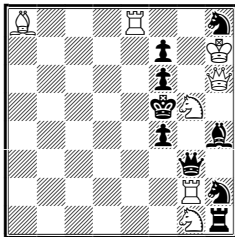
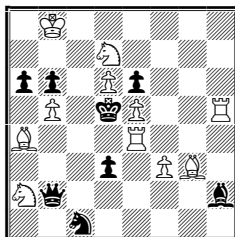


**В8. В. Волчек,
Л. Макаронен**
Беларусь-Израиль



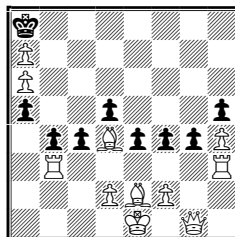
#3 7+9

В9. Г. Игнатенко
Таганрог



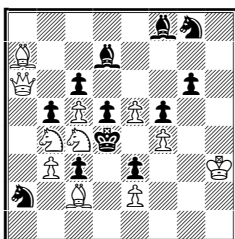
#3 11+8

В10. А. Сыгуров
Похвистнево



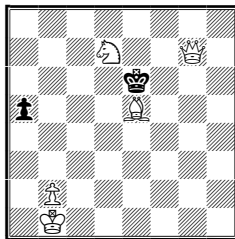
#3 11+9

В11. А. Сыгуров
Похвистнево



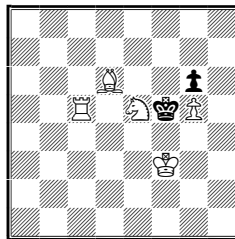
#3 11+12

С3. П. Петрашинович
Сербия



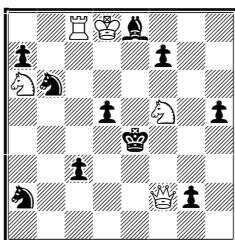
#4 5+2

С4. В. Мурашов
Свердловская область



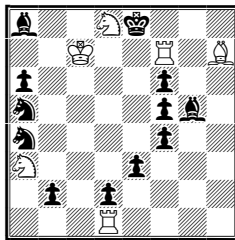
#4 5+2

С5. В. Шуплецов
Шадринск



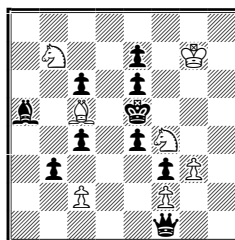
#4 5+10

**С6. А. Панкратьев,
И.Ярмонов**
Россия-Украина



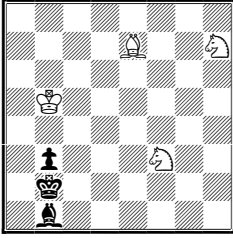
#12 6+12

С7. А. Панкратьев
Хабаровский край



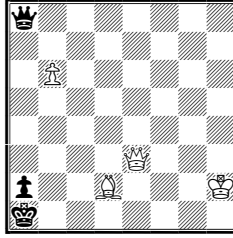
#16 7+10

D4. В. Шуплецов
Шадринск



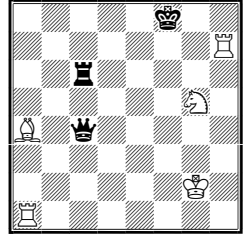
+ 4+3

**D5. П. Арестов,
И. Белоножко**
Красногорск-Ярославль



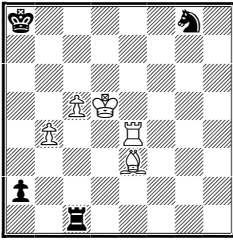
+ ход черных 4+3

**D6. П. Арестов и
В. Калашников**
Россия



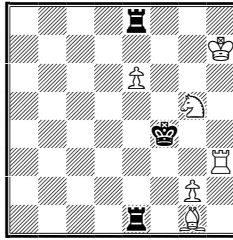
+ 5+3

D7. А. Авни
Израиль



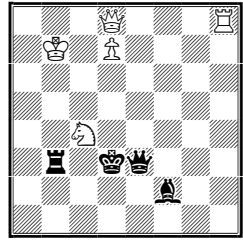
+ 5+4

D8. В. Шуплецов
Шадринск



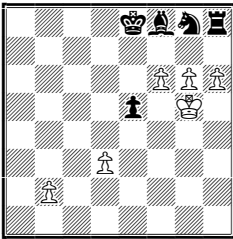
+ 6+3

D9. В. Козырев
Морозовск



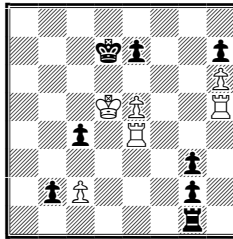
= 5+4

D10. И. Белоножко
Ярославль



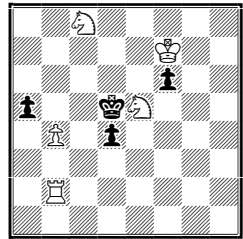
= 6+5

**D11. П. Арестов,
М. Кройтор**
Россия-Молдова



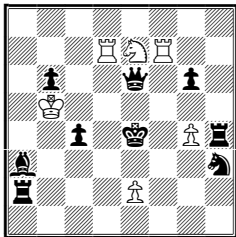
= 6+8

E9. А. Ельцов
Россия



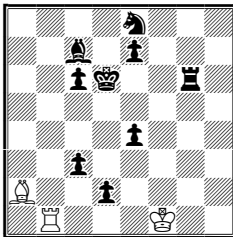
h#2 2 решения 5+4

**Е8. А. Скрипник,
П. Мурашев (Россия)**



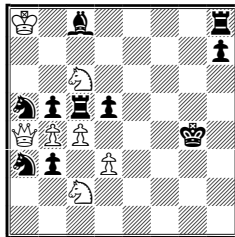
h#2 6 решений 6+9

**Е9. Н. Якунин
Россия**



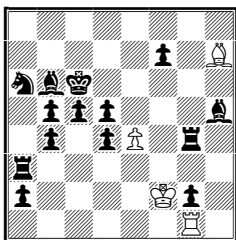
h#3 b) ♗c7→d8 3+9

**Е10. К. Велиханов
Азербайджан
(в память Е. Фомичева)**



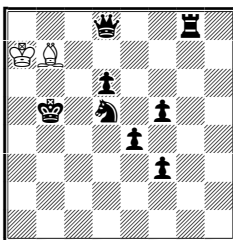
h#3 4 решения 7+10

**Е11. А. Панкратьев,
Е. Гаврилов
Россия-Украина**



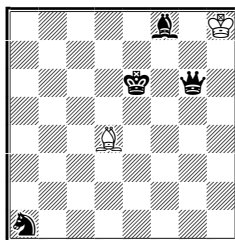
h#3.5 2 решения 4+14

**Е12. З. Михайлоски
Македония**



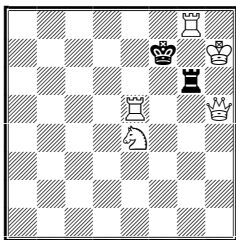
h#5 b) ♖b5→a4 2+8

**Е13. А. Панкратьев
Россия**



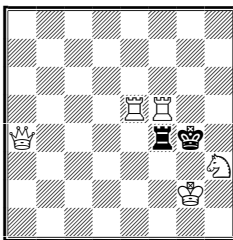
h#8 2+4

**F4. А. Панкратьев
Россия**



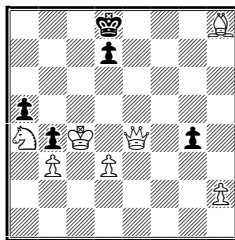
s#8 5+2

**F5. А. Панкратьев
Россия**



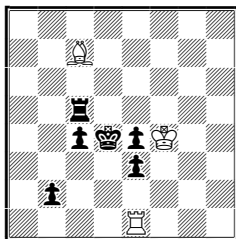
s#14 5+2

**G10. Ж.-Ф. Карф
Франция**



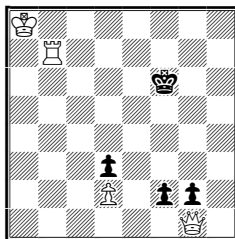
Pser-s#9 7+5

G11. Ж.-Ф. Карф
Франция



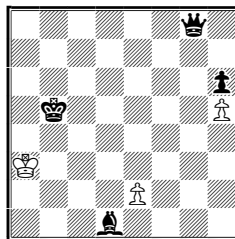
Pser-s#11 **3+6**

G12. Ж. Карф
Франция



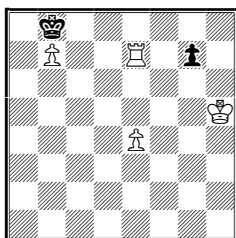
Pser-s#12 **4+4**

G13. П. Пит
Франция



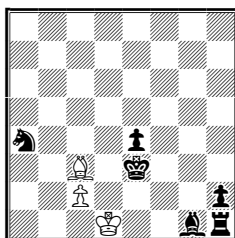
Pser-s#16 **3+4**

G14. В. Барсуков
Санкт-Петербург



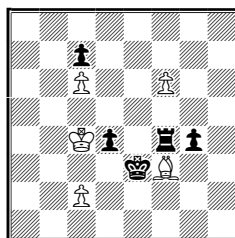
Ser-h=13 **4+2**

G15. В. Барсуков
Санкт-Петербург



Ser-h#9 **3+6**

G16. В. Барсуков
Санкт-Петербург



s#5 Maximummer **5+5**

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 164 – 2023

A7. М. Кошель. а) *1... ♔c5(a) 2. ♖c1#(A), 1. ♜h7? ♔c5(a) 2. ♜:c7# - угроза, 1...cd!
 1. ♜d1? - zz, 1... ♔c5(a) 2. ♖c1, ♜c2, ♜d5#(ABC), 1...cd 2. ♜:d6#, 1... ♔d7!
 1. ♜h2? - zz, 1... ♔c5(a) 2. ♖c2#(B), 1...cd(b) 2. ♜:d6#, 1... ♔d7!
1. ♜h8! - zz, 1... ♔c5(a) 2. ♖c3, 1...cd(b) ♜c8#, 1... ♔d7 2. ♜e8.
 б) 1. ♜b1? ♔c5(a) 2. ♜b5# - угроза, 1...cd! 1... ♔d7! [1.dc? - 2.c8♜#, 1. ♔:c7!],
 1. ♜g6? - zz, 1...cd 2. ♜:d6#, 1... ♔d7 2. ♜e8#, 1... ♔c5!
1. ♜g8! - zz, 1... ♔c5(a) 2. ♜d5#(C), 1...cd(b) 2. ♜c8#, 1... ♔d7 2. ♜e8. Расщепление
 белой триады, перемена матов, перемена функций ходов чёрных (автор). Для мини -
 такие идеи вполне «смотрибельны» (ПМ).

A8. Э. Наговицин. 1. ♜g3?? - 2. ♔a6#(B), 1... ♔e2!
 1.f4? - 2. ♜g2#(A), 1... ♜g1(b) 2. ♜f3#(C), 1... ♔f2!(a),
 1. ♔d2? - zz, 1... ♔:f2(a) 2. ♜g2#(A), 1... ♜g1!(b),
1. ♜f3!(C) - zz, 1... ♔g1 2. ♜g2#(A), 1... ♜g1(b) 2. ♔a6#(B). Синтез тем: псевдо-
 Ерохина с эффектом Владимирова и Шедея с парадоксом Домбровскиса. Интересный
 и не простой тематический комплекс. Жаль не миниатюра с тасковым замыслом, но и
 для 8 фигур очень неплохо (ПМ).

А9. П. Забирахин. *1... ♖h5(a) 2. ♘e6#,

1. ♘e5! – 2. ♘f3#. При “произвольном” взятии коня e5: 1... ♖, ♘, ♙:e5 – угроза не проходит, но проходит новая возникающая угроза 2. ♘d3# за счет блокирования; при чёрной коррекции – 1... ♘:e5?! за счет включения белого ферзя мат тоже корректируется: 2. ♙:c3# [2. ♘d3?]. При взятии коня c5 все аналогично, но возникающая угроза и мат после чёрной коррекции – чередуются. 1...b6, ♘:c5 2. ♙:c3#, 1...♙:c5?! 2. ♘d3# [2. ♙:c3?]. Нестандартная форма чёрной коррекции (в механизме одного поля). Чёрные дуали в данном случае – тематичны. Дополнительная игра с еще одной игрой на e5 и переменной мата: 1... ♘:e5 2. ♖g7#, 1... ♖h5(a) 2. ♘:c6#. 1. ♘e1? ♖:e4 2. ♘:e4#, 1... ♖h5!(a) – с еще одной переменной функции хода чёрных (автор).

А10. А. Слесаренко. 1.e:f6? – 2. ♙e5#, 1... ♖:e4(a) 2. ♖c5#(A) [♖c3?], 1... ♘g6!

1. ♙g2? – 2. ♖c5, ♖d6#(AB), 1... ♖c3(c) 2. ♖:c3#, 1... ♖e3! [2.f:e3?],

1. ♘h4? – 2. ♖c5#(A) [♖d6?], 1... ♙:e4(b) 2. ♖d6#(B), 1... ♖c3(c) 2. ♙:c2#, 1... ♖:e4!(a),

1. ♘:f6! – 2. ♖d6#(B) [♖c5?], 1... ♙:e4(b) 2. ♖c5#(A), 1... ♖:e4(a) 2. ♖c3#, 1... ♖e3 2.f:e3# (1... ♘:b5 2. ♖c4#, 1... ♖c3 2. ♖:c3#). Перемена игры и функций ходов в 4 фазах: Барнс, ле-Гранд с выбором угроз в свежем механизме, Шедей в форме Домбровскиса (мат 2. ♖c5 выступает в качестве угрозы и матов вариантов в ответ на защиту и опровержение фазы с угрозой 2. ♖c5#), перемена матов (автор). Ещё тема Сушкова (ПМ).

А11. П. Мурашев. *1... ♘f~ 2. ♙e6#, 1...b5 2.e6#,

1. ♘:g6? – 2. ♘:e7, ♖g4, ♖f4#(ABC), 1... ♖g3!(a),

1. ♘d3? – 2. ♖g4, ♖f4, ♖e4#(BCD), 1... ♖:f3!(b),

1. ♘g2? – 2. ♖g4, ♖f4#(BC), 1... ♙e4 2. ♖:e4#(D), 1... ♖g3(a) 2. ♘:e3#(X), 1... ♖:f3(b) 2. ♘:h4#, 1...g:h5! 1. ♘d5! – 2. ♘:e7#(A), 1...f:e5 2. ♖g4#(B), 1..b:c5 2. ♖f4#(C), 1... ♘e6 2. ♘:e3#(X), 1... ♘:e5 2. ♘:b6#. Четырёхфазный выбор вступительного хода, произвольная перемена матов 3x2, темы Богданова-Рычкова, Руденко, опровержения и угрозы становятся вариантами игры. Три угрозы на одной линии одной фигурой на смежных полях с трансформацией в маты вариантов. В решении – отдача 2-х свободных пролей с трёхкратной игрой сдвоенной батареи (автор).

А12. Г. Мосиашвили. [1. ♖f3?? – 2. ♘f5, ♘e2#(AB), 1... ♘g8+!],

*1... ♘g~ 2. ♘f5, ♘e2#(AB), 1... ♘g3#(a), 1... ♘b~ 2. ♙c5#(C), 1... ♘d6!(c),

1.e:f6? – 2. ♘f5#(A), 1... ♘g3(a) 2. ♘e2#(B), 1... ♘d6(c) 2. ♙c5#(C), 1... ♘e3(d) 2. ♖e3#, 1... ♘d3 2. ♖d3#, 1... ♙b3!

1. ♘c5! – 2. ♘e2#(B), 1... ♘g3(a) 2. ♘f5#(A), 1... ♘d6(c) 2. ♖c4#, 1... ♘c3(d) 2. ♖:c3#, 1... ♘c6(b)+ 2. ♘:c6#. Тема Ле Гранд в синтезе с вторичным Домбровскисом, перемена матов 2x3 (автор). В решении есть слабо-сильная дуаль на «левую защиту» 1... ♘e4. Для сложных тематических комплексов, считаю такой недостаток допустимым, если данная защита ранее нигде в действительной игре не фигурировала, а дуаль готова изначально в иллюзорной игре (ПМ).

В5. В.Шуплецов. 1. ♘e3! ♘d2 2. ♖c4! (~) ♘:e4 3. ♖f4#, 2...d2 3. ♖:e2#, 1...d2 2. ♖g4! ~ 3. ♖:e2#, 2... ♙:g4 3. ♘f2#, 1... ♘e1 2. ♖c6 d2 3. ♖h1#. Жертвы ферзя и ладьи.

В6. Н.Орлов. 1.h4? – zz; 1...h6 2. ♘h3 f4 3. ♘e5#, 1... ♘:h4 2. ♘e3 – 3. ♘h3#, 1... ♘h6 2. ♘g5 – 3. ♘e6#, 1...f4! 1. ♘e5? – zz; 1...h6 2. ♘:f5+ ♘h4 3. ♘g4#, 1... ♘h4 2. ♘:f5 h6 3. ♘g4#, 2...h5 3. ♘f4#, 1... ♘h6! 1.f4! – zz; 1...h6 2. ♘e6 ♘h4 3. ♘:h6#, 1... ♘h6 2. ♘eg2 ♘h5 3. ♘:h7#. Перемена игры на три хода черных.

В7. В.Шуплецов. 1. ♖a6! – zz; 1... ♘g5 2. ♘f3+ ♘h6 3. ♙f8#, 1... ♙:d4 2. ♙:d4 ♘g5 3. ♙e3#, 2... ♘f3 3. ♖f1#, 1... ♙f2 2. ♖f6+ ♘e3 3. ♖g5#, 1... ♙h2 2. ♘e6+ ♘e5 3. ♙d4# – правильные маты, 1... ♘e3 2. ♖e2(d3)+.

В8. В.Волчек, Л.Макаронец. 1... ♙g5 2. ♙e4+ ♘g4 3. ♖h3#, 1. ♘5h3? ♖e3! 1. ♘5f3? ♘f3! 1. ♘e4! – 2. ♖h5+ ♙g5 3. ♘d6#, 1... ♙g5 2. ♘d6+ ♘g4 3. ♖h3#, 1... ♖a3(d3) 2. ♘d6+ ♖d6 3. ♙e4#, 1... ♖g6+ 2. ♖g3+ fg 3. ♘d6#, 1... ♖g7+ 2. ♘g7 –

3. ♖d6#, 2...♙g3 3. ♗h5#, 1...♗g8+ 2. ♘g8 - 3. ♖d6#, 2...♙g3 3. ♗h5#. Коррекция чёрного ферзя на фоне включения белой ладьи на поле g4 с переменной функции хода ♖d6 Перемена на 1...♙g5 в иллюзорной игре и решении. Еще: 1...f3 2. ♖d6+ ♗d6 3. ♙e4#, 1...♙g4 2. ♖f2+ ♙f5 3. ♙e4#, 1...♙f3 2. ♖d6+ ♙g4 3. ♙f3#.

В9. Г.Игнатенко. 1. ♖h7! ♗d4 2. ♖f6+ (~) ♙c4(c5) 3. ♖c7#, 1...♗:b5 2. ♖c3+ ♙c6 3. ♖c4#, 1...♗:e5 2. ♖b4# ♙:d6 3. ♖d4#. Три связки чёрного ферзя различными фигурами.

В10. А.Сыгуров. Прямолинейные атаки не проходят: 1. ♙:c4? dc4! 1. ♖:b4? ab4! 1. ♗:g4 hg4! – Великая китайская стена в порядке! Пробуем подключить ферзя: 1. ♗g2? ~ 2. ♙:c4! ~ 3. ♙:d5#, 2...dc4 3. ♗:e4#, 1...f3 2. ♗g3 ~ 3. ♗b8#, 1...c3 2. ♖h:c3! ~ 3. ♖c8#, 2...bc3 3. ♖b8#, 1...g3! и 1. ♗g3? ~ 2. ♗:f4 ~ 3. ♗b(f)8#, 1...c3 2. ♗:c3! ~ 3. ♗c8(6)#, 2...bc3 3. ♖b8#, 1...e3 2. ♖b:e3! ~ 3. ♖e8#, 2...fe3 3. ♗b8#, 1...fg3! Решает 1. ♖hf3! ~ 2. ♖:f4 (псевдоугроза) ~ 3. ♖f8#, 1...c3 2. ♖f:c3! ~ 3. ♖c8#, 2...bc3 3. ♖b8#, 1...e3 2. ♖b:e3! ~ 3. ♖e8#, 2...fe3 3. ♖f8#, 1...ef3 2. ♙:f3! ~ 3. ♙:d5#, 2...gf3 3. ♗g8#, 1...g3 2. ♗:g3! ~ 3. ♗g8#, 2...fg3 3 3. ♖f8#. В ложных следах и решении – вскрытие линий после жертв белых фигур.

В11. А.Сыгуров. 1. ♖d6! ~ 2. ♗:c6! (A) ♖:b4 3. ♖:b5#, 2...♙:c6 3. ♖:c6#, 1...♖:b4 2. ♗:b5! (B) ~ 3. ♗:b4#, 2...cb5 3.c6#, 2...♖ ~ 3. ♗d3#, 1...g5 2. ♖:c6+! (A) ♙:c6 3. ♖:f5#, 1...♖e7 2. ♖:b5+! (B) cb5 3.c6#. Ферзь и кони жертвуются на полях c6 и b5. Задача частично использует схему В24 (ШК-161, 2022, 3 приз в годовом конкурсе) и В18 (ШК-156, 2021, 3 приз в годовом конкурсе).

С3. П.Пеграшинович. 1. ♙c2? ♖b6? ♙f5! 1. ♖f6? ♙:e5! 1. ♙d4? ♙d5! 1. ♙c3! – zz; 1...a4 2. ♖f6 ♙d6 3. ♙d4 - 4. ♗d7#, 1...♙d5 2. ♗g6 a4 3. ♖e5 - 4. ♗c6#, 2...♙c4 3. ♖e5 ♙b3 4. ♗c2#, 1...♙d6 2. ♖b8 ♙c5 3. ♗c7+ ♙b(d)5 4. ♗c6#, 2...♙d5 3. ♗d4+ ♙e6 4. ♗d7#, 1...♙f5 2. ♖f6 ♙f4 3. ♙d4 - 4. ♗g4#.

С4. В.Мурашов. 1. ♖d5? ♙e6! 1. ♙c7!? ♙e6! 2. ♙e4 ♙e7 3. ♖c8? 1. ♖b8! – zz; 1...♙e6 2. ♙e4 ♙e7 3. ♖c8 ♙e6 4. ♖e8#, 1...♙:g5 2. ♖g4+ ♙h4 3. ♙g3+ ♙h3 4. ♖f2#. Выжидательный и одновременно антикритический ход белого слона.

С5. В.Шуплецов. 1. ♖c6! g1 ♖ 2. ♖c5+ (~) ♙e5 3. ♖h6 ♙:c6 4. ♖:f7#, 1...♙:c6 2. ♖d6+ ♙e5 3. ♖:f7+ ♙e4 4. ♖c5#, 1...♙d3 2. ♖c4! ♙:c4 3. ♗:a2 ♙b5 4. ♖d4#, 3...♙d3 4. ♖c5#, 1...♙e5 2. ♗d4+ ♙:f5 3. ♖f6+ ♙g5 4. ♗f4#, 1...g1 ♗ 2. ♖g3+. Правильные маты.

С6. А.Панкратьев, И.Ярмонов. 1. ♙g6! - 2. ♖g7+ ♙f8 3. ♖e6#, 1...♖c5 (1...♙d5? 2. ♖h1 - #6). Сейчас не проходит 2. ♖:f6+? ♙e7 3. ♖f7+ ♙e8 4. ♖:f5+ ♙e7 5. ♖f7+ ♙e8 6. ♖:f4+ ♙e7 7. ♖c6+ ♖(♙):c6! Жертвой двух фигур белые добиваются снятия контроля черных коня и слона над полем e6. Но жертвовать ладью и коня необходимо в правильной очередности. Если сначала 2. ♖h1? ♙:h1 3. ♖c4, то 3...d1 ♗(♖)! 2. ♖c4! (3. ♖d6#) ♖:c4 3. ♖h1! (4. ♖h8#) ♙:h1 4. ♖:f6+ ♙e7 5. ♖f7+ ♙e8 6. ♖:f5+ ♙e7 7. ♖f7+ ♙e8 8. ♖:f4+ ♙e7 9. ♖f7+ ♙e8 10. ♖f3+! ♙e7 11. ♖c6+ ♙e6 12. ♙f7# - правильный мат. Подготовительной игрой белые сперва отвлекают черного коня. Затем вызывают критический ход черного слона и перекрывают его батарейным шахом. После чего белые проводят главный план с правильным матом.

С7. А.Панкратьев. 1. ♖d6? e:d6! 1. ♖g6+! ♙d5 2. ♖:e7+ ♙e5 3. ♖g6+ (3. ♖d6? e3 4. ♖f7+ ♙e4 5. ♙f6 b:c2!) 3...♙d5 4. ♖f4+! (первый возврат коня) ♙e5 5. ♖d6! e3 6. ♖f7+ ♙e4 7. ♖g5+ ♙e5 8. ♖:f3+ ♙e4 9. ♖g5+ ♙e5 10.f3! ♗:f3 11. ♖f7+ ♙e4 12. ♖d6+ (второй конь вернулся) ♙e5 13. ♖:c4+ ♙e4 14. ♖d6+ (третий возврат) ♙e5 15. ♖d3+ ♙d5 16.c4# - мм. Аннигиляция чёрных пешек, возвраты коней. Логика.

D4. В. Шуплецов. 1. ♖f6 ♙a1 2. ♖d2 b2 3. ♖d5 ♙d3+ 4. ♙a4 Два варианта:

4...b1 ♗ 5. ♖b3+ ♙b2 6. ♙f6+ ♙c2 7. ♖e3# и 4...♙c2+ 5. ♙a3 b1 ♖+ 6. ♖:b1 ♙:b1 7. ♖c3+ ♙c1 8. ♙g5#.

D5. П. Арестов, И. Белоножко. 1...♖h8+ 1...♗b2 2.♖c3+ ♗b1 3.♖c1#; 1...♗b8+ 2.♗h1(g1) ♖:b6 3.♗c3++- 2.♗h6! 2.♗g2(g1)? ♗b2= Решение разветвляется на 2 варианта: **A) 2...♗b8+ 2...♖:h6+ 3.♗:h6 ♗b1 4.♗g7+- 3.♗f4! 3.♖f4? ♖:b6= 3...♖:b6! 4.♗e5+! 4.♖:b6?= пат.** 4...♗b2+! 4...♗b1 5.♖:b6++- 5.♗g1! Белый король идёт вниз. 5.♗h3? ♗b1 6.♗g6+ ♖c2 7.♗g1+ ♖c1 8.♗g6+ ♖c2 9.♗b6+ ♗c1 10.♗f4+ ♗d1 11.♗g1+ ♗e2 12.♗g2+ ♗d3!; 5.♗h1? ♖b7+! 6.♗h2 ♖:b6! 7.♗c3+ ♖b2+! 8.♗d2 ♖:c3+! 9.♖:c3+ ♗b1 10.♖b3+ ♗a1! 11.♗g2= пат. 5...♗b1 5...♖:e5 6.♖c1# 6.♗h7+ 6.♗g6+? ♖c2 7.♖b6+ ♗c1 8.♗f4+ ♗d1 9.♖d4+ ♗e2 10.♖e3+ ♗d1 11.♖f3+ потеря времени. 6...♖c2 7.♖b7+ ♗c1 8.♗f4+ ♗d1 9.♖f3+ ♖e2 10.♖d5+ 10.♖b3+? ♖c2 11.♖f3+ потеря времени. 10...♗c2 11.♖:a2+ ♗d3 11...♗d1 12.♖b1# 12.♖a6++- **B) 2...♗b2 3.♗h3!** Белый король идет вверх. 3.♗g3? ♗b1 4.♖h7+ ♖c2= 3...♖b3+ 3...♗b1 4.♗g6+ ♖c2 5.♗g1+ ♗b2 6.♖d4++- 4.♗h4! ♗b1 4...♗b2 5.♗f4! a1 ♖ 6.♗e5+ ♗a3 7.♖d6+! ♗a4 8.♗:a1+-; 4...♖c4+ 5.♖f4! ♖:f4+ 6.♗:f4 ♗b1 7.♗e5+-; 4...♖:b6!?! 5.♗c3+! ♖b2! 6.♖c1# 5.♗g6+ ♗b2 5...♖c2 6.♖g1+ ♗b2 7.♖d4++- 6.♗f4! ♖c4! 6...a1 ♖ 7.♗e5++-; 6...♖b4 7.♖d6! ♖e4 8.♖e5++- 7.♖g4! ♖d5 7...♖e4 8.♗c1+! ♗:c1 9.♖:e4+- 8.♖e2+ ♗a3 8...♗b3 9.♗e5 ♖d8+ 10.♗h3 ♖:b6 11.♖b2++- 9.b7! 9.♗e5? ♖d8(h1)+= 9...♖:b7 9...a1 ♖ 10.♖a6+ ♗b2 11.b8♖++- 10.♗d6+ ♗b3 11.♖d3+ ♗a4 12.♖c4+ ♗a5 13.♗c7++- Миниатюра. Два варианта с выигрышем черного ферзя (комментарий авторов).

D6. П. Арестов, В. Калашников. 1.♗b3! жертва. 1.♗:c6? ♖:c6+= шах №1; 1.♖f7+? ♖:f7! 2.♗:f7 ♗g6+ 3.♗h3 ♗:f7= 1...♖e2+ отказ от взятия. 1...♖:b3 2.♖a8++-; 1...♖g4+ 2.♗h1!+- 2.♗h1! 2.♗g1? ♖e3+ 3.♗h1 ♖c1+ 4.♖:c1 ♖:c1+= шах №2. 2...♖c1+ контригра на пат. 3.♖:c1 ♖e1+! 4.♗h2! 4.♖:e1? пат; попытка 4.♗g2? ♖:c1 5.♖f7+ ♗e8 6.♗a4+ ♗d8 7.♗e6+ ♗c8 8.♖f8+ ♗b7 9.♗c6+?! ♖:c6++ шах №3 и невозможно 10.♗d8+ двойной удар. 4...♖e5+! двойной удар. 5.♗h3! 5.♗g2? ♖:g5+= шах №4. 5...♖f5+ 6.♗h4 ♖f4+ двойной удар. 7.♗h5 ♖:c1 8.♖f7+ 8.♗e6+? ♗g8 9.♗g5+ ♗f8 лишнее время. 8...♗e8 9.♗a4+ ♗d8 10.♗e6+ ♗c8 11.♖f8+ ♗b7 12.♗c6+! жертва. 12...♗a6! отказ от взятия. 12...♖:c6 13.♗d8++ двойной удар; 12...♗:c6 13.♖c8+- линейный удар. 13.♖a8+ ♗b6 14.♖b8+ ♗a7 14...♗a6 15.♗c7+ ♗a6 16.♖b7# 15.♖b7+ ♗a6 15...♗a8 16.♗c7# 16.♗c7+ ♗a5 17.♖b5+ ♗a4 18.♖c7+- батарейный удар (комментарий автора).

D7. А. Авни. 1.♗d4 1.♖e8+? ♗b7 2.♗d4 ♖d1 3.c6+ ♗c7 4.♖a8 a1 ♖ 5.♖:a1 ♖:a1 6.♗:a1 ♗e7+= 1...♖d1 1...♗b7 2.b5 ♗c7 (2...a1 ♖ 3.c6+ ♗c7 4.b6+ ♗d8 5.♗:a1 ♖:a1 6.♖d4+-) 3.♖e8! ♖d1 4.♖a8+-; 1...a1 ♖ 2.♗:a1 ♖:a1 3.♖e8+ ♗b7 4.♖:g8+- 2.♗c6! ♖:d4 3.♖e8+ ♗a7 4.b5 ♖d8! 5.b6+ важный промежуточный шах, не сразу 5.♖:d8? ♗e7+ 6.♗c7 ♗d5+ 7.♖:d5 a1 ♖ 8.b6+ ♗a6= 5...♗a6 6.♖:d8 ♗e7+ 7.♗c7 7.♗d6? ♗b7= 7...♗d5+ 8.♗d6 8.♗c6? ♗b4+ 9.♗c7 ♗b5= 8...♗:b6 9.c:b6 ♗b7 10.♖a8! Предыдущие реализации этой идеи были с шахом: Fontana (1944) и Nauke (1947). 10...♗:a8 11.♗c7 a1 ♖ 12.b7++- (комментарий автора).

D8. В. Шуплецов. 1.♗f3 ♖e7+ 2.♗g8 ♖:e6 3.♗h2+ ♗g4 4.♖h4+ ♗f5 5.g4+ ♗g6 6.♖h6+ ♗:h6 7.♗f4+ ♗g6 8.♗h4+ ♗f6 9.g5#

D9. В. Козырев. Король под шахом 1.♗c8 ♖b8+! 1...♗g3?! спасает жертва 2.♖c7! ♗:c7 3.♗:e3(d8♖+)= Жертва 2.♖b6? в надежде на 2...♖:b6? 3.♗:b6! ♖c5+ 4.♗b7= опровергается контржертвой 2...♖c5+ 3.♗b7 ♖d5++- 2.♗:b8 ♖a7+ 3.♗c8 ♖a6+ 4.♗b8 ♖a7+ 4...♗g3+ 5.♖c7 ♗:c7+ 6.♖:c7 ♖:c4+ 7.♗d8!= 5.♗c8 ♗g3! 6.♗e5+! ♗:e5 7.♖h3+ ♗c2! 8.♖c3+! ♗:c3 9.♖a5+! ♖:a5 10.d8♖ ♖b5! 10...♖a7 11.♖e7! ♖:e7= пат. 11.♖d5! ♖:d5= пат (комментарий автора).

D10. И. Белоножко. 1.f7+ A) 1...♗e7 2. g7 2.f:g8♗+? ♖:g8 3.h7 ♖h8+- 2...♗:h6 2...♗:g7 3.h:g7 ♖h5+! 4.♗:h5 ♗:f7= 3.g:h8♗! 3.g:h8♗? ♗:f7+ 4.♗~ ♗:h8+- 3...♗:f7+ 4.♗:f7 ♗:f7 5.♗f5 ♗g7 6.b4 ♗e7 7.b5 ♗d6(d7) 8.b6 ♗c6 9.b7! 9.♗g6? ♗f8

10.b7 ♘d6!+ 9... ♘:b7 10. ♘g6 ♘h8 10... ♘f8 11. ♘f5 ♘g7 **Позиционная ничья** 12. ♘g6 ♘f8 13. ♘f5 ♘d6 14. ♘e4 ♘c6 15.d4 e:d4 16. ♘:d4= 11. ♘h7 ♘f6 12. ♘g6 ♘h8 13. ♘h7 ♘f6 **Позиционная ничья.** 14. ♘g6 ♘e7 15. ♘f5 ♘d6 16. ♘e4 ♘c6 17.d4 e:d4 18. ♘:d4= **Б) 1... ♘d7 2.f:g8 ♘! 2.f:g8 ♘? ♘:h6+ 3. ♘~ ♘:g8-+; 2.g7? ♘e7+ 3. ♘f5 ♘:h6-+; 3. ♘g6 ♘:h6+ 4. ♘f5 ♘f6+ 5. ♘~ ♘:f7-+; 3. ♘h5 ♘:h6+ 4. ♘g4 ♘g6+ 5. ♘~ ♘:g7-+ 2... ♘g8 3.h7 ♘h8 4. ♘f6 ♘h6 5.g7 ♘:g7+ 6. ♘:g7 ♘:h7+ 7. ♘:h7=** Параллельный синтез двух слабых превращений. (комментарий автора).

D11. П. Арестов, М. Кройтор. 1.e6+ ♘d8 1... ♘c7 2. ♘:c4+ ♘b6 3. ♘b4+ ♘a6 4. ♘c6 ♘a1 5. ♘b6+ ♘a7 6. ♘hb5= 2. ♘d4! b1 ♘ 3. ♘c6+ ♘c8 4. ♘d8+! ♘:d8 5. ♘g5 ♘b6+! 5... ♘d1 6. ♘g8# 6. ♘:b6 ♘b1+ 7. ♘c6 ♘b6+! 8. ♘:b6 g1 ♘+ 9. ♘b7! ♘b1+ или 9... ♘g2+ 10. ♘c6! ♘h1+ 11. ♘b6! ♘g1+ 12. ♘b7 ♘g2+ 13. ♘b8! 13. ♘b6? ♘f2++ 13... ♘c6 14. ♘g8+ ♘e8 15. ♘g5! ♘a4 16. ♘g8+= Позиционная ничья.

E7. А. Ельцов. 1.a:b4 ♘a2 2. ♘c5 ♘a5#, 1.f:e5 ♘c2 2.e4 ♘c5#.

E8. А. Скрипник, П. Мурашев. 1. ♘:e7 (a) ♘:c4 2. ♘c1 (b) ♘d:e7#, 1. ♘c1 (b) ♘:g6 2. ♘e7 (a) ♘f:e7#, 1. ♘e5 ♘d4 (c) 2. ♘d6 ♘c6# (d), 1. ♘:e2 ♘c6 (d) 2. ♘e3 ♘d4# (c), 1. ♘:g4 ♘f6 2. ♘f4 ♘f:e6#, 1. ♘d2 ♘d6 2. ♘d4 ♘d:e6#.

E9. Н. Якунин. а) 1.c5 ♘b7 2. ♘c6 ♘b1 3. ♘d6 ♘:e4#; б) 1.e5 ♘e2 2. ♘e7 ♘f1 3. ♘d6 ♘f7#. Ушел-пришел в игре обеих сторон.

E10. К. Велиханов. 1. ♘:c2 ♘a2 2. ♘e3 ♘h2 3. ♘f3 ♘e5#, 1. ♘:c6 ♘a6 2. ♘e5 ♘h6 3. ♘f5 ♘e3#, 1. ♘:c4 ♘a1 2. ♘f3 ♘e5+ 3. ♘e2 ♘e1#, 1. ♘5:c4 ♘a7 2. ♘f5 ♘e3+ 3. ♘e6 ♘e7#.

E11. А. Панкратьев, Е. Гаврилов. 1... ♘c1 2. ♘a5 ♘c4 3.b:c4 ♘f5 4. ♘b5 ♘d7#, 1...e5 2.c4 ♘c2 3. ♘c5 ♘b3 4.c:b3 ♘c1#.

E12. З. Михайлоски. а) 1. ♘g5 ♘c8 2. ♘a5+ ♘b8 3. ♘b6 ♘:f5 4. ♘a6 ♘:e4 5. ♘b5 ♘b7#; б) 1. ♘b4 ♘:e4 2. ♘g3 ♘:f3 3. ♘g8 ♘e2 4. ♘a3 ♘b6 5. ♘b3 ♘b5#.

E13. А. Панкратьев. 1. ♘e8 ♘h7 2. ♘a4 ♘g6 3. ♘d5 ♘f5 4. ♘c4 ♘e4 5. ♘b4 ♘d3 6. ♘b3 ♘c2 7. ♘a3 ♘b1 8. ♘b4 ♘b2#

F4. А. Панкратьев. 1. ♘c5 ♘f6 2. ♘e6+ ♘f7 3. ♘ee8 ♘f6 4. ♘e4! ♘f7 5. ♘d6+ ♘f6 6. ♘h4+ ♘g5 7. ♘h6+ ♘g6 8. ♘h8 ♘:h6#.

F5. А. Панкратьев. 1. ♘g5+ ♘h4 2. ♘h5+ ♘g4 3. ♘d1+ ♘f3 4. ♘h1 ♘g3 5. ♘e1+ ♘g4 6. ♘g1+ ♘g3 7. ♘d4+ ♘f3 8. ♘d5+ ♘g4 9. ♘f2+ ♘f4 10. ♘e4+ ♘f3 11. ♘d3+ ♘f2 12. ♘h2+ ♘g2 13. ♘e3+ ♘f1 14. ♘g1+ ♘:g1# (5... ♘f2 6. ♘e4+ ♘f3 7. ♘g1+ ♘g3 8. ♘c3+ ♘f3 9. ♘g5+ ♘f2 10. ♘c2+ ♘f1 11. ♘c1+ ♘f2 12. ♘h3+ ♘:h3#).

G10. Ж.-Ф. Карф. 1.h3 2.h:g4 6.g8 ♘+ ♘c7 7. ♘e5+ d6 8. ♘h7+ ♘c6 9. ♘d4 d5#.

Pser-s#n – Парирующий серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая чёрных поставить мат белому королю. Если в процессе решения возникает шах чёрному королю, то чёрные должны его парировать.

G11. Ж.-Ф. Карф. 7. ♘:b2 8. ♘a3 9. ♘d1+ ♘c3 10. ♘d2 11. ♘a5+ ♘:a5#.

G12. Ж. Карф. 1. ♘e7 7. ♘:g2 8. ♘f1 9. ♘g7+ ♘f5 10. ♘e5+ ♘f4 11. ♘g5+ ♘f3 12. ♘e2! d:e2#.

G13. П. Пит. 5.e8 ♘ 6. ♘e6 7. ♘:h6 8. ♘d6 11.h8 ♘ 12. ♘d4 13. ♘b6+ ♘c4 14. ♘d4+ ♘c3 15. ♘:d1 16. ♘b3+ ♘:b3#.

G14. В. Барсуков. 5.g1 ♘ 6. ♘d4 7. ♘d7 8. ♘c7 9. ♘d6 10. ♘e6 11. ♘e5 12. ♘f6 13. ♘c8 b:c8 ♘=.

Ser-h=(#)n – Серийный кооперативный пат(мат) в n ходов. Чёрные делают n ходов подряд, после чего белые объявляют пат(мат) чёрным.

G15. В. Барсуков. 1. ♘c5 2. ♘d3 3. ♘e1 4. ♘f2 5. ♘g1 6. ♘g3 7. ♘f3 8. ♘d4 9. ♘f3 ♘d2#

G16. В. Барсуков. 1. ♘b3! ~ 2.f7 ♘:f7 3. ♘b2 ♘:f3 4. ♘c1 ♘f8 5. ♘d1 ♘f1#, 1... ♘:f6 2. ♘b2 ♘:c6 3. ♘c1 ♘h6 4. ♘d1 ♘a6 5. ♘c6 ♘a1#.

Maximumber – Чёрные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.