

ЮК «Андрей Селиванов – 50»

Раздел задач на кооперативный мат.

В связи с большим количеством присланных задач (118 от 83 авторов), принято решение разделить раздел на две секции: h#3 и h#>3.

Полный список участников:

Азербайджан: И.Алиев (1*), А.Алмаммадов (1+2*), К.Велиханов (1+1*), С.Джавададзе (1), В.Заманов (1),

Беларусь: А.Варицкий (1), Ч.Якубовский (1),

Босния и Герцеговина: Ф.Абдурахманович (2*),

Бразилия: М.Роланд (2),

Венгрия: Я.Чак (2),

Германия: Р.Крэммер (1), Д.Мюллер (3), С.Троммлер (2),

Израиль: Э.Навон (1*), М.Витцум (2+1*), М.Эренбург (1),

Литва: В.Палюленис (2), М.Римкус (1),

Македония: З.Гавриловски (1), З.Михайлоски (2+1*), П.Стойоски (3), Ж.Яневский (2),

Марокко: А.Онкуд (1),

Польша: К.Драчковски (1), С.Милевски (3),

Россия: И.Антипин (3), В.Барсуков (4), С.Бильк (1), В.Буланов (1), И.Верещагин (1), В.Гуров (1), В.Жеглов (2+1*), П.Забирохин (1), Э.Зарубин (3), А.Ивунин (3*), Г.Игнатенко (1), А.Костюков (2), А.Кириченко (1*), В.Клипачев (1*), В.Кожакин (2), В.Козырев (2), В.Мединцев (2), В.Нефедов (1), Д.Павлов (1), В.Панков (1), А.Панкратьев (5*), Ю.Парамонов (2+1*), А.Попов (1*), В.Сажин (1), А.Скрипник(1), Д.Туревский (1), А.Феоктистов (2), Е.Фомичёв (1), Б.Шорохов (1), В.Чепижный (1), В.Черных (1), Г.Чумаков (1*),

Румыния: Д.-К.Гургун (1*), В.Крисан (1*), Г.Николаеску (1*), Э.Хубер (1*),

Сербия: М.Ковачевич (1),

Словакия: А.Бидлен (3), Э.Клеманич (1), С.Вокал (1), Я.Ковалич (1), З.Лабаи (1), К.Млынка (1), Д.Новомески (1),

Словения: М.Класинц (1+1*),

Украина: М.Галья (2), М.Гершинский (2*), В.Евсеев (2), Н.Колесник (1+2*), В.Копыл (2), А.Семененко (1*), В.Семененко (1+2*), В.Сизоненко (1), А.Спицын (1), Ю.Тищенко (1), А.Цаплин (2).

Финляндия: Й.Паавилайнен (1), Г.Таннер (1).

Из первоначального присуждения исключены:

-В.Заманов (☹h2-☹b4 3+9 h#3) – из-за задачи: Е.Фомичёв, 2010 – yacpdb/440708.

-Ю.Парамонов (☹c5-☹e6 h#4) – ранее было с 4 решениями: В.Жеглов, 2016 – yacpdb/413834.

-В.Жеглов, Ю.Парамонов (☹h1-☹e4 2+4 h#7) – опубликована ранее: SuperProblem, 2017, E507.

-Ю.Парамонов (☹f4-☹d6 h#4) – есть более удачные примеры с данным материалом, например: В.Жеглов, 2015 - yacpdb/440704,

-З.Гавриловски (☹b8-☹e2 h#3.5) – из-за задачи: Э.Клеманич, 2014 - yacpdb/392972.

-В.Барсуков (☹h4-☹e7 h#4) – из-за задачи: В.Котешовец, 1995 - yacpdb/306671.

- Д.Новомески (☹e6-☹d3 h#5) – из-за задачи: В.Котешовец, 2003 - yacpdb/441052.

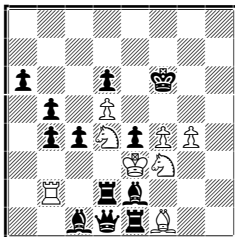
- М.Галья (☹a6-☹f4 h#5) из-за отсутствия белой константы и нечеткости скахографии.

Раздел h#3.

№1. В.Гуров
(Россия)

1 приз

ЮК А.Селиванов-50

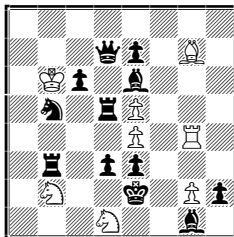


h#3 b) ♖e4→g5 8+12

№2. В.Копыл
(Украина)

2 приз

ЮК А.Селиванов-50

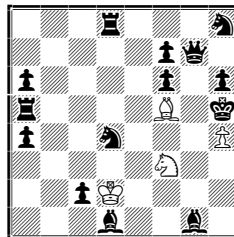


h#3 2.1... 8+12

№102. М.Ковачевич
(Сербия)

3 приз

ЮК А.Селиванов-50



h#3 b) ♖h6→g3 4+14

№1. В.Гуров – 1 приз.

а) 1. ♗:b2 ♗:e2 2. ♖:d4 g5+ 3. ♗f5 ♖h4#, b) 1. ♖:f1 ♖:d2 2. ♗:f3 f:g5+ 3. ♗e5 ♖c6#

Согласованное разрушение прямых чёрных батарей с одновременным созданием косвенных батарей. Тема Зилахи выступает здесь лишь фоном. Впечатляет чёткая работа сложного по конструкции механизма. Прекрасное исполнение! Блестящая работа!

№2. В.Копыл – 2 приз.

1. ♖d6 ♖:d3 2. ♗:d3 ♖b2+ 3. ♗d4 e:d6#, 1. ♗f5 ♖:e3 2. ♗:e3 ♖d1+ 3. ♗d4 e:f5#

Целый набор интересных идей! Хорошо смотрятся активные жертвы чёрных фигур (причём, без Зилахи), игра белых коней, основанная на приёме «ушел-пришел» и неожиданные фронтальные правильные маты посредством пешечных батарей. Формальные темы: Чумакова, чередование функций аж трёх пар белых фигур. Чувствуется, что автор знает что надо для композиторов и для решателей.

№3. М.Ковачевич – 3 приз.

а) 1. ♖b5+ ♗d7 2. ♗g6 ♖d4 3. ♗h5 ♗f5#, b) 1. ♖e2+ ♖d4 2. ♗:h4 ♗d7 3. ♖h5 ♖f3#

На первом ходу чёрные выключают одну из своих дольнобойных фигур. Далее следует связывание и развязывание белых фигур с чередованием функций ходов. Тема 10-WCCT. Довольно легко и изящно.

№4. А.Феоктистов – 4 приз.

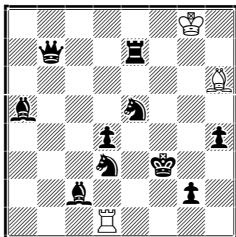
1. g1 ♖ ♗f4 2. ♗g2 ♖d2+ 3. ♗h1 ♖h2#, 1. ♖f2 ♖:d4 2. ♗f5 ♖e4 3. ♗g4 ♖e3#

1. ♗g3 ♖:d3+ 2. ♗h2 ♖d1 3. h3 ♗f4#, 1. ♗f2 ♖e1 2. ♗d1 ♗g5 3. ♗f3 ♗:h4#

1. ♖g4 ♖h1 2. ♖e2 ♗e3 3. ♗e4 ♖h3#

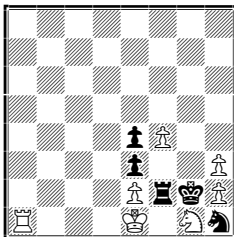
Пять разнообразных правильных матов (!). Примечательно, автору удалось практически полностью избежать повтора ходов (29 из 30)!

№4. А.Феоктистов
(Россия), 4 приз
ЮК А.Селиванов-50



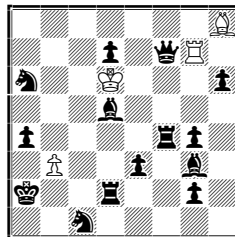
h#3 5.1... 3+10

№5. В.Кришан, Э.Хубер
(оба - Румыния), 5 приз
ЮК А.Селиванов-50



h#3 2.1... 7+5
b) ♠ h3→c2

№6. Я.Счак
(Венгрия), 6 приз
ЮК А.Селиванов-50



h#3 2.1... 4+14

№5. В.Кришан, Э.Хубер – 5 приз.

- a) 1. ♖f3 0-0-0? 2. ♜:h3 ♘f3 3. ♘f2 ♜g1#, но белая рокировка нелегальна
1. ♘g3 ♘d1 2. ♘f1 ♘c1 3. ♘e1 ♘c2#, 1. ♘:h2 ♜a2 2. ♜:e2+ ♘f1 3. ♜g2 ♜:g2#

b) После перестановки ♠ h3→c2 белая рокировка легальна.

1. ♖f3 0-0 2. ♜h3 ♘f3 3. ♘f2 ♜g1#, 1. ♘:h2 ♜a5 2. ♘g3 ♜g5+ 3. ♘:f4 ♘h3#

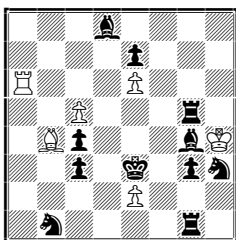
Идея превращения нелегальной рокировки в легальную реализована здесь весьма интересно.

№6. Я.Счак – 6 приз.

1. ♘:b3 ♜:g4 2. ♜f1+ ♘e5 3. ♜b1 ♜:a4#, 1.a:b3 ♜g5 2. ♘e4+ ♘d4 3. ♘b1 ♜a5#

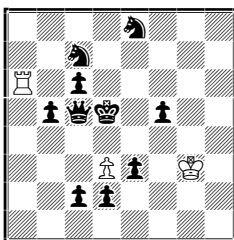
Оригинальная комбинация с игрой двух чёрных батарей.

№7. Э.Навон, М.Витцум
(оба – Израиль)
7 приз
ЮК А.Селиванов-50



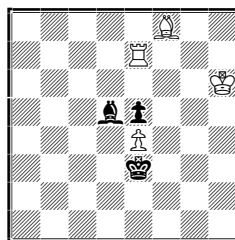
h#3 b) ♘h3→g3 6+11

№8. И.Антипин
(Россия)
Специальный приз
ЮК А.Селиванов-50



h#3 b-d) ♘, ♘, ♠ a6 3+10

№9. Я.Счак
(Венгрия)
Специальный приз
ЮК А.Селиванов-50



h#3 2.1... 4+3

№7. Э.Навон, М.Витцум – 7 приз.

- a) 1. ♘:e6 ♘:c3 2. ♘f5 ♘g4 3. ♜f2+ ♜:e6#, b) 1. ♜:c5 ♜a2 2. ♘f5 ♘g5 3. ♘e4+ ♘:c5#

Оригинальный синтез Индийской темы с построением и игрой батареи.

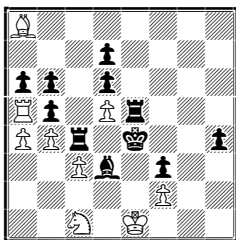
№8. И.Антипин – спецприз: за близнецы Форсберга.

- a) 1. ♘e5 ♘h4 2. ♘f4 ♜a1 3. ♘e5 ♜f1#, b) 1. ♜b6 ♘f4 2. ♘c5 ♘e5 3. b4 d4#
c) 1. ♘e6 ♘f3 2. ♘d4+ ♘f4 3. ♘d6 ♘c7#, d) 1. ♘d4 a7 2. ♘c3 a8 ♜ 3. ♜d4 ♜a3#

№9. Я.Счак – спецприз: за лучшую миниатюру.

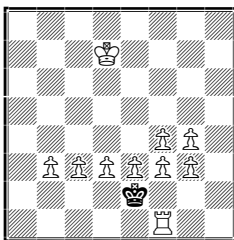
1. ♘:e4 ♜c7 2. ♘d4 ♜c3 3. e4 ♘g7#, 1. ♘:e4 ♜f7 2. ♘d3 ♜f2 3. e4 ♘c5#

№10. А.Онкуд
(Морокко)
1 почетный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



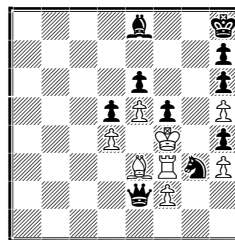
h#3 2.1... 9+11

№11. В.Барсуков, А.Попов
(оба - Россия)
2 почетный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 b) ♠ f4→g5 10+1

№12. А.Спицын
(Украина)
3 почетный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 2.1... 8+10

№10. А.Онкуд – 1 почётный отзыв.

1. ♠f1 ♚:b5 2. ♠h3 ♚c5 3. ♠f5 ♚:c4#, 1. ♚c8 ♠c6 2. ♚f8 ♠:b5 3. ♚f4 ♠:d3#

Ортогонально-диагональная стратегия.

№11. В.Барсуков, А.Попов – 2 почётный отзыв.

a) 1. ♚:d3 b4 2. ♚c4 ♚c1 3. ♚d5 c4#, b) 1. ♚:e3 c4 2. ♚d4 ♚d1 3. ♚e5 d4#

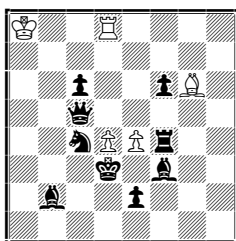
Правильные маты при участии максимально возможного количества белых пешек. Необычный материал! Один из соавторов – Алексей Попов. Не только талантливый юный решатель, но и разносторонний композитор. В данной задаче хороший симбиоз опыта и молодости родил интересное произведение.

№12. А.Спицын – 3 почётный отзыв.

1. ♚:f3+ ♚:f3 2. ♠f7 ♠g5 3. ♠g8 ♠f6#, 1. ♚:e3+ ♚:e3 2. ♠:h5 ♚:f5 3. ♠g7 ♚f8#.

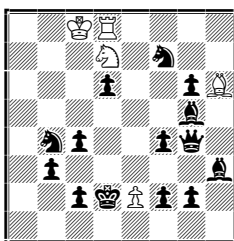
Вечно-зеленый Зилахи. Всегда изящно смотрится, когда аннигиляцию белых фигур осуществляет черный ферзь.

№13. С.Бильк
(Россия)
4 почетный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



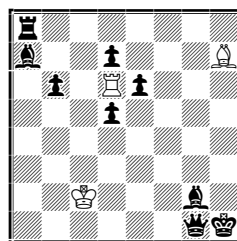
h#3 twins 5+9

№14. Н.Колесник,
В.Семененко (оба-Украина)
5 почетный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 b) ♠ c4→d4 5+14

№15. Е.Фомичев
(Россия)
6 почетный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 2.1... 3+9

№13. С.Билык - 4 почётный отзыв.

- a) diagram: 1. ♖:e4 ♜b8 2. ♘:d4 ♜b3 3. ♜e5 ♜d3# (1. ♜f5? 3. ♜e5?)
 b) ♜c5→e5: 1. ♜:d4 ♜f7 2. ♘:e4 ♜:c4 3. ♜e3 ♜d3# (1. ♜c1? 3. ♜e3?)
 c)=b) ♜f4→c3: 1. ♜:e4 ♜e8 2. ♜:d4 ♜d7 3. ♜e3 ♜f5# (1. ♜:d4? 2. ♜:e4?)
 d)=c) ♜f6→e6: 1. ♜:d4 ♜f8 2. ♜:e4 ♜f5 3. ♜e3 ♜d5# (1. ♜:e4? 2. ♜:d4?)

Две пары близнецов с разной стратегией и тактикой внутри каждой пары. В обеих парах близнецов: чередование функций белых фигур, ортогонально-диагональная трансформация.

№14. Н.Колесник, В.Семенов – 5 почётный отзыв.

- a) 1. ♜:d8 ♜g7 2. ♜e6 ♜f6 3. ♘c3 ♜e4#
 b) 1. ♜:h6 ♜e8 2. ♜f5 ♜e5 3. ♘e3 ♜c4#

Чередование функций линейных фигур белых. Полное построение батарей - все фигуры приходят на линию батареи. Матующий ход связанная в начальном положении фигура.

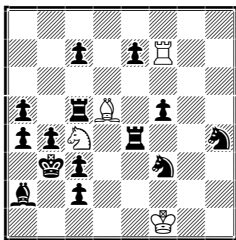
№15. Е.Фомичев – 6 почётный отзыв.

1. ♜b8 ♜:d5 2. ♜h2 ♜d1 3. ♜e4+ ♜:e4#, 1. ♜h8 ♜e4 2. ♜h2 ♜:d5 3. ♜d1+ ♜:d1#

Аналог темы Чумакова: черная фигура, связанная в мате одной фазы, забирается в другой. Приятна форма задачи без белых пешек. Думаю, данная идея имеет перспективы активной разработки.

**№16. А.Скрипник
(Россия)**

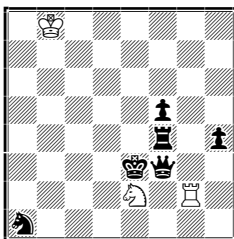
7 почетный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#2,5 4.1... 4+14

**№17. В.Барсуков
(Россия)**

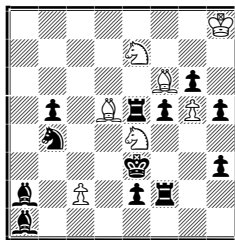
8 почетный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 4.1... 3+6

**№18. В.Нефедов
(Россия)**

1 похвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#2,5 2.1... 7+12

№16. А.Скрипник – 7 почётный отзыв.

- 1... ♜b7 2. ♘:c4 ♜f6 3. ♘b5 ♜a6#, 1... ♜g7 2. c1 ♜ ♜g2 3. ♜a3 ♜:a5#
 1... ♜a3+ 2. ♜cc4 ♜f8 3. b:a3 ♜b8#, 1... ♜b2+ 2. ♜ec4 ♜:e7 3. c:b2 ♜e3#

Интересные пары, но в первой для призового отличия не хватает полной аналогии.

№17. В.Барсуков – 8 почётный отзыв.

1. ♘d2 ♜:f4+c4 2. ♘c1 ♜d3+ 3. ♘b1 ♜b2#, 1. ♜h5 ♜h2 2. ♘f3 ♜g1+ 3. ♘g4 ♜g2#
 1. ♘d2 ♜c3+ 2. ♘e1 ♜d2 3. ♜f2 ♜d1#, 1. ♜e4 ♜c1 2. f4 ♜d2 3. ♜f2 ♜d3#

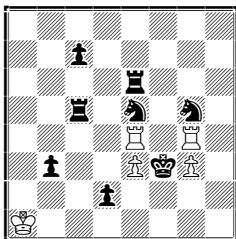
И здесь две пары, но повтор одного белого хода не позволил оценить задачу выше.

№18. В.Нефедов – 1 похвальный отзыв.

- 1... ♜c6 2. ♜:e4 ♜b2 3. ♜e5 ♜c1#, 1... ♜g7 2. ♘d4 ♜f6 3. ♜e3 ♜e4#

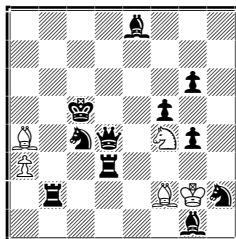
Тема Класинца за белых и чёрных. Первая реализация в h#2,5.

**№19. А.Ивунин,
А.Панкратьев (оба - Россия)**
2 похвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



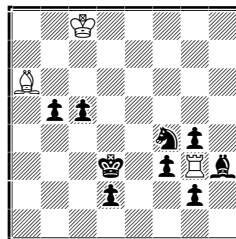
h#3 4.1... 5+8

**№20. М.Роланд
(Бразилия)**
3 похвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 b) ♖d4→e3 5+11

**№21. С.Тромлер
(Германия)**
4 похвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 b) ♘c5→d4 3+9

№19. А.Панкратьев – 2 похвальный отзыв.

1. ♖g6 ♖:e5 2. ♘:g4 ♖e4+ 3. ♘h5 ♖h4#, 1.c6 ♖:g5 2. ♘:e4 ♖g4+ 3. ♘d5 ♖d4#
1. ♘e2 ♖:e5 2. ♘d3 ♖d4+ 3. ♘c3 ♖:c5#, 1. ♗d3 ♖:e6 2. ♗e4 ♖f4+ 3. ♘:e3 ♖:e4#

Синтез парадокса Зилахи (кроме двух фаз с темой Зилахи, имеется как минимум третья фаза, где белые фигуры не берутся, а ставят мат с участием этих фигур.

№20. М.Роланд – 3 похвальный отзыв.

a) 1. ♖b6 ♗h4 2. ♖d6 ♗e7 3. ♖d5 ♗e6#, b) 1. ♘d4 ♘h1 2. ♘c3 ♗e1+ 3. ♖d2 ♗e2#

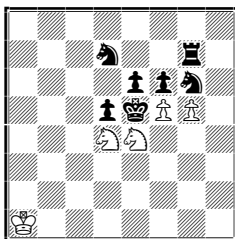
Эхо-маты со связкой чёрного ферзя.

№21. С.Тромлер – 4 похвальный отзыв.

a) 1. ♘c4 ♗b7 2. f2 ♖d3 3. b4 ♗a6#, b) 1. ♘e3 ♖:g2 2. b4 ♗d3 3. f2 ♖g3#

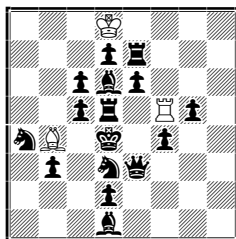
К известным матовым картинкам добавлен элемент возврата белых фигур.

**№22. Н.Колесник
(Украина)**
5 похвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



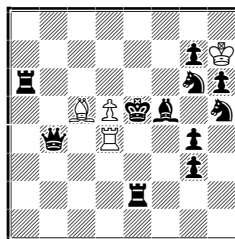
h#3 2.1... 5+7

**№23. Р.Крачмер
(Германия)**
6 похвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 b) ♘d8→a1 3+16

**№24. В.Сизоненко
(Украина)**
7 похвальный отзыв
А.Селиванов-50



H#3v 3.1... 4+11

№22. Н.Колесник – 5 похвальный отзыв.

1.e:f5 ♗c6+ 2. ♘e6 g:f6 3. ♗ge5 ♗d8#, 1.f:g5 ♗c3 2. ♘f6 f:e6 3. ♗de5 ♗:d5#
Чередование функций четырех пар фигур. Взаимные взятия пешек сторон.

№23. Р.Крачмер – 6 похвальный отзыв.

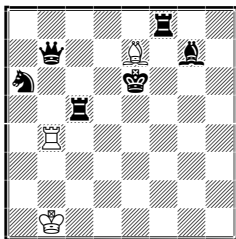
a) 1. ♗e5 ♖:e5 2. ♘:e5 ♗a5 3. ♘d6 ♗c7#, b) 1. ♗c3 ♗:c3+ 2. ♘:c3 ♖:f4 3. ♘c2 ♖c4#
Перемена функций белых фигур.

№24. В.Сизоненко – 7 похвальный отзыв.

1. ♖e6? ♜f8 2. ♜d6 ♜:g6 3. ♜h~(♜f6/♜f4+) ♜:g7#?? Ложный след расщепляется на эхо игры: 1. ♜d7 ♜f4 (перемена плана белыми) 2. ♜c6 ♜:g6 3. ♜e4 ♜f5#, 1. ♜f6+ (перемена плана чёрными) ♜:g7 2. ♜e4 ♜e7 3. ♜d6 ♜f6#, 1. ♜f6 d6 2. ♜e6 d7 3. ♜e5 d8♜# - «анти-идентичная» игра в третьем решении. Автор продолжает поиски по привнесению в кооперативный жанр элементов логики.

№25. Д.Павлов (Павлов)

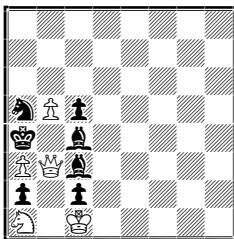
Спецпохвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 2.1... 3+6

№26. И.Верещагин (Россия)

Спецпохвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#3 5+7

№25. Д.Павлов – спецпохвальный отзыв самому юному участнику.

1. ♜cf5 ♜c5 2. ♜d5 ♜b7 3. ♜8f6 ♜e7#, 1. ♜ff5 ♜f8 2. ♜f7 ♜d4 3. ♜ce5 ♜d6#

№26. И.Верещагин – спецпохвальный отзыв за изобразительную задачу.

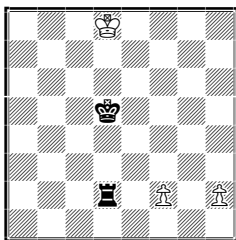
1. ♜:b3+ ♜:b3 2. ♜a5 ♜b2 3. ♜:b5 ♜:c5#.

Диаграммная «А» преобразуется в финальную «С» - оригинально!

Раздел h#>3.

№27. Д. Туревский (Россия) 1 приз

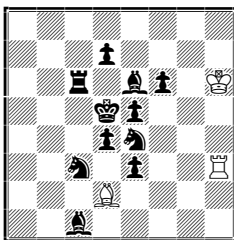
ЮК А.Селиванов-50



h#5.5 2.1... 3+2

№28. Ф.Абдурахманович (Босния и Герцеговина), М.Класинц (Словения) 2 приз

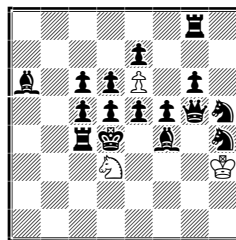
ЮК А.Селиванов-50



h#3.5 2.1... 3+11

№29. Б.Шорохов (Россия) 3 приз

ЮК А.Селиванов-50



h#4.5 2.1... 3+16

№27. Д. Туревский – 1 приз.

1...f4 2. ♜:h2 f5 3. ♜e4 f6 4. ♜f3 f7 5. ♜g2 f8 ♜ 6. ♜h1 ♜f1#

1...h3 2. ♜:f2 h4 3. ♜e6 h5 4. ♜f7 h6 5. ♜f8 h7 6. ♜f7 h8 ♜#

Тема Зилахи, быстрый и медленный эксцельсиоры в «малютке».

«Мал золотник, да дорог!» Прекрасная находка!

№28. Ф.Абдурахманович, М.Класинц – 2 приз.

1... ♜:e3 2. ♜d2 ♜:d4 3. ♜ce4 ♜d3 4. ♜c4+ ♜e3#

1... ♜:e3 2. ♜c5 ♜:e5+ 3. ♜d6 ♜f4 4. ♜d5 ♜e3#

Формирование белых батарей происходит на фоне идеи Класинца и анти-Класинца. Весь замысел цементируется тем, что вступительные и матующие ходы совершаются с одного поля (e3)!

№29. Б.Шорохов – 3 приз.

1... ♗:c5 2. ♘c8 ♗d7! (♘~?) 3. ♘:d7 e:d7 4. ♗c5 d8 ♗5.d4 ♗a5#

1... ♗:e5 2. ♗f6 ♗f7! (♘~?) 3. ♗:f7 e:f7 4. ♗e5 f8 ♗5. ♗d4 ♗:e7#

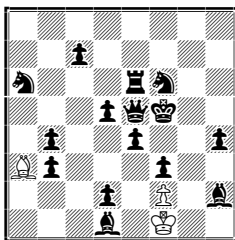
Синтез двух идей: темпожертва белого коня + тема Книста на полях «с5» и «е5». Синхронно и гармонично!

№30. З.Михайлоски (Македония),

Ф.Абдурахманович (Босния и Герцеговина)

4 приз

ЮК А.Селиванов-50



h#5

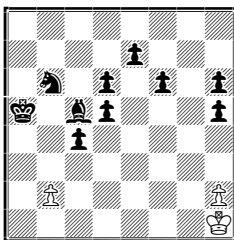
3+15

№31. А.Семененко (Украина),

Г.Чумаков (Россия)

5 приз

ЮК А.Селиванов-50

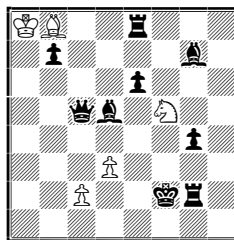


h#6.5 b) ♘c5→f3 3+10

№32. В.Чепижный (Россия)

6 приз

ЮК А.Селиванов-50



h#3.5

twin

5+9

№30. З.Михайлоски, Ф.Абдурахманович – 4 приз.

1. ♗a1 ♗b2 2. ♘d6 ♘e5 3. ♗d4 ♗h2 4. ♘g3 f:g3 5. ♘e5 g4#

Два сдвоение Лойда - выполнено, видимо, впервые. Отличная задача!

№31. А.Семененко, Г.Чумаков – 5 приз.

a) 1...b4+ 2. ♘b5 b:c5 3. ♘c6 c:d6 4. ♘d7 d:e7 5. ♘e6 e8 ♗+ 6. ♘f5 ♗e4+ 7. ♘g5 h4#

b) 1...h4 2. ♘g5 h:g5 3.d4 g6 4.d3 g7 5.d2 g8 ♗ 6.d1 ♗ ♗:c4 7. ♘a4 b4#

Впервые в кооперативном жанре представлено чередование 1 и 7 ходов белых. Чередование функций белых фигур. Взаимная поддержка белых фигур при матовании. Два эксцельсиора. Правильные маты.

№32. В.Чепижный – 6 приз.

a) 1... ♘d4 2. ♘e3 ♘:e6 3. ♘c3 ♘g7 4. ♘d4 ♘f5#

b) после 1-го хода: 1... ♘:e6 2. ♘f3 ♘:g7 3. ♗f2 ♘f5 4. ♗e3 ♘d4#

Два коневых вращения по одной орбите со смещением на один ход. Четырехходовый цикл.

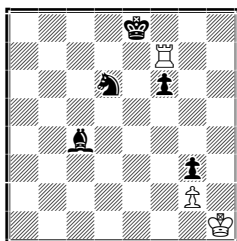
№33. Х.Таннер – 7 приз.

a) 1. ♘f5 ♗g7 2. ♘f8 ♗:g3 3. ♘g7 ♗g6 4. ♘g8 g4 5. ♘h7 g5 6. ♘g8 ♗h6#

b) 1. ♘e4 ♗h7 2. ♘g5 ♗h3 3. ♘f7 ♗:g3 4. ♘g6 ♗g4 5. ♘h5 g3 6. ♘g6 ♗h4#

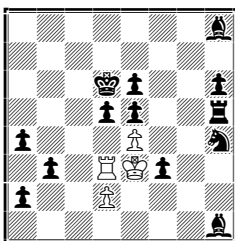
Два «кружевных» манёвра белой ладьи заканчиваются правильными матами.

№33. Г.Таннер
(Финляндия)
7 приз
ЮК А.Селиванов-50



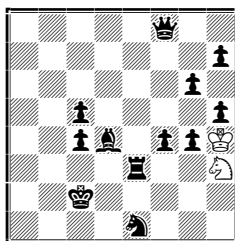
h#6 b) ♗c4→d3 3+5

№34. З.Михайлоски
(Македония)
8 приз
ЮК А.Селиванов-50



h#4 2.1... 4+13

№35. З.Михайлоски
(Македония)
9 приз
ЮК А.Селиванов-50



h#5.5 2+12

№34. З.Михайлоски – 8 приз.

1. ♗c5 ♖:d5+ 2. ♗b4 ♗d3 3. ♗a3 ♗c4 4. b2 ♖d3#

1. ♗e7 ♗f2 2. ♗f6 ♖:f3+ 3. ♗g5 ♗e3 4. ♗f6 ♖g3#

Взаимный Класинц короля и ладьи белых.

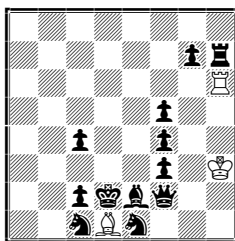
№35. З.Михайлоски – 9 приз.

1... ♗g5 2. ♗d3 ♗f7 3. ♗e5 ♗g5 4. ♗d3 ♗f6 5. ♗e4 ♗e6 6. ♗d3 ♗g5#

Белый и черный Класинц. Кожакин. Правильный мат.

№36. В. Семененко
(Украина)
Специальный приз

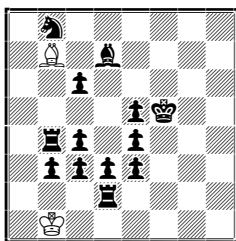
ЮК А.Селиванов-50



h#4 3+12

№37. В.Копыл
(Украина)
1 почётный отзыв

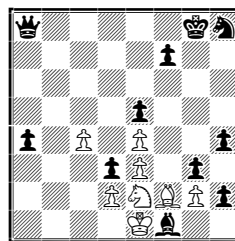
ЮК А.Селиванов-50



h#6.5 2.1... 2+13

№38. А.Алмаммадов,
К.Велиханов
(оба - Азербайджан)
2 почётный отзыв

ЮК А.Селиванов-50



h#4 b) ♗g8→a5 8+11

№36. В.Семененко – Специальный приз.

1. ♗d3 ♗:f3 2. ♗e2 ♗d5 3. ♗h5 ♖d6 4. ♗d1 ♗f3#

В одной и той же фазе представлено взаимное выражение темы Класинца. Сначала чёрный слон открывает линию для хода белого слона и возвращается на свое место. Затем белый слон открывает линию для хода черного слона и также возвращается на свое место. Ранее было: М.Макдоуэл, ВСМ, 2012 – yacpdb/440717. Идея реализована в новой схеме с белым «аристократическим» материалом, а потому – спецприз.

№37. В.Копыл – 1 почётный отзыв.

1... ♗a6 2. ♘c5 ♙:c4 3. ♗b5 ♙:b3 4. ♚d4 ♘c2 5. ♘e6 ♘a2 6. ♘d5 ♘a3 7. ♘c4 ♗b3#

1... ♗:c6 2. ♘f4 ♙:e4 3. ♗g4 ♙:d3 4. ♗e2 ♘c2 5. ♚d4 ♙:b3 6. ♘e4 ♘c1 7. ♘d3 ♗c2#. Тема Книста в двух фазах с правильными эхо-матами и идеальным эхо. Аннигиляция ♗d3 и ♗c4, возвраты в игре белого слона. Отличие понижено с призового до почётного ввиду задачи: М.Римкус, Шахматия, 2016 - yascpdb/440703.

№38. А.Алмамадов, К.Велиханов – 2 почётный отзыв.

a) 1. ♖f8 ♗g1 2. hg ♚:g3 3. ♚:g2 ♗h5 4. ♚g7 ♗f6#

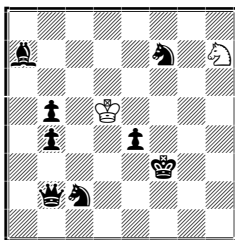
b) 1. ♖a6 ♗g1 2. hg ♗:g3 3. ♙:e3 ♙:e5 4. ♗b6 ♗c3#

Интересные мотивировки для слабого превращения.

**№39. А.Феоктистов
(Россия)**

3 почётный отзыв

ЮК А.Селиванов-50

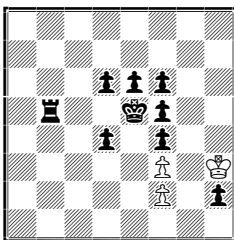


h#5 2.1... 2+8

**№40. А.Алмамадов
(Азербайджан)**

4 почётный отзыв

ЮК А.Селиванов-50

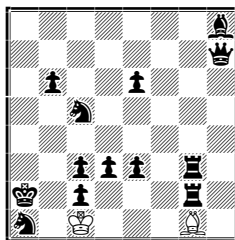


h#5 2.1... 3+9

**№41. М.Класинц
(Словения)**

5 почётный отзыв

ЮК А.Селиванов-50



h#7 2.1... 2+13

№39. А.Феоктистов – 3 почётный отзыв.

1. ♗f2 ♗f6 2. ♗d4 ♘c5 3. ♖e2 ♘:b4 4. ♘e3 ♘c3 5. ♗f3 ♗d5#

1. ♘g4 ♘e6 2. ♘h5 ♘e7 3. ♖f6+ ♘f8 4. ♖h4 ♘g7 5. ♗g5 ♗f6#

В обоих решениях белый король как бы убегает от своего коллеги, но затем они сближаются. В первом решении чёрный конь идёт на место чёрного короля, а белый – на место белого. Первый ход белого коня из первого решения стал матующим во втором. Тактически идентичны ходы чёрного слона с a7 на f2 и коня на d4 и ферзя с f6 на h4 и коня на g5 (автор).

№40. А.Алмамадов – 4 почётный отзыв.

1. h1 ♗ ♘h2 2. ♙:f3 ♘g1 3. ♗d5 ♘f1 4. ♘e4 ♘e2 5. e5 f3#

1. h1 ♗ ♘g2 2. ♗g3 f:g3 3. d3 ♘f2 4. f:g3+ ♘e3 5. ♚d5 f4#

№41. М.Класинц – 5 почётный отзыв.

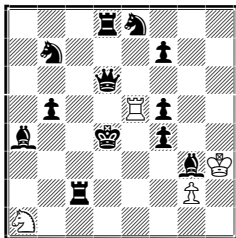
1. e2 ♗d4 2. ♖d7 (♖e4/h4?) ♙:c3 3. ♖b5 (♖b4?) ♘d2 4. ♘b1 ♘e1 5. ♘c1 ♗a5! (♗~?, ♗b4?) 6. ♖b1 ♗b4! (♗c3?) 7. ♗b2 ♗d2#

1. ♚g7 ♙:e3 2. d2+ ♙:d2 3. ♚2g6 ♙:c3 4. ♗ab3+ ♘:c2 5. ♗c1 ♗b4 6. ♘a1 ♗a3 7. ♗a2 ♗b2#
Два «длинных» решения с минимальным белым материалом. При этом в первом решении ♖ и ♗ активно блокируют поля у чёрного короля, а во втором решении – выключаются из игры чёрными ладьями с бристолевским манёвром.

№42. М.Римкус
(Литва)

1 похвальный отзыв

ЮК А.Селиванов-50

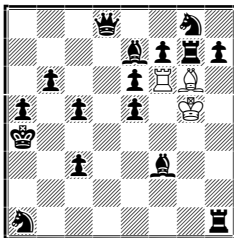


h#3.5 4.1... 4+12

№43. Н.Колесник,
В.Семенов
(оба - Украина)

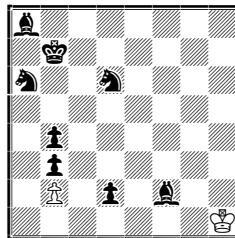
2 похвальный отзыв

ЮК А.Селиванов-50



h#4 2.1... 3+16

№44. И.Алиев,
А.Алмаммадов
(оба – Азербайджан)
3 похвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#7 2+8

№42. М.Римкус – 1 похвальный отзыв.

1... ♖e1 2. ♛e2 ♜b3+ 3. ♜c3 ♜c1 4. ♜d4 ♖:e2#

1... ♖:e8 2. ♜e7 ♜:c2+ 3. ♜e4 ♜b4 4. ♖d4 ♖:e7#

1... ♖c5 2. ♖:g2 ♜:g2 3. ♜c2 ♜f3 4. ♜d3 ♜b3#

1... ♖e4+ 2. ♜d5 ♜:c2 3. f3 ♜f3 4. ♜c5 ♜b4#

Две пары решений, причём в первой - критические ходы белых. Повтор хода 2... ♜:c2 - не позволил оценить задачу выше.

№43. Н.Колесник, В.Семенов – 2 похвальный отзыв.

1. ♖b1 ♜h4 2. ♜a3 ♜c2 3. ♖g5 ♖f4 4. ♖b2 ♖a4#

1. ♜b7 ♜g4 2. ♜b5 ♖f4 3. ♜g5 ♜c2 4. ♜a6 ♜a4#

Богатый набор идей: чередование 2-3 белых ходов, чередование прямого и косвенного развязывания белых фигур в каждом решении, темы Пелле, «ушёл-пришёл», маты с поля начального расположения чёрного короля.

№44. И.Алиев, А.Алмаммадов – 3 похвальный отзыв.

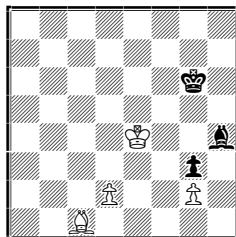
1.d1 ♜ ♜g2 2. ♜c3 b:c3 3. ♜a7 c4 4. ♜b8 c5 5. ♜a7+ c6 6. ♜b7 c7 7.b2 c8 ♜#

Белый эксцельсиор.

№45. Ж.Яневский
(Македония)

4 похвальный отзыв

ЮК А.Селиванов-50

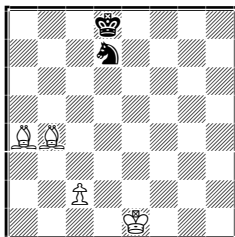


h#5 4+3

№46. И.Антипин
(Россия)

5 похвальный отзыв

ЮК А.Селиванов-50

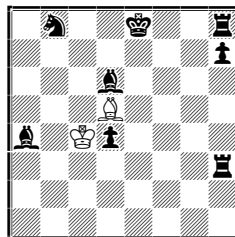


h#4 2.1... 4+2

№47. С.Джавадзаде
(Азербайджан)

6 похвальный отзыв

ЮК А.Селиванов-50



h#4 3.1... 2+8

№45. Ж.Яневский – 4 похвальный отзыв.

1. ♖g5 ♜f3 2. ♜:d2 ♜:g3 3. ♜e1+ ♜f4 4. ♜h5 ♜f5 5. ♜h4 g4#

Рандлауф ♜h4-g5-d2-e1-h4 в миниатюре!

№46. И.Антипин – 5 похвальный отзыв.

1. ♜c7 ♜d2 2. ♜b6 c3 3. ♜a5 ♜b5 4. ♜b6 c4#

1. ♜e5 c4 2. ♜f7 c5 3. ♜e7 c6+ 4. ♜e8 c7#

Два решения с батарейными матами при очень лёгком материале.

№47. С.Джавалзаде – 6 похвальный отзыв.

1. ♜d7 ♜c6 2. ♜d8 ♜b5 3. ♜c8 ♜b6 4. ♜d8 ♜b7#

1. ♜f8 ♜g8 2. ♜c3+ ♜d5 3. ♜c8 ♜e6 4. ♜d8 ♜f7#

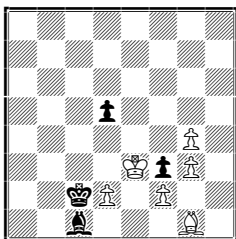
1. ♜e5 ♜c5 2. ♜g7 ♜d6 3. ♜f8 ♜e6 4. ♜g8 ♜e7#

Критический ход (первое решение), прокладка пути (второе решение), создание батареи (третье решение).

№48. А.Бидлен

(Словакия)

7 похвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50

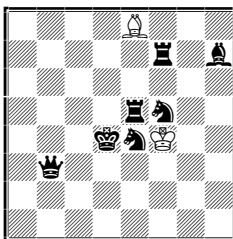


h#4 2.1... 6+4

№49. В.Евсеев

(Украина)

Спецпохвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50

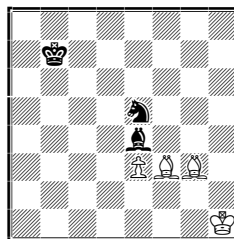


h#6 2+7

№50. В.Евсеев

(Украина)

Спецпохвальный отзыв
ЮК А.Селиванов-50



h#4 2.1... 4+3

№48. А.Бидлен – 7 похвальный отзыв.

1. ♜b2 d3 2. ♜c3 ♜:f3 3. ♜d4 ♜e2 4. ♜c3 f4#

1. ♜b3 ♜:f3 2. ♜c4 ♜e2 3. ♜d4 f4+ 4. ♜e4 d3#

Игра пешечной прямой и косвенной батареи.

№49. В.Евсеев – специальный похвальный отзыв: за изобразительную задачу.

1. ♜d7 ♜g6 2. ♜e3 ♜:e4 3. ♜f5 ♜c2 4. ♜d3 ♜g3 5. ♜e4 ♜d1 6. ♜d4 ♜f3#

В матовой позиции - «С» (Селиванов).

№50. В.Евсеев – специальный похвальный отзыв: за изобразительную задачу.

1. ♜a7 ♜f2 2. ♜a8 ♜b7 3. ♜c6 ♜c8 4. ♜b8+ e4#

1. ♜d5 e4 2. ♜c6 e:d5 3. ♜a7 d6+ 4. ♜b8 d7#

Миниатюра. В начальной позиции - «L» (50). «Трубка 15, прицел 120, батарея, огонь! Бац! Бац!..» - из к/ф «Свадьба в Малиновке» - ровесника Юбиляра (Автор).

Андрей Селиванов, судья конкурса