

INFORMALTOURNEY “OLIMPIYA DUNYASI 2007”

(#3- Threemovers)

Judge: Evgenij Fomichev (Russia)

Опубликовано 13 композиций 5 авторов из Азербайджана, США и России. Из-за многочисленных дуалей, например: 1...Bb3 2.Qa3+, Qxa5, 1...Bc4 2.Se3, Qxa5, Qa3+, Sxc4 и др. исключена №253 Г.Мамедова. Не могли претендовать на отличия из-за серьезных предшественников следующие произведения:

- №190. М.Сафарова – Е.Фомичев, “Probleemblad”, 1989, W=Kb5 Qa1 Rf4 Sd3 Ppc6 e6 f 5 f 3 – B=Kd5, Ba2, Be1, Sd8, Sh2, PPb3, c5, c7, d6, e3 #3, 1.Qh8! -, Sxc6, Sxf3, Sxe6 2.Rd4+, Qa8, Qh1, Qg8, куда более цельно, все варианты «делает» один и тот же белый ферзь, посетивший все 4 угла доски;

- № 210. И.Алиева – А.Галицкий, “Sachove listy”, 1902, W=Kf2, Re7, Rh5, Sc6, Ppf6, f4 – B=Kg6, Ph6 #3, 1.Rh7! Kxh7 2.Se7 Kh8 3.Rxh6#, 1...Kxh5 2.Se5 Kh4 3.Rxh6#, 1...Kxf6 2.Sd4 Kg6 3.R5xh6#, даже с 3 правильными матами;

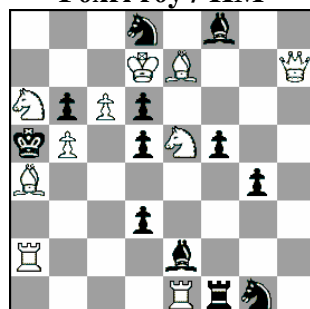
- № 224. Р.Алиовсадзаде и А.Мельничука – такой цикл сделан даже без «инвалидной коляски» в виде вольгарного Флека и даже с правильными матами: А.Светильский, Е.Фомичев, Фестиваль «Одесса-1989», 2-й почетный отзыв, W=Kb6, Ra4, Be5, Bh5, Sd1, Sh6, Pf4 – B=Ke4, Re2, Bf1, Ppd7, d2, e3, e6, e7, h2, h7 #3, 1.Rc3! – 2.Rc4+, 1...Re1 2.Sf 2+! (A) ef 3.Bf3# (B) model, 1...Rg2 2.Bf3+! (B) Kxf3 3.Rxe3# (C) model, 1...d5 2.Rxe3+! (C) Rxe3 3.Sxf2# (A) model, кроме того матовые дуали в угрозе после 2.Sxc3+ dc 3 3.e4, Be4#, 2.e4+ de (e .p.) 3.Sxc3, e4#...

Уровень конкурса весьма посредственный. Отличиями отмечаются 2 задачи.

260. Rauf Aliovsadzade (USA)

Olimpiya dunyasi 2007

Fəxri rəy / HM

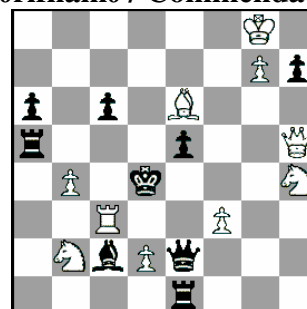


#3 10+12

216. Mubariz Safarov (Azerbaijan)

Olimpiya dunyasi 2007

Tərifnamə / Commendation



#3 10+9

260. Rauf Aliovsadzade (USA) Fəxri rəy / HM / Почетный отзыв.

C.Feather-ə həsr olunur / Посвящается С.Feather. 1.Qxf5! (2.Sc4+ dxc4 3.Bb3 [A], Bc2 [B], Bd1 [C]#), 1...dxe5 2.Bb3[A]+ Kxb5 3.Sc7#, 1...Rxf5 2.Bc2[B]+! Kxb5 3.Rb1#, 1...d2 2.Bd1 [C]+! Kxb5 3.Qb1# (1...Rf4 2.Qxf4 (3.Qd2,Qb4#) Sxc6 3.Sxc6#).

Təhlükənin mat üçlüyü variantların ikinci gedişinə dəyişir. Variantların müxtəli taktiki məzmunu belə bəstələrin əsas bədbəxtçiliyidir, hansı ki, bu üçgedişlidə də göz qabağındadır. Ağların Te1, Fe7 daşları zəif yüklənib. Piyadanın ilk gedişdə vuruşu təbii nöqsandır və ona heç bir iddia yoxdur.

Матовая триаль угрозы трансформируется во 2-е ходы вариантов. Главная беда таких композиций – разное тактическое содержание вариантов, что налицо в данной трехходовке. Слаба загрузка белых Re1, Be7. Взятие пешки 1-м ходом органично и к нему нет претензий.

216. Mubariz Safarov (Jalilabad, Azerbaijan) Tərifnamə / Commendation / Похвальный отзыв.

1.Qg5!(2.Qe3+Qxe3 3.Rc4#) 1...Qf1 2.Qg1+Qxg1 3.Rc4#, 1...Qd3 2.Sf5+Qxf5 3.Rc4#, 1...Qb5 2.Qd8+Qd5 3.Rc4#, 1...Bd3 2.Rc4+Bxc4 3.Sf5#, 1...Rc5 2.Rxc5Be4 3.Qxe5#, 2...Be3 3.Sf5# 2...Qxd2/e4/c4/xf3 3.Rc4#, 1...e4 2.Qf6+Re5 3.Sf5#

Vürsburq – Plaxutta və Holshauzen örtmələri məcmusu aydın və səliqəli həyata keçirilib.

Чисто и аккуратно выполнен комплекс перекрытий Вюрцбурга-Плахутты и Гольцаузена.