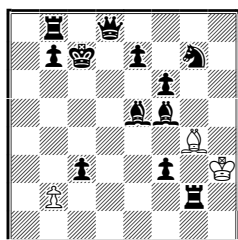


**МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2020**  
**РАЗДЕЛ КООПЕРАТИВНЫХ МАТОВ (h#n)**

Второй раз в этом году я столкнулся с тяжелой задачей: присудить конкурс с разной длиной задания и четко выделить три денежных приза. Ситуация усугублялась тем, что присланные задачи были как бы напечатаны и я не мог что-то отбросить, в связи со своими вкусам. Не знаю справился я или нет, но выставляю свое присуждение на ваш суд.

**E7. J. Csák**  
(Венгрия)

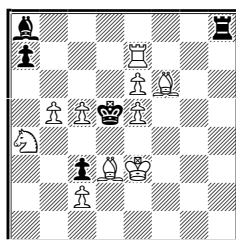
**1 место (1 приз)**



**h#4,5 2 решения 3+12**

**E30. В. Нефедов (Россия),  
L. Salai Jr, E. Klemanic**  
(Словакия)

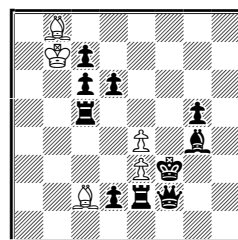
**2 место (2 приз)**



**h#2 3 решения 10+5**

**E87. M. Caillaud**  
(Франция)

**3 место (3 приз)**



**h#3 2 решения 5+10**

**E7. J. Csák - 1 приз.**

**1...b4 2.♙c8 ♜d7 3.♞e6 ♜a4 4.♞d6 b5 5.♝d7 b6#**

**1...b:c3 2.♞d7 ♜e6 3.♞f5 ♜b3 4.♝d6 c4 5.♝e6 c5#**

Два гармоничных решения с критическими ходами белого слона с целью создания и игры пешечных батарей. Замысел украшен черно-белым Бристолем и однородной игрой черных с развязыванием белого слона. Отлично!

**E30. В. Нефедов, L. Salai Jr, E. Klemanic - 2 приз.**

**1. ♞h4 ♜f5 2. ♞c4 ♞d7#**

**1. ♞c8 ♞b2 2. ♞:c5 ♜e4#**

**1. ♞e8 ♞c7 2. ♞:e6 ♜:c3#**

Циклический переподхват и блокирование полей c4, c5, e6. Идея активно продвигалась в свое время Вадимом Винокуровым, но в данной задаче она реализована идеально, к тому же со стороны черных играет одна и та же ладья. Лучшая двухходовка турнира.

**E87. M. Caillaud - 3 приз.**

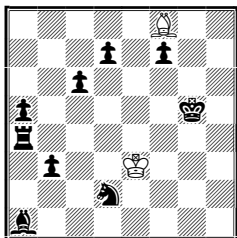
**1. ♞:e3 ♝:c7 2. ♝f4 ♝:d6 3. ♞f3 ♝:c5#**

**1. ♝:e3 ♜:c7 2. ♞f4 ♜:d6 3. ♞f3 ♜:c5#**

И белые и черные играют на одни и те же поля на каждом ходе. Эффектная и остроумная реализация темы одного из турниров, объявленных марокканским проблемистом Абделаизом Онкудом. Мишель, как всегда, показал художественное воплощение формальной идеи.

**E45. Z. Mihajloski**  
(Северная Македония)

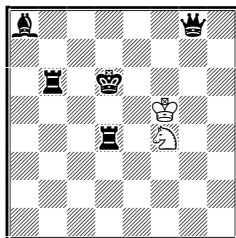
4 приз



h#6,5 2 решения 2+9

**E90. V. Paliulionis**  
(Литва)

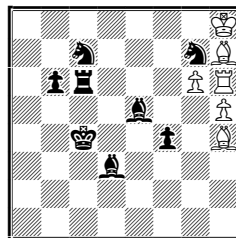
5 приз



h#4,5 2 решения 2+5

**E51. В. Нефедов**  
(Россия)

6-7 приз



h#3,5 2 решения 6+8

**E45. Z. Mihajloski - 4 приз.**

1... ♖b4 2. ♜f6 ♙:a5 3. ♜e7 ♜c3 4. ♞a8 ♜h8 5. ♜g7 ♜f4 6. ♜f8 ♜e5 7. ♞e8 ♜f6#  
1... ♜g7 2. ♞h4 ♙:a1 3. ♞h5 ♜h8 4. b2 ♜d4 5. b1 ♜ ♜e5 6. ♜h6+ ♜f6 7. ♜h7 ♜g7#

Два интересных решения, объединенных Бристолем черного и белого слонов. Задача интересная не только в композиторском, но и в решательском плане.

**E90. V. Paliulionis - 5 приз.**

1... ♜g6 2. ♜e4+ ♜g4 3. ♜d5 ♜h8 4. ♜e5 ♜g5 5. ♞e6 ♜f7#  
1... ♜d5 2. ♜d7 ♜:b6+ 3. ♜e8 ♜:a8 4. ♜f8+ ♜e6 5. ♞d8 ♜c7#

В двух решениях белый конь идет в два угла a8 и h8 и дает оттуда идеальный мат. Возможно, первая реализация в этой интересной миниатюре. Задача стала бы выше, но идеальные маты не равноценны – во втором решении грубо исчезают две черные фигуры и мат дается на краю доски.

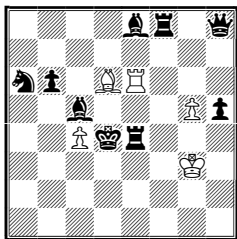
**E51. В. Нефедов - 6-7 приз.**

1... ♜e7 2. ♜:g6 ♞:g6 3. ♜d4 ♞g3 4. ♞c4 ♞d3#  
1... ♜f2 2. ♞:g6 ♜:g6 3. ♜d5 ♜e8 4. ♜c4 ♜c6#

Мотивы известны, но компоновка отличная – жертвы, игра на одно и то же поле. Все очень красиво и выгодно отличается от современных растяжек h#3 на пол-хода. Удачная находка.

**E86. Н. Колесник,**  
**В. Семенов** (Украина)

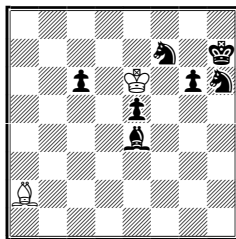
6-7 приз



h#3 2 решения 5+9

**E18. В. Евсеев**  
(Украина)

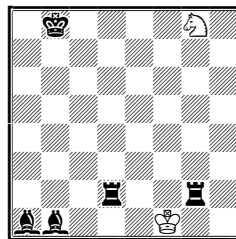
8 приз



h#8 2+7

**E80. В. Жеглов**  
(Россия)

1 Специальный приз



h#6,5\* 2+5

**E86. Н. Колесник, В. Семенов - 6-7 приз**

1. ♖c6 ♜:f8 2. ♜e7 ♞:e4+ 3. ♛c5 ♜:e7#

1. ♞f5 ♞:e8 2. ♞e7 ♜:c5+ 3. ♛e5 ♞:e7#

Стандартные прокладки “а ля Маслар” удачно дополняет тема Чумакова с дальним блокированием. Сделано гармонично и технично.

**E18. В. Евсеев - 8 приз.**

1. ♖d5+ ♜f6 2.e4 ♜b1 3.e3 ♜f5 4.e2 ♜e6 5.e1=♞ ♜:f7 6. ♞e8 ♜e6 7. ♞h8 ♜f5 8. ♜g8 ♜:g6#

Обходной маневр белого слона известен, но вторая часть решения с возвратом слона и игрой уже по другой линии кажется оригинальной и интересной.

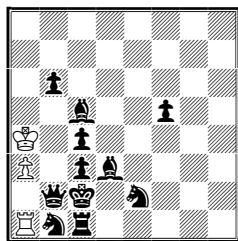
**E80. В. Жеглов - 1 Специальный приз.**

1... ... 2. ♞d8 ♛:g2 3. ♜e5 ♛f3 4. ♜e4 + ♛f3:e4 5. ♜d6 ♛d5 6. ♛c8 ♛c6 7. ♜b8 ♜ge7#

1... ♛e1 2. ♞g7 ♛d2 3. ♜c3 + ♛c3 4. ♜e4 ♛b4 5. ♜a8 ♛a5 6. ♞b7 ♜e7 7. ♛a7 ♜c6#

Интересная задача-блок с переменной плана и почти идентичной игрой. Черные ладьи меняют функции, жертвы, идеальные маты – все симпатично. Но дыхание компьютера ощутимо, впрочем, как и в E90, но там сам замысел показался мне более парадоксальным и “человечным” – я оставил в общей линейке присуждения.

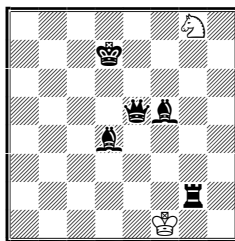
**E61. В. Мединцев**  
А. Скрипник (Россия)  
2 Специальный приз



h#4,5\*

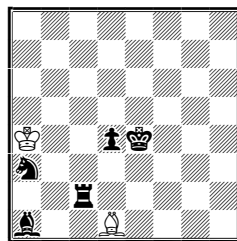
3+11

**E81. В. Жеглов**  
(Россия)  
3 Специальный приз



h#6,5\* 3 решения 2+5

**E62. Б. Шорохов**  
(Россия)  
4 Специальный приз



h#5,5

2+5

**E61. В. МединцевА. Скрипник - 2 Специальный приз.**

1... ... 2. ♞:a3 + ♛a4-b5 3. ♞a3-a8 ♞a1-a3 4. ♞a8-h1 ♛b5-a4 5. ♞h1-d1 ♞a3-a2#

1... ♞a1-a2 2. ♛c2-d1 ♞a2-a1 3. ♞b2-d2 ♛a4-b5 4. ♛d1-c2 ♛b5-a4 5. ♞d2-d1 ♞a1-a2#

Блокирование поля d1 и один и тот же мат достигаются двумя разными, достаточно тонкими способами с темпо-игрой и возвратами белых и черных. Своеобразная задача, в духе старой венгерской школы, как мне кажется.

### E81. В. Жеглов - 3 Специальный приз.

1... ♖g6 ♜h6 3. ♚e6 ♜g2 4. ♜d5 + ♜g3 5. ♜d6 ♜h4 6. ♜e5 ♜g5 7. ♜e4 ♜f7#  
 1... ♜f6 + 2. ♜c6 ♜e4 3. ♚g6 ♜e2 4. ♚d6 ♜d3 5. ♜e6 ♜g3 6. ♜d5 ♜f5 7. ♜c5 ♜e7#  
 1... ♜e7 2. ♚g5 ♜g6 3. ♜f4+ ♜e2 4. ♜g4+ ♜d3 5. ♜e6 ♜c4 6. ♜f5 ♜d5 7. ♜f6 ♜h4#  
 1... ♜h6 2. ♜d6 ♜e1 3. ♚g7 ♜d2 4. ♜b6+ ♜c3 5. ♜c6 ♜c4 6. ♚c7 ♜f7 7. ♜d7 ♜d8#

Формально еще мощнее, чем E80, но эта задача показалась мне менее интересной в шахматном плане.

### E62. Б. Шорохов - 4 Специальный приз.

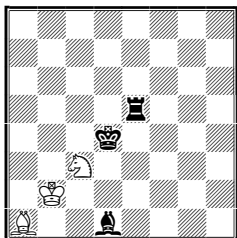
1... ♜b4 2. ♚e2 ♜a4 3. ♜c4 ♜b3 4. ♚e3+ ♜c2 5. ♜c3 ♜d1 6. ♜d3 ♜c2#

Возможно, первая реализация в миниатюре своеобразного Бристоля с обменом местами белых короля и слона. Выпуклый замысел, понятный любому. Такие задачи служат прекрасным примером популяризации и приятны для решения.

### E20. J. Štúň

(Словакия)

5 Специальный приз

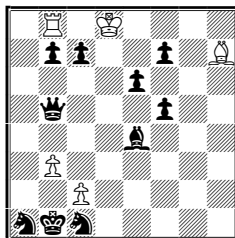


h#3,5 см. решение 3+3

### E26. П. Забирахин

(Россия)

1 Почетный отзыв

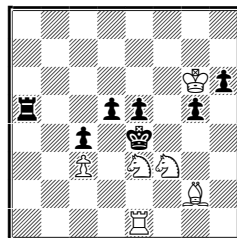


h#3,5 2 решения 5+10

### E46. Ю. Горбатенко

(Россия)

2 Почетный отзыв



h#2 4 решения 6+7

### E20. J. Štúň - 5 Специальный приз.

- a) 1... ♜a4 2. ♜e2 ♜b3+ 3. ♜d3 ♜c3 4. ♚e3 ♜c5# (IM)
- b) b ♜d1-->f4. 1... ♜c2 2. ♚e3 ♜b2 3. ♚f3 ♜a3 4. ♜e3 ♜c5# (IM)
- c) b ♜d1-->a4. 1... ♜d1 2. ♜b5 ♜c2+ 3. ♜c4 ♜c3 4. ♚c5 ♜e3# (IM)
- d) b ♜d1-->d6. 1... ♜b3 2. ♚c5 ♜b2 3. ♚c6 ♜c1 4. ♜c5 ♜e3# (IM)
- e) w ♜a1-->a3. 1... ♜e2+ 2. ♜d5 ♜c3 3. ♜a4 ♜d3 4. ♜c6 ♜f4# (IM)
- f) w ♜c3-->a2. 1... ♜b4 2. ♜e3 ♜a2 3. ♜d2 ♜e5 4. ♜c1 ♜f4# (IM)
- g)=c) w ♜a1-->c1. 1... ♜b5+ 2. ♜e4 ♜c3 3. ♜d1 ♜c4 4. ♜f3 ♜d6# (IM)
- h)=c) w ♜c3-->b1. 1... ♜d2 2. ♜c5 ♜b1 3. ♜b4 ♜e5 4. ♜a3 ♜d6# (IM)

Задача таскового плана: три пары идеальных матов с одних и тех же полей. Не знаю, рекорд ли это, но выглядит неплохо для подобного материала.

### E26. П. Забирахин - 1 Почетный отзыв.

1... ♚b7 2. ♜:c2 ♚:b5 3. ♜:b3 ♚:f5 4. ♜a2 ♚b5#  
 1... ♜:f5 2. ♜:b3 ♜:e4 3. ♜:c2 ♜:b7 4. ♜a2 ♜e4#

Два четких решения с вычищением линий и батарейными матами. Сейчас часто за счет компьютера необоснованно удлиняют трехходовки, но в данном случае все оправдано - замысел четко укладывается в избранную длину решения.

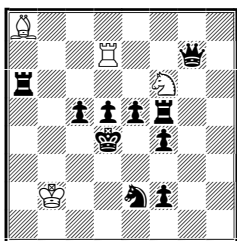
**E46. Ю. Горбатенко - 2 Почетный отзыв.**

1. ♖a1 ♜:d5+ 2. ♖:e1 ♜:e1#  
 1. ♖a2 ♜:e5+ 2. ♖:g2 ♜:g2#  
 1.d4 ♖f1 2.d:e3 ♜e1#  
 1.g4 ♜f1 2.g:f3 ♜g2#

Матрица, конечно, стара, как мир. Но комплекс показался мне оригинальным – освобождение полей e1 и g2 выглядит симпатично, предшественника не нашел.

**E25. Е. Фомичёв**  
(Словакия)

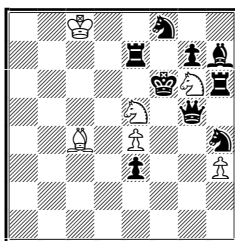
3-5 Почетный отзыв



h#2 3 решения 4+10

**E56. А. Скрипник**  
(Россия)

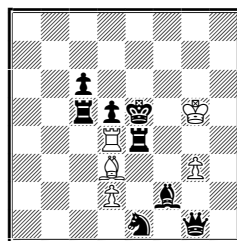
3-5 Почетный отзыв



h#2 4 решения 6+9

**E59. F.Abdurahmanović**  
(Босния и Герцеговина)

3-5 Почетный отзыв



h#3 3 решения 5+8

**...E25. Е. Фомичёв - 3-5 Почетный отзыв.**

1. ♜e3 ♖:d5 2. ♜f3 ♖d3#  
 1. ♖a3 ♜:d5 2. ♖e3 ♜f7#  
 1. ♖g3 ♜:d5 2. ♖e3 ♜b6#

Создание на d5 и игра трех белых батарей. Игра украшена игрой трех черных фигур тоже на одно и то же поле.

**E56. А. Скрипник - 3-5 Почетный отзыв.**

1. ♜f:g6 ♜d8 2. ♖d7+ ♜:d7#  
 1. ♜h:g6 h4 2. ♖g4+ ♜:g4#  
 1. ♖:e5 ♜:f8 2. ♖g6 ♜:h7#  
 1. ♖:e5 ♜e7 2. ♜g6 ♜g8#

Две нестандартных пары с игрой черных на одни и те же поля.

**E59. F. Abdurahmanović - 3-5 Почетный отзыв.**

1. ♖e3 ♖h4 2. ♖:d3 ♜g4 3. ♜d4 ♜f5#  
 1. ♖:d4 ♜h7 2. ♜f3+ ♜g6 3. ♜e4 ♜f6#  
 1. ♖f4 ♜h5 2. ♖f6 ♖e4+ 3. ♜f5 ♖:e1#

Замысел интересен: пару решений с созданием королевских батарей дополняет третье со слово-ладейной батареей. Вот бы еще и четвертое решение с батареей, когда вскрывающая фигура была бы слоном.

**E63. Э. Зарубин - 6 Почетный отзыв.**

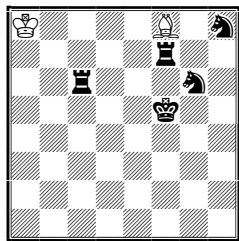
- a) 1. ♖b7 ♜h6 2. ♜f8 ♜:b7 3. ♜g6 ♜:c6 4. ♜h7 ♜d6 5. ♜f7+ ♜e7 6. ♜h8 ♜:f7  
 7. ♜h7 ♜g7#

b) 1. ♖f4 ♜b8 2. ♜h6 ♜c8 3. ♜hh7 ♜e7+ 4. ♜h6 ♜d7 5. ♜h5 ♜e6 6. ♜fg7 ♜f5  
7. ♜g6 ♜g5#

Очень хорошая миниатюра с ярким воплощением темы Чумакова – три взятия и три блокирования в другом решении.

**E63. Э. Зарубин**  
(Россия)

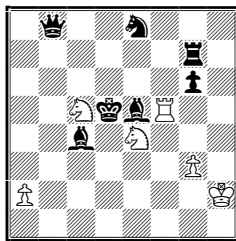
**6 Почетный отзыв**



h#7 b) ♜f5-> g5 2+5

**E77. В. Чепижный**  
(Россия)

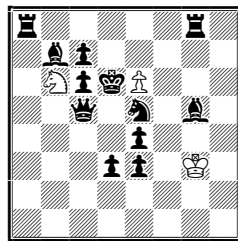
**7 Почетный отзыв**



h#2,5 4 решения 4+6

**E35. И. Агапов**  
(Россия)

**8-9 Почетный отзыв**



h#3 b) c7-> d7 3+12  
c) w ♜b6->c6

**E77. В. Чепижный - 7 Почетный отзыв.**

1... ♜f3 2. ♜b3 a:b3 3. ♜d4 ♜d3#

1... ♜f6 2. ♜f4 g:f4 3. ♜c7 ♜d6#

1... ♜b7 2. ♜e6 ♜f7 3. ♜d5 ♜g5#

1... ♜f4 2. ♜d4 ♜g4 3. ♜e5 ♜g5#

Две пары решений с усложненной темой Чумакова. Мне особенно понравились жертвы слонов с подхватом тех полей, на которых они стояли. Но мне показалось, что вторая пара с матами с одного поля менее гармонична, чем первая.

**E35. И. Агапов - 8-9 Почетный отзыв.**

a) 1. ♜b5 e7 2. c5 e8= ♜ 3. ♜c6 ♜e6#

b) 1. ♜c3 e:d7 2. ♜c5 d8= ♜ 3. ♜d4 ♜e6#

c) 1. ♜f7 e:f7 2. ♜d7 f:g8= ♜ 3. ♜c8 ♜e6#

Трехкратный возврат белой пешки в виде превращенной фигуры на первоначальное место. Изящно, но близнецы разнородны.

**E22. М. Witztum - 8-9 Почетный отзыв.**

1. ♜e3 d3 2. ♜d5 ♜c4#

1. ♜e4 ♜f4 2. ♜d5 d:c3#

1. ♜c4 ♜e6 2. d5+ ♜:a7#

Циклическая переменная функций белых фигур (подхват поля-мат). Приятный мерedit, но антидуальное блокирование с шахом несколько выбивается из замысла, на мой взгляд.

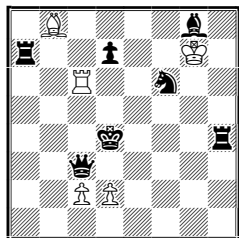
**E71. А. Феоктистов - 10 Почетный отзыв.**

a) 1. ♜a2 ♜c6+ 2. ♜d3 ♜:f3 3. e2+ ♜g2 4. e1= ♜ ♜e4+ 5. ♜e2 ♜h1 6. ♜f1 ♜d3#

b) 1. ♜d3 ♜d4 2. ♜d2 ♜:f3+ 3. ♜c1 ♜e2 4. f1= ♜ ♜e5 5. ♜f2+ ♜e1 6. ♜c2 ♜d3#

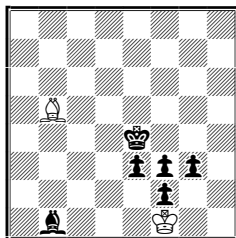
Близнецы Фосберга с похожей игрой по уничтожению черной пешки и матами с одного поля. Типичная для автора задача, когда решения и похожи и по решательски разнообразны. Слабые превращения украшают замысел

**E22. М. Witztum**  
(Израиль)  
**8-9 Почетный отзыв**



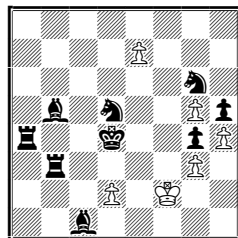
h#2 3 решения 5+7

**E71. А. Феоктистов**  
(Россия)  
**10 Почетный отзыв**



h#6 b) w ♖e5 2+6

**E76. А. Костюков**  
(Россия)  
**Спец. Почетный отзыв**



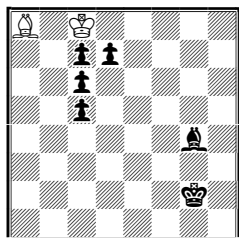
h#2,5 Зеро 6+9

**E76. А. Костюков - Специальный Почетный отзыв.**

- a) a4->e5. 1...e8=♖ 2. ♖c4 d3+ 3. ♖f5 ♖g7#
- b) g3->f4. 1...e8=♗ 2. ♗e3 d:e3+ 3. ♖e4 ♗:g6#
- c) f2->c8. 1...e8=♖ 2. ♖c5 d4+ 3. ♖c6 ♖e6#
- d) b5->d3. 1...e8=♗ 2. ♗c3 d:c3+ 3. ♖c4 ♗c6#

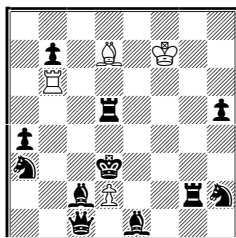
Я не признаю зеро-позиций не для каких замыслов, но так как задача засвечена, то я решил ее отметить. Замысел сложный – альбино, AUW с правильными матами.

**E43. Z. Mihajloski**  
(Северная Македония)  
**1-2 Похвальный отзыв**



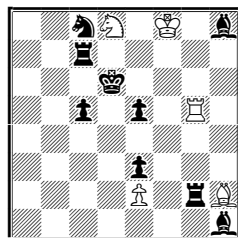
h#6,5 2+6

**E60. В. Мединцев**  
(Россия)  
**1-2 Похвальный отзыв**



h#3 2 решения 4+11

**E55. М. Klasinc**  
(Словения)  
**3-4 Похвальный отзыв**



h#2 2 решения 5+9

**E43. Z. Mihajloski -1-2 Похвальный отзыв.**

- 1... ♖b7 2.d6 ♖:c6 3. ♖f3 ♗b7 4. ♖e4 ♗c8 5. ♗d7+ ♖b7 6. ♖d5 ♖a6 7. ♖c6 ♗b7#

Конечно слоновые маневры за последние 20 лет уже приелись, но здесь слон и король дважды проходят через ключевое поле b7 – остроумно!

**E60. В. Мединцев - 1-2 Похвальный отзыв.**

1. ♖c4 ♜b5+ 2. ♖b3 d3 3. ♜c3 ♜c4#

1. ♖e4 ♞e6+ 2. ♖f5 d4 3. ♜f4 ♞e5#

Элегантный батарейный замысел с игрой белой пешки и блокированиями из засады.

**E55. M. Klasinc - 3-4 Похвальный отзыв.**

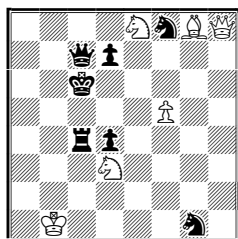
1. ♞:h2 ♞g1 2. ♞g2 ♞d1#

1. ♞d7 ♞:e5 2. ♞gg7 ♞g5#

Белая и черная авторская реализация собственной темы. Изящно!

**E83. I. Serafimović**  
(Сербия)

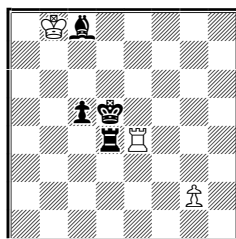
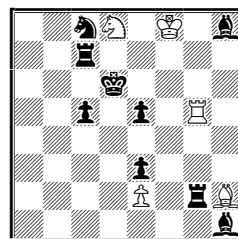
3-4 Похвальный отзыв



h#2 2 решения 6+7

**E5. M. Bílý**  
(Чехия)

5 Похвальный отзыв

h#3,5 WhiteToPlay 3+4  
b) Move c8 a5**E34. C. Jonsson** (Швеция),  
**V. Zamanov** (Азербайджан)  
6 Похвальный отзыв

h#3 2 решения 7+7

**E83. I. Serafimović - 3-4 Похвальный отзыв.**

1. ♜e2 (♜~??) ♜d5+ (♜~??) 2. ♖:d5 ♜h1#

1. ♜g6 (♜~??) ♜d6 (♜~??) 2. ♖:d6 ♜f6#

Тема Зайча в симпатично исполнении с антидуалиями, как белых так и черных. Так и хочется добавить третье решение с жертвой второго коня...

**E60. E5. M. Bílý - 5 Похвальный отзыв.**

a) 1...g4 2. ♜f5 g:f5 3. ♖d6 ♖c8 4. ♞d5 ♞e6#

b) 1...g3 2. ♜d2 ♖c7 3. ♜f4+ g:f4 4.c4 ♞e5#

Приятная миниатюра с однородной игрой и эхо-хамелеонными матами.

**E34. C.r Jonsson, V. Zamanov - 6 Похвальный отзыв.**

1. ♞:h4 ♜d4 2. ♞:e4 ♜:e4 3. ♜e1 ♜g3#

1. ♜:d6 ♜c3 2. ♜:e4 ♞:e4 3. ♜f2 ♞e1#

Тема Зилахи с разблокированием ключевого белого поля.

**E4. J. Csák - 7 Похвальный отзыв.**

1. ♞:a8 ♞:c3+ 2. ♖:c3 b:a8=♜ 3. ♞c4 ♜a3#

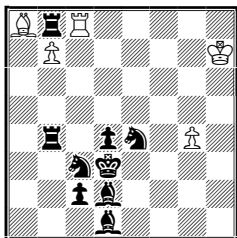
1. ♞:c8 b:c8=♜ 2. ♜e3 ♜:e4+ 3. ♖:e4 ♜f5#

Идея взятия и превращения интересная, но гармония нарушается из-за жертв на разном ходе. Да и пешка g4 смотрится сиротливо...



**E4. J. Csák**  
(Венгрия)

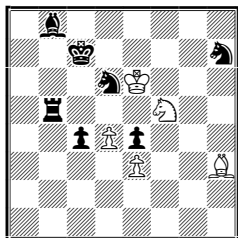
**7 Похвальный отзыв**



**h#3 2 решения 5+9**

**E2. U. Degener,**  
**M. Degenkolbe** (Германия)

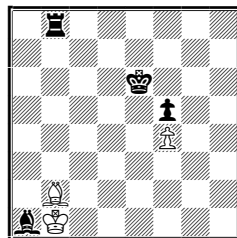
**8 Похвальный отзыв**



**h#2,5 2 решения 5+7**

**E42. Z. Mihajloski**  
(Северная Македония)

**9 Похвальный отзыв**



**h#5 Intelligent 3+4**

**E2. U. Degener M. Degenkolbe - 8 Похвальный отзыв.**

1... ♖e7 2. ♘c6 ♘d8 3. ♘d5 ♘e7#

1... ♘e7 2. ♘b7 ♘d5+ 3. ♘c8 ♘e7#

Приятная и нестандартная задача с игрой белого короля и коня на одно и то же поле на первом и матующем ходах.

**E42. Z. Mihajloski - 9 Похвальный отзыв.**

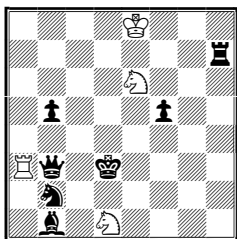
1. ♜g8 ♘h8 2. ♜g5 f:g5 3. ♘f6 g6 4. ♘e7 g7 5. ♘f6 g8=♚#

1. ♜h8 ♘f6 2. ♘e5 f:e5 3. ♘f7 e6+ 4. ♘g8 e7 5. ♜h7 e8=♚#

Два черно-белых Бристольа с жертвами черных под пешку.

**E48. Ю. Горбатенко**  
(Россия)

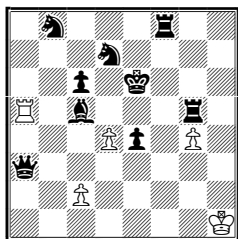
**10 Похвальный отзыв**



**h#2 b) ♘b3 4+7**

**E88. Н. Колесник**  
(Украина)

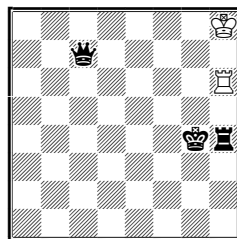
**11 Похвальный отзыв**



**h#3,5 2 решения 5+9**

**E76. У. Хасанов**  
(Россия)

**Спец. Похвальный отзыв**



**h#3,5 2 решения 2+3**

**E48. Ю. Горбатенко - 10 Похвальный отзыв.**

a) 1. ♘c4 ♘d8 2. ♚b4 ♘e3#

1. ♘e4 ♘f8 2. ♚d5 ♜e3#

b) 1. ♘c2 ♜a4 2. ♘d2 ♘f4#

1. ♘c4 ♜a2 2. ♘d4 ♘c5#

С помощью близнеца автору удалось нестандартно соединить пары решений. Но первая с темпо-игрой все-таки перетягивает одеяло на себя.

**Е88. Н. Колесник - 11 Похвальный отзыв.**

1...c4 2. ♘e7 ♜f5 3. ♗d6 ♜:f8 4. ♜f5 g:f5#  
1...c3 2. ♘d6 ♜:g5 3. ♜f5 d5+ 4. ♘e5 ♜:f5#

Нестандартный замысел с матами ладьей и пешкой с одного поля.  
Грубовато взятие черной ладьи.

**Специальные похвальные отзывы юным композиторам**

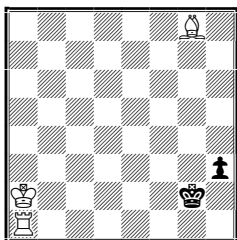
**Е76. У. Хасанов - Специальный Похвальный отзыв.**

1. ♗g3 ♘g7 2. ♘h3+ ♜g6 3. ♜g4 ♘f6 4. ♘h4 ♜h6#  
1. ♜h1 ♜:h1 2. ♗h2+ ♘g7 3. ♘h5 ♘f6 4. ♘h6 ♜:h2#

Два разнородных, но остроумных решения с хорошим набором тактических элементов. Желаю новому чемпиону России по решению больших достижений и в композиции.

**Е85. Анна Шухман**  
(Россия)

**Спец. Похвальный отзыв**



**h#2,5 3 решения 3+2**

**Е85. А. Шухман - Специальный Похвальный отзыв.**

1... ♘c4 2. h2 ♘f1+ 3. ♘h1 ♘h3#  
1... ♘h7 2. h2 ♘b1 3. ♘h1 ♘e4#  
1... ♘b3 2. h2 ♘d1 3. ♘h1 ♘f3#

Три батарейных мата с черной константой. Для 11 лет совсем неплохо!

**Судья конкурса Валерий Гуров (Россия).**