

Предварительные итоги

Раздел кооперативных матов

Поступило 65 задач от 27 авторов из 10 стран: Азербайджан, Беларусь, Болгария, Венгрия, Македония, Монголия, Россия, Словакия, Дебальцево, Чехия.

Список участников

(№№ задач по мере поступления)

Kenan Velikhanov (Азербайджан) 1*;
Анатолий Скрипник (Владивосток) 1*, 13*, 33*;
Alexander Fica (Чехия) 2*, 3*;
Zoltan Labai (Словакия) 2*, 3*, 24;
Janos Csak (Венгрия) 4, 5, 6;
Zlatko Mihajloski (Македония) 7, 8, 9, 10;
Vidadi Zamanov (Азербайджан) 11, 12;
Иван Антипин (Краснодар) 13*, 54,- 55*, 60*;
Miroslav Bily (Чехия) 14;
Miroslav Svitek (Чехия) 15, 16, 17, 18, 19, 20;
Lkhundevin Tогоokhuu (Монголия) 21, 22, 23;
Николай Якунин (Иваново) 25;
Игорь Агапов (Ижевск) 26;
Александр Феоктистов (Домодедово) 27, 28;
Анатолий Степочкин (Тула) 29, 30, 31;
Павел Мурашев (Москва) 32, 33*, 34, 35;
Эдуард Зарубин (Красноярск) 36, 37;
Александр Панкратьев (Хабаровск) 38, 39, 40, 41*, 42, 43, 54*, 55*, 60*;
Михаил Гершинский (Дебальцево) 41*;
Виктор Жеглов (Беларусь) 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52;
Анна Шухман (Оренбург) 53;
Валерий Барсуков (Санкт-Петербург) 56, 57;
Валерий Гуров (Москва) 58*, 59;
Борис Шорохов (Раменское) 58*;
Борислав Атанасов (Болгария) 61, 62;
Чеслав Якубовский (Беларусь) 63, 64;
Алексей Попов (Санкт-Петербург) 65.

Если какие-то теоретические высказывания кому-то покажутся незнакомыми или необычными, прошу обратиться к изданию А. Ивунин «Тематический словарь кооперативного жанра», Москва, 2019 и к статье И. Агапов «Синтез Адабашева», опубликованной в журнале Шахматная композиция №137, с.13-20, 2017.

Для присуждения отобранным композициям, естественно, более отвечающие судейскому предпочтению. Авторы неотмеченных задач, могут использовать их по собственному усмотрению.

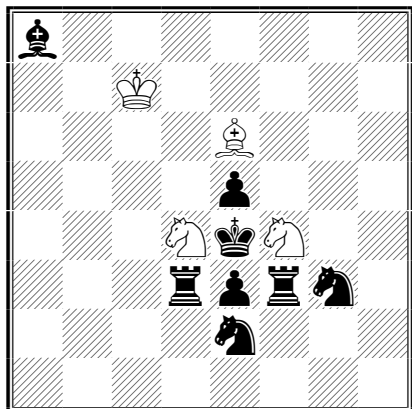
Двухходовки h#2

Поступило 19 задач, в т. ч. миниатюры – 3.

К большому сожалению задачу №29 А. Степочкина не могу посчитать самостоятельной, ввиду того, что для достижения цикличности в задаче Д. Турецкого, автор дополнительно использовал 5 фигур, превратив гравюру (10) в московицу (15).

**№13. Иван Антипин (Краснодар),
Анатолий Скрипник (Владивосток)**

1 приз



h#2 6.1.1.1. 4+8

b7/2K5/4B3/4p3/3NkN2/3rprn1/4n3/8

1. ♖e2:d4 ♜f4-h3 2. ♜f3-f4 ♜h3-g5#; 1. ♜f3:f4 ♜d4-f3 2. ♖e2-d4 ♜f3-g5#;

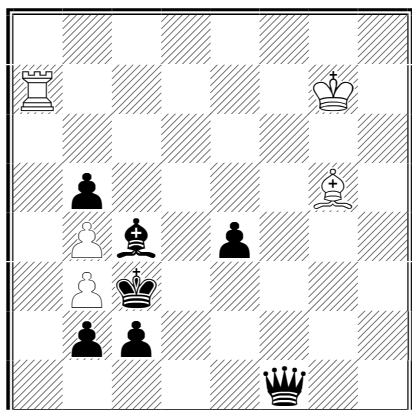
1. ♜d3:d4 ♜f4-d3 2. ♖e2-f4 ♜d3-c5#; 1. ♖e2:f4 ♜d4-b3 2. ♜d3-d4 ♜b3-c5#;

1. ♜e4:d4 ♜c7-b6 2. ♖g3-e4 ♜f4:e2#; 1. ♜e4:f4 ♜e6-h3 2. ♜a8-e4 ♜d4-e6#

Здесь во единой форме мередита, белого аристократа, мощного Неймана осуществлен синтез тем Зилахи, Умнова, Книста, Гартонга. черных и белых чередований, перемены функций белых и черных, полной аналогии игры. Такие задачи не составляются, они приходят свыше! Бесспорно лучшая задача конкурса. Поистине, Владивосток и Краснодар объяли всю огромную Россию!

№16. Miroslav Svitek (Чехия)

2 приз



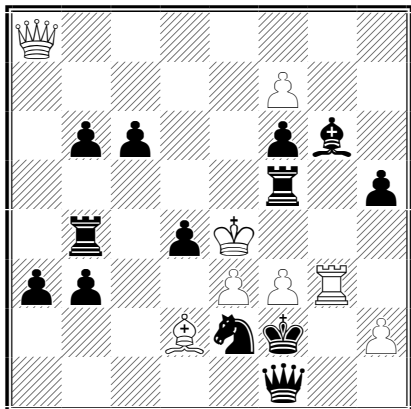
h#2 4.1.1.1. 5+7

8/R5K1/8/1p4B1/1Pb1p3/1Pk5/1pp5/5q2

1. ♔:b3 ♚a3+ 2. ♔:b4 ♘e7#; 1. ♔:b4 ♘e7+ 2. ♔:b3 ♚a3#;
 1. ♘:b3 ♚d7 2. ♚c4 ♘d2#; 1. ♘e2 ♘d2+ 2. ♔d3 ♚d7#

В синтетической форме Адабашева (HOTF) в первой паре вариантов происходит подзабытая Буковинская тема, незабвенная тема Залокоцкого, чередование ходов черных и белых, во второй – чередование ходов белых на фоне игры черных ушел-пришел и критических ходов. Незабытые как форма Неймана, так и мередита. А с первого взгляда – простенькая позиция!

№58. Валерий Гуров (Москва),
 Борис Шорохов (Раменское)
 3-4 приз



h#2 b) ♚a8→d7 8+13 C+

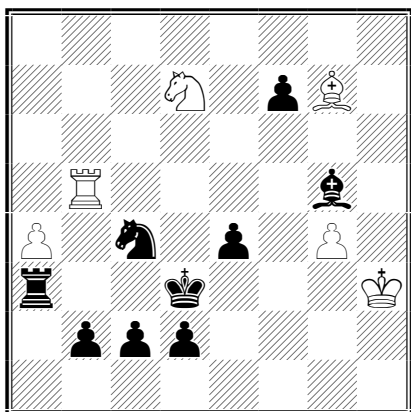
Q7/5P2/1pp2pb1/5r1p/1r1pK3/pp2PPR1/3Bnk1P/5q2

a) 1. ♚b5 ♚a5 2.d:e3 ♘:e3#; 1. ♘:f7 ♚g8 2. ♚:f3 ♚:f3#;

b) 1.d:e3 + ♚d4 2. ♚b5 ♚:e3#; 1. ♚:f3+ ♚f5 2. ♘:f7 ♚:f3 #

Синтетический формат Адабашева (HOTF). В близнеце а) – разрушение черных батарей; в близнеце b) – игра этих же черных батарей, с чередование 1-2 ходов черных, с матами с одних и тех же полей, с освобождающими жертвами черных (Венская тема). Пуанта задачи – исполнение замысла «тяжелыми» фигурами.

№32. Павел Мурашев (Москва)
 3-4 приз



h#2 b) ♘d7→c7 6+9 C+

8/3N1pB1/8/1R4b1/P1n1p1P1/r2k3K/1ppp4/8

a) 1. ♖e3 ♜:b2 2. ♛c4 ♜e5#; 1.e3 ♞f5 2. ♛e4 ♜c5#;

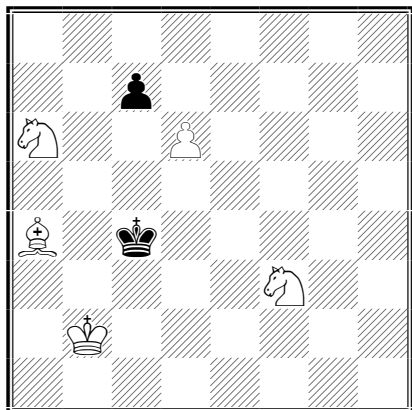
b) 1. ♖e3 ♞e5 2. ♛d4 ♞d5#; 1. ♛e3 ♞b3+ 2. ♛f4 ♜d5#

Вновь синтетический формат Адабашева (НОТФ). В близнеце а) – анти-критические ходы белых и ушел-пришел черных; в близнеце b) – Балтийская тема. Объединяющий мотив – тема JT Onkoud 50 с темой первого хода и разрушением черной батареи. Форма московицы.

№33. Анатолий Скрипник (Владивосток.),

Павел Мурашев (Москва)

Специальный приз



h#2 см. текст 5+2 C+

8/2p5/N2P4/8/B1k5/5N2/1K6/8

a) диаграмма: 1.c:d6 ♜d1 2.d5 ♜e2#;

b) ♜ d6→b6: 1.c:b6 ♛c2 2.b5 ♜b3#;

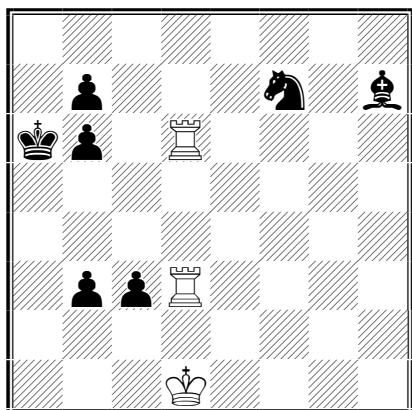
c) ♜ d6→a3: 1.c6 ♜c7 2.c5 ♜b5#;

d) ♜ d6→d4: 1.c5 ♜c6 2.c:d4 ♜e5#

Тема пикенинни в миниатюре с идеальными матами. Вишенка на торте – идеальные близнецы. Лучшая миниатюра конкурса!

№31. Анатолий Степочкин (Тула)

Специальный почетный отзыв



h#2 4.1.1.1. 3+7

8/1p3n1b/kp1R4/8/8/1ppR4/8/3K4

1. ♖:d3 ♜ d6-d8 2. ♖b5 ♜ d8-a8#;

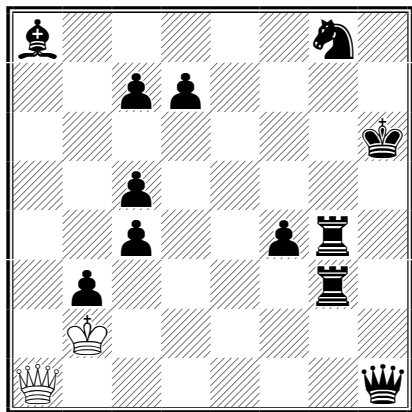
1. ♘:d6 ♜ d3-d4 2. ♘b5 ♜ d4-a4#;

1. ♛b5 ♜ d6-d5 + 2. ♛c4 ♜ d3-d4#

В форме гравюры исполнен нестандартный ладейный парадокс Зилахи. Чудненко!

№30. Анатолий Степочкин (Тула)

Специальный похвальный отзыв



h#2 см. текст 2+12 C+

b5n1/2pp4/7k/2p5/2p2pr1/1p4r1/1K6/Q6q

a) диаграмма: 1. ♜g6 ♛a3 2. ♜g5 ♛a1-h8#;

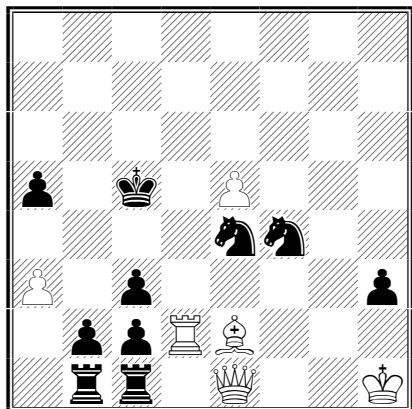
b) ♜h6→e7: 1. ♛d8 ♛a1:h1 2. ♛c8 ♛h1:a8#;

c) ♜h6→f2: 1. ♛g2 ♛a1:a8 + 2. ♛h3 ♛a8:h1#

Ферзь играет по углам доски. Не ново, но симпатичненько!

№4. Janos Csak (Венгрия)

Специальный похвальный отзыв



h#2 см. текст 6+10 C+

8/8/8/p1k1P3/4nn2/P1p4p/1ppRB3/1rr1Q2K

a) диаграмма: 1. ♘:d2 ♛d1 2. ♘f1 ♛d6#;

b) ♜c3→e7 1. ♘c3 ♜d6 2. ♘d1 ♛:a5#;

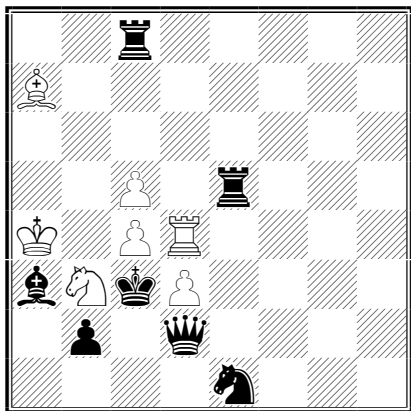
+c) ♜e5→a4 1. ♘:e2 ♛f1 2. ♘g1 ♛b5#;

+d) ♜h3→a6 1. ♘h3 ♜b5 2. ♘g1 ♛e3#

В форме последовательных близнецов происходит засада с темой Пелле, темой Телкеса, развязывания белого ферзя с зеркальным черным королем – по-моему, заслуживающий внимания процесс.

№38. Александр Панкратьев (Россия)

Похвальный отзыв



h#2 3.1.1.1. 7+7

2r5/B7/8/2P1r3/K1PR4/bNkP4/1p1q4/4n3

1. ♖:c5 ♘:c5 2. ♘c2 ♘e4#;

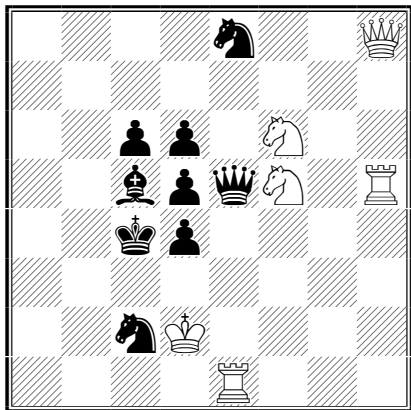
1. ♖:c5 ♘c1 2. ♖:c4 + ♖:c4#;

1. ♙:c5 ♜:c5 2. ♚c2 ♜b4#

Тема JT Onkoud -50, тема первого хода с жертвенной игрой черных.

№11. Vidadi Zamanov (Азербайджан)

Похвальный отзыв



h#2 2.1.1.1. 6+9

4n2Q/8/2pp1N2/2bpqN1R/2kp4/8/2nK4/4R3

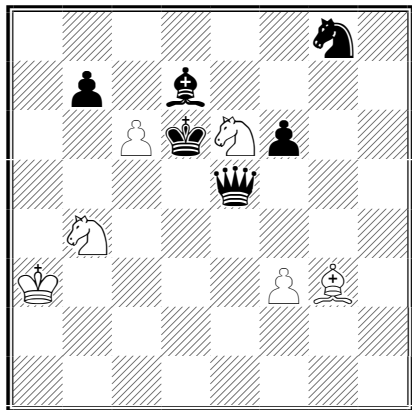
1. ♚:f5 ♘:d5 2. ♚:d5 ♚g8#;

1. ♚:f6 ♘:d4 2. ♚:d4 ♖h4#

Темы Книста и Телкеса с матами со связанным ферзем, вполне похвальны.

№25. Николай Якунин (Иваново)

Похвальный отзыв



h#2 см. текст 6+6 C+

6n1/1p1b4/2PkNp2/4q3/1N6/K4PB1/8/8

a) диаграмма: 1. ♖e7 f4 2. ♔h5 f5#;

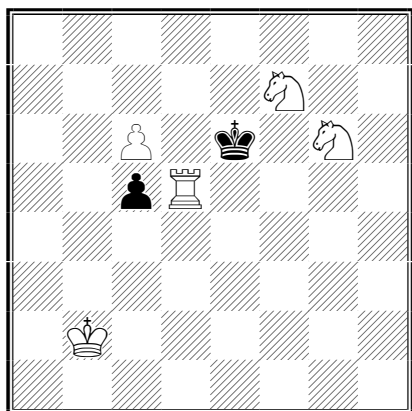
b) ♖e6→d5 1. ♗e6 ♖f4 2. ♔c5 ♖d5#;

c) ♖b4→c7 1. b:c6 ♖f4 2. ♔e7 ♖e6#

«На первом ходу черные блокируют одно из полей около своего короля, а белые развязывают черного ферзя, создавая батарею на линии связки. На втором ходу развязанный ферзь совершает критические ходы и матующим ходом белые отключают его от линии действия созданной батареи с помощью вскрывающей фигуры. Во втором и третьем близнецах проходит тема Классинца с возвратом белого коня на исходное поле. Форма мередита-близнецов» – заметил автор, с которым нельзя не согласиться.

№64. Чеслав Якубовский (Беларусь)

Похвальный отзыв



h#2 см. текст 5+2

8/5N2/2P1k1N1/2pR4/8/8/1K6/8

a) диаграмма

1. ♗:f7 ♔f5+ 2. ♗e8 ♔f8#;

b) ♗c6→c3 1. ♗:d5 ♖f4+ 2. ♗c4 ♖d6#;

c) ♗c6 : ♗c5 1. ♗f6 ♖h6 2. ♗e6 ♔d6#

Парадокс Зилахи с темпо-маневром черного короля и правильными матами, в форме близнецов и миниатюры, но желательно тему выполнять в форме Неймана.

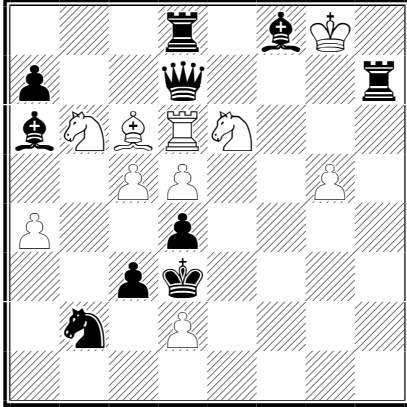
Трехходовки h#2,5 – 3

Поступило 23 задач, в т. ч. миниатюры – 7

№1. Kenan Velikhanov (Азербайджан),

Аатолий Скрипник (Россия)

1 приз



h#3 4.1.1.1.1 10+10

3r1bK1/p2q3r/bNBRN3/2PP2P1/P2p4/2pk4/1n1P4/8

1.a:b6 ♖b7 2.♙c4 ♜:b6 3.♚d7:d5 ♘:a6#;

1.♚d7:c6 ♘:d4 2.♙:d4 d:c3+ 3.♙:c5 ♜:c6#;

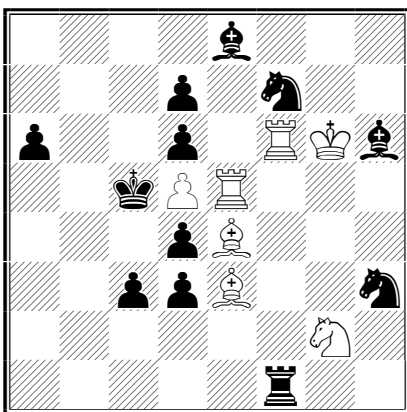
1.♚d7:e6+ ♜:e6 2.♜h2 ♘e8 3.♜:d2 ♘g6#;

1.♚d7:d6 ♘c4 2.♚:d5 ♘:d5 3.c2 ♘f4#

Сложнейший комплекс псевдо-пикенинни, циклического Зилахи, темы Хелледи, построенный на взаимной жертвенной игре в форме Неймана. Прекрасное творческое содружество!

№59. Валерий Гуров (Москва)

2 приз



h#3 2.1.1.1.1 7+12

4b3/3p1n2/p2p1RKb/2kPR3/3pB3/2ppB2n/6N1/5r2

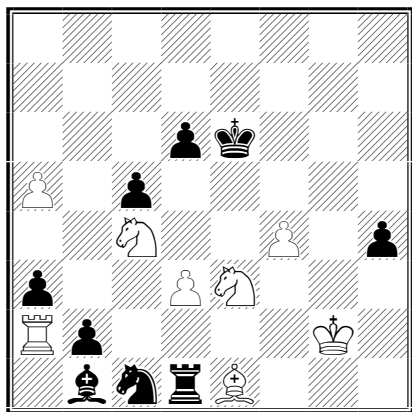
1.♘f2 ♘:d4+ 2.♙:d4 ♜g5 3.♙:e4 ♜f4#;

1.♘g5 ♜:d6 2.♙:d6 ♘f3 3.♙:e5 ♘f4#

Синтез темы Хелледи, построенной на перекрытиях, с удвоенным Зилахи с полной аналогией и аккордным звучанием темы Гартонга. Маэстро есть маэстро!

№40. Александр Панкратьев (Хабаровск)

3 приз



h#3 2.1.1.1.1 8+9

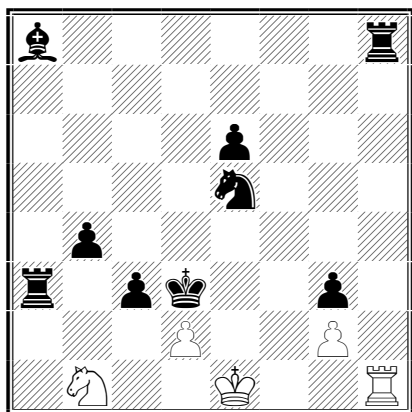
8/8/3pk3/P1p5/2N2P1p/p2PN3/Rp4K1/1bnrB3

1. ♖:e1 ♜:b2 2. ♖:e3 ♜b6 3. ♚d5 ♜:d6#; 1. ♜:a2 ♚f3 2. ♜:c4 f5+ 3. ♚e5 ♜c3#

Пассивный удвоенный Зилахи с правильными матами с переменной функцией черных и белых в форме Неймана, по-приятельски пригласился...

№26. Игорь Агапов (Ижевск)

Специальный приз



h#3 5+9

b6r/8/4p3/4n3/1p6/r1pk2p1/3P2P1/1N2K2R

Четыре

ЛОЖНЫХ

следа:

1. ♜f3 0-0?? 2. ♜d1 ♜f3+ 3. ♚e2 ♜e3#;

1.b3 0-0?? 2. ♚e2 ♜d1 3. ♜d3 ♜:c3#;

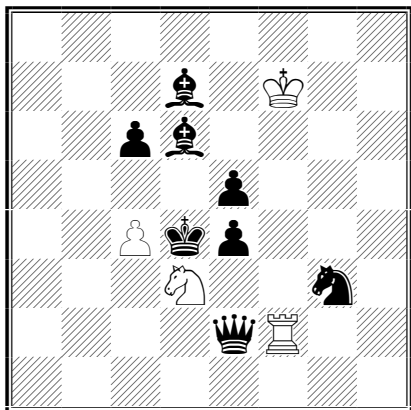
1. ♜h3 g:h3 2. ♚e4 ♜:c3+ 3. ♚f3 0-0 #??;

1. ♚c2 ♜:a3+ 2. ♚c1 ♜c4 3.c2 0-0 #??;

1.c:d2 + ♜:d2 2. ♚e3 ♜h4 3. ♜d3 ♜f1#

Автор назвал тему задачи – антирокировка. Если не обратить внимания, что рокировка у белых не возможна, то вместо четырех ложных следов, получишь 5 решений (если считать ложные следы полноправными вариантами, хотя обнаружив, что у белых в начальной позиции нет последнего хода и рокировка не возможна, то ложные следы не обязательны!). Соединение элементов ретро-анализа с жанром кооперативным не ново, но представить это не стандартно, многовариантно, достойно премиальности!

**№41. Михаил Гершинский (Дебальцево),
Александр Панкратьев (Россия)
Специальный почетный отзыв**

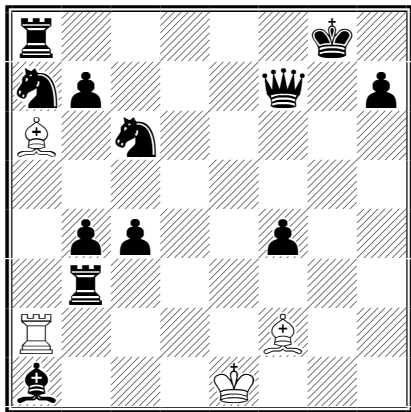


h#3 3.1.1.1.1 4+8
8/3b1K2/2pb4/4p3/2Pkp3/3N2n1/4qR2/8

1. ♕f5 ♜f4 2. e:f4 ♞b4 3. ♛e5 ♞:c6#;
1. ♕c7 ♞:e5 2. ♛:e5 ♜f5+ 3. ♛d6 c5#;
1. ♛c2 c5 2. ♛d5 ♜f6 3. ♛c4 ♜:d6#

Парадокс Зилахи с абсолют-матами в мерeditной форме Неймана, в память Сашиного и моего друга Михаила Евсеевича Гершинского (11.01.1936 – 01.10.2020) – Почетного гражданина города Дебальцево, Донецкой области!

**№34. Павел Мурашев (Москва)
1 почетный отзыв**



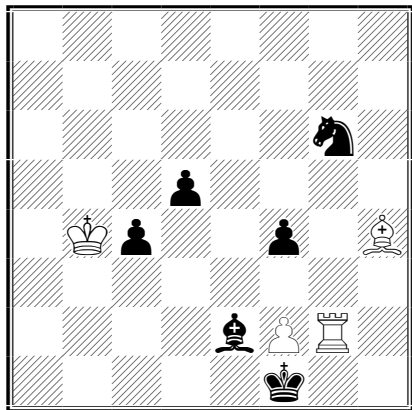
h#3 0.3.1.1.1 4+12
r5k1/np3q1p/B1n5/8/1pp2p2/1r6/R4B2/b3K3

1... ♕d4 2. c3 ♕c4 3. ♜f8 ♜g2#;
1... ♕:c4 2. ♞d4 ♕:d4 3. ♞b5 ♜:a8#;
1... ♕c5 2. ♕h8 ♜g2+ 3. ♛g7 ♕:c4#

Автор сообщил, что осуществил 3 мата со связкой, чередование 1,2 и 2,3 ходов белых в форме белого аристократа, добавлю, что достойно почетного признания.

№27. Александр Феоктистов (Москва)

2 почетный отзыв



h#3 0.4.1.1.1. 4+6

8/8/6n1/3p4/1Kp2p1B/8/4bPR1/5k2

1...f3 2.♙:f3 ♜e2 3.♙g2 ♜e1#;

1...♙g3 2.♞h4 ♜h2 3.♞g2 ♜h1#;

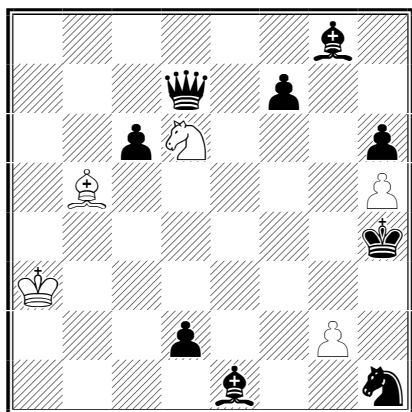
1...♜g3 2.♚:f2 ♚c3 3.♚e1 ♜g1#;

1...♙f6 2.f3 ♜g1+ 3.♚:f2 ♙d4#

Обратимся за разъяснением к автору: «На **одни и те же поля (g2 и g3)** ходят разные чёрные и белые фигуры, а на поля **e1 и f3** то белая, то чёрная фигуры. На поля **g1 и f2 одни и те же фигуры** ходят на разных ходах. В первых двух решениях двукратный FML. В третьем и четвёртом решении чередование 2-х и 3-х ходов по формуле: **a-A, A-a**. Т.е. довольно чёткий TF 2+2. И между собой пары связаны ходами разных фигур на поле **f3** (1 и 4 решения), поле **g3** (2 и 3 решения) и поле **e1** (1 и 3 решения). Все маты правильные». Конечно, различные поля соответствия могут фантазию увести в далекие дали...

№57. Валерий Барсуков (Россия)

3 почетный отзыв



h#3 2.1.1.1.1 5+9

6b1/3q1p2/2pN3p/1B5P/7k/K7/3p2P1/4b2n

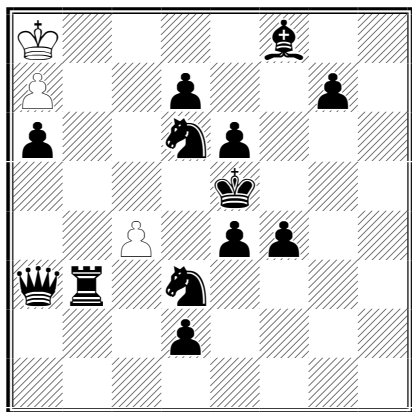
1.♚h3+ g3+ 2.♚g4 ♞e4 3.f5 ♙e2#;

1.♞g3 ♙e2 2.♞f5 g3+ 3.♚g5 ♞e4#

Циклическое чередование ходов белых с правильными матами, по-дружески, надо отмечать...

№37. Эдуард Зарубин (Новосибирск)

Специальный похвальный отзыв



h#3 см. текст 3+13 C+

K4b2/P2p2p1/p2np3/4k3/2P1pp2/qr1n4/3p4/8

а) диаграмма

1. ♖b5 ♘b7 2. ♙d6 a8♚ 3. ♘e5 ♚:f8#;

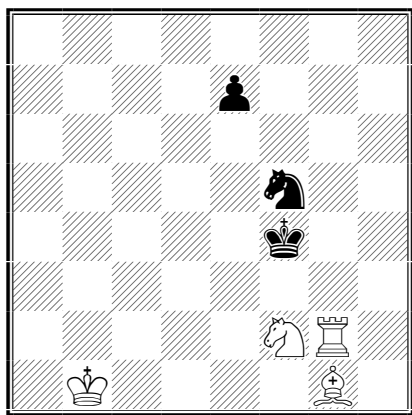
б) ♜d3→f5 1. ♞b8+ a:b8♘ 2.d1 ♞ ♘a7 3. ♞d4 ♘:d7#;

в) ♙a8→h2 1.d1 ♙ a8♚ 2. ♙g4 ♚:f8 3. ♙f5 ♚:g7#

Конечно, превращение белых и чёрных пешек в разные фигуры (полный комплект) известен с прошлого века, но здесь подкупает минимальность белых сил и правильность матов.

№22. Lkhundevin Togoorkhuu (Монголия)

Специальный похвальный отзыв



h#3 0.2.1.1.1 4+3

8/4p3/8/5n2/5k2/8/5NR1/1K4B1

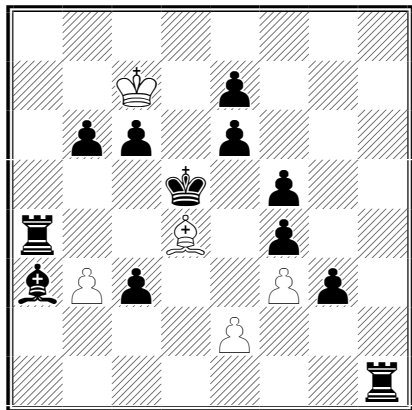
1... ♘g4 2.e6 ♘h2 3.e5 ♞g4#;

1... ♞g4+ 2. ♙e5 ♞d4 3.e6 ♘g4#

Привлекательная миниатюра монгольского собрата на тему Кожакина, чередования 1 и 3 ходов белых, чередования полей 2 и 3 ходов черных с правильными матами сделана дёгонькой и со вкусом.

№5. Janos Csak (Венгрия)

Похвальный отзыв



h#3 см. текст 5+12

8/2K1p3/1pp1p3/3k1p2/r2B1p2/bPp2Pp1/4P3/7r

а) диаграмма

1. ♖h7 ♘h8 2. ♜g7 e4+ 3. ♚e5 ♘:g7#;

б) ♜h1→c4 1.c2 ♘a1 2. ♘b2 b:c4+ 3. ♚e5 ♘:b2#;

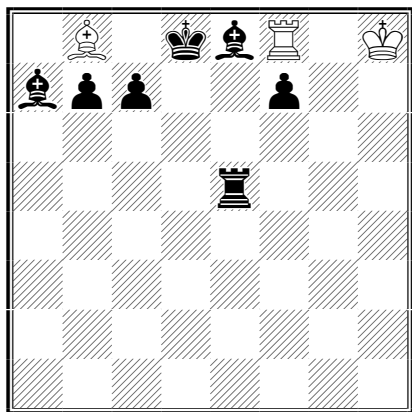
в) ♜h1→b4 1. ♜b5 ♘g1 2. ♘b4 e3 3. ♚c5 e4#;

г) ♜e6→e5 1.b5 ♘a7 2. ♜b4 ♚b6 3. ♚d4 ♚:c6#

Максимальные критические ходы белым слоном замечательные и наводят, то на тему Маслара-Шинкмана, то на создание белой батареи, но множество «лишних» фигур в каждом близнеце не позволили поставить задачу выше.

№18. Miroslav Svitek (Чехия)

Похвальный отзыв



h#3 0.2.1.1.1 3+7

1B1kBR1K/bpp2p2/8/4r3/8/8/8/8

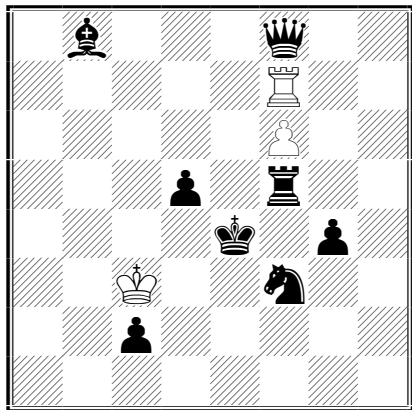
1... ♜:f7 2. ♚c8 ♜d7 3. ♚:b8 ♜d8#;

1... ♘:c7 + 2. ♚e7 ♘:e5 3. ♚:f8 ♘d6#

Простенько выполнена тема пассивного Зилахи.

№65. Алексей Попов (Санкт-Петербург)

Похвальный отзыв



h#3 3.1.1.1.1 3+8

1b3q2/5R2/5P2/3p1r2/4k1p1/2K2n2/2p5/8

1. ♔e8 ♚f8 2. ♜g5 f7 3. ♞f5 f:e8 ♚#;

1. ♔e7 f:e7 2. ♞f4 e8 ♞ 3. ♞e5 ♚e7#;

1. ♜:f6 ♚h7 2. ♜f4 ♚h2 3. ♔f5 ♚e2#

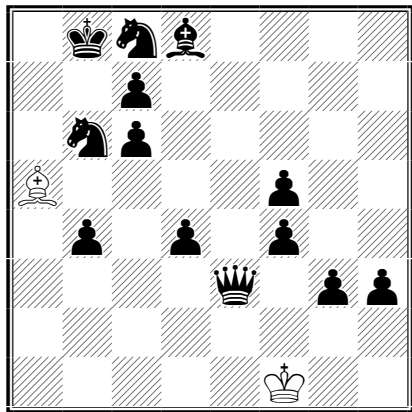
Молодое пополнение в композиторскую гвардию необходимо отмечать.

Многоходовки h#3,5 – n

Поступило 24 задач, в т. ч. миниатюры – 18

№10. Zlatko Mihajloski (Македония)

1 приз



h#8*v 3+14

1knb4/2p5/1np5/B4p2/1p1p1p2/4q1pp/8/5K2

1. ♞d5 ♚:c7+ 2. ♞b7 ♞b6 3. ♔e6 ♚:d4 4. ♞c7 ♞e3 5. ♞d6 ♞e2 6. ♞e5 ♞d3 7. ♞d6 ♞d4#;

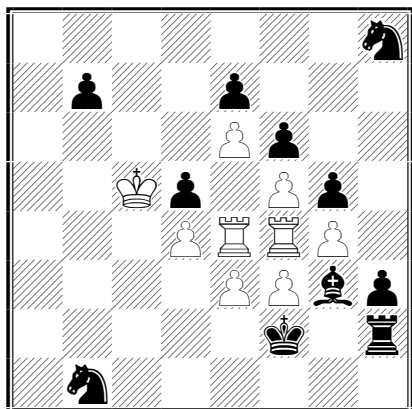
1. ♔e8 ?? 2. ♞e7 ♞e2 3. ♞d6 ♞d3 4. ♞c8 ♞:d4 5. ♞d8 ♞c5 6. ♞d7+ ♞:c6 7. ♞c8 ♞:c7#;

1... ♞:b4 2. ♔e8 ♞a5 3. ♞e7 ♞e2 4. ♞d6 ♞d3 5. ♞c8 ♞:d4 6. ♞d8 ♞c5 7. ♞d7+ ♞:c6 8. ♞c8 ♞:c7#

Знаменитый дрессировщик одиноких слонов из Македонии мастерски вывел на прогулку своего подопечного в формате Загоруйко (иллюзорная игра, ложный след, и действительная игра), встречая на пути тему Умнова, темпо маневры, тему Класинца.

№28. Александр Феоктистов (Москва)

2 приз



h#4 4.1... 9+11

7n/1p2p3/4Pp2/2Kp1Pp1/3PRRP1/4PPbp/5k1r/1n6

1. ♖e1 ♖b4 2. ♜f2 ♖b3 3. ♜:f3 ♖c2 4. ♜:e3 ♜:e3#;

1. ♞f7 e:f7 2. d:e4 f8 ♚ 3. ♖:e3 ♚:e7 4. ♖:f4 ♚:e4#;

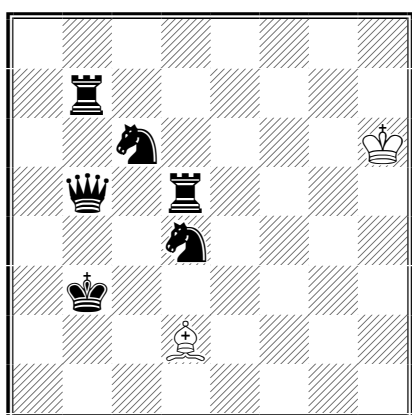
1. ♜:f4 ♜e5 2. ♖g3 ♜:d5 3. ♖h4 ♜d8 4. ♜g3 ♜:h8#;

1. d:e4 ♖b6 2. ♖:e3 ♖:b7 3. ♖:d4 ♖c6 4. ♖e5 ♜:e4#

Предоставим слово автору: «В первом решении на доске остаются обе ладьи, во втором обе бьются, а в третьем и четвертом остается одна, а другая даёт мат по **Зилахи**. *Это главная идея задачи (2, 0, 1, 1)*. По белой игре полностью идентичны решения **1** и **4**: **3** хода **белым королём** и **мат одной из ладей**. При этом со второго хода в первом решении играет только **чёрная ладья**, а в **4-м** – **чёрный король**. Во **2-м** и **3-м** решениях все четыре хода делает одна белая фигура – **пешка с e6** или **ладья с e4**.» Буду откровенным, что Капитан нашей сборной России на высокое поощрение наговорил и натворил!..

№7. Zlatko Mihajloski (Македония)

3 приз



h#7 0.2.1... 2+6 C+

8/1r6/2n4K/1q1r4/3n4/1k6/3B4/8

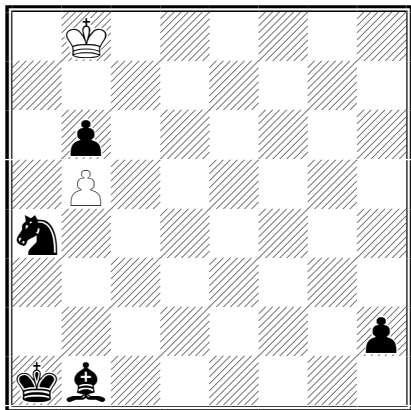
1... ♜g5 2. ♖c2 ♖h5 3. ♚b1 ♖g4 4. ♜b2 ♖f4 5. ♖c1 ♖e3 6. ♞c2+ ♖e2+ 7. ♜d2+ ♜:d2#;

1... ♖g6 2. ♚a6 ♖f6 3. ♞b5 ♖e6 4. ♖a4 ♖:d5 5. ♞b4+ ♖c4 6. ♖a5 ♖b3 7. ♜b6 ♜:b4#

Обычный, но классический (!) тематический набор (Бристоль, Индийская тема, Псевдо-Рем), к которым приучил уже своим творчеством известный македонец, но в двух вариантах с эхо-идеальными матами.

№9. Zlatko Mihajloski (Македония)

4 приз



h#5 2.1... 2+5 C+

1K6/8/1p6/1P6/n7/8/7p/kb6

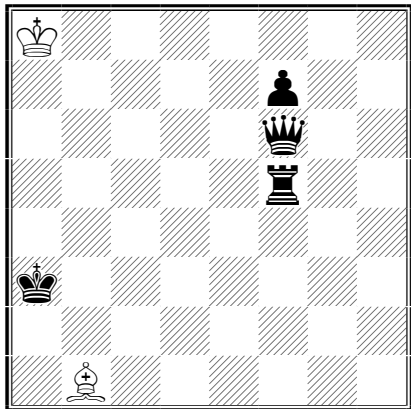
1. ♖e4 ♘a7 2. ♖c6 b:c6 3. h1 ♟ c7 4. ♟ h2 c8 ♚ 5. ♟ a2 ♚c1#;

1. ♖c5 ♘c7 2. ♖a6+ b:a6 3. h1 ♜ a7 4. ♜ d5 a8 ♚+ 5. ♜ a2 ♚h8#

Жертвенная игра черных с переменной функции, с максимально игрой превращенных черных и белых фигур (Corner-to-corner), с темпо-ходами белого короля. Венчают замысел правильные маты, минимальность миниатюры. Превосходное мастерство!

№43. Александр Панкратьев (Хабаровск)

Специальный приз



h#12,5 2+4

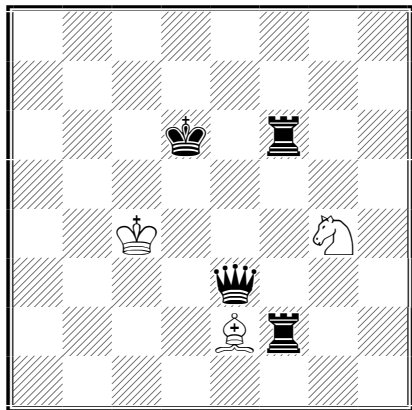
K7/5p2/5q2/5r2/8/k7/8/1B6

1... ♘b7 2. ♚d8 ♘c6 3. ♟b5 ♜f5 4. ♘a4 ♜d7 5. f5 ♘d6 6. f4 ♘e6 7. f3 ♜c6 8. f2 ♜d5 9. f1 ♜e5 10. ♜e3 ♘d4 11. ♜c2+ ♘c3 12. ♜b4 ♘b2 13. ♚a5 ♜b3#

Спецотличие за самую длинно-ходящую задачу, к тому же – малышку.

№47. В. Жеглов (Россия)

Специальный почетный отзыв



h#4 0.3.1... 3+4

8/8/3k1r2/8/2K3N1/4q3/4Br2/8

1... ♖:f2 2. ♔b6 ♕c3 3. ♕c5 ♗c4 4. ♖c6 ♘e4#;

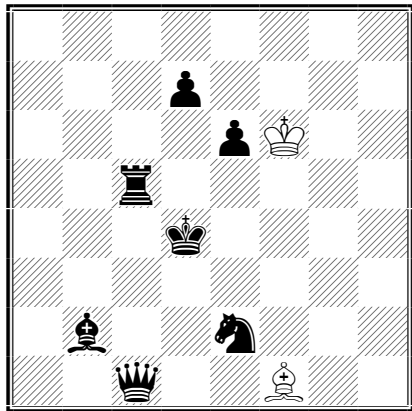
1... ♘:f2 2. ♕e5 ♗g4 3. ♔e4+ ♕c5 4. ♖f4 ♘d7#;

1... ♗:e3 2. ♖e6 ♕d4 3. ♖f7 ♗b5 4. ♖c7 ♘f5#

Устранение тяжелых черных фигур с темой Чумакова, для получения идеальных матов, зацепило замыслом, миниатюрностью и аристократичностью.

№35. Павел Мурашев (Россия)

1 почетный отзыв



h#4 2.1... 2+7

8/3p4/4pK2/2r5/3k4/8/1b2n3/2q2B2

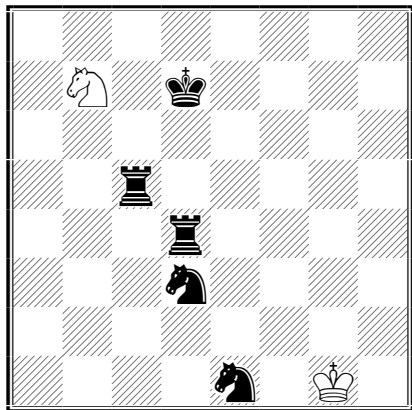
1.d6 ♕:e6 2. ♔c4+ ♕f6 3. ♕d5+ ♕f5 4. ♗d4 ♗g2#;

1. ♔c4 ♗:e2 2. ♕d5+ ♕g5 3. ♗d4 ♕f4 4.d6 ♗f3#

Цикл ходов черных со слоновой белой минимальностью – в этом доблесть сия задачи. (Друзья проблемные! Может забросим к чёмору в далёкий чулан все белые фигуры, оставим короля и слона, ведь только ленивые не составляют многоходовки с таким набором фигур, да и начнём допекать судей?!).

№44. Виктор Жеглов (Москва)

2 почетный отзыв



h#6 2.1... 2+5

8/1N1k4/8/2r5/3r4/3n4/8/4n1K1

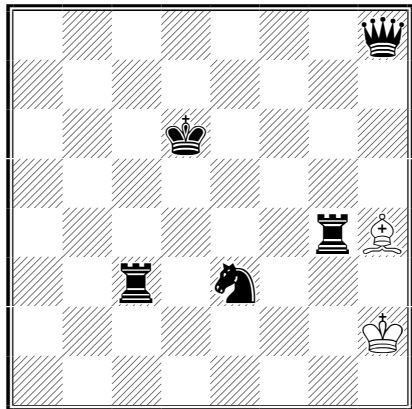
1. ♖b4 ♜f2 2. ♜c6 ♜e3 3. ♜b5 ♜:d4 4. ♜a4 ♜:c5 5. ♖c2 ♜b6 6. ♖a3 ♖c5#;

1. ♜h5 ♖c5+ 2. ♜e7 ♖:d3 3. ♜f6 ♖:e1 4. ♜g5 ♜g2 5. ♜h4 ♜h2 6. ♜g4 ♖f3#

Выверенная донельзя тема Чумакова с переменной функций черных и белых фигур с идеальными матами оставляет впечатление своей минимальностью, аристократичностью, миниатюрностью и законченностью замысла..

№36. Эдуард Зарубин (Новосибирск)

3 почетный отзыв



h#7 см. текст 2+5 C+

7q/8/3k4/8/6rB/2r1n3/7K/8

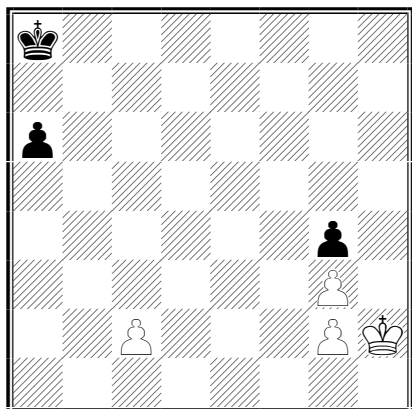
а) диаграмма: 1. ♜g5 ♜h1 2. ♖g4 ♜g1 3. ♜e5 ♖e1 4. ♜f4 ♖:c3 5. ♜g3 ♖e5+ 6. ♜h4 ♜g2 7. ♜h5 ♖g3#;

б) ♖e3→d7 1. ♜c7 ♜h3 2. ♜e8 ♜:g4 3. ♖e5+ ♜g5 4. ♜e7 ♜h6+ 5. ♜f8 ♖f6 6. ♖f7+ ♜h7 7. ♜e7 ♖g7#;

в) ♖h4→h3 1. ♜f8 ♖:g4 2. ♜e7 ♜g3 3. ♖f5+ ♜g3-f4 4. ♜e8 ♜e5 5. ♖e7 ♜d6 6. ♜f3 ♜c7 7. ♜f7 ♖d7#

Миниатюра с тройкой идеальных эхо-матов, один из которых эхо-хамелеонный . Задача-аристократ без повтора ходов. Во всех вариантах проходит устранение черных ладей из игры и чёрно-белые перекрытия дальнобойных фигур.

№53. Анна Шухман (Оренбург)
Специальный похвальный отзыв



h#6 b) ♠ a6→b7 4+3

k7/8/p7/8/6p1/6P1/2P3PK/8

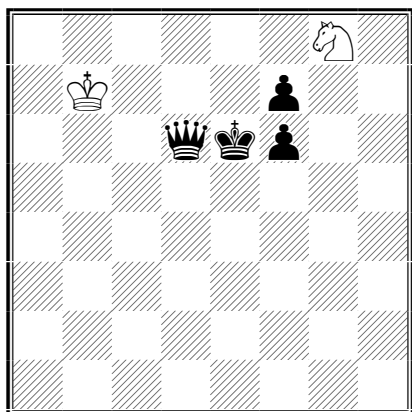
a) 1.a5 c3! (c4? Kg1? Kh1?) 2.a4 c4 3.a3 c5 4.a2 c6 5.a1 ♜ c7 6. ♜ a7 c8♚#;

b) 1.b5 c4 2.b4 c5 3.b3 c6 4.b2 c6 c7 5.b1 ♜ c8♚+ 6. ♜ b8 ♚ a6#

Анюте всего 14 лет, но она с 2017 года участвует в турнирах по решению и уже стала победителем в первенствах Европы, Мира и России (среди женщин!). Ну и ну! В составлении – первые шаги... Пусть юные создания в чём-то повторяют путь старичков на длинном пути совершенствования, но налицо эксцельсиор (медленный и не очень!), темпо-ход, правильные эхо-маты.

№42. Александр Панкратьев (Хабаровск)

Похвальный отзыв



h#9 2+4

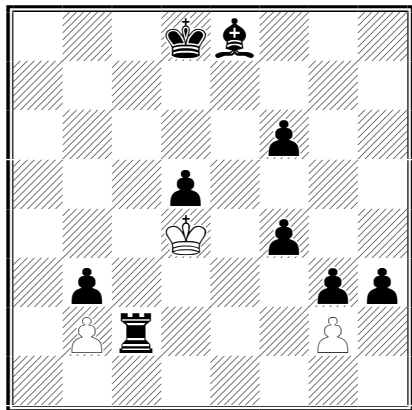
6N1/1K3p2/3qkp2/8/8/8/8/8

1. ♚ d8 ♜ :f6 2. ♜ e7 ♜ d7 3.f5 ♜ c6 4.f4 ♜ d5 5.f3 ♜ e5 6.f2 ♜ f6 7.f1 ♜ ♜ h5 8. ♜ e8 ♜ e6 9. ♜ f8 ♜ g7#

Минимальная малышка с расчищением пути превращения для другой черной пешки с идеальным стандартным матом напросилась на отличие.

№6. Janos Csak (Венгрия)

Похвальный отзыв



h#6 2.1... 3+9

3kb3/8/5p2/3p4/3K1p2/1p4pp/1Pr3P1/8

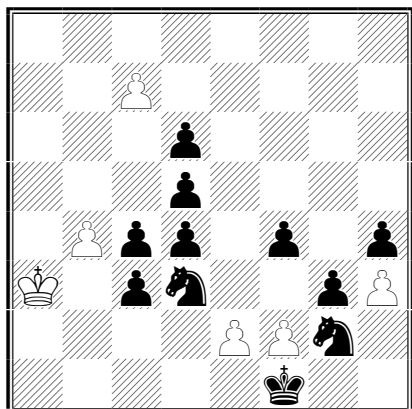
1.f5 ♖e5 2.♖e7 ♖:f4 3.♖f6 ♖:g3 4.♖g5 ♖f3 5.♖h4 ♖f4 6.♘h5 g3 #;

1. ♜c6 ♜:d5 2. ♜a6 ♜c4 3. ♜c7 ♜:b3 4. ♜b6 ♜c4 5. ♜a5 ♜c5 6. ♘a4 b4#

Королевские путешествия с пешечным пленением на разных флангах остановили внимание.

№19. Miroslav Svitek (Чехия)

Похвальный отзыв



h#4 2.1... 6+11

8/2P5/3p4/3p4/1Ppp1p1p/K1pn2pP/4PPn1/5k2

1...e:d3 2.♖e2 d:c4 3.♖d3 c8♘ 4.♖:c4 ♘a6#;

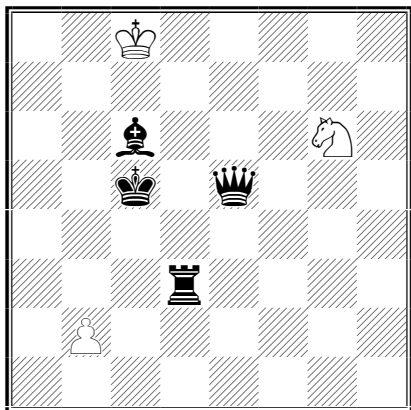
1...f:g3 2.♖f2 g:h4 3.♖g3 c8♚ 4.♖:h4 ♚g4#

Тема Умнова с темой Книста в нестандартное превращении на одном поле в слона и ферзя с правильными матами, но в подготовленные изоляторы для идущего по пятам короля.

№2. Alexander Fica (Чехия),

Zoltan Labai (Словакия)

Похвальный отзыв



h#3,5 см. текст 3+4 C+

2K5/8/2b3N1/2k1q3/8/3r4/1P6/8

а) диаграмма

1...b4+ 2. ♖d6 ♜d8 3. ♚e6 ♞e5 4. ♞d5 ♞c4#;

b) ♞g6→a7 1...b3 2. ♚e3 ♜c7 3. ♖d4 ♜d6 4. ♞e4 ♞b5#;

c) ♞g6→b4 1... ♞c2 2. ♞e4 b4+ 3. ♖d5 ♜d7 4. ♞d4 ♞e3#;

d) + ♜d4 1... ♞:e5 2. ♞b3 ♜c7 3. ♞b5 b3 4. ♞d5 ♞d3#

Коротенькая многоходовка шедеврально миниатюрностью, а посему, превращение близнецов из миниатюры в восьмерницу не приветствуется, а поощряется – стриптиз.

Екатеринбург
10 октября 2023 года

Алексей Ивунин,
международный арбитр