7-d5 2. ♜e5-e4 ♜e7-e6 3. ♖g3-f3 ♜b3-c5 #

1. ♖e4-h4 ♜b3-d2 2. ♜e5-f4 ♜e7-f6 3. ♖h4-g4 ♜c7-d5 #

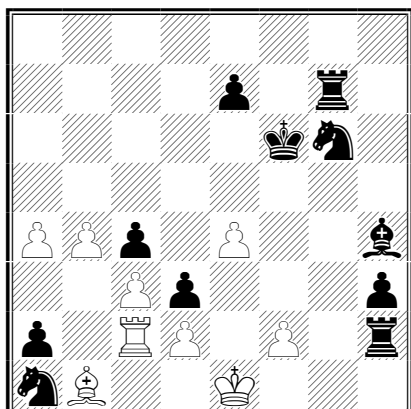
1. ♖g3-g5 ♜c7-a8 2. ♜e5-d5 + ♜e7-d7 3. ♖g5-e5 ♜a8-b6 #

Малышка с игрой и матами, известными с 19-го века, но с таким количеством вариантов не обнаружил.

N#n всего – 23, в т.ч. мини – 12

№10. Александр Феоктистов (Домодедово)

1 приз



h#4 9+11

8/4p1r1/5kn1/8/PPp1P2b/2Pp3p/p1RP1P1r/nB2K3

1.d3:c2 ♜b1:c2 2. ♜f6-e5 ♜c2-d1 3. ♜e5:e4 ♜d1-g4 4. ♜e4-d3 ♜g4-f5 #

1.a2:b1=♖+ ♖c2-c1 2. ♖b1:b4 ♖c1-b1 3. ♖b4-b6 ♖b1-b5 4. ♖b6-e6 ♖b5-f5#

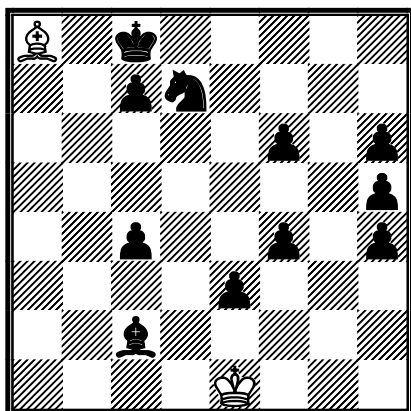
1. ♜h4-g5 f2-f4 2. ♖h2:d2 ♖c2:d2 3. ♜f6-e6 ♜b1:d3 4. ♜g5-f6 ♜d3:c4 #

1. ♜a1-b3 ♜b1:a2 2. ♜b3-d4 c3:d4 3. ♜f6-f7 ♖c2:c4 4. ♜f7-f8 ♖c4-c8 #

Синтез Адабашева в одной паре с пассивным Зилахи и темой Говарда на матующих ходах, в другой паре – создание и игра косвенных батарей, причём белая пешка f2 вскрывает линию для чёрной ладьи, а белая пешка c3 - для белой.

№20. Zlatko Mihajloski (Македония)

2 приз



h#7 2+11

B1k5/2pn4/5p1p/7p/2p2p1p/4p3/2b5/4K3

1... ♖a8-f3 2. ♜c8-d8 ♜f3:h5 3. ♜d8-e7 ♜h5-d1 4. ♜e7-f7 ♜e1-e2 5. ♜f7-g6 ♜e2-f3 6. ♜g6-h5 ♜d1-e2 7. ♜c2-g6 ♜f3:f4 #

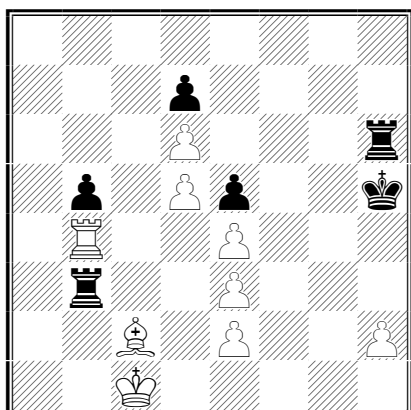
1... ♜a8-d5 2. e3-e2 ♜e1-d2 3. ♜c8-b8 ♜d2-c3 4. e2-e1=♜ + ♜c3:c4 5. ♜e1-f2 ♜c4-b5 6. ♜f2-a7 ♜b5-c6 7. ♜b8-a8 ♜c6:c7 #

Классическая тематика для одинокого белого слона, благодаря работам маэстро из Македонии: Индийская, Умнова, Книста здесь осложнена созданием королевских батарей, которые и матуют.

№7. Виталий Мединцев (Краснодар),

Анатолий Скрипник (Владивосток)

3 приз



h#3,5 b) ♜b3=♜ 9+6 C+

8/3p4/3P3r/1p1Pp2k/1R2P3/1r2P3/2B1P2P/2K5

a) 1...h2-h3 2. ♜b3:e3 ♜b4-b3 3. ♜e3:e4 ♜b3-e3 4. ♜e4-h4 ♜e3:e5 #

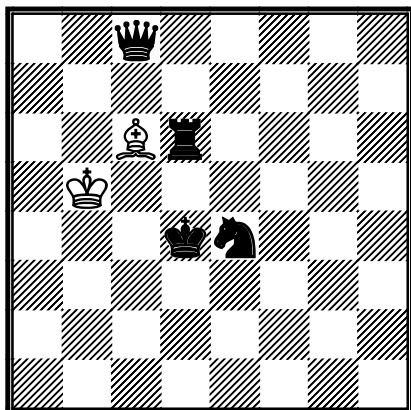
b) 1...h2-h4 2. ♜b3:d5 ♜c2-b3 3. ♜d5:e4 ♜b3-d5 4. ♜e4-g6 ♜d5-f3 #

Удвоенные темы Бристольская и Умнова на фоне вскрытия линий, темы транзитного поля e4, на фоне мотива близнецов Форсберга и

москóвицы. Для справедливости сравнить с А. Ивунин, А. Панкратьев *Problemtblad 1994 1 pr.* >>[304739](#).

№17. Zlatko Mihajloski (Македония)

Специальный приз



h#7 2+4

2q5/8/2Br4/1K6/3kn3/8/8/8

1. ♔d4-d3 ♕c6-b7 2. ♚c8-c1 ♜b7-a6 3. ♛d3-c2 ♞b5-c4 4. ♝d6-c6 + ♛c4-d4

5. ♞e4-d2 ♛d4-e3 6. ♛c2-d1 ♛e3-f2 7. ♝c6-c2 ♞a6-e2 #

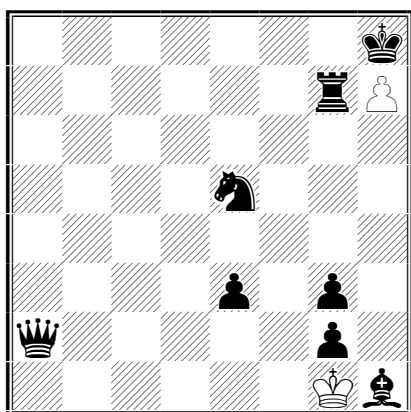
1. ♛d4-e3 ♞b5-b4 2. ♝d6-d1 ♞b4-c4 3. ♛e3-d2 ♞c4-d4 4. ♝d1-c1 ♞c6-b5

5. ♛d2-d1 ♛d4-e3 6. ♞e4-d2 ♛e3-f2 7. ♚c8-c2 ♜b5-e2 #

Малышка-аристократ с удвоенной Индийской темой с темпо-ходами белого короля с идеальными матами в форме Неймана воспринимается очередной находкой мастера.

№4. Геннадий Чумаков (Тверь)

1 почетный отзыв



h#6 2+8

7k/6rP/8/4n3/8/4p1p1/q5p1/6Kb

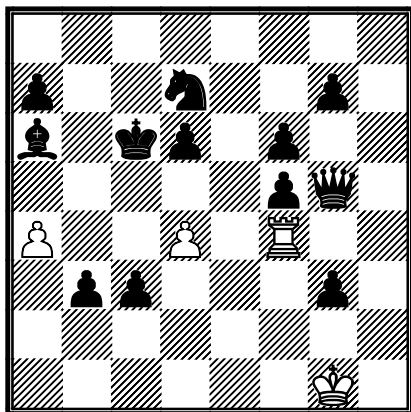
1. ♝g7-g8! h7:g8= ♝ +! 2. ♛h8-h7 ♝g8:g3 3. ♚a2-g8 ♛g1-h2 4. g2-g1= ♝! ♝g3-

f3 5. ♝g1-g7 ♝f3-f5 6. ♞e5-g6 ♝f5-h5#

Темы анти-феникса и феникса на фоне темы Умнова, освобождения линии, при возврате другой ладьи на исходное положение в форме минимальной гравюры с правильным матом радуют неординарностью...

№18. Zlatko Mihajloski (Македония)

2 почетный отзыв



h#4 4+12

8/p2n2p1/b1kp1p2/5pq1/P2P1R2/1pp3p1/8/6K1

1... ♖f4:f5 2. ♔c6-b6 ♜f5-a5 3. ♚g5-d5 ♞a5-c5 4. ♚d5-b7 a4-a5 #

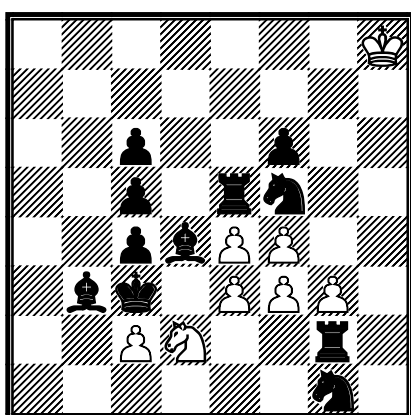
1... ♖f4-h4 2.f5-f4 ♞h4-h5 3. ♚g5-a5 ♞h5-b5 4. ♚a5-c7 d4-d5 #

Try 1... Rxf5 2.Kb6 Rc5 3.Qd5 ?? 4.Qb7 a5#

Бело-черный и черно-белый Бристоль на фоне темпо-хода с цугцвангом, темой Черноуса с правильными матами.

№41. Zoltan Labai (Словакия)

3 почетный отзыв



h#3,5 b) ♜e5→g5 8+11 C+

7K/8/2p2p2/2p1rn2/2pbPP2/1bk1PPP1/2PN2r1/6n1

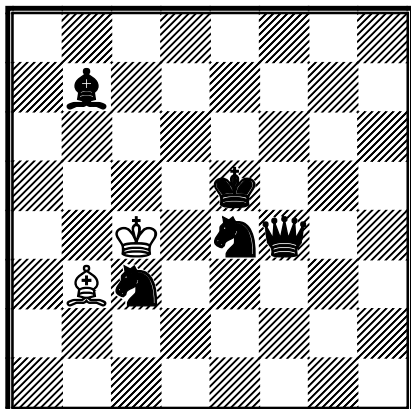
a)1... ♔d2:c4 2. ♖e5-e6 e4-e5 3. ♔c3:c4 c2:b3 + 4. ♔c4-d5 e3-e4 #

b) 1...e3:d4 2. ♔f5-d6 f4-f5 3. ♔c3:d4 c2-c3 + 4. ♔d4-e5 f3-f4 #

Явно очевидное исполнение темы последнего командного первенства мира 11 WCCT.

№19. Zlatko Mihajloski (Македония)

Специальный почетный отзыв



h#6 2+5

8/1b6/8/4k3/2K1nq2/1Bn5/8/8

1. ♔f4-h2 ♕b3-d1 2. ♚e5-f4 ♘c4-d4 3. ♚f4-g3 ♘d4-e5 4. ♚g3-h3 + ♚e5-f5

5. ♜e4-g3 + ♚f5-g5 6. ♜b7-g2 ♜d1-g4 #

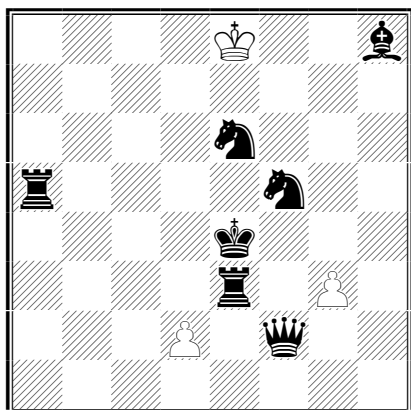
1. ♚e5-d6 ♜b3-a4 2. ♚d6-c7 ♜a4-c6 3. ♜c3-b5 ♘c4-d5 4. ♚c7-c8 ♘d5-e6

5. ♔f4-b8 ♚e6-e7 6. ♜b5-c7 ♜c6-d7 #

Аристократическая миниатюра с индийски-бристольскими мотивами и эхо-хамелеонными матами.

№2. Александр Варицкий (Беларусь)

Похвальный отзыв



h#5

3+7

4K2b/8/4n3/r4n2/4k3/4r1P1/3P1q2/8

1. ♜h8-d4 ♚e8-d7 2. ♜a5-e5 ♘d7-c6 3. ♜d4-c5 ♘c6-b5 4. ♜e3-f3 ♘b5-c4

5. ♜c5-e3 d2-d3 #

1. ♜h8-e5 ♚e8-f7 2. ♜f5-d6 + ♘f7-g6 3. ♔f2-f6 + ♘g6-h5 4. ♚e4-f5 d2:e3

5. ♜d6-e4 g3-g4 #

Гравюра с пешечными правильными матами и путешествием белого короля на разные стороны доски остановили внимание...

