



## 4<sup>rd</sup> TT FRME, 2022

The Royal Moroccan Chess Federation (FRME) organizes the 4<sup>rd</sup> TT FREM, in four 7 sections:

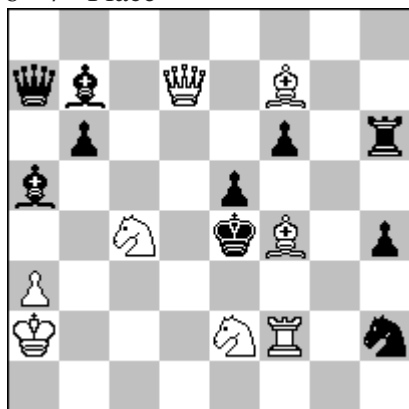
Королевская Марокканская шахматная федерация (FRAME) организует 4-й ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУРНИР в семи разделах:

**A) Twomovers #2 Theme:** “Check provocation (at least - with two different mates) and changing the mats and (or) the functions of the moves of the white pieces. The checks are not ready at the beginning.”

А) Мат в 2 хода #2 Тема: “Провоцирование шаха (как минимум – с двумя разными матами) и изменение матов и (или) функций ходов белых фигур. Шахи не должны быть готовы в начальной позиции”.

Судья: Pavel Murashev(Russia)

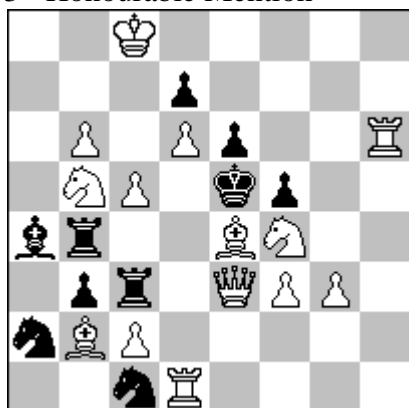
A1) Pavel Murashev  
Volgograd Team Championship in Composing, 2013  
6<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> Place



#2\*vv C+ (8+10)

\*1... exf4 (a) 2.Rxf4#; 1.Se3? (A) – 2.Qf5#,1...exf4 (a) 2.Qd4# (Qe6+?? 2... Kd3!), 1... Bd5+ (b) 2.Qxd5# (Bxd5+?? 2... Kd3!) 1...Rh5!; 1.Sb2? (B) – 2.Qd3#, 1...exf4 (a) 2.Qe6# (Qd4+?? 2... Kf5!),1... Bd5+ (b) 2.Bxd5# (Qxd5+?? 2... Kf5!) 1... Qa6!; Sol:1. Qa4! – 2.Qc2#,1...Kf5 2.Se3# (A), 1...Kd3 2.Sb2# (B)

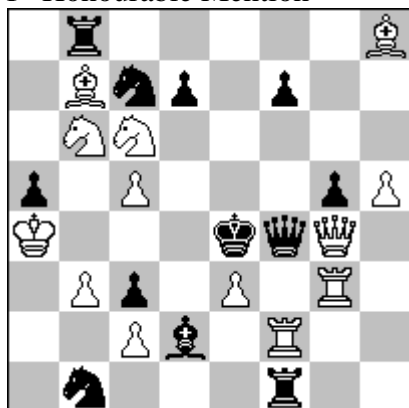
A2) Pavel Murashev  
 Sinfonie Scacchistiche, 2017  
 3<sup>rd</sup> Honourable Mention



#2vv C+ (14+10)

1. c6? – 2.Qc5# (bR - pin), 1... Sd3 2.Sxd3# (bR - pin), 1... Rd4 2.Qxd4#, 1... Rc4!; 1. Sd4? (unpin bR) – 2.Bd3# (2.B~? Rxe3!), 1... Rxc5+ (a) 2.Sc6# (A) (2.Bc6, Qxc5?), 1... Rxe3 2.Sc6#, 1... Bc6!; Sol: 1. Rd4! (unpin bR) – 2.Bd3#, 1... Rxc5+ (a) 2.Bc6# (2.Qxc5?), 1... Rxe3 2.Rd5# (1... fxe4 2.Qxe4#, 1... Rxd4 2.Qxd4#)

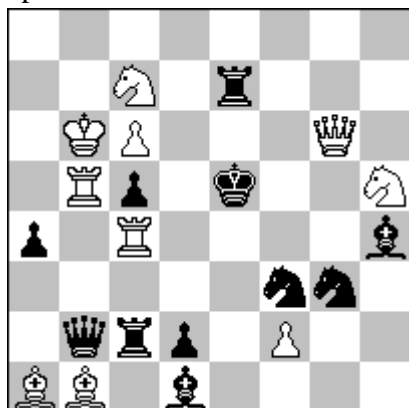
A3) Pavel Murashev  
 Svyatoslav Fedorov-90 MT, 2017  
 1<sup>st</sup> Honourable Mention



#2 vv C+ (13+12)

1. Qxd7? (unpin bQ) – 2.Qd3#, 1... Sd5 2.Qxd5#, 1... Qxe3 (a), Qd6 (b) 2.Qf5#, 1...Rd8!; 1. Sxd7? – 2.Sf6#, 1... Kd5+ 2.Sb4#, 1... Se8 2.Scxb8#, 1... Sd5!; Sol: 1.Qe2! (unpin bQ) – 2.Qd3#, 1... Kf5+ (self-pinbQ) 2.Sd4# (2.e4#?) 1... Qxe3 (a) (self-pinbQ) 2.Rg4#, 1... Qd6 (b) 2.Qf3#

A4) Pavel Murashev  
 Shakhmatnaya kompozitsia – 2013  
 Sp. Prize



#2\*v C+ (10+11)

\*1... Se4 (a) 2.Rxe4#, \*1... Qd4 (b) 2.Rbxc5# (A)

1. Ka6? – 2.Rbxc5# (A)

1... Se4 (a) 2.Rxe4#

1... Rxc4! (c)

1. Kxc5! – 2.Kb6#

1... Se4+ (a) 2.Qxe4# (Rxe4?)

1... Qd4+ (b) 2.Kb4# (Rbxc5?)

1... Rxc4+ (c) 2.Kxc4#

1... Rc3 2.Qd6#

1... Bf6 2.Qxf6#

1... Re6/d7 2.Qe6#, 1... Sd4 2.f4#

Send to tournament director: Twomovers (#2) to Mustapha Bakani (Marocco) E-mail:bakanim@gmail.com

Высылайте задачи Директору турнира: (#2) to Mustapha Bakani (Marocco) E-mail:bakanim@gmail.com

**B) Threemovers #3** Theme: On the second move, white thematic pieces play on the same field, and the checkmate passes from the field, on which white thematic figures stood before the second move. At least two thematic variants. The King and Pawns can be thematic pieces.

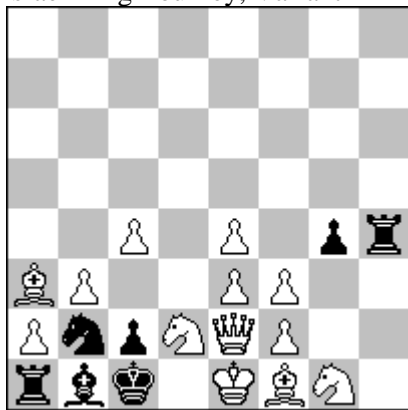
**Judge: Eugene Fomichev (Russia)**

В) Трёхходовки #3: Тема: на втором ходу белые тематические фигуры играют на одно и тоже поле, и мат проходит с поля, на котором белые тематические фигуры стояли до второго хода. Как минимум два тематических варианта. Король и пешки могут быть тематическими фигурами.

Судья: Eugene Fomichev (Russia)

B1) Eugene Fomichev (Russia)

Israel Ring Tourney, Variantim 12.2020(82/3520)



#3 C+ (13+7)

1.Bh3! – 2.Kf1! – 3.Qe1#

1...g3 2.Qf1! gf2+ 3.Ke2#, 2...g2 3.Se2#

1...Rxa2 2.Sf1! – 3.Qd2#. Successive white Umnov on 2<sup>nd</sup> and mating moves. Also

1..gxf3 2.Qxf3 – 3.Se2#, almost thematic addition.

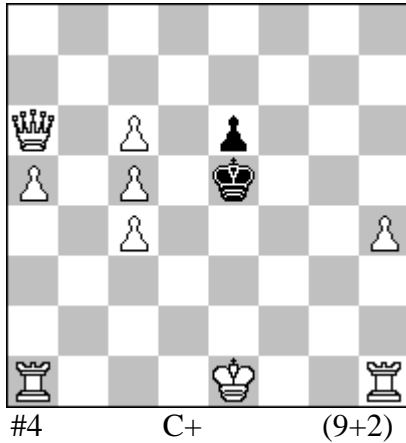
**C) Moremovers #4-6** Theme: where White in at least one variation plays 0-0 (King's side castling), and in at least one other variation plays 0-0-0.

**Judge: Kjell Widlert (Sweden)**

С) Многоходовки #4-6: белые, по крайней мере, в одном варианте играют 0-0 (короткая рокировка), а по крайней мере в одном другом варианте играют 0-0-0.

Судья: Kjell Widlert (Sweden)

C1) Knud Hannemann  
dedicated to Meindert Niemeijer  
Problemlad, 1971



**1.Qb7!** zugzwang

1...Kf6 2.0-0+ Ke5 3.Qd7 Ke4 4.Rae1#, 2...Kg6 3.Qf7+ Kh6 4.Rf6#

1...Ke4 2.0-0-0 Ke3 3.Qf7 ~ 4.Rhe1#

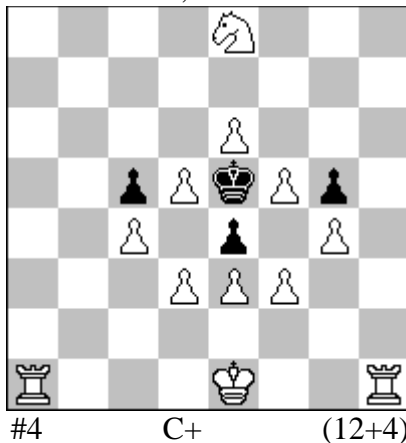
1...Kd4 2.0-0-0+ Ke3,Ke4,Ke5 3.Qf7 ~ 4.Rhe1#, 2...Kxc4 3.Rh2 ~ 4.Rc2#(2...Kc3 3.Rh2,Qb5)

1...Kf5 2.Qf7+ Ke4,Ke5 3.0-0-0 ~ 4.Rhe1# (2...Kg4 3.0-0-0,Ra3,Kd2,Kf2,Ke2)

(1...Kf4 2.0-0-0,Qf7+)

Second example on next page.

C2)Herbert Hultberg  
Problemlad, 1978



1.0-0-0? exd3!; 1.0-0? exf3!

**1.e7**

1...exd3 2.0-0 d2 3.Ra6 d1~ 4.Re6#, 1...exf3 2.0-0-0 f2 3.Rh6 f1~ 4.Re6#

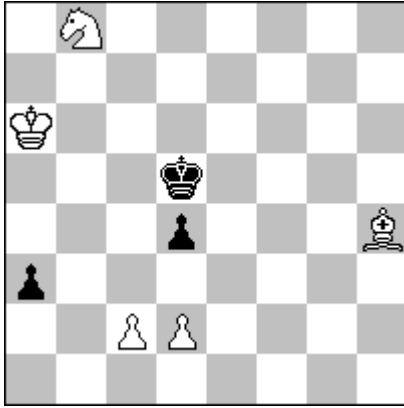
**D) Endgame studies** Theme: One or more minor pieces and optionally pawns against one or more pawns. In the initial position there may be additional pieces. Slogan: Win (for either the pawns or for the minor pieces) or Draw.

**Judge:** Poul Rewitz(Denmark)

D) Этюды Тема: Одна или несколько лёгких фигур и, возможно, пешки против одной или нескольких пешек. В начальной позиции могут быть дополнительные фигуры. Девиз: Победа (для любой из пешек, или для лёгких фигур) или НИЧЬЯ.

Судья: Poul Rewitz (Denmark)

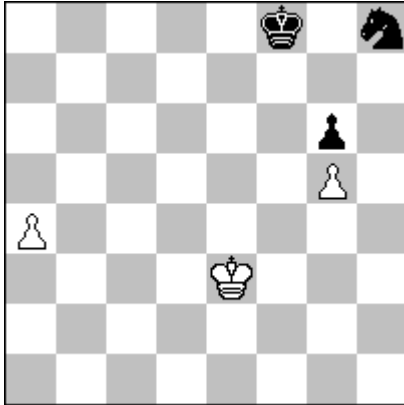
D1) L. I. Kubbel  
Schachmatny Listok, 1922



Win (5+3)

1.Sc6 Kxc6 2.Bf6 Kd5 3.d3 a2 4.c4+ Kc5 5.Kb7 a1Q 6.Be7#

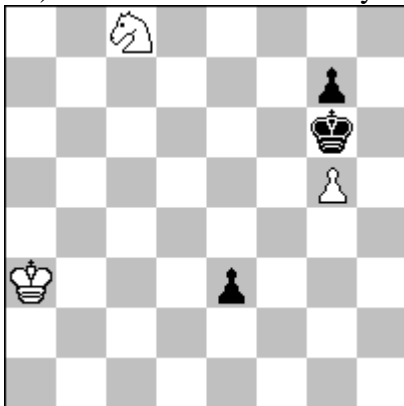
D2). Poul Rewitz  
UAPA 2020, 4.rec.



Win (3+3)

1.a5 Sf7 2.a6 Sd6 3.a7 Sc4+ 4.Kd4 Sb6 5.Kc5 Sa8 6.Kd6 Kf7 7.Kd7 Kf8 8.Ke6 Kg7 9.Ke7 Kg8 10.Kf6 Kh7 11.Kf7 Sb6 12.Ke8 Kg7 13.Kd8 Kf7 14. Kc7 Sa8+ 15.Kb7 Ke6 16.Kxa8+-

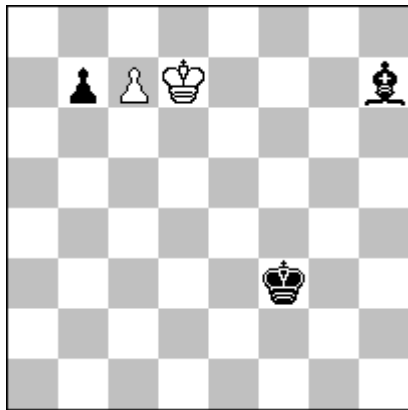
D3). P. N. IlJin Schachmatny w SSSR 1947, Sp.pr.



Draw (3+3)

1.Se7+ Kh7 3.g6+ Kh8 3.Kb4 e2 4.Kc5 e1Q 5.Kd6#

D4). A. W. & K. W. Saritschew Schachmatny Listok 1928, HM



Draw (2+3)

1.Kc8 b5 2.Kd7 b4 3.Kd6 Bf5 4.Ke5 Bg4 5.Kd4=

**E) Selfmates S#3-7** Theme: In the solution in every mate position, the white king is on the same square and the black king is on different squares. At least two full variations are required.

**Judge:** Marcin Banaszek (Germany)

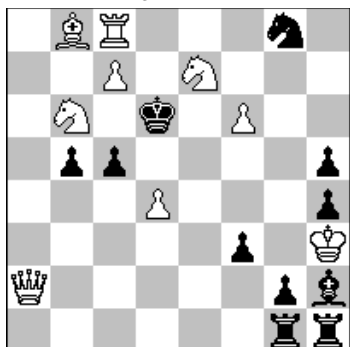
Е) Обратный мат S#3-7 Тема: В решении в каждой матовой позиции белый король находится на одном и том же поле, а чёрный король - на разных полях. Необходимо, по крайней мере, два тематических варианта.

Судья: Marcin Banaszek (Germany)

E1) Waldemar Tura & Marcin Banaszek

Warsaw Solving Grand Prix, 12/2019

1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> Prize



S#3 C+ (9+11)

1. Rf8! -2. Sc8+ **Kd7** 3. Qd5+ Bd6#

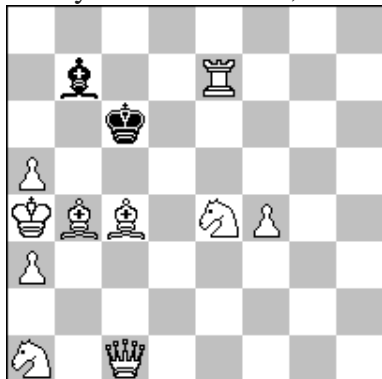
1...Sxf6 2. c8Q+ **Kxe7** 3. Qxc5+ Bd6#

1...Sxe7 2.c8B+ **Kc6** 3. Qe6+ Bd6#

1... c4 2.c8R+ **Ke6** 3. Rc6+ Bd6#, 1... cxd4 2.c8S+ **Kc5** 3. Bd6+ Bxd6#

E2) Andrey Selivanov

Valery Kirillov -60 JT,2011



S#5 C+ (10+2)

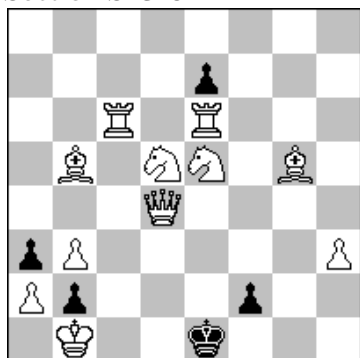
1. Sg3!  
 1... Ba8 2. Sb3 Bb7 3. Bd5+ Kxd5 4. Rd7+ **Ke6** 5. Qc6+ Bxc6#  
 1... Ba6 2. Bb3+ Bc4 3. Qc3 Kd5 4. Qe5+ **Kc6** 5. Qb5+ Bxb5#  
 1... Bc8 2. Bb5+ Kd5 3. Qh1+ **Kd4** 4. Sf5+ Bxf5 5. Sc2+ Bxc2#

E3) Ivan Soroka & Marcin Banaszek

PZSzach, 11.02.2020(1985)

2<sup>nd</sup> Prize

Section S#3-6



S#6 C+ (11+5)

1. Ra6!  
 1... f1=Q 2. Sg4+ Qe2 3. Bh4+ Kf1 4. Qd1+ Kg2 5. Sf4+ **Kf3** 6. Ra4! Qxd1#  
 1... f1=R 2. Bh4+ Rf2 3. Qg4 Kd2 4. Sc4+ **Kd3** 5. Qd1+ Rd2 6. Bf2! Rxd1#  
 1... f1=B 2. Qg1 Kd1 3. Be3 Ke1 4. Be2! Kxe2 5. Qg4+ **Ke1** 6. Sd3+ Bxd3#  
 1... f1=S 2. Bh4+ Sg3 3. Qd2+! Kxd2 4. Sf3+ **Kd1** 5. Le2+ Sxe2 6. Sc3+ Sxc3#

Send to tournament director: Threemovers (#3), Moremovers (#4-6), Endgame studies and Selfmates (S#3-7) to Vidadi Zamanov (Azerbaijan) E-mail:vidadi\_zamanov@inbox.ru

Трёхходовки (#3), многоходовки (#4-6), этюды и обратные маты (S#3-7) высылайте Директору турнира Vidadi Zamanov (Azerbaijan). E-mail: vidadi\_zamanov@inbox.ru

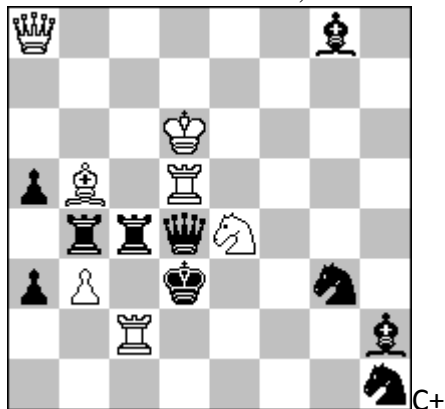
**F) Helpmates H#2** theme: Play of the white queen in all phases. Pin-mate. No twins, duplex, fairy pieces and conditions are allowed.

**Judge:** Nikola Stolev (North Macedonia)

**F) Кооперативные маты H#2** тема: Игра белого ферзя во всех решениях. Маты со связкой. Не допускаются: близнецы, дуплексы, сказочные фигуры и правила.

**Судья:** Nikola Stolev (North Macedonia)

F1) Aleksey Ivunin & Aleksandr Pankratiev  
 Suomen Tehtavaniekat, 1992



H#2 2 solutions (7+10)

1.Rxb5 Qf8 2.Rxc2 Qf3 #, 1.Bxd5 Qh8 2.Qxe4 Qc3#.

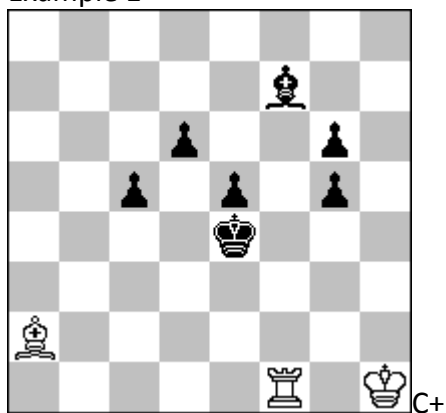
G) **Helpmates H#3** theme: During the solution, a piece A can move from square X to square Y in one move. Instead, the piece moves first to another location, and later moves to square Y.

**Judge:** Ofer Comay (Israel)

G) Кооперативные маты H#3 тема: Во время решения фигура А может пойти с поля X на поле Y за один ход. Вместо этого фигура сначала ходит на другое поле, а затем на поле Y.

Судья: Ofer Comay (Israel)

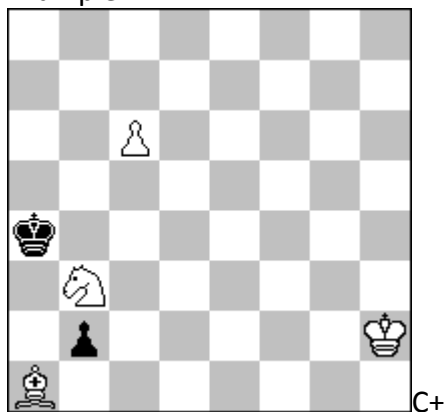
Example 1



H#3 2 Solutions (3+7)

1.Be8 Bg8 2.Bc6 Rf7 3.Kd5 Rf4#, 1.Be6 Rf8 2.Bg4 Bf7 3.Kf5 Bd5#.

Example 2



H#3 (4+2)

1.b1=R c7 2.Rxa1 c8=Q 3.Ra3 Qc4#.



Send to tournament director: H#2 and H#3 to Jamal M Elbaz (Morocco) E-mail: jamalelbaz11@gmail.com  
Prizes, honourable mentions and commendations will be awarded.  
Send problems and studies in format Word and PDF.  
Closing date: 30. 08. 2022. The award – 2022

Задачи высылайте директору: H#2 and H#3 to Jamal M Elbaz (Morocco) E-mail: jamalelbaz11@gmail.com  
Установлены: призы, почётные, похвальные отзывы. Композиции оформляйте в формате Word и PDF.  
Срок: 30. 08. 2022. The award – 2022

All received problems will be presented to the judges in anonymous form.  
Award will be published on the website: <http://frme.fr.nf>

Все композиции будут направлены судьям в анонимной форме.  
Присуждение будет опубликовано на вебсайте: <http://frme.fr.nf>

**Please reprint ..... Please reprint ..... Please reprint**