

Olimpiya dunyasi

2008 – 2009

3

Поступило для присуждения 25 задач.

Не отмечены следующие работы:

- № 266 А. Мельничука и Р. Алиовсадзаде – я так и не понял, что же хотели показать авторы: фигур много, а борьбы никакой,

- № 269 В. Кичигина и Р. Алиовсадзаде – один и тот же второй ход белых в четырех вариантах – это явный перебор,

- № 270 Л. Макаронца и Р. Алиовсадзаде – белый ферзь нужен только в иллюзорной игре, явная недоработка авторов,

- № 288 М. Храмова – идея стара как мир, индийскую тему сегодня реализуют в двух и более вариантах, например, В. Руденко, «Шахова композиція України», 2005, ♖c2 ♜d6 ♙g4 ♙g5 ♚b6, c3, c6, f2, f6, h4, h5 - ♜e4 ♚b7, c4, c5, e5, f3, f7 #3 4 решения (предвижу скепсис ряда проблемистов относительно примера со множеством решений, но это тема для отдельного разговора),

- № 289 Ш. Тагирова – для хорошей популярной задачи здесь маловато содержания, а вообще в задаче просматриваются контуры неплохой задачи с правильными матами; предлагаю автору поработать в этом направлении,

- № 301 К. Велиханова – в задаче лишняя ♜f1 (можно сдвинуть позицию на 3 ряда вправо без ущерба для содержания); судья конкурса трактовал эту же схему с фронтальными матами ладьей поинтересней: А. Сыгуров, ЮК Н. Иванова, 2006, почетный отзыв, ♖b3 ♜a2 ♙g6 ♘d5 ♘f5 ♚g2 - ♜g5 #3 1. ♜c2? – zz; 1... ♜g4 2. ♜c3 ♜g5 3. ♜g3#, 1... ♜g6! 1. ♜a7? – zz; 1... ♜g6 2. g4 ♜g5 3. ♜g7#, 1... ♜g4! 1. g4! – zz; 1... ♜g4 2. ♜g2+ ♜f3 3. ♘h4#, 1... ♜g6 2. ♜a7 ♜g5 3. ♜g7#, все маты правильные,

- № 342 и № 406 Р. Алиовсадзаде – отсутствие ответов на шахи в начальном положении ничем не компенсировано,

- № 343 И. Казимова – в задаче 2 угрозы: 2. ♘e6+ и 2. ♙f6. Отсюда и множество дуалей в игре,

- № 356 Р. Алиовсадзаде – дуаль в варианте 1...b3 на матующем ходу. Устраняется добавление черной пешки a7,

- № 357 Р. Алиовсадзаде – в задаче есть триаль 3. ♜b3/d4/c4# центральном варианте 1...ba, а пешка d2 – лишняя (♜b7 ♜a7 ♘a6 ♘c6 - ♜b5 ♚b6),

- № 358 Р. Алиовсадзаде – задачу можно кардинально улучшить, о чем персонально сообщено автору,

- № 359 Р. Алиовсадзаде – жаль, что не получилась тема стриптиза (последовательное снятие фигур), так как содержанием задача особо не блещет,

- № 360 Р. Алиовсадзаде – автор почему-то не потянул третий вариант с правильным матом (второй есть в угрозе после вычищения 1...cb); в такой редакции я бы мог отметить задачу,

- миниатюры № 378 и № 385 Р. Алиовсадзаде уступают отмеченной задаче К. Велиханова,

- № 407 Р. Алиовсадзаде – тематические варианты со взятиями фигур уж очень грубы,

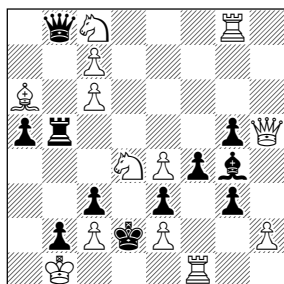
- № 409 Р. Алиовсадзаде – тема, реализованная в задаче, называется «защитой на поле угрозы», а не как указано автором; но претензии, конечно, не к теме, а к варианту 1... ♙f4 – он фактически двухходовый,

- № 429 Р. Алиовсадзаде – варианты 1... ♙d4 и 1...dc фактически двухходовые,

- № 430 Р. Алиовсадзаде – простые перестановки (♚e3 заменить ♚f2, ♚g3 переставить на f4, а ♙h2 – на g3) дают тематические попытки на первом ходу 1. ♘f4? f6! и 1. ♙f4 ♙f6!

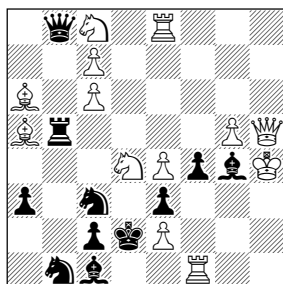
А вот заявленной автором темы пикабиша в задаче, на мой взгляд, нет, так как ход 1...f6 блокирует поле для слона и только попутно перекрывает линию.

№ 1. Р. Алиовсадзе
1 приз



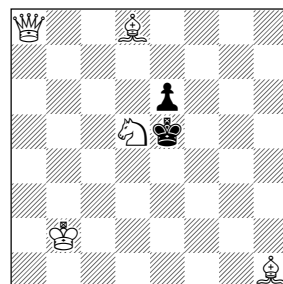
3

№ 1a. Версия



3

№ 2. К. Велиханов
2 приз



3

№ 1. Наиболее интересная задача конкурса с богатой тактической начинкой, основанной на включении-выключении белых фигур. Первая пара вариантов 1. ♖d8! – 2. ♘b5+ ♕d7 3. ♗:d7# и 1...f3 2. ♘f5+! ♗d5 3. ♗:d5# с включением засадных линейных фигур белых (♕a6 и ♗h5) после второго хода черных, а вторая пара 1...♗d5 2. ♘f3+! ♕:f3 3. ♗:d5# и 1...♕d7 2. ♘b3+! ♗:b3 3. ♗:d7# – с включением тех же фигур уже первым ходом. В дополнительном варианте проходит еще одно включение белого ферзя: 1...♗b6 2. ♘:b6 ♕e6 3. ♘b3#.

Взятия тематических черных фигур хоть и неприятны, но вполне терпимы, тем более что они являются частью механизма. А вот что действительно плохо – многочисленные дуали после 1...♗:c7, 1...♗:c8, 1...♗a7, где фигурируют и тематические ответы белых. Я не утруждал себя глубокими техническими изысканиями, и позиция № 1a (1. ♖d8!) показывает лишь одну из возможностей, как исправить недоработки автора № 1. Правда и в № 1a нет ударного вступления типа 1. ♗h8-h5!

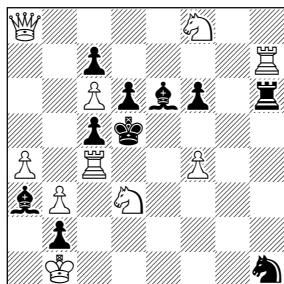
№ 2. Неплохая миниатюра с простой и произвольной переменной игры. В каждой фазе есть по одному правильному мату – пустяк, а приятно!

1. ♘c7? ♖d6 2. ♘:e6! ♖:e6 3. ♗d5#, 1...♖f4 2. ♗e4+ ♖g3 3. ♗h4#, 1...♖d4!

1. ♗b7? с псевдоугрозой 2. ♗g7+, 1...ed 2. ♗:d5+ ♖f4 3. ♗g5#, 1...♖f5 2. ♗f7+ ♖g4 3. ♗f3#, 1...♖d4!

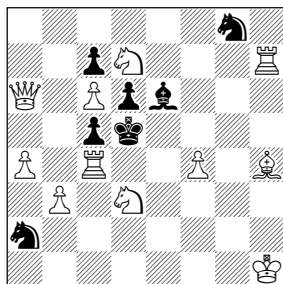
1. ♗a3! снова с псевдоугрозой 2. ♗g3+, 1...ed 2. ♗f3 ♖d6 3. ♗:d5#, 1...♖f5 2. ♗d3+ ♖e5 3. ♕c7#.

№ 3. Х. Маммадов
Почетный отзыв



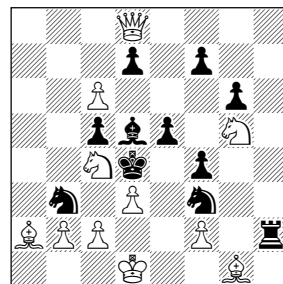
3

№ 3a. Версия



3

№ 4. Р. Алиовсадзе
и А. Мельничук
1 похвальный отзыв



3

№ 3. 1. ♘d7! – 2. ♘b6+ cb 3. c7#, 1... ♙~ 2. ♖g8+ ♔:c6 3. ♖a8#, 2... ♙e6 3. ♖g2#, 1... ♙d7 2. dc+ c6 3. ♖g8#, 2... ♚e6 3. ♖e4#, 1... ♙f7 2. f5 – 3. ♘f4#, 2... ♗h4 2. ♘:f6#.

Коррекция в игре черного слона, но игре белых не достает однородности и яркости.

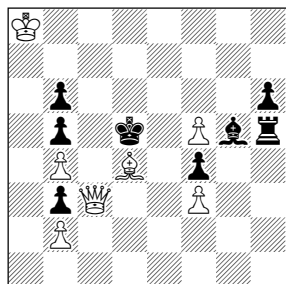
К сожалению, автор не использовал целый ряд возможностей отшлифовать схему. Позиция № 3а развивает идею коррекции игры черного слона и попутно устраняет весьма неприятную дуаль на 1... ♙g8 2. ♖:g8 и 2. f5, имевшуюся в задаче автора и фактически разрушавшую замысел.

№ 3а. 1. ♗e7!? – 2. f5! – 3. ♘f4#, 1... ♙~ 2. ♗d4+ ♔:d4 3. ♖c4#, 1... ♘c3! 1. f5!? ♙:d7! 1. ♖a8! и далее как у автора.

№ 4. Симметричная игра, в которой наиболее интересна пара с перекрытием черного слона (1...c4 и 1...e4). Полагаю, именно к идее перекрытия авторам надо вернуться вновь и попытаться реализовать ее в приемлемой форме. Здесь же многовато взятий черных фигур по поводу и без.

1. ♘a5! – 2. c3+ ♚:d3 3. ♙b1#, 1...c4 2. ♘:b3+ cb 3. ♖b6#, 1...e4 2. ♘:f3+ ef 3. ♖f6#, 1... ♙:c6 2. ♘:c6+ ♚d5 3. ♖d7#, 1... ♙e6 2. ♘:e6+ ♚d5 3. ♖:d7#, 1... ♘bd2 2. ♖:d7, 1... ♘fd2 2. f3+.

№ 5. А. Алмаммедов
2 похвальный отзыв



3

№ 5. Три правильных мата с красивым вступлением. Жаль, повторяются вторые и матующие ходы белых (не маты!).

1. ♖e1! ♗h1 2. ♖e6+ ♔:d4 3. ♖e4#, 1... ♔c4 2. ♖e4 ♔:b4 3. ♙:b6#, 1... ♔c6 2. ♖e6+ ♔c7 3. ♙:b6#.

Александр Сыгуров
Россия, Самарская область
24 февраля 2010 г.