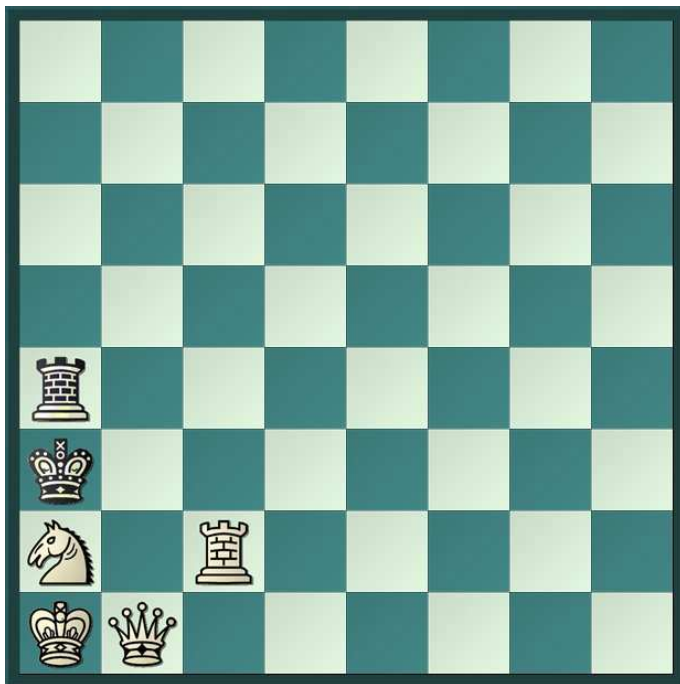


Валерий СУРКОВ



Все мои шахматные задачи



01.X / 2009

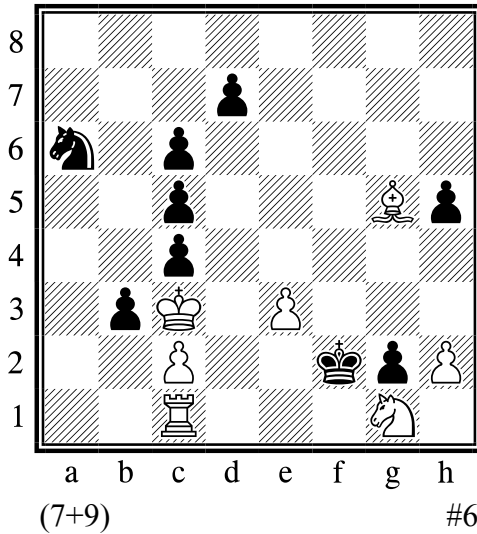
СОДЕРЖАНИЕ

опубликованные в 1984	стр. 0003
опубликованные в 1987	стр. 0004
опубликованные в 1992	стр. 0007
опубликованные в 1993	стр. 0021
опубликованные в 1994	стр. 0068
опубликованные в 1995	стр. 0135
опубликованные в 1996	стр. 0208
опубликованные в 1997	стр. 0306
опубликованные в 1998	стр. 0453
опубликованные в 1999	стр. 0511
опубликованные в 2000	стр. 0675
опубликованные в 2001	стр. 0712
опубликованные в 2002	стр. 0748
опубликованные в 2003	стр. 0803
опубликованные в 2004	стр. 0853
опубликованные в 2005	стр. 0902
опубликованные в 2006	стр. 0932
опубликованные в 2007	стр. 0966
опубликованные в 2008	стр. 0990
опубликованные в 2009	стр. 1001
публикуются впервые	стр. 1021
кратко о себе	стр. 1035
фотографии	стр. 1036
указатель соавторов	стр. 1038
указатель тем	стр. 1039
предшественники S# & R# - миниатюры	стр. 1042
дефектные S# & R# - миниатюры	стр. 1044

Обозначения

SMRM : „Selbstmatt-Miniaturen, Reflexmatt-Miniaturen“ 2003
(Peter Kniest, Hans Gruber, Frank Müller, Rainer Staudte)

C- : задача не проверена на компьютере.



„В едином строю“ (Москва) VIII.1984

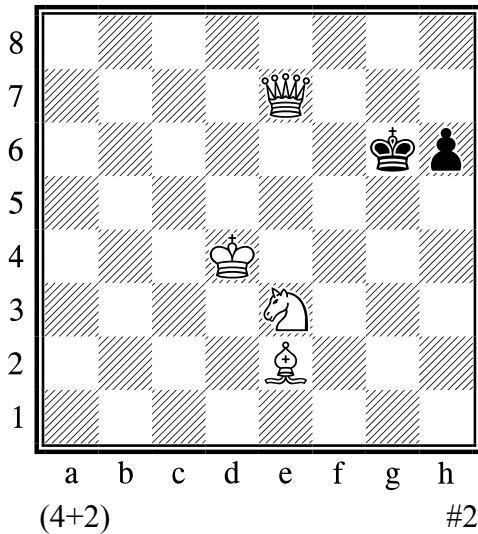
♔c3, ♖c1, ♘g5, ♟g1, ♙c2, ♜e3, ♞h2

- ♚f2, ♜a6, ♞b3, ♙c4, ♙c5, ♙c6, ♙d7, ♞g2, ♞h5 (7+9)

{ исправление : +♞e3 ; +♞b3 }

1. ♔d2! (~ 2. ♘h4#) ♞c3+ 2. ♔d3! (~ 3. ♘h4#) ♞c4+
 3. ♔d4! (~ 4. ♘h4#) ♞c5+ 4. ♔e4! (~ 5. ♘h4#) ♞d5+
 5. ♔f4! ~ 6. ♘h4#
 . . . 2. ... ♞b4+ 3. ♔e4! (~ 4. ♘h4#) ♞d5+
 4. ♔f4! (~ 5. ♘h4#) ♞d3+ 5. ♟xd3 ~ 6. ♘h4#

Моя первая опубликованная задача



383., „За огнеупоры“ (Боровичи, Новгородская, обл.) 19.XI.1987

♔d4, ♖e7, ♙e2, ♗e3-♙g6, ♜h6 (4+2)

1. ♙c4? zz

1. ... ♔h5 **a** 2. ♙f7#

1. ... ♜h5!

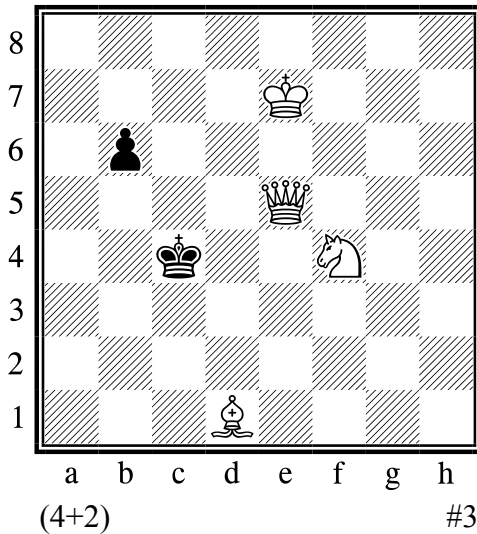
1. ♗g4! zz

1. ... ♔h5 **a** 2. ♗e5#

1. ... ♔f5 2. ♖f6#

1. ... ♜h5 2. ♙d3#

Моя первая опубликованная миниатюра



393,,Шах“-16 (Боровичи, Новгородская, обл.) XI.1987

♔e7, ♕e5, ♙d1, ♗f4-♚c4, ♜b6 (4+2)

1. ♔e6? zz

1. ... ♜b5 a 2. ♗e2! ♜b4 3. ♚d5#

. . . 2. ... ♚b4 3. ♚c3#

. . . 2. ... ♚d3 3. ♚d4#

1. ... ♚b4!

1. ♙c2? zz

1. ... ♜b5 a 2. ♗d3! ♜b4 3. ♚c5#

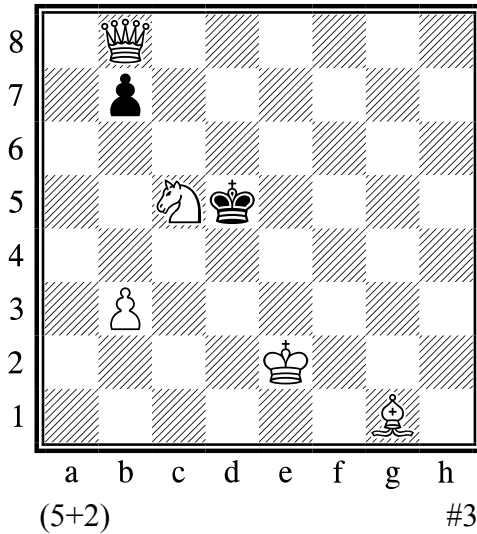
1. ... ♚b4!

1. ♗d5!! ~ 2. ♚c3+ ♚b5 3. ♗c7#

. . . 2. ... ♚xd5 3. ♙f3#

1. ... ♚d3 2. ♙b3! ~ 3. ♚e3#

1. ... ♚b5 2. ♚c7! ♚a5/♚a6 3. ♚xb6#



395,,Шах“-16 (Боровичи, Новгородская, обл.) XI.1987

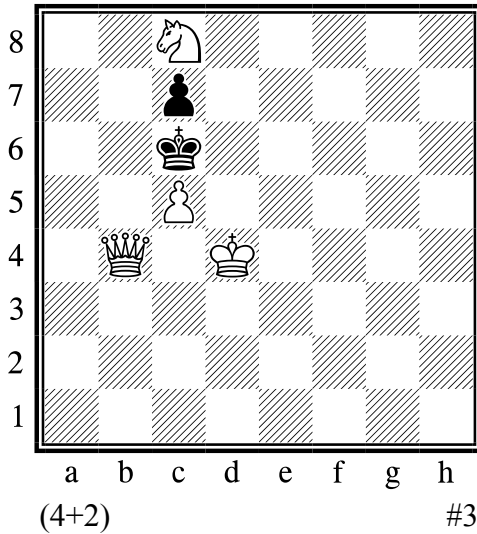
♔e2, ♖b8, ♘g1, ♗c5, ♠b3-♚d5, ♞b7 (5+2)

1. ... ♞b5 **a** 2. ♘h2! ~ 3. ♚d6#
 . . . 2. ... ♚d4 3. ♚e5#

1. ♚c7? ~ 2. ♘h2! ~ 3. ♚d6# 1. ♚f4? ~ 2. ♚f6! ~ 3. ♚e6#
 . . . 2. ... ♚d4 3. ♚e5# 1. ... ♞b6 **b** 2. ♚d4+ ♚c6 3. ♚d7#
 1. ... ♞b6! 1. ... ♚c6!

1. ♘d4!! zz

1. ... ♞b5 **a** 2. ♘e5! ~ 3. ♚d6#
 1. ... ♞b6 **b** 2. ♚d8+ ♚c6 3. ♚d7#
 1. ... ♚xd4 2. ♚d6+ ♚c3 3. ♚d2#
 1. ... ♚c6 2. ♚xb7+ ♚d6 3. ♚d7#



41., „Кудесник“ -3(10) (Магадан) 28.IV.1992

$\text{♔d4, ♖b4, ♜c8, ♝c5 - ♚c6, ♞c7}$ (4+2)

a) diagramma

1. ♞b3! zz

1. ... ♚d7 2. ♝c6+ ♚xc8/♚d8/♚e8 3. ♞g8\#

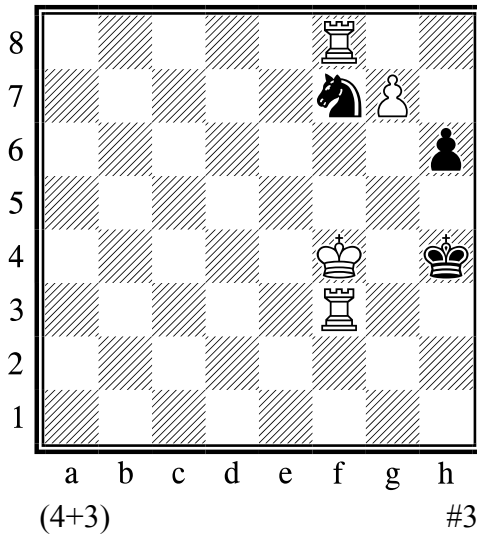
. . . 2. ... ♚xc6 3. ♞d5\#

b) $-\text{♝c5} \ \& \ \text{♚d4} \leftrightarrow \text{♞b4} : \#4$

1. ♞d8! zz

1. ... ♚b7 2. ♚c5! ♚b8/♚a6 3. $\text{♜b6(+)} \ \text{♚a7}$ 4. ♞a8\#

. . . 3. ... ♞xb6+ 4. ♞xb6\#



V мемориал В.Брона - 1992

1 почётный отзыв

(2682,,Проблемист Прибужья“-26 (Николаев-Україна) 30.VI.1992)

♔f4,♙f3,♗f8,♙g7-♙h4,♘f7,♙h6 (4+3)

1. ♙g8♙? ~ 2. ♙g4#

1. ... ♘g5!

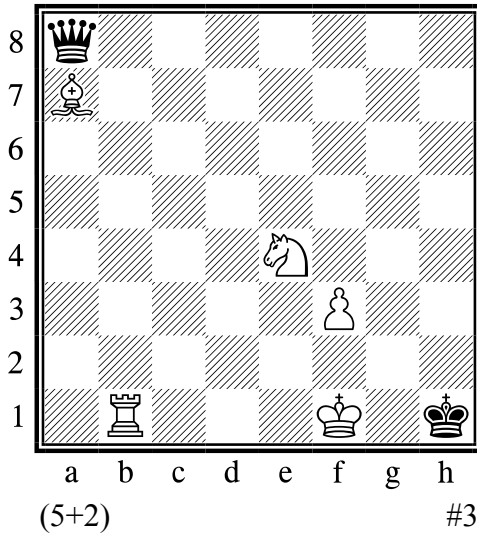
1. ♗h8! ~ 2. ♙g8♙! ~ 3. ♙g4#

. . . 2. ... ♘g5 3. ♙xg5#

1. ... ♘xh8 2. ♙xh8♙! zz

. . . 2. ... ♙h5 3. ♙g6#

. . . 2. ... ♙h5 3. ♗h3#



Мемориал Н.Белика - 1992

2 приз

(17/1, Деловой Южанинъ "-21(4737) (Николаев-Україна) 4.VII.1992)

♙f1, ♖b1, ♕a7, ♘e4, ♚f3-♜h1, ♗a8 (5+2)

a) diagramma

1. ♕b8? ♚xe4!

1. ♖b8! ~ 2. ♖xa8 ~ 3. ♖h8

1. ... ♚xb8 2. ♘f2+ ♜h2 3. ♕xb8#

1. ... ♚xa7 / ♚c6 / ♚d5 / ♚e4

. . . 2. ♖h8+ ♚h~ 3. ♖x♚#

b) ♚f3 → d3

1. ♖b8? ♜h2!

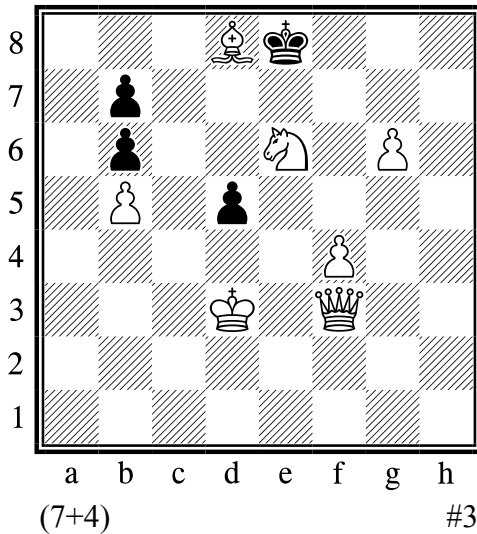
1. ♕b8! ~ 2. ♘f2# / 2. ♙f2#

1. ... ♚xb8 2. ♖xb8 ~ 3. ♖h8#

1. ... ♚a7 / ♚a2

. . . 2. ♘f2+ ♚xf2+ 3. ♙xf2#

1. ... ♚xe4 2. ♙f2+ ♚e1+ 3. ♖xe1#



62., Шахматная композиция“-3 (Москва) VII-IX.1992

♔d3, ♕f3, ♗d8, ♞e6, ♙b5, ♙f4, ♙g6-♚e8, ♟b6, ♟b7, ♟d5 (7+4)

1. ♚h3!

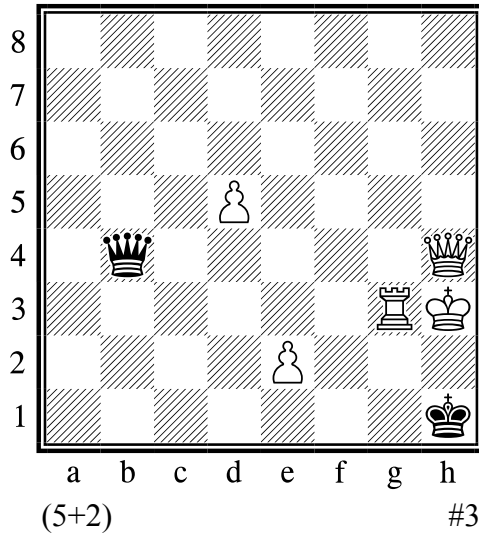
1. ... ♚d7 2. ♞c5+ ♚xd8 3. ♚d7#

. . . 2. ... ♚d6 3. ♞xb7#

. . . 2. ... ♚e8 3. ♚h8#

1. ... ♟d4 2. ♞f8!! ♚xd8 3. ♚d7#

. . . 2. ... ♚xf8 3. ♚h8#



22/1,,Деловой Южанинъ“-35(4751) (Николаев-Україна) 10.X.1992

♔h3, ♖h4, ♜g3, ♙d5, ♙e2-♚h1, ♚b4 (5+2)

1. ♙e4? ~ 2. ♚g4#

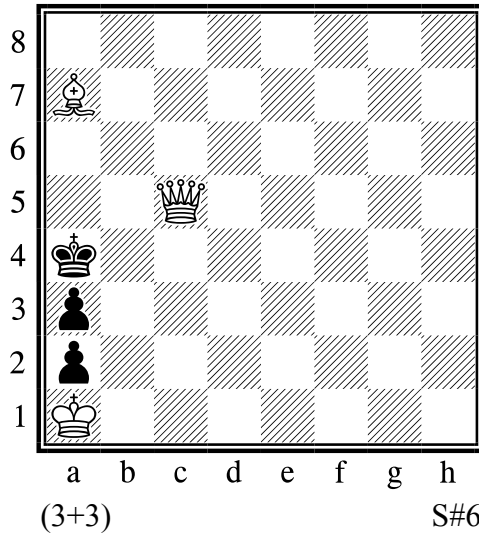
1. ... ♚b2 / ♚e7 2. ♜g1+ ♚xg1 3. ♚e1#

1. ... ♚d2!

1. ♚h7! zz

1. ... ♚~ 2. ♚b1+ / ♚e4+ ~ 3. ♚x♚#

1. ... ♚h4+ 2. ♚xh4 ♚h2 3. ♚g4#



SMRM : 1625

3084,,Проблемист Прибужья“-34 (Николаев-Україна) 30.X.1992

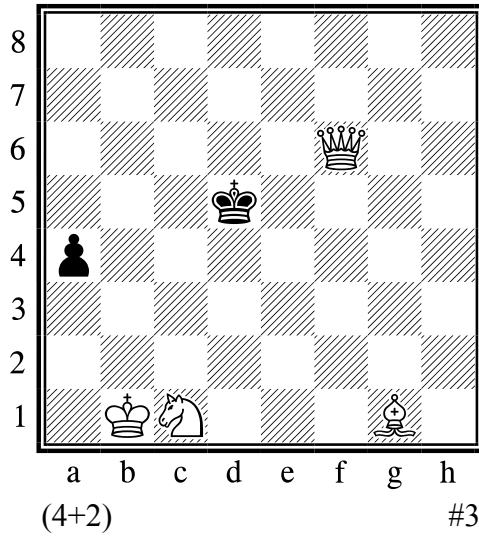
♔a1, ♚c5, ♛a7-♚a4, ♚a2, ♚a3 (3+3)

1. ♛b8! zz

1. ... ♚b3 2. ♚d4! ♚c2 3. ♛f4! ♚b3

4. ♚e4! ♚c3 5. ♛c1! ♚b3 6. ♛b2! ♚xb2#

Моя первая опубликованная кипергань



25/2,,Деловой Южанинъ“-38(4754) (Николаев-Україна) 31.X.1992

♔b1, ♖f6, ♕g1, ♗c1-♚d5, ♜a4 (4+2)

1. ♗a2! zz

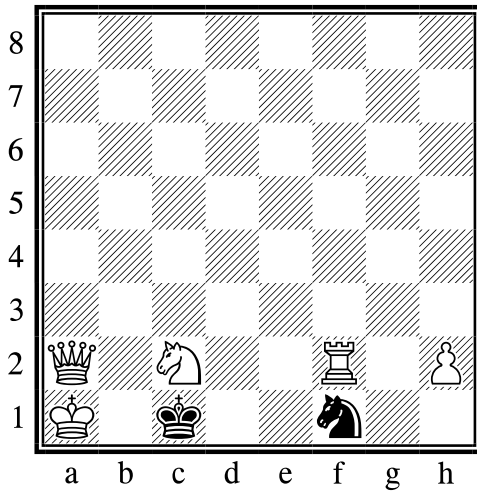
1. ... ♜a3 2. ♚c2! ♚e4 **a** 3. ♗c3#

. . . 2. ... ♚c4 **b** 3. ♚c6#

1. ... ♚e4 **a** 2. ♗c3+ ♚d3 3. ♚d4#

1. ... ♚c4 **b** 2. ♚c6+ ♚d3 3. ♚c2#

. . . 2. ... ♚b3 3. ♚c3#



(5+2)

S#14

SMRM : 1684

Московский конкурс - 1992

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(„Шахматная композиция“-4 (Москва) X-XII.1992)

♔a1, ♕a2, ♖f2, ♜c2, ♙h2-♚c1, ♞f1 (5+2) C-

1. ♕a3+!

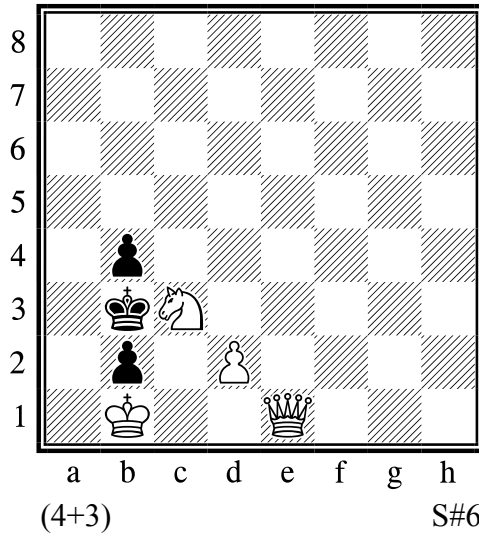
1. ... ♚d1 2. ♕f3+ ♚c1 3. ♕h1! ♚d1

4. ♙h4 ♚c1 5. ♙h5 ♚d1 6. ♙h6 ♚c1

7. ♙h7 ♚d1 8. ♙h8 ♚! ♚c1 9. ♚c3 ♚d1

10. ♜d4! ♚c1 11. ♖a2! ♚d1 12. ♕h5+ ♚c1

13. ♚d2+! ♞xd2 14. ♜b3+ ♞xb3#



SMRM : 1592

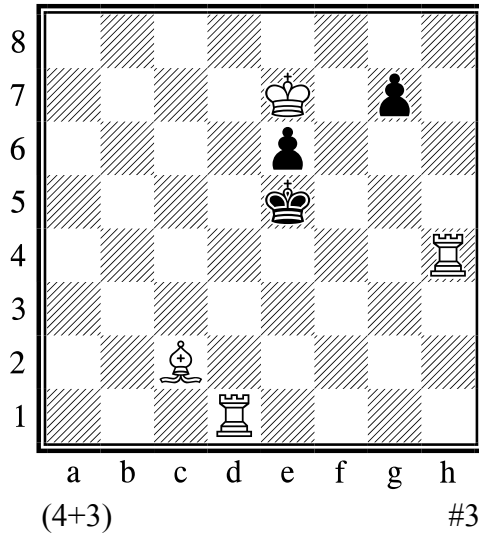
3170,,Проблемист Прибужья“-35 (Николаев-Україна) 10.XI.1992

♔b1,♚e1,♗c3,♠d2-♙b3,♜b2,♞b4 (4+3)

1. ♚e6+!

1. ... ♙a3 2. ♚d6! ♙b3 3. ♚a6! ♜xc3

4. ♚b5+ ♙a3 5. ♚a5+ ♙b3 6. ♠d3! ♜c2#



29/2,,Деловой Южанинь“-43(4759) (Николаев-Україна) 5.XII.1992

♙e7,♖d1,♗h4,♘c2-♚e5,♜e6,♞g7 (4+3)

1.♙f7? zz

1. ... ♜g5 2.♖e4+ ♚f5 3.♗f1#

1. ... ♜g6!

1.♖d4? **A** zz

1. ... ♜g6! **a**

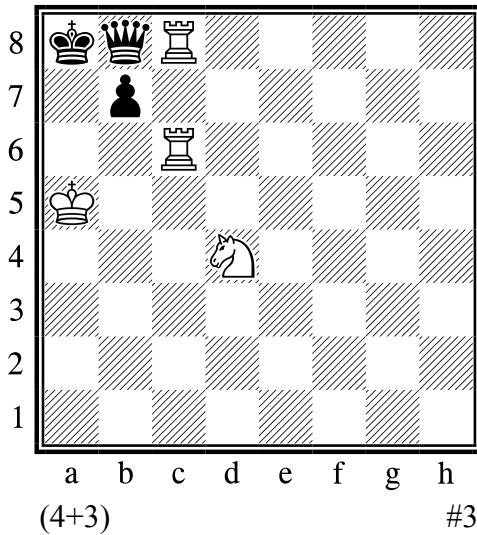
1.♘h7! ~ 2.♖e4#

1. ... ♜g6 **a** 2.♖d4! **A** zz

. . . 2. ... ♜g5 3.♗he4#

. . . 2. ... ♚f5 3.♖h5#

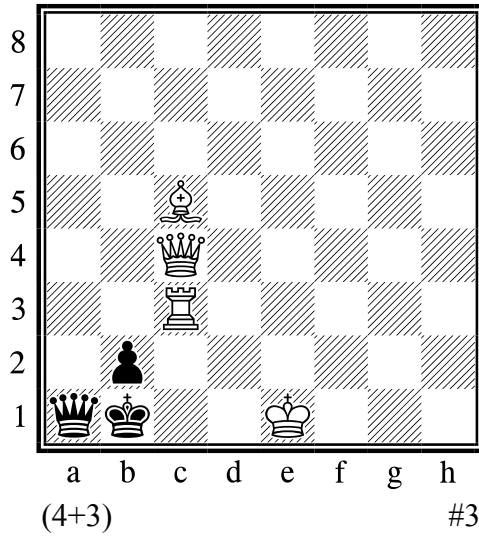
Задача составлена во сне



30/2,,Деловой Южанинь“-44(4760) (Николаев-Україна) 19.XII.1992

♔a5,♙c6,♞c8,♚d4-♕a8,♜b8,♞b7 (4+3)

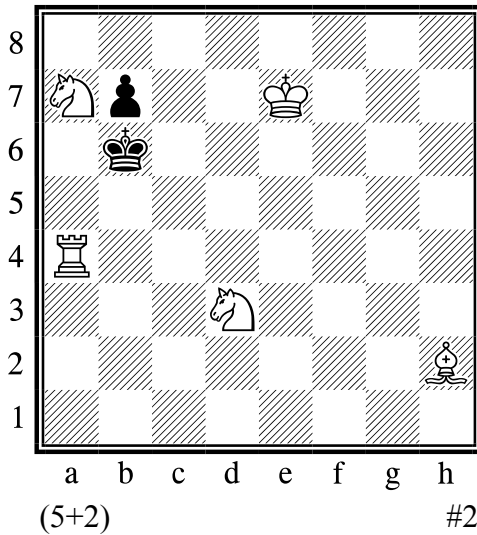
- 1.♞c6! ~ 2.♔b6! ♚xc8 3.♞xc8#
 1. ... ♕a7 2.♚c6+ ♕a8 3.♞xb8#
 1. ... ♚xc8 2.♞xc8+ ♕a7 3.♚b5#
 1. ... ♞b6+ 2.♔a6! ~ 3.♞a7#
 . . . 2. ... ♚xc8+ 3.♞xc8#



31/2,,Деловой Южанинь“-45(4761) (Николаев-Україна) 26.XII.1992

♔e1, ♕c4, ♖c3, ♗c5-♙b1, ♚a1, ♜b2 (4+3)

1. ♗a3! ~ 2. ♖d3! ~ 3. ♖d1#
 1. ... ♚a2 2. ♖c1+! ♜xc1 ♗+ 3. ♗xc1#
 1. ... ♚xa3 2. ♗d3+ ♙a2/♙a1 3. ♖xa3#



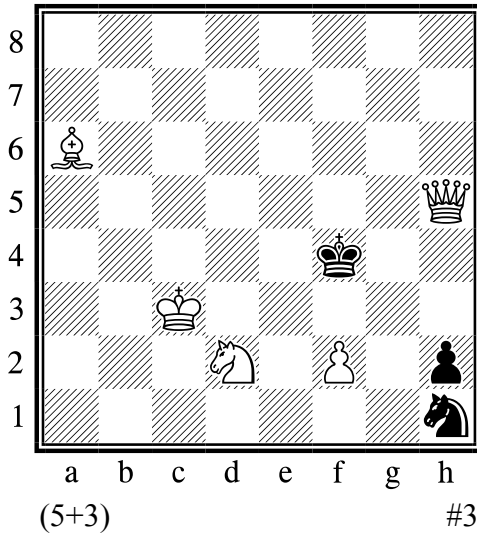
К3/7,,Каисса“-3 (Воронеж) XII.1992

♙e7,♖a4,♘h2,♗a7,♘d3-♙b6,♚b7 (5+2)

1. ♘f4! zz

1. ... ♚c5 2. ♘g1#

1. ... ♚c7 2. ♘d5#



& Виктор Кичигин (Пермь)

НК-6, „Каисса“-3 (Воронеж) XII.1992

♔c3, ♖h5, ♘a6, ♞d2, ♙f2-♚f4, ♜h1, ♞h2 (5+3)

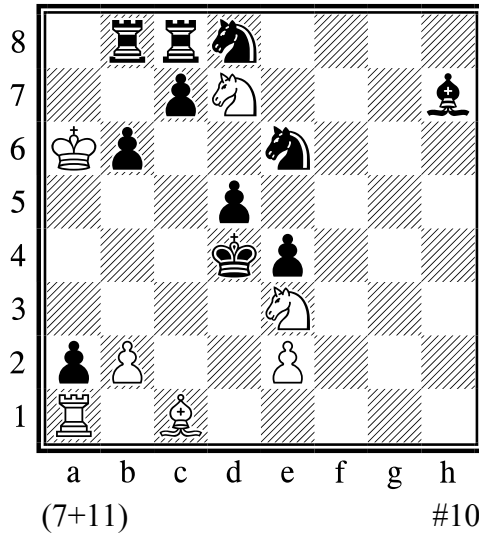
1. ♞e4! zz

1. ... ♚xe4 2. ♘d3+ ♚f4 3. ♖f5#

1. ... ♞g3 2. ♞xg3 ~ 3. ♖f5#

1. ... ♜xf2 2. ♖g5+ ♚f3 3. ♞d2#

. . . 2. ... ♚xe4 3. ♘b7#



149., Шахматная композиция“-5 (Москва) I-III.1993

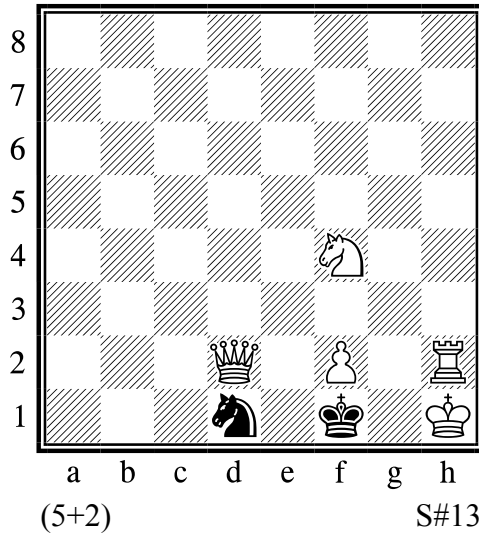
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a6, ♖a1, ♘c1, ♘d7, ♘e3, ♗b2, ♗e2

-♔d4, ♗b8, ♗c8, ♗h7, ♗d8, ♗e6, ♗a2, ♗b6, ♗c7, ♗d5, ♗e4 (7+11)

{ исправление : -♗a7 ; +♗b8 }

1. ♗b5! (~ 2. ♘c2#) ♗c6+ 2. ♗b4! (~ 3. ♘c2#) ♗c5+
 3. ♗b3! (~ 4. ♘c2#) ♗c4+ 4. ♗c2! (~ 5. ♘f5+ ♗xf5
 6. ♗e3#) ♗c3 5. ♗b3! (~ 6. ♘f5+ ♗xf5 7. ♗e3#) ♗g7
 6. ♗d1! (~ 7. ♘c2#) ♗c2+ 7. ♗d2! (~ 8. ♗b2+ ♗c3
 9. ♘xc2# / 9. ♗xc3#) ♗c3 8. ♗b2 (~ 9. ♘xc2# / 9. ♗xc3#)
 ♗c1 ♗+ 9. ♗xc1 ♗a1 ♗ 10. ♘c2# (~ ♗a1 ♗ 10. ♗xc3#)



SMRM : 1592

593,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 15.VII.1993

♔h1, ♕d2, ♖h2, ♗f4, ♖f2-♔f1, ♞d1 (5+2) C-

1. ♕c1!

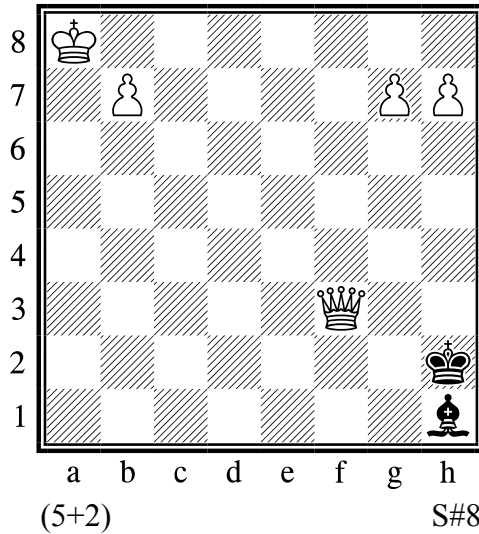
1. ... ♔e1 2. ♖f3! ♔f1 3. ♗h5! ♔e1

4. ♖f4 ♔f1 5. ♖f5 ♔e1 6. ♖f6 ♔f1

7. ♖f7 ♔e1 8. ♖f8 ♕! ♔f1 9. ♕c4+ ♔e1

10. ♕b4+ ♞c3 11. ♕g4! ♔f1 12. ♕e2+ ♞xe2

13. ♗g3+ ♞xg3#



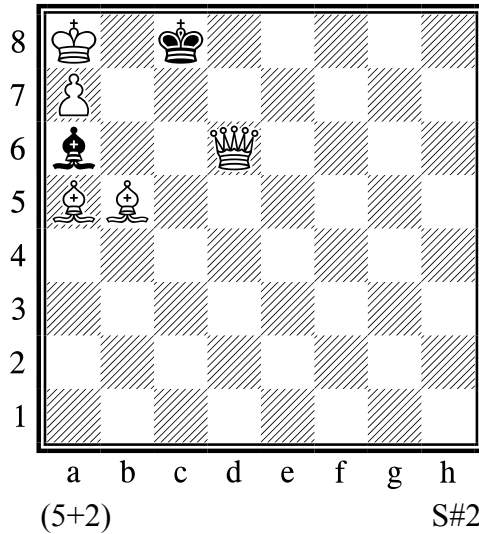
SMRM : 1177

277., „Шахматная композиция“ -7 (Москва) VII-IX.1993

♔a8, ♖f3, ♜b7, ♜g7, ♜h7-♔h2, ♜h1 (5+2)

1. ♜b8♜+!

1. ... ♔g1 2. ♜g8♔+ ♜g2 3. ♜h8♜! ♔h1
 4. ♔h7+ ♔g1 5. ♔a7+ ♔h1 6. ♔g1+! ♔xg1
 7. ♜d4+ ♔h1 8. ♜da7 ♜xf3#



SMRM : 0253

R 58,,Шахматная композиция“-7 (Москва) VII-IX.1993

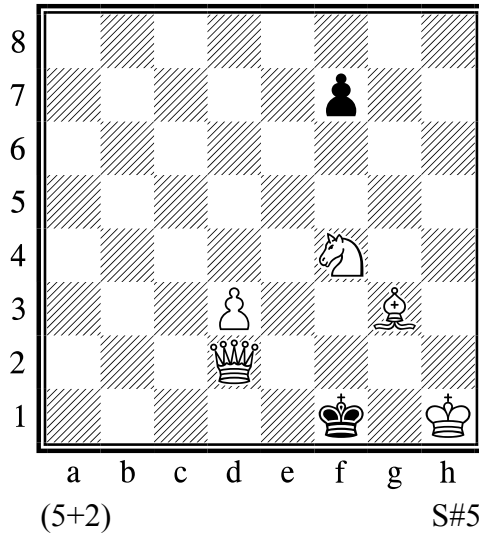
♔a8, ♖d6, ♘a5, ♗b5, ♠a7-♚c8, ♜a6 (5+2)

1. ♘b6?

1. ... ♜xb5 2. ♚c6+ ♜xc6#

Retro! → ход чёрных :

1. ... ♜xb5 2. ♚c6+ ♜xc6#



SMRM : 0832

R 59,,Шахматная композиция“-7 (Москва) VII-IX.1993

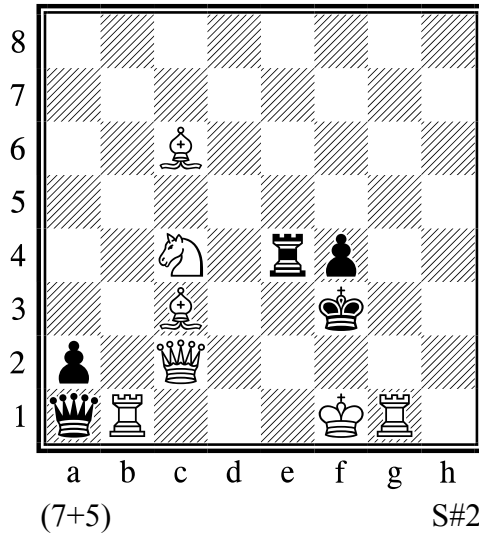
почётный отзыв

♔h1, ♕d2, ♖g3, ♗f4, ♘d3-♙f1, ♚f7 (5+2)

Retro! → ход чёрных : 1. ...

.. ♚f6 2. ♘d4! ♚f5 3. ♗d3! ♚f4 4. ♖h2! ♚f3 5. ♕g2+ ♚xg2#

.. ♚f5 2. ♗g2! ♚f4 3. ♖h2! ♚f3 4. ♕d1+ ♔f2 5. ♘d4! ♚xg2#



& Геннадий Кукин (Рязань)

253,,Интеллектуальные игры“-8/9 (Челябинск) VII-XII.1993

♔f1, ♖c2, ♛b1, ♞g1, ♙c3, ♚c6, ♗c4-♙f3, ♜a1, ♞e4, ♜a2, ♜f4 (7+5)

1. ♙d4! zz

1. ... ♜xb1♙+ 2. ♙d1+ ♜xd1#

1. ... ♜xb1♞+ 2. ♙d1+ ♞xd1#

1. ... ♜xb1♙! 2. ♙d3+ ♙xd3#

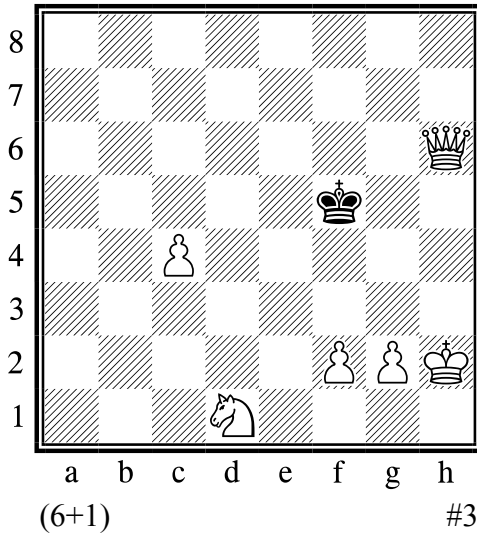
1. ... ♜xb1♞! 2. ♗d2+ ♞xd2#

1. ... ♜xb1+ 2. ♙d1+ ♜xd1#

1. ... ♜b2 2. ♙e2+ ♜xe2#

1. ... ♜c3 2. ♙d3+ ♜xd3#

1. ... ♜xd4 2. ♙f2+ ♜xf2#



608.,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 28.IX.1993

♙h2, ♖h6, ♗d1, ♜c4, ♜f2, ♜g2-♚f5 (6+1)

1. ... ♚g4 **c** 2. ♗e3#

1. ♜f4? ~ 2. ♗c3! ♚g4 **c** 3. ♚g5# **C**

1. ... ♚e4! **b**

1. ♜g4+? **A**

1. ... ♚e5 **a** 2. ♗b2! **B** ♚e4/♚d4 3. ♚e3#

1. ... ♚xg4! **c**

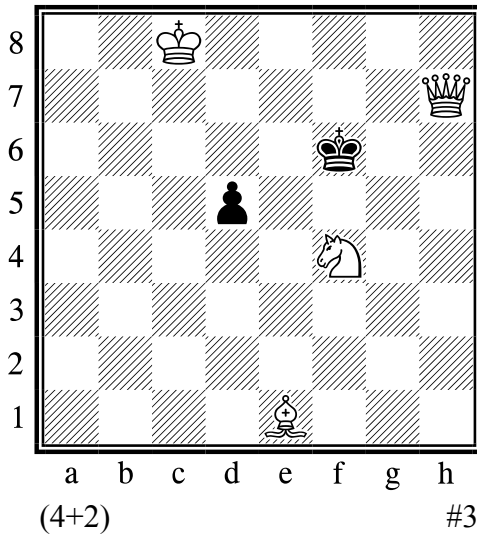
1. ♗b2!! **B** zz

1. ... ♚e5 **a** 2. ♜g4! **A** ♚e4/♚d4 3. ♚e3#

1. ... ♚e4 **b** 2. ♚g5! **C** ♚d4 3. ♚e3#

1. ... ♚g4 **c** 2. ♚g6+ ♚f4 3. ♗d3#

. . . 2. ... ♚h4 3. ♜g3#



609,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 28.IX.1993

{ „Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 7.IX.1996 : ♖h3 }

♔c8, ♖h7, ♙e1, ♘f4-♙f6, ♜d5 (4+2)

{ исправление : ♙d2 → e1 & ♘d3 → f4 }

1. ♘b4? zz

1. ... ♔e5 **a** 2. ♙d6+ ♔f6 3. ♚g6#

. . . 2. ... ♔xd6 3. ♚c7#

. . . 2. ... ♔d4 3. ♚d3#

1. ... ♜d4 **b** 2. ♚g6+ ♔e5 3. ♙d6#

1. ... ♔g5!

1. ♙d2! zz

1. ... ♔e5 **a** 2. ♚f7! ♔d4 3. ♚xd5#

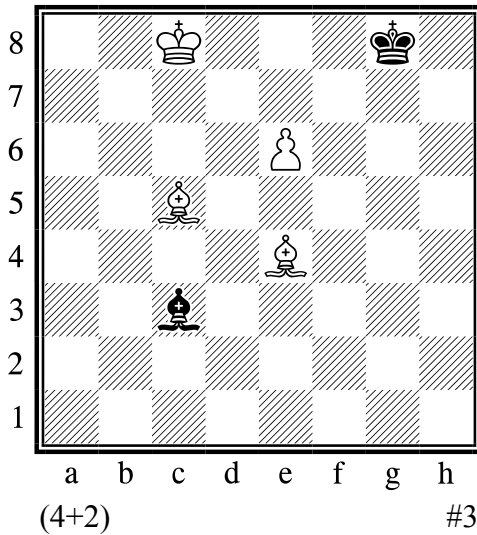
. . . 2. ... ♔d6 3. ♚c7#

. . . 2. ... ♜d4 3. ♚e6#

1. ... ♜d4 **b** 2. ♚g6+ ♔e5 3. ♚e6#

. . . 2. ... ♔e7 3. ♙b4#

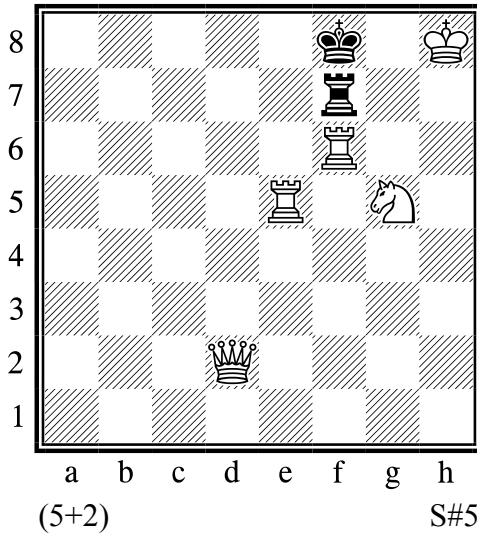
1. ... ♔g5 2. ♚g6+ ♔h4 3. ♙e1#



610, „Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 28.IX.1993

$\text{♔c8, ♕c5, ♕e4, ♖e6-♔g8, ♖c3}$ (4+2)

1. ♖e7! ~ / ♔f7 / ♔g7 / ♖g7 2. ♖e8♔+
- ... 2. ... ♔f6 3. ♔e7#
- ... 2. ... ♔xe8 3. ♖g6#
- ... 2. ... ♔g7 3. ♔f8#
- ... 2. ... ♖f8 3. ♔xf8#
- ... 2. ... ♔h6 3. ♔g6#



SMRM : 1822

2994, „diagrammes“-107 (France) X-XII.1993

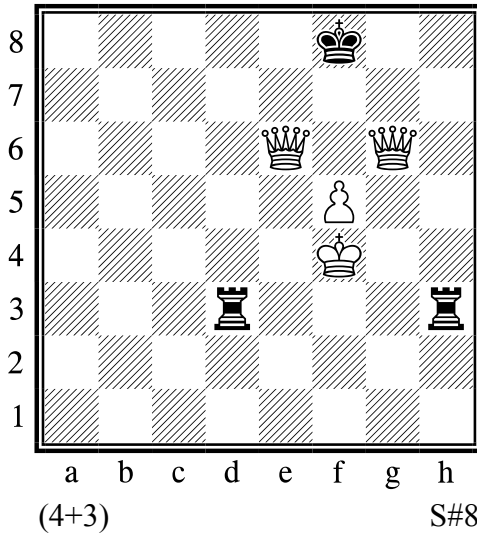
♔h8, ♖d2, ♜e5, ♞f6, ♞g5-♜f8, ♞f7 (5+2)

1. ♞e4? ??? 2. ♞d6 ♞xf6 3. ♜h6+ ♞xh6#

1. ♞f3! zz

1. ... ♞xf6 2. ♜d8+ ♔f7 3. ♜e7+ ♔g6

4. ♞h4+ ♔h6 5. ♜f8+ ♞xf8#



SMRM : 1093

6082,,Ideal-Mate Review“-50 (U.S.A.) X-XII.1993

♔f4, ♖e6, ♗g6, ♠f5-♙f8, ♚d3, ♛h3 (4+3)

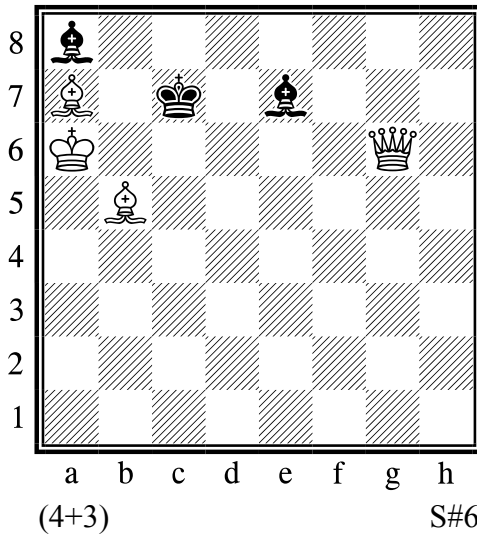
☼ симметрия ☼

1. ♗ge8+!

1. ... ♔g7 2. ♗8e7+ ♙h8 3. ♗e5+ ♔g8

4. ♗e8+ ♙h7 5. ♗f7+ ♙h6 6. ♗fg7+ ♙h5

7. ♗g4+ ♙h6 8. ♗h4+ ♚xh4#



SMRM : 0906

6190, „Ideal-Mate Review“-50 (U.S.A.) X-XII.1993

ПОЧЁТНЫЙ ОТЗЫВ

♔a6, ♕g6, ♗a7, ♗b5-♔c7, ♗a8, ♗e7 (4+3)

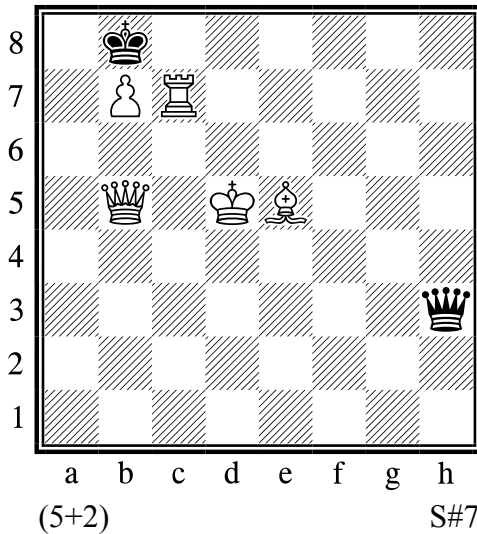
1. ♗b6+!

1. ... ♔b8 2. ♕e8+ ♗d8 3. ♗c7+! ♔c8!

4. ♕e6+ ♔xc7 5. ♕d7+ ♔b8 6. ♕b7+ ♗xb7#

1. ... ♔c8 2. ♕e8+ ♗d8 3. ♕e6+ ♔b8

4. ♗a7+ ♔c7 5. ♕b6+ ♔c8 6. ♕b7+ ♗xb7#



SMRM : 0768

328,,Шахматная композиция“-8 (Москва) X-XII.1993

♔d5, ♖b5, ♜c7, ♙e5, ♚b7-♙b8, ♗h3 (5+2)

Zero

a) ♗h3 → c1

1. ♜c8+!

1. ... ♔a7 **a** 2. ♚b8 ♙+! ♔a8 3. ♙bc7+ ♔a7

4. ♙b6+! ♔b7 5. ♙bd4+ ♔xc8 6. ♗e8+ ♔b7

7. ♗c6+ ♔xc6#

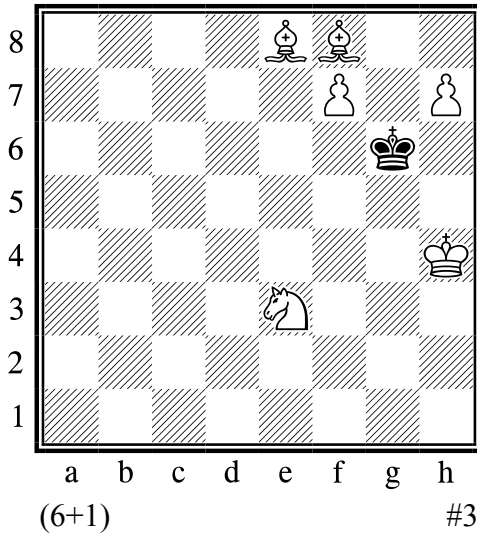
b) ♗b5 → b4

1. ♜g7+!

1. ... ♔a7 **a** 2. ♚b8 ♗+ ♔a6 3. ♗4d6+ ♔a5

4. ♗8b6+ ♔a4 5. ♜g4+! ♔xg4 6. ♗a6+ ♔b3

7. ♗c4+ ♔xc4#



VI мемориал В.Брона - 1993

почётный отзыв

(3595,,Проблемист Прибужья“-42 (Николаев-Україна) 15.XI.1993)

♙h4,♙e8,♙f8,♙e3,♙f7,♙h7-♚g6 (6+1)

a) diagramma 2.Sol

1. ♙h8♖! ♚f6 2. ♙d6! ♚e6 3. ♖h6#
 . . . 2. ... ♚g6 / ♚g7 3. ♙f8♗#

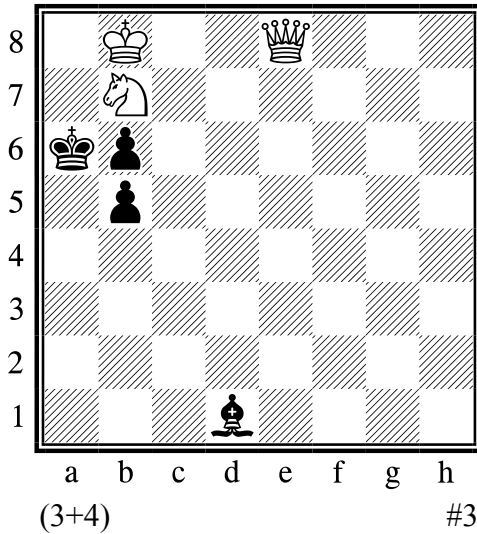
1. ♙h8♙! ♚h7 2. ♙fg7! ♚g6 3. ♙f8♘#

b) ♙e3 → d5 & ♚g6 → h8

1. ♙g7+!

1. ... ♚xh7 2. ♙f8♙! ♚g8 3. ♙f6#

1. ... ♚xg7 2. ♙f8♗+ ♚xf8 3. ♙h8♗#
 . . . 2. ... ♚xh7 3. ♙f6#



VI мемориал В.Брона - 1993

4 похвальный отзыв

(3601, „Проблемист Прибужья“-42 (Николаев-Україна) 15.XI.1993)
 { 666, „Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 12.IV.1994 }

♔b8, ♖e8, ♘b7-♙a6, ♗d1, ♚b5, ♜b6 (3+4)

1. ♔c7? ~ 2. ♔a8#

1. ... ♔a7 2. ♔b8+ ♔a6 3. ♔a8#

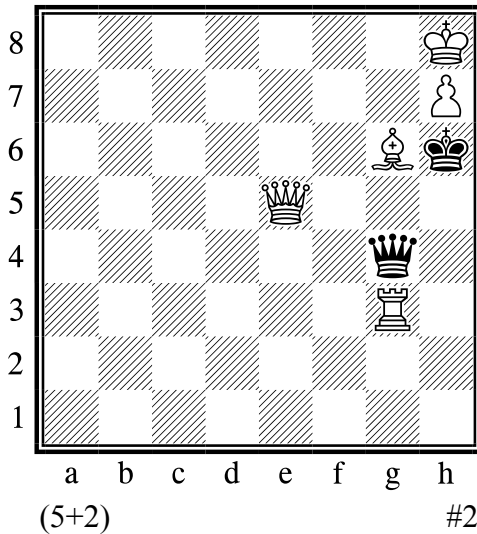
1. ... ♚b4!

1. ♘d6! ~ 2. ♔xb5#

1. ... ♗a4 2. ♘c4! ~ 3. ♔c8#

. . . 2. ... ♚xc4 3. ♔xa4#

1. ... ♗e2 2. ♔xe2 ♔a5 3. ♔xb5#



& Геннадий Кукин (Рязань)
 „Боспор“-49(99) (Керчь-Україна) XII.1993
 ♔h8, ♚e5, ♞g3, ♛g6, ♜h7-♙h6, ♚g4 (5+2)

1. ♛e8! zz

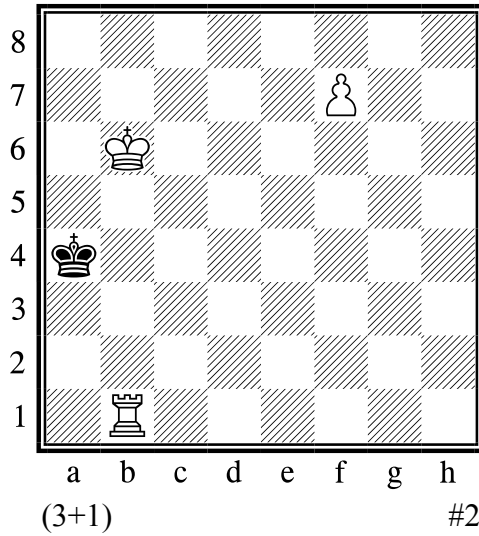
1. ... ♚d4 2. ♞g6#

1. ... ♚g5 2. ♛xg5#

1. ... ♚f5 2. ♛g7#

1. ... ♚xg3 2. ♛h5#

1. ... ♚g8+ 2. ♜xg8♘#



631., „Приокская правда“ (Новошино, Нижегородская обл.) 2.XII.1993
 ♔b6, ♖b1, ♜f7-♙a4 (3+1)

a) diagramma

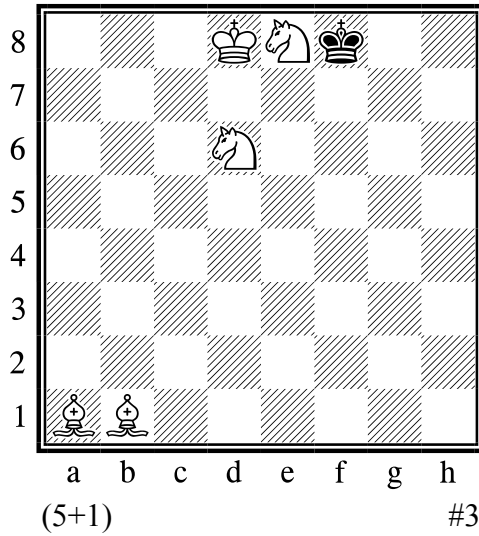
1. ♜f8 ♖! ~ 2. ♖a8#

1. ... ♙a3 2. ♖a8#

b) ♙b6 → b8

1. ♜f8 ♙! ~ 2. ♙b4#

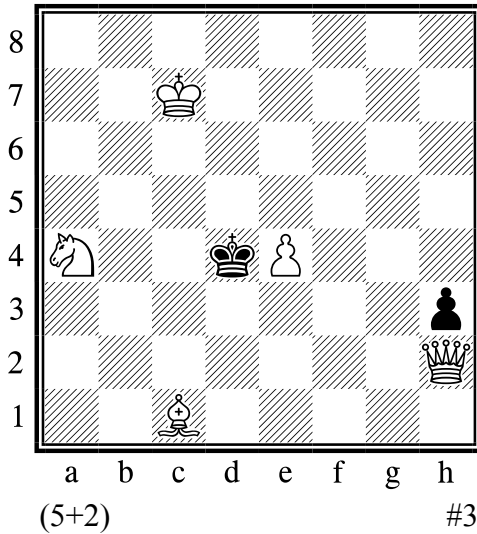
1. ... ♙a5 2. ♙a3#



632.,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 2.XII.1993
 ♔d8, ♘a1, ♘b1, ♞d6, ♞e8-♚f8 (5+1)

1. ♞f5! zz

1. ... ♚f7 / ♚g8 2. ♞h6+ ♚e6 3. ♘a2#
 . . . 2. ... ♚f8 3. ♘g7#



633.,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 2.XII.1993

♔c7, ♖h2, ♙c1, ♗a4, ♜e4-♚d4, ♠h3 (5+2)

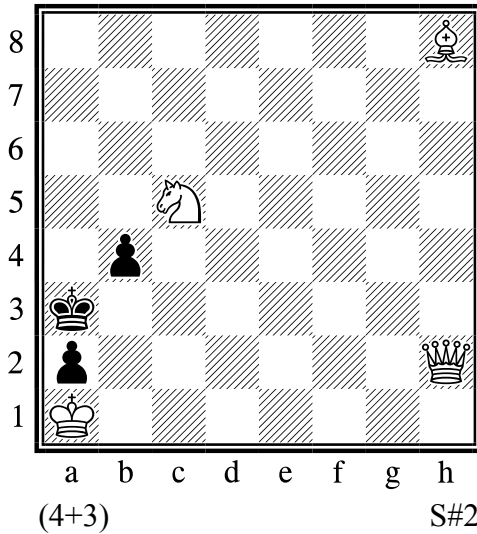
1. ♘b6! zz

1. ... ♚xe4 2. ♖f4+ ♔d3 3. ♖c4#

1. ... ♚~3 2. ♖d2+ ♚b3 3. ♖b2#

. . . 2. ... ♚xe4 3. ♖d5#

1. ... ♚c5 2. ♖b2! ~ 3. ♙e3#



SMRM : 0289

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

приз

(3695, „Проблемист Прибужья“ -44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a1, ♕h2, ♗h8, ♘c5-♙a3, ♚a2, ♜b4 (4+3)

(по Hans SCHAFFER „Das Rätsel“ (Wien-Österreich) 1935)

a) diagramma

1. ♗c3! zz

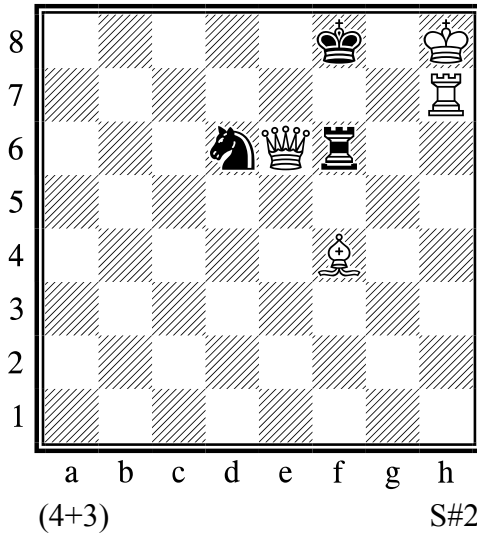
1. ... ♜b3 a 2. ♗d2! ♜b2#

1. ... ♜xc3 2. ♕b2+ ♜xb2#

b) ♕a2 → ♖b8

1. ♖d8! zz

1. ... ♜b3 a 2. ♖d4! ♜b2#



SMRM : 0290

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(3696,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔h8, ♖e6, ♗h7, ♙f4-♚f8, ♜f6, ♞d6 (4+3)

a) diagramma

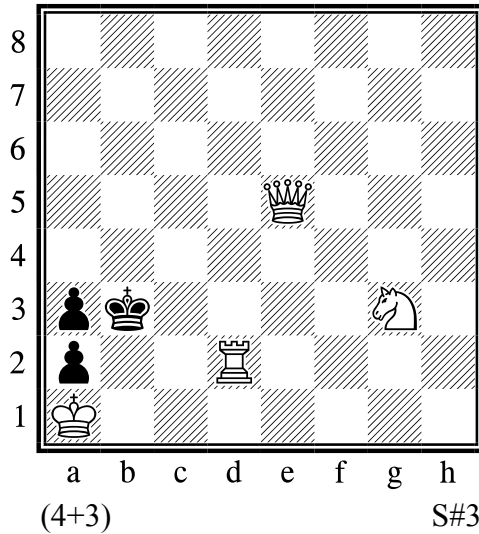
1. ♙h6+!

1. ... ♜xh6 2. ♚f7+ ♞xf7#

b) ♙f4 → ♗f4

1. ♗g6+!

1. ... ♜xg6 2. ♚g8+ ♜xg8#



конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

почётный отзыв

(3697, „Проблемист Прибужья“ -44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

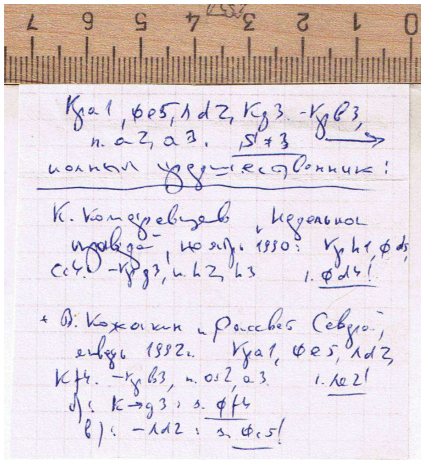
♔a1, ♕e5, ♖d2, ♗g3-♙b3, ♚a2, ♚a3 (4+3)

- a) diagramma 1. ♕f4! zz
 1. ... ♔c3 2. ♗e2+ ♔b3 3. ♖b2+ ♚xb2#
- b) ♗g3 → f4 1. ♖e2! zz
 1. ... ♔c4 2. ♖e4+ ♔b3 3. ♕b2+ ♚xb2#
- c) из **b.** : - ♖d2 1. ♕c5! zz
 1. ... ♔a4 2. ♗d3! ♔b3 3. ♗b2! ♚xb2#
- d) из **c.** : 1. ♕e4! zz
 ♗f4 → ♕f4 1. ... ♔c3 2. ♕c1! ♔b3 3. ♕b2! ♚xb2#

Моя первая составленная миниатюра-кипергань (декабрь 1991)

История задачи.

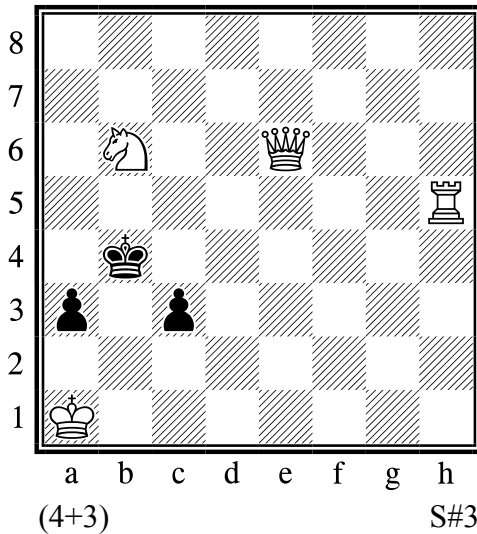
В ноябре, листая новый журнал „64-Шахматное обозрение“, в рубрике "реклама, объявления" я заинтересовался конкурсом – мемориал Студенецкого. Решил попробовать составить опус на обратный мат. Тем более что было такое желание. И 9 декабря 1991 года появилась моя первая кипергань, а в середине месяца послал на указанный адрес. Ждал около года. Но письмо могло и не дойти из-за Нового года. Не стал дальше дожидаться и переслал в „Проблемист Прибужья“ (Николаев-Украина), где я уже участвовал в конкурсах. Увы, итог пришлось ждать ещё год, но главное имел гарантию от судьи Виктора Колпакова. Каково же было моё удивление, когда я всё-таки получил ответ хоть и запаздальный (конец 1993), но не от Владислава Соловьёва, организатора конкурса, а от В.Кожакина! И прислал письмо в виде ... почтовой марки!!



Впоследствии я узнал от многих композиторов, что Кожакин ворует задачи и этюды(!), присланные ему на разные конкурсы. Пострадавших сотни – от новичков до гроссмейстеров. Выполнил даже звание мастера спорта России ...

Именуется Владимир Кожакин – МАГАДАНСКОЙ КРЫСОЙ.

Будьте бдительными!!!



конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(3698,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a1, ♖e6, ♗h5, ♜b6-♙b4, ♚a3, ♜c3 (4+3)

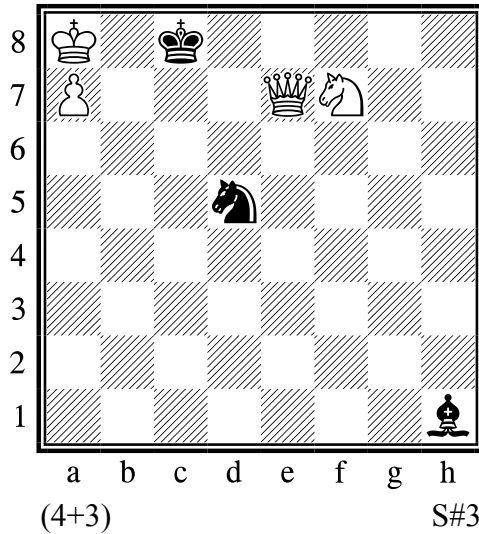
1. ♔d7? ♚b3!

1. ♔d5! zz

1. ... ♚a2 2. ♖b5+ ♚a3 3. ♖b2+ ♜cxb2#

1. ... ♚c2 2. ♖d4+ ♚b3 3. ♖b2+ ♜axb2#

(улучшение : ♖e7 → f7 : 1. ♖f2? ♚a2 2. ♖c2! 1. ... ♚b3!)



SMRM : 1661

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

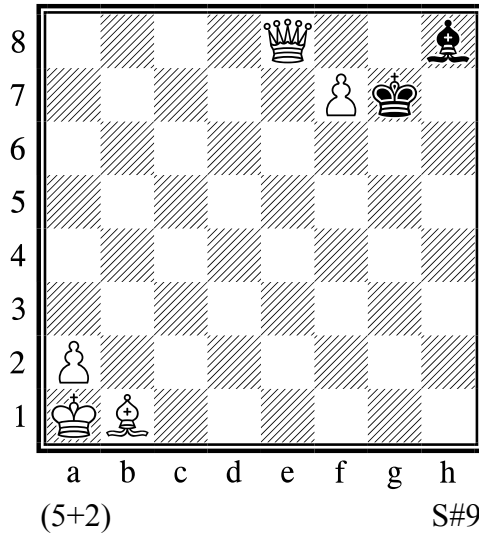
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(3700,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a8, ♕e7, ♖f7, ♜a7-♚c8, ♞h1, ♞d5 (4+3)

1. ♕e6+!

1. ... ♚c7 2. ♕d6+ ♚c8 3. ♕c6+ ♞c7#



SMRM : 1209

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

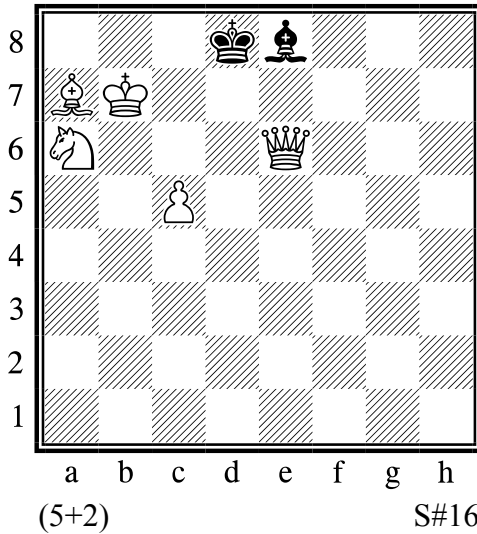
2 приз

(3701, „Проблемист Прибужья“ -44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a1, ♖e8, ♗b1, ♕a2, ♕f7-♙g7, ♜h8 (5+2)

1. ♕f8 ♗+!

1. ... ♔f6! (.. ♔g8+? 2. ♗g7+! ♔xg7 3. ♖f8+ ♔xf8#) 2. ♖g6+ ♔e5 3. ♖f5+ ♔d4 4. ♖e4+ ♔c3 5. ♗g7+! ♔d2! (.. ♗xg7? 6. ♖b4+ ♔xb4#) 6. ♗c3+! ♔c1! (.. ♗xc3#?) 7. ♖e3+ ♔d1 8. ♖d3+ ♔c1 9. ♗b2+! ♗xb2#



SMRM : 0398

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

3 приз

(3702,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♖b7,♗e6,♘a7,♙a6,♚c5-♜d8,♞e8 (5+2) C-

1. ♛d6+!

1. ... ♜d7 2. ♛f8+ ♞e8 3. ♙c7! ♛d7

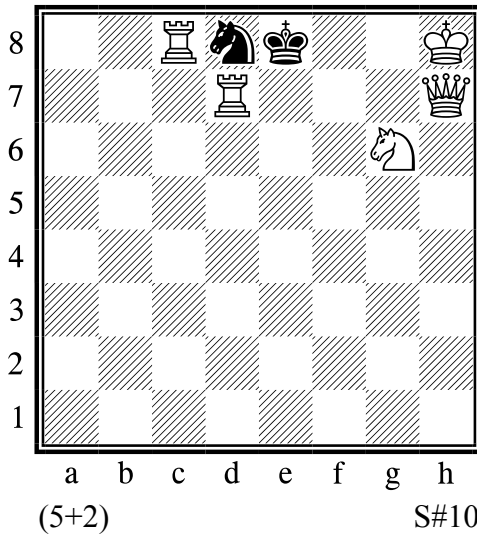
4. ♚c6+ ♛d8 5. ♛b6! ♛c8 6. ♙b5! ♛d8

7. ♞b8! ♛c8 8. ♛a7 ♛d8 9. ♛a8 ♛c8

10. ♙d6+ ♛d8 11. ♙f7+ ♛c8 12. ♚c7 ♛d7

13. ♚c8♛+! ♛xc8 14. ♞a7! ♛c7 / ♛d7

15. ♛d6+ ♛c8 16. ♛c6+ ♞xc6#



SMRM : 1142

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

5 почётный отзыв

(3709,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔h8,♚h7,♞c8,♝d7,♞g6-♔e8,♜d8 (5+2) C-

1. ♞h4!

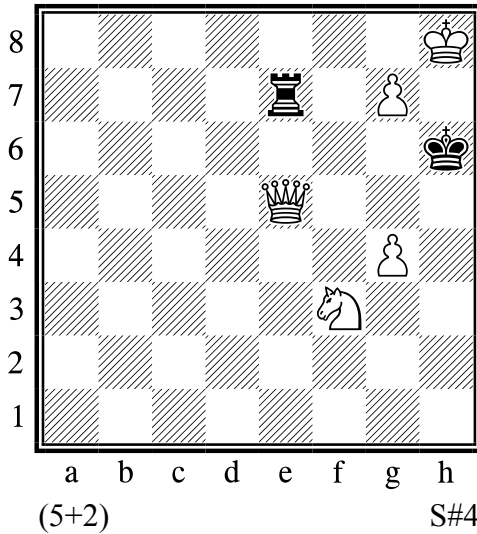
1. ... ♔f8 2. ♚b1! ♔e8 3. ♞h7! ♔f8

4. ♚b8 ♔e8 5. ♞c4! ♔f8 6. ♚d6+ ♔e8

7. ♞e4+ ♜e6 8. ♚d7+ ♔f8 9. ♞f4+ ♜xf4

10. ♞g6+ ♜xg6#

♚h7 ↔ ♞d7



SMRM : 0789

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

1 похвальный отзыв

(3710,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔h8, ♕e5, ♖f3, ♗g4, ♘g7-♙h6, ♚e7 (5+2)

a) diagramma

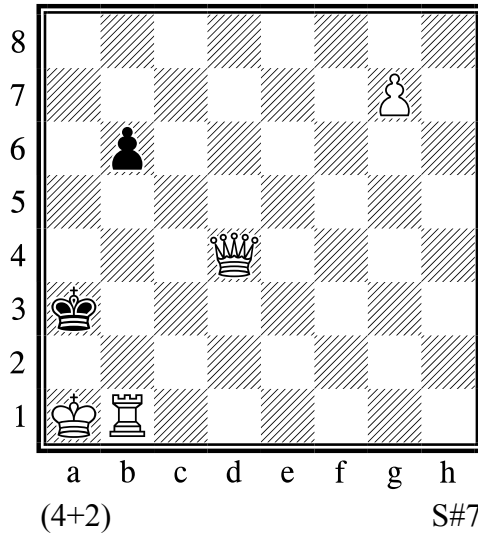
1. ♕f4+!

1. ... ♔g6 a 2. ♗g8♖+! ♚g7 3. ♕f5+ ♔h6 4. ♕h7+ ♚xh7#

b) – ♗g4

1. ♗g8♖+!

1. ... ♔g6 a 2. ♕f6+ ♔h5 3. ♕h4+ ♔g6 4. ♕h7+ ♚xh7#



SMRM : 1378

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

3 похвальный отзыв

(3712,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

{ 2609,,Buletin Problemistic“ (România) VII-XII.1994 }

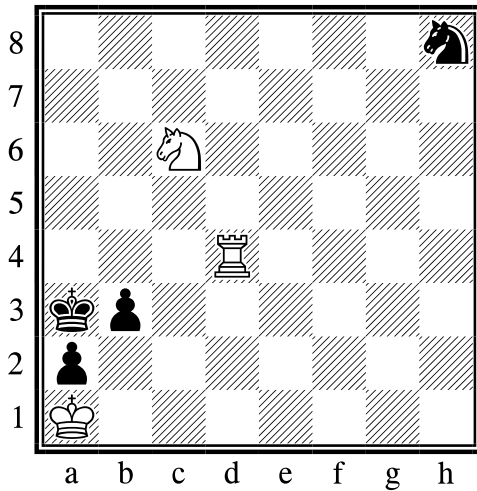
♔a1, ♕d4, ♖b1, ♗g7-♕a3, ♜b6 (4+2)

1. ♗g8 ♕! zz

1. ... ♜b5 2. ♕h7 ♜b4 3. ♖c5! ♕a4

4. ♖b3! ♕xb3 5. ♕c2+ ♕a3 6. ♖c4 ♜b3

7. ♕b1 ♜b2#



(3+4)

S#2

SMRM : 0291

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

1 почётный отзыв

(3714,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a1, ♖d4, ♗c6-♔a3, ♘h8, ♜a2, ♞b3 (3+4)

a) diagramma

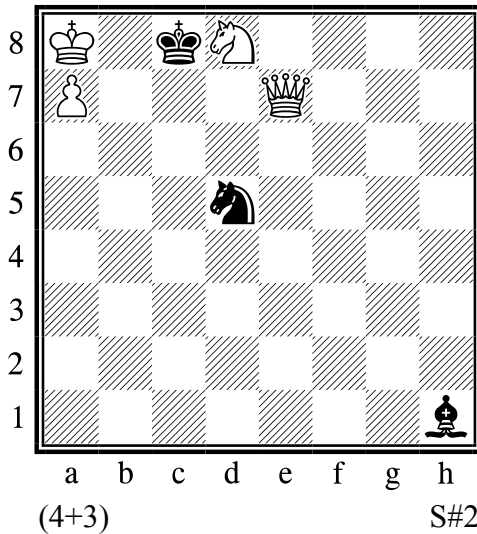
1. ♗d8? zz 1. ... ♞g6!
 1. ♗e7? zz 1. ... ♞f7!
 1. ♗e5! zz
 1. ... ♞f7 **a** 2. ♗xf7 ♜b2#
 1. ... ♞g6 **b** 2. ♗xg6 ♜b2#

b) ♗c6 → ♘c6

1. ♘d5? zz 1. ... ♞g6!
 1. ♘e4? zz 1. ... ♞f7!
 1. ♘e8! zz
 1. ... ♞f7 **a** 2. ♘xf7 ♜b2#
 1. ... ♞g6 **b** 2. ♘xg6 ♜b2#

c) ♗c6 → ♖c6

1. ♖c7? zz 1. ... ♞g6!
 1. ♖h6? ~ 1. ... ♞f7!
 1. ♖f6! zz
 1. ... ♞f7 **a** 2. ♖xf7 ♜b2#
 1. ... ♞g6 **b** 2. ♖xg6 ♜b2#



SMRM : 0156

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

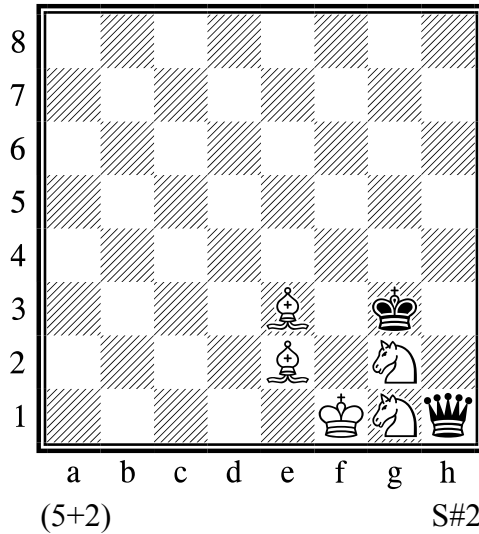
2 почётный отзыв

(3715, „Проблемист Прибужья“ -44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a8, ♕e7, ♖d8, ♗a7-♙c8, ♜h1, ♞d5 (4+3)

1. ♜e6! ~ 2. ♕c7+ ♞xc7#

1. ... ♞~+ 2. ♕b7+ ♜xb7#



SMRM : 0254

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

специальный почётный отзыв

(3716,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

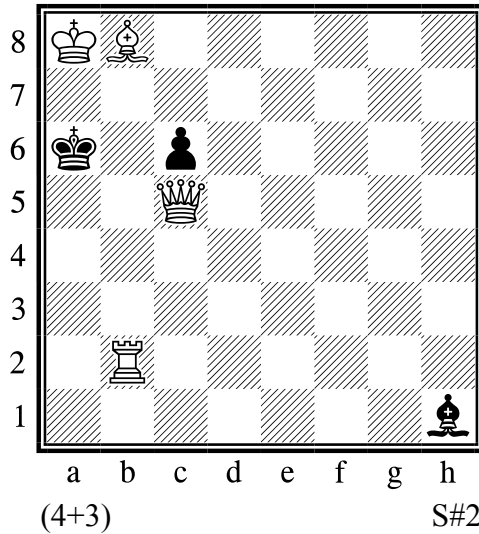
♔f1, ♖e2, ♖e3, ♗g1, ♗g2-♔g3, ♞h1 (5+2)

скахография : БУКВА - «Ц»

посвящена - С.П.Цырулик (15.I.1927-24.V.1997)

1. ♖f2+!

1. ... ♔h2 2. ♖e1! ♔xg1#/♔xg2#



SMRM : 0292

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

2 похвальный отзыв

(3718,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a8, ♕c5, ♖b2, ♗b8-♔a6, ♗h1, ♙c6 (4+3)

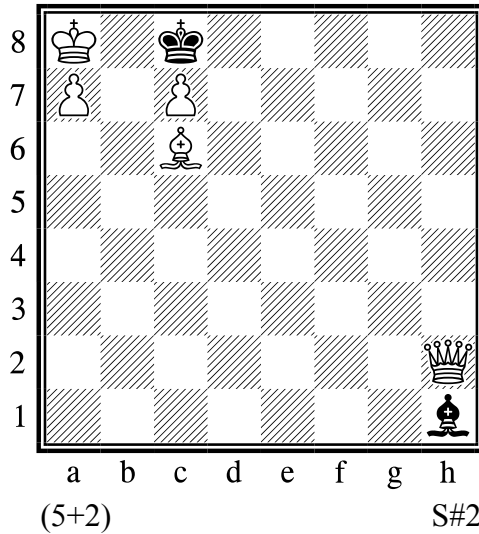
a) diagramma

1. ♖b1! zz

1. ... ♗~ 2. ♔b5+ ♙xb5#

b) ♖b2 → ♗b2

1. ♗c4! ~ 2. ♔xc6+ ♗xc6#



SMRM : 0157

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

3 похвальный отзыв

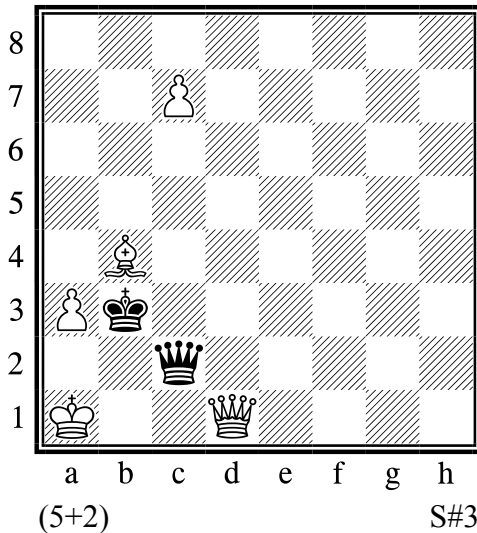
(3719, „Проблемист Прибужья“ -44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a8, ♖h2, ♘c6, ♙a7, ♛c7-♚c8, ♜h1 (5+2)

1. ♛d6? ~ 2. ♘b7+ ♜xb7#

1. ... ♜xc6+!

1. ♛h7! ~ 2. ♘b7+ ♜xb7#



SMRM : 0865

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

1 приз

(3720,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a1, ♖d1, ♘b4, ♙a3, ♜c7-♙b3, ♚c2 (5+2)

a) diagramma

1. ♜c8 ♘! zz

1. ... ♔a4 2. ♘d7+ ♙b3 3. ♘b5! ♚xd1#

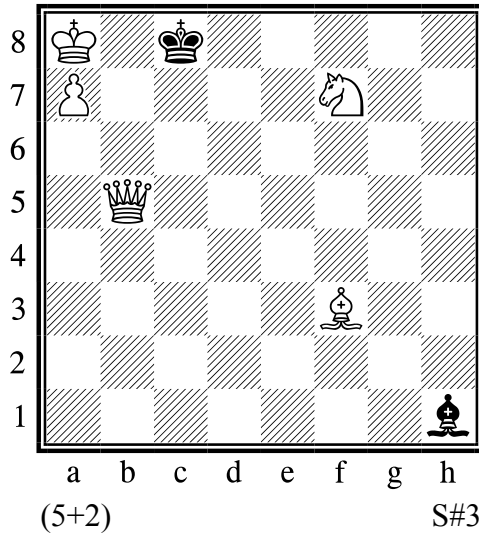
1. . . . ♔c4 2. ♘a6+ ♙b3 3. ♘b5! ♚xd1#

b) после третьего хода белых или : ♜c7 → ♘b5 & S#3*

1. ... ♚xd1#

1. ♘c5!

1. ... ♔c3 2. ♙d4+ ♙b3 3. ♙b2+ ♚xb2#



SMRM : 0810

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

2 приз

(3721,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a8, ♖b5, ♕f3, ♜f7, ♠a7-♚c8, ♞h1 (5+2)

1. ♞g2? zz

1. ... ♚c7!

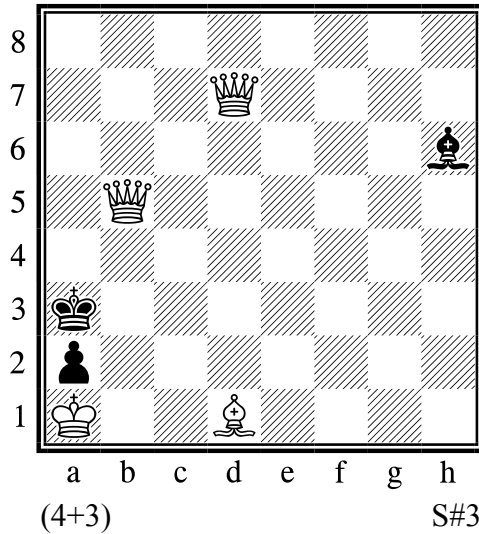
1. ♚a6+?

1. ... ♚d7!

1. ♚d5! ~ 2. ♚d6 / 2. ♞g4+.

1. ... ♚c7 2. ♚d6+ ♚c8 3. ♞b7+ ♞xb7#

1. ... ♞g2 2. ♞g4+ ♚c7 3. ♚b7+ ♞xb7#



SMRM : 0718

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

1 почётный отзыв

(3722,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a1, ♚b5, ♚d7, ♙d1-♚a3, ♜h6, ♗a2 (4+3)

1. ♚c7? ~ 2. ♚c1+ ♜xc1 3. ♚b2+ ♜xb2#

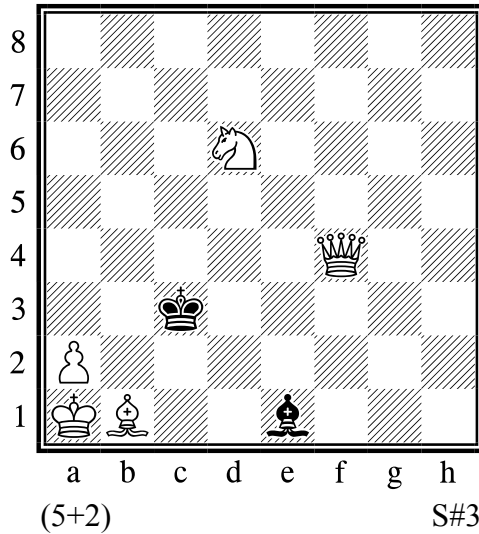
1. ... ♜f8!

1. ♚d2! ~ 2. ♚c1+ ♜xc1 3. ♚b2+ ♜xb2#

1. ... ♜g7+ 2. ♚c3+ ♜xc3+ 3. ♚b2+ ♜xb2#

1. ... ♜xd2 2. ♚c5+ ♜b4 3. ♚bc3+ ♜xc3#

1. ... ♜f8 2. ♚5b4+ ♜xb4 3. ♚dc3+ ♜xc3#



SMRM : 0811

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

2 почётный отзыв

(3723,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a1, ♕f4, ♖b1, ♗d6, ♠a2-♚c3, ♞e1 (5+2)

Zero

a) ♕f4 → e4

1. ♗b5+!

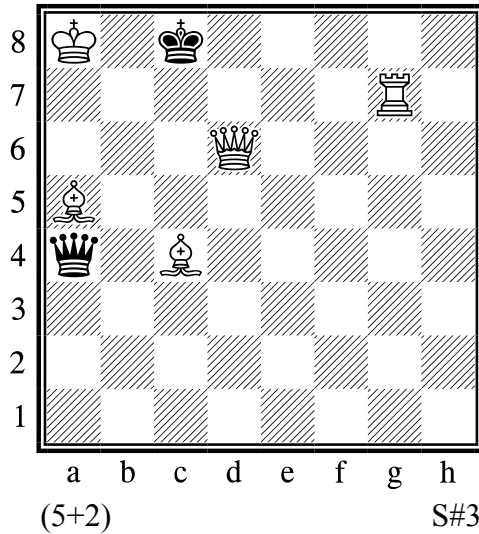
1. ... ♚d2 **a** 2. ♕f4+ ♚e2/♚d1 3. ♗c3+ ♞xc3#

b) ♗d6 → e3

1. ... ♚d2 **a** 2. ♗d5+ ♚e2/♚d1 3. ♗c3+ ♞xc3#

1. ♕c4+!

1. ... ♚d2 **a** 2. ♕d3+ ♚c1 3. ♕c3+ ♞xc3#



конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

3 почётный отзыв

(3724,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a8, ♕d6, ♖g7, ♗a5, ♘c4-♙c8, ♚a4 (5+2)

a) diagramma

1. ♗e6+!

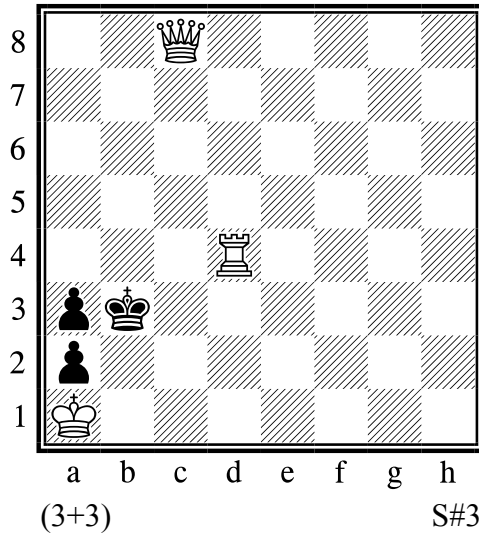
1. ... ♕d7 a 2. ♗c7! ♕xe6 3. ♚a6+ ♕xa6#

b) ♖g7 → c3

1. ♕e6+!

1. ... ♕d7 a 2. ♖d3! ♕xe6 3. ♗a6+ ♕xa6#

♕a6 ↔ ♗e6



SMRM : 0949

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

1 похвальный отзыв

(3724,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a1, ♕c8, ♖d4-♙b3, ♚a2, ♚a3 (3+3)

a) diagramma

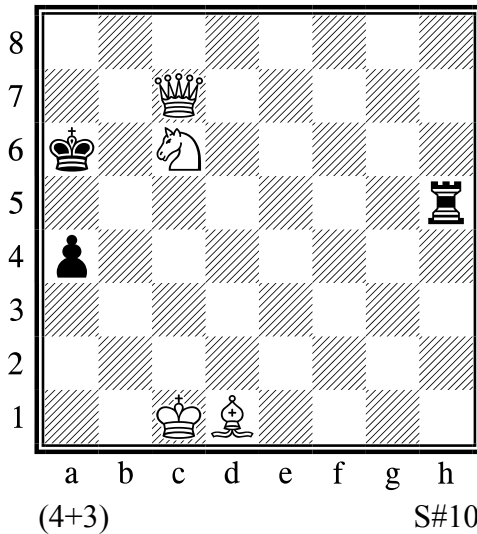
1. ♕f5! zz

1. ... ♚c3 2. ♕f2! ♚b3 3. ♕b2+ ♚xb2#

b) ♕c8 → a7

1. ♕a5! zz

1. ... ♚c2 2. ♕d2+ ♚b3 3. ♕b2+ ♚xb2#



SMRM : 1542

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

5 приз

(3732,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔c1,♚c7,♙d1,♞c6-♚a6,♜h5,♞a4 (4+3) C-

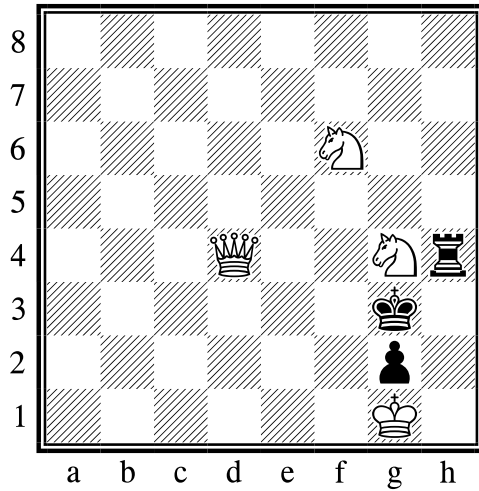
1. ♞b8+!

1. ... ♚b5 2. ♘e2+ ♚b4 3. ♞a6+ ♚a/b3

4. ♚g3+! ♚a2 5. ♞b4+ ♚a1 6. ♚g7+ ♜e5

7. ♘f3! ♞a3 8. ♞c2+ ♚a2 9. ♘d5+! ♜xd5

10. ♚b2+ ♞xb2#



(4+3)

S#7

SMRM : 1790

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

3 почётный отзыв

(3735,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

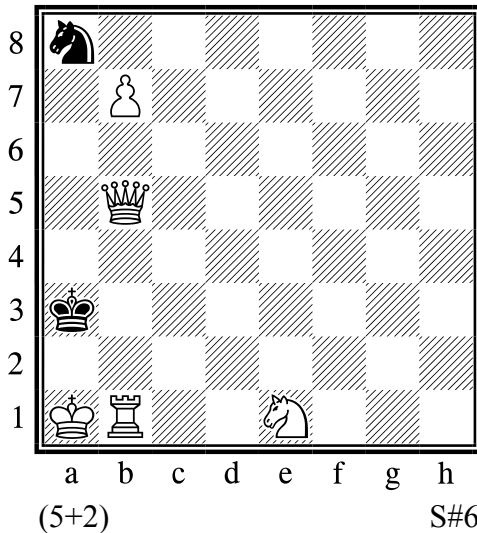
♔g1, ♖d4, ♜f6, ♞g4-♙g3, ♞h4, ♜g2 (4+3)

1. ♙c3+!

1. ... ♙f4 2. ♙e5+ ♙f3 3. ♜h2+! ♞xh2

4. ♙e4+ ♙g3 5. ♙e3+ ♙h4 6. ♙f4+ ♙h3

7. ♙f2! ♞h1#



SMRM : 0993

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

5 почётный отзыв

(3737, „Проблемист Прибужья“ -44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

♔a1, ♖b5, ♜b1, ♚e1, ♠b7-♙a3, ♞a8 (5+2)

1. ♠b8♙! zz

1. ... ♞b6 2. ♙c5+! ♔a4 3. ♙f4+ ♜c4

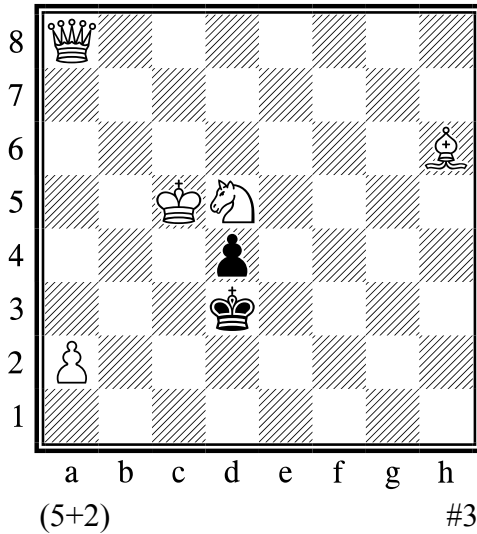
4. ♙b5+ ♔a3 5. ♙[b8♙]e3+! ♞xe3

6. ♚c2+ ♜xc2#

1. ... ♜c7 2. ♙a7+! ♞a6 3. ♙5b6! ♔a4

4. ♙d7+ ♔a3 5. ♙[♙b5]b4+! ♞xb4

6. ♚c2+ ♜xc2#



Юбилейный В.Свергунов-70 - 1993

3 почётный отзыв

(„Водник Карелии“-99(6428) (Петрозаводск) 28.XII.1993)

♔c5, ♖a8, ♗h6, ♘d5, ♙a2-♚d3, ♜d4 (5+2)

1. ♚e8?

1. ... ♚c2 **a** 2. ♚e1! ♜d3 3. ♚c1#

. . . 2. ... ♚d3 3. ♘b4#

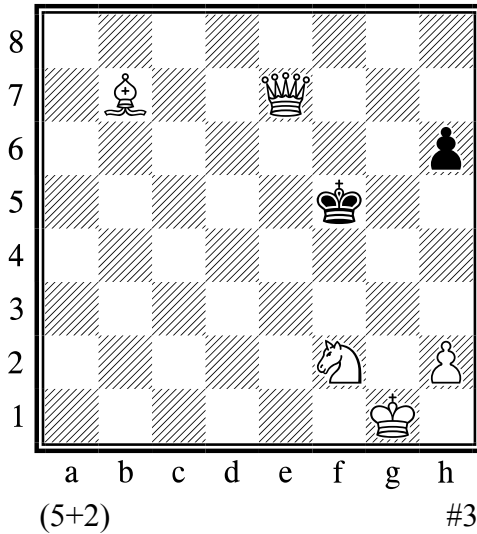
. . . 2. ... ♚b2!

1. ♘c3!! zz

1. ... ♚c2 **a** 2. ♚g2+ ♚xc3/♚d3 3. ♚d2#

1. ... ♜xc3 2. ♚g2! ♜c2 3. ♚f3#

1. ... ♚xc3 2. ♚a3+ ♚c2 3. ♚b3#



Юбилейный В.Свергунов-70 - 1993

4-5 похвальный отзыв

(„Водник Карелии“ -99(6428) (Петрозаводск) 28.XII.1993)

♖g1, ♗e7, ♘b7, ♙f2, ♚h2-♜f5, ♞h6 (5+2)

1. ♚h4?

1. ... ♞h5 **a** 2. ♘e4+ ♚f4 3. ♗g5#

1. ... ♚f4 **b** 2. ♗e4+ ♚g3 3. ♗g4#

1. ... ♚g6!

1. ♙g4!! zz

1. ... ♞h5 **a** 2. ♗f6+ ♚xg4 3. ♘c8#

1. ... ♚f4 **b** 2. ♘c8! ~ 3. ♗e3#

1. ... ♚xg4 2. ♗f6! **A** ♚h5 3. ♘f3# **B**

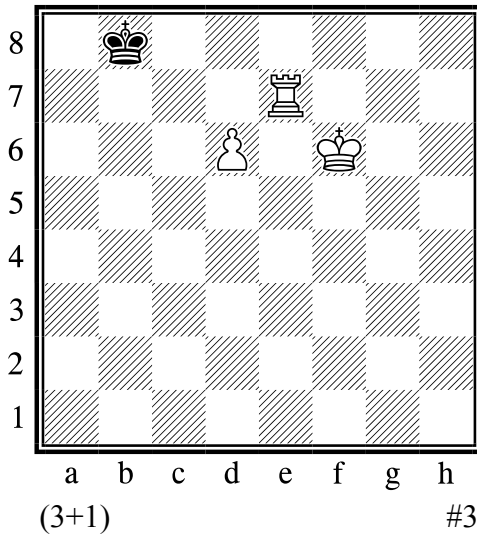
. . . 2. ... ♞h5/♜h3 3. ♘c8#

1. ... ♚g6 2. ♘f3! **B** ♚f5 3. ♗f6# **A**

. . . 2. ... ♚h5 3. ♙e5#

. . . 2. ... ♞h5 3. ♘e4#

AB – BA



„ККК-Композиция, Конкурсы, Кроссворды“ (Магадан) 1993

♔f6, ♖e7, ♙d6-♚b8 (3+1)

a) diagramma : #3

1. ♖c7! zz

1. ... ♔a8 2. ♙d7 ♔b8 3. ♙d8 ♚#

b) a1 → a8 - 90° (♔f3/♔h7) : #4

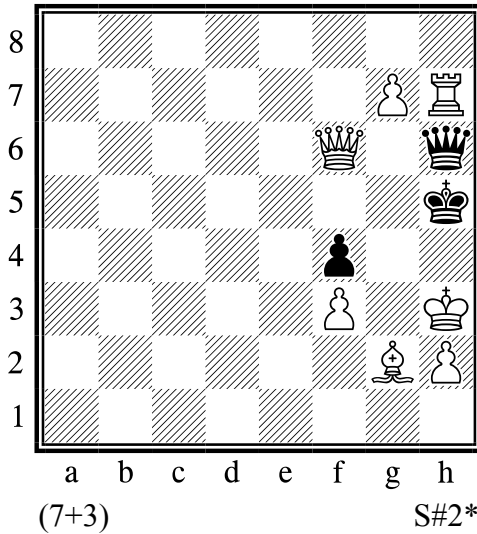
1. ♙f6!

1. ... ♔h8/♔h6 2. ♙f7 ♔h7/♔h5 3. ♙f8 ♖! ♔h6 4. ♖h8#

c) a1 → h8 - 270° (♔c6/♔a2) + ♙c5 : #5 (3+2)

1. ♔xc5!

1. ... ♔a~ 2. ♔d4 ♔a2 3. ♔c3 ♔a1 4. ♔c2 ♔a2 5. ♖a5#



461., „Suomen Tehtäväniekat“ (Suomi-Finland) 17.I.1994

$\text{♔h3, ♖f6, ♞h7, ♙g2, ♜f3, ♜g7, ♜h2-♚h5, ♗h6, ♜f4}$ (7+3)

a) diagramma

1. ... ♚xh7 2. ♞g5+ ♚xg5\#

1. ♜g8♘! zz

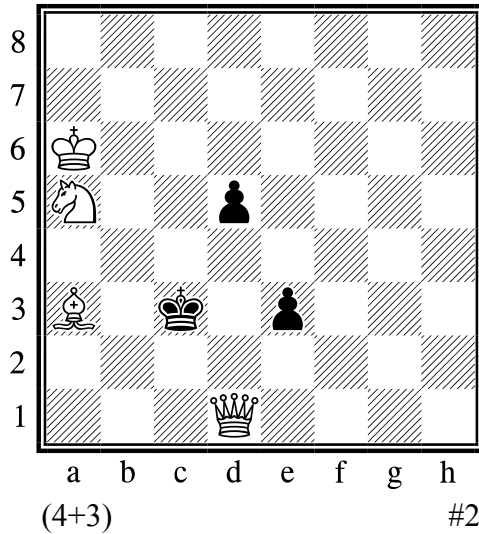
1. ... ♚xh7 2. ♞f5+ ♚xf5\#

b) после первого хода белых или $\text{♜g7} \rightarrow \text{♘g8}$

1. ... ♚xh7 2. ♞f5+ ♚xf5\#

1. ♘e7! zz

1. ... ♚xh7 2. ♞g5+ ♚xg5\#



647,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 18.I.1994

♔a6, ♖d1, ♘a3, ♗a5-♕c3, ♟d5, ♟e3 (4+3)

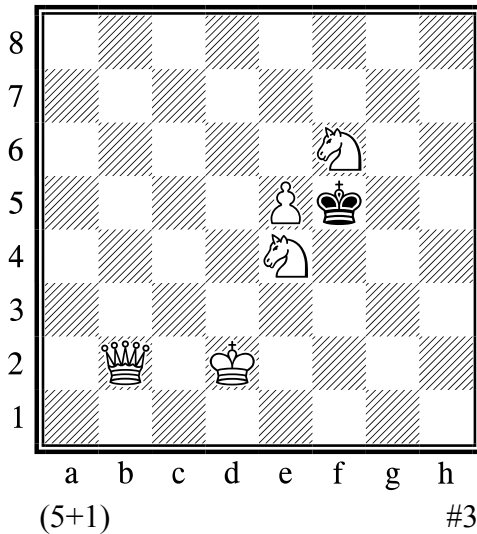
1. ♘c1! zz

1. ... ♔b4 2. ♖d4#

1. ... ♟d4 2. ♖b3#

1. ... ♟e2 2. ♖d2#

Моя первая составленная задача-миниатюра (апрель 1980)



648., „Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 18.I.1994

♔d2, ♚b2, ♞e4, ♞f6, ♜e5-♚f5 (5+1)

1. ♞b6? zz

1. ... ♚f4 **a** 2. ♞e6! ♚f3 3. ♞g4#

1. ... ♚xe5 2. ♞g3! ♚f4 3. ♞e3#

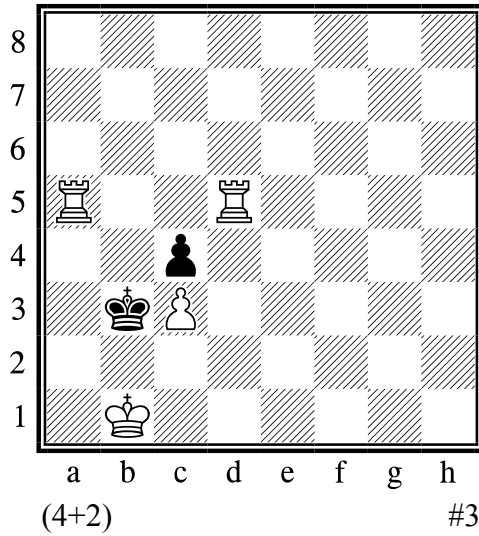
1. ... ♚g6!

1. ♞b5! zz

1. ... ♚f4 **a** 2. ♜e6! ♚f3 3. ♞f1#

1. ... ♚e6 2. ♞d6! ♚e7 3. ♞e8#

1. ... ♚g6 2. ♞d7! ♚h6 3. ♞h7#



649,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 18.I.1994

♙b1, ♖a5, ♘d5, ♙c3-♙b3, ♜c4 (4+2)

1. ♖ac5? zz

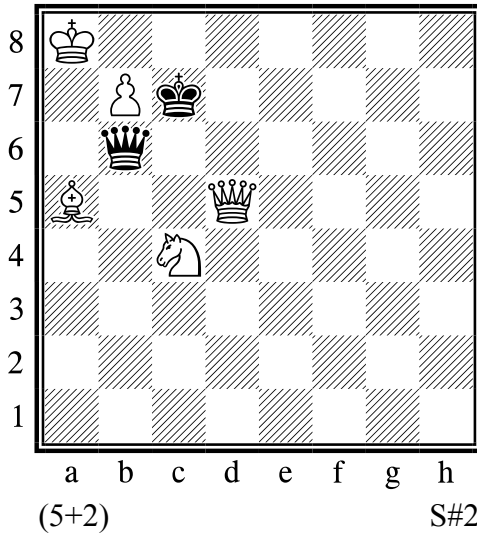
1. ... ♙a3/♙a4 2. ♙c2! ~ 3. ♖a5#

1. ... ♙xc3!

1. ♖a4! zz

1. ... ♙xc3 2. ♙a2! ♙c2 3. ♖xc4#

1. ... ♙xa4 2. ♙c2! ♙a3 3. ♖a5#



SMRM : 0293

2484, „Probleemblad“ (Nederland) I-II.1994

♔a8, ♕d5, ♖a5, ♗c4, ♘b7-♙c7, ♚b6 (5+2)

Zero

a) ♕d5 → e8

1. ♖b8♗! zz

1. ... ♚xa5+ **a** 2. ♗ba6+ ♚xa6#

c) ♗c4 → c5

1. ♖b8♗! zz

1. ... ♚xa5+ **a** 2. ♗ca6+ ♚xa6#

b) ♗c4 → f7

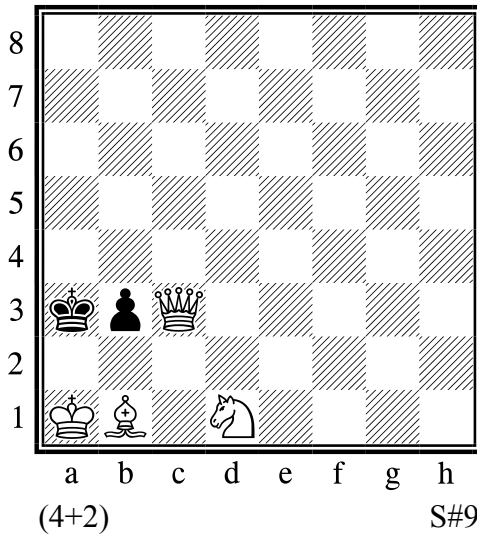
1. ♖b8♖+!

1. ... ♙c8 **b** 2. ♙db7+ ♚xb7#

d) ♕d5 → f5

1. ♖b8♕+!

1. ... ♙c6 **b** 2. ♙bb7+ ♚xb7#



SMRM : 1264

2923,,U.S.Problem Bulletin“-93/94 (U.S.A.) I-IV.1994

4 почётный отзыв

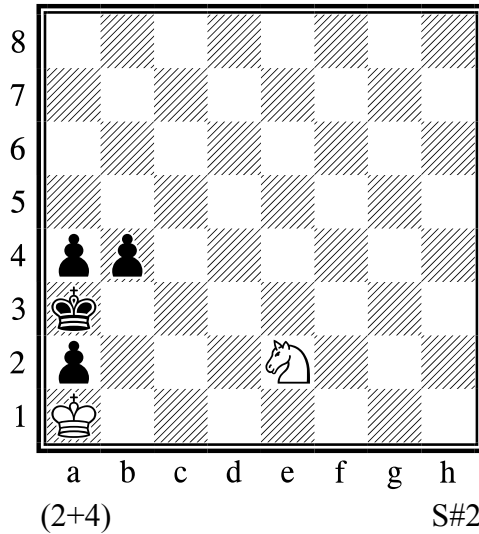
♔a1, ♕c3, ♙b1, ♚d1-♔a3, ♜b3 (4+2)

1. ♙d3! zz

1. ... ♔a4 2. ♚b2+ ♔a3 3. ♚c4+ ♔a4

4. ♚b6+ ♔a3 5. ♚d7! ♔a4 6. ♚c5+ ♔a3

7. ♚b7! ♔a4 8. ♕c4+ ♔a3 9. ♙b1! ♜b2#



SMRM : 0296

2716,,Boletim da U.B.P. "77/78 (Brasil) I-VIII.1994

♔a1, ♖e2-♕a3, ♚a2, ♜a4, ♞b4 (2+4)

a) diagramma

1. ♖f4? zz

1. ... ♚b3 **a** 2. ♖d5! ♚b2#

1. ... ♕b3!

1. ♖d4! zz (1. ♖c1?)

1. ... ♚b3 **a** 2. ♖c6!

(2. ♖c2?) ♚b2#

b) ♖e2 → e4

1. ♖f6? zz

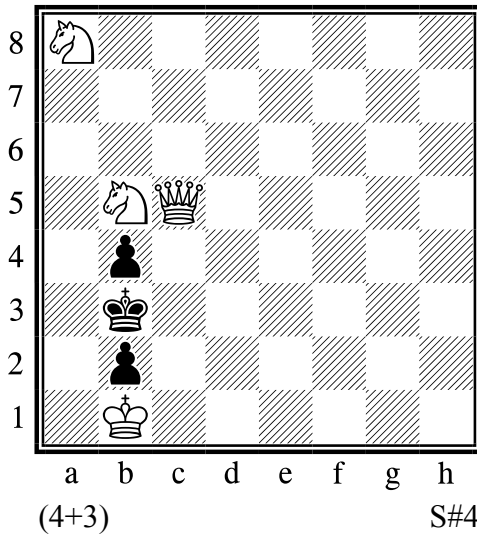
1. ... ♚b3 **a** 2. ♖d5! ♚b2#

1. ... ♕b3!

1. ♖c5! zz (1. ♖d2?)

1. ... ♚b3 **a** 2. ♖a6!

(2. ♖d3?) ♚b2#



SMRM : 0929

2721,,Boletim da U.B.P. " -77/78 (Brasil) I-VIII.1994

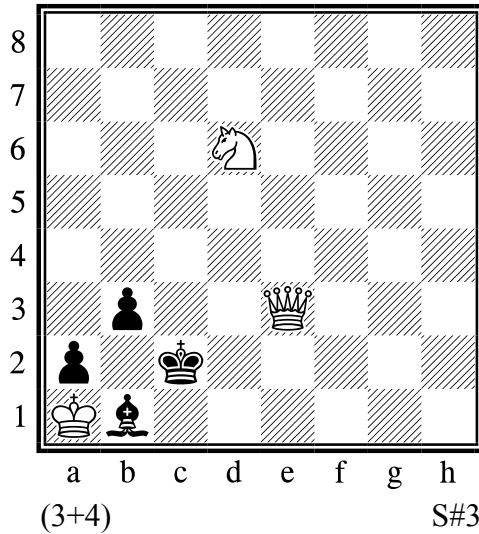
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔b1, ♕c5, ♖a8, ♗b5-♘b3, ♙b2, ♚b4 (4+3)

1. ♘c3! zz

1. ... ♙xc3 2. ♕b5+ ♔a3 3. ♕a5+ ♔b3 4. ♗b6! ♙c2#

1. ... ♔a3 2. ♘c7! ♔b3 3. ♗7b5! ♙xc3 4. ♕d4! ♙c2#



SMRM : 0950

6594,,feenschach“-111 (Deutschland) I-IX.1994

♔a1,♚e3,♞d6-♚c2,♟b1,♞a2,♟b3 (3+4)

a) diagramma

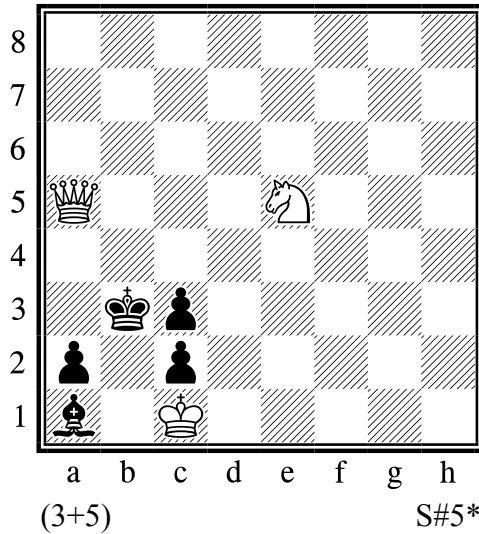
1. ♞e4!

1. ... ♚d1 **a** 2. ♞f2+ ♚c2 3. ♚e1! ♟b2#

b) ♞d6 → ♞d6

1. ♞b4! zz

1. ... ♚d1 **a** 2. ♚e1+ ♚c2 3. ♚f1! ♟b2#



6596, „feenschach“-111 (Deutschland) I-IX.1994

♔c1, ♕a5, ♖e5-♙b3, ♚a1, ♜a2, ♞c2, ♞c3 (3+5)

a) diagramma

1. ... ♚b2#

1. ♕a6!

1. ... ♔b4 2. ♖d3+ ♔b3 3. ♕b5+ ♔a3

4. ♕a5+ ♔b3 5. ♖e5! ♚b2#

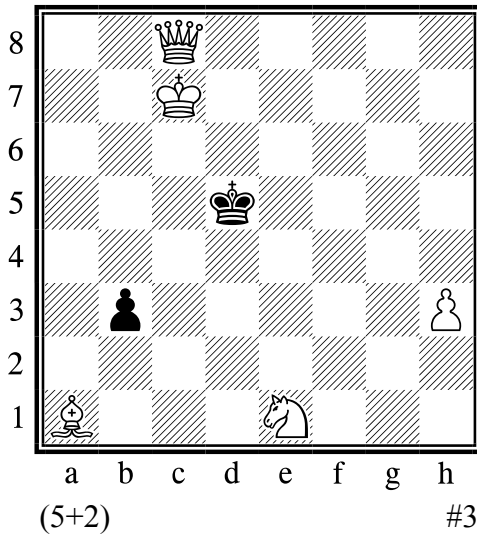
b) ♖e5 → d6

1. ... ♚b2#

1. ♖e4!

1. ... ♔c4 2. ♕c5+ ♔b3! 3. ♕b5+ ♔a3

4. ♕a5+ ♔b3 5. ♖d6! ♚b2#



& Валерий Иванов (Карелия)
 69, „Кудесник“ -3(21) (Магадан) 1. III. 1994
 ♔c7, ♕c8, ♁a1, ♃e1, ♞h3-♞d5, ♡b3 (5+2)

1. ♔b6?

1. ... ♔d6 2. ♁f6! ♔d5 3. ♕c6#

1. ... ♡b2!

1. ♁b2! zz

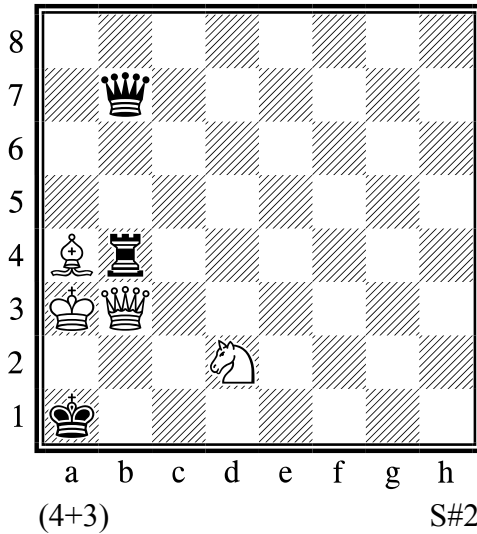
1. ... ♔c5 2. ♕a6! ♔b4 3. ♃d3#

. . . 2. ... ♔d5 3. ♕c6#

1. ... ♔e4 2. ♕e6+ ♔f4 3. ♕e5#

1. ... ♔c4 2. ♕b6+ ♔b4 3. ♕g4#

. . . 2. ... ♔d5 3. ♕c6#



7699,,Springaren“-56 (Sverige) III.1994

♔a3, ♕b3, ♙a4, ♖d2-♙a1, ♜b7, ♞b4 (4+3)

a) diagramma

1. ♔c3+!

1. ... ♞b2 2. ♕xb2+ ♜xb2#

b) ♙a4 → e3

1. ♙d4+!

1. ... ♞xd4 2. ♕b2+ ♜xb2#

c) из **b.** : ♕b3 → d3

1. ♕f1+!

1. ... ♞b1 2. ♖b3+ ♜xb3#

d) из **c.** : ♜b7 → b5

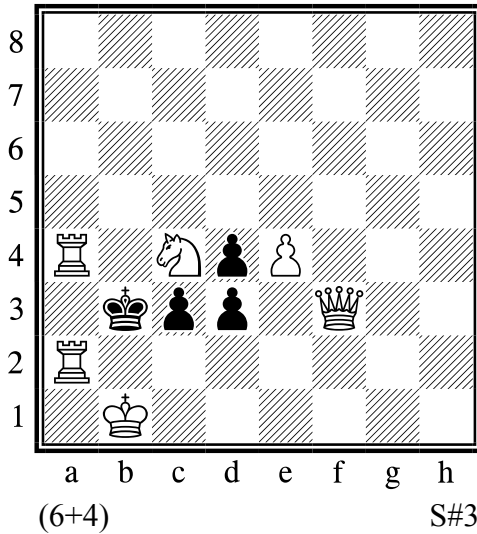
1. ♕b1+!

1. ... ♞xb1 2. ♖b3+ ♞(♔)xb3#

e) из **d.** : ♖d2 → d4

1. ♖c2+!

1. ... ♙b1 2. ♕b3+ ♞xb3#



2660,,Suomen Shakki“ (Suomi-Finland) III.1994

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔b1, ♕f3, ♖a2, ♗a4, ♘c4, ♙e4-♚b3, ♜c3, ♞d3, ♠d4 (6+4)

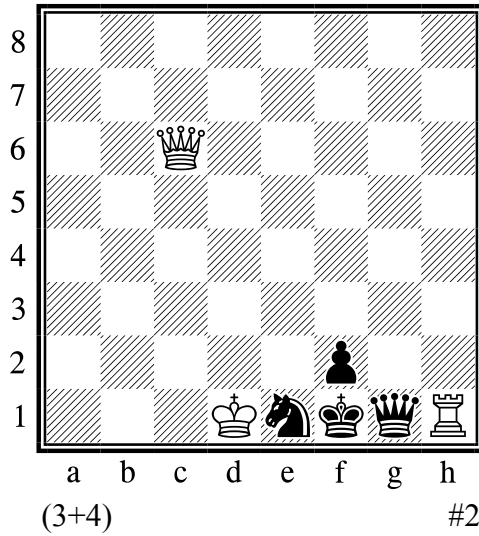
1. ♘b2!! zz

1. ... ♜xb2 2. ♕d1+ ♚c3 3. ♕c2+ ♜xc2#

1. ... ♜c2+ **A** 2. ♚c1! ♚c3 3. ♕f7! ♜d2# **B**

1. ... ♜d2 **B** 2. ♘d1! ♜d3 3. ♖a1! ♜c2# **A**

AB – BA



„Боспор“-14(114) (Керчь-Україна) IV.1994

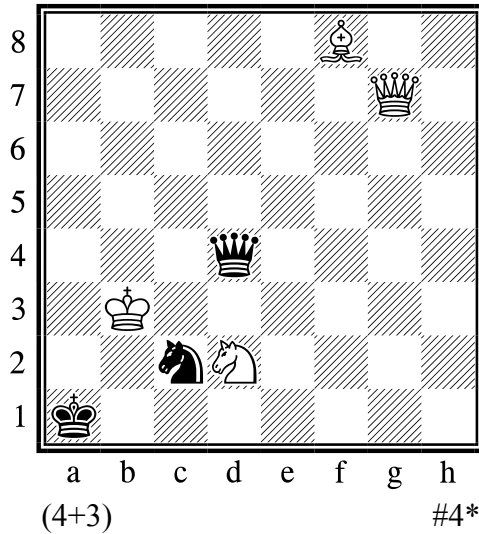
♔d1, ♖c6, ♛h1-♚f1, ♗g1, ♜e1, ♞f2 (3+4)

1. ♛h6! zz

1. ... ♞~ 2. ♛h3#

1. ... ♞g2! 2. ♛a6#

1. ... ♛xh1 2. ♛xh1#



„Боспор“-14(114) (Керчь-Україна) IV.1994

♔b3, ♖g7, ♙f8, ♜d2-♔a1, ♚d4, ♞c2 (4+3)

1. ... ♚xg7 **a** 2. ♙xg7+ ♞d4+ 3. ♙xd4#

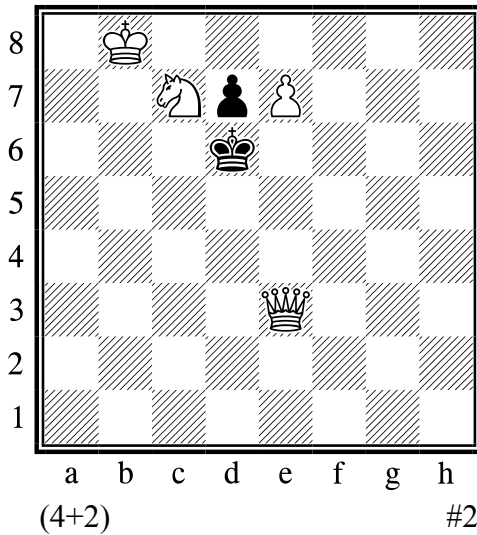
1. ... ♚f6 2. ♚xf6+ ♞d4+ 3. ♚xd4#

1. ... ♚e5 2. ♚xe5+ ♞d4+ 3. ♚xd4#

1. ♔xc2! ~ 2. ♚xd4+ ♔a2 3. ♚a4/♚b2/♚a7#

1. ... ♚xg7 **a** 2. ♜b3+ ♔a2 3. ♜c1+ ♔a1 4. ♙xg7#

1. ... ♔a2 2. ♚f7+ ♔a1 3. ♚f1+ ♔a2 4. ♚b1#



660, „Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 12.IV.1994

$\text{♔b8, ♕e3, ♖c7, ♗e7-♔d6, ♜d7}$ (4+2)

1. ♔a8? zz

1. ... ♔c6!

1. ♗a6? zz

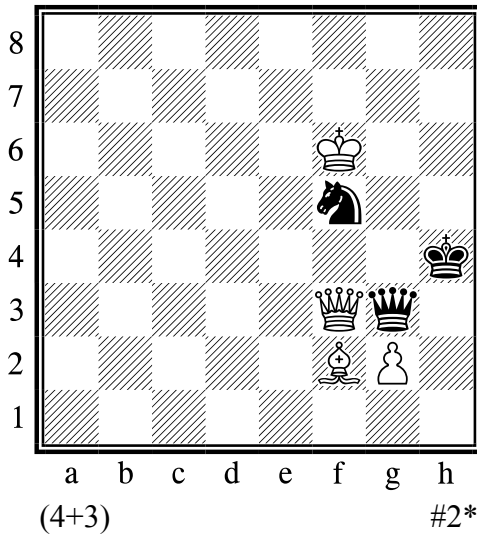
1. ... ♔c6 a 2. ♕c5\# A

1. ... ♔d5!

1. ♔a7! zz

1. ... ♔c6 a 2. ♕b6\#

1. ... ♔xc7 2. ♕c5\# A



661,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 12.IV.1994

♔f6, ♖f3, ♙f2, ♜g2-♚h4, ♗g3, ♞f5 (4+3)

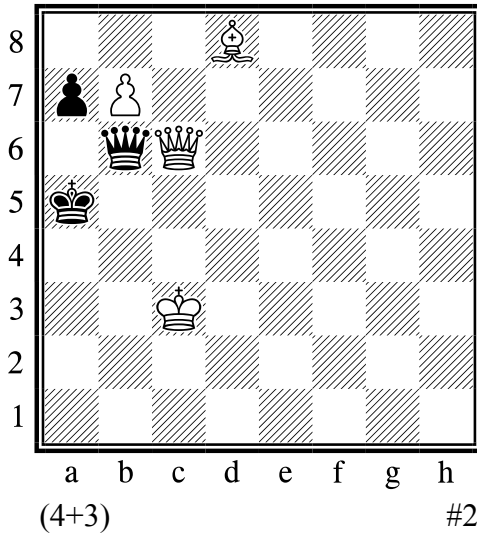
1. ... ♞~ 2. ♙xg3#

1. ... ♚xf2 2. ♗h3#

1. ♙e1! zz

1. ... ♞~ 2. ♙xg3#

1. ... ♚xe1 2. ♗h3#



662.,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 12.IV.1994

♔c3, ♖c6, ♗d8, ♠b7-♙a5, ♚b6, ♗a7 (4+3)

1. ♗c4? zz

1. ... ♗a6 **a** 2. ♗b4#

1. ... ♗xd8!

1. ♠b8♗? ~ 2. ♗xa7#

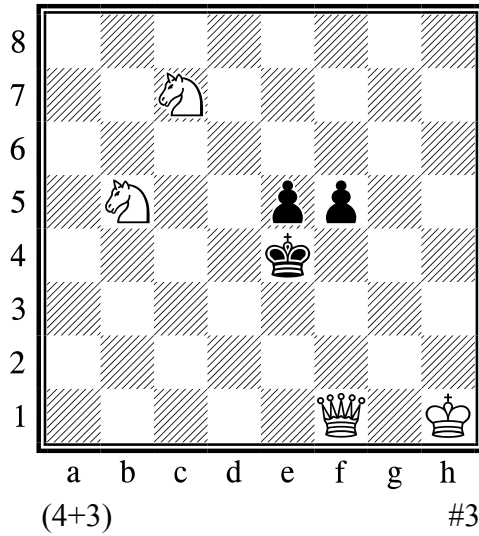
1. ... ♗a6!!

1. ♠b8♗! zz

1. ... ♗a6 **a** 2. ♗xb6#

1. ... ♗c7 2. ♗xc7#

1. ... ♗xd8 2. ♗a6#



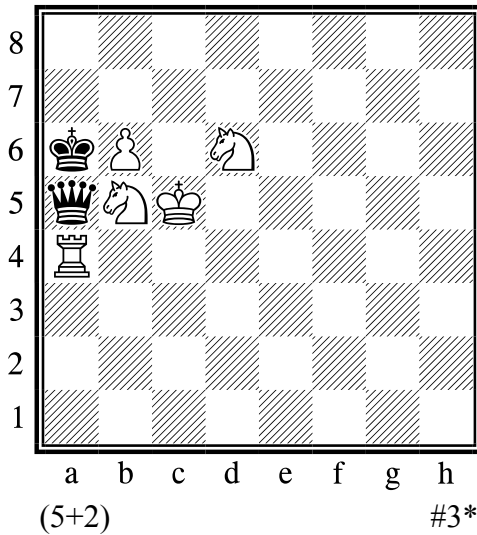
664., „Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 12.IV.1994

♔h1, ♖f1, ♘b5, ♘c7-♙e4, ♚e5, ♜f5 (4+3)

1. ♙h3! zz

1. ... ♜f4 2. ♙g2! ♜f3+ 3. ♙xf3#

1. ... ♙f4 2. ♘e6+ ♙e4 3. ♘c3#



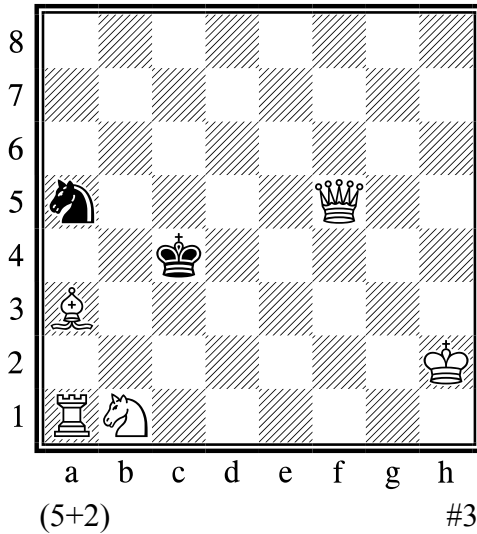
665,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 12.IV.1994

♔c5, ♖a4, ♗b5, ♘d6, ♙b6-♚a6, ♛a5 (5+2)

1. ... ♛xa4 a 2. ♗c7+ ♚a5 3. ♗b7#

1. ♙b7! zz

1. ... ♛xa4 a 2. ♙b8♗+ ♚a5 3. ♗b7#



„Боспор“-16(116) (Керчь-Україна) IV.1994

♔h2, ♕f5, ♖a1, ♗a3, ♘b1-♙c4, ♞a5 (5+2)

1. ♘d2+?

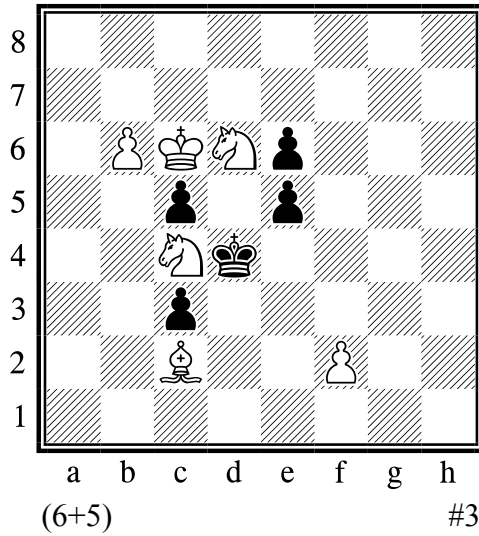
1. ... ♔c3 2. ♗b4+ ♙b2 3. ♕b1#
 . . . 2. ... ♙xb4 3. ♕xa5#
 . . . 2. ... ♙d4 3. ♕e4#

1. ... ♙d4!

1. ♗c5! ~ 2. ♘a3+ ♙b/c3 3. ♕c2#

1. ... ♙b3 2. ♕d3+ ♙b2 3. ♕c3#

1. ... ♙b5 2. ♕d5! ♞~ 3. ♘c3#
 . . . 2. ... ♙a6 3. ♕c6#



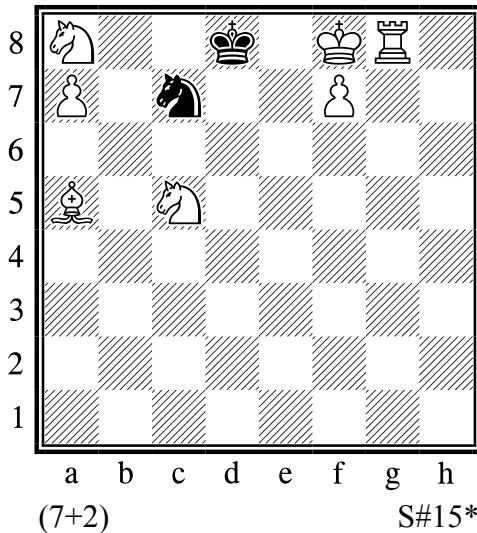
„Боспор“-16(116) (Керчь-Україна) IV.1994

♔c6, ♕c2, ♖d4, ♗d6, ♘b6, ♙f2-♚d4, ♜c3, ♞c5, ♟e5, ♠e6 (6+5)

1. ♚d7!! zz

1. ... ♜e4 2. ♚xe6 ♜e3 3. ♘xe3#

1. ... ♚d5 2. ♗e3+ ♚d4 3. ♗b5#



& Геннадий Кукин (Рязань)

5620, „Schweizer Schach-Magazin“ (Schweiz) IV.1994

1 приз

♔f8, ♖g8, ♘a5, ♗a8, ♘c5, ♙a7, ♚f7-♔d8, ♜c7 (7+2) C-

1. ... ♔c8 2. ♗b6+ ♔d8 3. ♗e6+ ♜xe6#

1. ♖g6!

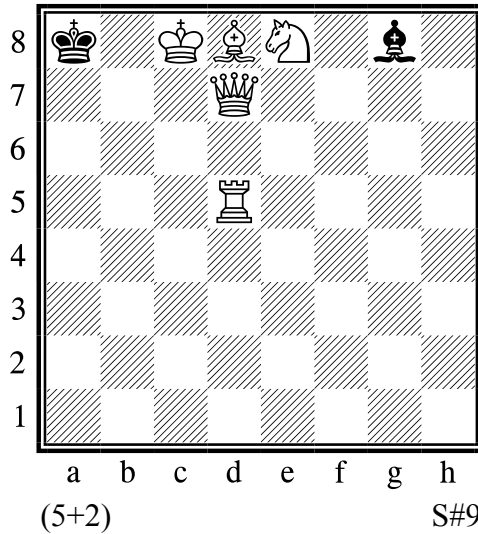
1. ... ♔c8 2. ♗b6+ ♔d8 3. ♗bd7 ♔c8

4. ♖c6 ♔d8 5. ♗b8! ♔c8 6. ♙a8♙ ♔d8

7. ♖g6 ♔c8 8. ♙b7+ ♔d8 9. ♙c6 ♔c8

10. ♗bd7! ♔d8 11. ♖g8! ♔c8 12. ♙b7+ ♔d8

13. ♙a7! ♔c8 14. ♗b6+ ♔d8 15. ♗e6+ ♜xe6#



SMRM : 1772

4353,,Rochade-Europa“ (Deutschland) V.1994

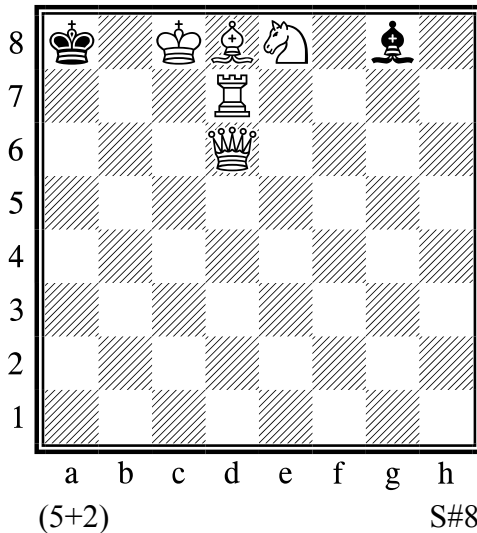
♔c8,♚d7,♞d5,♟d8,♞e8-♜a8,♞g8 (5+2)

1. ♞c7+!

1. ... ♜a7 2. ♚a4+ ♜b6 3. ♞a6+! ♜a7

4. ♞d7+ ♜a8 5. ♚e4+ ♞d5 6. ♞c7+ ♜a7

7. ♚a4+ ♜b6 8. ♚b5+ ♜a7 9. ♚b7+ ♞xb7#



SMRM : 0726

2557, „Probleemblad“ (Nederland) V-VI.1994

♔c8, ♖d6, ♜d7, ♙d8, ♗e8-♚a8, ♞g8 (5+2)

скахография : БУКВА - «Т»

посвящена - Андрей Николаевич ТУПОЛЕВ (1888-1972)

российский авиаконструктор

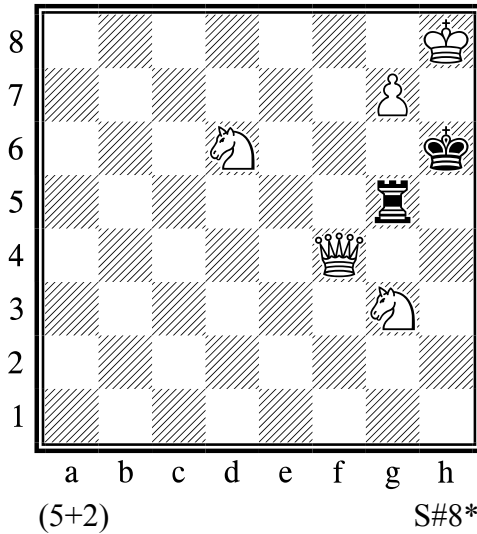
1. ♔d3? ♞d5!

1. ♔b4? ♞h7!

1. ♔f4!! ~ 2. ♔e4+ ♞d5 3. ♗c7+ ♔a7
 4. ♔a4+ ♔b6 5. ♔b5+ ♔a7 6. ♔b7+ ♞xb7#

1. ... ♞h7! 2. ♔f3+ ♞e4 3. ♗c7+ ♔a7
 4. ♔a3+ ♔b6 5. ♔b4+ ♔c6 6. ♔c4+ ♔b6
 7. ♔b5+ ♔a7 8. ♔b7+ ♞xb7#

1. ... ♞d5? 2. ♗c7+ ♔a7 3. ♔a4+ ♔b6
 4. ♔b5+ ♔a7 5. ♔b7+ ♞xb7#



SMRM : 0643

3021,,U.S.Problem Bulletin“-95 (U.S.A.) V-VI.1994

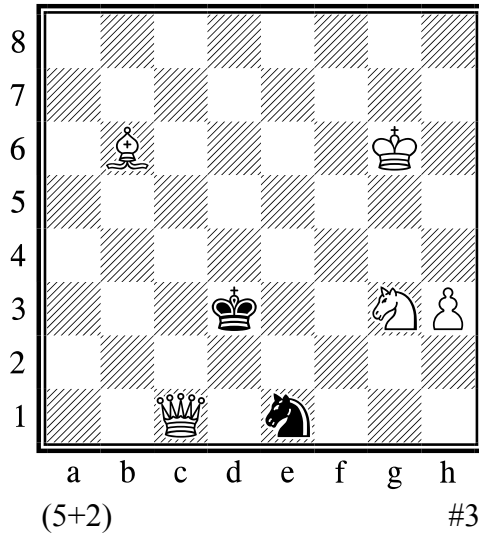
5 приз

♔h8, ♖f4, ♘d6, ♙g3, ♚g7-♙h6, ♜g5 (5+2)

1. ... ♔g6 2. ♙g8♜+! ♔h6 3. ♚f8+ ♜g7
4. ♘de4! ♔g6 5. ♚f5+ ♔h6 6. ♚h7+ ♜xh7#

1. ♘b7!!

1. ... ♔g6 2. ♙g8♜+! ♔h6 3. ♜e8! ♔g6
4. ♚d6+ ♔f7 5. ♜e7+ ♔f8 6. ♜h7+ ♔e8
7. ♚e6+ ♔f8 8. ♚g8+ ♜xg8#



& Валерий Иванов (Карелия)

Мемориал Т.Амирова - 1994

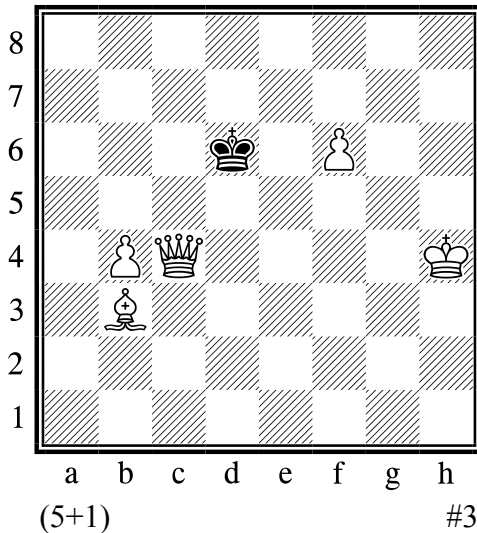
2 приз

(„Кудесник“ (Магадан) 1994)

♔g6, ♖c1, ♕b6, ♘g3, ♗h3-♙d3, ♚e1 (5+2)

1. ♗e4!! zz

1. ... ♔xe4 2. ♖c4+ ♔e5 3. ♕c7#
 . . . 2. ... ♔f3 3. ♖g4#
 1. ... ♚~ 2. ♗f2+ ♔e2 3. ♖d1#
 1. ... ♚c2! 2. ♖f1+ ♔xe4 3. ♖f5#
 1. ... ♔e2 2. ♖e3+ ♔f1 3. ♖f2#
 . . . 2. ... ♔d1 3. ♖d2#



& Валерий Иванов (Карелия)

Мемориал Т.Амирова - 1994

1 похвальный отзыв

(86,,Кудесник“-5(23) (Магадан) 1.VI.1994)

♔h4, ♕c4, ♗b3, ♖b4, ♜f6-♚d6 (5+1)

a) diagramma

1. ♗d1? zz

1. ... ♚e5!

1. ♗c2! zz

1. ... ♚d7 **a** 2. ♗f5+ ♚d8 3. ♚c8#

. . . 2. ... ♚d6 3. ♚c5#

. . . 2. ... ♚e8 3. ♚g8#

1. ... ♚e5 **b** 2. ♚c6! ♚d4 3. ♚c5#

. . . 2. ... ♚f4 3. ♚e4#

b) ♔h4 → h6

1. ♗c2? zz

1. ... ♚e5!

1. ♗d1! zz

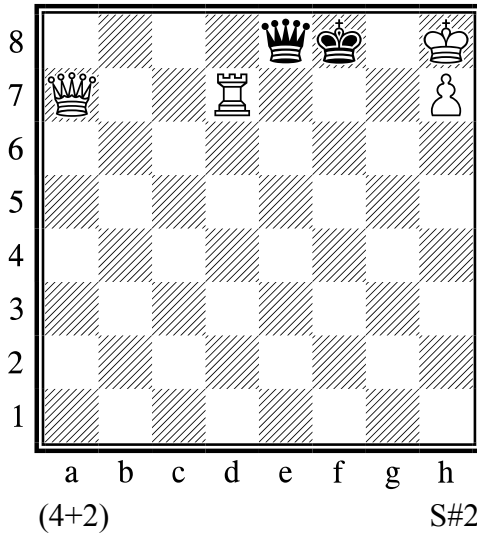
1. ... ♚d7 **a** 2. ♗g4+ ♚d8 3. ♚c8#

. . . 2. ... ♚d6 3. ♚c5#

. . . 2. ... ♚e8 3. ♚g8#

1. ... ♚e5 **b** 2. ♗g4! ♚d6 3. ♚c5#

. . . 2. ... ♚xf6 3. ♚e6#



SMRM : 0295

PS 241,,The Problemist“ (England) VII.1994

♔h8,♚a7,♞d7,♠h7-♙f8,♛e8 (4+2)

a) diagramma

1. ♞d8! zz

1. ... ♛xd8 2. ♚f7+ ♔xf7#

b) ♞d7 → e6

1. ♞f6+!

1. ... ♛f7 2. ♚e3! ♛xf6#

c) из b. : ♠h7 → g6

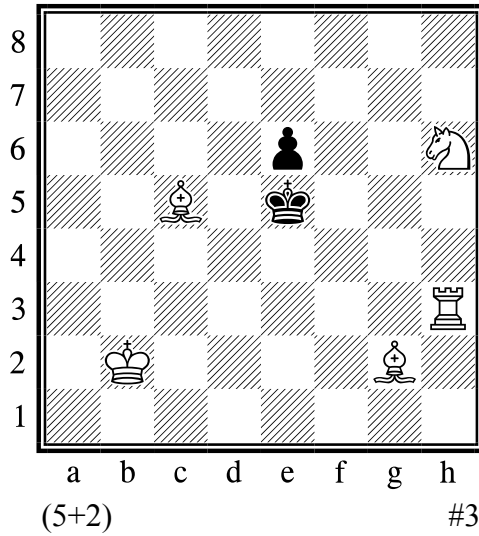
1. ♚f7+!

1. ... ♛xf7 2. ♠g7+ ♛xg7#

d) из c. : - ♚a7

1. ♠g7+!

1. ... ♔f7+ 2. ♠g8♚+ ♛xg8#



685,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 28.VII.1994

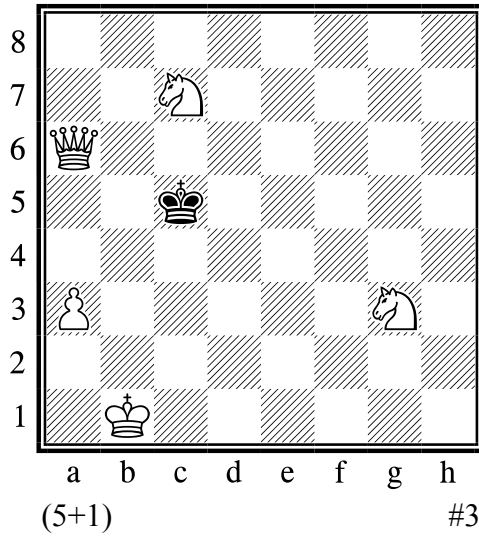
♔b2, ♖h3, ♘c5, ♘g2, ♗h6-♕e5, ♜e6 (5+2)

1. ♖f3! ~ 2. ♔c3! ♔d5/♔e4 3. ♖f5#

1. ... ♔e4 2. ♗g4! ♜e5 3. ♗f6#

. . . 2. ... ♔d5 3. ♖c3#

1. ... ♔d5 2. ♖f5+ ♔c4 3. ♘f1#



686,,Приокская правда“ (Новошино, Нижегородская обл.) 28.VII.1994

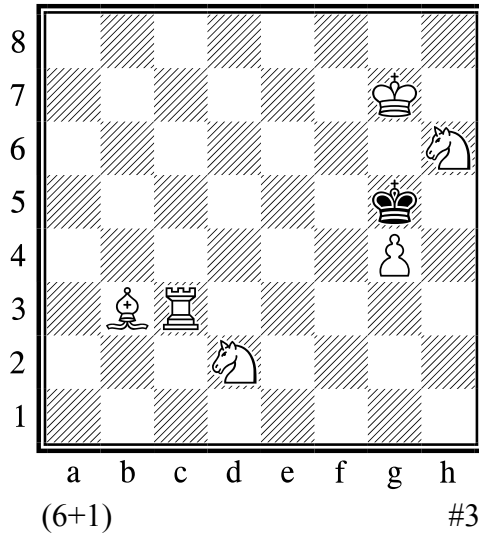
♔b1, ♖a6, ♗c7, ♘g3, ♙a3-♚c5 (5+1)

1. ♘b5! zz

1. ... ♚d5 2. ♖c8! ♚e5 3. ♗f5#

1. ... ♚c4 2. ♖c6+ ♚d3 3. ♗c3#

. . . 2. ... ♚b3 3. ♗c2#



688,,Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 28.VII.1994

♔g7,♞c3,♙b3,♚d2,♜h6,♠g4-♚g5 (6+1)

1. ♜e4+?

1. ... ♚h4 2. ♠g5! ♚h5 3. ♞h3#

1. ... ♚f4!

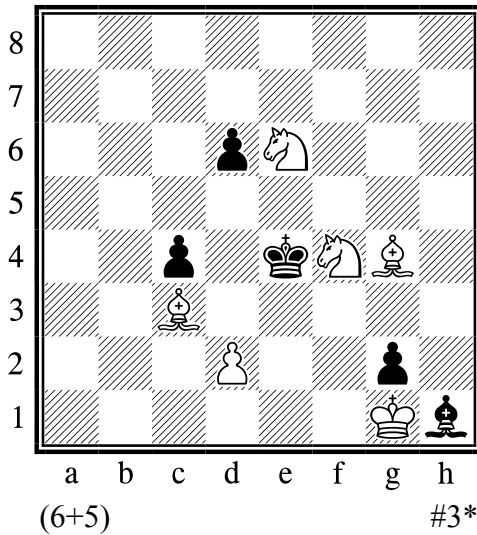
1. ♜f5! zz

1. ... ♚xg4 2. ♚f6! ♚h5 3. ♙d1#

. . . 2. ... ♚f4 3. ♞c4#

1. ... ♚f4 2. ♞c4+ ♚e5 3. ♞e4#

. . . 2. ... ♚g5 3. ♜f3#



162,,Mezija“ (Serbia) VII-IX.1994

♔g1, ♘c3, ♘g4, ♚e6, ♚f4, ♙d2-♚c4, ♘h1, ♜c4, ♞d6, ♞g2 (6+5)

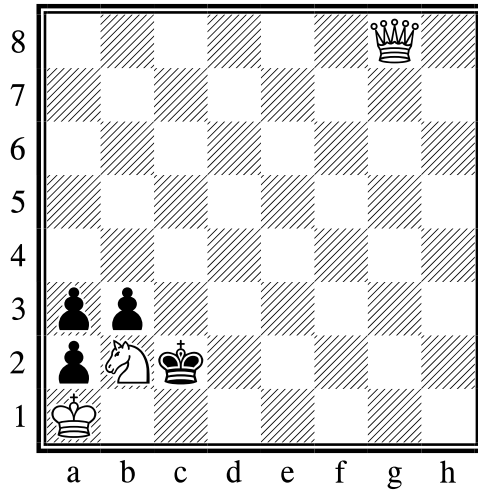
1. ... ♞d5 2. ♘d4! ♜c3 3. ♙d3#

1. ♘b2!! zz

1. ... ♞d5 2. ♘d4! ♜c3 3. ♙d3#

1. ... ♞c3 2. ♙d3+ ♚e5 3. ♘xc3#

. . . 2. ... ♚e3 3. ♘c1#



(3+4)

S#3

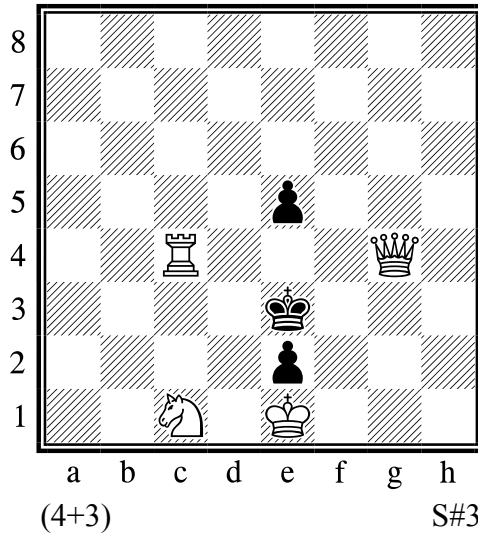
SMRM : 1443

222. „Mezija“ (Serbia) VII-IX.1994

♔a1, ♖g8, ♘b2-♔c2, ♚a2, ♚a3, ♚b3 (3+4)

1. ♔g5!

1. ... ♚c3 2. ♔f4! ♚c2 3. ♔e3! ♚xb2#



SMRM : 0951

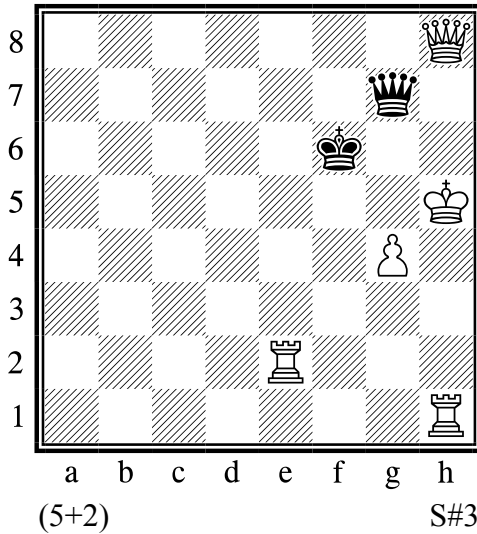
1749, „Šachovska kompozicija“ -55/56 (Serbia) VII-XII.1994

♔e1, ♖g4, ♜c4, ♞c1-♚e3, ♟e2, ♟e5 (4+3)

1. ♜d4! zz

1. ... ♟xd4 2. ♚f5! ♟d3 3. ♚g4! ♟d2#

1. ... ♟e4 2. ♜d3+ ♟xd3 3. ♞a2! ♟d2#



SMRM : 0866

1750, „Šachovska kompozicija“ -55/56 (Serbia) VII-XII.1994
 { 36, „Telescacco 92“ (Italia) VI.1996 } { 1303, „Mezija“ (Serbia) X-XII.1998 }
 ♔h5, ♕h8, ♖e2, ♗h1, ♠g4-♙f6, ♚g7 (5+2)

a) diagramma

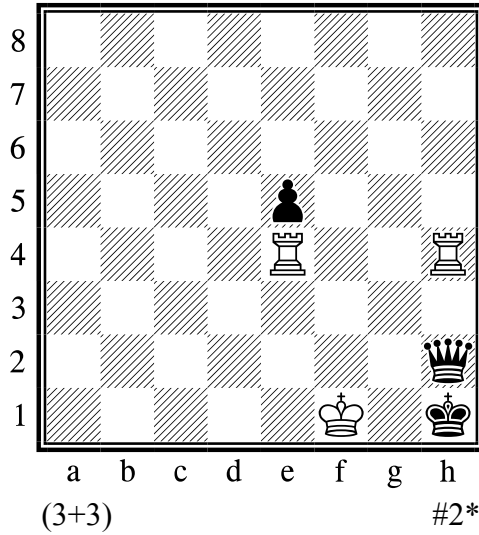
1. ♖h4! zz

1. ... ♔f7 2. ♕e8+ ♙f6 3. ♕g6+ ♚xg6#

b) ♖h1 → ♗h1

1. ♗g3! zz

1. ... ♔f7 2. ♕e8+ ♙f6 3. ♠g5+ ♚xg5#



„Боспор“-31(131) (Керчь-Україна) VIII.1994

♔f1, ♖e4, ♖h4-♔h1, ♜h2, ♚e5 (3+3)

a) diagramma

1. ... ♜h3+ 2. ♖xh3#

1. ... ♜xh4 2. ♖xh4#

1. ♖eg4! ~ 2. ♖g1#

1. ... ♜h3+ 2. ♖xh3#

1. ... ♜xh4 2. ♖xh4#

b) a1 → a3 (↑) : ♔f3/♚h3

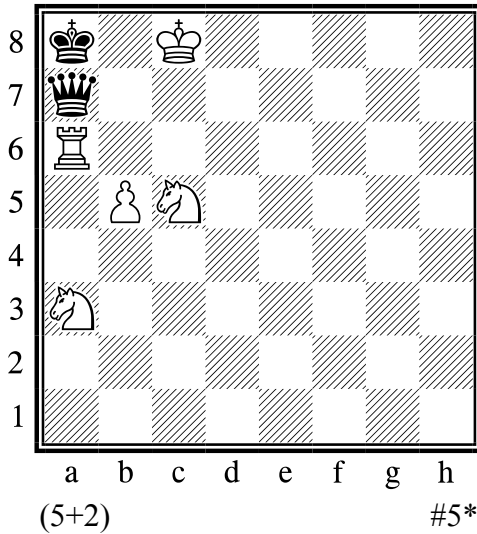
1. ... ♜h5+ 2. ♖xh5#

1. ... ♜xh6 2. ♖xh6#

1. ♖e1! ~ 2. ♖h1#

1. ... ♜h5+ 2. ♖xh5#

1. ... ♔h2 2. ♖xh4#



„Боспор“-33(133) (Керчь-Україна) VIII.1994

♙c8, ♜a6, ♖a3, ♜c5, ♜b5-♚a8, ♚a7 (5+2)

a) diagramma

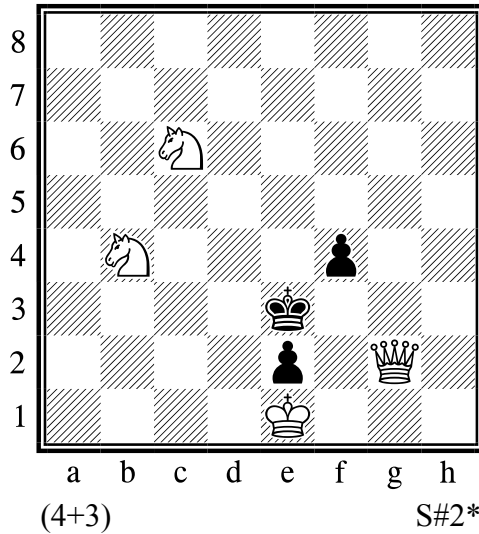
1. ... ♚xa6+ 2. ♜xa6! ♚a7 3. ♜c4! ♚a8 4. ♜c7+ ♚a7 5. ♜b6#
1. ♜xa7+!

1. ... ♚xa7 2. ♜c4! ♚a8 3. ♜e6! ♚a7 4. ♜b6+ ♚a~ 5. ♜c7#

b) ♖a3 → f8

1. ... ♚xa6+ 2. ♜xa6! ♚a7 3. ♜d7! ♚a8 4. ♜c7+ ♚a7 5. ♜b6#
1. ♜a4!

1. ... ♚xa4 2. ♜xa4! ♚a7 3. ♜e6! ♚a8 4. ♜c7+ ♚a7 5. ♜b6#



SMRM : 0127

тематический конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992
приз

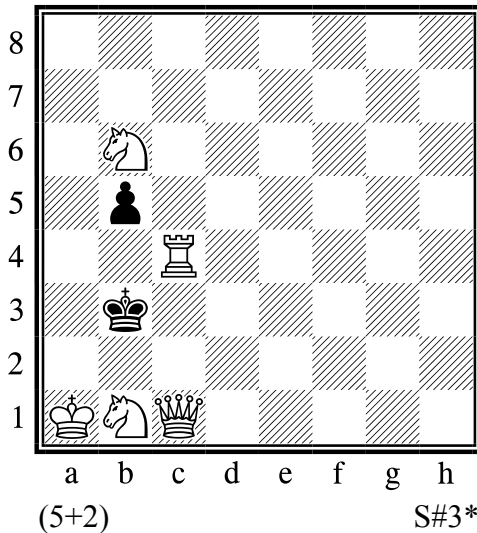
(727., Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.VIII.1994)

♔e1, ♖g2, ♘b4, ♙c6-♚e3, ♜e2, ♞f4 (4+3)

1. ... ♜f3 **a** 2. ♚g4! ♜f2#

1. ♚d5! zz (1. ♚h1?)

1. ... ♜f3 **a** 2. ♚c4! ♜f2#
(2. ♚f5? / 2. ♘d3?)



тематический конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(731,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.VIII.1994)

♔a1, ♕c1, ♖c4, ♗b1, ♗b6-♙b3, ♚b5 (5+2)

1. ... ♚xc4 **a** 2. ♕d2! **A** ♚c3 3. ♕b2+ ♚cxb2#

1. ... ♚b4 **c** 2. ♖c3+ ♚xc3 3. ♕b2+ ♚cxb2#

1. ♕e1? zz

1. ♕d2? **A** zz

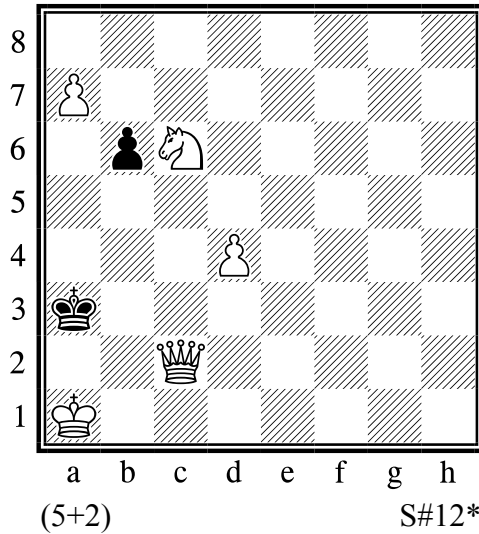
1. ... ♚b4!

1. ... ♚xc4! **a**

1. ♖a4! zz

1. ... ♚xa4 **b** 2. ♕d2! **A** ♚a3 3. ♕b2+ ♚axb2#

1. ... ♚b4 **c** 2. ♖a3+ ♚xa3 3. ♕b2+ ♚axb2#



SMRM : 0613

тематический конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

1 почётный отзыв

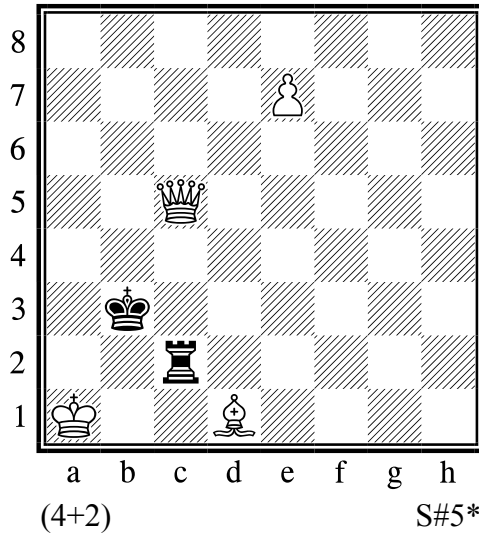
(732,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.VIII.1994)

♙a1, ♚c2, ♜c6, ♜a7, ♜d4-♙a3, ♜b6 (5+2) C-

1 ♜b5 2. ♜a8♙! ♜b4 3. ♜a7! ♜b3
 4. ♚c3 ♙a4 5. ♙c6+ ♙a3 6. ♙f3! ♙a4
 7. ♙d1 ♙a3 8. ♜c6! ♙a4 9. ♚d3 ♙a3
 10. ♙c2 ♙a4 11. ♚c4+ ♙a3 12. ♙b1 ♜b2#

1. ♜a8♙!

1. ... ♜b5 2. ♙b7! ♜b4 3. ♜a7! ♜b3
 4. ♚c3 ♙a4 5. ♙c6+ ♙a3 6. ♙f3! ♙a4
 7. ♙d1 ♙a3 8. ♜c6! ♙a4 9. ♚d3 ♙a3
 10. ♙c2 ♙a4 11. ♚c4+ ♙a3 12. ♙b1 ♜b2#



SMRM : 0668

тематический конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

2 почётный отзыв

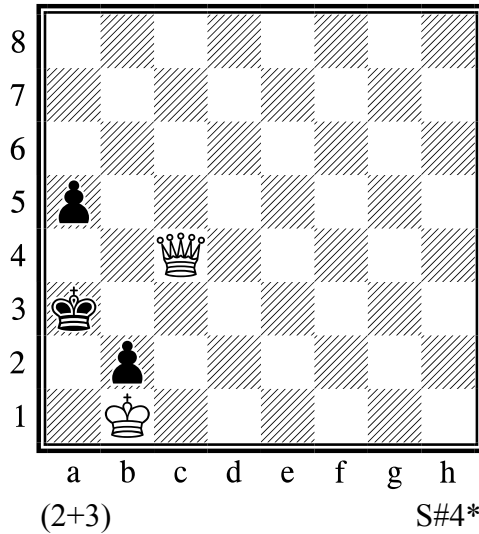
(733, „Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.VIII.1994)

♔a1, ♕c5, ♙d1, ♜e7-♚b3, ♜c2 (4+2)

1. ... ♔a4 2. ♜e8♕+ ♔b3 3. ♕d4! ♔a3
4. ♕8e3+ ♜c3 5. ♕[e8♕]c1+ ♜xc1#

1. ♜e8♜! zz

1. ... ♔a4 2. ♜e4+ ♔b3 3. ♕d4! ♔a3
4. ♕e3+ ♜c3 5. ♕[♕c5]c1+ ♜xc1#



SMRM : 0004

тематический конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

специальный почётный отзыв

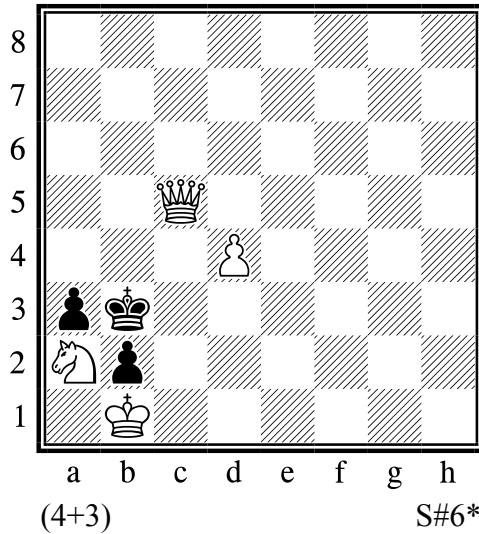
(734,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.VIII.1994)

♔b1, ♕c4-♔a3, ♜a5, ♞b2 (2+3)

1. ... ♜a4 **a** 2. ♕d4! ♔b3 3. ♕c5! ♜a3 4. ♕d4! ♜a2#

1. ♕b5! zz

1. ... ♜a4 **a** 2. ♕a5! ♔b3 3. ♕c5! ♜a3 4. ♕d4! ♜a2#



тематический конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992

1 похвальный отзыв

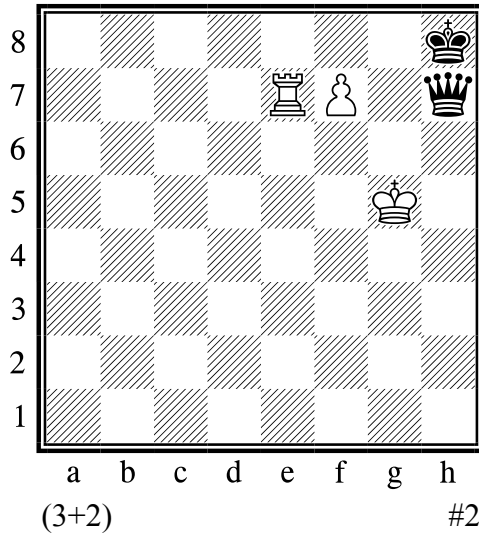
(735, „Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.VIII.1994)

♖b1, ♗c5, ♘a2, ♙d4-♚b3, ♜a3, ♞b2 (4+3)

1. ... ♚a4 2. ♘c3+ ♚b3 3. ♘d5 ♚a4
4. ♘b6+ ♚b3 5. ♙d5 ♜a2#

1. ♗d5!

1. ... ♚a4 2. ♘c3+ ♚b4 3. ♗c5+ ♚b3
4. ♘d5! ♚a4 5. ♘b6+ ♚b3 6. ♙d5! ♜a2#

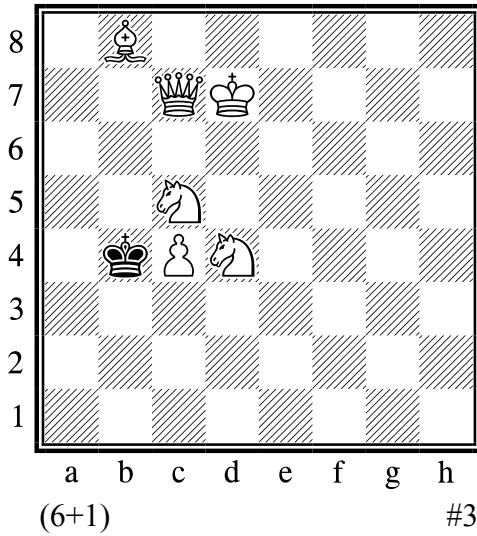


„Боспор“-35(135) (Керчь-Україна) ІХ.1994
 ♔g5, ♖e7, ♗f7-♕h8, ♚h7 (3+2)

1. ♖e8+!

1. ... ♔g7 2. ♗f8♚#

1. ... ♚g8+ 2. ♗xg8♚#



„Боспор“-35(135) (Керчь-Україна) ІХ.1994

♔d7, ♕c7, ♖b8, ♗c5, ♘d4, ♙c4-♚b4 (6+1)

1. ♘cb3? zz

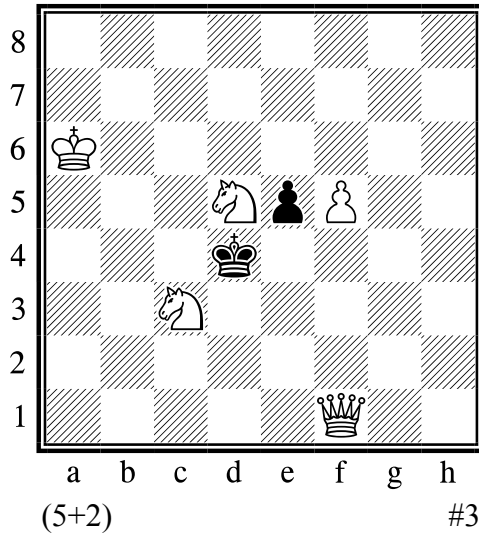
1. ... ♚a3 2. ♕a5+ ♚b2 3. ♕a1#

1. ... ♚c3!

1. ♕a5+!

1. ... ♚xc4 2. ♘de6! ♚d5 3. ♕a2#

1. ... ♚xa5 2. ♘c6+ ♚b6 3. ♖a7#



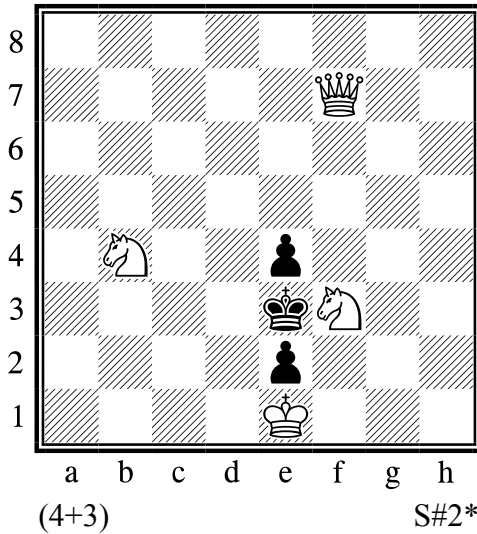
& Валерий Иванов (Карелия)
 „Кудесник“-спец.2 (Магадан) 1.IX.1994
 ♔a6, ♚f1, ♜c3, ♞d5, ♠f5-♚d4, ♜e5 (5+2)

1. ♞e4!! zz

1. ... ♚xd5 2. ♚d3+ ♚c6 3. ♚d6#

1. ... ♚xe4 2. ♚b5! ♚d4 3. ♚c4#

. . . 2. ... ♚xd5 3. ♚d3#



SMRM : 0297

тематический конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993

2 похвальный отзыв

(758, „Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.IX.1994)

♔e1, ♕f7, ♖b4, ♗f3-♙e3, ♚e2, ♜e4 (4+3)

(по Georg THOMAS 7024, „Skakbladet“ (Danmark) XI.1955)

a) diagramma

1. ... ♜xf3 a 2. ♕c4! A ♜f2#

1. ♕f5! zz

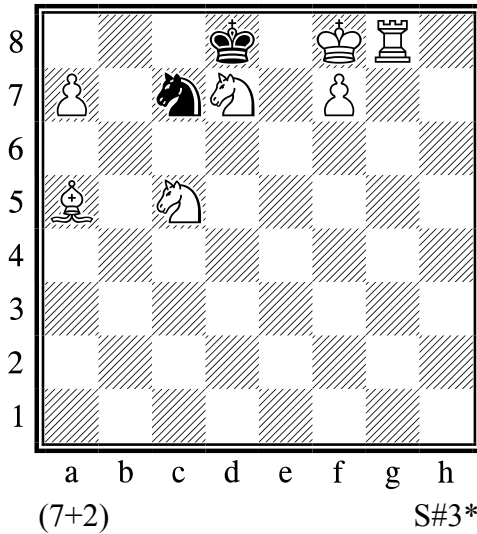
1. ... ♜xf3 a 2. ♕g4! B ♜f2#

b) ♕f7 → g3

1. ... ♜xf3 a 2. ♕g4! B ♜f2#

1. ♕g4! zz

1. ... ♜xf3 a 2. ♕c4! A ♜f2#



& Геннадий Кукин (Рязань)

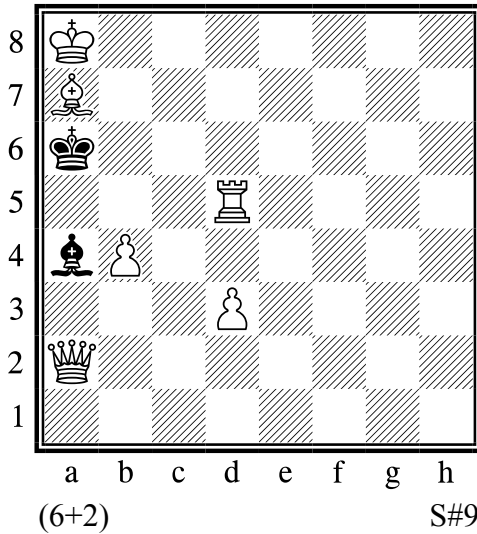
2623, „Probleemblad“ (Nederland) IX-X.1994

♔f8, ♚g8, ♗a5, ♘c5, ♙d7, ♖a7, ♜f7-♙d8, ♞c7 (7+2)

1. ... ♔c8 2. ♘db6+ ♙d8 3. ♘e6+ ♞xe6#

1. ♖a8 ♘! zz

1. ... ♔c8 2. ♘ab6+ ♙d8 3. ♘e6+ ♞xe6#



2754,,Boletim da U.B.P.“-79 (Brasil) IX-XII.1994
 { 505,,ŠACH profil“ (Slovensko) IV.1996 }
 ♖a8,♗a2,♞d5,♙a7,♜b4,♠d3 -♚a6,♛a4 (6+2) C-

a) diagramma

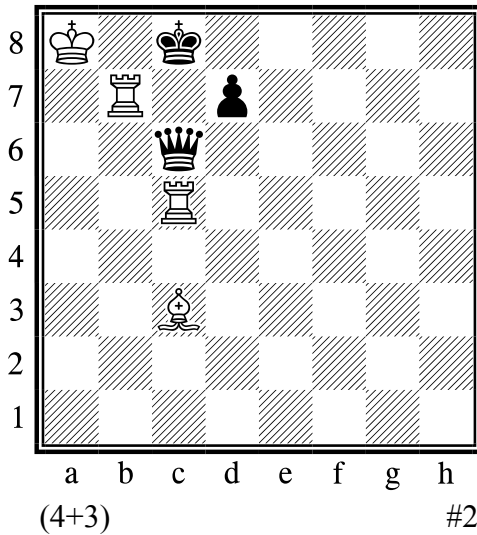
1. ♜b5+!

1. ... ♔a5 2. ♞d4! ♚xb5 3. ♛c4+ ♔a5
 4. ♞d5+ ♛b5 5. ♛b3! ♚a6 6. ♛a3+ ♛a4
 7. ♙b8! ♚b6 8. ♛c5+ ♚a6 9. ♛c6+ ♛xc6#

b) a1 → a8 (90°) : ♔h8 / ♚f8

1. ♞d5!

1. ... ♚e7 2. ♛e5+ ♚f8 3. ♛d6+ ♛e7
 4. ♛b8+ ♛d8 5. ♜c6! ♚e7 6. ♛b4+ ♚f6
 7. ♛f8+ ♚g6 8. ♛f7/5+ ♚h6 9. ♛f6+ ♛xf6#



Мемориал И.А.Алёшина - 1994

1 похвальный отзыв

(„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 12.X.1994)

♔a8, ♖b7, ♗c5, ♕c3-♚c8, ♜c6, ♟d7 (4+3)

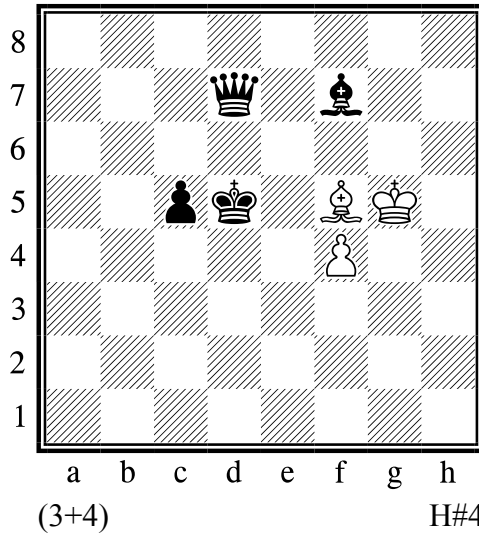
1. ♕f6? zz

1. ... ♚xc5!

1. ♕a5! zz

1. ... ♟d6 / ♟d5 2. ♖xc6#

1. ... ♚c7 / ♚xc5 2. ♖b8#



„Schach-Report“ (Deutschland) X.1994

♔g5, ♕f5, ♖f4-♔d5, ♚d7, ♜f7, ♞c5 (3+4)

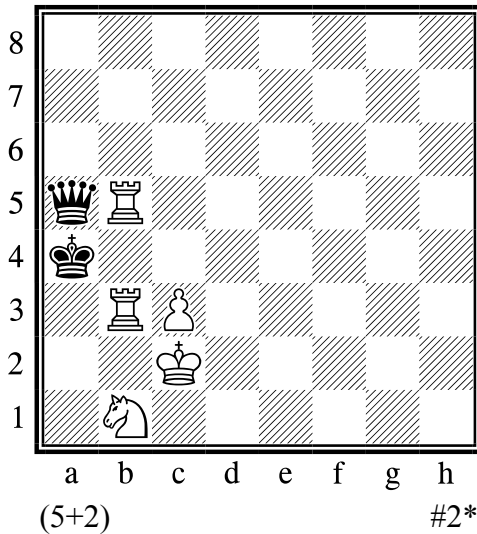
1.Sol

a) diagramma

1. ♔c6 ♕f6 2. ♚d4+ ♔e7 3. ♞c4 ♜c8 4. ♔d5 ♞b7#

b) ♔g5 → a5

1. ♚a4+ ♔b6 2. ♚d4 ♜h7 3. ♞g6 ♔c7 4. ♞e4 ♞g8#



6054., „Thema Danicum“-76 (Danmark) X.1994

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c2, ♖b3, ♖b5, ♜b1, ♙c3-♙a4, ♚a5 (5+2)

1. ♔d1? zz

1. ♔b2? zz

1. ... ♚d8+! **a**

1. ... ♚xb5! **b**

1. ♖b2? zz

1. ... ♚~ **a** 2. ♖2b4#

1. ... ♚xb5 **b** 2. ♖a2#

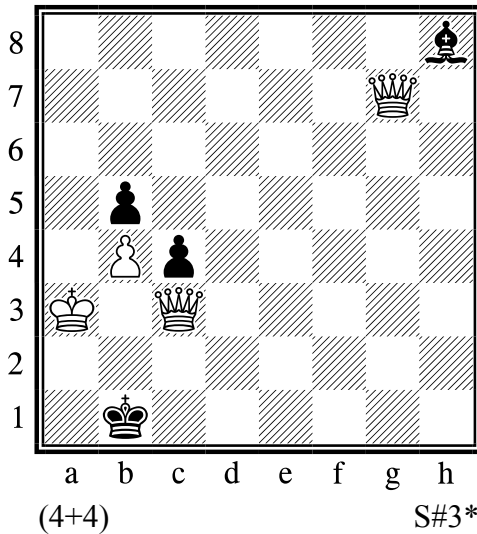
1. ... ♚xc3+! **c**

1. ♔c1! zz

1. ... ♚~ **a** 2. ♖3b4#

1. ... ♚xb5 **b** 2. ♖a3#

1. ... ♚xc3+ **c** 2. ♜xc3#



6654, „Ideal-Mate Review“-54 (U.S.A.) X-XII.1994

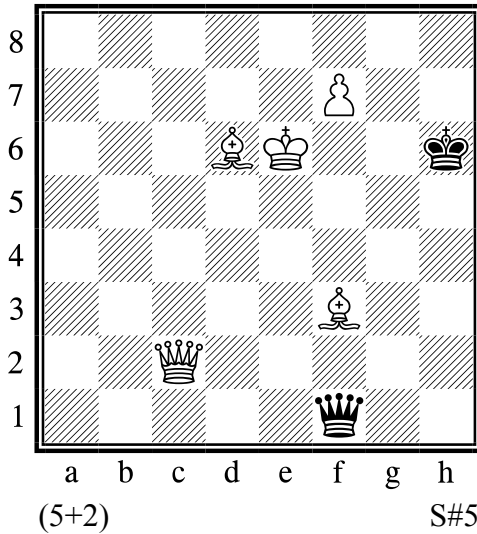
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a3, ♕c3, ♖g7, ♗b4-♞b1, ♠h8, ♜b5, ♝c4 (4+4)

1. ... ♜xg7 2. ♕cb2+ ♜xb2#

1. ♕g2! ~ 2. ♕a1+ ♜xa1 3. ♕gb2+ ♜xb2#

. . . 2. ... ♜xa1 3. ♕gb2+ ♜xb2#



SMRM : 1898

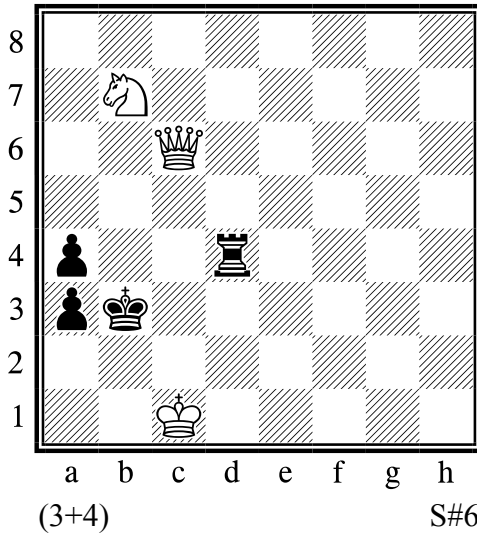
6655,,Ideal-Mate Review“-54 (U.S.A.) X-XII.1994

♔e6, ♖c2, ♙d6, ♘f3, ♠f7-♚h6, ♗f1 (5+2)

1. ♠f8♚+

1. ... ♚g5 2. ♚g7+ ♚h4 3. ♚e7+ ♚h3

4. ♙g4+! ♚xg4 5. ♚f5+ ♚xf5#



SMRM : 1529

6656, „Ideal-Mate Review“-54 (U.S.A.) X-XII.1994

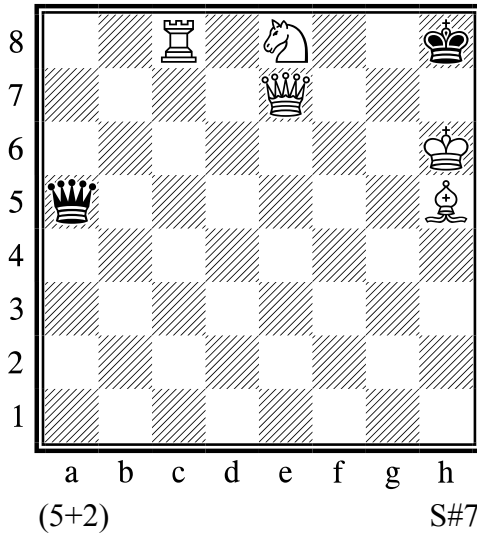
♔c1, ♖c6, ♞b7-♞b3, ♜d4, ♟a3, ♟a4 (3+4)

1. ♞a5+? ♔b4!

1. ♖c2+!

1. ... ♔b4 2. ♖c5+ ♔b3 3. ♞a5+! ♔a2

4. ♖c2+ ♔a1 5. ♞b3+ ♟xb3 6. ♖b2+ ♟xb2#



SMRM : 1910

6657, „Ideal-Mate Review“-54 (U.S.A.) X-XII.1994

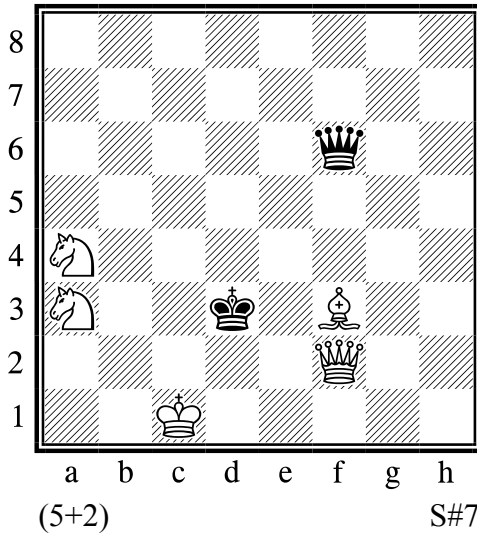
♔h6, ♖e7, ♜c8, ♘h5, ♟e8-♚h8, ♛a5 (5+2)

1. ♟d6+!

1. ... ♛d8 2. ♟f7+! ♚g8 3. ♛g5+ ♚f8

4. ♟e5! ♛e8 5. ♜d8 ♛xd8 6. ♟d7+! ♛xd7

7. ♛g7+ ♛xg7#



SMRM : 1911

6658,,Ideal-Mate Review“-54 (U.S.A.) X-XII.1994

♔c1, ♖f2, ♙f3, ♗a3, ♗a4-♔d3, ♖f6 (5+2)

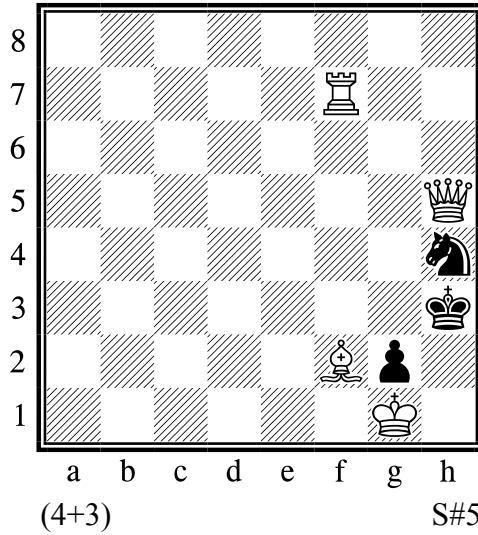
1. ♔e2+? ♔d4!

1. ♗c5+!

1. ... ♔c3 2. ♔e1+! ♔d4 3. ♗b3+ ♔d3

4. ♔e2+ ♔c3 5. ♔d2+ ♔xb3 6. ♙d1+ ♔xa3

7. ♔b2+ ♔xb2#



SMRM : 1234

103,,Australian Chess Problem Magazine“-15 (Australia) XI.1994

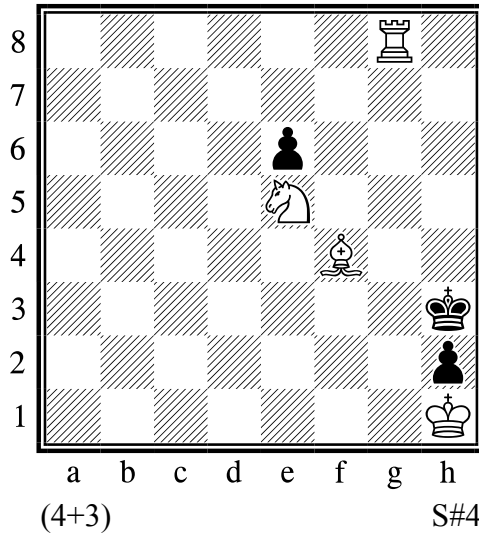
♔g1, ♕h5, ♖f7, ♗f2-♚h3, ♠h4, ♡g2 (4+3)

1. ♖f3+ ♠xf3# ?? → ♔h5!

1. ♔h6! zz

1. ... ♚g4 2. ♖f4+ ♚h3 3. ♖f5! ♚g4

4. ♔g5+ ♚h3 5. ♖f3+ ♠xf3#



SMRM : 0968

1170, „Rochade-Europa“ (Deutschland) XI.1994

♔h1, ♖g8, ♗f4, ♘e5-♚h3, ♙e6, ♟h2 (4+3)

a) diagramma

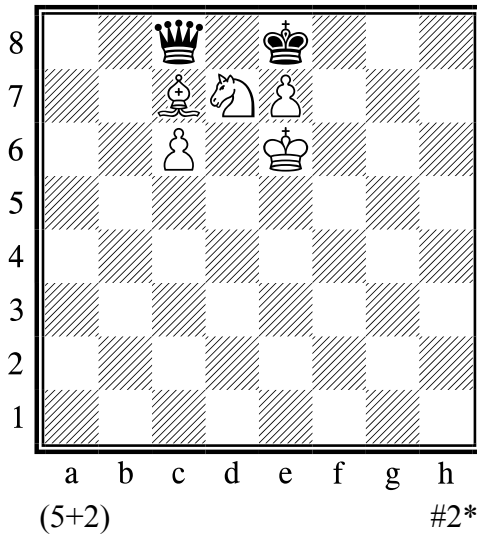
1. ♘f3! zz

1. ... ♟e5 **a** 2. ♗e3! ♟e4 3. ♖g2! ♟xf3 4. ♗f2! ♟xg2#

b) ♗f4 → g3

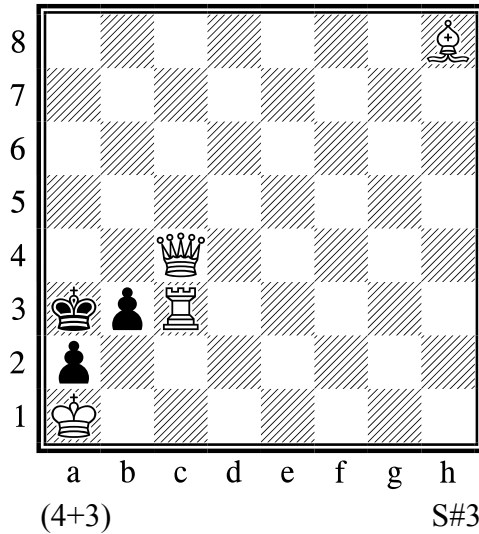
1. ♘d3! zz

1. ... ♟e5 **a** 2. ♘f4+ ♟xf4 3. ♗f2! ♟f3 4. ♖g2! ♟xg2#



87., „Scacco!“ (Italia) XI.1994
 ♔e6, ♙c7, ♞d7, ♜c6, ♙e7-♙e8, ♚c8 (5+2)
 скахография : БУКВА - «Н»

1. ... ♚~ 2. ♞f6#
 1. ... ♚xd7+ 2. ♙xd7#
 1. ♙d6! zz
 1. ... ♚~ 2. ♞f6#
 1. ... ♚xd7+ 2. ♙xd7#



SMRM : 0923

2727,,Suomen Shakki“ (Suomi-Finland) XI.1994

♔a1, ♕c4, ♖c3, ♗h8-♔a3, ♙a2, ♙b3 (4+3)

a) diagramma

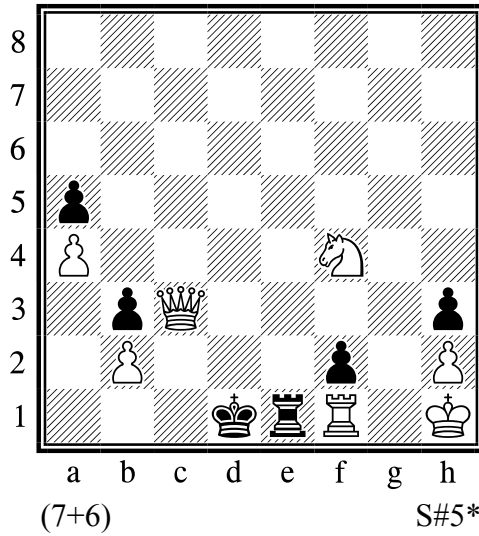
1. ♕d5! zz

1. ... ♔a4 **a** 2. ♖c4+ ♔a3 3. ♖d4! ♙b2#

b) ♕c4 ↔ ♖c3

1. ♖c5! zz

1. ... ♔a4 **a** 2. ♕c4+ ♔a3 3. ♖e5! ♙b2#



85., „Szachista“ -47 (Polska) XI.1994

♔h1, ♖c3, ♜f1, ♘f4, ♙a4, ♙b2, ♙h2-♕d1, ♚e1, ♜a5, ♞b3, ♞f2, ♞h3 (7+6)

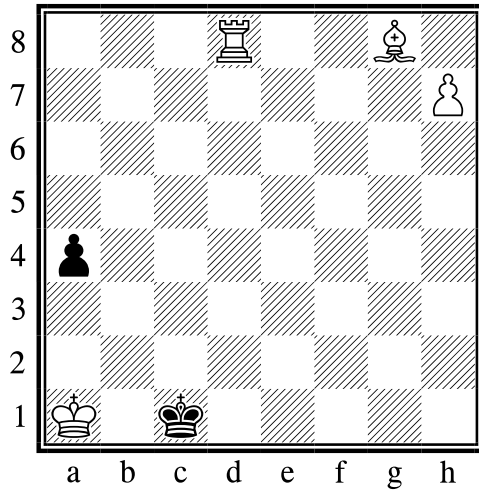
1. ... ♜xf1#

1. ♘h5!

1. ... ♕e2 2. ♘g3+ ♕d1 3. ♘f5 ♕e2

4. ♕e3+ ♕d1 5. ♘d4! ♜xf1#

. . . 4. ... ♕xf1 5. ♕xf2+ ♕xf2#



(4+2)

S#3

SMRM : 0952

18, „שחמט / Shahmat“ (Israel) XII.1994

♔a1, ♖d8, ♗g8, ♙h7-♚c1, ♟a4 (4+2)

1. ♙h8♚? zz

1. ... ♟a3 2. ♗a2! ♚c2 3. ♚b2+ ♟xb2#

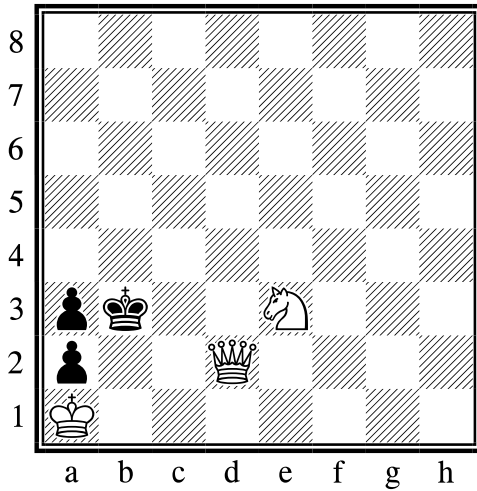
1. ... ♚c2!

1. ♙h8♗! zz

1. ... ♟a3 2. ♗a2! **A** ♚c2 3. ♗b2! **B** ♟xb2#

1. ... ♚c2 2. ♗b2! **B** ♟a3 3. ♗a2! **A** ♟xb2#

AB – BA



(3+3)

S#5*

SMRM : 0509

7919,,Springaren“-59 (Sverige) XII.1994

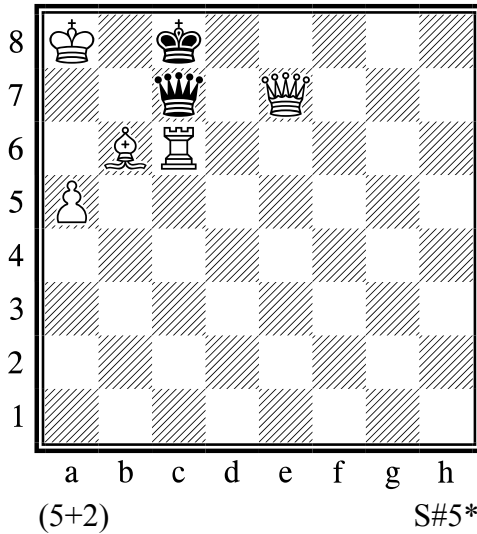
♔a1,♚d2,♞e3-♚b3,♟a2,♟a3 (3+3)

1. ... ♔a4 2. ♚d5! ♚b4 3. ♞d1! ♚a4
4. ♚c5! ♚b3 5. ♞b2! ♟xb2#

1. ♚d6!

1. ... ♔c3 2. ♚d5! ♚b4 3. ♞d1! ♚a4
4. ♚c5! ♚b3 5. ♞b2! ♟xb2#

1. ... ♔a4 2. ♚d5! ♚b4 3. ♞d1! ...



SMRM : 0686

7920,,Springaren“-59 (Sverige) XII.1994

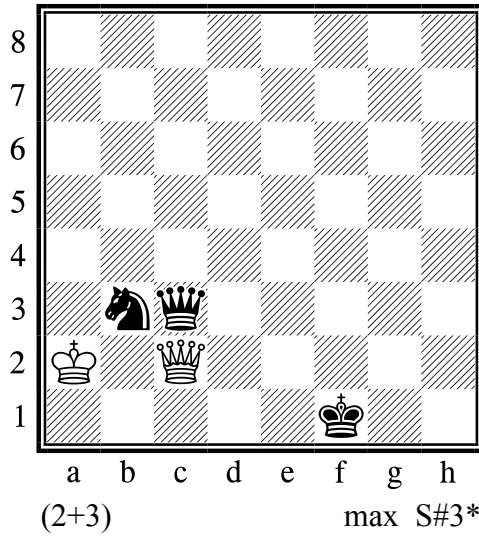
♔a8, ♕e7, ♖c6, ♘b6, ♗a5-♚c8, ♛c7 (5+2)

1. ... ♜xc6+ 2. ♛b7+ ♜xb7#

1. ♛f7!

1. ... ♚d8 2. ♖d6+ ♚c8 3. ♛e8+ ♚d8

4. ♛c6+ ♚c7 5. ♛b7+ ♜xb7#



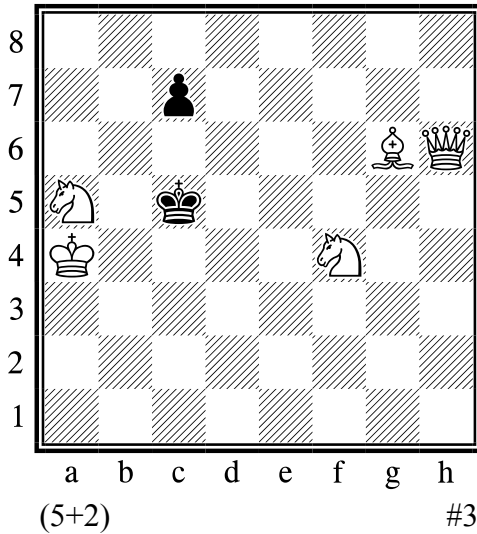
7964,,Springaren“-59 (Sverige) XII.1994

♔a2, ♖c2-♔f1, ♕c3, ♞b3 (2+3)

1. ... ♜h8 2. ♔b1 ♕a1#

1. ♔a3!

1. ... ♜h8 2. ♔b1+ ♞c1 3. ♔b4 ♕a1#



107,,Australian Chess Problem Magazine“-16 (Australia) I.1995

♔a4, ♖h6, ♗g6, ♘a5, ♙f4-♚c5, ♞c7 (5+2)

1. ♞g5+?

1. ... ♚b6 **a** 2. ♞b5+ ♚a7 3. ♞b7#

1. ... ♚d6!

1. ♞g7! zz

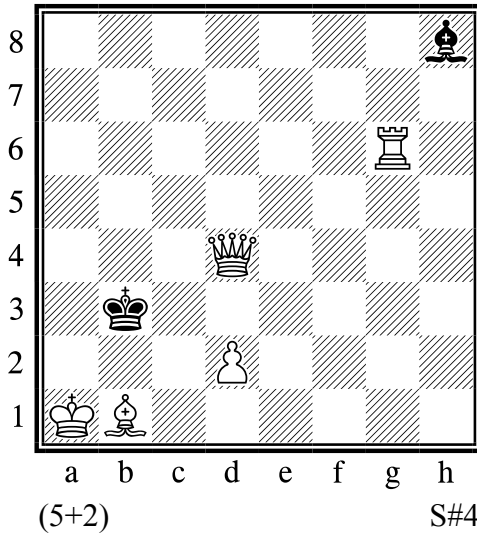
1. ... ♚b6 **a** 2. ♞b2+ ♚c5 3. ♞b4#

. . . 2. ... ♚a~ 3. ♞b7#

1. ... ♚d6 2. ♞f8+ ♚d7 3. ♗f5#

. . . 2. ... ♚e5 3. ♘c6#

1. ... ♞c6 2. ♞a7+ ♚d6 3. ♘c4#



SMRM : 0969

230, „ŠACH profil“ (Slovensko) I.1995

♔a1, ♖d4, ♜g6, ♕b1, ♗d2-♙b3, ♝h8 (5+2)

a) diagramma

1. ♗d3? **A**

1. ... ♝~ 2. ♜b6+ **B** ♔a3 3. ♜a6+ **C** ♔b3 4. ♚b2+ ♝xb2#

1. ... ♝f6!

1. ♜b6+! **B**

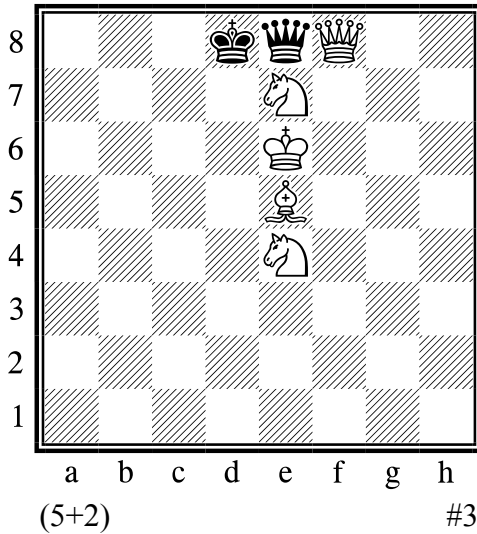
1. ... ♔a3 2. ♜a6+ **C** ♔b3 3. ♗d3! **A** ~ 4. ♚b2+ ♝xb2#

b) a1 → a8 (90°) : ♔a8/♔c7

1. ♚e4!!

1. ... ~ 2. ♜c2+ ♔d~ 3. ♜d2+ ♔c~ 4. ♚b7+ ♝xb7#

ABC – BCA



202., „Troll“ (Deutschland) I.1995

4 похвальный отзыв

♙e6, ♖f8, ♗e5, ♘e4, ♚e7-♔d8, ♜e8 (5+2)

скахография : БУКВА - «Т»

a) diagramma

1. ♗d4!

1. ... ♔c7 2. ♚xe8 ♔b7 3. ♚c8#

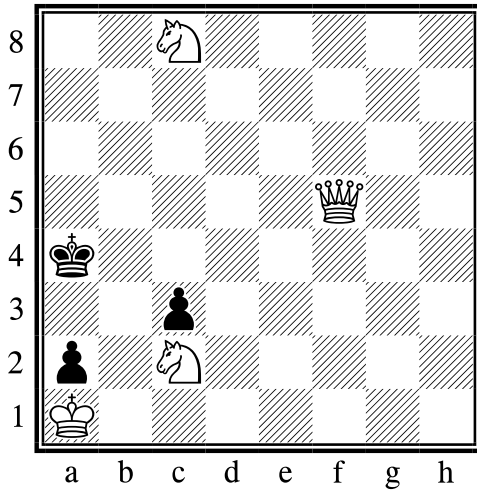
1. ... ♜xf8 2. ♗b6+ ♔e8 3. ♘d6#

Roland Meissner (Deutschland)

b) ♖f8, ♜e8 → ♖f8, ♜e8

1. ♗b8!

1. ... ♜xf8 2. ♘c6+ ♔c8/♔e8 3. ♘d6#



(4+3)

S#5*

SMRM : 0670

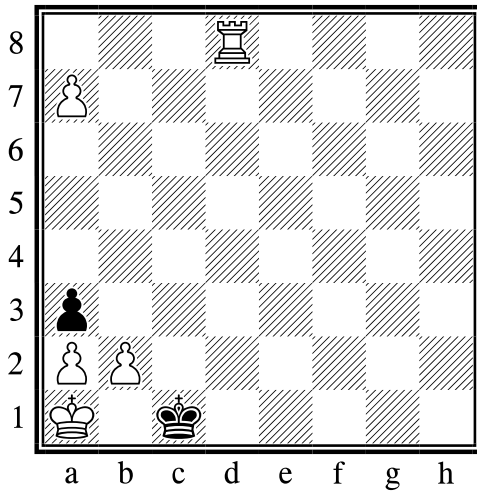
2700, „Probleemblad“ (Nederland) I-II.1995

♔a1, ♖f5, ♗c2, ♗c8-♔a4, ♜a2, ♜c3 (4+3)

1. ... ♔b3 2. ♗d6! ♔a4 3. ♗c4! ♔b3
4. ♗b2! ♜xb2#

1. ♗b6+!

1. ... ♔b3 2. ♗d4+ ♔a3 3. ♔d3! ♔b4
4. ♔b5+ ♔a3 5. ♔b2+ ♜xb2#



(5+2)

S#2

SMRM : 0298

335, „Mezija“ (Serbia) I-III.1995

♔a1, ♖d8, ♜a2, ♜a7, ♜b2-♙c1, ♞a3 (5+2)

a) diagramma

1. ♜a8♙!

1. ... ♙c2 **a** 2. ♙h1! ♞xb2#

b) ♜a7 → b7

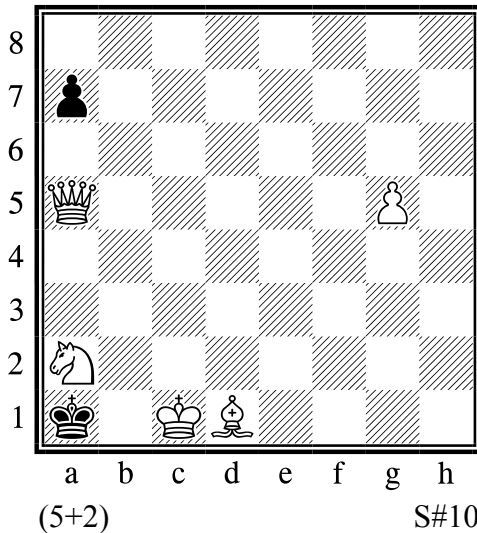
1. ♜b8♙! zz

1. ... ♙c2 **a** 2. ♙f4! ♞xb2#

b) ♜a7 → h7

1. ♜h8♙! zz

1. ... ♙c2 **a** 2. ♙h1! ♞xb2#



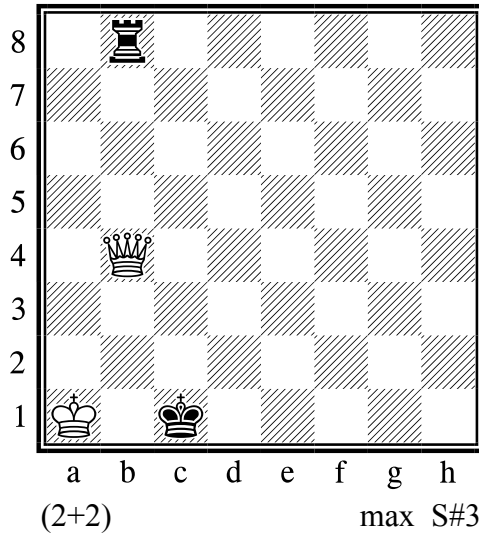
SMRM : 1543

44,,Редкие жанры +“-65 (Москва) I-IV.1995

♔c1,♚a5,♘d1,♙a2,♞g5-♚a1,♞a7 (5+2) C-

1. ♞g6? ♞a6 2. ♚d5 ♞a5 3. ♚d2 ♞a4
4. ♙b4 ♞a3 . . .

- Retro! → ход чёрных : 1. ... ♞a6
2. ♚d2! ♞a5 3. ♞g6 ♞a4 4. ♙b4 ♞a3
5. ♙c2+ ♚a2 6. ♞g7 ♚b3 7. ♞g8 ♚+ ♚a4
8. ♚e8+ ♚b3 9. ♚b5+ ♚a2 10. ♚b2+ ♞xb2#



стр.18,,Редкие жанры +“-65 (Москва) I-IV.1995

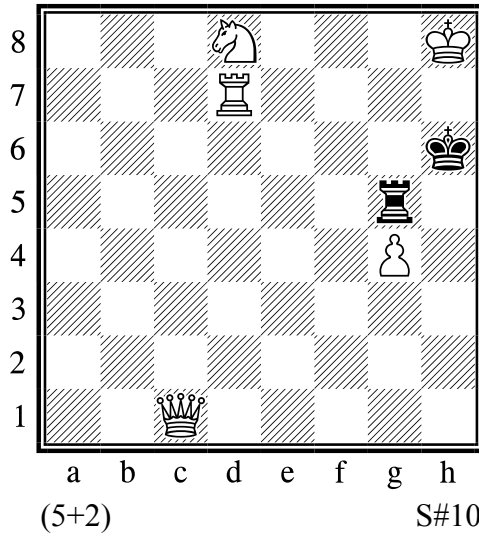
3.похвальный отзыв

♔a1, ♚b4-♙c1, ♜b8 (2+2)

1. ♚b3? ♜h8 2. ♚h3 ♜a8+ 3. ♚a3+ ♜xa3#

По ретроанализу → ход чёрных! 0. ... ♜h8

1. ♚e1+! ♙c2 2. ♚h4 ♜a8+ 3. ♚a4+ ♜xa4#



SMRM : 0775

3202.,U.S.Problem Bulletin“-99/100 (U.S.A.) I-IV.1995

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

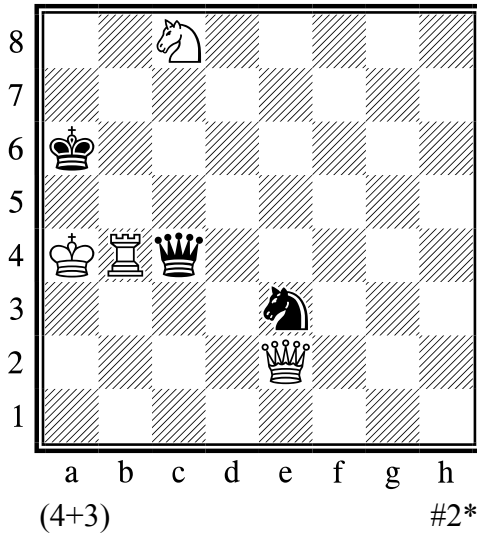
♔h8, ♖c1, ♗d7, ♘d8, ♙g4-♕h6, ♖g5 (5+2)

a) diagramma

1. ♘b7! ♕g6 a 2. ♖d6+ ♔f7 3. ♔c7+ ♕f8!
 4. ♖f6+ ♕e8 5. ♖e6+ ♔f8 6. ♔d6+ ♕f7
 7. ♖e7+ ♕f8 8. ♖h7+ ♔e8 9. ♔e6+ ♕f8
 10. ♕g8+ ♖xg8#

b) ♘d8 → c7

1. ♕f4! ♕g6 a 2. ♕f7+ ♔h6 3. ♕f6+ ♖g6
 4. ♕f4+ ♖g5 5. ♖d8 ♕g6 6. ♖g8+ ♔h6
 7. ♕f8+ ♖g7 8. ♘e6 ♕g6 9. ♕f5+ ♔h6
 10. ♕h7+ ♖xh7#



2619,,Buletin Problemistic“-63 (România) I-VI.1995

♔a4, ♖e2, ♖b4, ♗c8-♔a6, ♕c4, ♞e3 (4+3)

1. ... ♕d3/♔xe2 2. ♖b6#

1. ... ♕b5+ 2. ♖xb5#

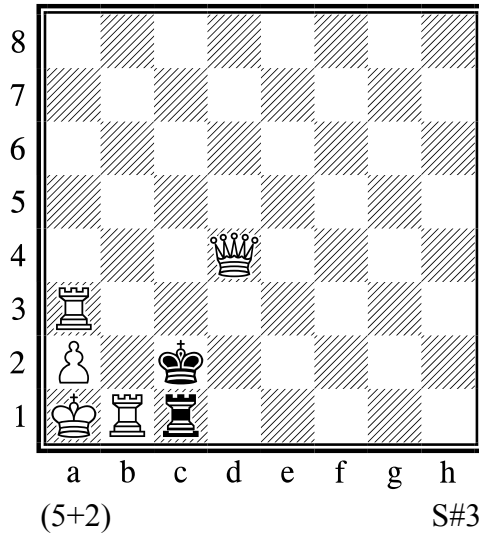
1. ... ♞~ 2. ♖xc4#

1. ♖d3! zz

1. ... ♕xd3 2. ♖b6#

1. ... ♕b5+ 2. ♖xb5#

1. ... ♞~ 2. ♖xc4#



SMRM : 0925

2643,,Buletin Problemistic“-63 (România) I-VI.1995

♔a1, ♕d4, ♖a3, ♗b1, ♠a2-♚c2, ♜c1 (5+2)

a) diagramma

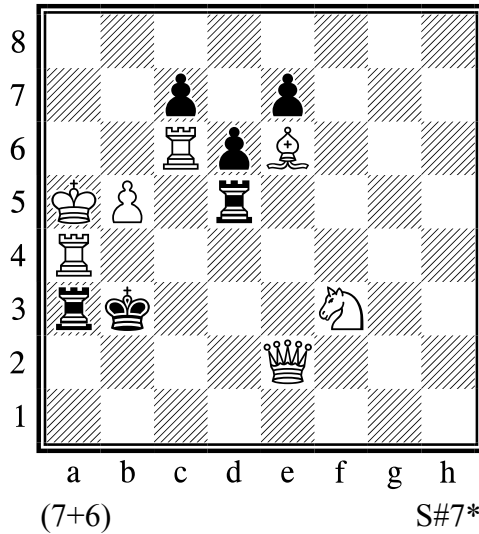
1. ♕d6! zz

1. ... ♜~ a 2. ♖c3+ ♚xc3 3. ♖c1+ ♜xc1#

b) ♖a3 → a5

1. ♖d5! zz

1. ... ♜~ a 2. ♕a4+ ♚c3 3. ♖c1+ ♜xc1#



2644,,Buletin Problemistic“-63 (România) I-VI.1995

♔a5, ♖e2, ♜a4, ♛c6, ♙e6, ♜f3, ♚b5-♙b3, ♜a3, ♞d5, ♜c7, ♜d6, ♜e7 (7+6)

1. ... ♜xa4#

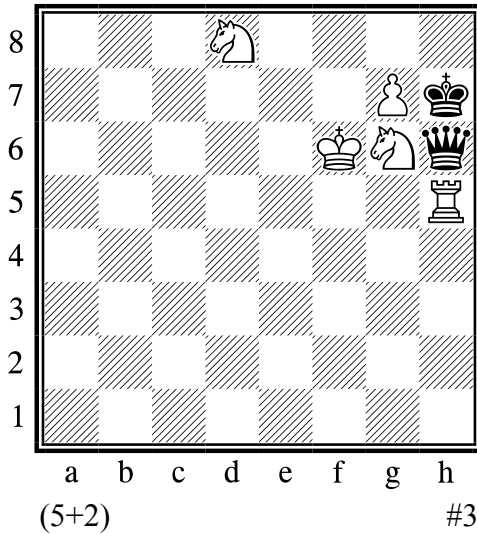
1. ... ♜~ 2. ♜c3+ ♙xc3 3. ♜a3+ ♜xa3#

1. ♙d1+!

1. ... ♙b2/♙a2 2. ♜c2+ ♙b3 3. ♜d2+ ♙c3

4. ♙c1+ ♙b3 5. ♙c6! ♜~ 6. ♙xd5+ ♙c3

7. ♜a3+ ♜xa3#



204., „Troll“ (Deutschland) II.1995

♙f6, ♖h5, ♗d8, ♗g6, ♖g7-♙h7, ♚h6 (5+2)

1. ♗e6? zz

1. ... ♚xh5 **a** 2. ♗ef8+ ♙g8 3. ♗ge7#

. . . 2. ... ♙h6 3. ♖g8♗#

1. ... ♙g8!

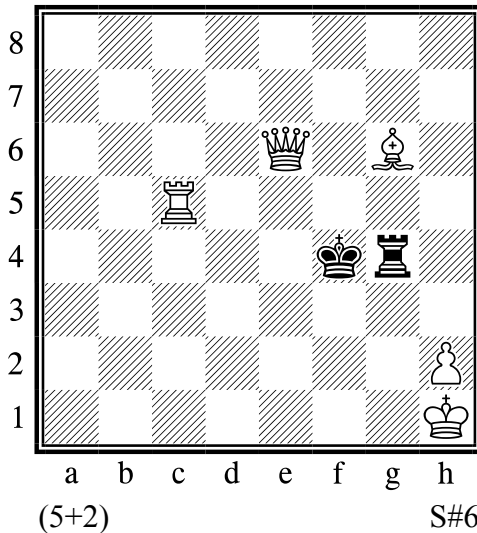
1. ♗c6! zz

1. ... ♚xh5 **a** 2. ♗gf8+ ♙g8 3. ♗ce7#

. . . 2. ... ♙h6 3. ♖g8♗#

1. ... ♙g8 2. ♗ce7+ ♙h7 3. ♖g8♙#

♗f8 ↔ ♗e7



SMRM : 0847

& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

115,,Australian Chess Problem Magazine“-17 (Australia) III.1995

♔h1,♚e6,♞c5,♝g6,♜h2-♚f4,♞g4 (5+2)

Zero

a) ♝g6 → f7

1. ♚e5+!

1. ... ♚f3 2. ♞c3+ ♚f2 3. ♚e3+ ♚f1

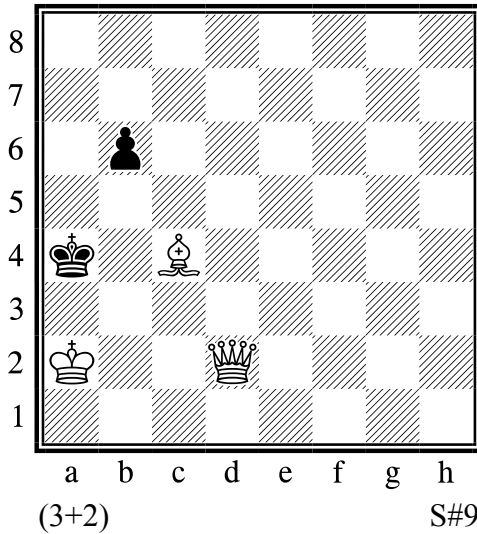
4. ♝c4+! ♞xc4 5. ♞c1+ ♞xc1 6. ♚f2+ ♚xf2#

b) ♚f4 → h3

1. ♞c3+!

1. ... ♚h4 2. ♚f6+ ♞g5 3. ♞c4+ ♚h3

4. ♚f3+ ♞g3 5. ♝d3! ♞xf3 6. ♝f1+ ♞xf1#



SMRM : 0018

1712,,Schach-Aktiv“ (Österreich) III.1995

3 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

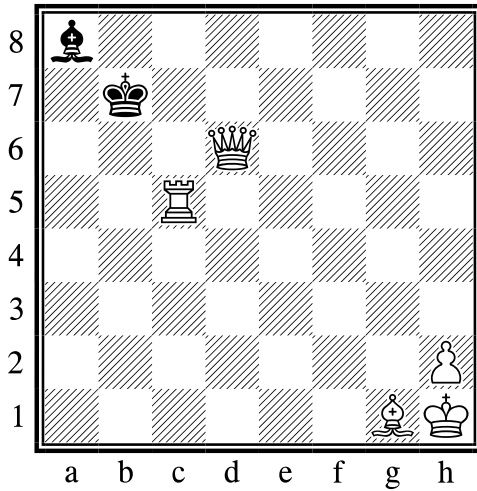
♔a2, ♖d2, ♙c4-♚a4, ♜b6 (3+2)

1. ♙e2!!

1. ... ♜b5 2. ♖d7! ♚a5! 3. ♖a7+ ♚b4

4. ♖c7! ♚a4 5. ♙d1+ ♚b4 6. ♖a1 ♚a3

7. ♖f4 ♜b4 8. ♙c2 ♜b3 9. ♙b1 ♜b2#



(5+2)

S#4*

SMRM : 0704

7990,,Springaren“-60 (Sverige) III.1995

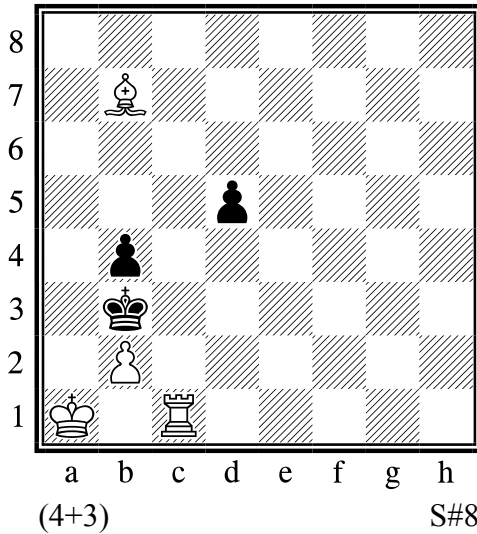
4 похвальный отзыв

♔h1, ♕d6, ♖c5, ♗g1, ♠h2-♙b7, ♚a8 (5+2)

1. ... ♔a7+ 2. ♖c6+ ♔b7 3. ♕d8! ♔xc6 4. ♕d7+ ♔xd7#

1. ♖c7+!

1. ... ♔b8+ 2. ♖c6+ ♔b7 3. ♕d8! ♔xc6 4. ♕d7+ ♔xd7#



SMRM : 1000

7991., „Springaren“ -60 (Sverige) III.1995

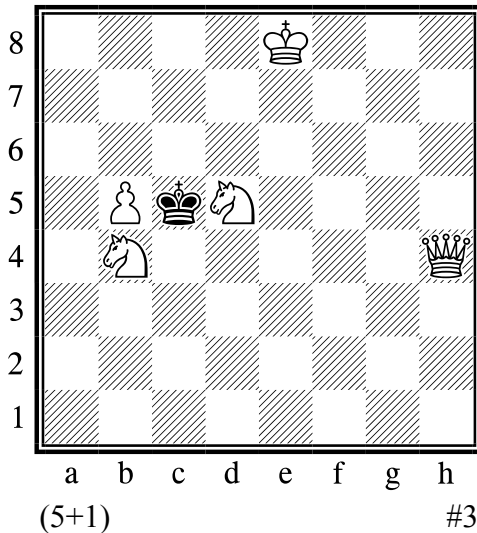
2 почётный отзыв

♔a1, ♖c1, ♗b7, ♖b2-♔b3, ♜b4, ♜d5 (4+3)

1. ♖c5!

1. ... ♔a4 2. ♗c6+ ♔b3 3. ♗xd5+ ♔a4
 4. ♜b3+ ♔a3 5. ♗e4! ♔xb3 6. ♗c2+ ♔a3
 7. ♖c4! ♜b3 8. ♗b1 ♜b2#

1. ... ♜d4 2. ♗d5+ ♔a4 3. ♜b3+ ♔a3
 4. ♗c4! ♜d3 5. ♗xd3 ♔xb3 6. ♗c2+ ♔a3
 7. ♖c4! ♜b3 8. ♗b1 ♜b2#



& Валерий Иванов (Карелия)

„Белёвская правда“ (Белёв, Тульская обл.) 22.IV.1995

♔e8, ♘h4, ♞b4, ♞d5, ♙b5-♚c5 (5+1)

1. ♞c7?/♞c3? ~ 2. ♞bd5! ~ 3. ♚b4# **A**

. . . 2. ... ♚d6 3. ♚e7# **B**

1. ... ♚b6!

1. ♚f6? zz

1. ... ♚xb5 **a** 2. ♚c6+ ♚a5 3. ♚a6#

1. ... ♚c4!

1. ♞c6? zz

1. ... ♚xd5 **b** 2. ♚d4+ ♚e6 3. ♚e5#

1. ... ♚d6 **c** 2. ♚d4! ♚e6 3. ♚e5#

1. ... ♚xb5!

1. ♞a6+!!

1. ... ♚xb5 **a** 2. ♚b4+ ♚c6 3. ♞e7#

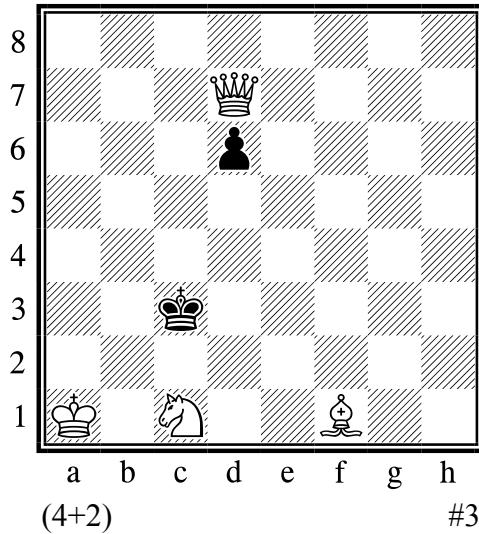
. . . 2. ... ♚xa6 3. ♚b6#

1. ... ♚xd5 **b** 2. ♚f4! ♚e6 3. ♞c7#

1. ... ♚d6 **c** 2. ♞ac7! ~ 3. ♚e7# **B**

. . . 2. ... ♚c5 3. ♚b4# **A**

. . . 2. ... ♚e5 3. ♚f4#



& Валерий Иванов (Карелия)

„Белёвская правда“ (Белёв, Тульская обл.) 22.IV.1995

♔a1, ♕d7, ♖f1, ♗c1-♚c3, ♞d6 (4+2)

1. ... ♔b4 2. ♕b5+ ♚c3 3. ♞b2#
 . . . 2. ... ♚a3 3. ♞a5 / ♕b3#

1. ♗b3? **A** zz

1. ... ♞d5 **a** 2. ♕b5! ♞d4 3. ♞c4#
 . . . 2. ... ♚c2 3. ♞d3#

1. ... ♚c2 **b** 2. ♕b5! ~ 3. ♞d3#
 . . . 2. ... ♚c3 3. ♞c4#
 . . . 2. ... ♚d1 3. ♞e2#

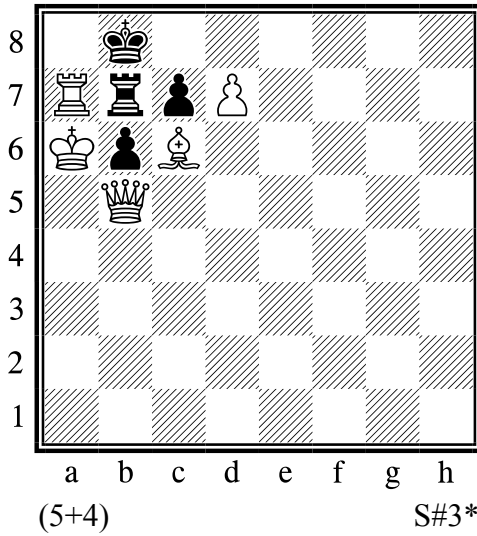
1. ... ♚b4 **c** 2. ♚b2! ♞d5 3. ♞b5#
 1. ... ♚xb3!

1. ♕e6! zz

1. ... ♞d5 **a** 2. ♕e1+ ♚c2 3. ♖d3#
 . . . 2. ... ♚d4 3. ♗b3# **A**

1. ... ♚c2 **b** 2. ♕e1! ~ 3. ♖d3#
 1. ... ♚b4 **c** 2. ♕c4+ ♚a3 3. ♞b3#
 . . . 2. ... ♚a5 3. ♞b5#

1. ... ♚d2 2. ♚b2! ♚d1 3. ♞e2#
 1. ... ♚d4 2. ♗b3+ **A** ♚c3 3. ♞c4#



3283,,diagrammes“-113 (France) IV-VI.11995

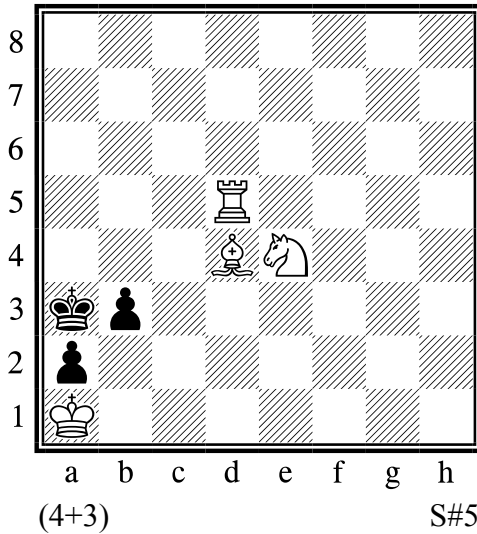
4 почётный отзыв

♔a6, ♚b5, ♗a7, ♞c6, ♟d7-♚b8, ♜b7, ♡b6, ♠c7 (5+4)

1. ... ♜xa7#

1. ♟d8 ♞! zz

1. ... ♚c8 2. ♜a8+ ♜b8 3. ♞b7! ♜xa8#



SMRM : 0985

121,,Australian Chess Problem Magazine“-18 (Australia) V.1995

♔a1,♖d5,♘d4,♗e4-♚a3,♙a2,♜b3 (4+3)

- ♘d4 : 1.♖d4! ♜b2#

1.♗c3? ♚b4!

1.♘b2+!

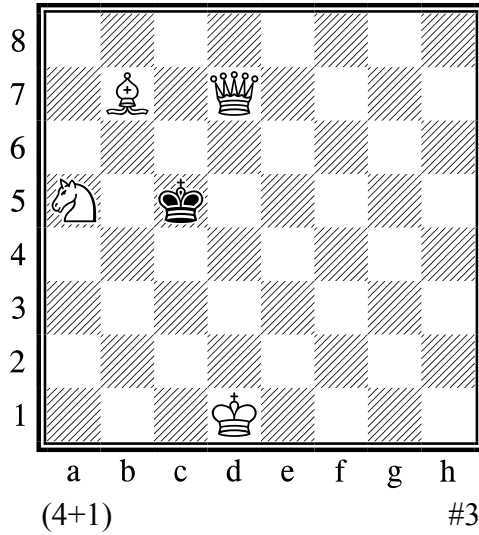
1. ... ♚b4 2.♖c5! ♚a4 3.♗c3+**A** ♚b4

4.♘a3+**B** ♚xa3 5.♖c4! ♜b2#

1. ... ♚a4 2.♖c5! ♚b4 3.♘a3+**B** ♚a4

4.♗c3+**A** ♚xa3 5.♖c4! ♜b2#

AB - BA



„Боспор“ -18(170) (Керчь-Україна) V.1995

♔d1, ♕d7, ♖b7, ♗a5-♚c5 (4+1) (коррект.)

a) diagramma

1. ♘a6? zz

1. ... ♔b4!

1. ♚d5+? **A**

1. ... ♔b6! **b**

1. ♘c6! zz

1. ... ♔b4 **a** 2. ♚d5! **A** ♔c3 3. ♚d2#

. . . 2. ... ♔a3 3. ♚b3#

1. ... ♔b6 **b** 2. ♗b3! ♔a6 3. ♚b7#

b) ♗a5 → d4

1. ♗c2? ~ 2. ♚c6#

1. ... ♔c4 **c** 2. ♚d4+ ♔b3 3. ♘d5#

. . . 2. ... ♔b5 3. ♚b4#

1. ... ♔b6!

1. ♔d2? zz

1. ... ♔c4 **c** 2. ♚b5+ ♔xd4 3. ♚d5#

1. ... ♔b6!

1. ♘c6? zz

1. ... ♔c4!

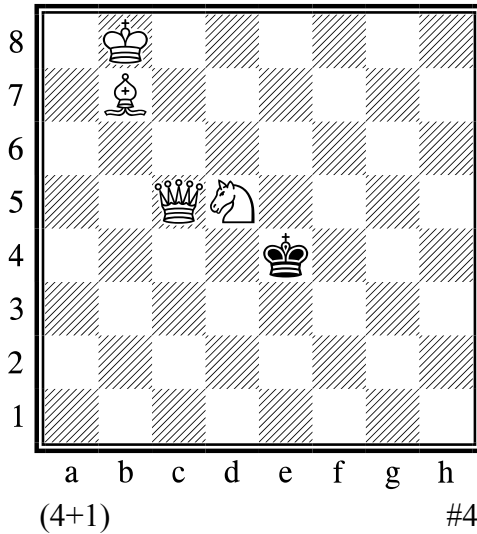
1. ♘a6! zz

1. ... ♔b4 **a** 2. ♚b5+ ♔c3 3. ♗e2#

. . . 2. ... ♔a3 3. ♚b3#

1. ... ♔b6 **b** 2. ♚c6+ ♔a5 3. ♚b5#

. . . 2. ... ♔a7 3. ♚b7#



„Боспор“ -18(170) (Керчь-Україна) V.1995

♔b8, ♕c5, ♖b7, ♗d5-♚e4 (4+1)

1. ♚c2+? **A**

1. ... ♚e5!

1. ♗e3+?

1. ... ♚f4!

1. ♖c8! **B** zz

1. ... ♚f3 **a** 2. ♗c8! **B** ♚g3 3. ♚e2! ♚h4 4. ♚g4#

1. ... ♚d4 2. ♚e2! ♚c5 3. ♚e4! ~ 4. ♚b4#

. . . 3. ... ♚d6 4. ♚e7#

1. ... ♚d3 **b** 2. ♖f3! ♚d2 3. ♗d1! ~ 4. ♚c3#

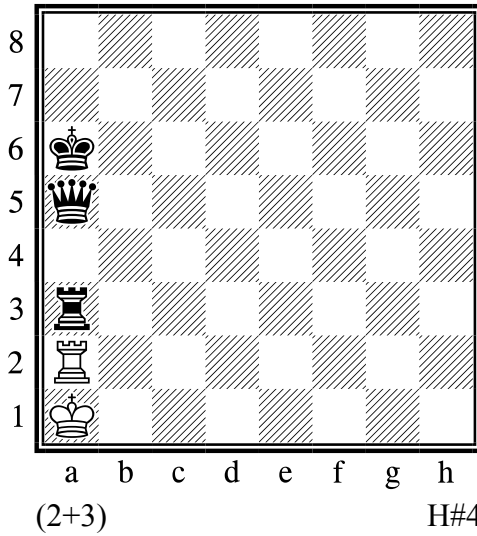
. . . 3. ... ♚e1 4. ♚f2#

1. ... ♚f3 **a** 2. ♚c2! **A** ♚g3 3. ♚e2! ♚h4 4. ♚g4#

1. ... ♚d3 **b** 2. ♖f5+ ♚d2 3. ♚e3+ ♚d1 4. ♗c3#

. . . 2. ... ♚e2 3. ♚e3+ ♚f1 4. ♖h3#

1. ... ♚e5 2. ♚c7! ♚e4 3. ♚e3+ ♚xd5 4. ♖e6#



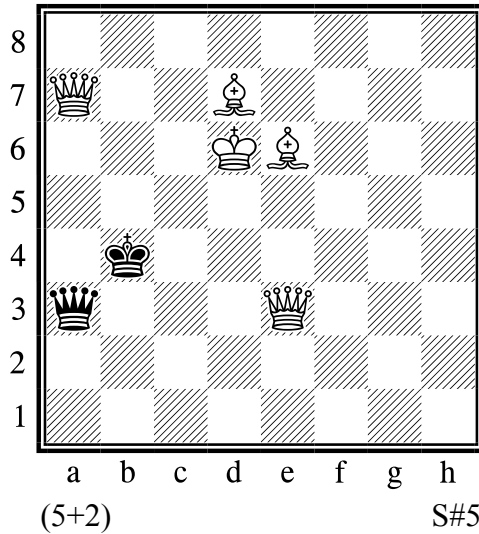
6965, „Ideal-Mate Review“-57 (U.S.A.) V-VI.1995

♔a1, ♖a2-♕a6, ♗a5, ♚a3 (2+3)

☼ симметрия ☼

1.Sol

1. ♚a4 ♔b2 2. ♗b6+ ♔c3 3. ♚a3+ ♔c4 4. ♕a5 ♖xa3#



SMRM : 1067

6988,,Ideal-Mate Review“-57 (U.S.A.) V-VI.1995

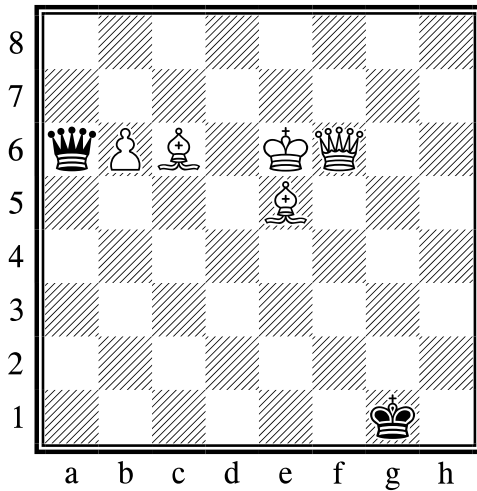
♔d6, ♖a7, ♗e3, ♘d7, ♙e6-♚b4, ♜a3 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♗d2+!

1. ... ♚c3 2. ♗b6+ ♔a3 3. ♗a5+ ♚xa5

4. ♗c1+ ♔b4 5. ♗c5+ ♚xc5#



(5+2)

S#13

SMRM : 1935

6989, „Ideal-Mate Review“ (U.S.A.) V-VI.1995

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔e6, ♖f6, ♙c6, ♙e5, ♜b6-♔g1, ♚a6 (5+2) C-

♔g1 → c8 : 1. ♜b7+ ♚xb7 2. ♙d7+ ♚xd7#

1. ♙d4+!

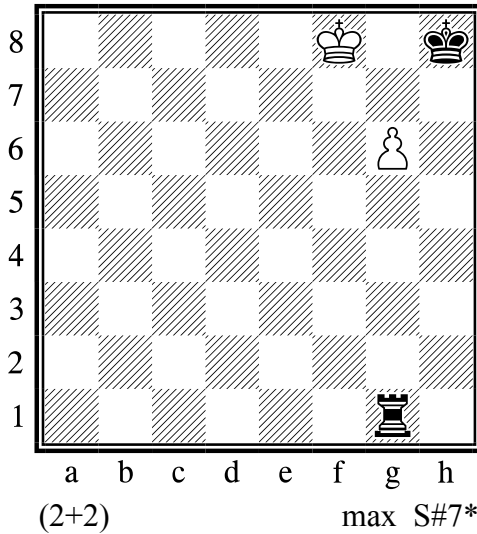
1. ... ♔h2 2. ♚f2+ ♔h3 3. ♚g2+ ♔h4

4. ♙f6+ ♔h5 5. ♙f3+ ♔h6 6. ♙g7+ ♔h7

7. ♙e4+ ♔g8 8. ♙e5+! ♔f8 9. ♚g7+ ♔e8

10. ♙c6+! ♔d8 11. ♚f6+! ♔c8 12. ♜b7+ ♚xb7

13. ♙d7+ ♚xd7#



2781,,Probleemblad“ (Nederland) V-VI.1995

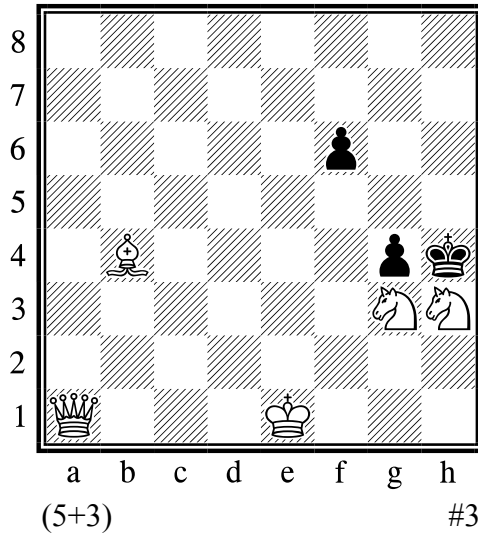
♔f8, ♖g6-♙h8, ♜g1 (2+2)

1. ... ♜a1 2. ♖g7+ ♙h7 3. ♖g8♙+! ♙g6 4. ♙a2 ♜h1
5. ♙b1+! ♜xb1 6. ♙g8 ♜b8#

1. ♙f7!

1. ... ♜a1 2. ♖g7+ ♙h7 3. ♖g8♙+ ♙h6 4. ♙c8! ♜a8/♜h1
5. ♙g8 ♜a1 6. ♙c1+! ♜xc1 7. ♙h8 ♜c8#

Retro : → ♙g1♜!

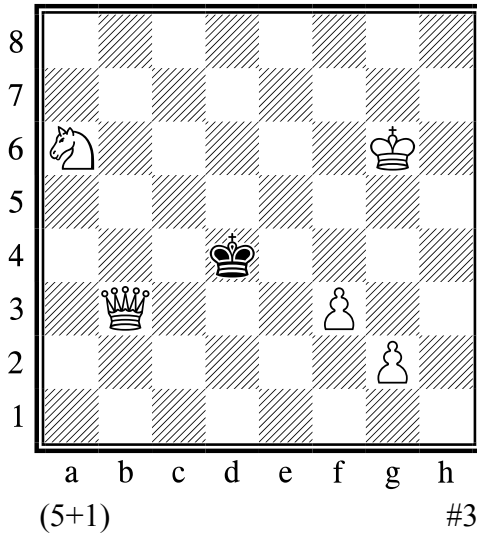


13383.,,Schach“ (Deutschland) VI.1995

♔e1, ♖a1, ♘b4, ♗h3, ♘g3-♔h4, ♟f6, ♟g4 (5+3)

1. ♔a8! ~ 2. ♗f5+ ♔h5 3. ♔e8#
 . . . 2. ... ♔xh3 3. ♔h1#
 1. ... ♟xh3 2. ♔e4+ ♔xg3 3. ♘d6#
 . . . 2. ... ♔g5 3. ♘d2#
 1. ... ♔xh3 2. ♔h1+ ♔xg3 3. ♘d6#
 1. ... ♔xg3 2. ♘d6+ ♔xh3 3. ♔h1#
 . . . 2. ... ♔h4 3. ♔h8#

В начале 1992 г. эта задача была послана в „Кудесник“ (Магадан)



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 22.VI.1995

♔g6, ♖b3, ♗a6, ♜f3, ♞g2-♚d4 (5+1)

1. ♗c7? / 1. ♗b4? zz

1. ... ♚e5 **a** 2. ♗d5+ ♚f4 3. ♗g5#

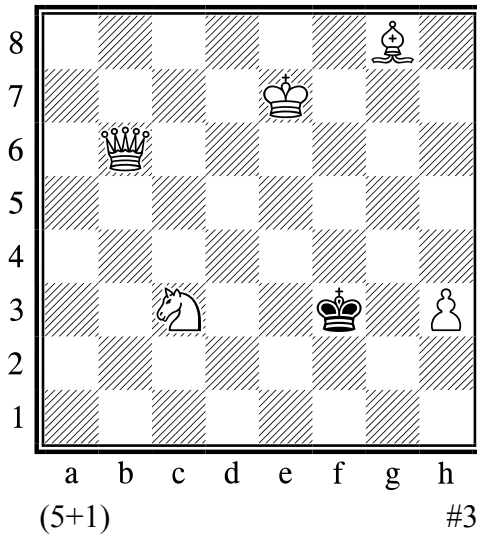
1. ... ♚c5!

1. ♚f7! zz

1. ... ♚e5 **a** 2. ♗e3+ ♚f5 3. ♞g4#

. . . 2. ... ♚d5 3. ♗c5#

. . . 2. ... ♚d6 3. ♗e6#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 22.VI.1995

♔e7, ♖b6, ♗g8, ♘c3, ♙h3-♚f3 (5+1)

1. ♘d1! zz

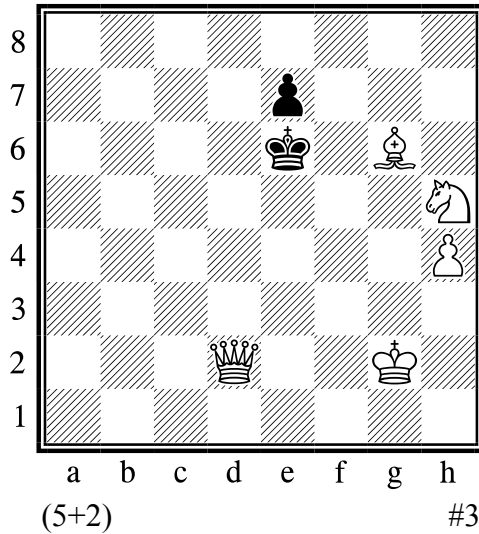
1. ... ♔f4/♔e~ 2. ♖e3+ ♔f1 3. ♖f2#

. . . 2. ... ♔f5 3. ♗h7#

. . . 2. ... ♔xd1 3. ♗b3#

1. ... ♔g3/♔g2 2. ♖f2+ ♔h1 3. ♗d5#

. . . 2. ... ♔xh3 3. ♗e6#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 22.VI.1995

♔g2, ♖d2, ♙g6, ♗h5, ♘h4-♚e6, ♜e7 (5+2)

(по В. ГОФМАН „Шахматный журнал“ 1900)

1. ♗f4+? **A**

1. ... ♚e5 **a** 2. ♚d8! **B**

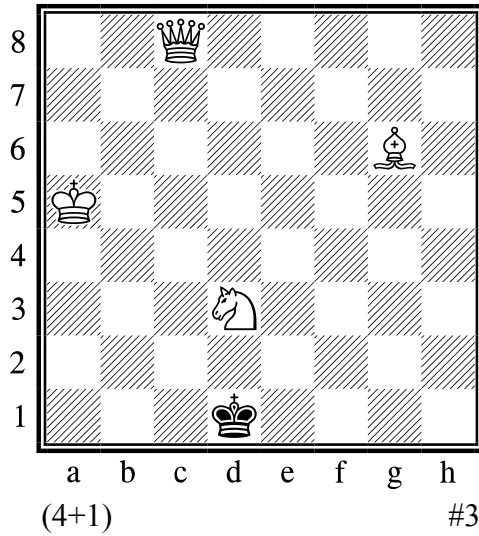
1. ... ♚f6!

1. ♚d8! **B** zz

1. ... ♚e5 **a** 2. ♗f4! **A** ♚f6 3. ♚h8#

. . . 2. ... ♚xf4 3. ♚d4#

. . . 2. ... ♜e6 3. ♗d3#



127,,Australian Chess Problem Magazine“-19 (Australia) VII.1995

♔a5, ♖c8, ♗g6, ♠d3-♔d1 (4+1)

1. ♔h8? zz 1. ... ♔e2!

1. ♔c6? zz 1. ... ♔d2!

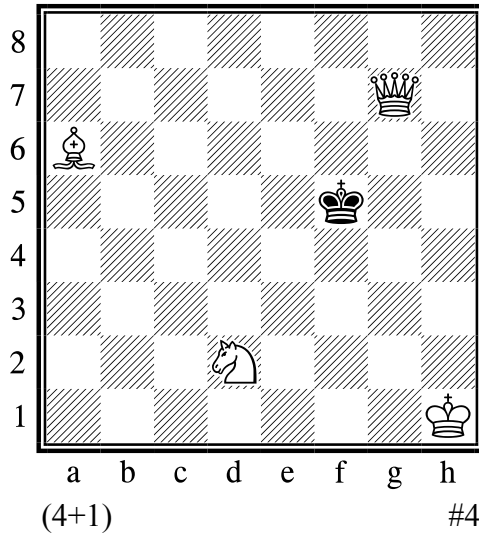
1. ♔b7!! zz

1. ... ♔d2 2. ♔b2+ ♔d1 3. ♗h5#

. . . 2. ... ♔e3 3. ♖f2#

1. ... ♔e2 2. ♖g2+ ♔d1 3. ♗h5#

. . . 2. ... ♔e3 3. ♖f2#



128,,Australian Chess Problem Magazine“-19 (Australia) VII.1995

♔h1, ♕g7, ♗a6, ♘d2-♚f5 (4+1)

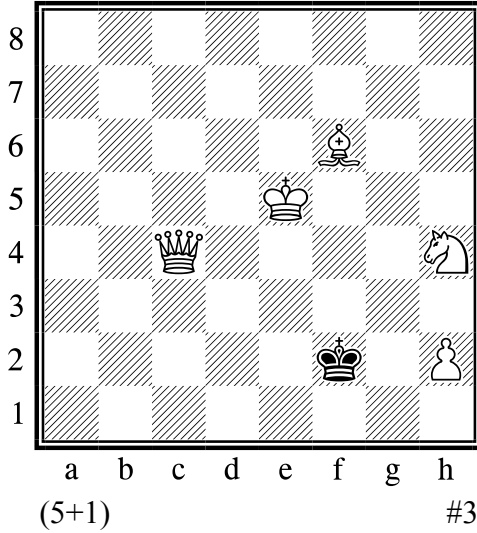
1. ♘b3!! zz

1. ... ♚f4 2. ♗d3! ~ 3. ♚h2! ~ 4. ♚g3#

1. ... ♚e4 2. ♚g5! ♚f3 3. ♘d2+ ♚f2 4. ♚g1#

1. ... ♚e6 2. ♗c8+ ♚d6 3. ♚d7+ ♚e5 4. ♚d4#

. . . 2. ... ♚d5 3. ♚d4+ ♚c6 4. ♚c5#



2013,,Phénix“-31 (France) VII.1995

♔e5, ♖c4, ♙f6, ♗h4, ♠h2-♚f2 (5+1)

1. ♔d5? zz

1. ... ♚g1 **a** 2. ♖e2! ♜h1 3. ♖g2#

1. ... ♚e3 **b** 2. ♖c2! ♜f4 3. ♖e4#

1. ... ♚e1!

1. ♖c3? zz

1. ... ♚g1 **a** 2. ♖f3! ♜xh2 3. ♖g2#

1. ... ♚f1 2. ♖d2! ♜g1 3. ♖g2#

1. ... ♚e2!

1. ♗f3!! zz

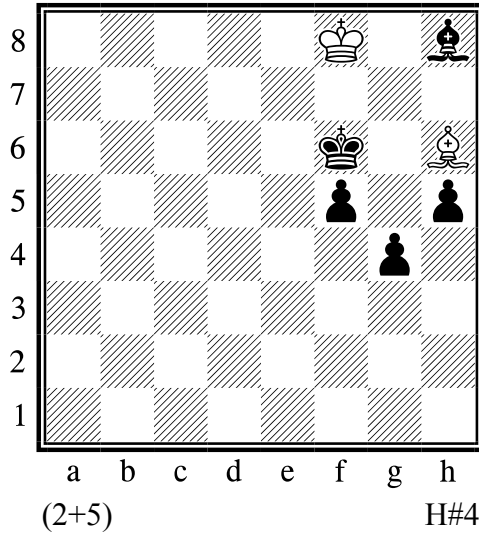
1. ... ♚e3 **b** 2. ♙h4! ♜xf3 3. ♖e4#

1. ... ♜xf3 2. ♖f1+ ♚e3 3. ♙g5#

. . . 2. ... ♚g4 3. ♖f5#

1. ... ♚g2 2. ♖e2+ ♜h3 3. ♗g1#

. . . 2. ... ♚h1 3. ♖f1#

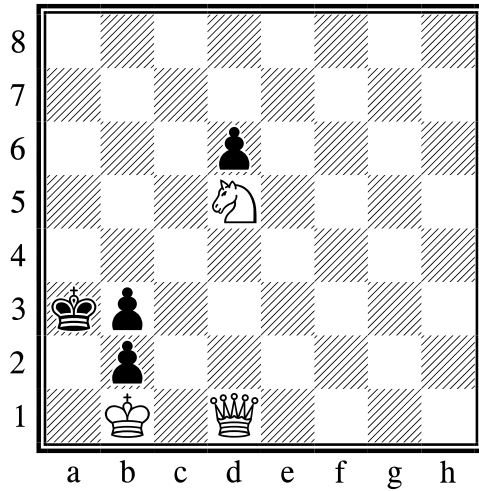


2045,,Phénix“-31 (France) VII.1995

♔f8, ♖h6, -♚f6, ♜h8, ♞f5, ♟g4, ♟h5 (2+5)

1.Sol

1. ♚g6 ♔g8 2. ♜e5 ♜f8 3. ♚g5 ♔h7 4. ♜f4 ♜e7#



(3+4)

S#8

SMRM : 1659

2053,,Phénix“-31 (France) VII.1995

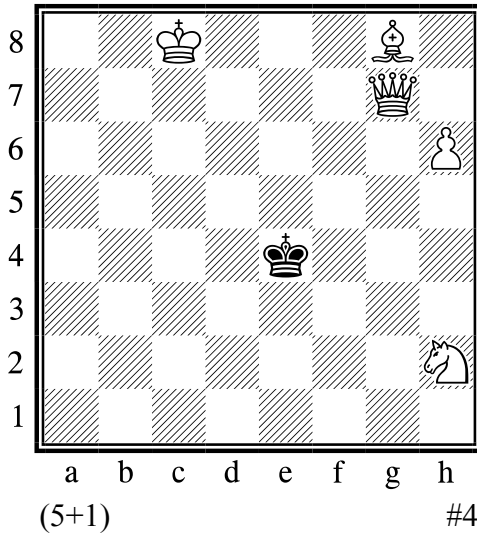
♔b1,♖d1,♘d5-♙a3,♜b2,♜b3,♞d6 (3+4)

1. ♙d2! zz

1. ... ♙a4 2. ♘c7! ♙a3/♜d5 3. ♙d4(+)

♜d5/♙a3/♙a5 4. ♙c5+ ♙a4 5. ♙b5+ ♙a3

6. ♘a6 ♜d4 7. ♘b4 ♜d3 8. ♘c2+ ♜bxc2#/♜dxc2#



6392,,Thema Danicum“-79 (Danmark) VII.1995

♔c8,♖g7,♙g8,♗h2,♠h6-♚e4 (5+1)

1. ♗f1!! zz

1. ... ♔f5 2. ♚d4! ♔g5 3. ♗g3! ♔xh6 4. ♚f6#

. . . 3. ... ♔g6 4. ♚g7#

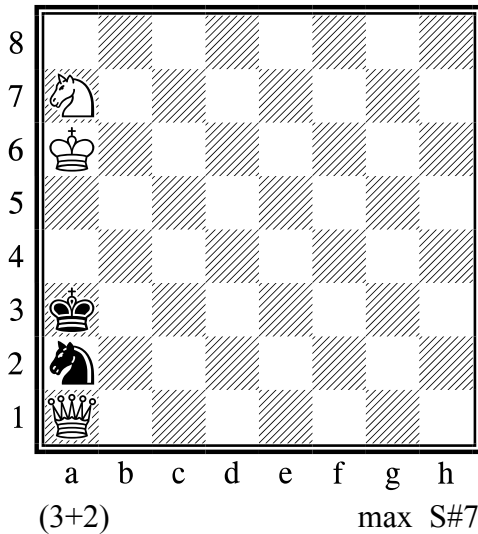
. . . 2. ... ♔g6 3. ♚f4! ♔h5 4. ♙f7#

1. ... ♔f4 2. ♙h7! ♔f3 3. ♙d3! ~ 4. ♚g3#

1. ... ♔f3 2. ♚g3+ ♔e2 3. ♙b3! ♔xf1 4. ♙c4#

. . . 2. ... ♔e4 3. ♙e6! ♔d4 4. ♚e3#

1. ... ♔d3 2. ♚g2! ♔d4 3. ♚d5+ ♔c3 4. ♚d2#



7171,,Ideal-Mate Review“-58 (U.S.A.) VII-VIII.1995

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a6, ♕a1, ♖a7-♙a3, ♜a2 (3+2)

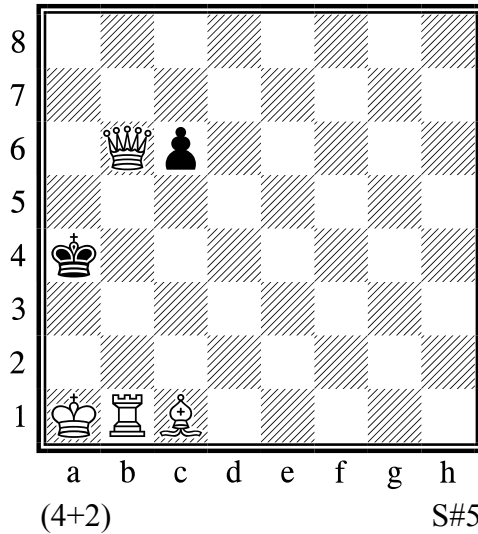
☼ симметрия ☼

1. ♔b7!

1. ... ♔b4 2. ♕e1+! ♜c3 3. ♕e7+ ♔a5

4. ♕a3+ ♜a4 5. ♔a8! ♔b6 6. ♕b4+ ♔c7

7. ♕b6+ ♜xb6#



SMRM : 1113

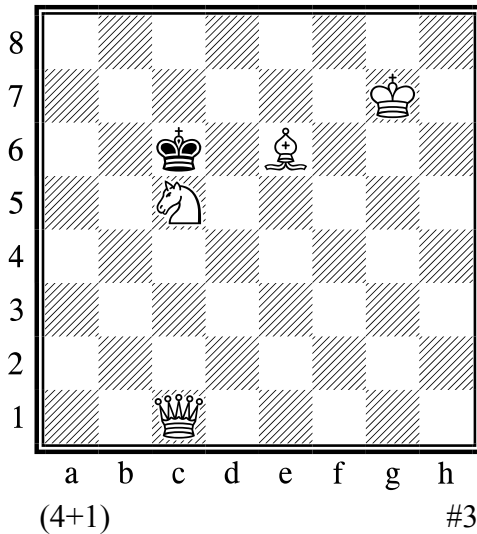
6106, „Magyar Sakkelet“ (Magyar) VII-VIII.1995
 { 1140, „Suomen Tehtävänikat“ (Suomi-Finland) 27.XII.1996 }
 ♔a1, ♕b6, ♖b1, ♗c1-♙a4, ♜c6 (4+2)

1. ♔a2! zz

1. ... ♜c5 2. ♖a1! ♜c4 3. ♕c5! ♜c3

4. ♔b1+ ♙b3 5. ♕d4! ♜c2#

♔a1 ↔ ♖b1



419., „Mezija“ (Serbia) VII-IX.1995

$\text{♔g7, ♖c1, ♗e6, ♘c5-♚c6}$ (4+1)

1. ♘d7+!

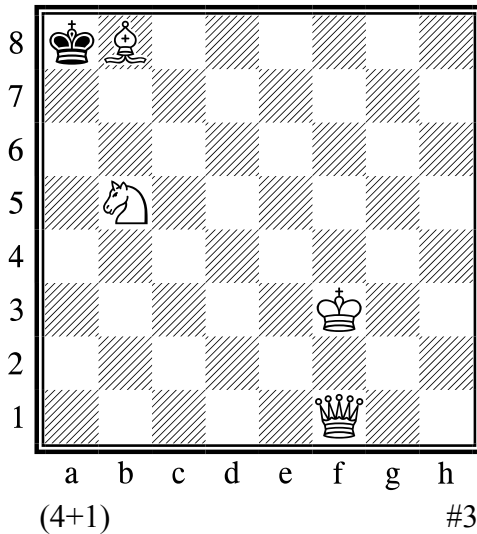
1. ... ♚b5 / ♚b7 / ♚d6 2. ♔c5+

. . . 2. ... ♚a4 3. ♘b6#

. . . 2. ... ♚xe6 3. ♘f8#

. . . 2. ... ♚a8 3. ♗d5#

. . . 2. ... ♚a6 3. ♔b6#



420.,,Mezija“ (Serbia) VII-IX.1995

♔f3, ♖f1, ♘b5-♔a8 (4+1)

1. ♔~? zz

1. ... ♔xb8 a 2. ♔f7!

1. ... ♔b7!

1. ♔e1? zz

1. ... ♔xb8 a 2. ♔e7!

1. ... ♔b7!

1. ♔g2? zz

1. ... ♔xb8 a 2. ♔g7!

1. ... ♔b7!

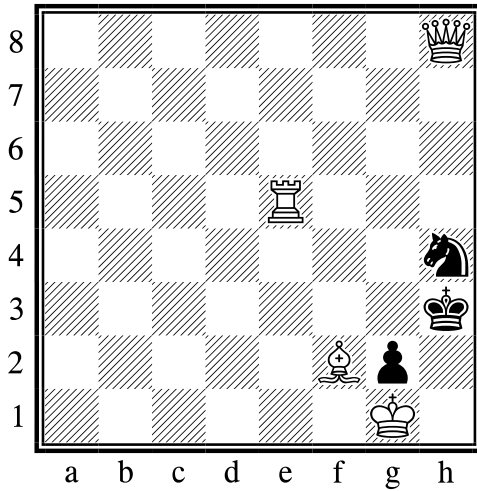
1. ♔b1! zz

1. ... ♔xb8 a 2. ♔h7! ♔a8 3. ♔a7#

. . . 2. ... ♔c8 3. ♔c7#

1. ... ♔b7 2. ♘d6+ ♔a8 3. ♔b7#

. . . 2. ... ♔~6 3. ♔b5#



(4+3)

S#3

SMRM : 0813

475,,Mezija“ (Serbia) VII-IX.1995

♔g1, ♚h8, ♖e5, ♗f2-♔h3, ♜h4, ♞g2 (4+3)

a) diagramma

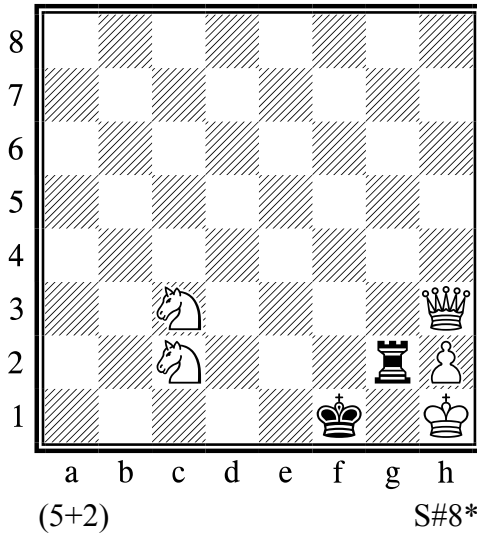
1. ♚h7! zz

1. ... ♔g4 **a** 2. ♚e4+ ♔h3 3. ♚f3+ ♞xf3#

b) ♖e5 → f5

1. ♚h6! zz

1. ... ♔g4 **a** 2. ♚g5+ ♔h3 3. ♖f3+ ♞xf3#



SMRM : 0565

3341,,U.S.Problem Bulletin“-102/103 (U.S.A.) VII-X.1995

♙h1,♘h3,♟c2,♟c3,♠h2-♚f1,♞g2 (5+2)

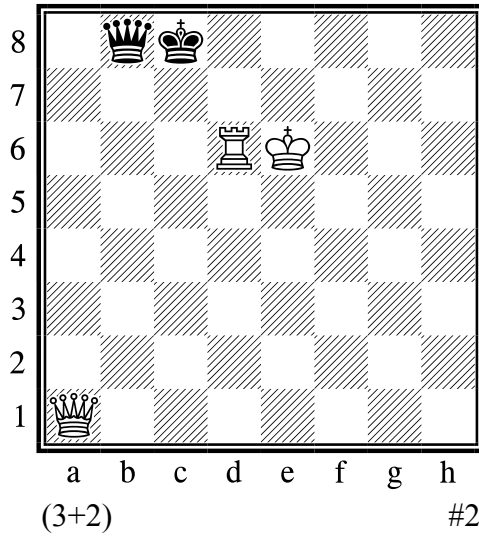
1. ... ♚f2 2. ♙e3+ ♚f1 3. ♙g1+ ♞xg1#

1. ♙f5+!

1. ... ♞f2 2. ♙b5+ ♞e2 3. ♙d3! ♚f2

4. ♟d1+ ♚f1 5. ♙h3+ ♞g2 6. ♟c3! ♚f2

7. ♙e3+ ♚f1 8. ♙g1+ ♞xg1#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 14.IX.1995

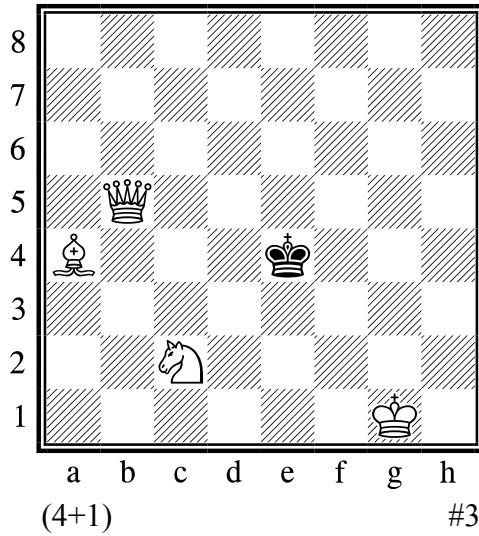
$\text{♔e6, ♖a1, ♜d6-♚c8, ♗b8}$ (3+2)

1. ♜c6+!

1. ... ♚c7 2. ♗a8\#

1. ... ♚d8 2. ♗h8\#

1. ... ♚b7 2. ♗a6\#



49/162,,Ленинский завет“ (с.Нижедевинск, Воронежская обл.) 14.IX.1995
 ♔g1, ♖b5, ♙a4, ♚c2-♚e4 (4+1)

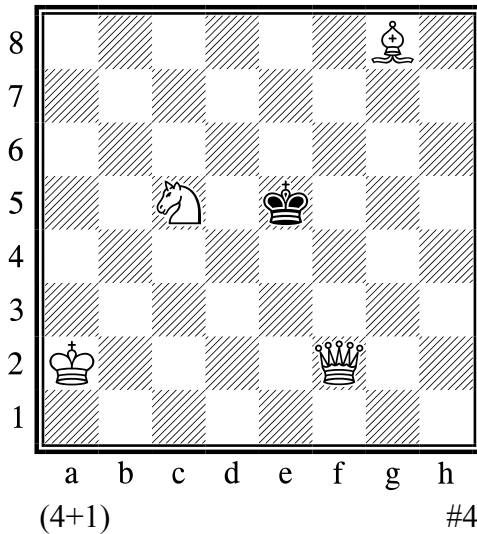
1. ♚h5! zz

1. ... ♚f4 2. ♙d7! ♚e4 3. ♚f5#

. . . 2. ... ♚g3 3. ♚g4#

1. ... ♚d3 2. ♚d5+ ♚c3 3. ♚d4#

. . . 2. ... ♚e2 3. ♙b5#



50/163,,Ленинский завет“ (с.Нижнедевинск, Воронежская обл.) 14.IX.1995

♔a2, ♖f2, ♗g8, ♘c5-♕e5 (4+1)

1. ♘a6? zz

1. ... ♕d6 2. ♖c5+ ♔d7 3. ♗f7! ♕d8 4. ♖c7#

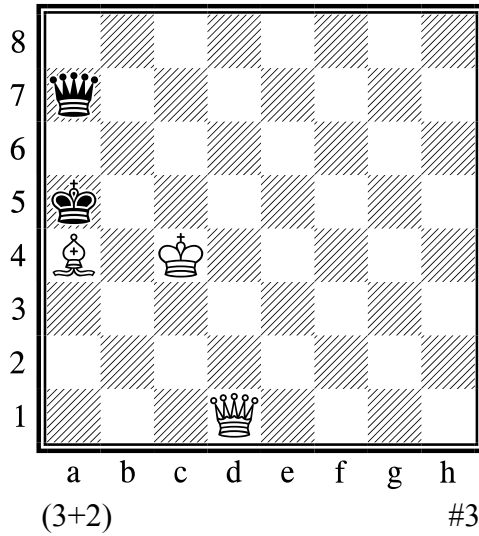
1. ... ♕e4!

1. ♘b7!

1. ... ♕e4 2. ♗h7+ ♔e5 3. ♖f5+ ♔d4 4. ♖c5#

. . . . 2. ... ♕d5 3. ♖b6! ♕e5 4. ♖d6#

. . . . 3. ... ♕c4 4. ♖c5#



„Боспор“-44(196) (Керчь-Україна) ІХ.1995
 ♔c4, ♚d1, ♗a4-♔a5, ♚a7 (3+2)

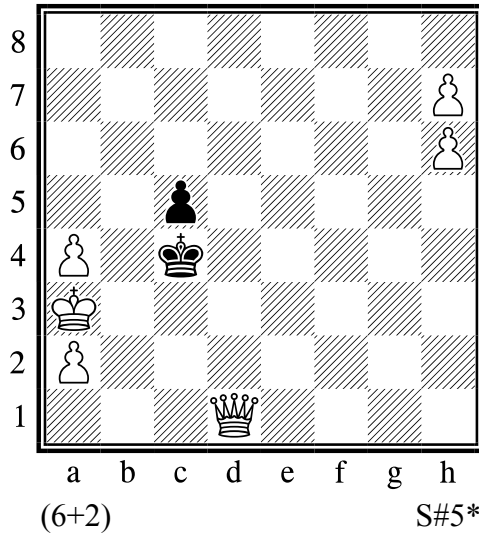
1. ♚d5+!

1. ... ♚c5+ 2. ♔xc5 ♔a6 3. ♚a8#

. . . 2. ... ♔xa4 3. ♚a2#

1. ... ♔xa4 2. ♚b5+ ♔a3 3. ♚b3#

1. ... ♔b6 2. ♚c6+ ♔a5 3. ♚b5#



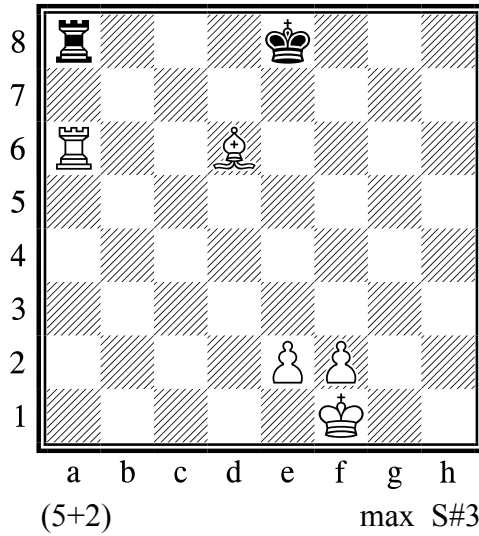
2846,,Probleemblad“ (Nederland) IX-X.1995

♔a3, ♖d1, ♙a2, ♙a4, ♙h6, ♙h7-♙c4, ♜c5 (6+2)

1. ... ♙c3 2. ♙h8♙+ ♙c4 3. ♙b8! ♙c3
4. ♙[a7]b4+ ♜xb4#

1. ♙f3! zz

1. ... ♙d4 2. ♙h8♙+ ♙c4 3. ♙h7! ♙d4
4. ♙fe4+ ♙c3 5. ♙[d1]b4+ ♜xb4#



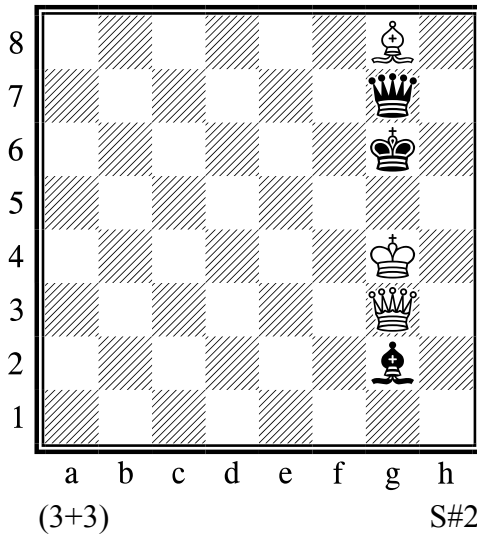
67,,Редкие жанры +“-67 (Москва) IX-XII.1995

♔f1, ♖a6, ♗d6, ♕e2, ♜f2-♚e8, ♜a8 (5+2)

1. ♔e1 0-0-0 2. ♖a2 ♜h8 3. ♜d2 ♜h1#

Retro! : → 0-0-0??

1. ♖a7! ♜d8 2. ♜g7 ♜a8 3. ♜g2 ♜a1#



SMRM : 0299

G7-17, „feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♖g4, ♜g3, ♝g8-♔g6, ♚g7, ♜g2 (3+3)

☼ симметрия ☼

a) diagramma

1. ♔h4+?

1. ... ♜f5!

1. ♔f4+!

1. ... ♜f6 / ♔h6 / ♔h5

2. ♜g5+ ♚xg5#

b) duplex

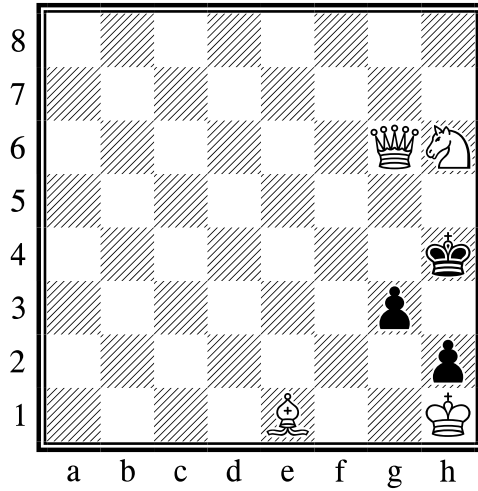
1. ♔h6+?

1. ... ♔f5!

1. ♔f6+!

1. ... ♔f4 / ♔h4 / ♔h5

2. ♚g5+ ♜xg5#



(4+3)

S#2*

SMRM : 0128

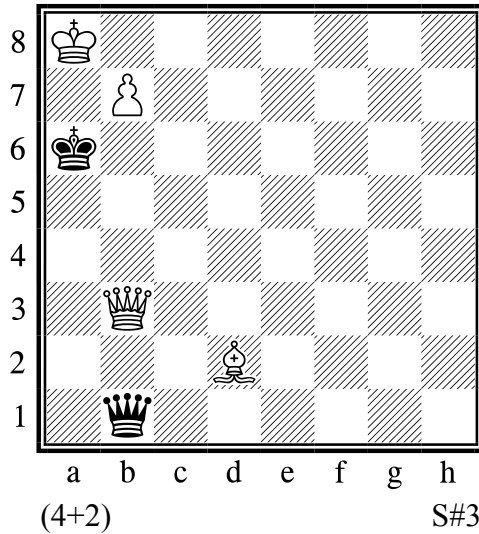
G7-18, „feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♔h1, ♚g6, ♛e1, ♜h6-♞h4, ♟g3, ♡h2 (4+3)

1. ... ♞h3 **a** 2. ♚f6! ♟g2#

1. ♜g4! zz

1. ... ♞h3 **a** 2. ♚g5! ♟g2#



SMRM : 0782

G7-19, „feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♔a8, ♖b3, ♙d2, ♜b7-♔a6, ♚b1 (4+2)

a) diagramma

1. ♔a3+?

1. ... ♔b6 2. ♜b8♔+ ♔c6 3. ♔b7+ ♚xb7#

1. ... ♔b5!

1. ♔a4+!

1. ... ♔b6 2. ♙e3+ ♔c7 3. ♜b8♔+ ♚xb8#

b) ♚b1 → b6

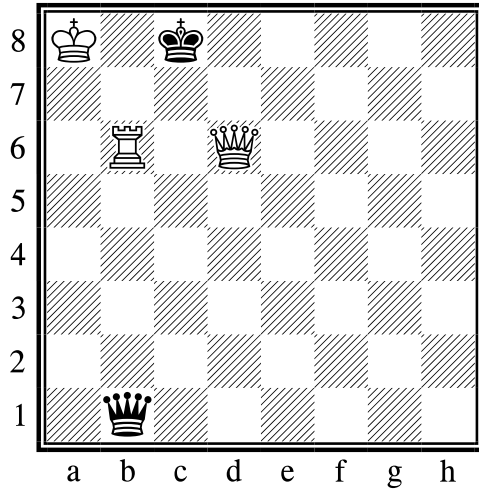
1. ♔a4+!

1. ... ♔a5 2. ♔c6+ ♔b6 3. ♜b8♙! ♚xc6#

c) - ♙d2

1. ♜b8♙+!

1. ... ♔a5 2. ♙c6+ ♔a6 3. ♔b7+ ♚xb7#



(3+2)

S#4

SMRM : 0036

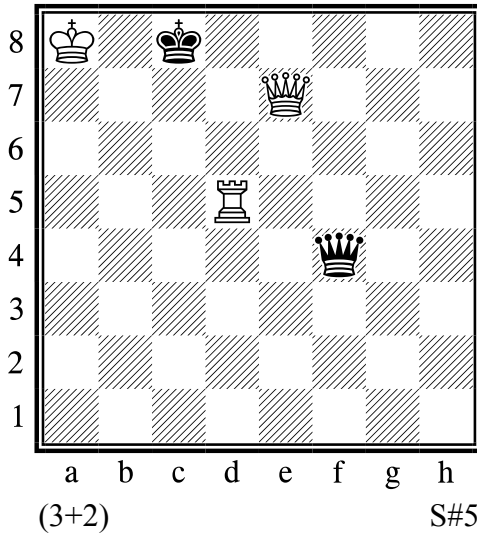
G7-20, „feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♔a8, ♖d6, ♗b6-♔c8, ♚b1 (3+2)

1. ♗e6+!

1. ... ♔d8 2. ♖d6+ ♔c7 3. ♗e7+ ♔c8 4. ♗b7+ ♚xb7#

1. ... ♔c7 2. ♖b7+ ♔d8 3. ♗e7+ ♔c8 4. ♖b8+ ♚xb8#



SMRM : 0038

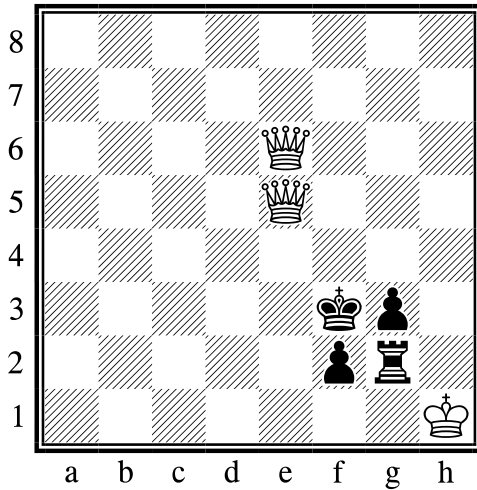
G7-21, „feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♔a8, ♕e7, ♖d5-♚c8, ♗f4 (3+2)

1. ♕e6+!

1. ... ♚c7 2. ♖d7+ ♚c8 3. ♖b7+ ♚d8

4. ♕e7+ ♚c8 5. ♖b8+ ♚xb8#



(3+4)

S#4

SMRM : 0790

G7-29, „feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

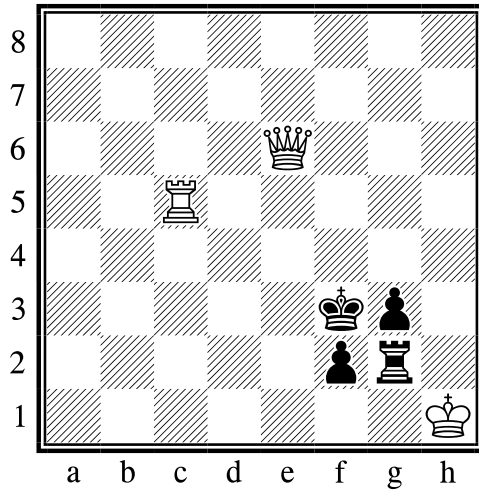
♔h1, ♕e5, ♕e6-♙f3, ♖g2, ♗f2, ♗g3 (3+4)

1. ... ♗f1 ♘ ♘ 2. ♕e4+ ♔f2 3. ♕xg2+ ♘xg2#

1. ♕g5!

1. ... ♗f1 ♘ ♘ 2. ♕eg4+ ♔f2 3. ♕c1! ♘~ 4. ♕g1+ ♖xg1#

1. ... ♗f1 ♗ ♗ 2. ♕eg4+ ♔f2 3. ♕c1! ♗~ 4. ♕g1+ ♖xg1#



(3+4)

S#6

SMRM : 0798

G7-30, „feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♔h1, ♕e6, ♖c5-♙f3, ♗g2, ♚f2, ♜g3 (3+4)

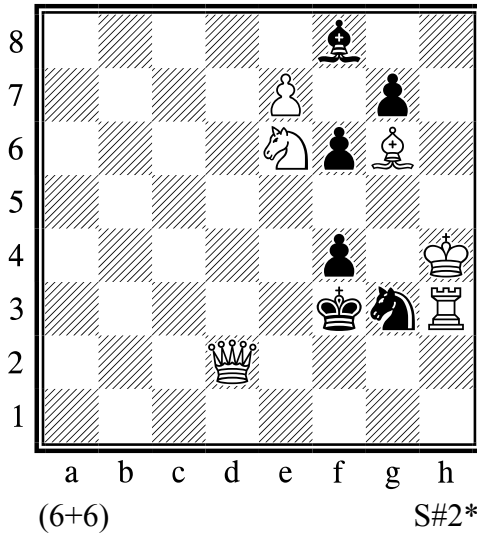
1. ♖c4! zz

1. ... ♜f1 ♚ 2. ♕e4+ ♚f2 3. ♖c2+ ♚e2

4. ♖xe2+ ♔f1 5. ♖e1+ ♔f2 6. ♖g1 ♜h2/♗xg1#

1. ... ♜f1 ♞ 2. ♕e4+ ♞f2 3. ♖c2+ ♞d2

4. ♖xd2+ ♔f1 5. ♖d1+ ♔f2 6. ♖g1 ♜h2/♗xg1#



6785,,feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♔h4,♖d2,♗h3,♙g6,♚e6,♜e7-♞f3,♛f8,♝g3,♞f4,♞f6,♞g7 (6+6)

1. ... ♛xe7 **a** 2. ♘g5+ **A** ♞xg5# **b**

1. ... ♞f5 **c** 2. ♘c5! **B** ♛xe7# **a**

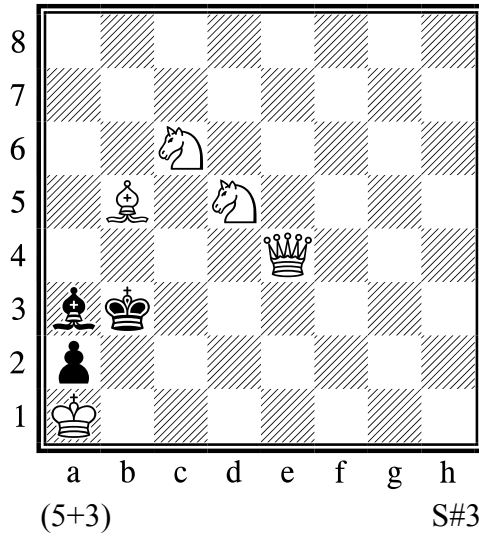
1. ♘c5? **B** zz

1. ... ♞f5 **c** 2. ♞g5! **C** ♛xe7# **a**

1. ... ♛xe7! **a**

1. ♘g5+! **A**

1. ... ♞xg5+ **b** 2. ♞g5! **C** ♛xe7# **a**



6787, „feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

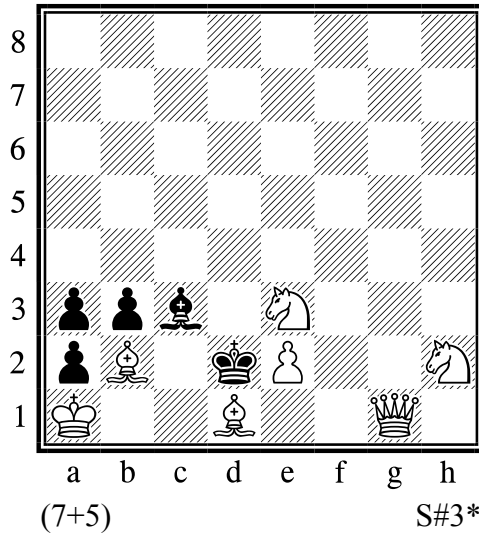
♙a1, ♖e4, ♘b5, ♗c6, ♚d5-♙b3, ♜a3, ♞a2 (5+3)

1. ♘db4! zz

1. ... ♜c1 2. ♙c2+ ♚a3 3. ♙b2+ ♜xb2#

1. ... ♜xb4 2. ♙c4+ ♚a3 3. ♙c3+ ♜xc3#

1. ... ♚c3 2. ♙d4+ ♚b3 3. ♙b2+ ♜xb2#



6788,,feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♔a1, ♖g1, ♕b2, ♕d1, ♜e3, ♞h2, ♠e2-♚d2, ♜c3, ♞a2, ♞a3, ♞b3 (7+5)

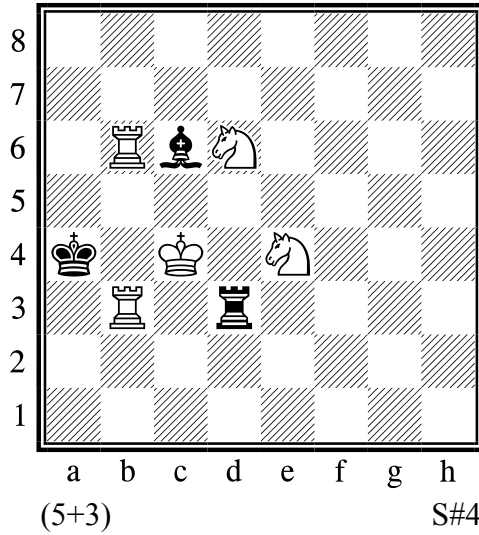
1. ... ♞xb2#

1. ... ♜xb2#

1. ... ♜~ 2. ♞hf1+ ♚e1 3. ♜c3+ ♜xc3#

1. ♞hg4! zz

1. ... ♜~ 2. ♚e1+ ♚xe1 3. ♜c3+ ♜xc3#

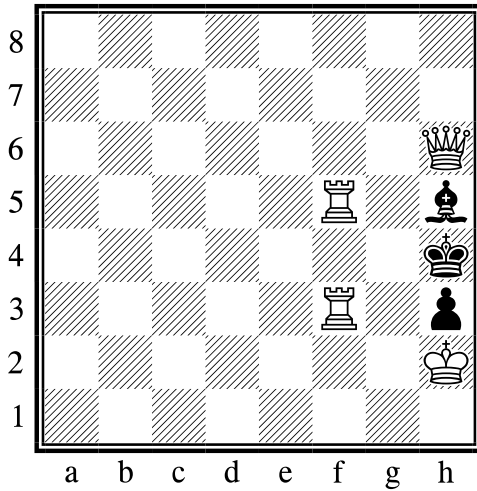


6789, „feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♔c4, ♖b3, ♗b6, ♘d6, ♞e4-♙a4, ♚d3, ♜c6 (5+3)

1. ♞c5+!

1. ... ♙a5 2. ♞db7+ ♜xb7 3. ♖a6+ ♜xa6+ 4. ♖b5+ ♜xb5#



(4+3)

S#6

SMRM : 1765

6792,,feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

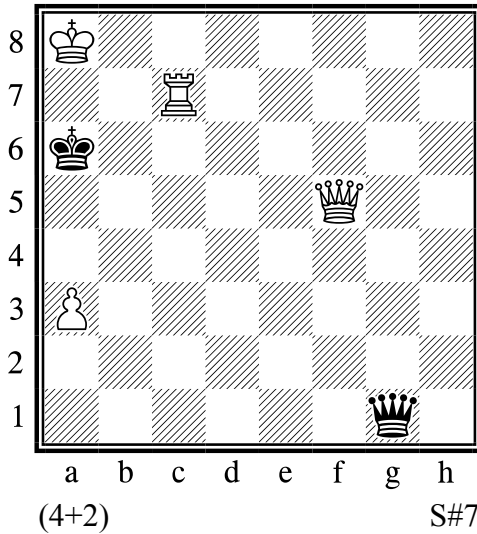
♔h2, ♖h6, ♜f3, ♜f3-♕h4, ♝h5, ♞h3 (4+3)

1. ♕f4+!

1. ... ♝g4 2. ♖h1 ♞h2 3. ♜h3+! (3. ♜f1?)

♔xh3 4. ♕f1+ ♕g3 / ♕h4 5. ♕e1+ ♕h3

6. ♜f3+ ♝xf3#

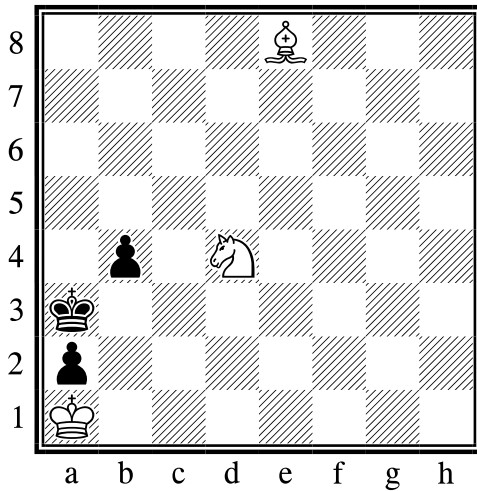


SMRM : 1912

6793,,feenschach“-116 (Deutschland) X.1995

♔a8,♖f5,♞c7,♙a3-♚a6,♗g1 (4+2)

1. ♞a7+! ♚b6 2. ♞b7+
 . . . 2. ... ♚a6 3. ♚d3+ ♚a5 4. ♚c3+
 ♚a6 (.. ♚a4 5. ♚b3+ ..) 5. ♚c4+ ♚a5
 6. ♚b4+ ♚a6 7. ♞a7+ ♗xa7#
 . . . 2. ... ♚c6 3. ♚d7+ ♚c5 4. ♞c7+
 ♚b6 5. ♚d6+ ♚b5/♚a5 6. ♚b4+ ♚a6
 7. ♞a7+ ♗xa7#



(3+3)

S#2

SMRM : 0300

515,,Mezija“ (Serbia) X-XII.1995

♔a1,♙e8,♗d4-♙a3,♜a2,♜b4 (3+3)

(no Alexander HILDEBRAND „Upsala Nya Tidning“ (Sverige) 1948)

a) diagramma

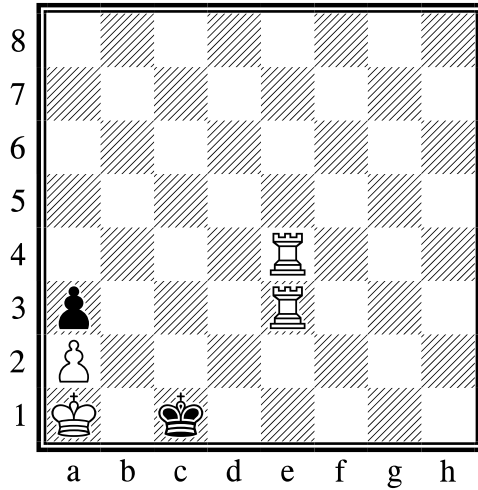
1.♙b5! zz

1. ... ♜b3 **a** 2.♗c6! ♜b2#

b) ♗d4 → ♞d4

1.♞d3+!

1. ... ♜b3 **a** 2.♞d4! ♜b2#



(4+2)

S#3

SMRM : 0926

518,,Mezija“ (Serbia) X-XII.1995

♔a1,♖e3,♖e4,♙a2-♕c1,♙a3 (4+2)

a) diagramma

1.♖d4! zz

1. ... ♕c2 **a** 2.♖b3! ♕c1 3.♖b2! ♗xb2#

b) ♖e4 → ♙e4

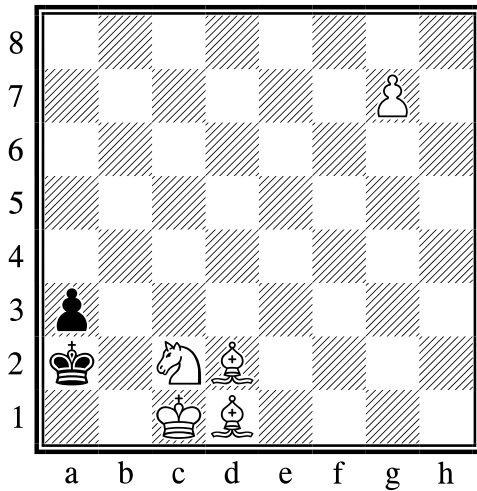
1.♖e2! zz

1. ... ♕d1 **a** 2.♙f3! ♕c1 3.♖b2! ♗xb2#

c) ♖e4 → ♗e4

1.♖e2! zz

1. ... ♕d1 **a** 2.♗c3+ ♕c1 3.♖b2! ♗xb2#



(5+2)

S#5*

SMRM : 0669

Московский конкурс - 1993

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(„Шахматная композиция“-12 (Москва) X-XII.1995)

(„64-Шахматное обозрение“ (Москва) I.1995 – без задач)

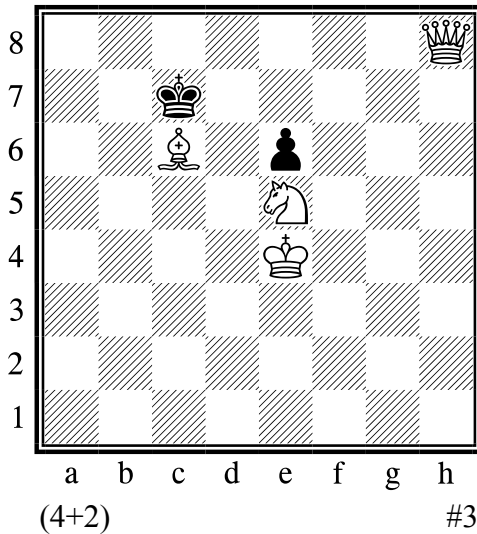
{ 6777, „Ideal-Mate Review“-56 (U.S.A.) почётный отзыв III-IV.1995 }

♙c1, ♘d1, ♘d2, ♗c2, ♖g7-♙a2, ♚a3 (5+2)

1. ... ♚b3 a 2. ♖g8♙+ ♚a4 3. ♙e8+ ♚b3
4. ♙b5+ ♚a2 5. ♙b2+ ♚xb2#

1. ♖g8♙! zz

1. ... ♚b3 a 2. ♗e3+ ♚a2 3. ♖b8! ♚a1
4. ♗c2+ ♚a2 5. ♖b2+ ♚xb2#



„Боспор“-44(196) (Керчь-Україна) XI.1995

♔e4, ♚h8, ♗c6, ♘e5-♕c7, ♜e6 (4+2)

1. ... ♔d6 **a** 2. ♕d8+ ♔c5 3. ♕d4#

1. ♗b5! zz

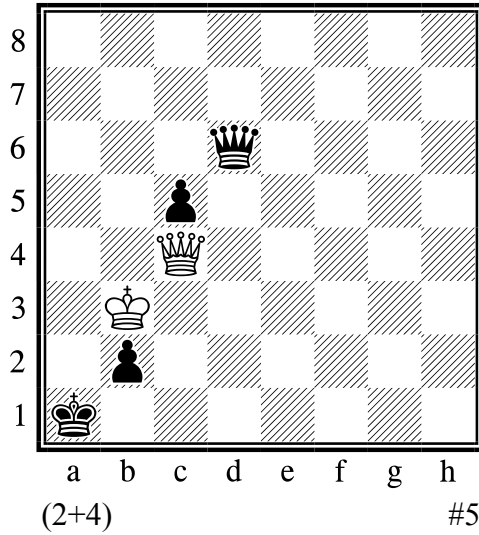
1. ... ♔d6 **a** / ♔b7 2. ♘d7! ♔c7 3. ♕b8#

. . . 2. ... ♔e7 3. ♕f8#

. . . 2. ... ♜e5 3. ♕xe5#

1. ... ♔b6 2. ♕b8+ ♔c5 3. ♘d3#

. . . 2. ... ♔a5 3. ♘c6#



„Боспор“-44(196) (Керчь-Україна) XI.1995

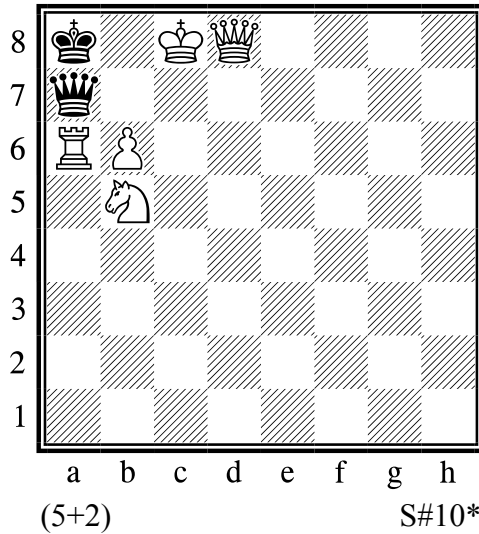
♔b3, ♕c4-♚a1, ♜d6, ♞b2, ♟c5 (2+4)

1. ♕a4+! ♚b1 2. ♕e4+

. . . 2. ... ♜d3+ 3. ♕xd3+ ♚a1 4. ♕a6+ ♚b1 5. ♕f1#

. . . 2. ... ♚a1 3. ♕a8+ ♜a6 4. ♕xa6+ ♚b1 5. ♕f1#

. . . 3. ... ♚b1 4. ♕h1+ ♜d1+ 5. ♕xd1#



SMRM : 0648

2863,,Suomen Shakki“ (Suomi-Finland) XI.1995

5 почётный отзыв

♔c8, ♕d8, ♖a6, ♗b5, ♘b6-♙a8, ♚a7 (5+2)

1. ... ♚xa6+ 2. ♘b7+ ♚xb7#

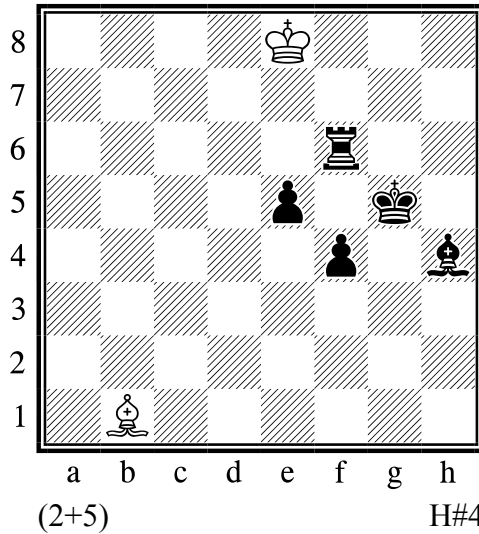
1. ♗c3!!

1. ... ♚xa6+ 2. ♘b7+ ♔a7! 3. ♕d4+ ♚b6

4. ♘b8♕+ ♔a6 5. ♕a4+ ♚a5 6. ♕a8+ ♔b6

7. ♕b7+ ♔c5 8. ♕e7+ ♔b6 9. ♕c6+! ♔xc6

10. ♕c7+ ♚xc7#



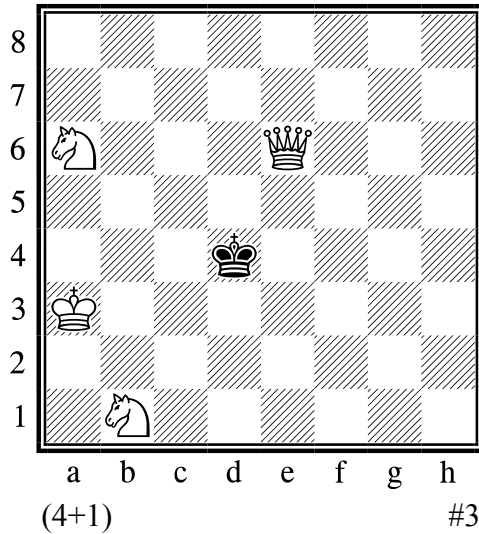
545., Variantim“-21 (Israel) XI.1995
 ♔e8, ♙b1-♚g5, ♜f6, ♘h4, ♙e5, ♚f4 (2+5)
 1.Sol

a) diagramma

1. ♜g6 ♙a2 2. ♚f5 ♘g8 3. ♜g4 ♔f7 4. ♙g5 ♙h7#

b) ♜f6 → f5

1. ♙e4 ♙d3 2. ♜e5+ ♔f7 3. ♚f5 ♙f1 4. ♙g5 ♙h3#



„Боспор“-51(203) (Керчь-Україна) XII.1995

♔a3, ♕e6, ♘a6, ♘b1-♚d4 (4+1)

a) diagramma

1. ♔b2! zz

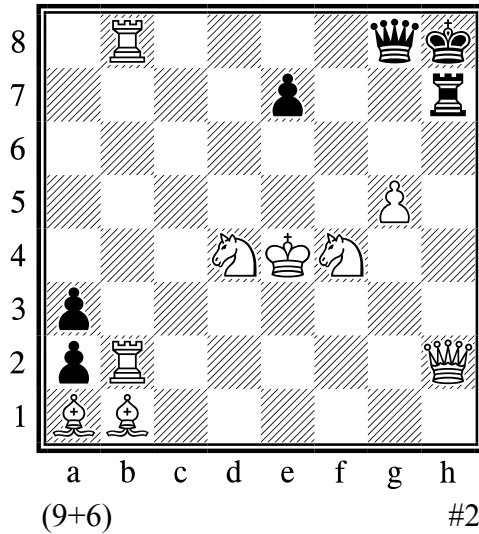
1. ... ♚d3 2. ♘c3! ♔d4 3. ♕e4#

... 2. ... ♔d2 3. ♕e2#

b) ♔a3 → a4

1. ♘b4! zz

1. ... ♔c5 2. ♕f6! ♔c4 3. ♕c3#



13492,,Schach“ (Deutschland) XII.1995

♙e4, ♖h2, ♖b2, ♖b8, ♜a1, ♜b1, ♞d4, ♞f4, ♜g5

- ♚h8, ♗g8, ♞h7, ♜a2, ♜a3, ♜e7 (9+6)

1. ♞de6! ~ 2. ♞g6# / ♖xa2# / ♖2b3# / ♖2b4# / ♖2b5# /
 ♖2b6# / ♖2b7# / ♖c2# / ♖d2# / ♖e2# / ♖f2# / ♖g2#

1. ... ♚f8 2. ♖xf8# 1. ... ♞h6 2. ♚xh6#

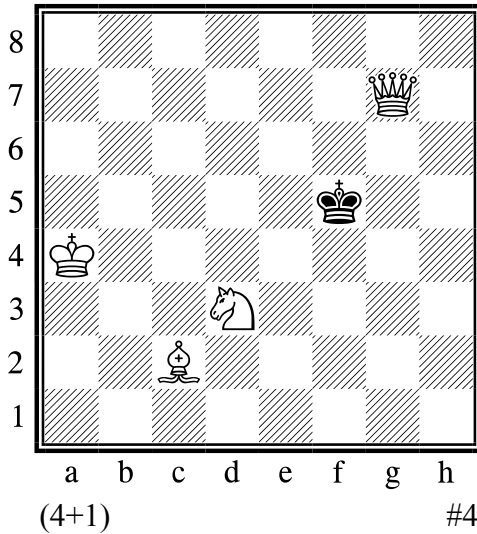
1. ... ♚e8 2. ♖xe8# 1. ... ♞h5 2. ♚xh5#

1. ... ♚d8 2. ♖xd8# 1. ... ♞h4 2. ♚xh4#

1. ... ♚c8 2. ♖xc8# 1. ... ♞h3 2. ♚xh3#

1. ... ♚b8 2. ♖xb8# 1. ... ♞xh2 2. ♖xh2#

1. ... ♜xb1♚+ 2. ♖xb1#



4555,,Schach-Report“ (Deutschland) XII.1995

♔a4, ♖g7, ♙c2, ♘d3-♚f5 (4+1)

1. ♘e5+?

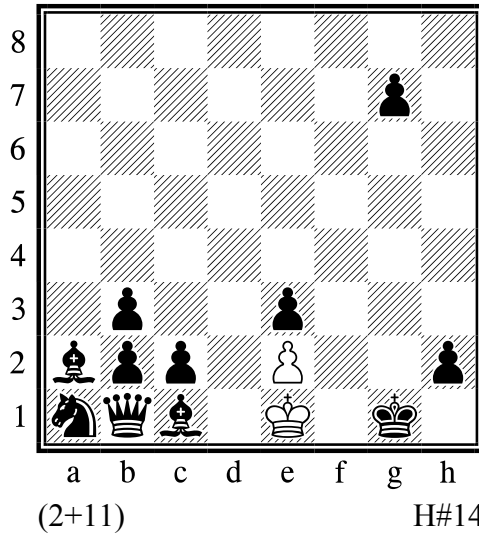
1. ... ♚e6 **a** 2. ♙e4! ♚d6 3. ♘c6! ♚e6 4. ♚e7#
 . . . 3. ... ♚c5 4. ♚d4#

1. ... ♚f4!

1. ♚a5!! zz

1. ... ♚e6 **a** 2. ♘b4! ♚d6 3. ♙b3! ♚c5 4. ♚e5#

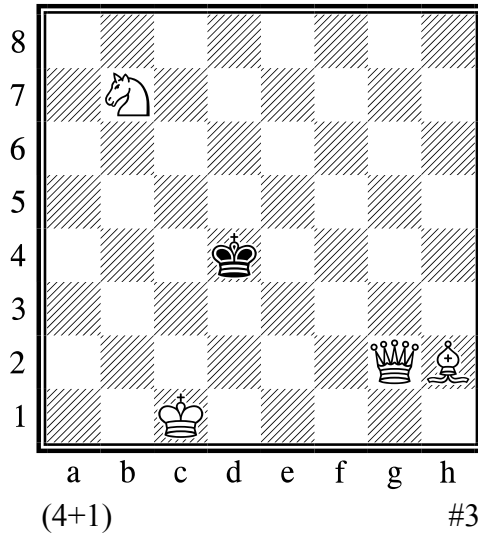
1. ... ♚e4 2. ♚g4+ ♚d5 3. ♙a4! ♚d6 4. ♚d7#
 . . . 2. ... ♚e3 3. ♚f4+ ♚e2 4. ♚f2#



4560, „Schach-Report“ (Deutschland) XII.1995

♔e1, ♖e2-♔g1, ♚b1, ♙a2, ♛c1, ♜a1, ♞b2, ♠b3, ♡c2, ♢e3, ♣g7, ♣h2 (2+11)

1. ♔h1! ♔f1 2. ♞g6 ♔e1 3. ♞g5 ♔f1
 4. ♞g4 ♔e1 5. ♞g3 ♔f1 6. ♞g2+ ♔e1
 7. ♞g1 ♜! ♔f1 8. ♜f3 ♖xf3 9. ♛d2+ ♔e2
 10. ♞c1 ♚! ♖f4 11. ♔g6 ♖f5 12. ♔g2 ♖xg6
 13. ♚h1 ♖g7 14. ♔g1 ♖g8 ♚#



901,,Suomen Tehtävänäiekat“ (Suomi-Finland) 29.XII.1995

♔c1, ♖g2, ♗h2, ♘b7-♔d4 (4+1)

1. ♔c2? zz

1. ... ♔e3 **a** 2. ♖f1! ♔d4 3. ♖d3#

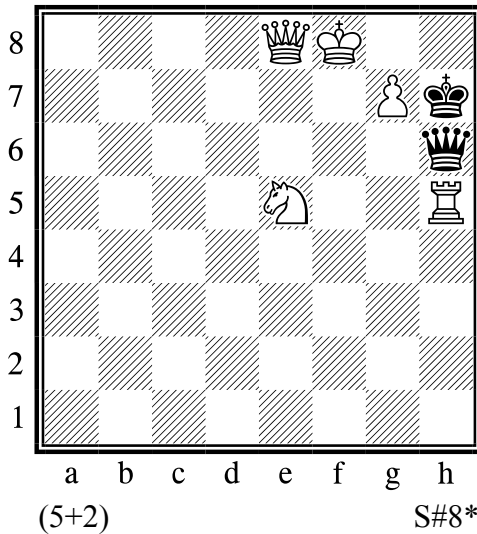
1. ... ♔c4!

1. ♘a5!! zz

1. ... ♔e3 **a** 2. ♗e5! ♔d3 3. ♖f3#

1. ... ♔c5 2. ♖b2! ♔d5 3. ♖e5#

1. ... ♔d3 2. ♗g1! ♔c3 3. ♖d2#



SMRM : 0711

7542,,Ideal-Mate Review“-61 (U.S.A.) I-III.1996

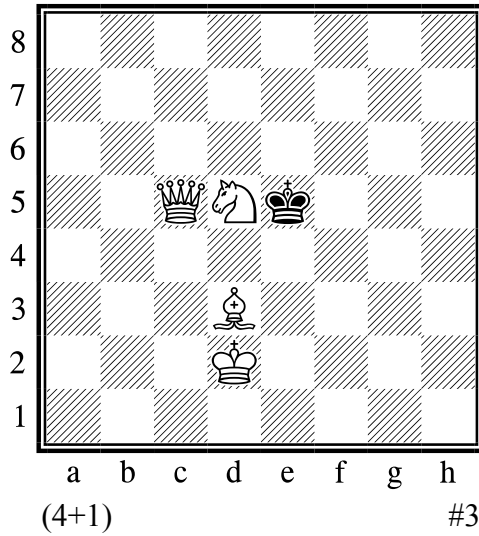
почётный отзыв

♔f8,♚e8,♜e5,♞g7-♝h7,♞h6 (5+2)

1. ... ♚xh5 2. ♞g8♚+♔h6 3. ♜g4+ ♚xg4
4. ♚g7+ ♚xg7#

1. ♖h3!!

1. ... ♚h4! 2. ♞g8♚+♔h6 3. ♚8e6+♔h5
4. ♚ef7+ ♔h6 5. ♚e8! ♚h5 6. ♖h4! ♚xh4
7. ♜g4+ ♚xg4 8. ♚g7+ ♚xg7#



7546,,Ideal-Mate Review“-61 (U.S.A.) I-III.1996

♔d2, ♕c5, ♖d3, ♗d5-♔e5 (4+1)

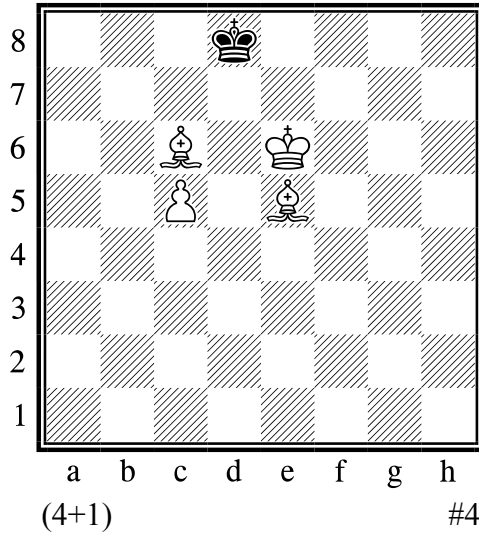
2.Sol

1. ♔e3! zz

1. ... ♔e6 **a** 2. ♕c7! ♔xd5 3. ♖c4#

1. ♔c3! zz

1. ... ♔e6 **a** 2. ♕e7+ ♔xd5 3. ♖e4#

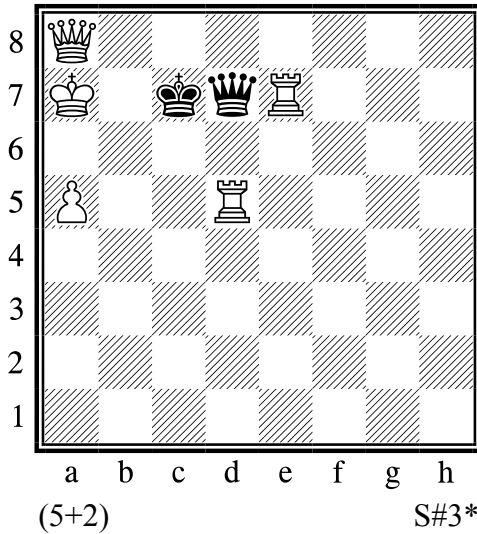


7549,,Ideal-Mate Review“-61 (U.S.A.) I-III.1996

♔e6,♙c6,♙e5,♙c5-♚d8 (4+1)

1. ♙b5! zz

1. ... ♚c8 2. ♙c6! ♚d8 3. ♙c7+ ♚c8 4. ♙a6#



SMRM : 0695

2802.,Buletin Problemistic“-65 (România) I-VI.1996

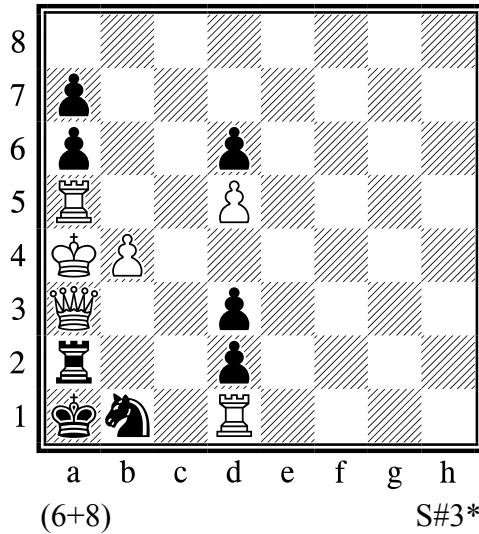
♔a7, ♕a8, ♖d5, ♗c7, ♙a5-♚c7, ♜d7 (5+2)

1. ... ♜xe7 2. ♕b8+ ♚c6+ 3. ♕b7+ ♜xb7#

1. ♙a6! zz

1. ... ♜xe7 2. ♕a7+ ♚c8 3. ♕b7+ ♜xb7#

. . . 2. ... ♚c6 3. ♕b7+ ♜xb7#



2803,,Buletin Problemistic“-65 (România) I-VI.1996

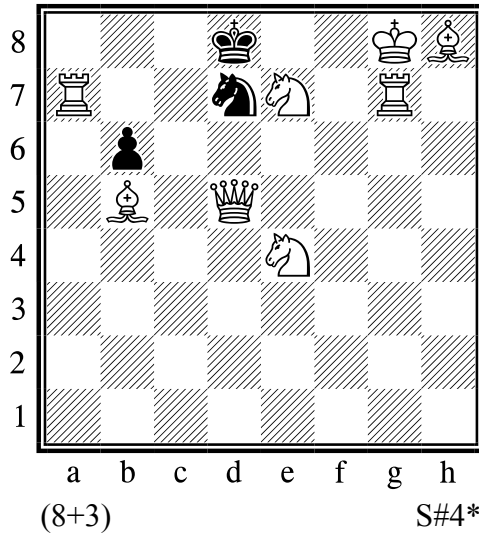
♔a4, ♖a3, ♜a5, ♞d1, ♡b4, ♠d5-♙a1, ♚a2, ♛b1, ♜a6, ♞a7, ♠d2, ♠d3, ♠d6 (6+8)

1. ... ♚xa3#

1. ♞b5!!

1. ... ♜xb5+ 2. ♔b3! ~ 3. ♙b2+ ♚xb2#

1. ... ♜a5 2. ♔xa5! ♜a6 3. ♞b6! ♚xa3#



& Геннадий Кукин (Рязань)

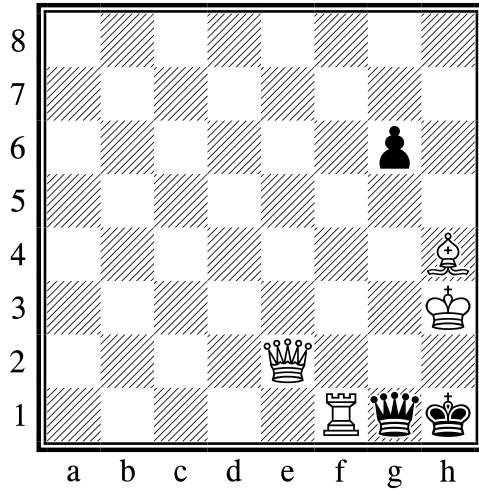
180, „Задачи и этюды“-11 (С-Петербург) I-VI.1996

♖g8, ♜d5, ♞a7, ♞g7, ♙b5, ♙h8, ♚e4, ♚e7-♔d8, ♞d7, ♜b6 (8+3)

1. ... ♔e8 2. ♚b7! ♔d8 3. ♚c6+ ♔e8 4. ♚f6+ ♜xf6#

1. ♙a6! ~ 2. ♚c6+ ♔e8 3. ♚f6+ ♜xf6#

1. ... ♔e8 2. ♚b5! ♔d8 3. ♚c6+ ♔e8 4. ♚f6+ ♜xf6#



(4+3)

S#2

SMRM : 0256

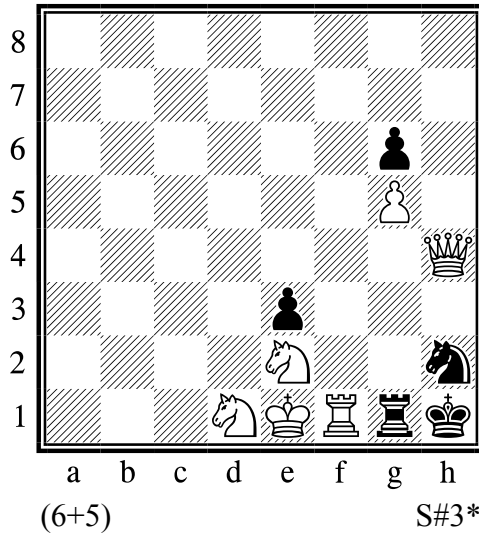
6911,,feenschach“-119 (Deutschland) I-IX.1996

♔h3, ♕e2, ♖f1, ♗h4-♙h1, ♚g1, ♜g6 (4+3)

1. ♚g4! zz

1. ... ♜g5 2. ♗g3! ♚xf1#

1. ... ♚xf1+ 2. ♚g2+ ♚xg2#



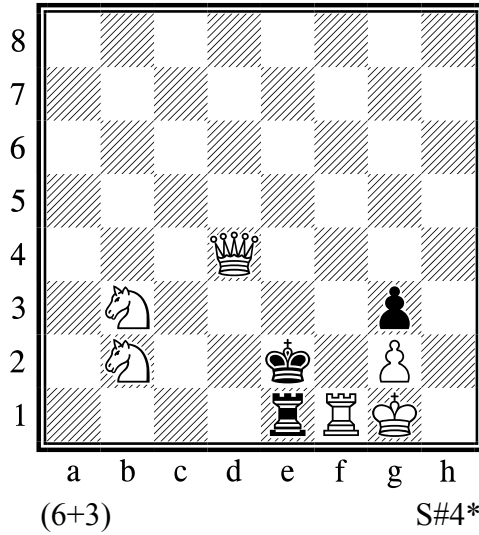
6915, „feenschach“-119 (Deutschland) I-IX.1996

♔e1, ♖h4, ♜f1, ♘d1, ♙e2, ♗g5-♕h1, ♞g1, ♞h2, ♚e3, ♙g6 (6+5)

1. ... ♔g2 2. ♖g3+ ♕h1 3. ♖f3+ ♚xf3#

1. ♘dc3! zz

1. ... ♔g2 2. ♘f4+ ♕h1 3. ♘ce2! ♚xf1#



6916, „feenschach“-119 (Deutschland) I-IX.1996

♙g1, ♖d4, ♜f1, ♘b2, ♘b3, ♗g2-♙e2, ♚e1, ♗g3 (6+3)

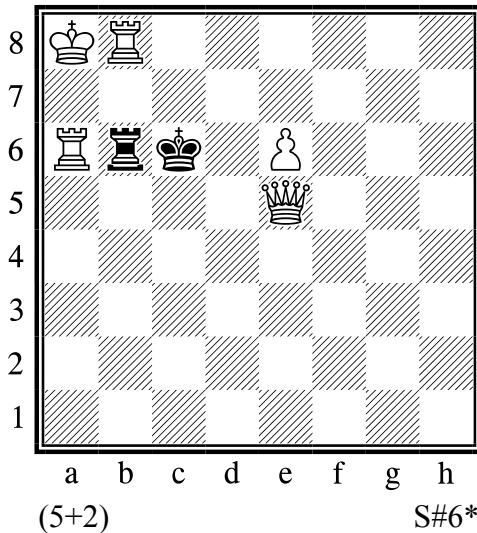
1. ... ♚~ 2. ♖g4+ ♙e3 3. ♜e1+ ♚xe1#

1. ♘a4? ~ 2. ♖e4+ ♙d1 3. ♙h1! ♚xf1#

1. ... ♚c1!

1. ♘d1! ~ 2. ♖e4+ ♙xd1 3. ♙h1! ♚xf1#

1. ... ♚xd1 2. ♘c1+ ♚xc1 3. ♜e1+ ♙xe1 4. ♖d2+ ♙xd2#



SMRM : 0637

6918,,feenschach“-119 (Deutschland) I-IX.1996

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a8, ♖e5, ♘a6, ♗b8, ♙e6-♚c6, ♜b6 (5+2)

(по Христофор АНИМИЦА & Pavlos MOUTECIDIS 1744,,Thema Danicum“(Danmark) 1 приз X.1981)

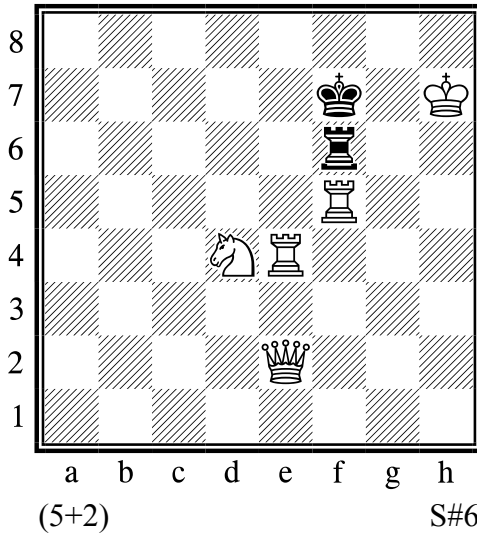
1. ... ♜xa6#

1. ♙e7!

1. ... ♚d7 2. ♖d8+ ♚c6 3. ♖c8+ ♚d7

4. ♖a7+ ♜b7! (..♚xc8? ..) 5. ♙e8♙+!

♚xc8 6. ♖b8+ ♜xb8#



SMRM : 1826

6919, „feenschach“-119 (Deutschland) I-IX.1996

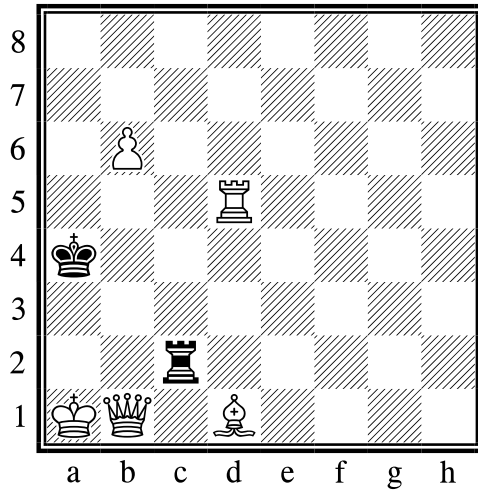
♔h7, ♖e2, ♗e4, ♘f5, ♙d4-♕f7, ♚f6 (5+2)

1. ♖e8? ♚xf5 2. ♕h5+ ♔f6!

1. ♗e7+!

1. ... ♔f8 2. ♖e8+ ♕f7 3. ♙b5! ♚xf5

4. ♙d6+ ♕f6 5. ♙e4+ ♕f7 6. ♕h5+ ♚xh5#



(5+2)

S#7

SMRM : 1804

6921,,feenschach“-119 (Deutschland) I-IX.1996

♔a1, ♖b1, ♜d5, ♙d1, ♠b6-♙a4, ♞c2 (5+2)

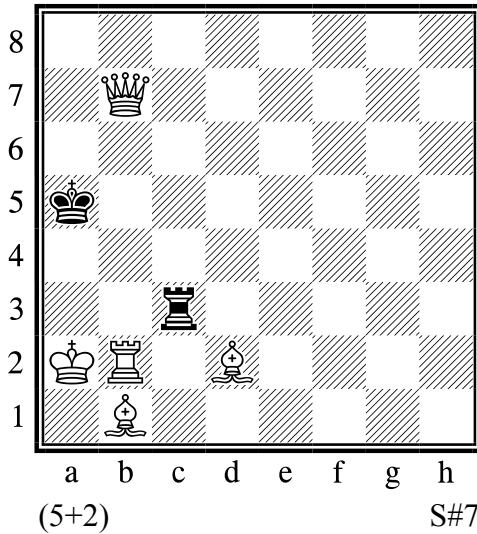
1. ♙b5+!

1. ... ♙a3 2. ♙a5+! ♙b3 3. ♜d3+ ♙c4

4. ♙d5+ ♙b4 5. ♜b3+ ♙a4 6. ♜b1! ♙a3

7. ♙a2+ ♞xa2#

♙b1 ↔ ♜d5



SMRM : 1805

6922,,feenschach“-119 (Deutschland) I-IX.1996

♔a2, ♚b7, ♖b2, ♗b1, ♘d2-♙a5, ♜c3 (5+2)

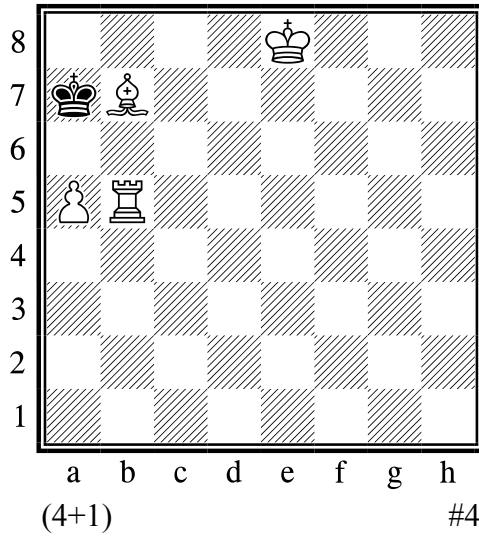
1. ♔d6?? (♚b7!) ♙a4 2. ♚a3+ ♜xa3#

1. ♜c2! zz

1. ... ♔a4 2. ♚a6+ ♔b4 3. ♚c6 ♔a5

4. ♗e1! ♙b4 5. ♖b2+ ♔a5 6. ♚d6! ♔a4

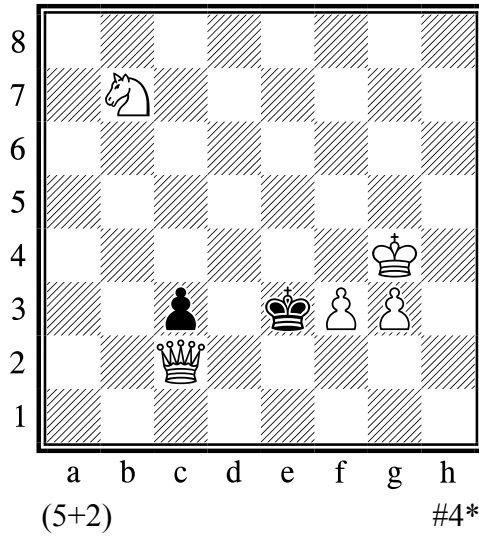
7. ♚a3+ ♜xa3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 6.ІІ.1996
 ♔e8, ♖b5, ♗b7, ♙a5-♚a7 (4+1)

1. ♗c6! zz

1. ... ♚a6 2. ♖d5! ♚a7 3. ♖d8 ♚a6 4. ♖a8#

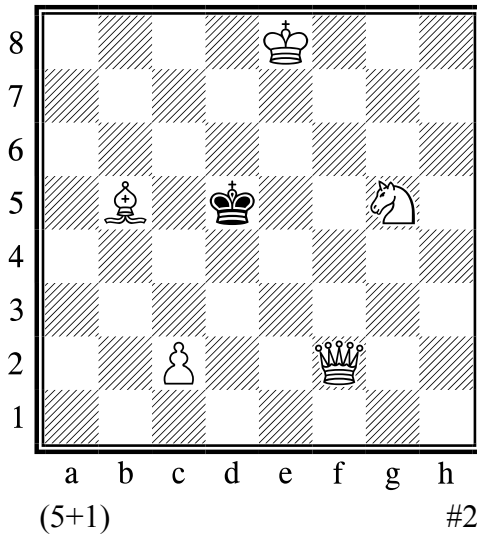


768, „Приокская правда“ (Новашино, Нижегородская обл.) 8.II.1996
 ♔g4, ♖c2, ♜b7, ♙f3, ♚g3-♔e3, ♜c3 (5+2)

1. ... ♔d4 2. ♖e4#

1. ♔h3!

1. ... ♔xf3 2. ♜d6! ♔e3 3. ♜f5+ ♔f3 4. ♖g2#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 20.II.1996

♔e8, ♖f2, ♘b5, ♗g5, ♙c2-♚d5 (5+1)

1. ♔d8? zz

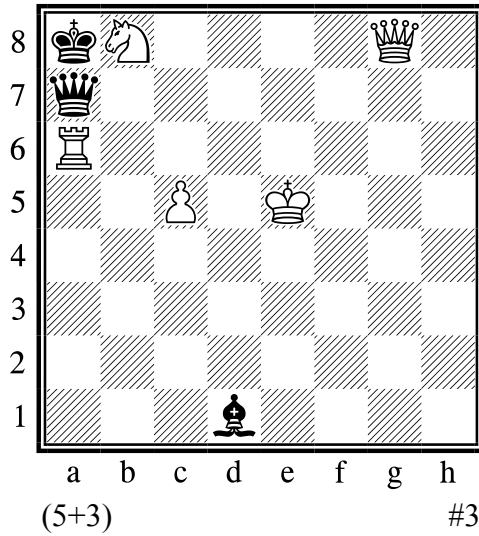
1. ... ♚d6 2. ♔d4#

1. ... ♚e5!

1. ♗f7! zz

1. ... ♚e4 2. ♘c6#

1. ... ♚e6 2. ♘c4#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 20.II.1996

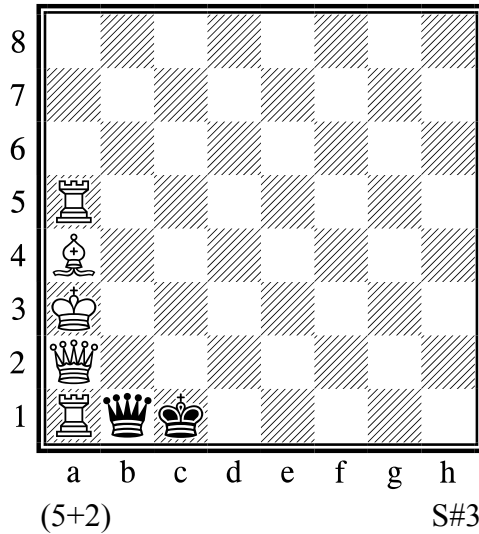
♔e5, ♖g8, ♙a6, ♘b8, ♗c5-♕a8, ♚a7, ♞d1 (5+3)

1. ♔d6! ~ 2. ♘c6+ ♚b7 3. ♖xa7#

1. ... ♚b7 2. ♗c6+ ♕a8 3. ♘d7#

1. ... ♚xa6+ 2. ♘c6+ ♚b7 3. ♚b8#

. . . 2. ... ♚c8 3. ♚xc8#



SMRM : 1878

949, „Suomen Tehtäväniekat“ (Suomi-Finland) 22.II.1996

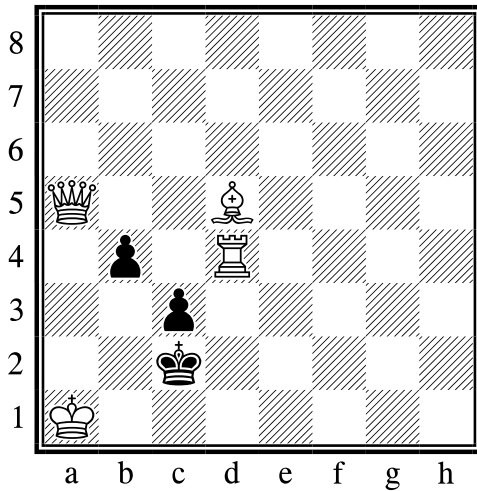
♔a3, ♕a2, ♖a1, ♗a5, ♘a4-♚c1, ♜b1 (5+2)

скахография : БУКВА - «L»

посвящена - S.Loyd (30.I.1841-11.IV.1911)

1. ♖b5! zz

1. ... ♚xa1 2. ♖b1+ ♚xb1 3. ♗b2+ ♚xb2#



(4+3)

S#4

SMRM : 0970

6166, „Magyar Sakkelet“ (Magyar) II-III.1996

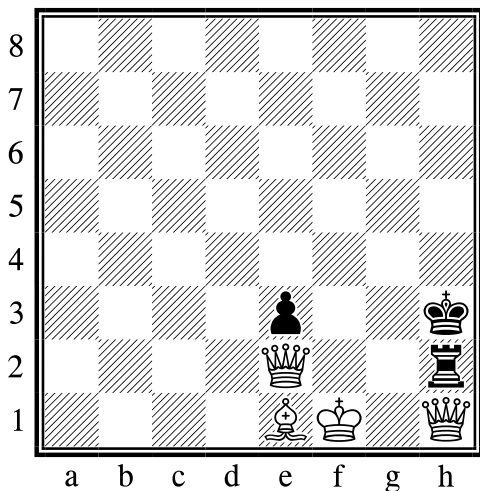
♔a1, ♖a5, ♜d4, ♕d5-♙c2, ♜b4, ♜c3 (4+3)

1. ♕a2! ~ 2. ♖xb4! ~ 3. ♖b2+ ♜xb2#

1. ... ♜b3 2. ♖a4! ♕c1 3. ♖a3+ ♜b2+ 4. ♖xb2+ ♜xb2#

. . . 3. ... ♕c2 4. ♖b2+ ♜xb2#

1. ... ♕c1 2. ♖g5+ ♕c2 3. ♖g2+ ♕c1 4. ♖b2+ ♜xb2#



(4+3)

S#10*

SMRM : 0649

& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

редакция - Виктор Жеглов (Москва)

„На смену!“ (Екатеринбург) 19.III.1996

(Юбилейный Ю.Лялюшкин-60 приз)

♙f1, ♘e2, ♗h1, ♕e1-♖h3, ♚h2, ♜e3 (4+3) C-

1. ... ♚xh1#

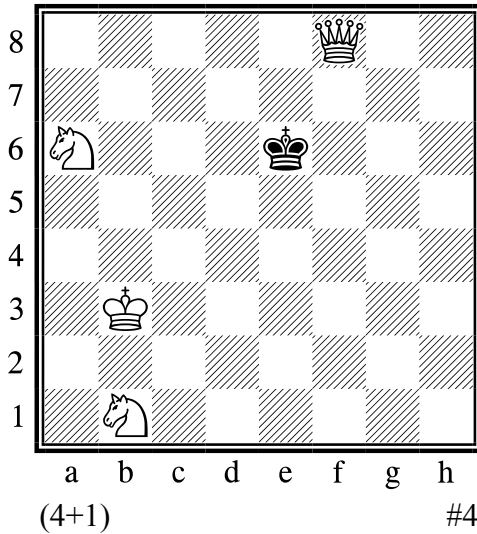
1. ♘exh2+!

1. ... ♖g4 2. ♘e4+ ♚g5 3. ♘hf4+ ♚h5

4. ♘4f5+ ♚h6 5. ♘h7+ ♚g5 6. ♘eg6+ ♚f4

7. ♘c7+ ♚f3 8. ♘c3! ♚f4 9. ♘d4+ ♚f3

10. ♘g1! ♜e2#



161,,Australian Chess Problem Magazine“-24 (Australia) IV.1996

♔b3,♚f8,♞a6,♞b1-♚e6 (4+1)

1. ♚c4? **A** zz

1. ... ♚e5 **a** 2. ♞d2! **B** ♚e6 3. ♞c5+ ♚e5 4. ♞f3#

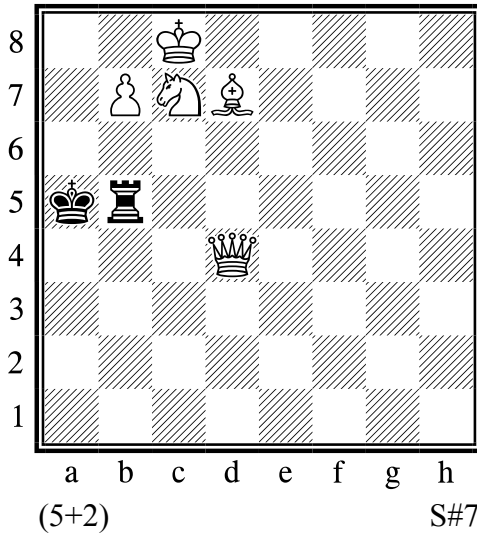
1. ... ♚d7!

1. ♞d2! **B** zz

1. ... ♚e5 **a** 2. ♚c4! **A** ♚e6 3. ♞c5+ ♚e5 4. ♞f3#

1. ... ♚d7/♚d5 2. ♞c4! ♚c6 3. ♚f7! ♚b5 4. ♚b7#

. . . 2. ... ♚d4/♚e4/♚e6 3. ♞c5+ ♚d5 4. ♚d6#



SMRM : 1865

163,,Australian Chess Problem Magazine“-24 (Australia) IV.1996

{ 1351,,Rochade-Europa“ (Deutschland) I.1997 }

♔c8,♖d4,♗d7,♕c7,♞b7-♚a5,♜b5 (5+2)

1. ♔c3+? ♚b6!

1. ♗d2+!

1. ... ♜b4! 2. ♔c3! ♚b6 3. ♔c6+ ♚a5!

4. ♔c5+ ♜b5 5. ♔a3+ ♚b6 6. ♔a7+ ♚xa7

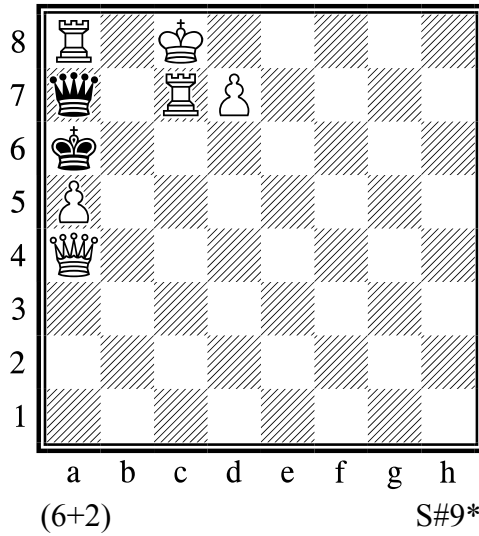
7. ♞b8♗+ ♜xb8#

1. ... ♚b6? 2. ♔d6+ ♚a5 3. ♔a3+ ♚b6

4. ♔a7+ ♚xa7 5. ♞b8♗+ ♜xb8#

1. ... ♚a4? 2. ♔b2! ♚a5 3. ♔a3+ ♚b6

4. ♔a7+ ♚xa7 5. ♞b8♗+ ♜xb8#



4620, „Schach-Report“ (Deutschland) IV.1996

♙c8, ♖a4, ♜a8, ♞c7, ♜a5, ♜d7-♙a6, ♚a7 (6+2) C-

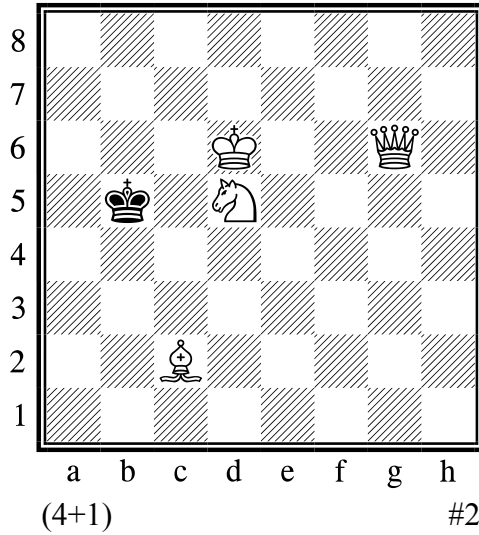
1. ... ♚xa8#

1. ♙c4+!

1. ... ♚xa5 2. ♜c5+ ♙b6 3. ♚b4+ ♙a6

4. ♚a4+ ♙b6 5. ♜b5+ ♙c6 6. ♜d8♘+! ♙d6

7. ♚f4+ ♙e7 8. ♚f7+ ♙d6 9. ♚c7+ ♚xc7#



34,,Смена“ (Москва) IV.1996

♔d6, ♕g6, ♞c2, ♞d5-♚b5 (4+1)

1. ... ♚c4 **a** 2. ♔d3#

1. ♔e8+?

1. ... ♚c4 **a** 2. ♔a4#

1. ... ♚a5 **b** 2. ♔a4#

1. ... ♚a6!

1. ♔e5? zz

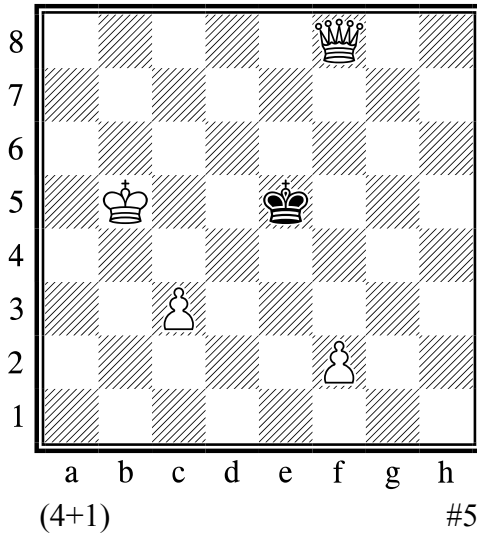
1. ... ♚c4 **a** 2. ♔c6#

1. ... ♚c5!

1. ♔g1! zz

1. ... ♚c4 **a** 2. ♔c5#

1. ... ♚a5 **b** 2. ♔b6#



46., „Смена“ (Москва) IV.1996

♔b5, ♗f8, ♖c3, ♖f2-♚e5 (4+1)

1. ♗f7? zz

1. ... ♔d6 2. ♗e8! ♔d5 3. ♖f4! ♔d6 4. ♖b6 ♔d5 5. ♗c6#
 . . . 2. ... ♔c7 3. ♗e7+ ♔c8 4. ♖c6 ♔b8 5. ♗b7#

1. ... ♔e4!

1. ♗h6? **A** zz

1. ... ♔d5 **a** 2. ♖f3! **B** ♔e5 3. ♖c6! ♔f5 4. ♖d7! ♔e5 5. ♗g5#

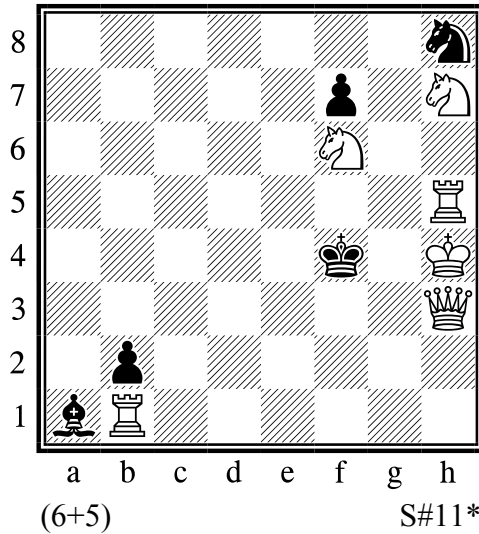
1. ... ♔e4!

1. ♖f3! **B** zz

1. ... ♔d5 **a** 2. ♗h6! **A** ♔e5 3. ♖c6! **C** ♔f5 4. ♖d7! ♔e5 5. ♗g5#

1. ... ♔e6 2. ♖c6! **C** ♔e5 3. ♗h6! **A** ♔f5 4. ♖d7! ♔e5 5. ♗g5#

AC – CA



3503 „diagrammes“ -117 (France) IV-VI.1996

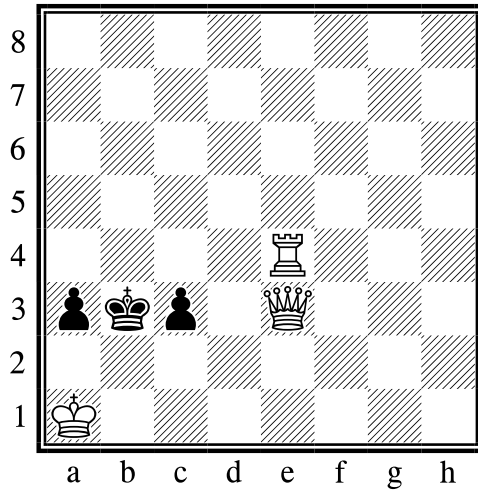
2 похвальный отзыв

♔h4, ♖h3, ♛b1, ♜h5, ♞f6, ♟h7-♙f4, ♚a1, ♠h8, ♡b2, ♣f7 (6+5) C-

1. ... ♞g6#

1. ♞g5!!

1. ... ♔e5 2. ♞ge4+ ♔d4! 3. ♚d7+ ♔c4!
 4. ♚b5+ ♔d4 5. ♚d5+ ♔e3 6. ♚d2+ ♔f3
 7. ♚d3+ ♔g2 8. ♚f1+ ♔h2 9. ♚f4+ ♔g2
 10. ♚g4+ ♔h2 11. ♞g5! ♞g6#



(3+3)

S#2

SMRM : 0255

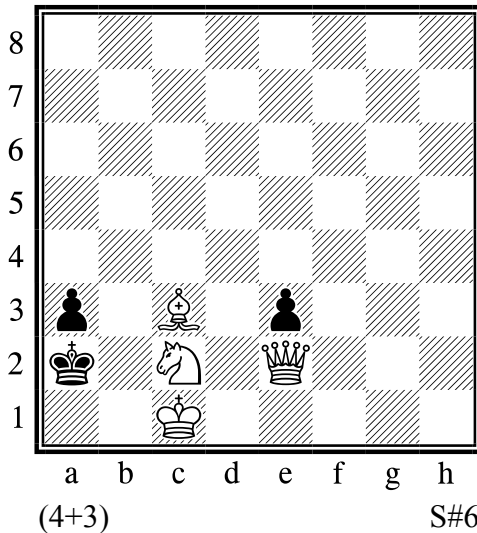
681,,Mezija“ (Serbia) IV-VI.1996

♔a1, ♕e3, ♖e4-♙b3, ♚a3, ♜c3 (3+3)

1. ♕c1! zz

1. ... ♚a2 2. ♕b2+ ♜cxb2#

1. ... ♜c2 2. ♕b2+ ♚axb2#



SMRM : 0994

7834,,Ideal-Mate Review“-62/63 (U.S.A.) IV-IX.1996

почётный отзыв

♔c1, ♕e2, ♘c3, ♖c2-♙a2, ♚a3, ♗e3 (4+3)

1. ♕g4! zz

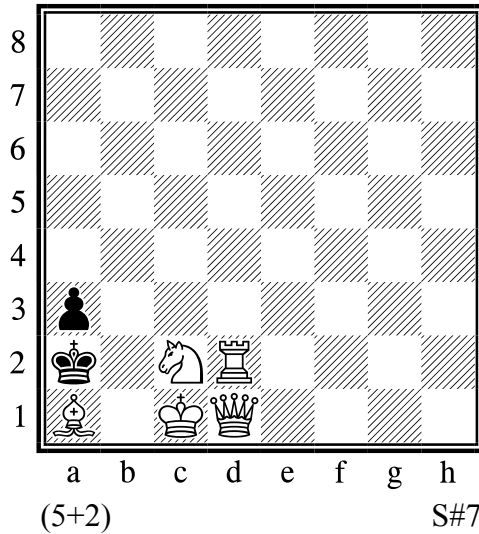
1. ... ♗e2 2. ♖e1! **A** ♙b3 3. ♕b4+ **B** ♔a2

4. ♘d2 ♙a1 5. ♖c2+ ♔a2 6. ♕b2+ ♗xb2#

1. ... ♙b3 2. ♕b4+ **B** ♔a2 3. ♖e1! **A** ♗e2

4. ♘d2 ♙a1 5. ♖c2+ ♔a2 6. ♕b2+ ♗xb2#

AB – BA



SMRM : 0851

7835,,Ideal-Mate Review“-62/63 (U.S.A.) IV-IX.1996

♔c1,♖d1,♞d2,♟a1,♜c2-♚a2,♞a3 (5+2)

1.♟b2? ♞xb2#? (♚b3!)

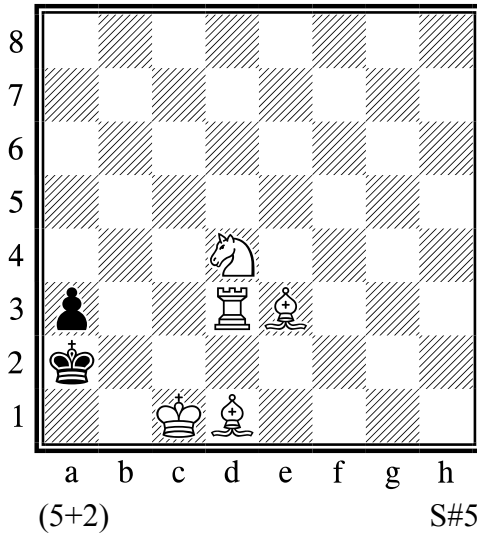
1.♞d4! zz

1. ... ♚b3 2.♚f3+ ♚a2 3.♟c3 ♚b3

4.♟d2+ ♚a2 5.♚d1! ♚b3 6.♞b4+ ♚a2

7.♞b2+ ♞xb2#

♟b2 ↔ ♞d2



SMRM : 0834

7836,,Ideal-Mate Review“-62/63 (U.S.A.) IV-IX.1996

почётный отзыв

♙c1,♞d3,♘d1,♙e3,♜d4-♚a2,♞a3 (5+2)

a) diagramma

1. ♘d2! zz

1. ... ♚a1 **a** 2. ♜c2+ ♚a2 3. ♞d4! ♚b3

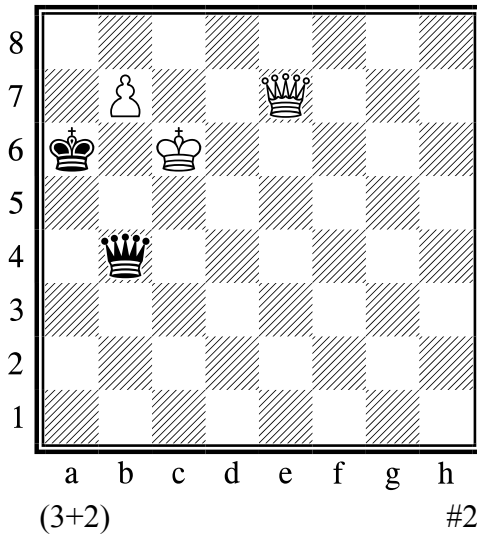
4. ♞b4+ ♚a2 5. ♞b2+ ♞xb2#

b) ♞d3 ↔ ♘d1

1. ♘c2! zz

1. ... ♚a1 **a** 2. ♜b3+ ♚a2 3. ♜d2! ♚a1

4. ♘d4+ ♚a2 5. ♘b2! ♞xb2#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 15.V.1996

$\text{♔c6, ♖e7, ♘b7-♙a6, ♚b4}$ (3+2)

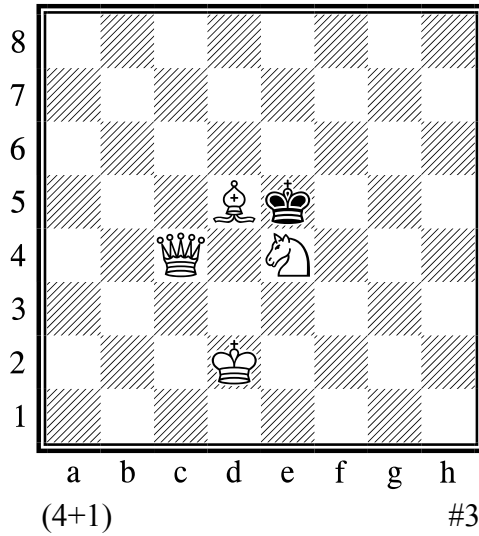
1. ... ♚a5 2. ♘b8♗\# **A**

1. ... ♚b1 2. ♙a3\# **B**

1. ♘b8♗+! **A**

1. ... ♚xb8 2. ♙a3\# **B**

1. ... ♚a5 2. ♙a7\#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 15.V.1996

♔d2, ♖c4, ♘d5, ♗e4-♔e5 (4+1)

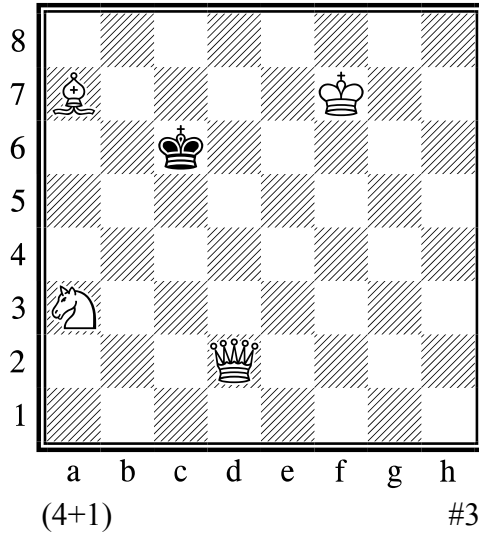
1. ♔d3? zz

1. ... ♔f4 **a** 2. ♔g3+ ♔f5 3. ♔g5#

1. ... ♔f5!

1. ♘e6! zz

1. ... ♔f4 **a** 2. ♔c3! ♔xe4 3. ♔e3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 15.V.1996

♔f7, ♖d2, ♘a7, ♗a3-♚c6 (4+1)

1. ♔g2+?

1. ... ♚c7 **a** 2. ♔e7! ♚c8 3. ♔c6#

1. ... ♚d6!

1. ♔a5? zz

1. ... ♚d7 **b** 2. ♘b8! ♚c6 3. ♔b5#

. . . 2. ... ♚c8 3. ♔c7#

1. ... ♚b7!

1. ♔b4! ~ 2. ♔e7! ♚d5 3. ♔e6#

1. ... ♚c7 **a** 2. ♔e6! ♚~8 3. ♔b8#

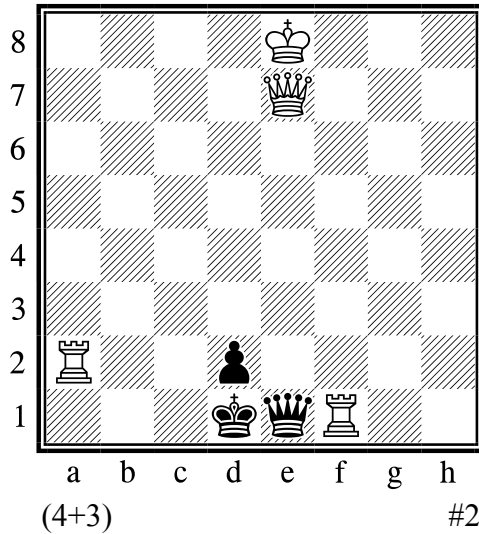
. . . 2. ... ♚c6 3. ♔b6#

1. ... ♚d7 **b** 2. ♔b7+ ♚d8 3. ♘b6#

. . . 2. ... ♚d6 3. ♗c4#

1. ... ♚d5 2. ♘b8! ~ 3. ♔c4#

. . . 2. ... ♚c6 3. ♔b5#



40., „Scacco!“ (Italia) V.1996

♔e8, ♖e7, ♘a2, ♙f1-♕d1, ♗e1, ♜d2 (4+3)

a) diagramma

1. ♔e4? ~ 2. ♖a1#

1. ... ♕c1! **a**

1. ♔e3! zz

1. ... ♕c1 **a** 2. ♖xe1#

1. ... ♗xf1 **b** 2. ♔xd2# **A**

b) ♔e8 → f8

1. ♔f7? zz

1. ... ♕c1! **a**

1. ♔e3? ~ 2. ♔xd2# **A**

1. ... ♕c1 **a** 2. ♖xe1#

1. ... ♗xf1+! **b**

1. ♔e4? ~ 2. ♖a1#

1. ... ♕c1 **a** 2. ♔c2#

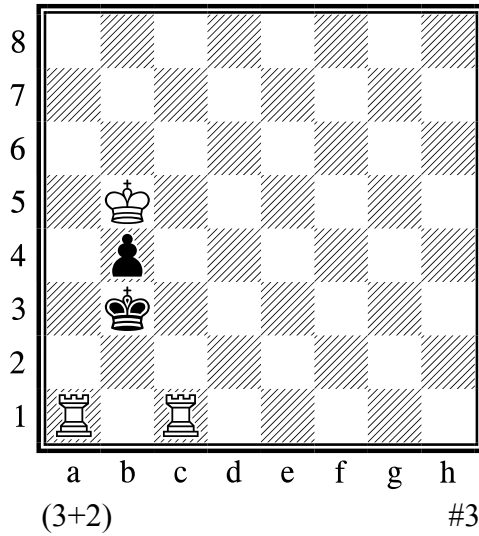
1. ... ♗xf1+! **b**

1. ♔f6! zz

1. ... ♕c1 **a** 2. ♔a1#

1. ... ♗xf1 **b** 2. ♔xf1#

1. ... ♕e2 2. ♔f3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 22.V.1996

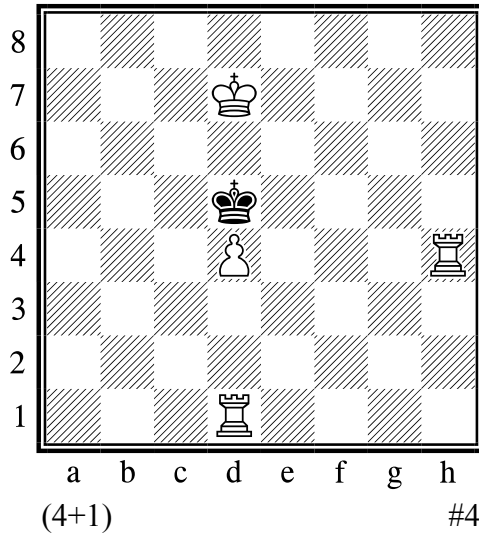
♔b5, ♕a1, ♖c1-♙b3, ♗b4 (3+2)

☼ симметрия ☼

1. ♖ab1+!

1. ... ♙a3 2. ♖c2! ♗b3 3. ♖ba1#

1. ... ♙a2 2. ♖xb4! ♙a3 3. ♖ca1#



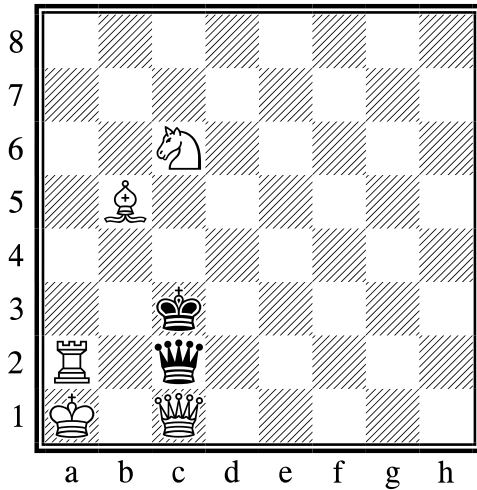
„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 22.V.1996

♔d7, ♖d1, ♗h4, ♙d4-♚d5 (4+1)

1. ♖h3! zz

1. ... ♚e4 2. ♚e6! ♚f4 3. ♖g1! ♚e4 4. ♖g4#

1. ... ♚c4 2. ♚c6! ♚b4 3. ♖a1! ♚c4 4. ♖a4#



(5+2)

S#5*

SMRM : 0510

2981,,Probleemblad“ (Nederland) V-VI.1996

♔a1,♖c1,♞a2,♝b5,♞c6-♔c3,♚c2 (5+2)

1. ... ♚xc1#

1. ... ♔b3 2.♚d1! ♔c3! (..♚xd1#?)

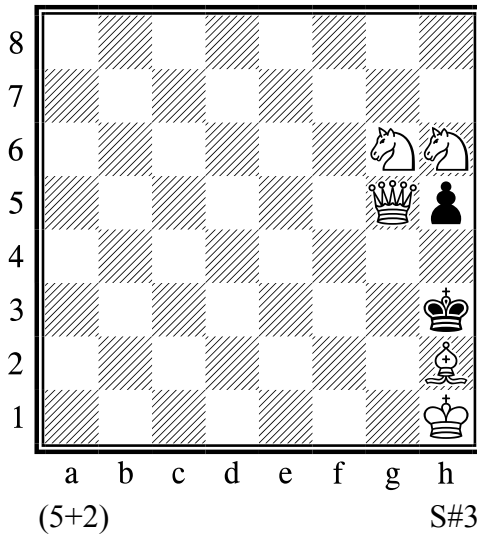
3.♚d4+ ♔b3 4.♞a3+ ♔xa3 5.♚b2+ ♚xb2#

1.♚e1+!!

1. ... ♔b3 2.♚d1! ♔c3! (..♚xd1#?)

3.♚d4+ ♔b3 4.♞a3+ ♔xa3 5.♚b2+ ♚xb2#

1. ... ♚d2 2.♞c2+ ♔b3! (..♔xc2? 3.♚b1+ ♔c3 4.♚b2+ ♚xb2#) 3.♚b1+ ♔a3 4.♞c3+ ♚xc3+ 5.♚b2+ ♚xb2#



SMRM : 1334

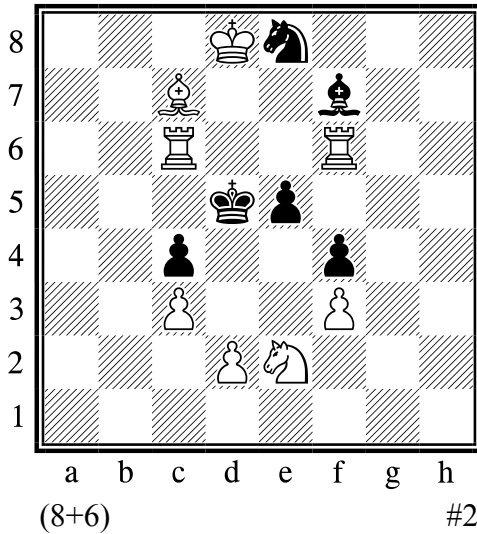
85,,Редкие жанры +“-69 (Москва) V-VIII.1996

2 похвальный отзыв

♔h1, ♕g5, ♖h2, ♗g6, ♘h6-♙h3, ♚h5 (5+2)

Retro! → ход чёрных :

1. ... ♜h4 2. ♕g3+ ♜xg3 3. ♖g1! ♜g2#

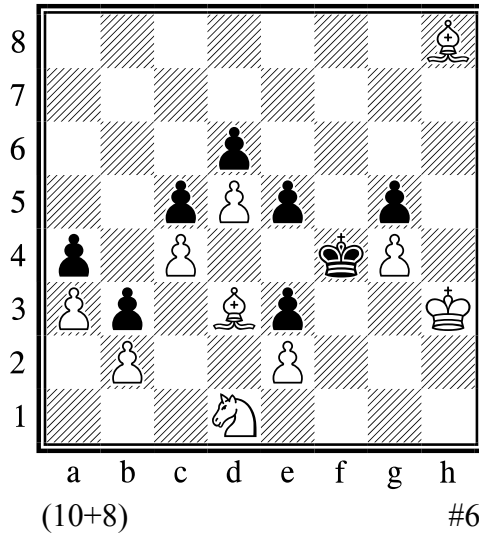


„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 11.VI.1996

♔d8, ♖c6, ♗f6, ♙c7, ♚e2, ♜c3, ♙d2, ♜f3-♔d5, ♙f7, ♜e8, ♜c4, ♙e5, ♙f4 (8+6)

скахография : ЦИФРА - «8»

1. ♙d4! ~ 2. ♖c5#
 1. ... ♜xf6 2. ♖cd6#
 1. ... ♜exd4 2. ♗xf4#
 1. ... ♜cxd3 e.p. 2. ♙c4#



278,,Troll“ (Deutschland) 12.VI.1996

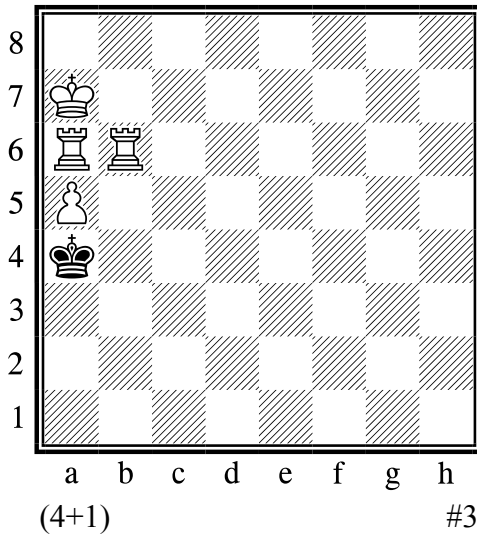
♔h3,♙d3,♙h8,♚d1,♙a3,♙b2,♙c4,♙d5,♙e2,♙g4

-♚f4,♙a4,♙b3,♙c5,♙d6,♙e3,♙e5,♙g5 (10+8)

1. ♙b1!! zz

1. ... ♙e4 2. ♙a2! ♙xa2 3. ♙b3! ♙a1♚

4. ♙xa1 ♙xb3 5. ♙b2! ♚e5 6. ♙d3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 18.VI.1996

♔a7, ♖a6, ♗b6, ♙a5-♚a4 (4+1)

a) diagramma

1. ♖b2! zz

1. ... ♚a3 2. ♖ab6! ♔a4 3. ♖a2#

b) ♔a4 → a3

1. ♖b1! zz

1. ... ♚a2 2. ♖ab6! ♔a3 3. ♖a1#

c) ♔a4 → a2

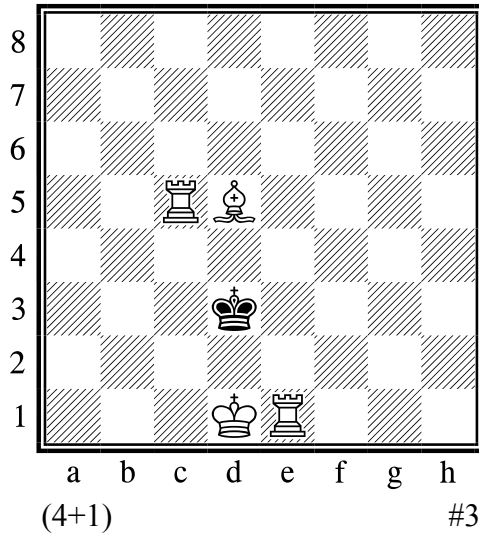
1. ♖b4! zz

1. ... ♚a3 2. ♖ab6! ♔a2 3. ♖a4#

d) ♔a4 → a1

1. ♖b3! zz

1. ... ♚a2 2. ♖ab6! ♔a1 3. ♖a3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 18.VI.1996

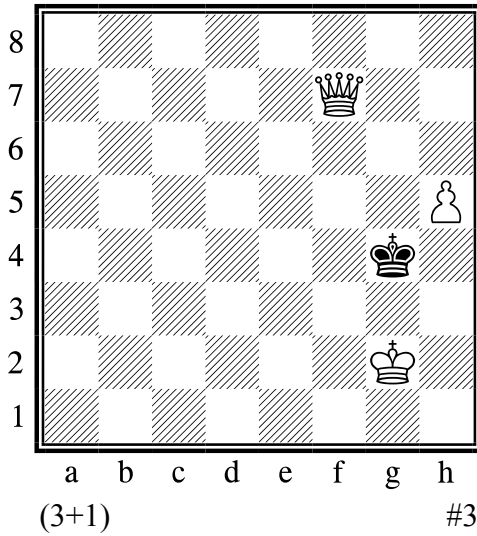
♔d1, ♖c5, ♗e1, ♘d5-♔d3 (4+1)

1. ♖c4? **A** / 1. ♖e4? **B** – ПАТ!

1. ♖f1? ~ 2. ♖c4! **A** ~ 3. ♖f3#

1. ... ♔d4!

1. ♖b5! ~ 2. ♖e4! **B** ~ 3. ♖b3#



63., „Смена“ (Москва) VI.1996

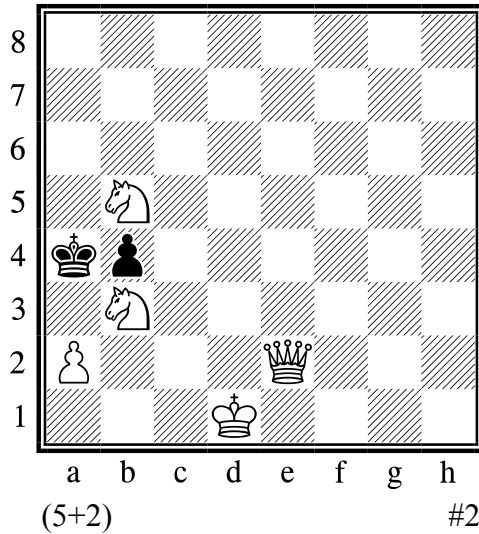
♔g2, ♖f7, ♗h5-♔g4 (3+1)

1. ♔f2!! zz

1. ... ♔g5 2. ♔g3! ♔h6 3. ♔g6#

1. ... ♔h4 2. ♔g6! ♔h3 3. ♔g3#

1. ... ♔h3 2. ♔c4! ♔h2 3. ♔h4#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 2.VII.1996

♔d1, ♖e2, ♘b3, ♘b5, ♙a2-♕a4, ♜b4 (5+2)

1. ♘5~? ~ 2. ♕a6#

1. ... ♕a3!

a) diagramma

1. ♙a3! zz

1. ... ♕xb3 2. ♕c2#

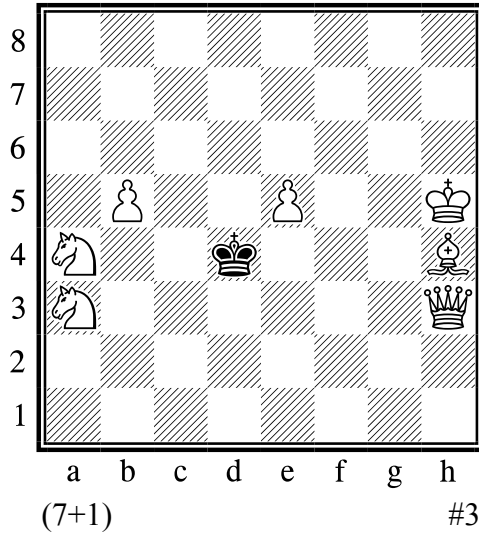
1. ... ♜xa3 2. ♕c4#

b) ♙a2 → c2

1. ♙c4! ~ 2. ♕a2#

1. ... ♕xb3 2. ♕c2#

1. ... ♜xc3 e.p. 2. ♕c4#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 2.VII.1996

♔h5, ♖h3, ♘h4, ♗a3, ♗a4, ♙b5, ♙e5-♚d4 (7+1)

1. ♗b6! zz

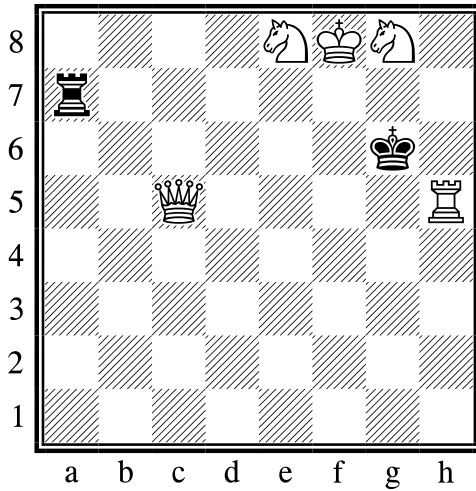
1. ... ♚e4 2. ♗ac4 ♚d4 3. ♙e3#

. . . 2. ... ♚f4 3. ♙g4#

1. ... ♚c5 2. ♙e3+ ♚b4 3. ♗e1#

1. ... ♚xe5 2. ♙d3 ♚e6 3. ♙d5#

. . . 2. ... ♚f4 3. ♗g3#



(5+2)

S#11

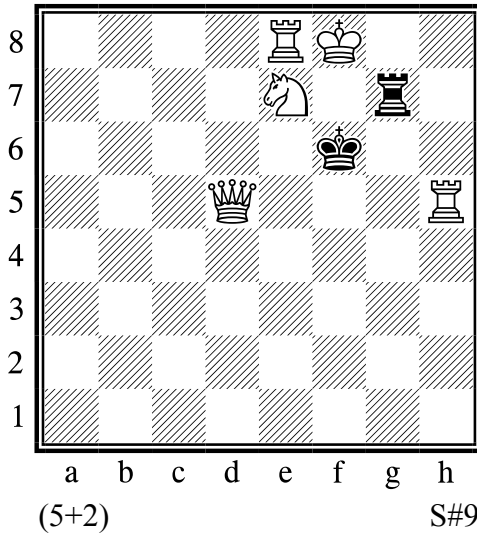
SMRM : 1274

2370,,Phénix“-43 (France) VII-VIII.1996

♖f8, ♕c5, ♖h5, ♗e8, ♗g8-♙g6, ♜a7 (5+2)

1. ♙f7+?? ♜xf7# → ♙c5!

1. ♖g5+! ♙h7 2. ♙c2+! ♙h8 3. ♙h2+ ♜h7
 4. ♙e5+ ♜g7 5. ♖g3! ♙h7 6. ♖h3+ ♙g6
 7. ♙e6+ ♙g5 8. ♙f6+ ♙g4 9. ♙f3+ ♙g5
 10. ♖h5+ ♙g6 11. ♙f7+! ♜xf7#



SMRM : 1868

3558,,diagrammes“-118 (France) VII-IX.1996

♔f8,♚d5,♞e8,♞h5,♟e7-♜f6,♞g7 (5+2)

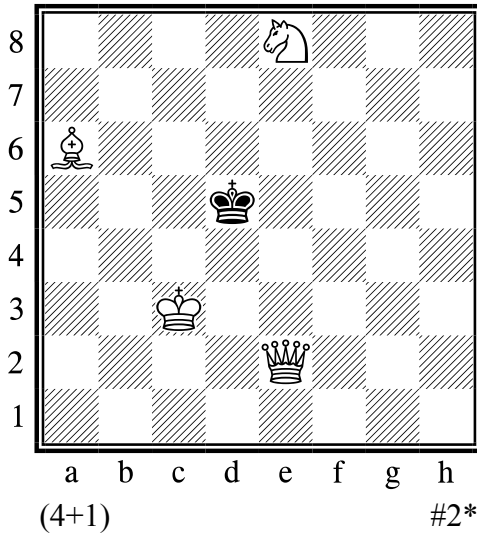
1. ♟g8+? ♚g6? (♞xg8+!) 2. ♚f7+ ♞xf7#

1. ♚d4+!

1. ... ♚e6 2. ♟g8+ ♞e7 3. ♞h6+! ♚f5

4. ♞f6+ ♚g5 5. ♚f4+ ♚h5 6. ♞f5+ ♚g6

7. ♞g5+ ♚h7 8. ♞h5+! ♚g6 9. ♚f7+ ♞xf7#

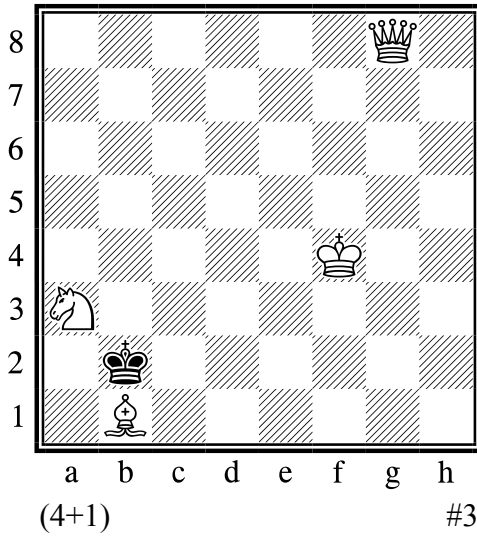


686, „Mezija“ (Serbia) VII-IX.1996
 ♔c3, ♖e2, ♘a6, ♗e8-♕d5 (4+1)

1. ... ♔c6 **a** 2. ♖b5#

1. ♖e7! ~ 2. ♘b7#

1. ... ♔c6 **a** 2. ♖d6#



713., „Mezija“ (Serbia) VII-IX.1996
 ♔f4, ♖g8, ♘b1, ♗a3-♕b2 (4+1)

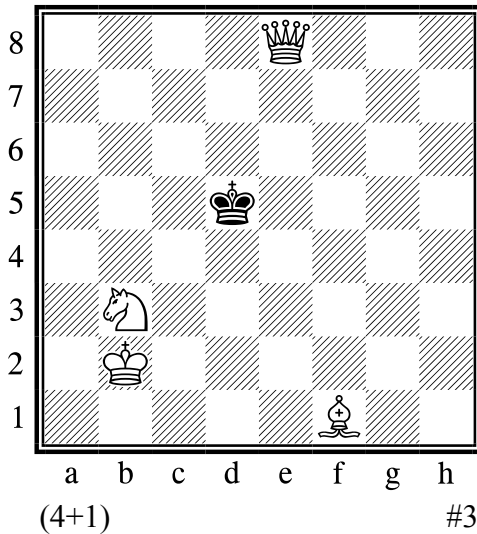
1. ... ♔a1 2. ♖a2#

1. ♘c2! zz

1. ... ♔c~ 2. ♖b3! ♔d2 3. ♖e3#

. . . 2. ... ♔d4 3. ♖c4#

1. ... ♔a1 2. ♗c4! ♔a2 3. ♖a8#



2858,,Buletin Problemistic“-66 (România) VII-XII.1996

$\text{♔b2, ♖e8, ♘f1, ♗b3-♕d5}$ (4+1)

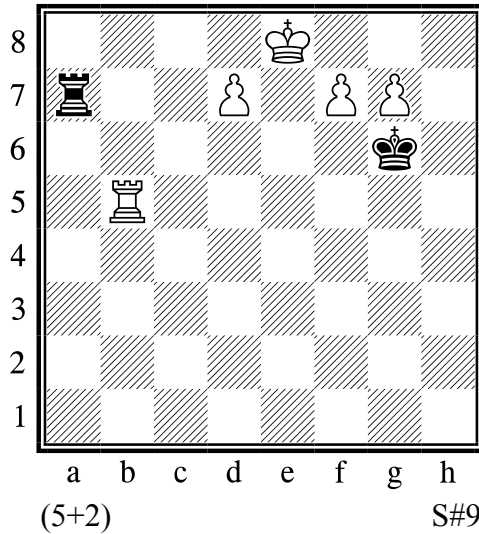
1. ♘h3!

1. ... ♕d6 2. ♖d7+ ♗e5 3. ♖d4\#

1. ... ♕c4 2. ♘d7! ♗b4 3. ♖e4\#

. . . 2. ... ♕d3 3. ♘b5\#

. . . 2. ... ♕d5 3. ♖e6\#



SMRM : 1184

2876.,Buletin Problemistic“-66 (România) VII-XII.1996

1 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♙e8,♞b5,♜d7,♜f7,♜g7-♚g6,♞a7 (5+2)

1. ♜g8♙+!

1. ... ♚f6 2. ♙g5+ ♚e6 3. ♙f5+ ♚d6

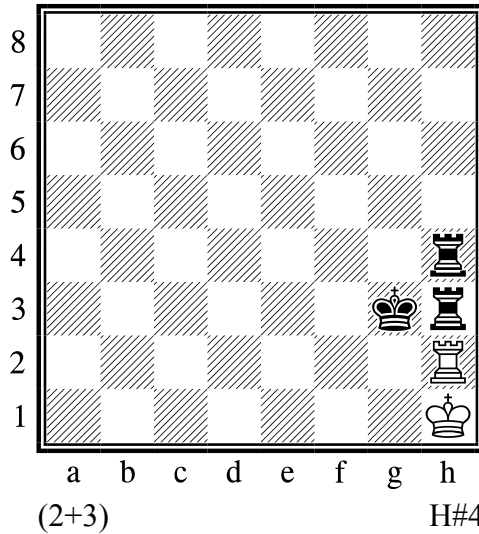
4. ♙d5+ ♚c7 5. ♙c4+ ♚d6 6. ♜d8♞+! ♞d7

7. ♙c5+ ♚e6 8. ♜f8♘+! ♚f6 9. ♙e7+ ♞xe7#

1. ... ♚h6 2. ♙g5+ ♚h7 3. ♙h4+ ♚g~

4. ♞g5+ ♚f6 5. ♜f8♞+! ♚e6 6. ♙c4+ ♚d6

7. ♜d8♞+! ♞d7 8. ♙c5+ ♚e6 9. ♙e7+ ♞xe7#



2900,,Buletin Problemistic“-66 (România) VII-XII/1996

♔h1, ♖h2-♔g3, ♜h3, ♜h4 (2+3)

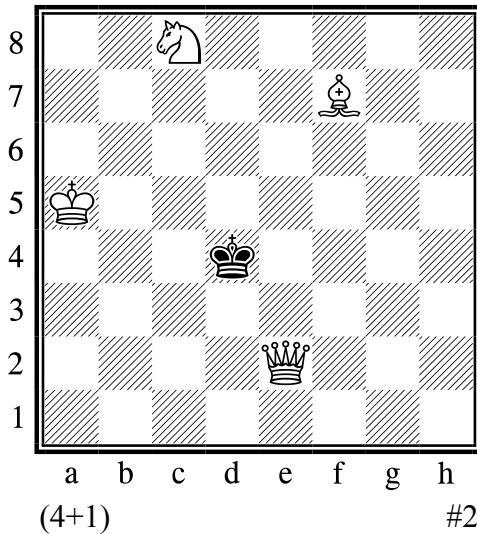
4.Sol

1. ♜g4 ♔g1 2. ♔h4+ ♖g2 3. ♜hg3 ♔h1 4. ♔h3 ♖h2#

1. ♜g4 ♔g1 2. ♜h5 ♖g2+ 3. ♔h4 ♔f2 4. ♜hg5 ♖h2#

1. ♜e4 ♖xh3+ 2. ♔f2 ♔h2 3. ♔f1 ♔g3 4. ♜e2 ♖h1#

1. ♔g4 ♔g1 2. ♜g3+ ♖g2 3. ♔h3 ♔h1 4. ♜hg4 ♖h2#



186., „Задачи и этюды“-12 (С-Петербург) VII-XII.1996

♔a5, ♖e2, ♗f7, ♘c8-♚d4 (4+1)

1. ... ♚c5 **a** 2. ♚c4#

1. ♘d6? zz

1. ... ♚c5! **a**

1. ♚e1? zz

1. ... ♚c5 **a** 2. ♚c3#

1. ... ♚d3!

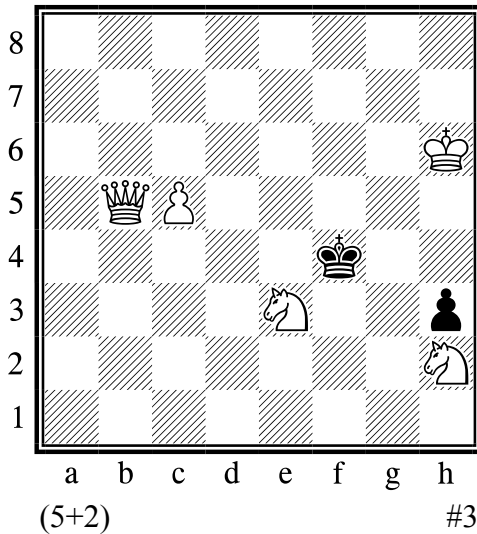
1. ♘e7? zz

1. ... ♚c3! **b**

1. ♘a7! zz

1. ... ♚c5 **a** 2. ♚e5#

1. ... ♚c3 **b** 2. ♘b5#



& Виктор Колпаков (Краснодарский край)
 209,,Задачи и этюды“-12 (С-Петербург) VII-XII.1996
 ♔h6, ♚b5, ♗c5, ♘h2, ♙c5-♚f4, ♞h3 (5+2)

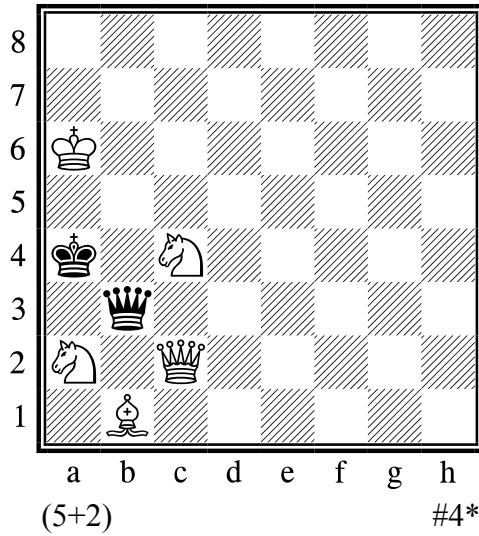
1. ♘c4! zz

1. ... ♚e4 2. ♚d7! ♚f4 **a** 3. ♚g4#

1. ... ♚f5 2. ♚c6! ♚f4 **a** 3. ♚f3#

1. ... ♚g3 2. ♚b2! ♚f4 **a** 3. ♚e5#

. . . 2. ... ♚h4 3. ♚f2#



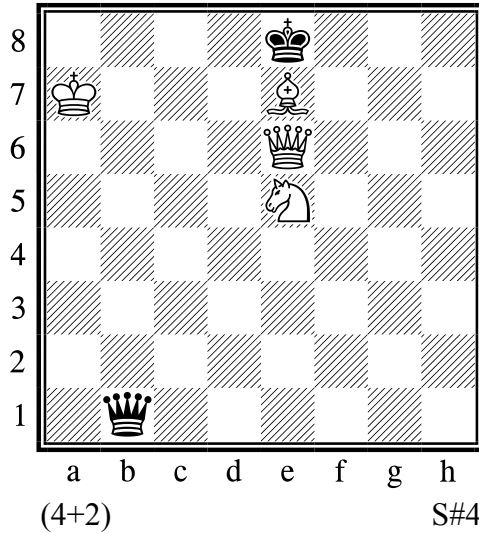
„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 20.VIII.1996

♔a6, ♖c2, ♕b1, ♗a2, ♗c4-♔a4, ♚b3 (5+2)

1. ... ♚xc2 2. ♗xc2#

1. ♗b6+!

1. ... ♔a3 2. ♚c1+ ♚b2 3. ♚c5+ ♔b3 4. ♚b4#



SMRM : 0883

177,,Australian Chess Problem Magazine“-26 (Australia) IX.1996

♔a7,♚e6,♙e7,♘e5,♚e8,♚b1 (4+2)

Zero

a) ♚b1 → e1

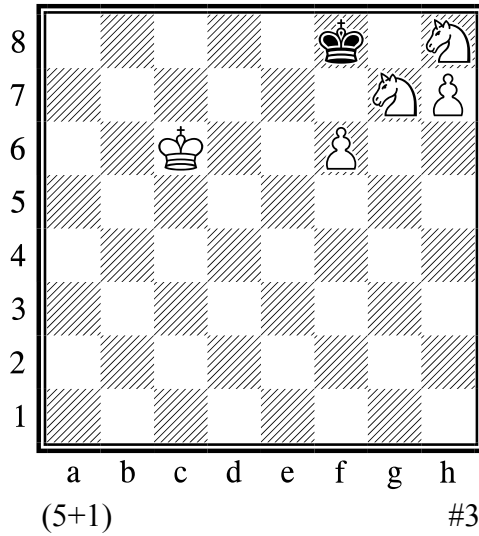
1. ♘b4+!

1. ... ♚d8 2. ♚e7+ ♚c8 3. ♚f8+ ♚c7 4. ♘a5+ ♚xa5#

b) ♔a7 → h6

1. ♘g5+!

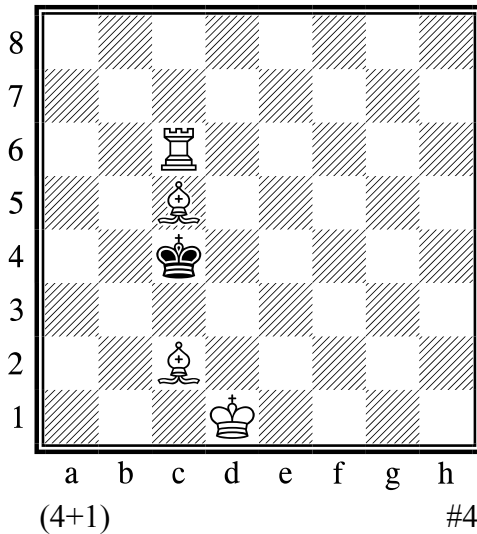
1. ... ♚f8 2. ♚e7+ ♚g8 3. ♚f7+ ♚h8 4. ♚h7+ ♚xh7#



23/233, „Ленинский завет“ (с. Нижнедевинск, Воронежская обл.) 7.IX.1996
 ♔c6, ♘g7, ♘h8, ♙f6, ♙h7-♔f8 (5+1)

1. ♘f5! zz

1. ... ♔e8 2. ♘d6+ ♔d8 3. ♘hf7#
 . . . 2. ... ♔f8 3. ♘g6#



24/234,,Ленинский завет“ (с.Нижедевинск, Воронежская обл.) 7.IX.1996

♔d1, ♖c6, ♗c2, ♞c5-♚c4 (4+1)

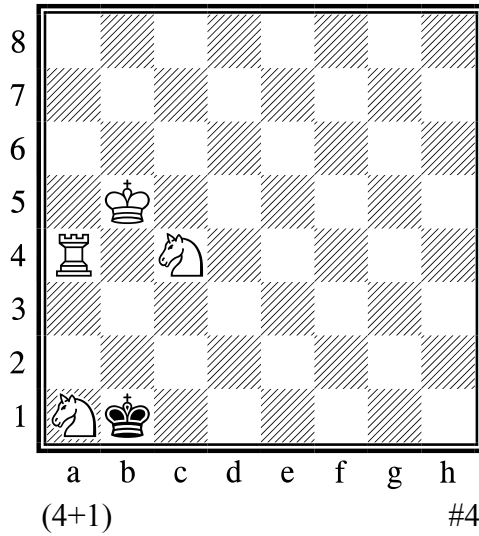
1. ♞e4! zz

1. ... ♚c3/♚b3/♚b5 2. ♞d5! ♚b2/♚d3 3. ♖b6+

. . . 3. ... ♚c3 4. ♖b3#

. . . 3. ... ♚a1 4. ♞d4#

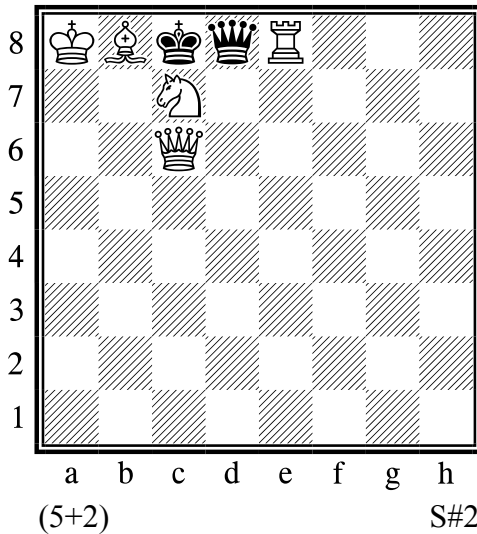
. . . 2. ... ♚a4 3. ♞c4! ♚a5 4. ♖a6#



25/235, „Ленинский завет“ (с. Нижнедевинск, Воронежская обл.) 7.IX.1996
 ♔b5, ♖a4, ♘a1, ♘c4-♔b1 (4+1)

1. ♖a3! zz

1. ... ♔c1 2. ♖b3! ♔d1 3. ♖e3! ♔c1 4. ♖e1#



SMRM : 0258

стр.61,,Редкие жанры +“-71 (Москва) IX-XII.1996

1 похвальный отзыв (на равных)

♔a8, ♖c6, ♛e8, ♜b8, ♚c7-♙c8, ♚d8 (5+2)

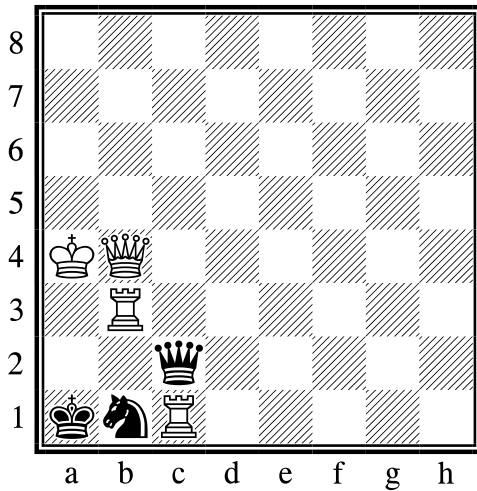
скахография : БУКВА - «Т»

посвящена - А.А.Тишков

соавтор книги „Шахматные задачи-миниатюры“(1987)

1. ♜a7! zz

1. ... ♚xe8 2. ♚e6+ ♚xc6#



(4+3)

S#2

SMRM : 0259

стр.61,,Редкие жанры +“-71 (Москва) IX-XII.1996

1 похвальный отзыв (на равных)

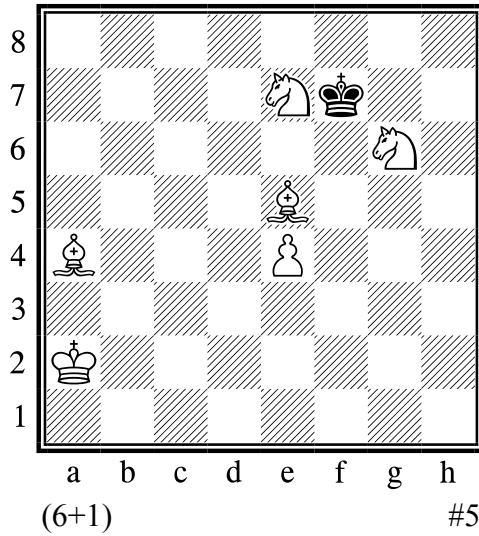
♔a4, ♕b4, ♖b3, ♗c1-♔a1, ♚c2, ♞b1 (4+3)

скахография : БУКВА - «З»

посвящена - Н.П.Зелепукин (10.IX.1917-23.VIII.1993)

1. ♕a3+!

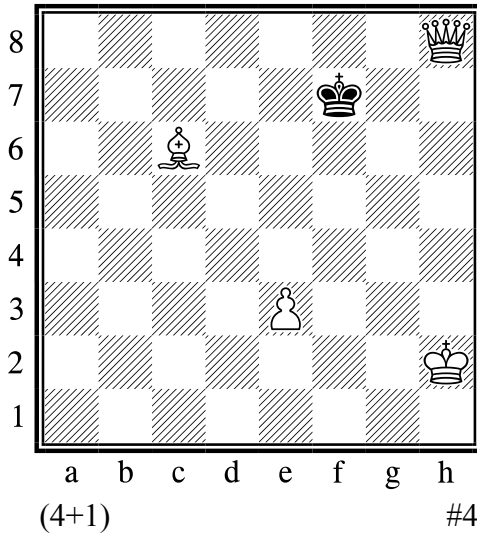
1. ... ♚a2 2. ♖b5! ♚xa3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 8.X.1996
 ♖a2, ♙a4, ♘e5, ♗e7, ♘g6, ♙e4-♚f7 (6+1)

1. ♘d4!! zz

1. ... ♚e6 2. ♘e8! ♚d6 3. ♗d5! ♚e6 4. ♘gf4+ ♚d6 5. ♙e5#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 8.X.1996

♔h2, ♖h8, ♗c6, ♙e3-♚f7 (4+1)

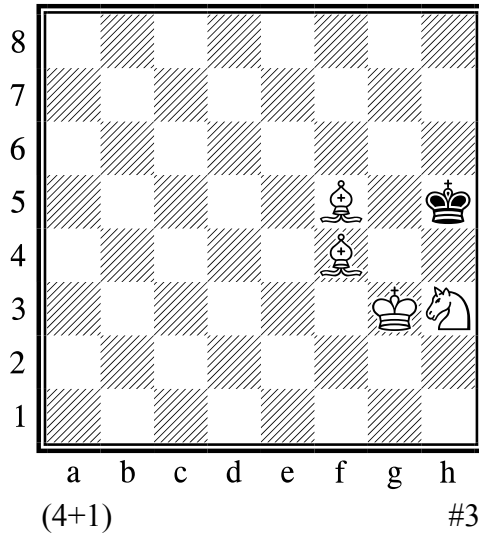
1. ♙e4! zz

1. ... ♚e7/♚g6/♚e6 2. ♙e5 ♚f7 3. ♚h6!

. . . 3. ... ♚e7 4. ♚f6#

. . . 3. ... ♚g8 4. ♗d5#

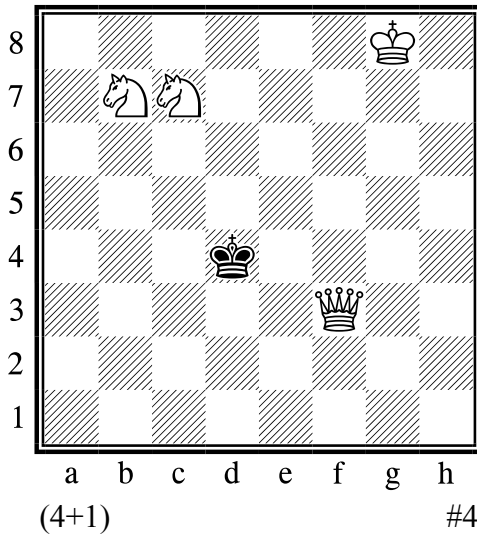
. . . 2. ... ♚g5/♚f5 3. ♚f6+ ♚h5/♚g4 4. ♗f3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 15.X.1996
 ♔g3, ♙f4, ♙f5, ♘h3-♔h5 (4+1)

1. ♘g5! zz

1. ... ♔h6 2. ♘e6+ ♔h5 3. ♘g7#



[автор Gerhard OHLERICH „Die Welt“ 16.I.1987]
 786, „Приокская правда“ (Новошино, Нижегородская обл.) 17.X.1996
 ♔g8, ♚f3, ♖b7, ♖c7-♔d4 (4+1) (версия)

1. ... ♔e5 **a** 2. ♚g4! ♔f6 3. ♚h5! ♔e7 4. ♚f7#

1. ♖d6? ~ 2. ♖e6+ ♔e5 3. ♖c4+ ♔xe6 4. ♚f7#

1. ... ♔e5 **a** 2. ♖cb5! ♔e6 3. ♚f7+ ♔e5 4. ♚f5#

1. ... ♔c5!

1. ♖a5!! ~ 2. ♖e6+ ♔e5 3. ♖c4+ ♔xe6 4. ♚f7#

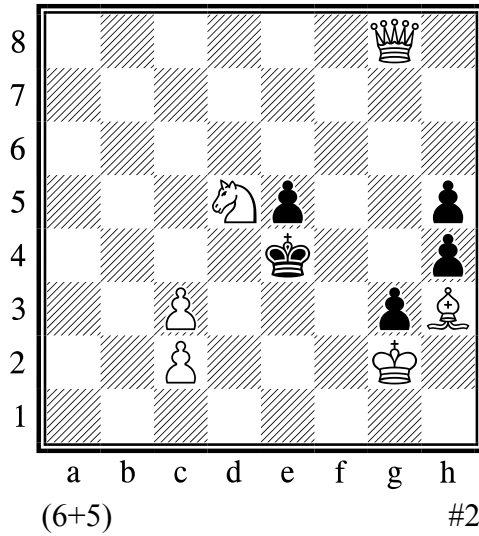
1. ... ♔e5 **a** 2. ♔f7! ♔d~ 3. ♖e6! ♔e5 4. ♖c4#

. . . 3. ... ♔d7 4. ♚c6#

1. ... ♔c5 2. ♚d5+ ♔b4 3. ♚c4+ ♔a3 4. ♚b3#

. . . 2. ... ♔b6 3. ♚c6+ ♔a7 4. ♚b7#

. . . 3. ... ♔xa5 4. ♚b5#



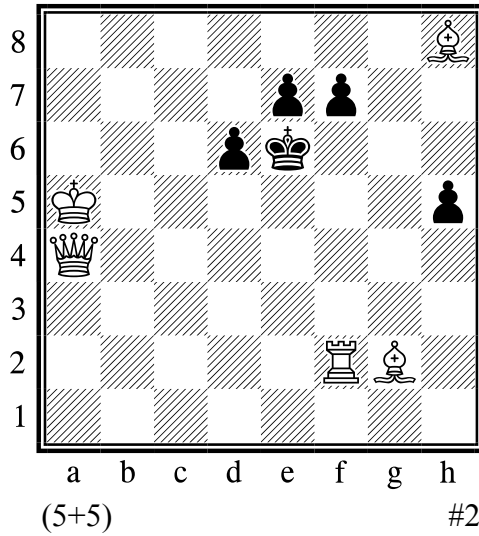
„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 22.X.1996

$\text{♔g2, ♖g8, ♘h3, ♙d5, ♜c2, ♞c3-♚e4, ♞e5, ♟g3, ♠h4, ♡h5}$ (6+5)

1. ♚f1!! zz

1. ... ♚f3 2. ♘g2\#

1. ... ♟g2+ 2. ♚xg2\#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 22.X.1996

♔a5, ♕a4, ♖f2, ♗g2, ♗h8-♔e6, ♙d6, ♙e7, ♙f7, ♙h5 (5+5)

1. ♔e8? ~ 2. ♔c8#

1. ... ♙f5 2. ♖e2#

1. ... ♙d5 2. ♕c6#

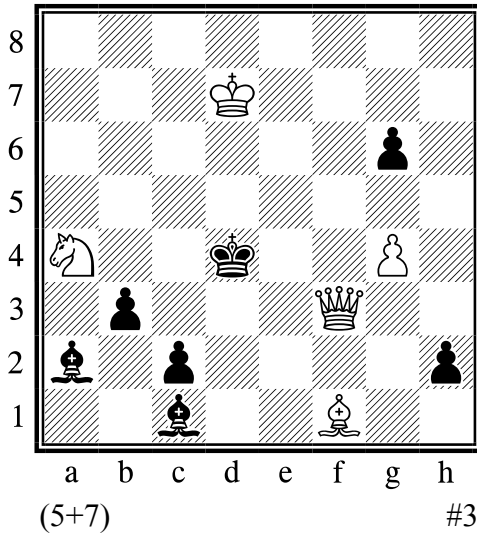
1. ... ♙f6!

1. ♗f6! zz

1. ... ♙xf6 2. ♔e8#

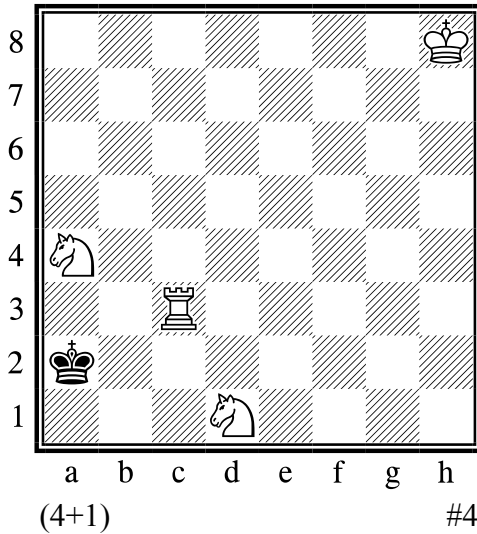
1. ... ♙d5 2. ♕c6#

1. ... ♙h4 2. ♕g4#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 22.X.1996
 ♔d7, ♖f3, ♙f1, ♘a4, ♗g4-♚d4, ♛a2, ♜c1, ♞b3, ♠c2, ♡g6, ♢h2 (5+7)

1. ♘c5! ~ 2. ♚d3+ ♛e5/♛xc5 3. ♚d6#
1. ... ♛xc5 2. ♚c3+ ♛d5 3. ♙g2#
- . . . 2. ... ♛b6 3. ♚c7#
1. ... ♛e5 2. ♚e4+ ♛f6 3. ♚e7#
1. ... ♛e3 2. ♚f6+ ♛d5/♛xc5 3. ♚d6#
1. ... ♛f4 2. ♚xf4+ ♛d5/♛xc5 3. ♚d6#
- . . . 2. ... ♛c3 3. ♘a4#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 29.X.1996
 $\text{♔h8, ♖c3, ♞a4, ♞d1-♚a2 (4+1)}$

a) diagramma

1. ♞e3? zz

1. ... ♚b1!

1. ♞c5! zz

1. ... ♚a1 2. ♖b3! ♚a2 3. ♞c3+ ♚a1 4. ♖b1#

1. ... ♚b1 2. ♞b3! ♚a2 3. ♞d2! ♚a1 4. ♖a3#

b) ♚a1 → b1

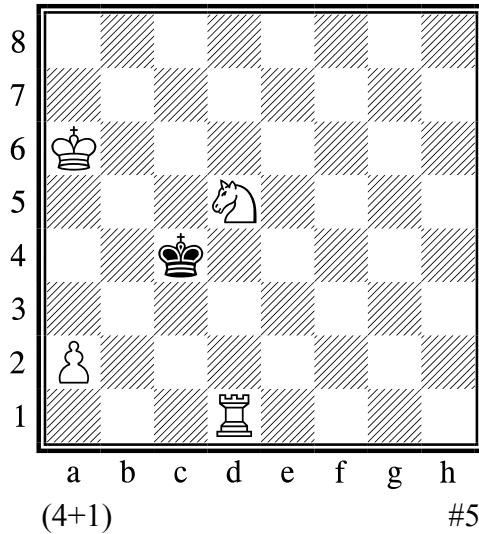
1. ♞c5? zz

1. ... ♚a2!

1. ♞e3! zz

1. ... ♚a1 2. ♖c2! ♚b1 3. ♞c3+ ♚a1 4. ♖a2#

1. ... ♚a2 2. ♞c2! ♚b1 3. ♞b4! ♚a1 4. ♖c1#



121,,Смена“ (Москва) X.1996

♔a6,♞d1,♟d5,♞a2-♚c4 (4+1)

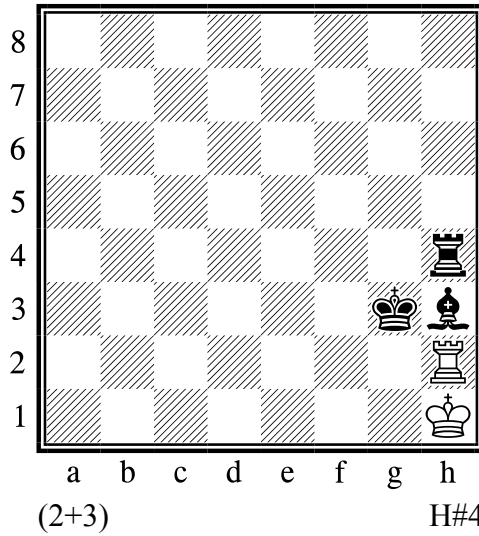
1. ♞a3? **A** zz

1. ... ♚c5 2. ♟b6! ♚c6 3. ♞d7! ♚c5 4. ♚b7! **B** ~ 5. ♞d5#

1. ... ♚b3!

1. ♚b7!! **B** zz

1. ... ♚~5 2. ♟b6! ♚b4! 3. ♞d3! ♚~5 4. ♞a3! **A** ~ 5. ♞d5#



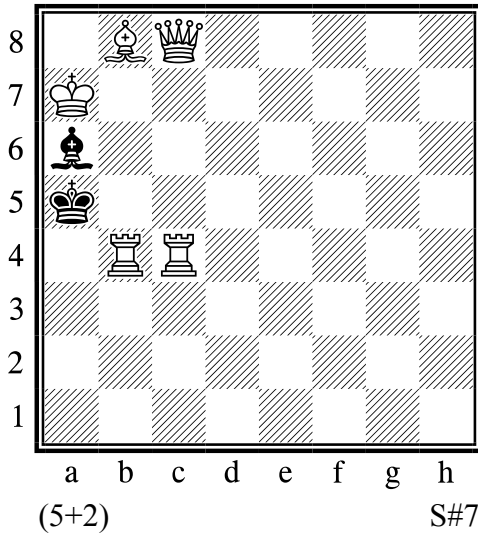
8108,,Ideal-Mate Review“-64 (U.S.A.) X-XII.1996

♔h1, ♖h2-♕g3, ♜h4, ♙h3 (2+3)

2.Sol

1. ♜e4 ♖xh3+ 2. ♕f2 ♔h2 3. ♕f1 ♖g3 4. ♜e2 ♖h1#

1. ♙g4 ♖xh4 2. ♕f2 ♔h2 3. ♕f1 ♖g3 4. ♙e2 ♖h1#



SMRM : 1749

3615, „diagrammes“ -119 (France) X-XII.1996

♔a7, ♖c8, ♗b4, ♗c4, ♘b8-♙a5, ♚a6 (5+2)

скахография : БУКВА - «С»

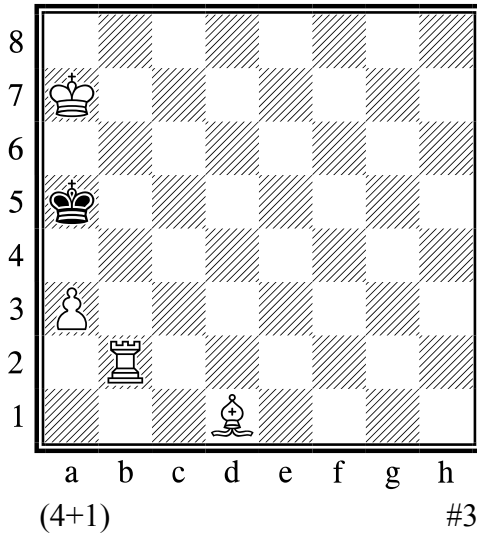
посвящена - Friedrich Chlubna (15.IV.1946-6.I.2005)

1. ♗a4+!

1. ... ♚b5 2. ♖a5+! ♙xa5 3. ♙c5+ ♚b5

4. ♙a8 ♙a6 5. ♙c8+ ♙a5/♙b6 6. ♙d8+ ♙a6

7. ♖c6+ ♚xc6#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 19.XI.1996

♔a7, ♖b2, ♘d1, ♙a3-♚a5 (4+1)

{ исправление оригинала (a1 → a2 (↑) ; ♘ → d1) : 767, „Приокская правда“ (Новошино) 08.II.1996 }

a) diagramma

1. ♘b3! zz

1. ... ♚b5 2. ♖c2! ♚a5 3. ♖c5#

b) ♙a3 → c2

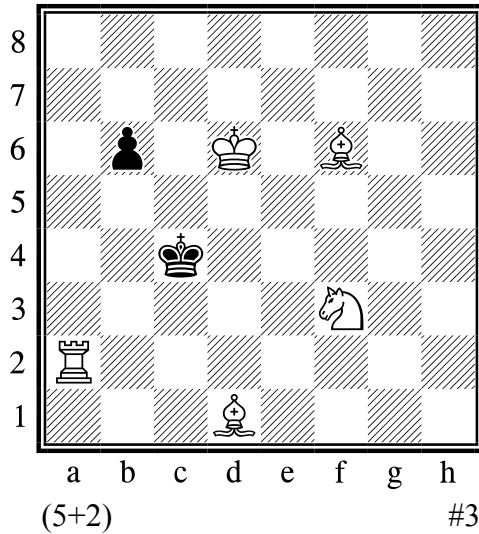
1. ♖b3! zz

1. ... ♚a4 2. ♙c4! ♚a5 3. ♖b5#

В некоторых источниках фигурируется :

♚a6, ♖b1, ♘c1, ♙a2, ♙d2(добавлена)-♚a4 (5+1) b) ♙a2 → c2

Где и кем исправлен опус мне не известно



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 19.XI.1996

♙d6, ♖a2, ♘d1, ♘f6, ♗f3-♚c4, ♜b6 (5+2)

1. ♖b2? ~ 2. ♘e2#

1. ... ♚d3!

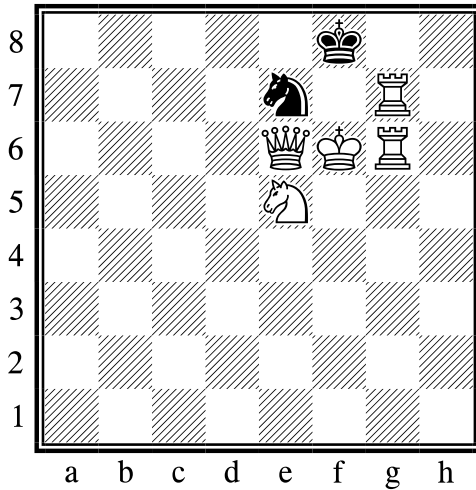
1. ♖a3! ~ 2. ♖b3! ~ 3. ♗d2#

1. ... ♜b5 2. ♘e7! ♚b4 3. ♚d5#

1. ... 2. ... ♜b4 3. ♘e2#

1. ... ♚b4 2. ♖a4+ ♚b5 3. ♗d4#

1. ... ♚b5 2. ♘c3! ♚c4 3. ♘e2#



(5+2)

S#13

SMRM : 1681

2458,,Phénix“-46 (France) XI.1996

♔f6,♚e6,♞g6,♞g7,♞e5-♔f8,♞e7 (5+2) C-

скахография : БУКВА - «P»

посвящена - Petko A. Petkov (*27.II.1942)

1. ♔d6!

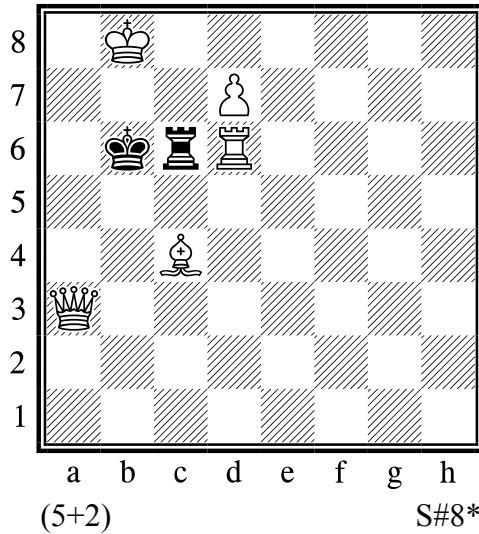
1. ... ♔e8 2. ♔b8+ ♞c8 3. ♞f7 ♔d8

4. ♔g7 ♔e8 5. ♔h8! ♔d8 6. ♔c7+ ♔e8

7. ♞e6+ ♞e7 8. ♞h7! ♔f8 9. ♞f6+ ♔e8

10. ♞f8+! ♔xf8 11. ♔d6 ♔e8 12. ♔d7+ ♔f8

13. ♞g6+ ♞xg6#



SMRM : 0675

1927 „Schach-Aktiv“ (Österreich) XI.1996

♔b8, ♖a3, ♜d6, ♙c4, ♕d7-♙b6, ♜c6 (5+2)

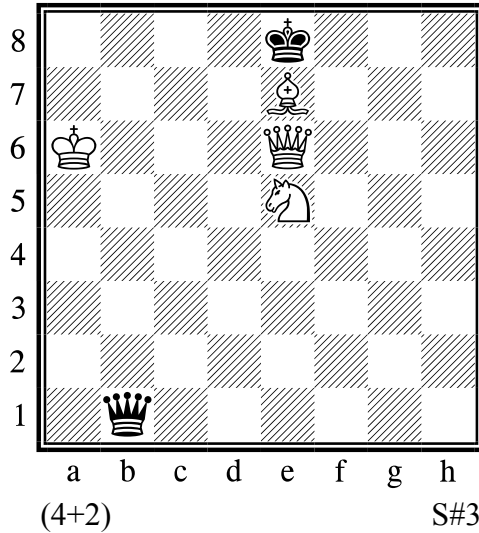
1. ... ♜xd6 2. ♖a7+ ♙c6 3. ♙d8♙+! ♜xd8#

1. ♖a4!!

1. ... ♙c5 2. ♜d5+ ♙b6 3. ♙d8♖+ ♜c7

4. ♖b4+ ♙c6 5. ♙b5+ ♙b6 6. ♖f6+ ♜c6

7. ♜d6! ♜xd6 8. ♖d8+ ♜xd8#



SMRM : 0870

186,,Australian Chess Problem Magazine“-27 (Australia) XII.1996

♔a6,♚e6,♗e7,♞e5-♚e8,♙b1 (4+2)

a) diagramma

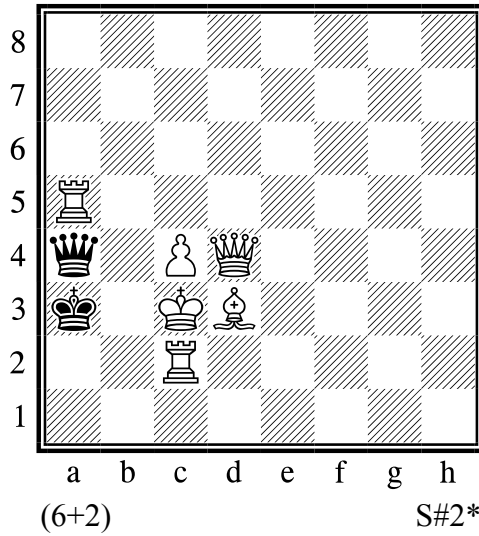
1. ♗c5+!

1. ... ♚d8 2. ♞c6+ ♚c7 3. ♗b6+ ♚xb6#

b) ♔a6 → h5 & + ♚h8

1. ♗h4+!

1. ... ♚f8 2. ♞d7+ ♚g7 3. ♚g6+ ♚xg6#



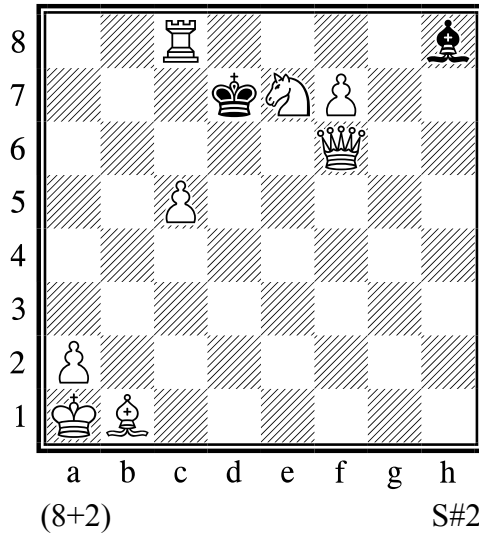
7013, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔c3, ♖d4, ♜a5, ♝c2, ♙d3, ♚c4-♙a3, ♗a4 (6+2)

1. ... ♗xa5#

1. ♙c5! zz

1. ... ♗xa5+ 2. ♖b4+ ♗xb4#

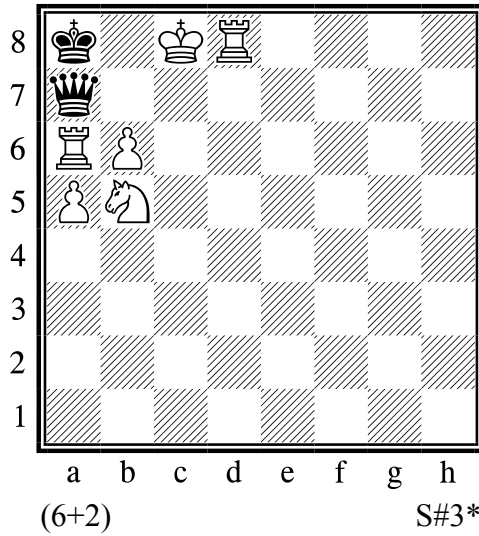


7014, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996
 ♔a1, ♖f6, ♜c8, ♝b1, ♞e7, ♠a2, ♡c5, ♢f7-♚d7, ♛h8 (8+2)

1. ♚g7! zz

1. ... ♚xe7 2. ♠f8♘+! ♛xg7#

1. ... ♚e6 2. ♜c7! ♛xg7#



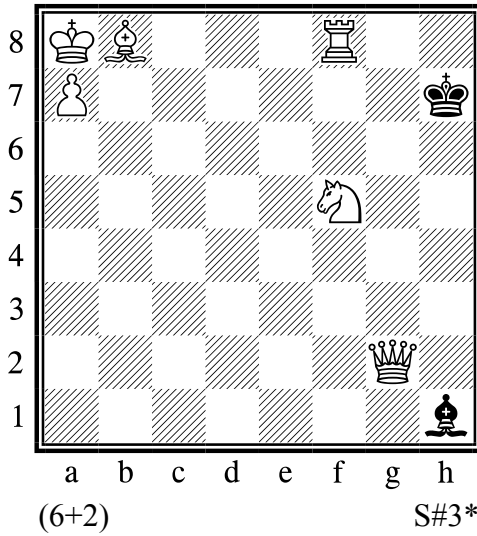
7016, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔c8, ♖a6, ♗d8, ♘b5, ♙a5, ♚b6-♙a8, ♚a7 (6+2)

1. ... ♚xa6+ 2. ♙b7+ ♚xb7#

1. ♘d4!

1. ... ♚xa6+ 2. ♙b7+ ♙a7 3. ♘c6+ ♚xc6#



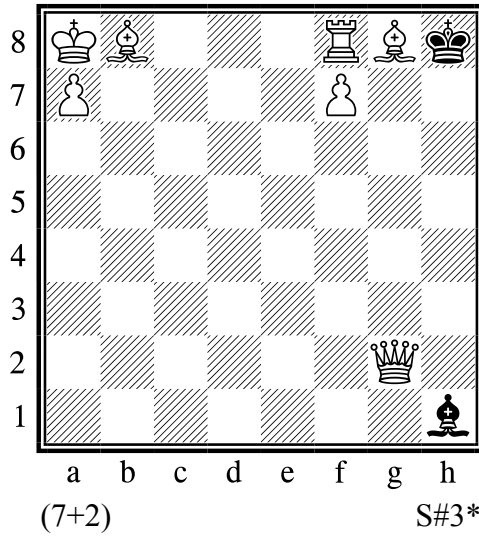
7017, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♙a8, ♖g2, ♗f8, ♘b8, ♚f5, ♜a7-♚h7, ♛h1 (6+2)

1. ... ♜xg2#

1. ♗h8+!

1. ... ♚xh8 2. ♚h6! ♚h7 3. ♚f7! ♜xg2#



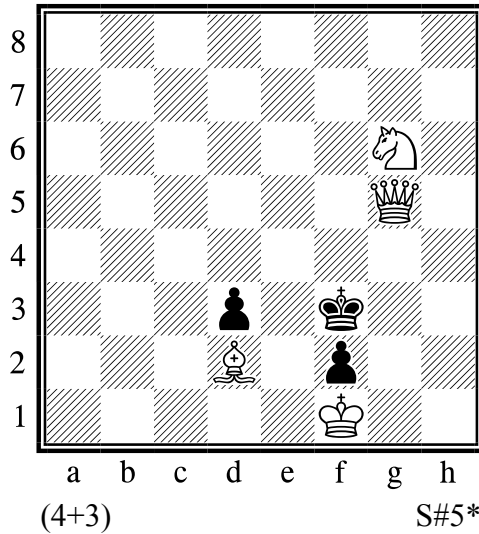
7018, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔a8, ♖g2, ♜f8, ♘b8, ♘g8, ♙a7, ♙f7-♚h8, ♚h1 (7+2)

1. ... ♚xg2#

1. ♘h7+!

1. ... ♚xh7 2. ♖h8+ ♚xh8 3. ♙f8♘! ♚xg2#



SMRM : 0584

& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

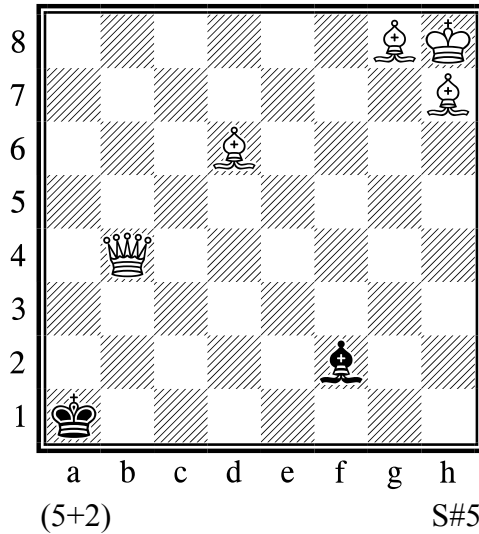
7021,,feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔f1, ♕g5, ♗d2, ♘g6-♕f3, ♖d3, ♗f2 (4+3)

1. ... ♔e4 2. ♕e5+ ♕f3 3. ♕e6! ♕g3
 4. ♗f4+ ♕f3 5. ♕e2+ ♖xe2#

1. ♕f5+!

1. ... ♔g3 2. ♗f4+ ♕f3 3. ♕h5+ ♕e4
 4. ♕e5+ ♕f3 5. ♕e2+ ♖xe2#



SMRM : 0836

7022, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔h8, ♚b4, ♖d6, ♗g8, ♘h7-♔a1, ♜f2 (5+2)

a) diagramma

1. ♚a5+!

1. ... ♔b2 **a** 2. ♖a3+ ♔a1 3. ♖c5+ ♔b2

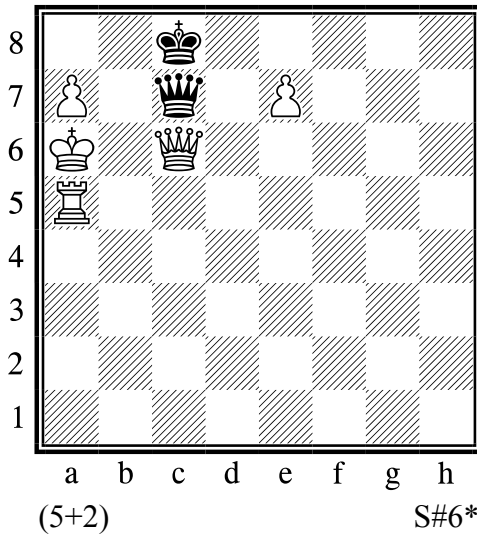
4. ♚a1+ ♔xa1 5. ♖d4+ ♜xd4#

b) ♜f2 → b6

1. ♚e1+!

1. ... ♔b2 **a** 2. ♚b1+ ♔c3 3. ♚d3+ ♔b2

4. ♖a3+ ♔a1 5. ♚d4+ ♜xd4#



SMRM : 0638

& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

7023, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔a6, ♕c6, ♖a5, ♗a7, ♘e7-♙c8, ♚c7 (5+2)

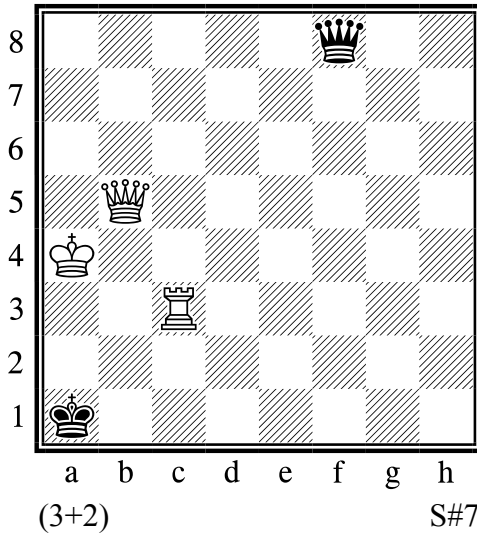
1. ... ♚xc6#

1. ♔b7+? ♚xb7#?? (♙d7!)

1. ♔e6+!

1. ... ♚d7 2. ♗a8♔+ ♙c7 3. ♔a7+ ♙c8

4. ♔c7+! ♙xc7 5. ♔b6+ ♙c8 6. ♔b7+ ♚xb7#



SMRM : 0044

7027, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

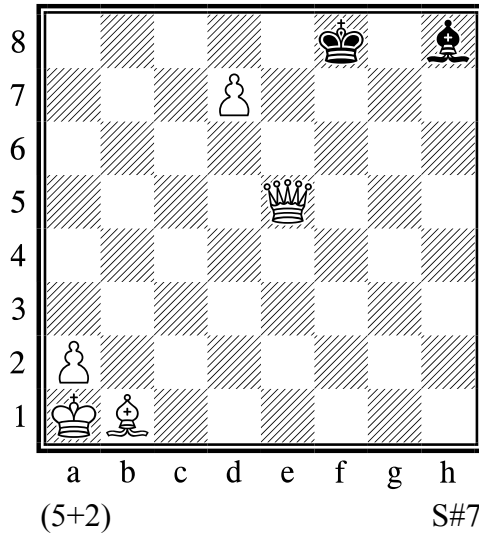
♔a4, ♚b5, ♖c3-♙a1, ♗f8 (3+2)

♙a1 → a2 : 1. ♖a3+! ♚xa3#

1. ♖c1+!

1. ... ♔a2 2. ♚c4+ ♙b2 3. ♚c3+ ♔a2 4. ♖c2+ ♙b1
5. ♖b2+ ♔a1 6. ♖b5+ ♔a2 7. ♚a3+ ♚xa3#

♚b5 ↔ ♖c3/♖a3



SMRM : 1330

7028, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔a1, ♖e5, ♘b1, ♙a2, ♗d7-♚f8, ♜h8 (5+2)

1. ♗d8♚+!

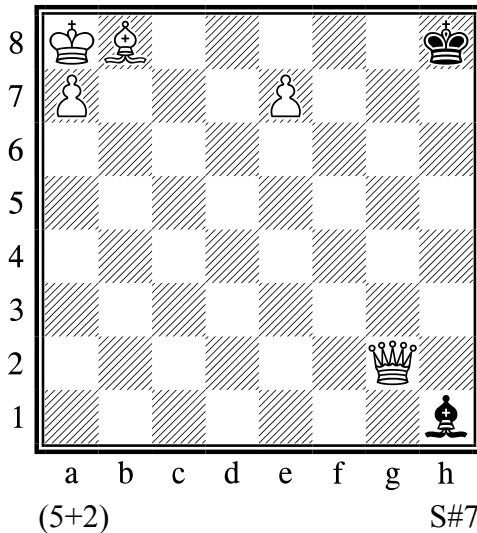
1. ... ♚f7 2. ♖8d5+! ♚f8 3. ♖a8+ ♚f7
 4. ♖g7+ ♚e6! (.. ♚xg7? 5. ♖f8+! ♚xf8# ;
 .. ♜xg7#?) 5. ♖a6+ ♚d5 6. ♖e5+ ♚xe5
 (.. ♜xe5#?) 7. ♖d6+ ♚xd6#

Станислав Илясов (Волгоградская обл.)

133, „Уральский проблемист“-4/5 (Екатеринбург) I-VI.1996

♔a1, ♖e5, ♘b1, ♙a2, ♗b7-♚f8, ♜h8 (5+2) S#9

NL : 1. ♗b8♚+ ♚f7 2. ♖a7/♖b7+ ♚f8/♚g8 3. ♖a8+ ♚f7 4. ♖g7+...



SMRM : 1727

7029, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔a8, ♖g2, ♘b8, ♙a7, ♙e7-♚h8, ♞h1 (5+2)

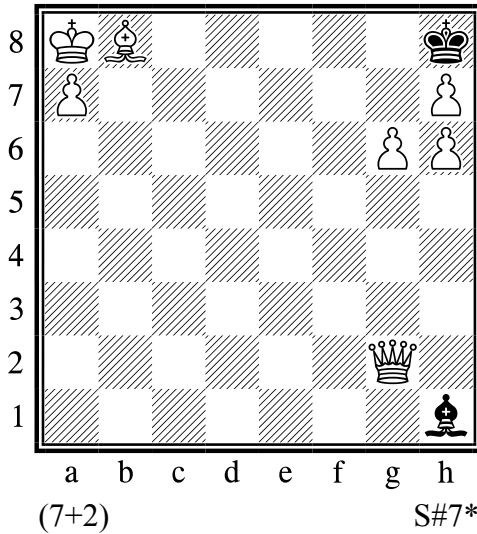
1. ♙e8♚+

1. ... ♚h7 2. ♚eg8+ ♚h6 3. ♚c6+!! ♚h5
 4. ♚h8+ ♚g5/♚g4 5. ♚g2+ ♚f5 (... ♞xg2#)
 6. ♚f8+ ♚e6 7. ♚c6+! ♞xc6#

(улучшение : + ...)

b) ♚h8 → h7

1. ♙e8♚! ♚h8! 2. ♘e5+ ♚h7 3. ♚f6+ ♚h8 / ♚h6
 4. ♚g8(+) ♚h7/♚h5 5. ♘b8! ♚h8/♚h4 6. ♚h6 ♚h7
 7. ♚f7! ♞xg2# . . . 6. ... ♚h5 7. ♚f5! ♞xg2#
 1. ... ♚h6? 2. ♚g7! ♚h7 3. ♚f5 ♚h8 4. ♚h6 ♚h7
 5. ♚f7! ♞xg2#



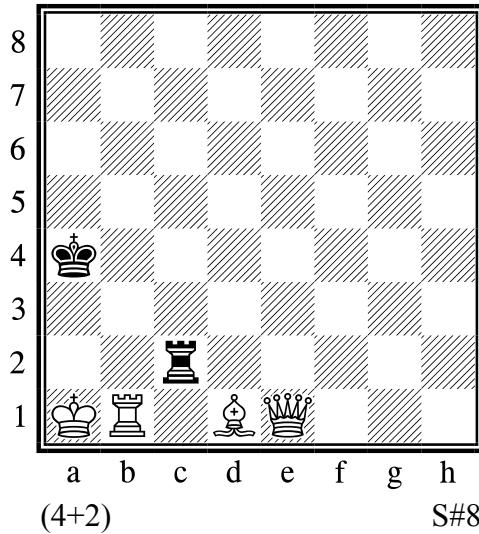
7030, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔a8, ♖g2, ♙b8, ♚a7, ♜g6, ♞h6, ♠h7-♚h8, ♛h1 (7+2)

1. ... ♞xg2#

1. ♜g7+!

1. ... ♚xh7 2. ♜g8♚+! ♚xh6 3. ♚c6+!!
 ♚h5! 4. ♚h8+ ♚g5/♚g4 5. ♚g2+! ♚f5!
 (... ♞xg2#) 6. ♚f8+ ♚e6 7. ♚c6+! ♞xc6#



SMRM : 1808

7031, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a1, ♕e1, ♖b1, ♗d1-♙a4, ♜c2 (4+2)

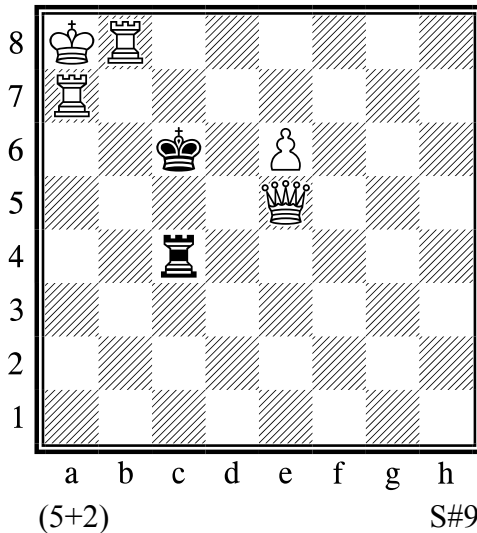
1. ♕e6? ♙a3? (♔a5!) 2. ♕a2+ ♜xa2#

1. ♕e7!

1. ... ♔a5 2. ♕b4+ ♔a6 3. ♕b7+! ♔a5

4. ♖b5+ ♔a4 5. ♕d5! ♔a3 6. ♖b3+ ♔a4

7. ♖b1! ♔a3 8. ♕a2+ ♜xa2#



SMRM : 1837

7034, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

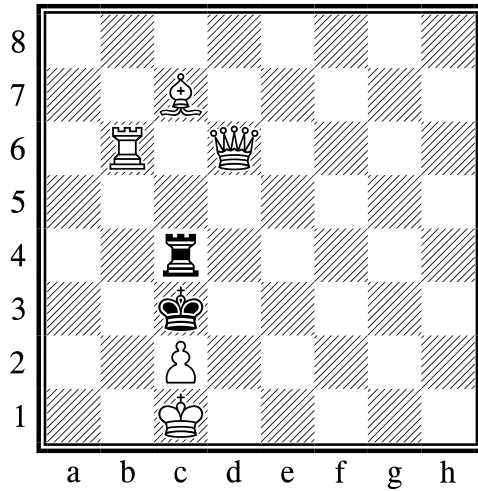
3 почётный отзыв

♔a8, ♕e5, ♖a7, ♗b8, ♘e6-♙c6, ♚c4 (5+2)

♚c4 → a4 : 1. ♖a6+ ♗xa6#

1. ♖c8+!

1. ... ♔b6 2. ♕b2+ ♗b4 3. ♖b7+ ♔a6!
 (.. ♔a5 4. ♕a1+!..) 4. ♕a3+! ♗a4 5. ♕d6+
 ♔a5 6. ♕e5+ ♔a6 7. ♖a7+ ♔b6 8. ♖b8+!
 ♔c6 9. ♖a6+! ♗xa6#



(5+2)

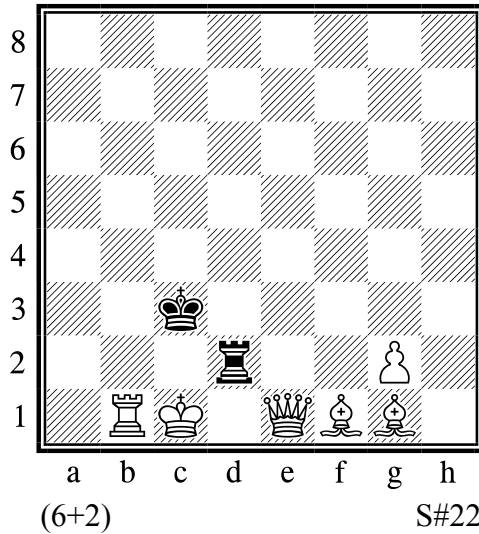
S#10

SMRM : 1840

7036, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔c1, ♖d6, ♜b6, ♙c7, ♚c2-♔c3, ♞c4 (5+2) C-

1. ♙e5+!
1. ... ♞d4 2. ♙d6! ♔c4 3. ♙b5+ ♔c3
4. ♙c5+ ♞c4 5. ♙e5+ ♞d4 6. ♜a6! ♔c4
7. ♜a4+ ♔c3 8. ♙e3+ ♞d3 9. ♙g3 ♞xe3
10. ♙e1+ ♞xe1#

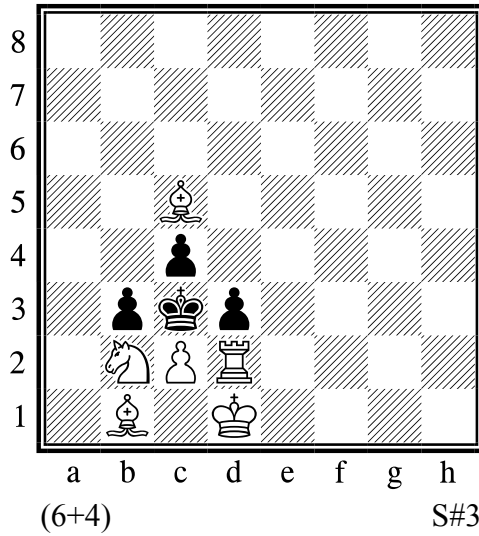


7039, „feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

♔c1, ♕e1, ♖b1, ♗f1, ♘g1, ♙g2-♚c3, ♜d2 (6+2) C-

1. ♕e5+!

1. ... ♜d4 2. ♕a5+ ♜b4 3. ♖a1! ♚b3
 4. ♕a2+ ♚c3 5. ♕a3+ ♜b3 6. ♕a5+ ♜b4
 7. ♗b6! ♚b3 8. ♖b1+ ♚c3 9. ♕e5+ ♜d4
 10. ♕e3+ ♜d3 11. ♗a5+ ♚c4 12. ♕g5! ♚d4
 13. ♖b4+ ♚c3 14. ♕e5+ ♜d4 15. ♚b1! ♚d2
 16. ♕e2+ ♚c3 17. ♕e1+ ♜d2 18. ♗d3! ♚xd3
 19. ♕e4+ ♚c3 20. ♕f3+ ♜d3 21. ♖a4+! ♚b3
 22. ♕d1+ ♜xd1#



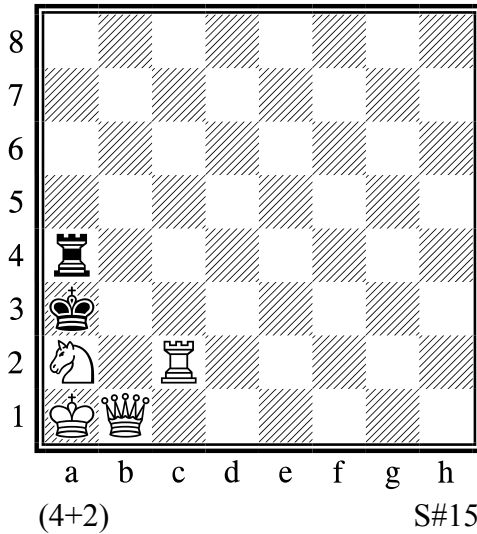
1344, „Rochade-Europa“ (Deutschland) XII.1996

♔d1, ♖d2, ♙b1, ♗c5, ♘b2, ♖c2-♔c3, ♜b3, ♜c4, ♜d3 (6+4)

1. ♔c1! zz

1. ... ♜bxc2 2. ♖xd3+ ♜xd3 3. ♗a2! ♜d2#

1. ... ♜dxc2 2. ♘d1+ ♜xd1 ♔+ 3. ♖xd1! ♜b2#



SMRM : 0428

4101, „Šachová Skladba“-54 (Česká Republica) XII.1996

1 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a1, ♕b1, ♖c2, ♗a2-♙a3, ♞a4 (4+2)

скахография : БУКВА - «L»

посвящена - Samuel Loyd (30.I.1841-10.IV.1911)

1. ♙c1+! ♚b3 2. ♖b2+ ♚a3 3. ♙c5+ ♜b4 ... → S#12*

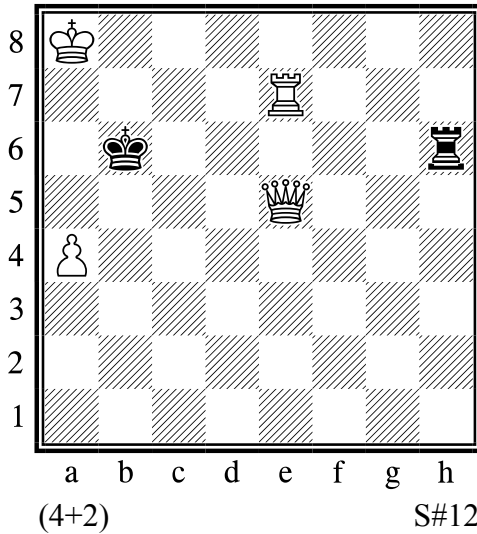
{ Torsten Linss 1254, „harmonie“-87 IX.2006 : ♚a1, ♕e3, ♞b2, ♗b1-♙c1, ♞d2 (4+2) }

4. ♙a7+ ♜a4 5. ♙e7+ ♜b4 6. ♙c5! ♚a4 7. ♗c3+ ♚a3

8. ♗e2! ♚a4 9. ♖a2+ ♚b3 10. ♙d5+ ♜c4 ... → S#5*

{ Frank Müller „Hannoversche Allgemeine Zeitung“ 30.X.1999 : ♚a1, ♕e4, ♞b1, ♗b5-♙c2, ♞d3 (4+2) }

11. ♙b7+ ♜b4 12. ♙f7+ ♜c4 13. ♙d5! ♚b4 14. ♙a5+
♚b3 15. ♗c1+ ♜xc1#



SMRM : 1843

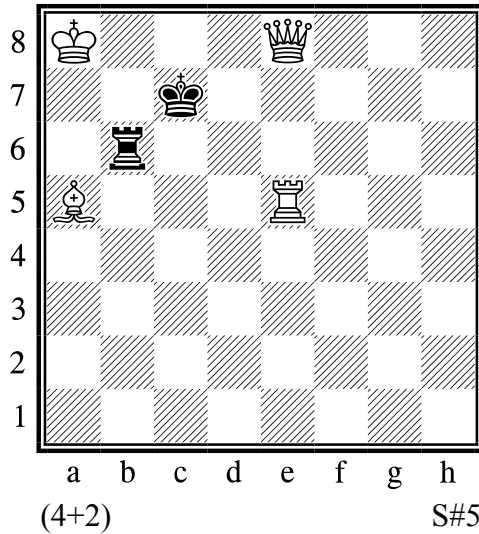
8894, „Šachové umení“ (Česká Republica) XII.1996

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a8, ♕e5, ♗e7, ♖a4-♙b6, ♜h6 (4+2)

1. ♕c7+!

1. ... ♔a6 2. ♕c4+ ♔b6 (.. ♔a5 3. ♗e5+ ♔b6 4. ♗b5+..) 3. ♗b7+ ♔a5 4. ♗b5+ ♔a6 5. ♗d5+! ♔b6 6. ♕b5+ ♔c7 7. ♕c5+! ♜c6 8. ♕e7+ ♔b6 (.. ♔c8 9. ♕e8+ ♔c7 10. ♕d7+ ♔b6 11. ♖a5+ ♔a6 12. ♕c8+..) 9. ♖a5+ ♔a6 10. ♕e2+ ♜c4 11. ♕e6+ ♜c6 12. ♕c8+ ♜xc8#



SMRM : 0894

8540,,Springaren“-67 (Sverige) XII.1996

♔a8, ♕e8, ♖e5, ♗a5-♔c7, ♜b6 (4+2)

a) diagramma

1. ♜c5+!

1. ... ♔d6 2. ♕e5+ ♔d7 3. ♜c7+ ♔d8

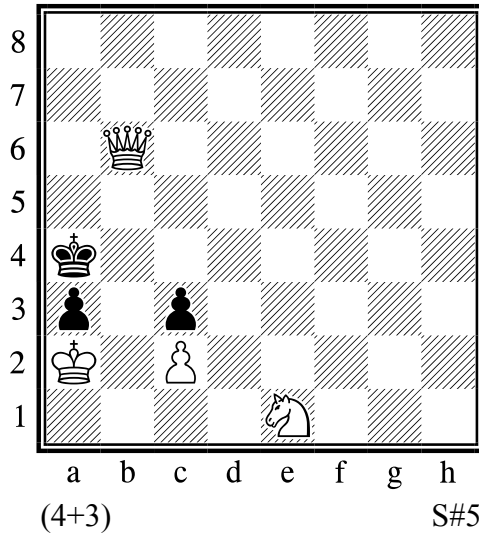
4. ♜a7! ♔c8 5. ♕b8+ ♜xb8#

b) ♜e5 → e4

1. ♕e6! zz

1. ... ♔d8 2. ♜d4+ ♔c7 3. ♕d5! ♔c8

4. ♕c4+ ♜c6 5. ♕a6+ ♜xa6#



SMRM : 0835

8541, „Springaren“-67 (Sverige) XII.1996

♔a2, ♕b6, ♖e1, ♗c2-♔a4, ♚a3, ♙c3 (4+3)

a) diagramma

1. ♔b1! zz

1. ... ♚a2+ a 2. ♔a1! ♔a3 3. ♖d3! ♔a4

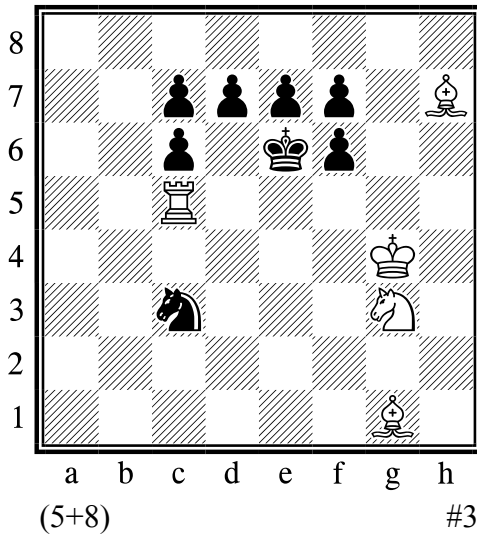
4. ♖c5+ ♔a3 5. ♕b2+ ♚xb2#

b) ♗c2 → ♖c2

1. ♔a1! zz

1. ... ♚a2 a 2. ♕c5! ♔b3 3. ♕f5! ♔a4/c4

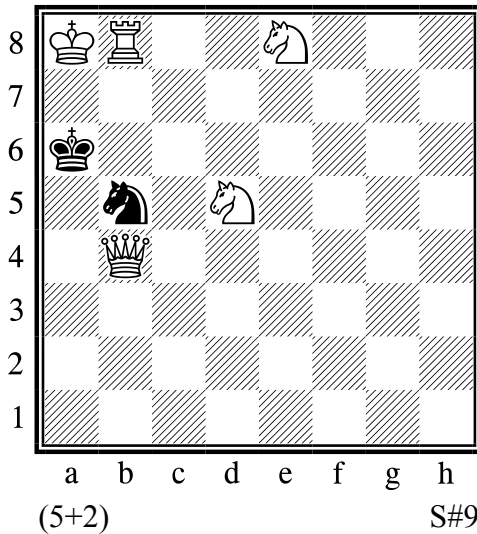
4. ♖d3! ♔b3 5. ♖b2! ♚xb2#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 28.I.1997
 ♖g4, ♜c5, ♘g1, ♙h7, ♚g3-♚e6, ♛c3, ♜c6, ♜c7, ♞d7, ♞e7, ♞f6, ♞f7 (5+8)

1. ♘h2! ~ 2. ♘f5+ ♚d6 3. ♚e4#
 2. ♚e4 ~ 3. ♘f5#
 2. ♚h5 ~ 3. ♘f5#/♚g7#
1. ... ♜d5 2. ♘f5+ ♚d6 3. ♚e4#
 . . . 2. ... ♚e5 3. ♚e2#
1. ... ♚d6 2. ♚e4+ ♚e6 3. ♘f5#
1. ... ♜f5+ 2. ♘xf5+ ♚d6 3. ♚e4#
 . . . 2. ... ♚f6 3. ♚h5#

Моя первая составленная задача (март 1980)



SMRM : 1673

3132, „Probleemblad“ (Nederland) I-II.1997

♔a8, ♖b4, ♖b8, ♞d5, ♞e8-♕a6, ♞b5 (5+2)

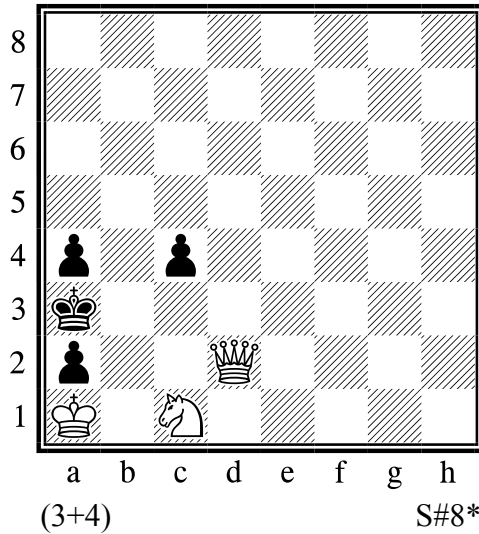
– ♞d5 или – ♞e8 : 1. ♞c7+ ♞xc7#

1. ♕c4!

1. ... ♕a5 2. ♕a2+! ♞a3 3. ♞e7! ♕a6!

4. ♕e6+! ♕a5 5. ♕b6+ ♕a4 6. ♕b3+ ♕a5

7. ♞c6+ ♕a6 8. ♕b5+ ♞xb5 9. ♞c7+ ♞xc7#



17., „Шахматна мисъл“ (България) I-II.1997

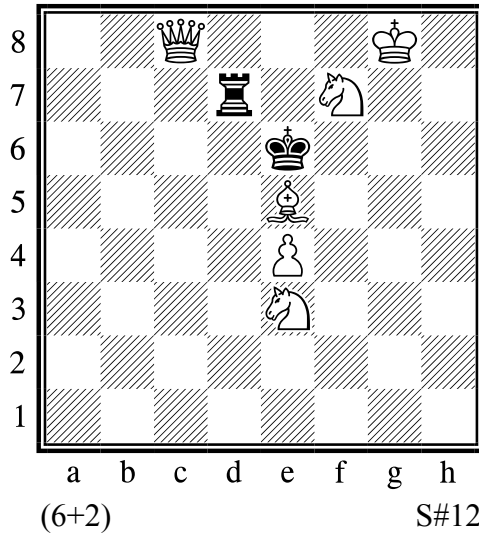
♔a1, ♕d2, ♖c1-♙a3, ♚a2, ♜a4, ♛c4 (3+4)

1. ... ♜c3 2. ♕b2+ ♚xb2#

1. ♕e1? ♜c3 2. ♕e3 ♚b4 3. ♕b6+ ♔a3?
4. ♕b2+ ♚xb2# (.. 3. ... ♔c4!)

1. ♖e2!

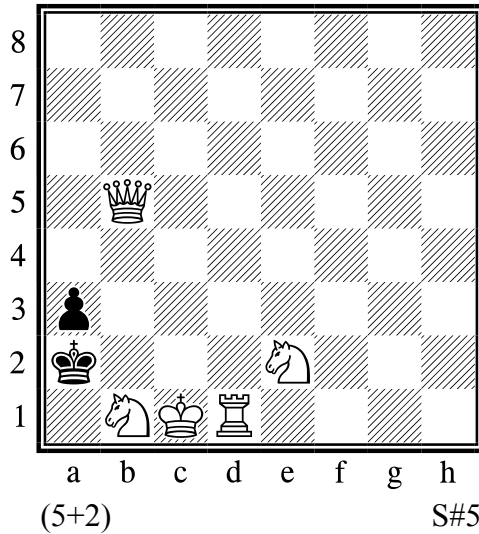
1. ... ♔b3 2. ♖d4+ ♔a3 3. ♖c6 ♔b3
4. ♖a5+ ♔a3 5. ♕e1! ♜c3 6. ♕e3 ♚b4
7. ♕b6+ ♔a3 8. ♕b2+ ♚xb2#



3670, „diagrammes“ -120 (France) I-III.1997

♔g8, ♕c8, ♗e5, ♖e3, ♜f7, ♙e4-♚e6, ♞d7 (6+2) C-
скахография : БУКВА - «Y»

1. ♔g7!
1. ... ♚e7 2. ♜f5+ ♚e6 3. ♜h4! ♚e7
4. ♗f6+ ♚e6 5. ♔f8! ♚xf6 6. ♔a6+! ♞d6
7. ♔f1+ ♚e6 8. ♔h3+ ♚f6 9. ♔f3+ ♚e6
10. ♔g4+ ♚f6 11. ♔g7+ ♚e6 12. ♜d8+ ♞xd8#



SMRM : 0987

8201,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) I-III.1997

♙c1,♘b5,♞d1,♚b1,♜e2-♔a2,♜a3 (5+2)

a) diagramma

1. ♜d2! zz

1. ... ♔a1 2. ♙e5+ ♔a2 3. ♜d4! ♔a1
4. ♜c2+ ♔a2 5. ♙b2+ ♜xb2#

b) ♜e2 → c5

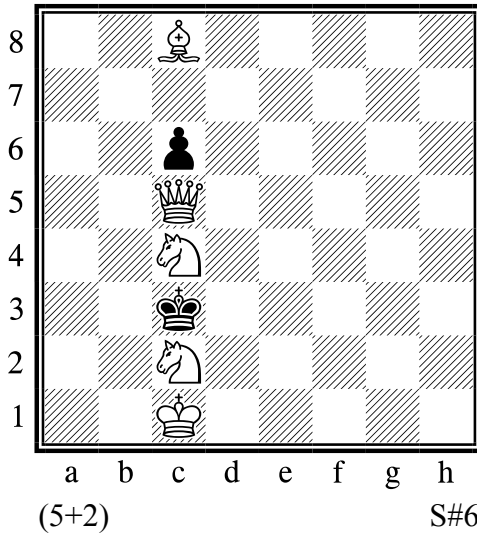
1. ♜d2! zz

1. ... ♔a1 2. ♜cb3+ ♔a2 3. ♜d4! ♔a1
4. ♜c2+ ♔a2 5. ♙b2+ ♜xb2#

c) ♘b5 → d3

1. ♜d4! zz

1. ... ♔a1 2. ♜c2+ ♔a2 3. ♙d4! ♔b3
4. ♜d2+ ♔a2 5. ♙b2+ ♜xb2#



SMRM : 1074

8202,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) I-III.1997

почётный отзыв

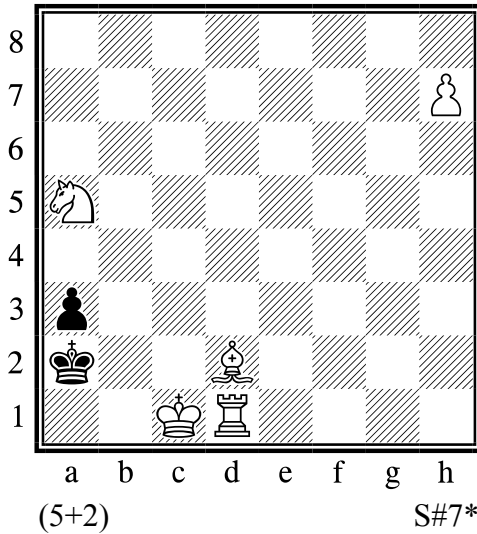
♔c1, ♕c5, ♙c8, ♖c2, ♗c4-♚c3, ♜c6 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♕d4+!

1. ... ♚b3 2. ♗d2+ ♚a2 3. ♕b6! ♜c5

4. ♙g4 ♜c4 5. ♙d1 ♜c3 6. ♕b2+ ♜xb2#



SMRM : 0673

8203,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) I-III.1997

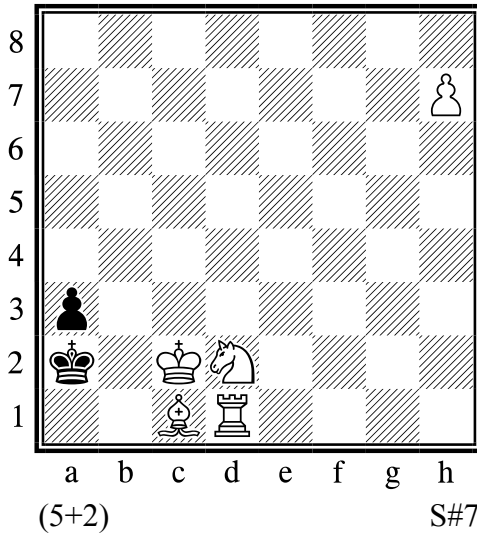
почётный отзыв

♔c1, ♖d1, ♗d2, ♘a5, ♙h7-♚a2, ♜a3 (5+2)

1. ... ♚a1 **a** 2. ♙h8♚+ ♚a2 3. ♜b8 ♚a1
 4. ♘b3+ ♚a2 5. ♘d4! ♚a1 6. ♘c2+ ♚a2
 7. ♜b2+ ♜xb2#

1. ♙h8♚! zz

1. ... ♚a1 **a** 2. ♘b3+ ♚a2 3. ♘d4 ♚a1
 4. ♘c2+ ♚a2 5. ♖h4 ♚b3 6. ♖b4+ ♚a2
 7. ♖b2+ ♜xb2#



SMRM : 0852

8204,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) I-III.1997

♖c2,♞d1,♙c1,♜d2,♠h7-♔a2,♚a3 (5+2)

a) diagramma

1. ♜f3!

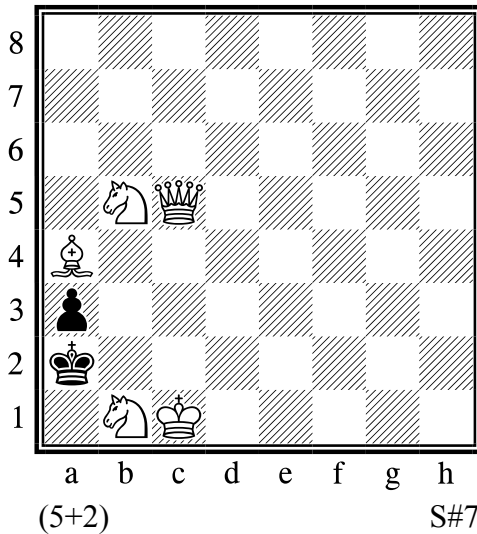
1. ... ♔a1 **a** 2. ♠h8♙+ ♔a2 3. ♜d4 ♔a1
 4. ♙d2+ ♔a2 5. ♖c1 ♔a1 6. ♜c2+ ♔a2
 7. ♙b2+ ♚xb2#

b) ♠h7 → ♞h7

1. ♞b7!

1. ... ♔a1 **a** 2. ♜b3+ ♔a2 3. ♜d4 ♔a1
 4. ♙d2+ ♔a2 5. ♖c1 ♔a1 6. ♜c2+ ♔a2
 7. ♞b2+ ♚xb2#

♖c2 → ♙c1 → ♜d2 → ♖c2



SMRM : 1534

8205,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) I-III.1997

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c1, ♖c5, ♗a4, ♖b1, ♖b5-♔a2, ♗a3 (5+2)

скахография : БУКВА - «С»

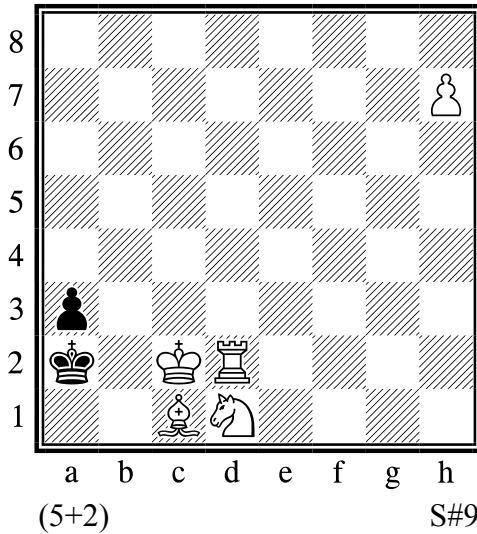
посвящена - Friedrich Chlubna (15.IV.1946-6.I.2005)

1. ♗d1! zz

1. ... ♔a1 2. ♖e5+ ♔a2 3. ♖d4! ♔a1

4. ♖c2+ ♔a2 5. ♖d4! ♔b3 6. ♖d2+ ♔a2

7. ♖b2+ ♗xb2#



SMRM : 1154

8206,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) I-III.1997

♔c2,♖d2,♙c1,♗d1,♙h7-♚a2,♜a3 (5+2) C-

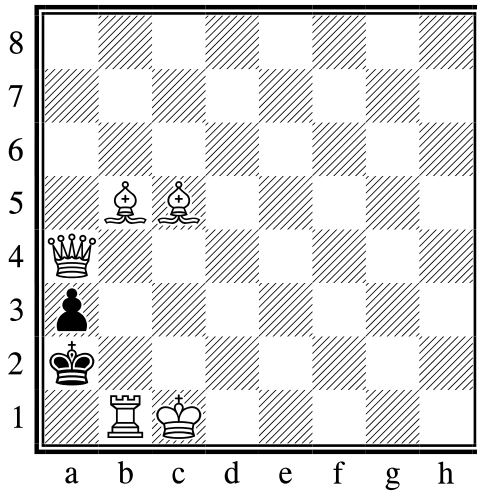
1. ♗e3! zz

1. ... ♚a1 2. ♜h8♚+ ♚a2 3. ♖d4! ♚a1

4. ♖d1+ ♚a2 5. ♚b8! ♚a1 6. ♙d2+ ♚a2

7. ♚c1! ♚a1 8. ♗c2+ ♚a2 9. ♚b2+ ♜xb2#

♚c2 → ♙c1 → ♖d2 → ♗d1 → ♚c2



(5+2)

S#11

SMRM : 1545

8207,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) I-III.1997

приз

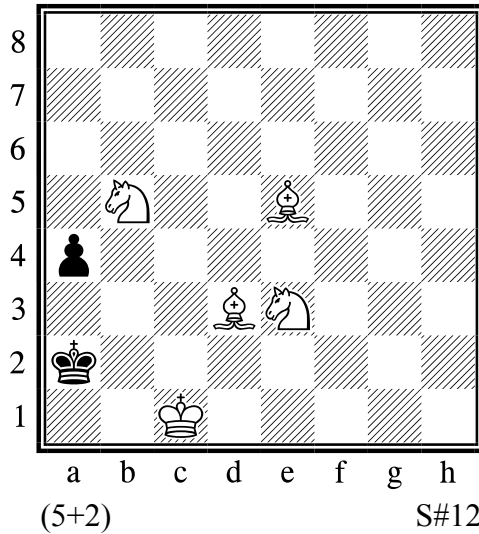
♔c1, ♕a4, ♖b1, ♗b5, ♘c5-♚a2, ♞a3 (5+2) C-
скахография : БУКВА - «С»

посвящена - Friedrich Chlubna (15.IV.1946-6.I.2005)

1. ♖b3!

1. ... ♔a1 2. ♕d4+ ♚a2 3. ♖c3 ♔a1
4. ♖d3+ ♚a2 5. ♖d1 ♚b3 6. ♗c4+ ♚a4
7. ♗d3+! ♚a5 8. ♗b4+ ♚a4 9. ♗d2+ ♚b3
10. ♗c2+ ♚a2 11. ♕b2+ ♞xb2# . . .
7. ... ♚b3 8. ♗c2+ ♚a2 9. ♕d2! ♔a1
10. ♗d4+ ♚a2 11. ♗b2! ♞xb2#

♕b2 ↔ ♗d2



SMRM : 1551

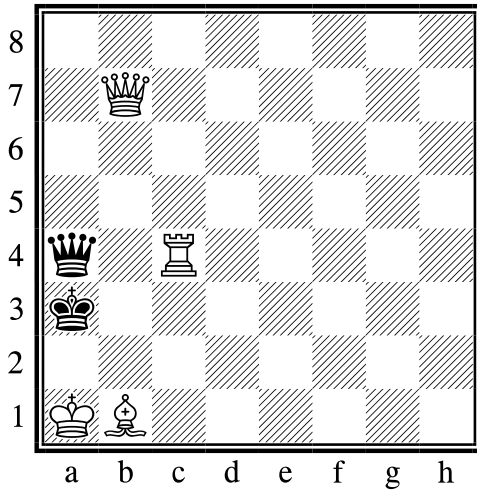
8208,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) I-III.1997

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♖c1,♘d3,♙e5,♗b5,♘e3-♔a2,♚a4 (5+2) C-

1. ♘b1+!

1. ... ♔b3 2. ♘d6! ♚a3 3. ♘c2+ ♔a2
 4. ♘d1 ♔a1 5. ♗c2+ ♔a2 6. ♗cd4! ♔a1
 7. ♗b3+ ♔a2 8. ♗d2 ♔a1 9. ♘e5+ ♔a2
 10. ♗d4 ♔a1 11. ♗c2+ ♔a2 12. ♘b2 ♚xb2#



(4+2)

S#2

SMRM : 0305

868, „Mezija“ (Serbia) I-III.1997

♔a1, ♖b7, ♜c4, ♙b1-♔a3, ♚a4 (4+2)

a) diagramma

1. ♙e7+?

1. ... ♔b3+ 2. ♙a2+ ♚xa2#

1. ... ♚b4!

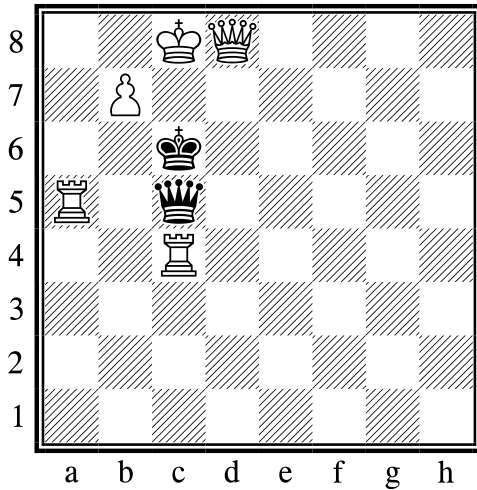
1. ♜c3+!

1. ... ♚b3 a 2. ♙e4! ♚xc3#

b) ♜c4 → d4

1. ♙f3+!

1. ... ♚b3 a 2. ♙c3! ♚xc3#



(5+2)

S#3*

SMRM : 0658

885,,Mezija“ (Serbia) I-III.1997

♔c8, ♕d8, ♖a5, ♗c4, ♠b7-♚c6, ♛c5 (5+2)

a) diagramma

1. ... ♚xc4 2. ♛d7+ ♔b6+ 3. ♛c7+ ♚xc7#

1. ♠b8♚! zz

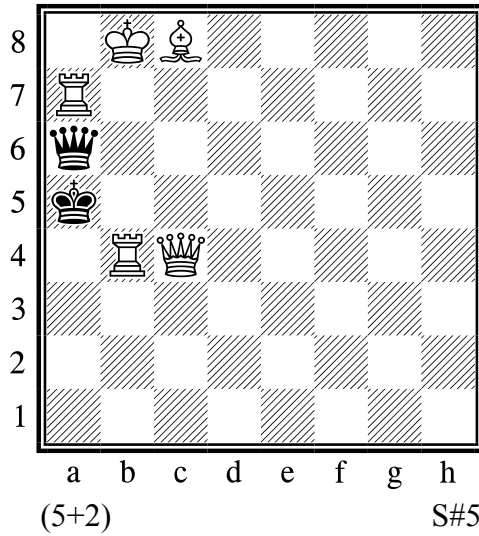
1. ... ♚xc4 2. ♛e8+ ♔b6+ 3. ♚c7+ ♚xc7#

b) a1 → a8 (90°) : ♔h6/♚f6

1. ... ♚xd6 2. ♛g5+ ♔f7+ 3. ♛[h5]g6+ ♚xg6#

1. ♠g8♚! zz

1. ... ♚xd6 2. ♛h4+ ♔f5+ 3. ♛[g7]g6+ ♚xg6#



стр.65,,Редкие жанры +“-72 (Москва) I-IV.1997

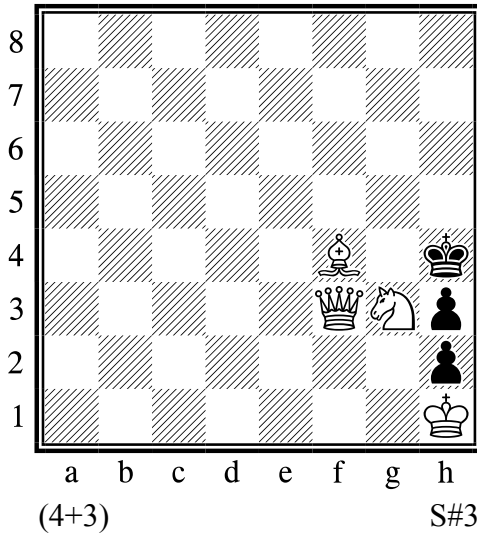
♔b8, ♕c4, ♖a7, ♗b4, ♘c8-♙a5, ♚a6 (5+2)

скахография : БУКВА - «С»

1. ♖a4+!

1. ... ♙b6 2. ♕c7+ ♙b5 3. ♘d7+ ♚c6

4. ♕e5+ ♙b6 5. ♖b7+ ♚xb7#



стр.65,,Редкие жанры +“-72 (Москва) I-IV.1997

♔h1,♖f3,♙f4,♗g3-♚h4,♜h2,♞h3 (4+3)

скахография : БУКВА - «Ч»

посвящена - В.Н.Чекарьков (*5.I.1937)

a) diagramma

1.♚d5! zz

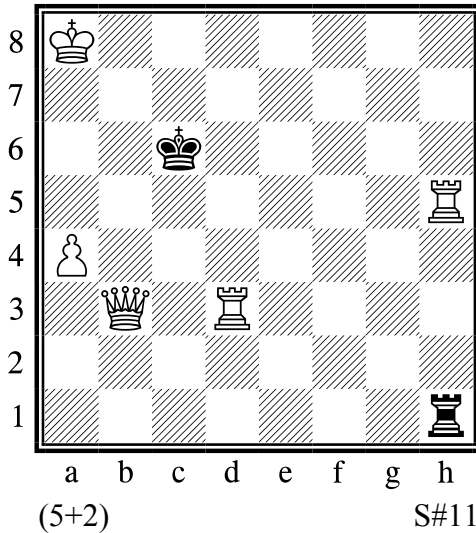
1. ... ♚g4 2.♙g5! ♚xg3 3.♚g2+ ♜xg2#

b) ♙f4 → ♗f4 & S#5

1.♗fh5! zz

1. ... ♚g5 2.♚f6+ ♚g4 3.♚f5+ ♚h4

4.♗f4! ♚xg3 5.♗g2! ♜xg2#



SMRM : 1007

3491,,U.S.Problem Bulletin“-105/106 (U.S.A.) I-IV.1997

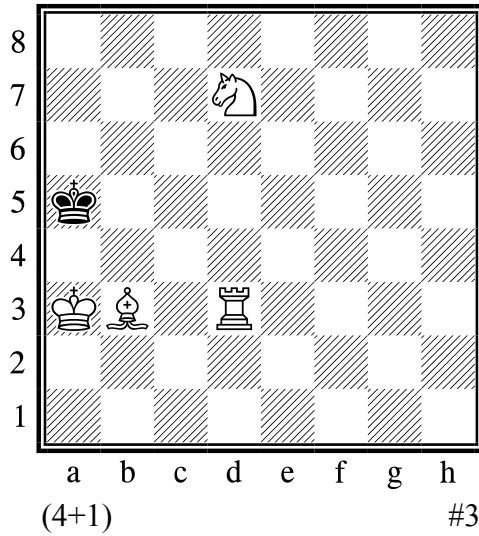
♔a8,♚b3,♞d3,♞h5,♠a4-♔c6,♞h1 (5+2) C-

a) diagramma

1. ♔e6+! ♔c7 2. ♞d7+ ♔c8 3. ♞d1+! ♔c7
 4. ♚c4+ ♔b6 5. ♞b5+ ♔a6 6. ♞bd5+! ♔b6
 7. ♚b5+ ♔c7 8. ♞c1+! ♞xc1 9. ♚d7+ ♔b6
 10. ♠a5+ ♔a6 11. ♚c8+ ♞xc8#

b) ♞h5 → h4

1. ♚c4+! ♔b6 2. ♞d6+ ♔a5 3. ♞d5+! ♔b6
 4. ♞h6+! ♞xh6 5. ♚b5+ ♔c7 6. ♚c5+ ♞c6
 7. ♚e7+ ♔c8 (.. ♔b6 8. ♠a5+ ♔a6 9. ♚e2+
 ♞c4 10. ♚e6+ ♞c6 11. ♚c8+..) 8. ♚e8+ ♔c7
 9. ♚d7+ ♔b6 10. ♠a5+ ♔a6 11. ♚c8+ ♞xc8#



2930,,Buletin Problemistic“-67 (România) I-VI.1997

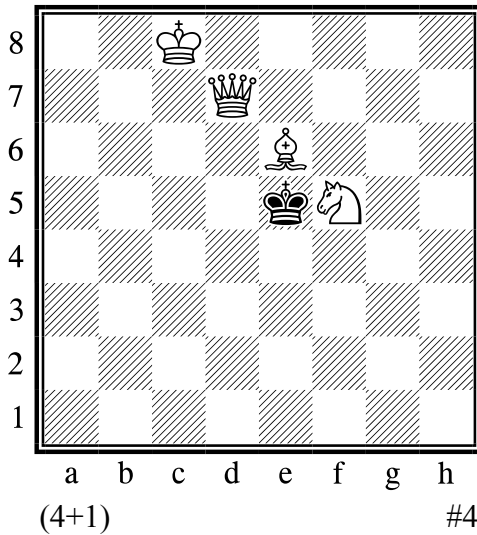
♔a3,♖d3,♗b3,♘d7-♚a5 (4+1)

1. ♘d5! zz

1. ... ♚a6 2. ♗b4! ♚a7 3. ♖a3#

1. ... ♚b5 2. ♘b7! ♚a5 3. ♖d5#

. . . 2. ... ♚c4 3. ♘a6#



2939,,Buletin Problemistic“-67 (România) I-VI.1997

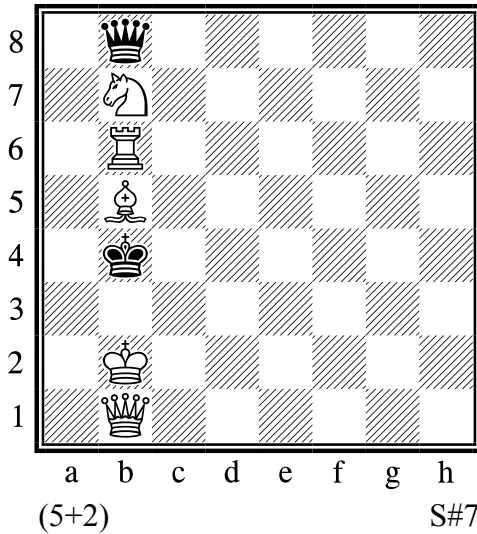
♔c8,♚d7,♗e6,♞f5-♔e5 (4+1)

1. ♗c4! zz

1. ... ♔e4/♔f4/♔f6 2. ♗d3(+) ♔g~ 3. ♔g7+

. . . 3. ... ♔f~ 4. ♔g3#

. . . 3. ... ♔h5 4. ♗e2#



SMRM : 1090

2954,,Buletin Problemistic“-67 (România) I-VI.1997

♔b2, ♚b1, ♖b6, ♗b5, ♘b7-♙b4, ♜b8 (5+2)

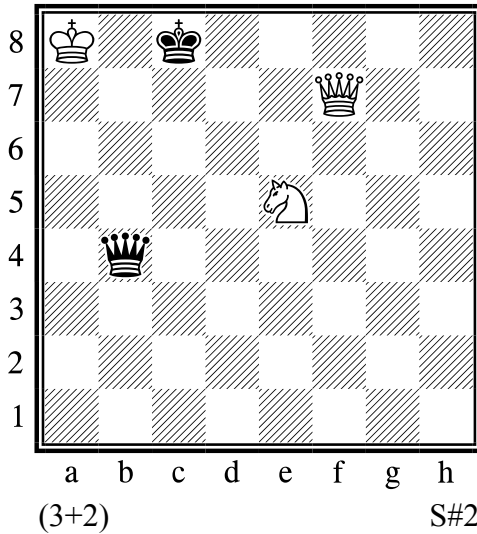
☼ симметрия ☼

1. ♗e2+!

1. ... ♔a4 2. ♖a6+ ♔b4 3. ♔a1+ ♔c3

4. ♔d3+ ♔b4 5. ♔d4+ ♔b3 6. ♘c5+ ♔c2

7. ♔b2+ ♜xb2#



SMRM : 0028

G9-05,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a8, ♕f7, ♖e5-♚c8, ♗b4 (3+2)

a) diagramma

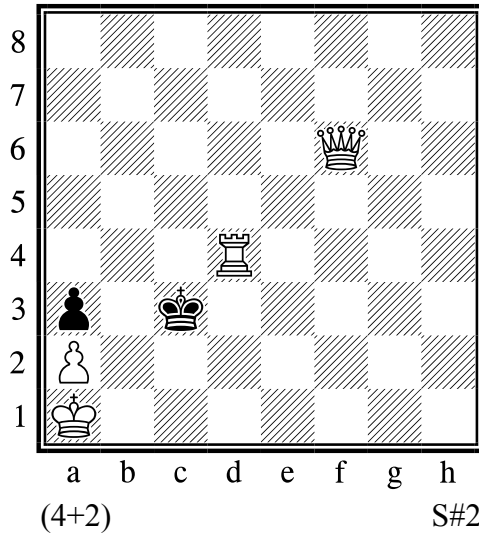
1. ♕e8+!

1. ... ♚c7 2. ♕b8+ ♚xb8#

b) ♚c8 → d8

1. ♖c6+!

1. ... ♚c8 2. ♕b7+ ♚xb7#



SMRM : 0307

G9-09,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a1, ♖f6, ♖d4, ♔a2-♔c3, ♙a3 (4+2)

a) diagramma

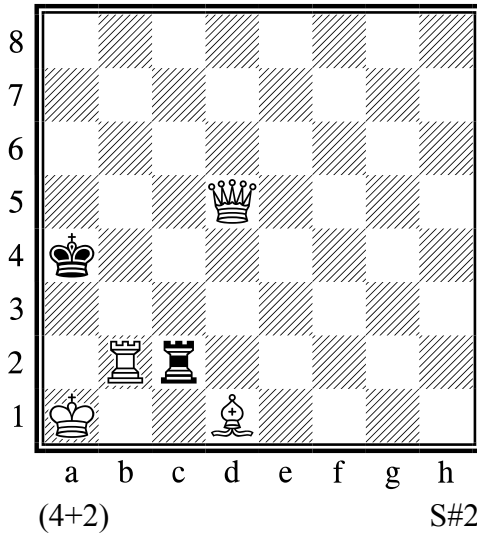
1. ♖b6! zz

1. ... ♔c2 2. ♖b2+ ♙xb2#

b) ♔a2 → ♙a2

1. ♖f2! zz

1. ... ♔b3 2. ♖b2+ ♙xb2#



SMRM : 0308

G9-12,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a1, ♕d5, ♖b2, ♗d1-♙a4, ♚c2 (4+2)

a) diagramma

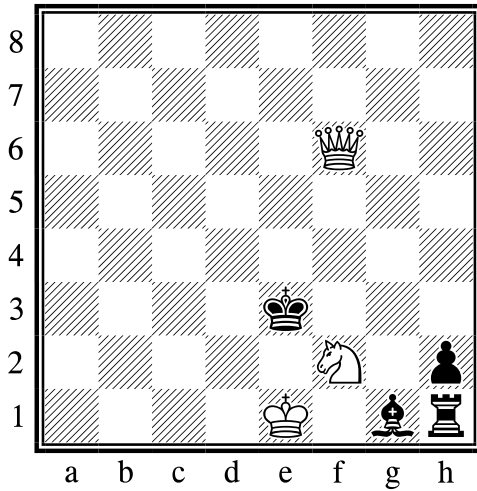
1. ♖b1! zz

1. ... ♔a3 **a** 2. ♕a2+ ♚xa2#

b) ♚c2 → ♔c2

1. ♕b5+!

1. ... ♔a3 **a** 2. ♖a2+ ♔xa2#



(3+4)

S#2*

SMRM : 0106

G9-16,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

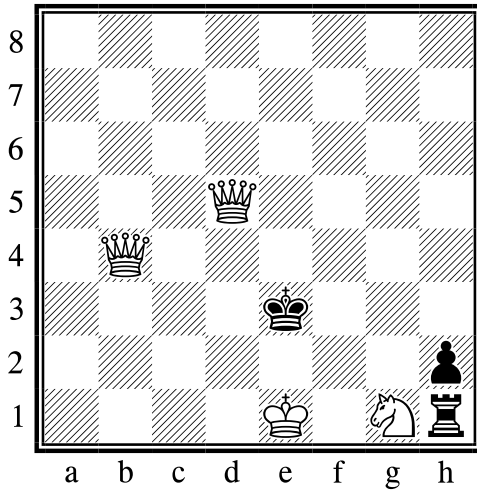
♔e1, ♕f6, ♖f2-♗e3, ♚h1, ♞g1, ♙h2 (3+4)

(no Rudolf PRY TZ 8274,,Nationaltidende“ 1.III.1942)

1. ... ♞xf2#

1. ♕e5+!

1. ... ♗f3 2. ♕f1! ♞xf2#



(4+3)

S#2

SMRM : 0201

G9-21,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔e1,♖b4,♗d5,♘g1-♚e3,♞h1,♜h2 (4+3)

(no Eugeniusz IWANOW 2364,,Phénix“ (France) VII-VIII.1996)

1. ♔d1? zz

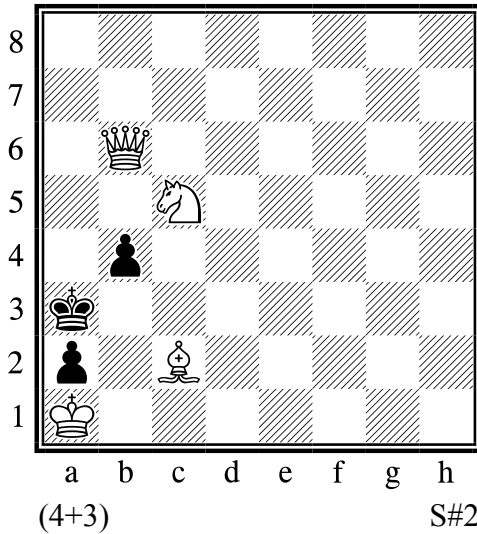
1. ... ♜xg1 ♞a 2. ♔e2+ ♞xe2#

1. ... ♜xg1 ♞b

1. ♔h4! zz

1. ... ♜xg1 ♞a 2. ♔g3+ ♞f3#

1. ... ♜xg1 ♞b 2. ♔f2+ ♞xf2#



SMRM : 0309

G9-25, „feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a1, ♖b6, ♘c2, ♗c5-♕a3, ♜a2, ♞b4 (4+3)

(no Eugeniusz IWANOW 297, „Gazeta Częstochowska“ (Polska) 5 przy 1964)

a) diagramma

1. ♘a4! zz

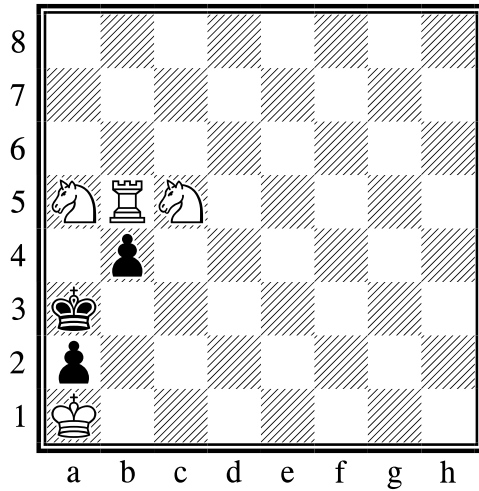
1. ... ♞b3 **a** 2. ♔a5! ♞b2#

b) ♗c5 → c3

1. ♘d1! zz

1. ... ♞b3 **a** 2. ♔d4! ♞b2#

1. ... ♞xc3 2. ♔b2+ ♞xb2#



(4+3)

S#2

SMRM : 0310

G9-30,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a1,♖b5,♘a5,♘c5-♚a3,♜a2,♜b4 (4+3)

a) diagramma

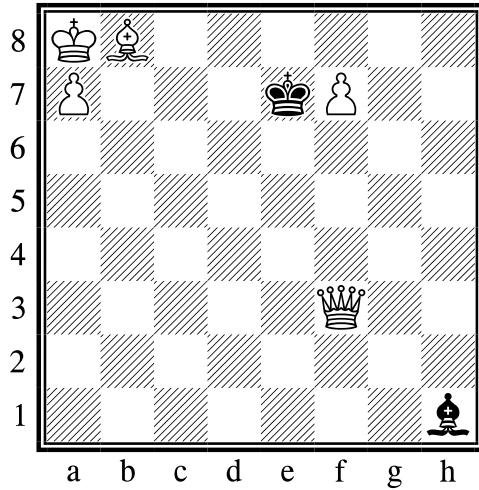
1. ♘c6! zz

1. ... ♜b3 **a** 2. ♘b4! ♜b2#

b) ♘a5 → ♚a4

1. ♖a5! zz

1. ... ♜b3 **a** 2. ♘a6! ♜b2#



(5+2)

S#2

SMRM : 0202

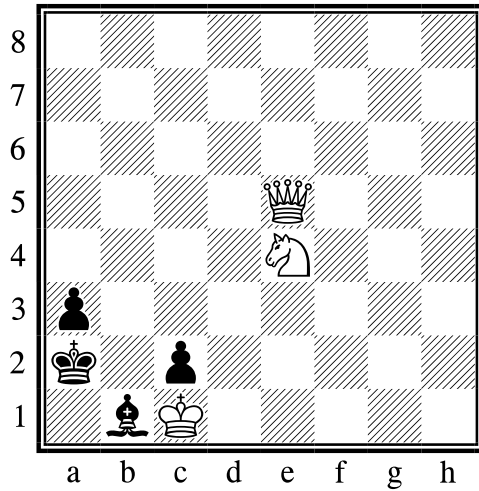
G9-31,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a8, ♖f3, ♘b8, ♙a7, ♜f7-♚e7, ♞h1 (5+2)

1. ♜f8♚+!

1. ... ♚d7 2. ♚d5+ ♞xd5#

1. ... ♚e6 2. ♚c6+ ♞xc6#



(3+4)

S#3,5*

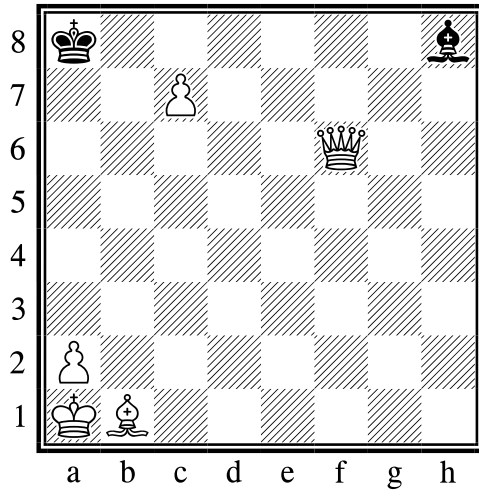
SMRM : 0571

G9-32,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔c1,♕e5,♖e4-♔a2,♗b1,♙a3,♚c2 (3+4)

1. ... , ... 2. ♔d4! ♔b3 3. ♖d2+ ♔a2 4. ♕b2+ ♗xb2#

1. ... , ♔b3 2. ♕b5+! ♔a2 3. ♖d2 ♔a1 4. ♕b2+ ♗xb2#



(5+2)

S#3

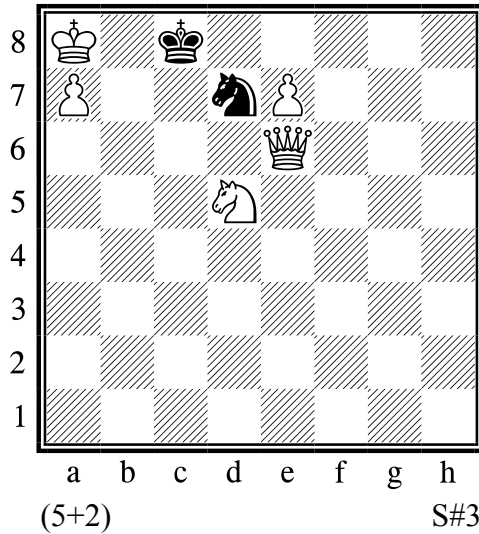
SMRM : 1714

G9-33,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a1, ♖f6, ♗b1, ♙a2, ♛c7-♔a8, ♜h8 (5+2)

1. ♙c8♔+!

1. ... ♔a7 2. ♙a6+ ♔b8 3. ♙e5+ ♜xe5#



SMRM : 0783

G9-34,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a8,♖e6,♟d5,♙a7,♙e7-♚c8,♞d7 (5+2)

a) diagramma

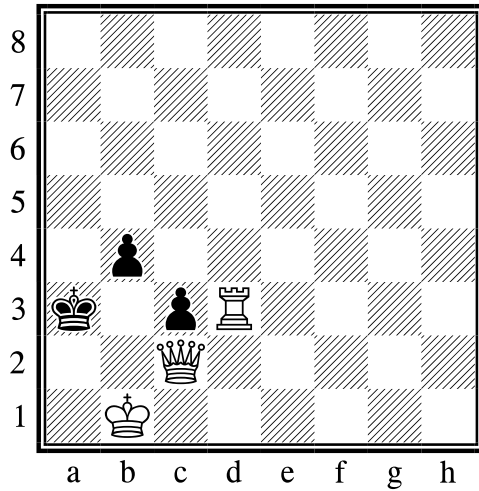
1. ♙e8♟! zz

1. ... ♚d8 2. ♖e7+ ♚c8 3. ♟b6+ ♞xb6#

b) ♙e7 → f7 : S#5

1. ♙f8♟! zz

1. ... ♚d8 2. ♙e7+ ♚c8/e8 3. ♙d6! ♚d8
4. ♖e7+ ♚c8 5. ♟b6+ ♞xb6#



(3+3)

S#4

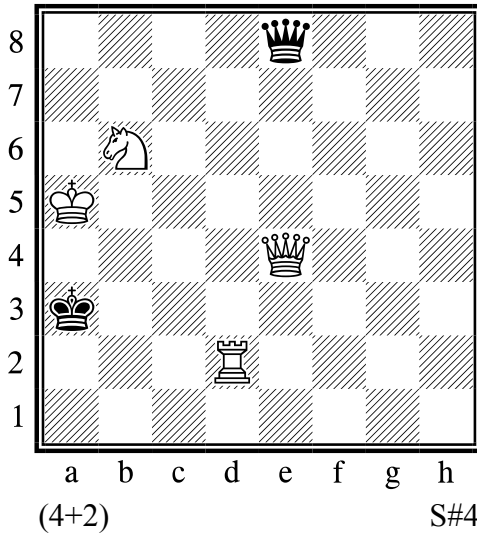
SMRM : 1573

G9-35,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔b1, ♕c2, ♖d3-♔a3, ♟b4, ♟c3 (3+3)

1. ♖d4! zz

1. ... ♟b3 2. ♕c1+ ♟b2 3. ♕e3! ♔b3 4. ♕e7! ♟c2#



SMRM : 1890

G9-36,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

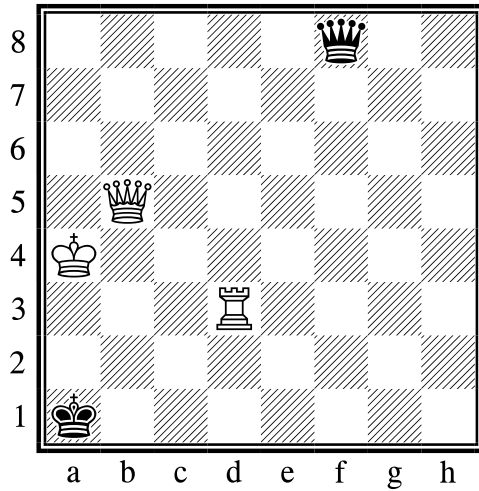
♔a5, ♕e4, ♖d2, ♗b6-♔a3, ♚e8 (4+2)

1. ♔a4+? ♚xa4#?? → ♗b6!

1. ♗c4+!

1. ... ♔b3 2. ♔b1+ ♔c3 3. ♖d3+ ♔xc4 4. ♔b5+ ♚xb5#

. . . 2. ... ♔xc4 3. ♔d3+ ♔c5 4. ♔b5+ ♚xb5#



(3+2)

S#5

SMRM : 0039

G9-37,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

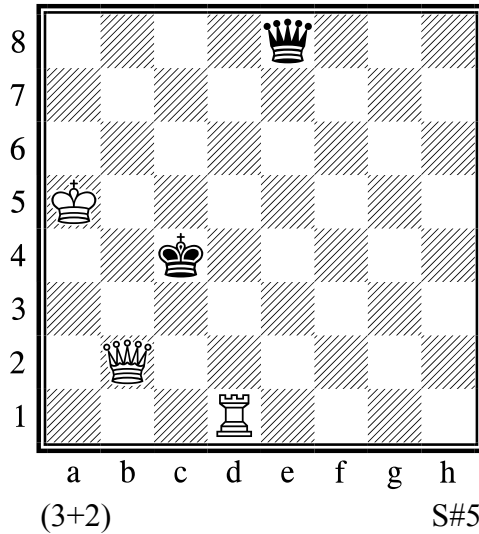
♔a4, ♕b5, ♖d3-♔a1, ♗f8 (3+2)

1. ... ♔a2 2. ♖a3+ ♗xa3#

1. ♖d1+!

1. ... ♔a2 2. ♕c4+ ♔b2 3. ♕e2+ ♔c3

4. ♕d2+ ♔c4 5. ♕b4+ ♗xb4#



SMRM : 0040

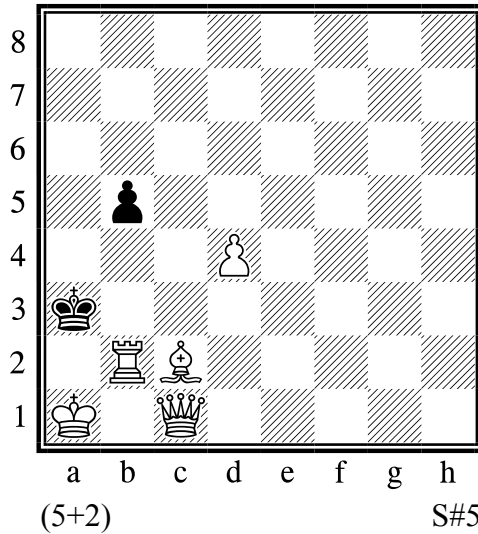
G9-38,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a5, ♕b2, ♖d1-♚c4, ♗e8 (3+2)

1. ♕b5+!

1. ... ♚c3 2. ♕b4+ ♚c2 3. ♕b1+ ♚c3

4. ♖d3+ ♚c4 5. ♕b5+ ♗xb5#



SMRM : 0931

G9-39,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a1, ♖c1, ♗b2, ♘c2, ♞d4-♙a3, ♚b5 (5+2)

2.Sol

1. ♙f1! zz

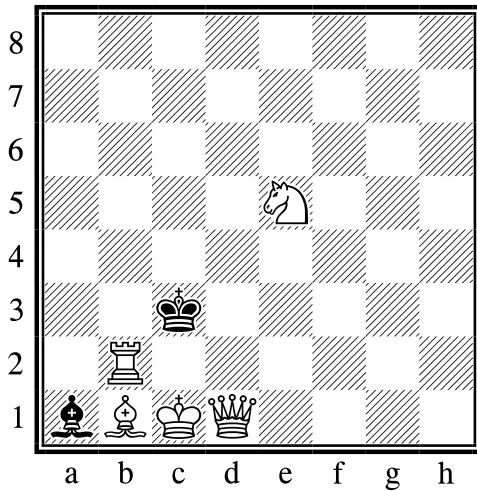
1. ... ♚b4 2. ♖b3+ ♙a4 3. ♖a3+ ♙xa3

4. ♙c4! ♚b3 5. ♗b1 ♚b2#

1. ♙g5! zz

1. ... ♚b4 2. ♖b3+ ♙a4 3. ♖c3+ ♚b3

4. ♖c4+ ♙a3 5. ♗b1 ♚b2#



(5+2)

S#5*

SMRM : 0559

G9-40,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

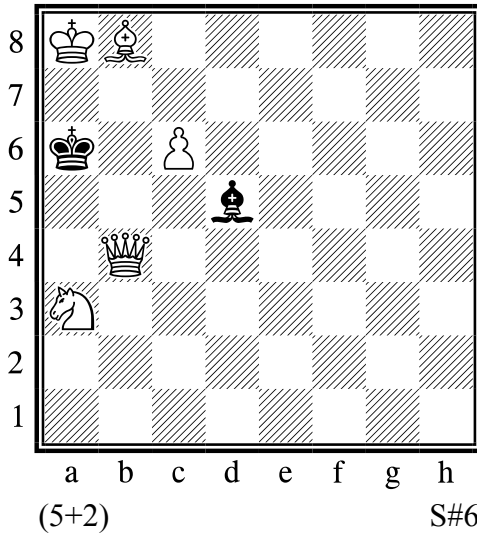
♔c1,♖d1,♞b2,♝b1,♞e5-♚c3,♜a1 (5+2)

1. ... ♜xb2#

1. ♞f7!

1. ... ♚c4 2. ♞d3+ ♚c5 3. ♞d6+ ♚c4

4. ♞e5+ ♚c3 5. ♞d1! ♜xb2#



SMRM : 1197

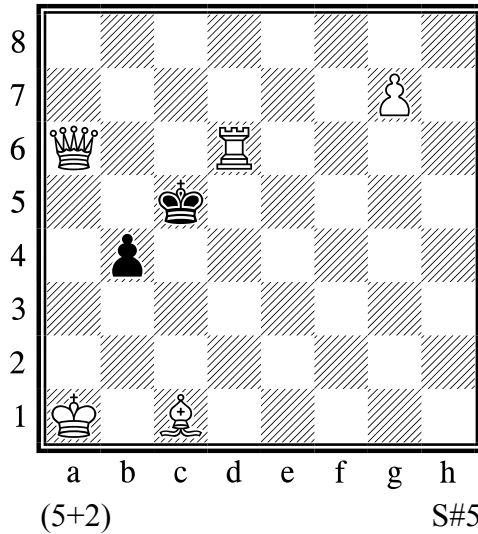
G9-43,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

♔a8, ♖b4, ♗b8, ♘a3, ♙c6-♚a6, ♜d5 (5+2)

1. ♔a4+!

1. ... ♚b6 2. ♘a7+ ♚c7 3. ♔f4+! ♚c8/d8

4. ♔f8+ ♚c7 5. ♔b8+ ♚xc6 6. ♔c7+ ♚xc7#



SMRM : 1459

7141,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997

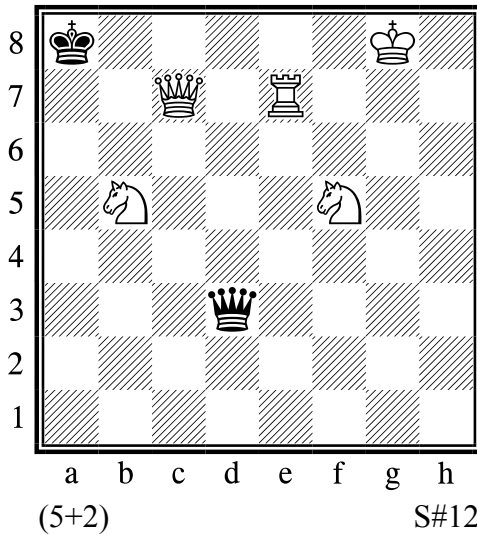
3 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a1, ♚a6, ♖d6, ♗c1, ♗g7-♔c5, ♙b4 (5+2)

1. ♗a3! zz

1. ... ♜xa3 2. ♚b6+ ♔c4 3. ♗g8 ♗+! ♔c3

4. ♗a2 ♔c2 5. ♚b2+ ♜xb2#



SMRM : 1934

336., „Задачи и этюды“ -13 (С-Петербург) I-VI-1997

3 приз

♔g8, ♕c7, ♖e7, ♞b5, ♞f5-♙a8, ♚d3 (5+2)

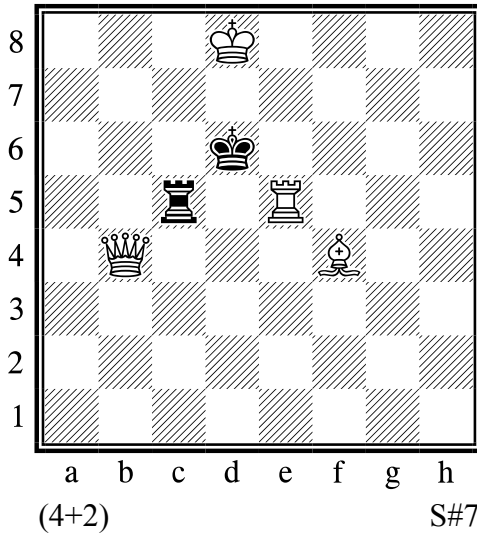
1. ♕c6+!

1. ... ♙b8 2. ♖b7+ ♙a8 3. ♖c7+ ♙b8

4. ♕b6+ ♙a8 5. ♕a6+ ♙b8 6. ♖b7+ ♙c8

7. ♞a7+ ♙d8 8. ♕f6+ ♙e8 9. ♖e7+ ♙d8

10. ♖h7+ ♙e8 11. ♞d6+ ♙xd6 12. ♕f8+ ♙xf8#



SMRM : 1832

4257,,ProblemKiste“-109 (Deutschland) II.1997

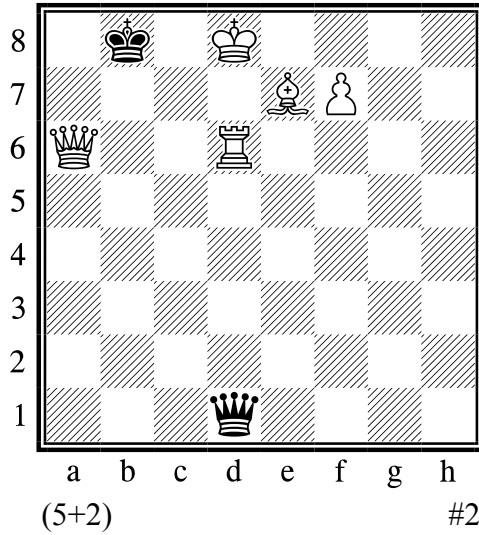
♔d8, ♚b4, ♖e5, ♗f4-♕d6, ♜c5 (4+2)

1. ♚b6+!

1. ... ♜c6 2. ♚b8+ ♜c7 3. ♔e8! ♕c6

4. ♚b5+ ♕d6 5. ♚a6+ ♜c6 6. ♖f5+! ♕e6

7. ♚c8+ ♜xc8#



10., „Scacco!“ (Italia) II.1997

♔d8, ♖a6, ♞d6, ♙e7, ♚f7-♚b8, ♗d1 (5+2)

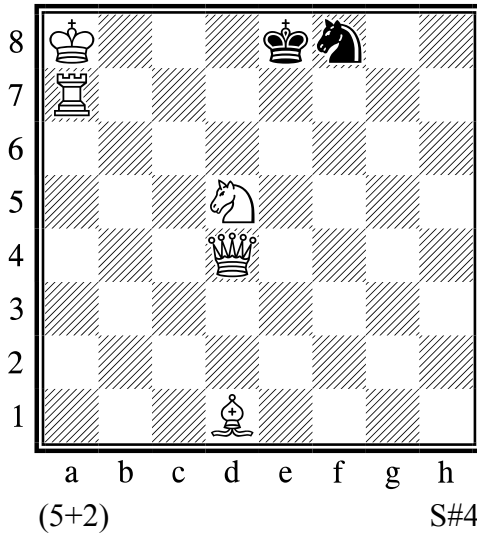
1. ♚f8♔? ~ 2. ♔d7#

1. ... ♗f3!

1. ♚f8♘! ~ 2. ♘d7#

1. ... ♗a4/g4 2. ♞b6#

1. ... ♗xd6+ 2. ♙xd6#



SMRM : 0972

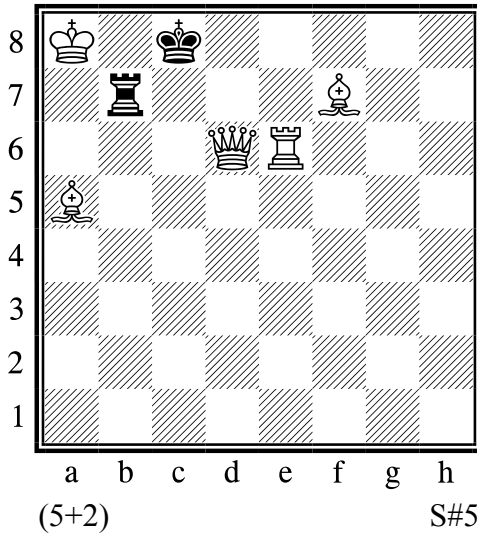
8613,,Springaren“-68 (Sverige) II.1997

♔a8, ♕d4, ♖a7, ♙d1, ♗d5-♚e8, ♞f8 (5+2)

1. ♙a4+!

1. ... ♚d8 2. ♗h4+ ♚c8 3. ♙d7+ ♞xd7 4. ♗b6+ ♞xb6#

1. ... ♞d7 2. ♗g7! ♚d8 3. ♗e7+ ♚c8 4. ♗b6+ ♞xb6#



SMRM : 0837

8614,,Springaren“-68 (Sverige) II.1997

3 почётный отзыв

♔a8, ♖d6, ♜e6, ♘a5, ♙f7-♚c8, ♞b7 (5+2)

a) diagramma

1. ♙a6! zz

1. ... ♚d7 2. ♙d3+ ♚c8 3. ♜c6+ ♞c7
4. ♘e8 ♞xc6 5. ♙a6+ ♞xa6#

b) ♙f7 → f5

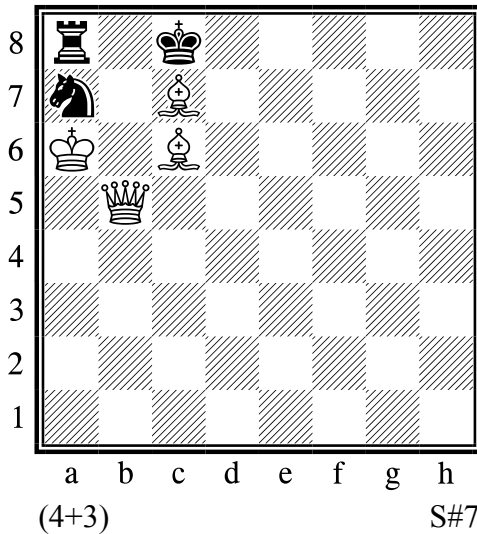
1. ♙c6+!

1. ... ♞c7 2. ♜e5+! ♚d8 3. ♘d3 ♚c8
4. ♜d5 ♞xc6 5. ♘a6+ ♞xa6#

c) ♙f7 → c4

1. ♙f8+!

1. ... ♚d7 2. ♙f7+ ♚c8 3. ♜c6+ ♞c7
4. ♙d5 ♞xc6 5. ♘a6+ ♞xa6#



SMRM : 1323

3167,,Probleemblad“ (Nederland) III-IV.1997

♔a6, ♚b5, ♗c6, ♘c7-♙c8, ♜a8, ♞a7 (4+3)

скахография : БУКВА - «V»

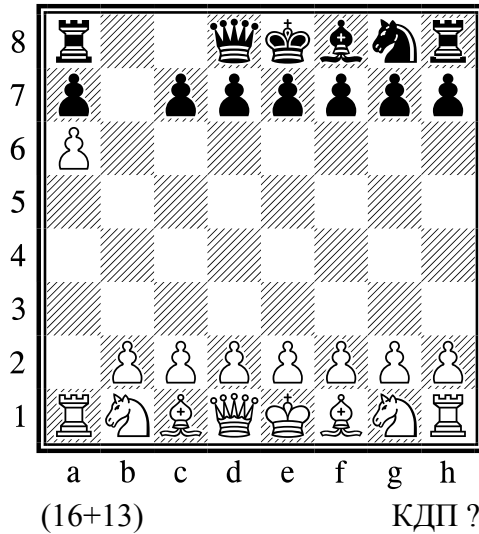
посвящена - Eeltje Visserman (24.I.1922-22.III.1978)

1. ♚f5+!

1. ... ♔xc7 2. ♚d7+ ♔b8 3. ♚d6+ ♔c8

4. ♗d7+ ♔d8 5. ♗b5+ ♔c8 6. ♚d7+ ♔b8

7. ♚d8+ ♞c8#



3180, „Probleemblad“ (Nederland) III-IV.1997

♔e1, ♖d1, ♘a1, ♙h1, ♕c1, ♗f1, ♜b1, ♚g1, ♜a6, ♜b2, ♜c2, ♜d2, ♜e2, ♜f2, ♜g2, ♜h2
 - ♚e8, ♜d8, ♜a8, ♜h8, ♗f8, ♗g8, ♜a7, ♜c7, ♜d7, ♜e7, ♜f7, ♜g7, ♜h7 (16+13)

a) diagramma

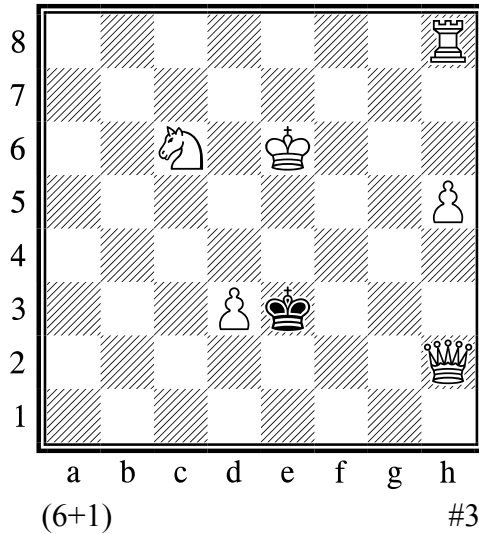
4 ½ хода

1. ♜a4! ♜b5 2. ♜xb5 ♜a6 3. ♜xa6 ♜b7!
 4. ♜a1 ♜a6 5. ♜xa6

b) ♜a6 → a5

5 ½ хода

1. ♜a3! ♜b5 2. ♜a2! ♜b4 3. ♜xb4 ♜a6
 4. ♜xa6 ♜c6 5. ♜a1 ♜a5 6. ♜xa5



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 29.IV.1997

♙e6, ♘h2, ♖h8, ♗c6, ♕d3, ♜h5-♚e3 (6+1)

1. ♚f5? zz

1. ... ♜f3 **a** 2. ♖g8! ♚e3 3. ♖g3#

1. ... ♚xd3! **b**

1. ♖a8? zz

1. ... ♚xd3 **b** 2. ♚d5! ♚~3 3. ♖a3#

1. ... ♚f3! **a**

1. ♚f6? **A** zz

1. ... ♚f3 **a** 2. ♖e8! **C** ♚g4 3. ♗e5#

1. ... ♚xd3! **b**

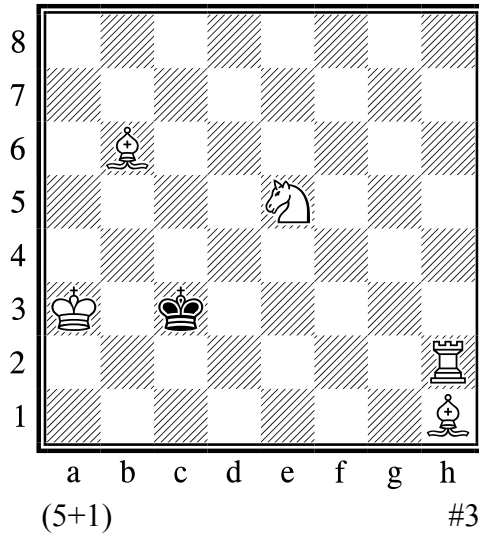
1. ♚d5? **B** zz

1. ... ♚f3! **a**

1. ♖e8! **C** zz

1. ... ♚f3 **a** 2. ♚f6! **A** ♚g4 3. ♗e5#

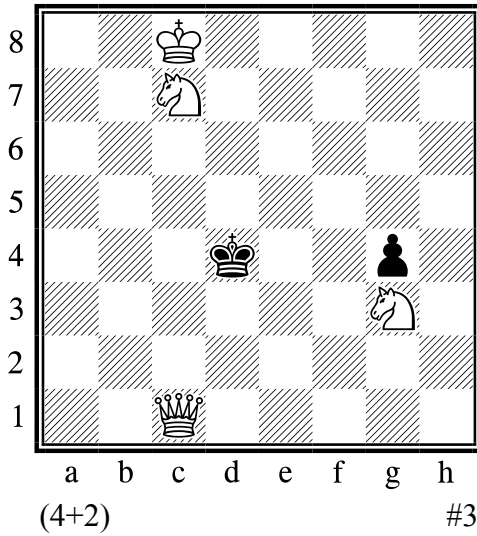
1. ... ♚xd3 **b** 2. ♚d5! **B** ♚c3 3. ♖e3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 29.IV.1997
 $\text{♔a3, ♖h2, ♙b6, ♘h1, ♗e5-♚c3 (5+1)}$

1. ♙c7! zz

- | | | | | |
|--------|--------|---------|---------|---------|
| 1. ... | ♚d4 | 2. ♖d2+ | ♚e3 | 3. ♗c4# |
| . . . | 2. ... | ♚c3 | 3. ♙a5# | |
| . . . | 2. ... | ♚c5 | 3. ♖d5# | |



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 29.IV.1997

$\text{♔c8, ♖c1, ♗c7, ♘g3-♕d4, ♙g4 (4+2)}$

1. ♗b5+?

1. ... ♕d5 2. ♕d7! ♕e5 3. ♖g5#

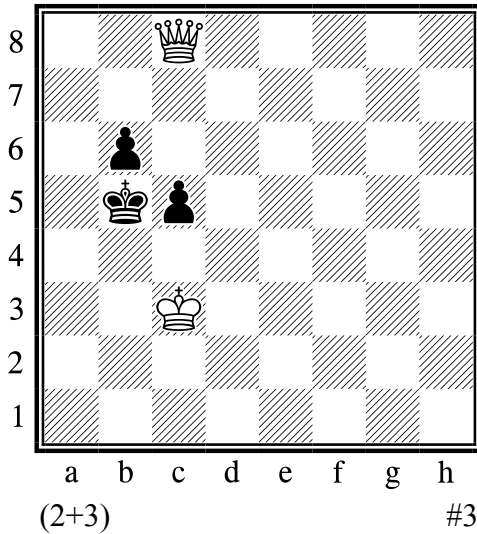
1. ... ♕e5!

1. ♖a3! zz

1. ... ♕c4 2. ♗e2! ~ 3. ♖c3#

1. ... ♕e5 2. ♖c3+ ♕f4 3. ♗e6#

. . . 2. ... ♕d6 3. ♗f5#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 29.IV.1997

♔c3, ♕c8-♚b5, ♞b6, ♞c5 (2+3)

1. ... ♚a4 2. ♕a6#

1. ♕e8+?

1. ... ♚a5 **a** 2. ♕c4! ♞b5+ 3. ♕xb5#

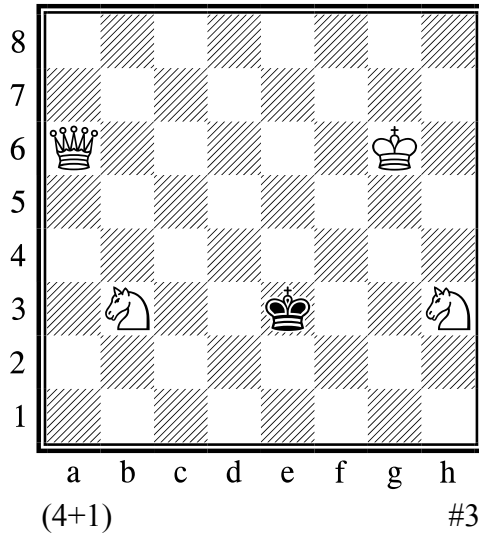
. . . 2. ... ♚a6 3. ♕a8#

1. ... ♚a6!

1. ♕b3! zz

1. ... ♚a5 **a** 2. ♕a8+ ♚b5 3. ♕a4#

1. ... ♞c4+ 2. ♕xc4+ ♚a5 3. ♕a4#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 29.IV.1997

$\text{♔g6, ♖a6, ♞b3, ♞h3-♚e3}$ (4+1)

1. ♚a8? / ♚b7? zz

1. ... ♚d3!

1. ♚f6? zz

1. ... ♚e4 2. ♚e2+ ♚d5 3. ♚e6\#

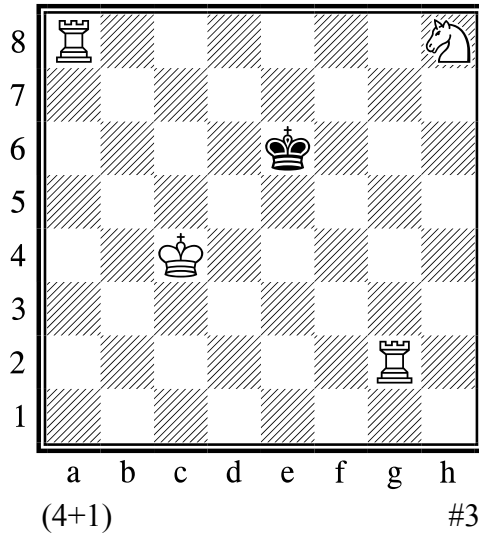
1. ... ♚f3!

1. ♚c6! zz

1. ... ♚d3 2. ♞g1! ♚e3 3. ♚f3\#

1. ... ♚e2 2. ♚e4+ ♚f1 3. ♞d2\#

. . . 2. ... ♚d1 3. ♞f2\#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 29.IV.1997

♔c4, ♖a8, ♗g2, ♘h8-♚e6 (4+1)

1. ♖a6+?

1. ... ♚e5 **a** 2. ♖f2! ♚e4 3. ♖ae6#

1. ... ♚f5 **b** 2. ♚d4! ♚f4 3. ♖f6#

1. ... ♚d7 **c** 2. ♖g7+ ♚~8 3. ♖a8#

1. ... ♚e7!

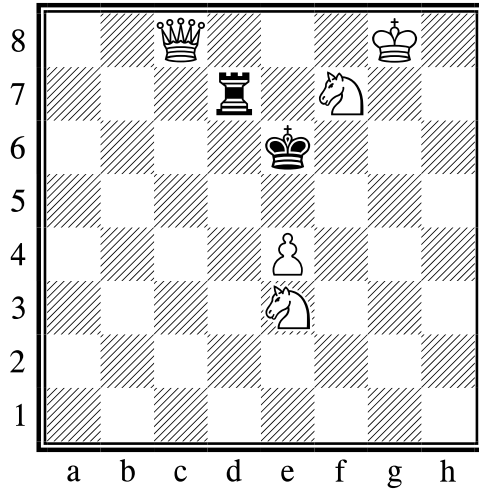
1. ♗g6+!

1. ... ♚e5 **a** 2. ♖f8! ♚e4 3. ♗ge6#

1. ... ♚f5 **b** 2. ♚d4! ♚f4 3. ♖f8#

1. ... ♚d7 **c** 2. ♖a7+ ♚~8 3. ♗g8#

1. ... ♚e7 2. ♚d5! ♚d7 3. ♗g7#



(5+2)

S#14

SMRM : 1847

2551,,Phénix“-51 (France) IV.1997

♔g8,♚c8,♜e3,♞f7,♞e4-♚e6,♞d7 (5+2) C-

1.♔f8? ♚f6 2.♚a6+ ♞d6 3.♚f1+ ♚g6!

1.♔g7!

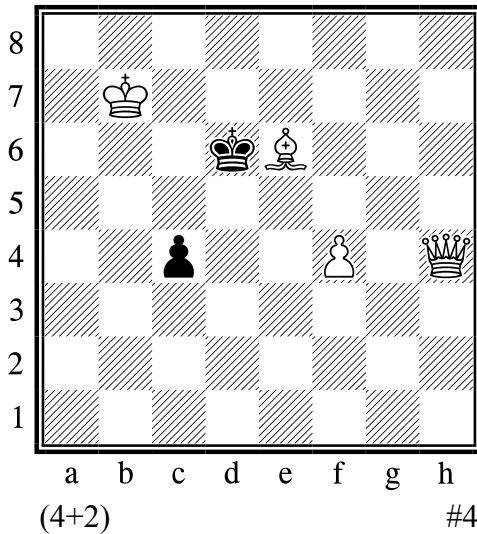
1. ... ♚e7 2.♜f5+ ♚e6 3.♜h4! ♚e7

4.♚f8+ ♚e6 5.♚e8+ ♞e7 6.♚c8+ ♞d7

7.♚f8! ♚f6 8.♚a6+ ♞d6 9.♚f1+ ♚e6

10.♚h3+ ♚f6 11.♚f3+ ♚e6 12.♚g4+ ♚f6

13.♚g7+ ♚e6 14.♜d8+ ♞xd8#



4193,,Šachová Skladba“-56 (Česká Republica) IV.1997

♔b7, ♕h4, ♖e6, ♗f4-♙d6, ♞c4 (4+2)

1. ♗f5! zz

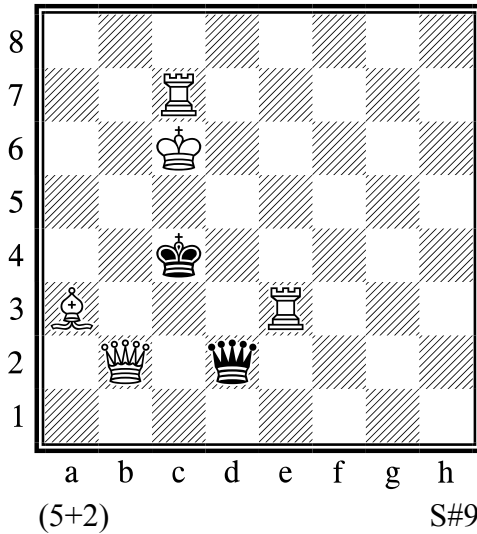
1. ... ♔e5 2. ♔c6! ♞c3 3. ♔c5! ~ 4. ♔d4#

1. ... ♞c3 2. ♕f6! ~ 3. ♖b3+ ♔d7 4. ♖a4#

. . . 3. ... ♔c5 4. ♔b6#

. . . 2. ... ♔c5 3. ♕xc3+ ♔b5 4. ♖d7#

. . . 3. ... ♔d6 4. ♔c7#



SMRM : 1920

4195,,Šachová Skladba“-56 (Česká Republica) IV.1997

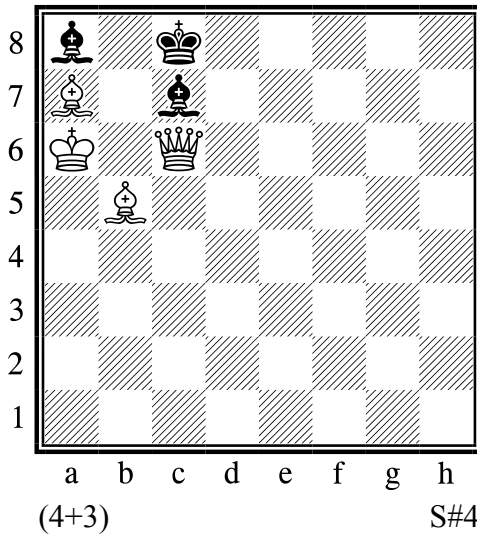
♔c6, ♖b2, ♜c7, ♞e3, ♙a3-♚c4, ♛d2 (5+2)

1. ♛b7+!

1. ... ♚d5 2. ♖b5+ ♚d4 3. ♞c5+ ♚d5

4. ♖c6+ ♚c4 5. ♞a7+ ♚b4 6. ♖b6+ ♚a4

7. ♜c4+ ♚b4+ 8. ♚a6! ♚xc4+ 9. ♖b5+ ♚xb5#



SMRM : 1763

8365,,Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

♔a6, ♕c6, ♖a7, ♗b5-♙c8, ♚a8, ♜c7 (4+3)

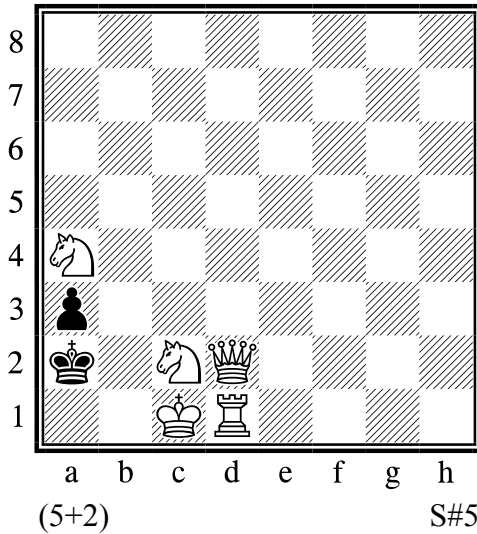
скахография : БУКВА - «V»

посвящена - М. Vukčević (11.III.1937-10.V.2003)

1. ♕b7+? ♚d8!

1. ♕e8+!

1. ... ♚d8 2. ♕e6+ ♚c7 3. ♕b6+ ♚c8 4. ♕b7+ ♚xb7#



SMRM : 1521

8366,,Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

♔c1,♖d2,♞d1,♟a4,♞c2-♔a2,♜a3 (5+2)

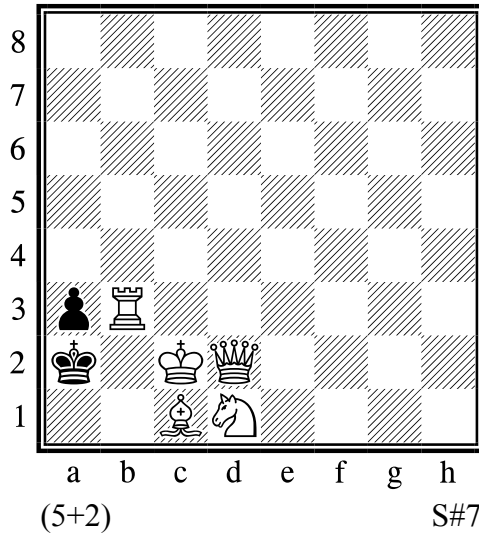
1. ♞b2? ♜xb2#? (♔b3!)

1. ♖d4! zz

1. ... ♔b3 2. ♞c5+ ♔a2 3. ♞e4 ♔b3

4. ♞d2+ ♔a2 5. ♖b2+ ♜xb2#

♞b2 ↔ ♖d2



SMRM : 1151

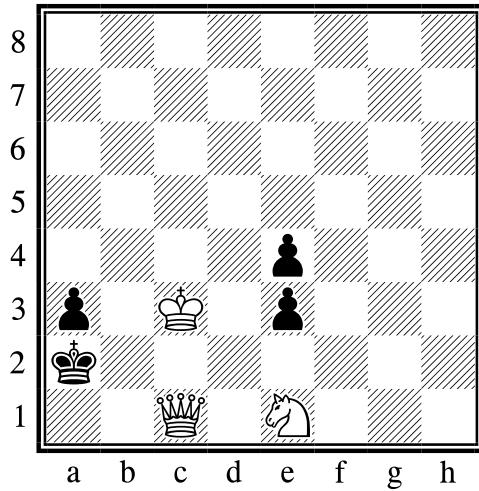
8368,,Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

♔c2,♕d2,♖b3,♗c1,♘d1-♙a2,♚a3 (5+2)

1. ♘e3!

1. ... ♔a1 2. ♕d4+ ♔a2 3. ♕d1 ♔a1
 4. ♗d2+ ♔a2 5. ♕c1! ♔a1 6. ♘c2+ ♔a2
 7. ♖b2+ ♚xb2#

♔c2 → ♗c1 → ♕d2 → ♘d1 → ♔c2



(3+4)

S#7

SMRM : 1535

8368,,Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c3,♚c1,♗e1-♙a2,♜a3,♞e3,♞e4 (3+4)

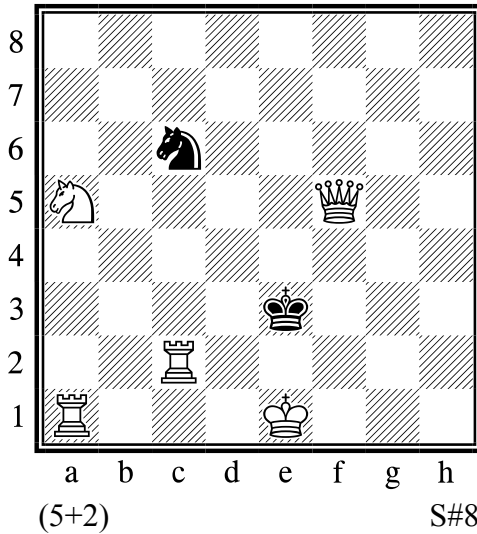
1. ♔c2! zz

1. ... ♜e2 2. ♚e3! ♔a1 3. ♚c3+ ♔a2

4. ♔c1 ♜e3 5. ♚b4 ♔a1 6. ♗c2+ ♔a2

7. ♚b2+ ♜xb2#

♔c1 ↔ ♔c3



SMRM : 1045

8369, „Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

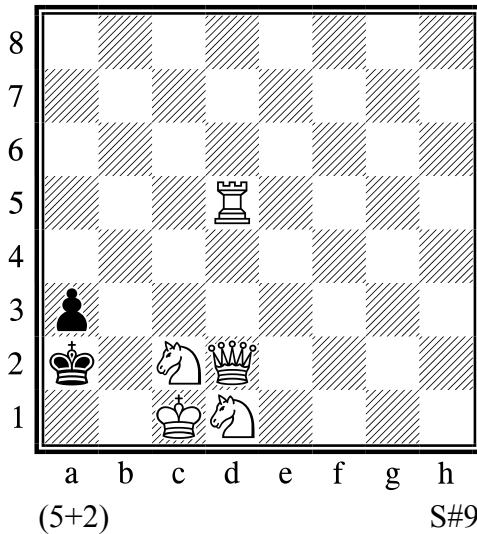
♔e1, ♕f5, ♖a1, ♗c2, ♘a5-♙e3, ♞c6 (5+2)

1. ♞e2+!

1. ... ♔d4 2. 0-0-0+! ♔c3 3. ♞c2+! ♔b4

4. ♞c4+ ♔a3 5. ♕d3+ ♔a2 6. ♞c2+ ♔a1

7. ♕d4+ ♞xd4 8. ♘b3+ ♞xb3#



SMRM : 1540

8370,,Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♙c1,♘d2,♖d5,♗c2,♘d1-♔a2,♞a3 (5+2) C-

1. ♖d4? ♔b3 2. ♖b4+ ♔a2 3. ♖b2+ ♞xb2+ 4. ♗xb2!

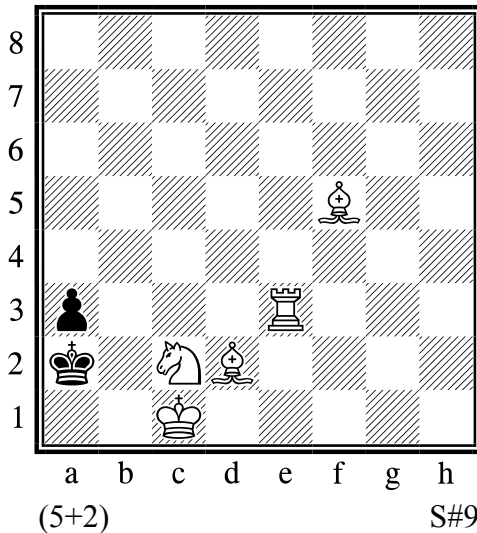
1. ♔f4!

1. ... ♔b3 2. ♖d3+ ♔a2 3. ♗c3+ ♔b3

4. ♗b1+ ♔a2 5. ♖d1! ♔b3 6. ♗b4+ ♔a2

7. ♔d4 ♔b3 8. ♗d2+ ♔a2 9. ♗b2+ ♞xb2#

♖b2 → ♗d1 → ♔d2 → ♖b2



SMRM : 1003

8371,,Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

ПОЧЁТНЫЙ ОТЗЫВ

♙c1,♞e3,♘d2,♘f5,♚c2-♔a2,♚a3 (5+2) C-

a) diagramma

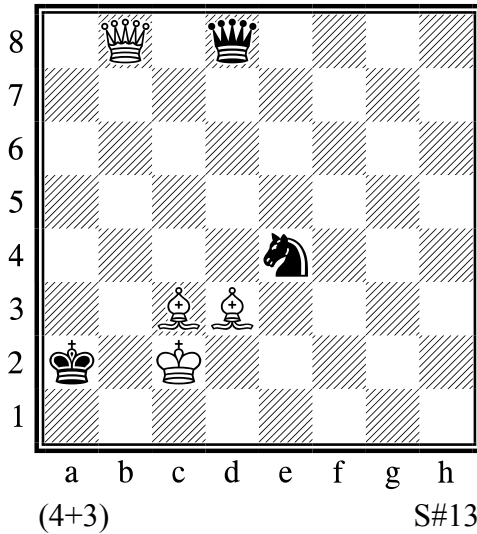
1. ♘d3!

1. ... ♔b3 2. ♘b5+ ♔a2 3. ♞e4 ♔b3
 4. ♚d4+ ♔a2 5. ♘e2 ♔a1 6. ♚c2+ ♔a2
 7. ♘d1 ♔b3 8. ♞b4+ ♔a2 9. ♞b2+ ♚xb2#

b) ♞e3 → d3

1. ♚e3!

1. ... ♔a1 2. ♘c3+ ♔a2 3. ♘g4 ♔b3
 4. ♘d1+ ♔a2 5. ♘d2 ♔a1 6. ♚c2+ ♔a2
 7. ♞d4 ♔b3 8. ♞b4+ ♔a2 9. ♞b2+ ♚xb2#



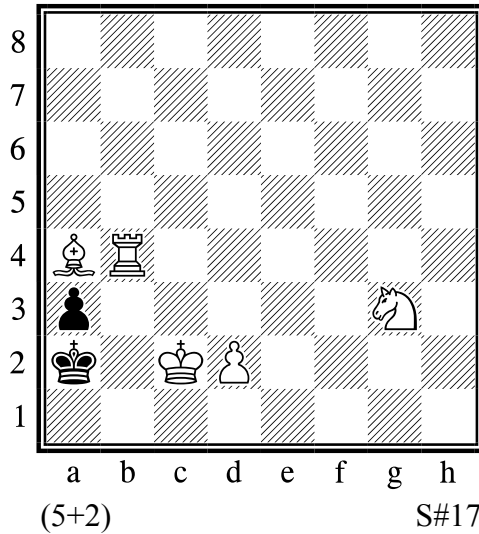
SMRM : 1936

8372,,Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c2, ♚b8, ♗c3, ♘d3-♙a2, ♜d8, ♞e4 (4+3) C-

1. ♚b1+!
1. ... ♔a3 2. ♚b4+ ♔a2 3. ♚c4+ ♔a3
 4. ♗b4+ ♔a4 5. ♘d2+! ♔a3 6. ♚b4+ ♔a2
 7. ♚b1+ ♔a3 8. ♚b2+ ♔a4 9. ♚b5+ ♔a3
 10. ♗c1+ ♔a2 11. ♚a6+! ♔a5 12. ♚c4+ ♔a1
 13. ♚a4+ ♜xa4#



SMRM : 0360

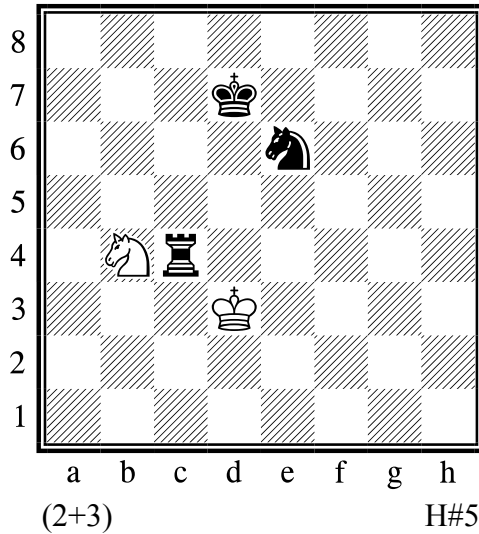
8373., „Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

приз

♙c2, ♖b4, ♘a4, ♗g3, ♕d2-♙a2, ♜a3 (5+2)

1. ♖h4!

1. ... ♙a1 2. ♖h1+ ♙a2 3. ♗f1! ♙a1
 4. ♗e3+ ♙a2 5. ♙c1 ♙a1 6. ♗c2+ ♙a2
 7. ♘b5! ♙b3 8. ♖h3+ ♙a2 9. ♖h4 ♙b3
 10. ♖b4+ ♙a2 11. ♖a4! ♙b3 12. ♗d4+ ♙a2
 13. ♘e2! ♙a1 14. ♗c2+ ♙a2 15. ♘d1! ♙b3
 16. ♖b4+ ♙a2 17. ♖b2+ ♜xb2#



8496, „Ideal-Mate Review“-66 (U.S.A.) IV-VI.1997

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔d3, ♘b4-♔d7, ♖c4, ♞e6 (2+3)

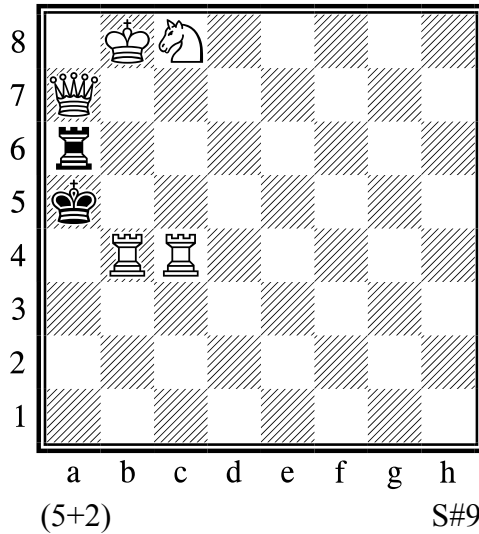
1.Sol

a) diagramma

1. ♖c8! ♔e4 2. ♖e8 ♔d5 3. ♔d8 ♔c6 4. ♞f8! ♔b7 5. ♞d7 ♘c6#

b) – ♞e6

1. ♖c8! ♘d5 2. ♔c6 ♔c4 3. ♔b7+ ♔b5 4. ♔a8 ♔a6 5. ♖b8 ♘c7#



301,,Уральский проблемист“-10/11 (Екатеринбург) IV-IX.1997

5 похвальный отзыв

♔b8, ♕a7, ♖b4, ♗c4, ♘c8-♙a5, ♚a6 (5+2)

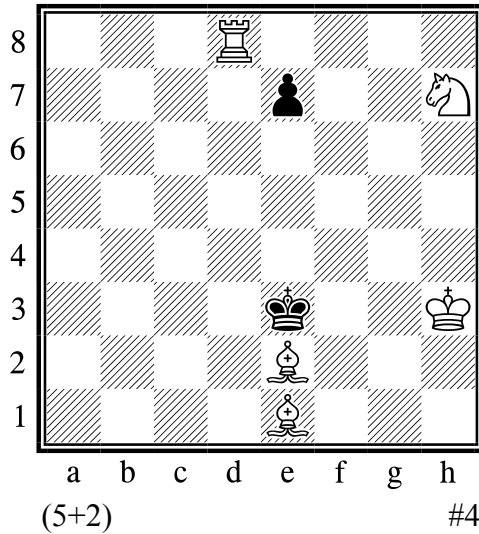
скахография : БУКВА - «С»

1. ♙c7+!

1. ... ♜b6+ 2. ♔a8! ♙a6 3. ♖a4+ ♙b5

4. ♙d7+ ♜c6 5. ♘a7+ ♙b6 6. ♙d8+ ♜c7

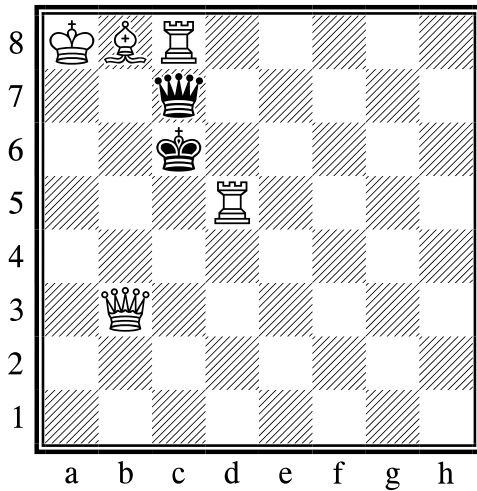
7. ♖d4! ♙c5 8. ♙d5+ ♙b6 9. ♘c8+ ♜xc8#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 27.V.1997

♙h3, ♞d8, ♘e1, ♘e2, ♜h7-♚e3, ♜e7 (5+2)

1. ♘d3! ~ 2. ♚g3! ~ 3. ♜f6! ~ 4. ♜g4#
 1. ... ♜e5 2. ♚g3! ♜e4 3. ♘c3! ♜xd3 4. ♞f8#
 1. ... ♚f3 2. ♘d2! ♚f2 3. ♞f8+ ♚g1 4. ♞f1#
 1. ... ♚f4 2. ♘f2! ♚e5 3. ♘d4+ ♚e6 4. ♜g5#
 . . . 3. ... ♚f4 4. ♞f8#



(5+2)

S#2*

SMRM : 0103

Юбилейный В.Колпаков-40

приз

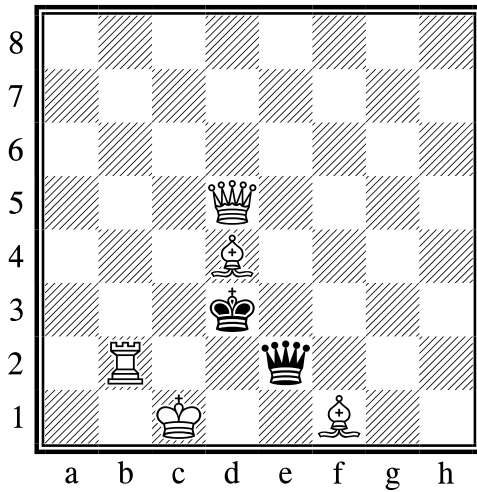
(1412,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔a8, ♖b3, ♜c8, ♞d5, ♘b8-♙c6, ♚c7 (5+2)

1. ... ♚xc8 2. ♖b7+ ♚xb7#

1. ♖c4+!

1. ... ♙b6 2. ♘a7+ ♚xa7#



(5+2)

S#2*

SMRM : 0104

Юбилейный В.Колпаков-40

почётный отзыв

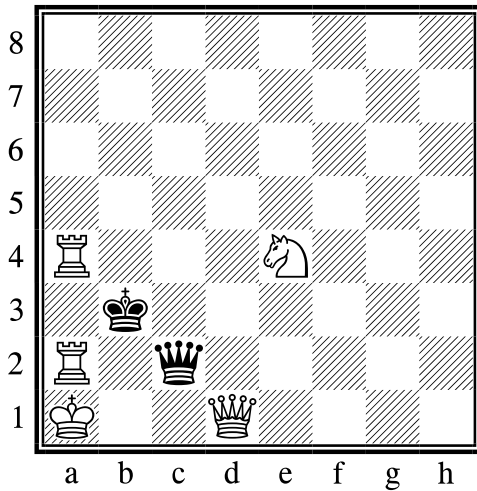
(1413,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔c1, ♕d5, ♖b2, ♗d4, ♘f1-♙d3, ♚e2 (5+2)

1. ... ♚xf1#

1. ♗c5+!

1. ... ♔c3 2. ♖c2+ ♚xc2#



(5+2)

S#2*

SMRM : 0105

Юбилейный В.Колпаков-40

почётный отзыв

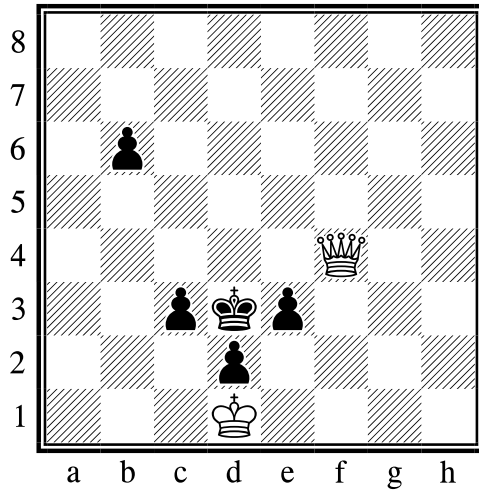
(1414,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔a1, ♖d1, ♜a2, ♜a4, ♘e4-♙b3, ♚c2 (5+2)

1. ... ♚xd1#

1. ♘c5+!

1. ... ♔c3 2. ♚c1! ♚xc1#



(2+5)

S#2*

SMRM : 0091

Юбилейный В.Колпаков-40

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(1415,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔d1, ♕f4-♔d3, ♖b6, ♗c3, ♘d2, ♙e3 (2+5)

1. ... ♖b5 2. ♕b4! ♗c2# / ♙e2#

1. ♕b4? zz

1. ... ♖b5!

1. ♕a4? zz

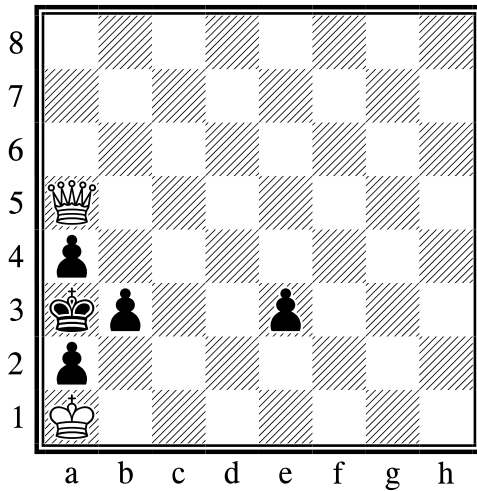
1. ... ♗c2+!

1. ♕g4? zz

1. ... ♖e2+!

1. ♕h4! zz

1. ... ♖b5 2. ♕b4! ♗c2# / ♙e2#



(2+5)

S#2*

SMRM : 0092

Юбилейный В.Колпаков-40

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(1416,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔a1, ♕a5-♙a3, ♜a2, ♜a4, ♜b3, ♜e3 (2+5)

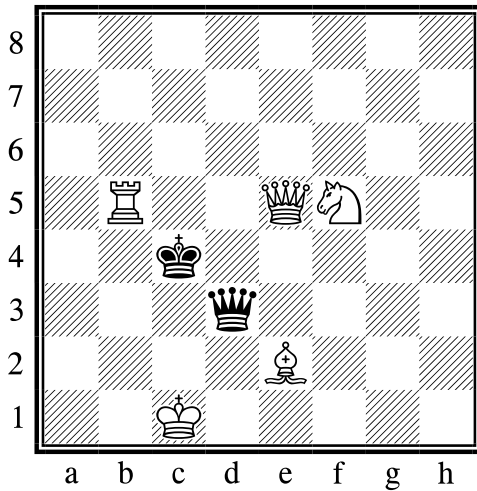
1. ... ♜e2 2. ♕e1! ♜b2#

1. ♕e1? ♠ zz

1. ... ♜e2! ♠

1. ♕c3! zz

1. ... ♜e2 ♠ 2. ♕e1! ♠ ♜b2#



(5+2)

S#3*

SMRM : 0659

Юбилейный В.Колпаков-40

1 приз

(1417,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

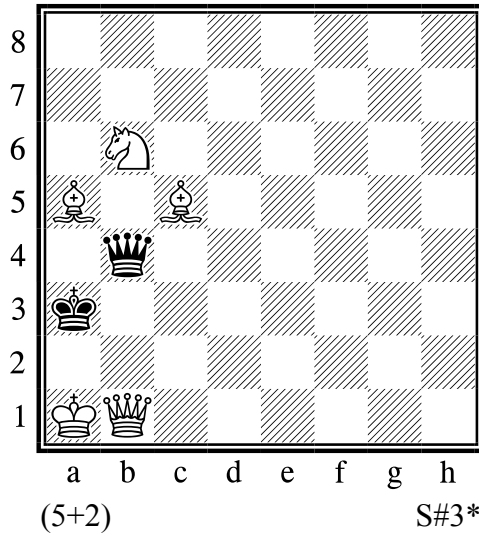
♔c1, ♕e5, ♖b5, ♗e2, ♘f5-♙c4, ♚d3 (5+2)

1. ... ♚xe2 **a** 2. ♕c5+ ♔d3 3. ♕c2+ ♚xc2#

1. ♖b2! zz

1. ... ♚xe2 **a** 2. ♕b5+ ♔c3 3. ♖c2+ ♚xc2#

♕c2 ↔ ♖b5



SMRM : 0617

Юбилейный В.Колпаков-40

2 приз

(1418,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔a1, ♕b1, ♗a5, ♘c5, ♖b6-♙a3, ♚b4 (5+2)

a) diagramma

1. ... ♚xc5 **a** 2. ♗b4+ ♚xb4 3. ♙b2+ ♚xb2#

1. ♙c2! zz

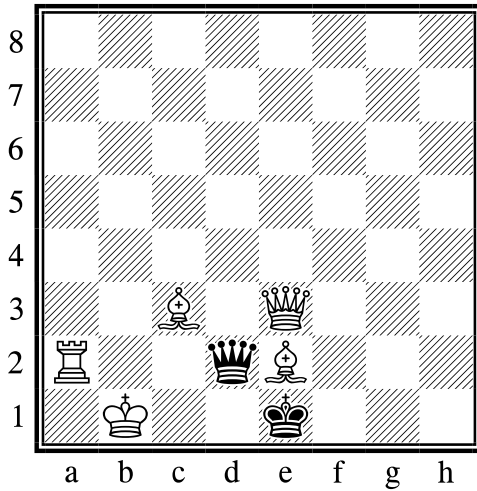
1. ... ♚xc5 **a** 2. ♖c4+ ♚xc4 3. ♙a2+ ♚xa2#

b) после первого хода белых или : ♙b1 → c2

1. ... ♚xc5 **a** 2. ♖c4+ ♚xc4 3. ♙a2+ ♚xa2#

1. ♙b1! zz

1. ... ♚xc5 **a** 2. ♗b4+ ♚xb4 3. ♙b2+ ♚xb2#



(5+2)

S#3*

SMRM : 0618

Юбилейный В.Колпаков-40

3 приз

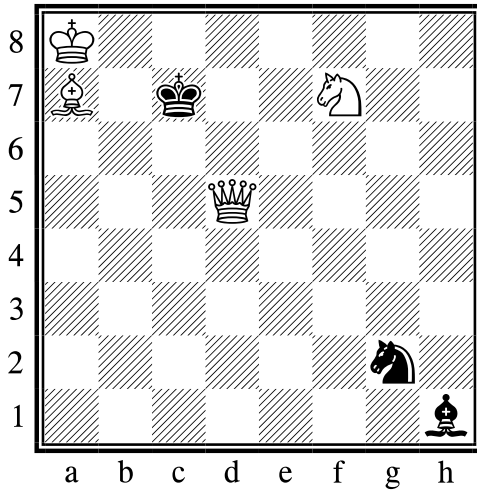
(1419,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔b1, ♖e3, ♜a2, ♙c3, ♙e2-♚e1, ♗d2 (5+2)

1. ... ♚xc3 2. ♙d3+ ♚d1 3. ♖c1+ ♚xc1#

1. ♜a1! zz

1. ... ♚xc3 2. ♙d3+ ♚d1 3. ♙c2+ ♚xc2#



(4+3)

S#3*

SMRM : 0619

Юбилейный В.Колпаков-40

1 почётный отзыв

(1420,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔a8, ♖d5, ♕a7, ♜f7-♚c7, ♞g2, ♞h1 (4+3)

1. ... ♔c8 2. ♖d6! ♞~+ 3. ♖c6+ ♞xc6#

1. ♜d8? / 1. ♜g5? zz

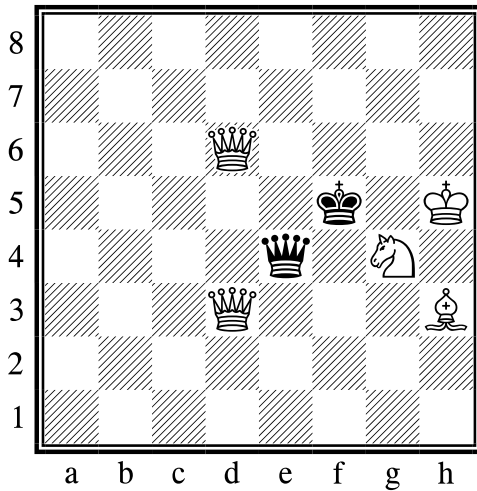
1. ... ♔c8 / ♞~ 2. ♜e6(+) ♞~ / ♔c8

. . . 3. ♖c6+ / 3. ♖b7+ ♞xc6#

1. ... ♞f4!

1. ♖d6+!

1. ... ♔c8 2. ♖e7! ♞~+ 3. ♖b7+ ♞xb7#



(5+2)

S#3*

SMRM : 0620

Юбилейный В.Колпаков-40

2 почётный отзыв

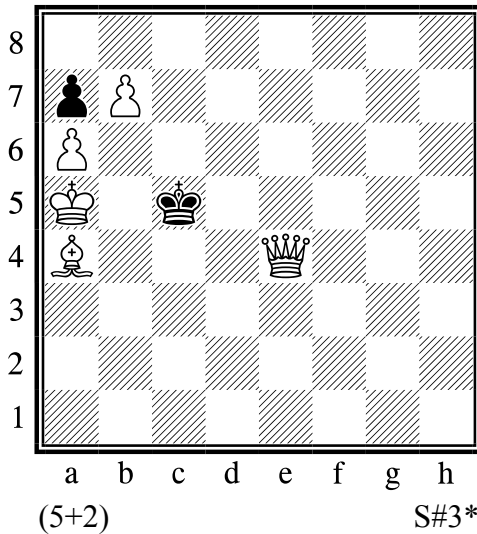
(1421,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔h5, ♕d3, ♖d6, ♗h3, ♘g4-♙f5, ♚e4 (5+2)

1. ... ♚xd3 2. ♘f6+ ♚xh3#

1. ♕g6+!

1. ... ♔f4 2. ♖f6+ ♚f5+ 3. ♕g5+ ♚xg5#



Юбилейный В.Колпаков-40

3 почётный отзыв

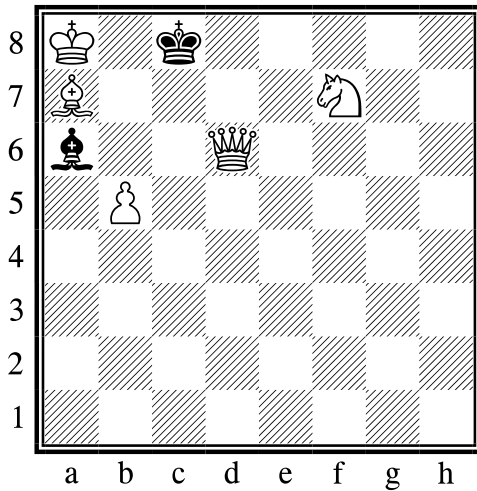
(1422,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔a5, ♖e4, ♘a4, ♙a6, ♚b7-♕c5, ♗a7 (5+2)

1. ... ♔d6 **a** 2. ♙b8♖+ ♕c5 3. ♖b6+ ♗xb6#

1. ♙b8♖! zz

1. ... ♔d6 **a** 2. ♖b7! ♕c5 3. ♖b6! ♗xb6#



(5+2)

S#3*

SMRM : 0621

Юбилейный В.Колпаков-40

3 похвальный отзыв

(1425,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

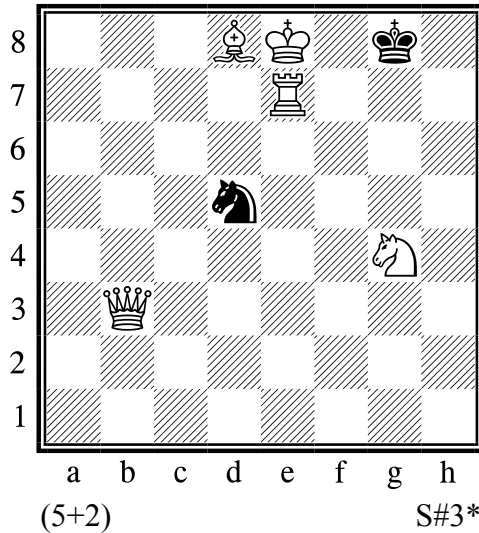
♔a8, ♖d6, ♗a7, ♟f7, ♠b5-♚c8, ♜a6 (5+2)

1. ... ♜b7#

1. ... ♜xb5 2. ♔c6+ ♜xc6#

1. ♔e6+!

1. ... ♚c7 2. ♔e7+ ♚c8 3. ♔b7+ ♜xb7#



Юбилейный В.Колпаков-40

4 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(1426,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔e8, ♕b3, ♖e7, ♗d8, ♘g4-♙g8, ♚d5 (5+2)

a) diagramma

1. ... ♔h8 **a** 2. ♕h3+ ♔g8 3. ♗f6+ ♚xf6#

1. ♕a2! zz

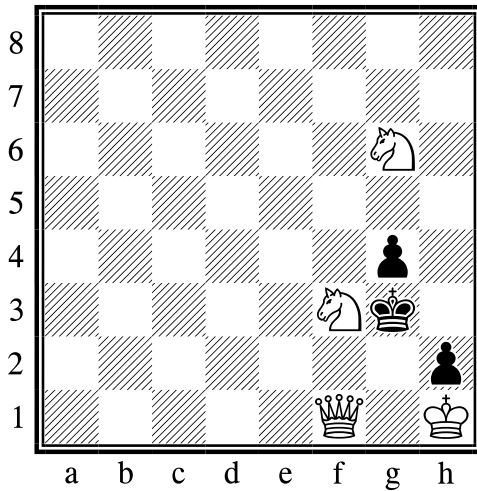
1. ... ♔h8 **a** 2. ♕h2+ ♔g8 3. ♗f6+ ♚xf6#

b) после первого хода белых или : ♕b3 → a2

1. ... ♔h8 **a** 2. ♕h2+ ♔g8 3. ♗f6+ ♚xf6#

1. ♕b3! zz

1. ... ♔h8 **a** 2. ♕h3+ ♔g8 3. ♗f6+ ♚xf6#



(4+3)

S#3*

SMRM : 0697

Юбилейный В.Колпаков-40

6 похвальный отзыв

(1428,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)

♔h1, ♖f1, ♘f3, ♘g6-♙g3, ♜g4, ♚h2 (4+3)

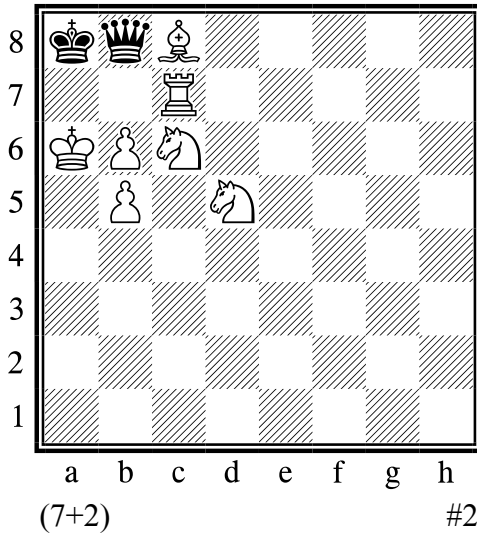
1. ... ♜xf3 2. ♖g2+ ♜xg2#

1. ♖e2!

1. ... ♙h3 2. ♖f2! zz

... 2. ... ♜xf3 3. ♖g2+ ♜xg2#

... 2. ... ♜g3 3. ♖d4! ♜g2#



112., Редкие жанры +“-73 (Москва) V-VIII.1997

♔a6, ♖c7, ♗c8, ♘c6, ♘d5, ♖b6, ♖b5-♔a8, ♚b8 (7+2)

{ исправление : +♖b5 }

a) diagramma

Retro! → ход чёрных :

1. ... ♚xc8+ 2. ♖xc8#

1. ... ♚a7+ 2. ♖xa7#

1. ... ♚b7+ 2. ♗xb7#

1. ... ♚xb6+ 2. ♘xb6#

1. ... ♚xc7 2. ♘xc7#

b) ♖b6 → ♚b6

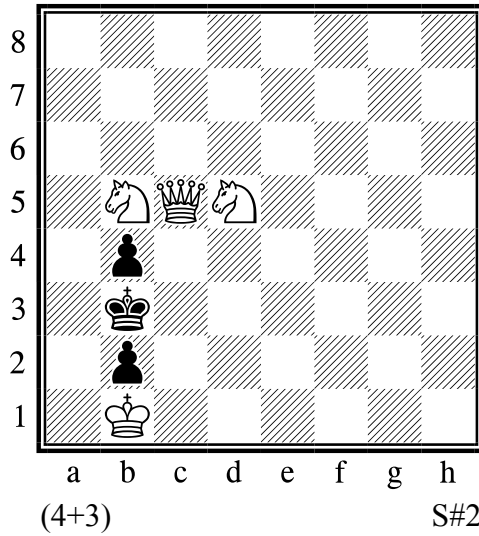
1. ♖b7! ~ 2. ♖xb8# / ♘xb6#

1. ... ♚xc8 2. ♘xb6#

1. ... ♚xb7+ 2. ♗xb7#

1. ... ♚c7 2. ♘xc7#

1. ... ♚a7+ 2. ♖xa7#



128,,Редкие жанры +“-73 (Москва) V-VIII.1997

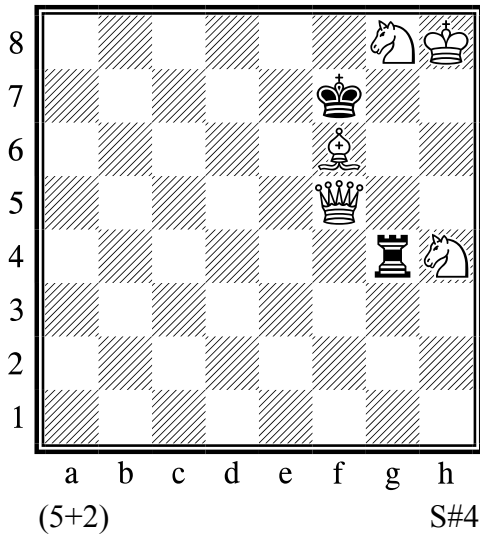
♔b1, ♕c5, ♖b5, ♗d5-♙b3, ♚b2, ♜b4 (4+3)

скахография : БУКВА - «Г»

посвящена - Ю.М.Гордиан (*24.III.1937)

1. ♗dc3! zz

1. ... ♜xc3 2. ♕d4! ♜c2#



129,,Редкие жанры +“-73 (Москва) V-VIII.1997

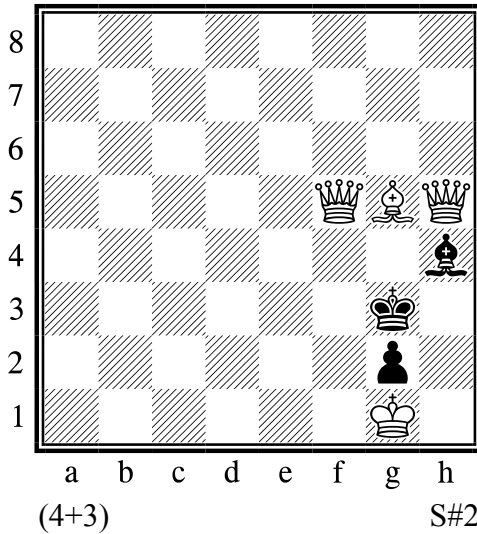
♔h8, ♖f5, ♗f6, ♘g8, ♙h4-♚f7, ♜g4 (5+2)

скахография : БУКВА - «С»

посвящена - Б.В.Спаский (*30.I.1937)

1. ♚d7+!

1. ... ♚f8 2. ♘g6+ ♜xg6 3. ♗e7+ ♚f7 4. ♙h6+ ♜xh6#



стр.69,,Редкие жанры +“-73 (Москва) V-VIII.1997

♔g1, ♖f5, ♗h5, ♘g5-♙g3, ♚h4, ♞g2 (4+3)

скахография : ЦИФРА - «7»

посвящена - А.И.Золотарёв-70 (*9.IX.1927)

a) diagramma

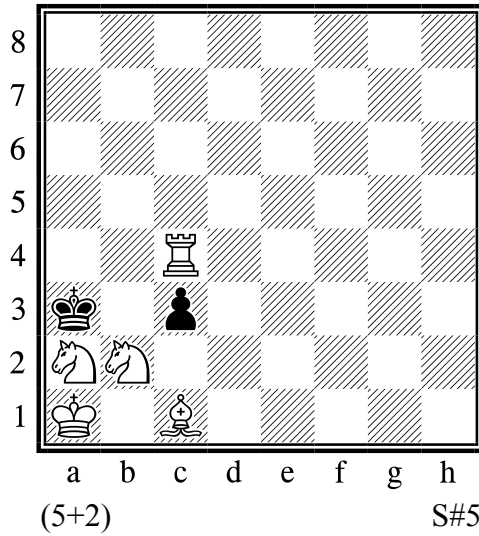
1. ♗e6! zz

1. ... ♚xg5 2. ♗e3+ ♚xe3#

b) ♘g5 → ♗g5

1. ♗e4! zz

1. ... ♚xg5 2. ♗e3+ ♚xe3#



стр.69,,Редкие жанры +“-73 (Москва) V-VIII.1997

♔a1, ♖c4, ♗c1, ♘a2, ♘b2-♕a3, ♜c3 (5+2)

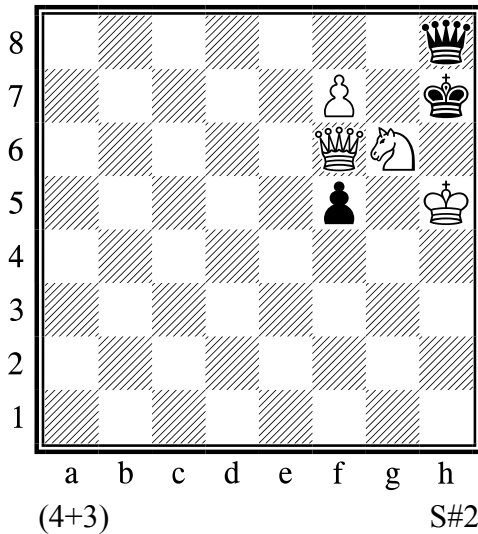
скахография : БУКВА - «К»

посвящена - Ан.Г.Кузнецов-65 (23.VII.1932-23.VII.2000)

1. ♘a4+!

1. ... ♕b3 2. ♖b4+ ♕c2 3. ♖d4 ♕b3

4. ♘c5+ ♕c2 5. ♗b2! ♜xb2#



стр.69,,Редкие жанры +“-73 (Москва) V-VIII.1997

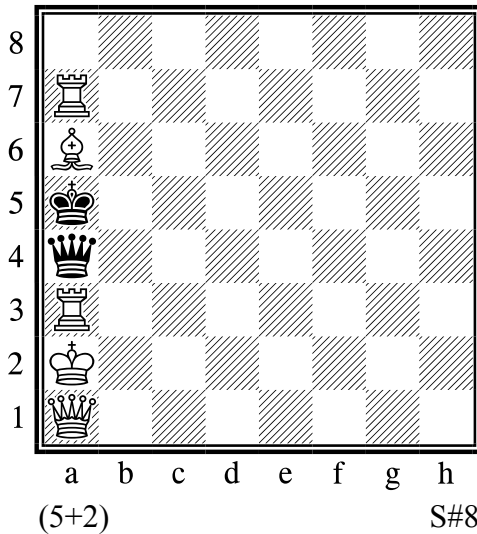
♔h5, ♖f6, ♘g6, ♙f7-♚h7, ♜h8, ♞f5 (4+3)

скахография : БУКВА - «К»

посвящена - Ан.Г.Кузнецов-65 (23.VII.1932-23.VII.2000)

1. ♘f8+!

1. ... ♚xf8 2. ♚h6+ ♚xh6#



SMRM : 1094

4351, „ProblemKiste“-111 (Deutschland) VI.1997

♔a2, ♖a1, ♜a3, ♞a7, ♝a6-♚a5, ♗a4 (5+2)

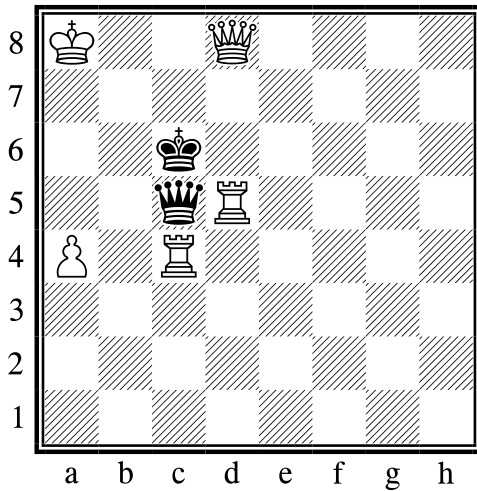
☼ симметрия ☼

1. ♗c3+!

1. ... ♚b6 2. ♜b7+ ♚xa6 3. ♗c6+ ♚a5

4. ♗c7+ ♚a6 5. ♜b6+ ♚a5 6. ♜b1+ ♚a6

7. ♗b7+ ♚a5 8. ♚a1! ♗xa3#



(5+2)

S#4*

SMRM : 0628

Юбилейный В.Колпаков-40

2 почётный отзыв

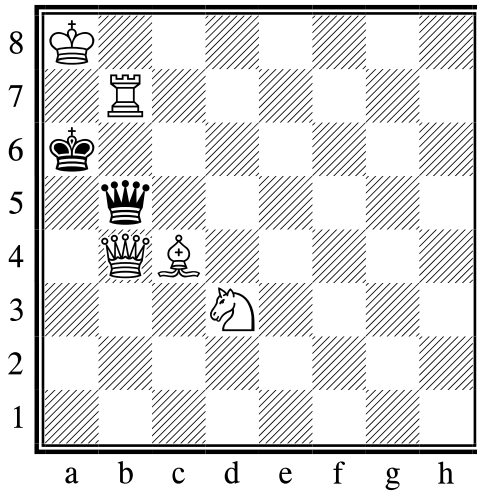
(1449,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

♔a8, ♚d8, ♖c4, ♜d5, ♙a4-♚c6, ♜c5 (5+2)

1. ... ♚xc4 2. ♚d7+ ♚b6 3. ♙a5+ ♚a6 4. ♚c8+ ♚xc8#

1. ♚d7+!

1. ... ♚b6 2. ♚b7+ ♚a5 3. ♚c7+ ♚a6 4. ♚a7+ ♚xa7#



(5+2)

S#4*

SMRM : 0629

Юбилейный В.Колпаков-40

3 почётный отзыв

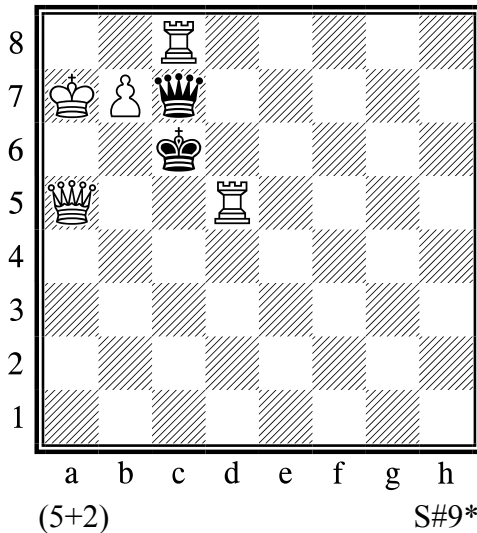
(1450,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

♔a8, ♖b4, ♞b7, ♟c4, ♚d3-♚a6, ♗b5 (5+2)

1. ... ♗xc4 a 2. ♚c5+ ♗xc5 3. ♞a7+ ♗xa7#

1. ♞b8! zz

1. ... ♗xc4 a 2. ♗b7+ ♚a5 3. ♗b6+ ♚a4 4. ♗a6+ ♗xa6#



SMRM : 0611

Юбилейный В.Колпаков-40

4 почётный отзыв

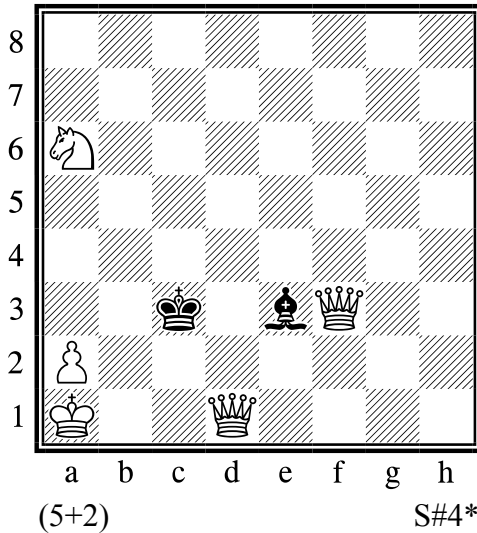
(1451,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

♔a7, ♕a5, ♖c8, ♗d5, ♘b7-♙c6, ♚c7 (5+2)

1. ... ♚xc8 2. ♕b5+ ♙c7 3. ♕d7+! ♚xd7
4. ♘b8♕+! ♙c6+ 5. ♕b7+ ♚xb7#

1. ♗d3!!

1. ... ♚xc8 2. ♕a6+ ♙c5! (..♙c7? 3. ♘b8♕+
♚xb8#) 3. ♕b6+ ♙c4 4. ♕b3+ ♙c5 5. ♗d5+
♙c6 6. ♕b5+ ♙c7 7. ♕d7+! ♚xd7 8. ♘b8♕+!
♙c6+ 9. ♕b7+ ♚xb7#



Юбилейный В.Колпаков-40

1 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(1455,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

♔a1, ♘d1, ♖f3, ♟a6, ♠a2-♚c3, ♜e3 (5+2)

a) diagramma

1. ... ♚c4 2. ♙fd5+ ♚c3 3. ♙[f3]5d4+ ♜xd4 4. ♙[d1]c2+ ♜xc2#
1. ♙1d5! zz

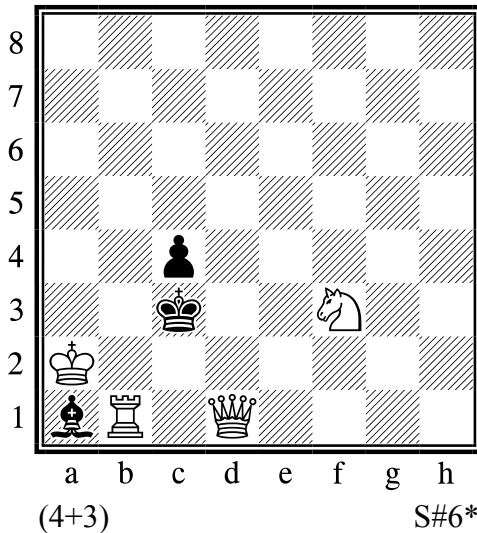
1. ... ♚c2 2. ♙fd1+ ♚c3 3. ♙[d1]5d4+ ♜xd4 4. ♙[f3]c2+ ♜xc2#

b) после первого хода белых или : ♙d1 → d5

1. ... ♚c2 2. ♙fd1+ ♚c3 3. ♙[d5]5d4+ ♜xd4 4. ♙[f3]c2+ ♜xc2#
1. ♙5d1! zz

1. ... ♚c4 2. ♙fd5+ ♚c3 3. ♙[f3]5d4+ ♜xd4 4. ♙[d5]c2+ ♜xc2#

♙d4 ↔ ♙c2



SMRM : 0549

Юбилейный В.Колпаков-40

3 похвальный отзыв

(1457, „Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

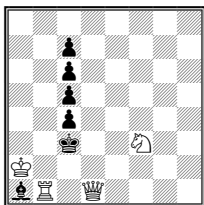
♙a2, ♖d1, ♞b1, ♜f3-♚c3, ♜a1, ♜c4 (4+3)

1. ... ♜b2 2. ♞b3+ ♜xb3#

1. ♞d4+!

1. ... ♚c2 2. ♚e4+ ♚c3 3. ♚e3+ ♚c2

4. ♚e2+ ♚c3 5. ♚d1! ♜b2 6. ♞b3+ ♜xb3#

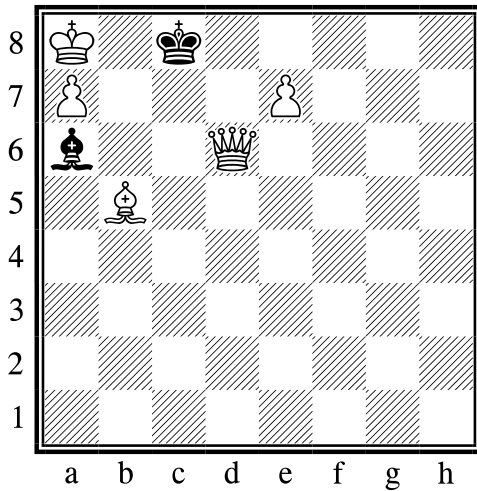


Pavlos Moutecidis (Греция) ???

♙a2, ♖d1, ♞b1, ♜f3-♚c3, ♜a1, ♜c4, ♜c5, ♜c6, ♜c7 (4+6) S#8*

1. ♚e1+! ♚c2 2. ♞c1+ ♚d3 3. ♞d1+ ♚c2 4. ♞d2+ ♚c3
5. ♞d8+ ♚c2 6. ♞b1+ ♚c3 7. ♞b8! ♜b2 8. ♞b3+ ♜xb3#

♞b1 ↔ ♞b3



(5+2)

S#6*

SMRM : 0639

Юбилейный В.Колпаков-40

5 похвальный отзыв

(1459,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

♔a8, ♖d6, ♗b5, ♠a7, ♜e7-♚c8, ♞a6 (5+2)

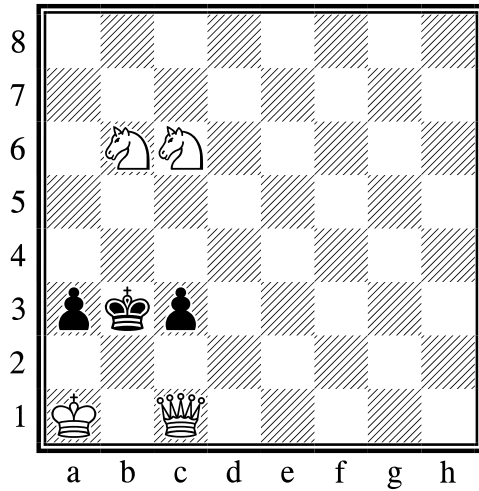
1. ... ♞b7#

1. ... ♞xb5 2. ♚c6+ ♞xc6#

1. ♚e6+!

1. ... ♚c7 2. ♜e8♗+ ♚d8 3. ♚d6+ ♚c8

4. ♞d7+ ♚d8 5. ♞c6+ ♚c8 6. ♞b7+ ♞xc7#



(4+3)

S#4*

SMRM : 0577

Юбилейный В.Колпаков-40

6 похвальный отзыв

(1460,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

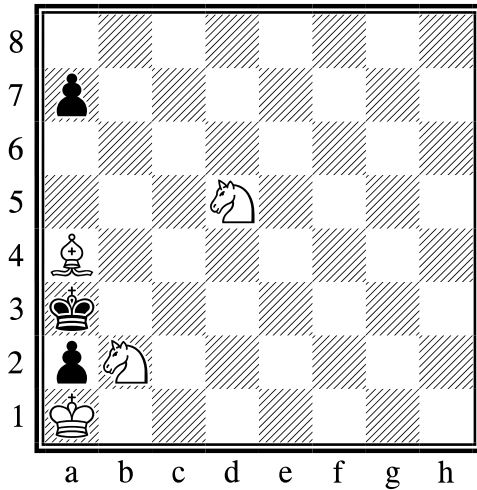
♔a1, ♕c1, ♖b6, ♗c6-♙b3, ♚a3, ♜c3 (4+3)

1. ... ♚a2 2. ♕b2+ ♜cxb2#

1. ... ♚c2 2. ♕b2+ ♜axb2#

1. ♕d1+!

1. ... ♚c2 2. ♕d5+ ♔c3 3. ♕d4+ ♔b3 4. ♕b2+ ♜axb2#



(4+3)

S#6*

SMRM : 0605

Юбилейный В.Колпаков-40

7 похвальный отзыв

(1461,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

♙a1,♙a4,♚b2,♚d5-♚a3,♜a2,♜a7 (4+3)

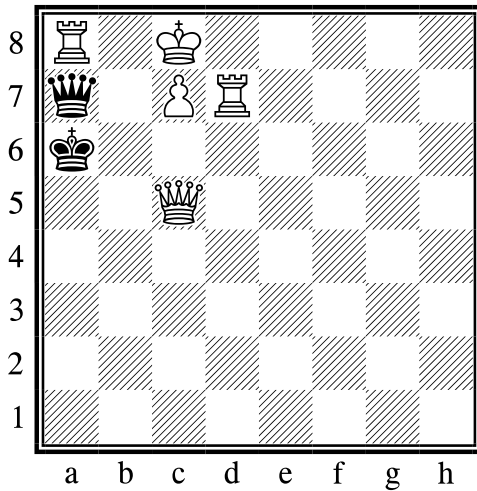
1. ... ♜a6! 2.♙d1! ♜a5 3.♙c2 ♜a4
4.♙d3 ♚b3 5.♚c4 ♜a3 6.♚b2! ♜xb2#

1.♙c2? ♜a5!

1.♙d1!

1. ... ♜a6! 2.♙a4! ♜a5 3.♙c2 ♜a4
4.♙d3 ♚b3 5.♚c4 ♜a3 6.♚b2! ♜xb2#

1. ... ♜a5? 2.♙c2 ...



(5+2)

S#5*

SMRM : 0560

Юбилейный В.Колпаков-40

8 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(1462,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

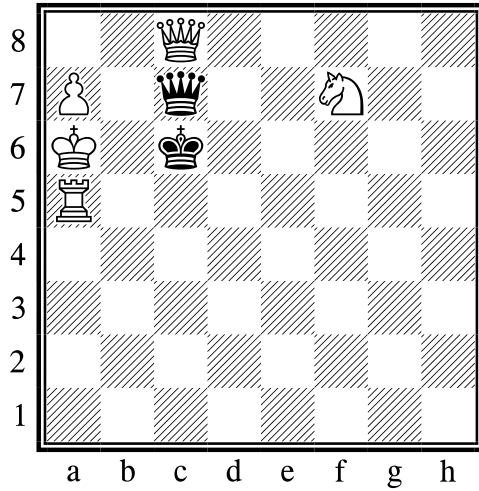
♔c8, ♕c5, ♖a8, ♗d7, ♠c7-♙a6, ♚a7 (5+2)

1. ... ♚xa8#

1. ♕c4+!

1. ... ♚b6! 2. ♖d6+ ♔a5 3. ♗d5+ ♔b6

4. ♕c5+ ♔a6 5. ♗d7! ♚xa8#



(5+2)

S#4*

SMRM : 0630

Юбилейный В.Колпаков-40

9 похвальный отзыв

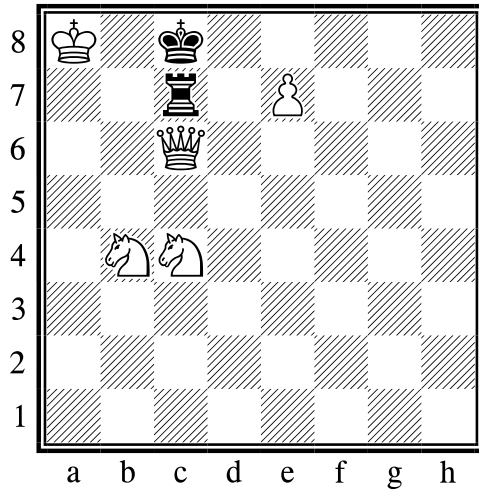
(1463,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

♔a6, ♕c8, ♖a5, ♗f7, ♘a7-♙c6, ♚c7 (5+2)

1. ... ♚xc8#

1. ♔e8+!

1. ... ♚d7 2. ♘a8♔+ ♙c7 3. ♔ec8+ ♚xc8+ 4. ♔b7+ ♚xb7#



(5+2)

S#4*

SMRM : 0578

Юбилейный В.Колпаков-40

10 похвальный отзыв

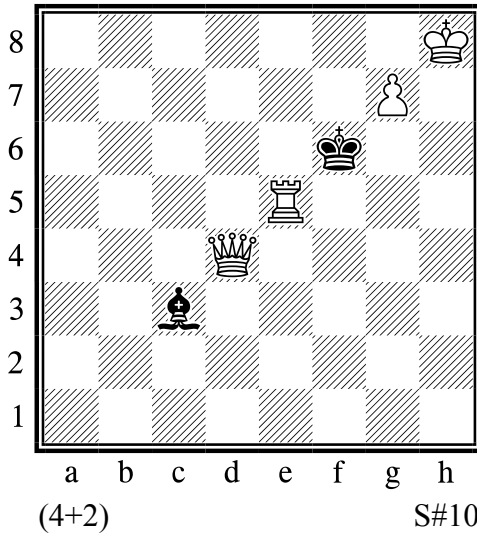
(1464,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

♔a8, ♕c6, ♖b4, ♗c4, ♘e7-♙c8, ♚c7 (5+2)

1. ... ♚xc6 2. ♘e8♙+ ♔c7 3. ♖a6+ ♚xa6#

1. ♔e6+!

1. ... ♚d7 2. ♘e8♙+ ♔c7 3. ♙d6+ ♚xd6 4. ♖a6+ ♚xa6#



SMRM : 1102

4251,,Šachová Skladba“-57 (Česká Republica) VII.1997

♔h8, ♖d4, ♜e5, ♙g7-♚f6, ♜c3 (4+2)

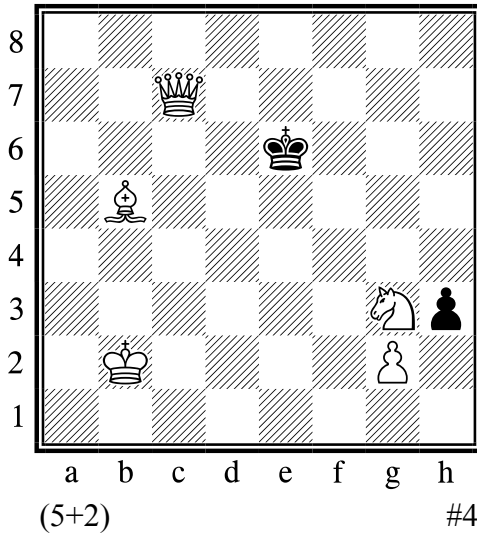
☼ симметрия ☼

1. ♚f4+!
 1. ... ♚g6 2. ♜g5+ ♚h6 3. ♜d5+ ♚g6
 4. ♚f5+ ♚h6 5. ♚h3+ ♚g6 6. ♚h5+ ♚f6
 7. ♚f5+ ♚e7 8. ♚d7+ ♚f6 9. ♙g8♗+! ♚g6+
 10. ♚g7+ ♜xg7#

Frank Müller (Германия)

1386,,Rochade-Europa“ (Deutschland) VII.1997

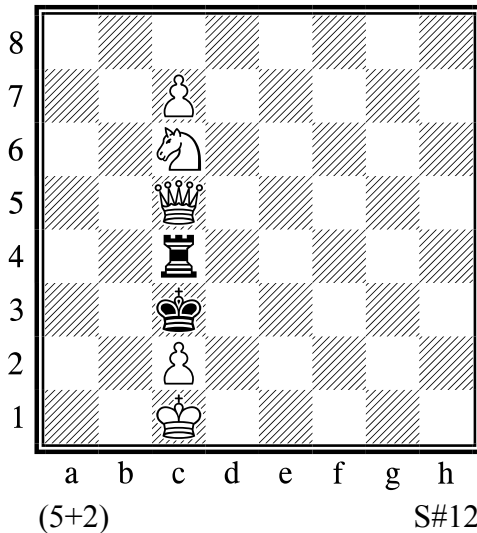
♔a8, ♖e4, ♜d5, ♙b7-♚c6, ♜f3 (4+2)



103,,Šachové umění“ (Česká Republica) VII.1997

♖b2, ♗c7, ♘b5, ♙g3, ♚g2-♙e6, ♜h3 (5+2)

1. ... ♙d5 2. ♘c4+ ♙d4 3. ♙e2+ ♙e~ 4. ♙f4#
1. ♙h5! ~ 2. ♙d7+ ♙e5 3. ♘c6! ~ 4. ♙d5#
1. ... ♙d5 2. ♘c4+ ♙d4 3. ♜xh3! ♙e~ 4. ♙f4#
1. ... ♙f5 2. ♙f4+ ♙e6 3. ♘c6! ~ 4. ♙f6#
- . . . 2. ... ♙g6 3. ♙f6+ ♙xh5 4. ♘e2#
- . . . 3. ... ♙h7 4. ♙g7#



SMRM : 1104

редакция - J. Fabiny & Václav Kotěšovec (Чехия)

104, „Šachové umení“ (Česká Republica) VII.1997

(редакция - : „Šachové umení“ (Česká Republica) XII.1997)

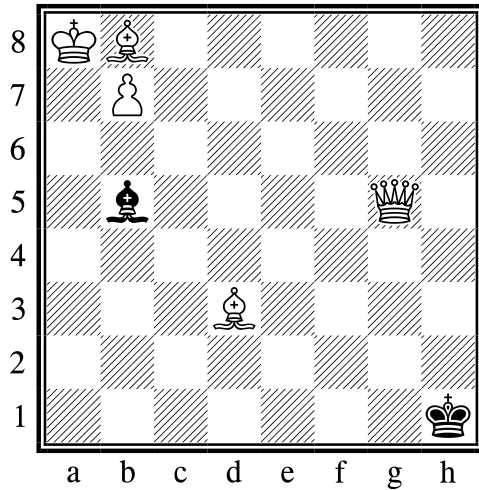
{ 23, „Šachové umení“ (Česká Republica) III.2003 }

♔c1, ♕c5, ♖c6, ♜c2, ♜c7-♙c3, ♞c4 (5+2) C-

☼ симметрия ☼

1. ♔a5+? ♞b4 2. ♜c8♙ ♙c4 3. ♔e6+ ♙c3 4. ♖a7! ♙d4
 5. ♖b5+ ♞xb5? 6. ♔d2+ ♙c5 7. ♔ed6+ ♙c4 8. ♔2f4+ ♙c3
 9. ♔c7+ ♞c5 10. ♔g7+ ♞e5 11. ♔7g3+ ♞e3 12. ♔e1+ ♞xe1#
 . . . 5. ... ♙c5!

1. ♔e5+! ♞d4 2. ♜c8♙ ♙c4 3. ♖e7+ ♙b4 4. ♔8c5+ ♙a4
 5. ♔a7+ ♙b4 6. ♔ea5+ ♙c4 7. ♔a4+ ♙c3 8. ♖d5+ ♞xd5
 9. ♔c7+ ♞c5 10. ♔g7+ ♞e5 11. ♔g3+ ♞e3 12. ♔e1+ ♞xe1#



(5+2)

S#10

SMRM : 1735

628,,Variantim“-24 (Israel) VII.1997

♔a8, ♖g5, ♘b8, ♙d3, ♚b7-♜h1, ♞b5 (5+2)

1. ♙d5+!

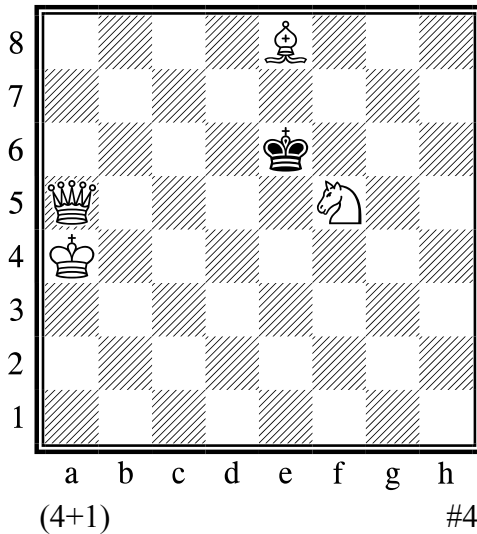
1. ... ♜g1 2. ♘a7+ ♜h2 3. ♚b8 ♙+! ♜h3

4. ♜h5+ ♜g2 5. ♙g4+ ♜h1 6. ♙d1+ ♜g2

7. ♙f1+! ♜h1 8. ♙h3+ ♞f1 9. ♙d5+! ♞g2

10. ♙f3 ♞xf3# . . . 7. ... ♞xf1

8. ♙g4+ ♜h1 9. ♙e4+! ♞g2 10. ♙f3 ♞xf3#



Юбилейный 850 ление Москвы - 1997

4 похвальный отзыв

(„Шахматная композиция“ -19 (Москва) VII-IX.1997)

♔a4, ♚a5, ♗e8, ♞f5-♞e6 (4+1)

1. ♞h4?

1. ... ♔f6 **a** 2. ♞g6! ♔g7 3. ♚h5! ♔g8 4. ♚h8#

. . . 3. ... ♔f6 4. ♚e5#

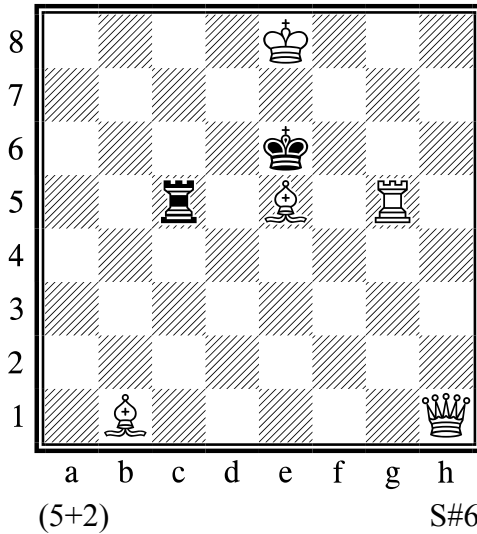
1. ... ♔e7!

1. ♗g6!

1. ... ♔f6 **a** 2. ♚b6+ ♔g5 3. ♚d6! ♔g4 4. ♚g3#

. . . 2. ... ♔e5 3. ♚d4+ ♔e6 4. ♚d6#

1. ... ♔d7 2. ♚c5! ♔d8 3. ♗e8! ♔xe8 4. ♚e7#



SMRM : 1827

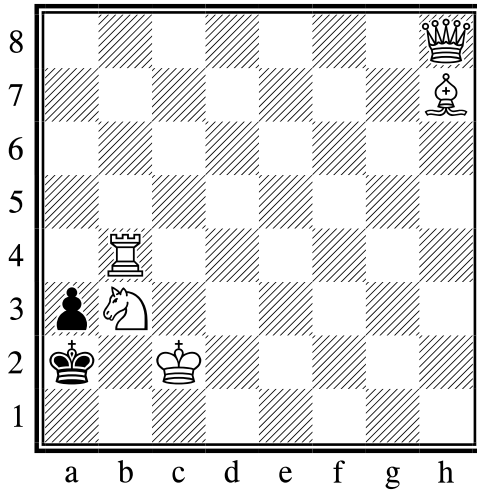
3793,,diagrammes“-122 (France) VII-IX.1997

♔e8,♚h1,♖g5,♘b1,♙e5-♛e6,♜c5 (5+2)

1. ♛h3+!

1. ... ♛d5 2. ♛d7+ ♛c4 3. ♛a4+ ♛d5

4. ♙e4+ ♛e6 5. ♛a6+ ♜c6 6. ♛c8+ ♚xc8#



(5+2)

S#12

SMRM : 1552

8505,,Ideal-Mate Review“-67 (U.S.A.) VII-IX.1997

♔c2,♖h8,♞b4,♙h7,♗b3-♚a2,♜a3 (5+2) C-

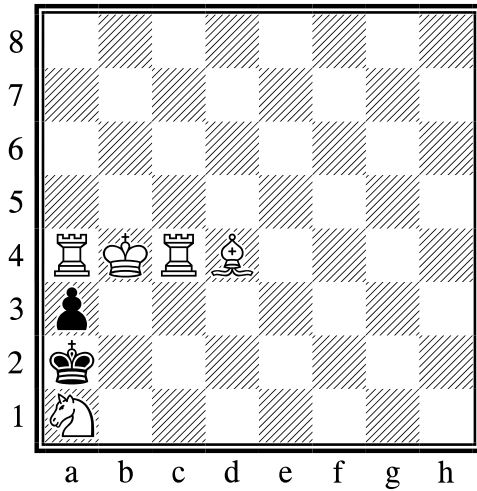
1. ♚d3!!

1. ... ♚b1 2. ♚d2+ ♚a2 3. ♗d4! ♚a1

4. ♞b1+ ♚a2 5. ♞d1! ♚b2 6. ♖b8+ ♚a2

7. ♙b1+ ♚a1 8. ♙c2+ ♚a2 9. ♚c1 ♚a1

10. ♗b3+ ♚a2 11. ♗d2! ♚a1 12. ♖b2+ ♜xb2#



(5+2)

S#15

SMRM : 0351

8506,,Ideal-Mate Review“-67 (U.S.A.) VII-IX.1997

♔b4,♖a4,♖c4,♙d4,♗a1-♕a2,♚a3 (5+2) C-

1. ♗b3!

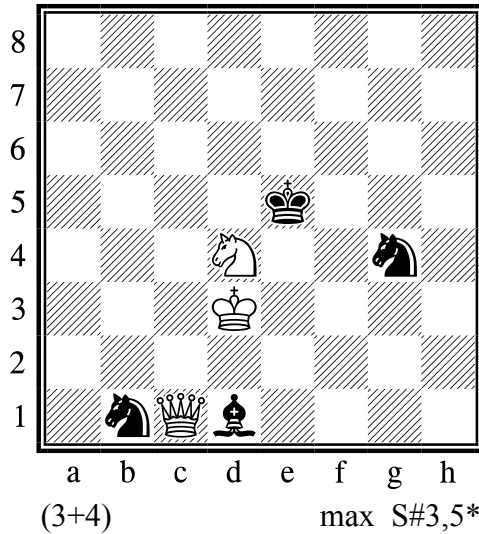
1. ... ♔b1 2. ♗d2+ ♕a2 3. ♕c3! ♕a1

4. ♕c2+ ♕a2 5. ♖c3! ♕a1 6. ♖d3+ ♕a2

7. ♙e3! ♕a1 8. ♗b3+ ♕a2 9. ♗d4! ♕a1

10. ♖d1+ ♕a2 11. ♕c1! ♕a1 12. ♗c2+ ♕a2

13. ♙d2! ♕b3 14. ♖b4+ ♕a2 15. ♖b2+ ♚xb2#



8596, „Ideal-Mate Review“-67 (U.S.A.) VII-IX.1997

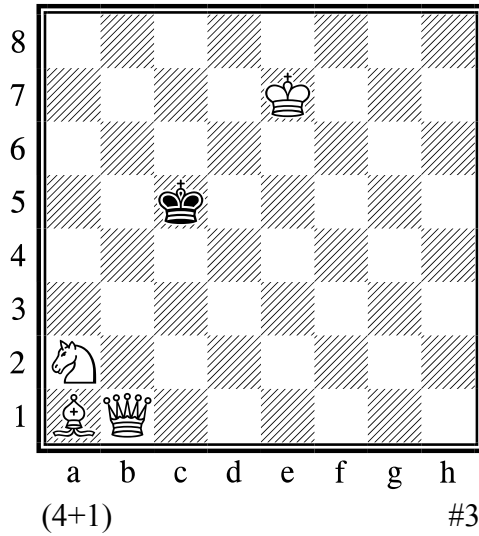
приз

♔d3, ♕c1, ♖d4-♙e5, ♚d1, ♜b1, ♞g4 (3+4)

1. ♕c4! ♚a4 2. ♖c2 ♚e8 3. ♕b5+ ♚xb5#

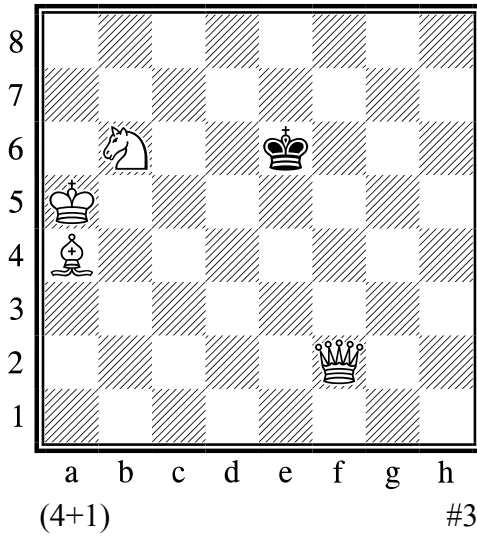
... ♚a4 1. ♕c6! ♚d1 2. ♕e6+ ♔f4 3. ♕e5+ ♞xe5#

Retro! : → 0. ... ♔f5x♖e5



1001, „Mezija“ (Serbia) VII-IX.1997
 ♔e7, ♖b1, ♙a1, ♗a2-♕c5 (4+1)

1. ♙e5! ~ 2. ♗c3(+)! ~ 3. ♖b5#
 . . . 2. ... ♔xe5 3. ♖e4#

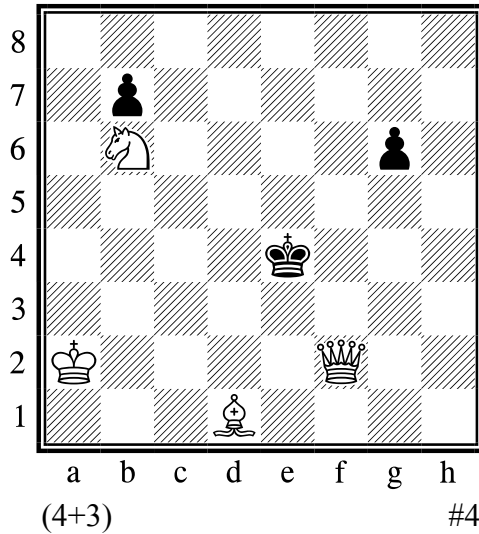


1002,,Mezija“ (Serbia) VII-IX.1997
 ♔a5, ♖f2, ♗a4, ♘b6-♕e6 (4+1)

1. ♘c4! zz

1. ... ♕d5 2. ♖e3! ♗xc4 3. ♗b3#

1. ... ♕e7 2. ♖f5! ♗d8 3. ♖d7#



3013,,Buletin Problemistic“-68 (România) VII-XII.1997

♙a2, ♖f2, ♘d1, ♗b6-♙e4, ♜b7, ♞g6 (4+3)

1. ... ♙d3 2. ♘c2+ ♙c3 3. ♗a4+ ♙~ 4. ♙c5#

1. ♙b3? ~ 2. ♙c4! ~ 3. ♘g4! ~ 4. ♙d4#

. . . 3. ... ♙d6 4. ♙c5#

1. ... ♙e5!

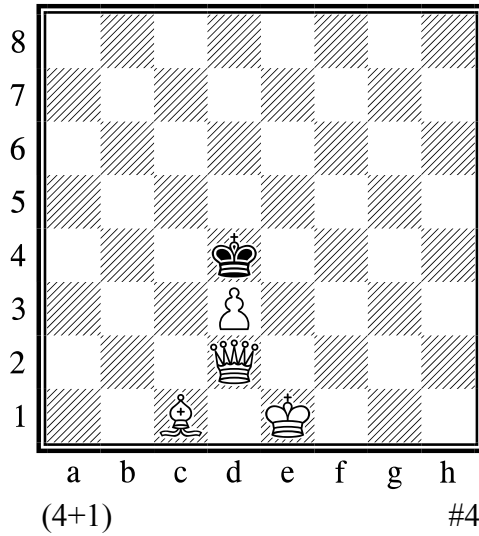
1. ♗d7! ~ 2. ♙f3+ ♙~4 3. ♘e2! ~ 4. ♙d3#

. . . 3. ... ♙b4 4. ♙a3#

. . . 2. ... ♙d2 3. ♙b2! ~ 4. ♙e2#

1. ... ♙d5 2. ♙c5+ ♙e4 3. ♘e2! ~ 4. ♙e5#

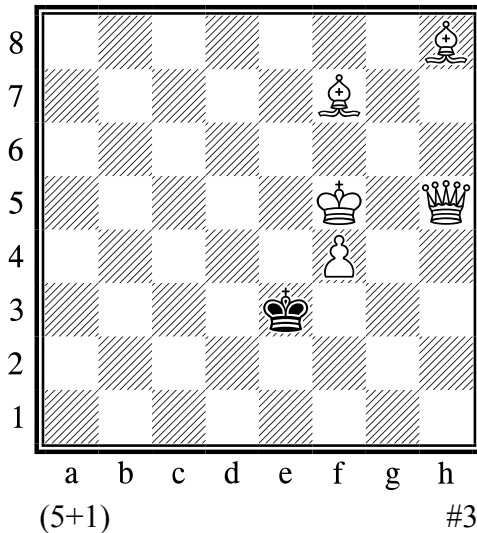
. . . 2. ... ♙e6 3. ♘g4+ ♙f7 4. ♙f8#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 12.VIII.1997
 $\text{♔e1, ♖d2, ♙c1, ♕d3-♚d4 (4+1)}$

1. ♚a5! zz

1. ... ♚xd3 2. ♚b4! ♚c2 3. ♚a3! ♚b1 4. ♚b2#



119, „Šachové umění“ (Česká Republica) VIII.1997

♔f5, ♖h5, ♘f7, ♙h8, ♜f4-♚e3 (5+1)

1. ♘d5? zz

1. ... ♔f2 **a** 2. ♖f3+ ♔g1 3. ♖g2#

. . . 2. ... ♔e1 3. ♘c3#

1. ... ♔d2!

1. ♘c4? **A**

1. ... ♔f2 **a** 2. ♖g4! **B** ♔e~ 3. ♖e2#

1. ... ♔d2!

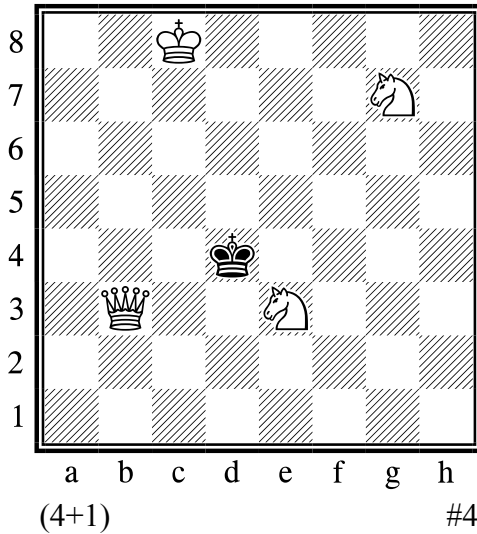
1. ♖g4! **B** zz

1. ... ♔f2 **a** 2. ♘c4! **A** ♔e1/♔e3 3. ♖e2#

1. ... ♔d2 2. ♘h5! ♔c1/♔c2 3. ♖d1#

. . . 2. ... ♔d3/♔e1/♔e3 3. ♖e2#

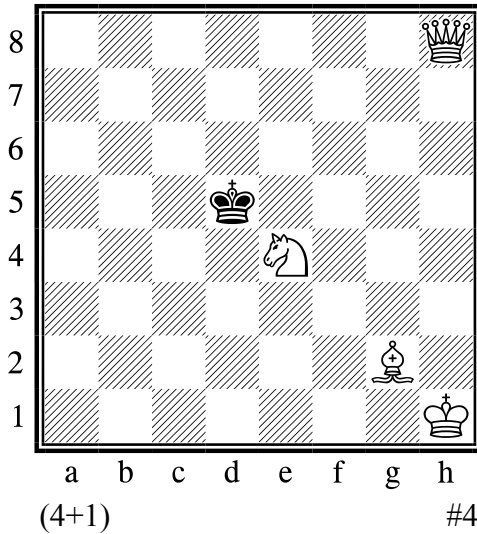
1. ... ♔d3 2. ♖d1+ ♔e3 3. ♘d4#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 4.IX.1997
 ♔c8, ♖b3, ♗e3, ♘g7-♚d4 (4+1)

1. ♗ef5+!

1. ... ♚e4 2. ♖c3! ♚d5 3. ♖b4! ♚e5 4. ♖d4#
 . . . 3. ... ♚c6 4. ♗e7#
 . . . 2. ... ♚f4 3. ♖e3+ ♚g4 4. ♖g3#
 1. ... ♚e5 2. ♖e6+ ♚f4 3. ♖e3+ ♚g4 4. ♖g3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 16.IX.1997

♔h1, ♖h8, ♗g2, ♘e4-♔d5 (4+1)

{ исправление : -♔a1 → h1 }

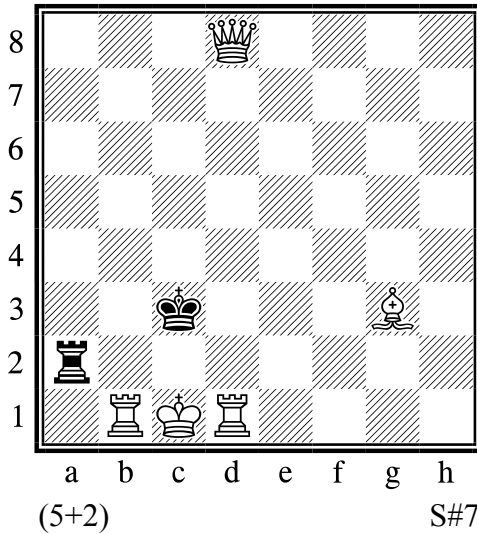
1. ♖e8? zz

1. ... ♔d4 **a** 2. ♖b5 ♔e3 3. ♖d5 ~ 4. ♖d2#
 . . . 3. ... ♔f4 4. ♖g5#

1. ... ♔c4!

1. ♖c8! zz

1. ... ♔d4 **a** 2. ♖c5+ ♔d3 3. ♖c3+ ♔e2 4. ♖d2#
 1. ... ♔e5 2. ♖d7 ♔f4 3. ♖d5 ~ 4. ♖g5#
 . . . 3. ... ♔e3 4. ♖d2#



SMRM : 0770

4344,,Šachová Skladba“-58 (Česká Republica) IX.1997

1 приз

♔c1, ♕d8, ♖b1, ♗d1, ♘g3-♙c3, ♚a2 (5+2)

a) diagramma

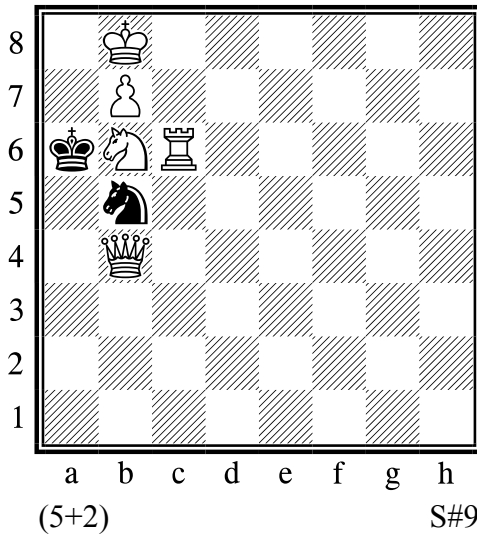
1. ♘e5+!

1. ... ♙c4 2. ♚h4+ ♙c5 3. ♚b4+ ♙c6
 4. ♚b7+ ♙c5 5. ♘d6+ ♙c4 6. ♚e4+ ♙c3
 7. ♚c2+ ♚xc2#

b) ♙c3 → c4

1. ♚d5+!

1. ... ♙c3 2. ♘e1+ ♚d2 3. ♖a1! ♙b4
 4. ♙b1! ♙c3 5. ♖c1+ ♙b4 6. ♚e5! ♙b3
 7. ♚b2+ ♚xb2#



SMRM : 1674

4345,,Šachová Skladba“-58 (Česká Republica) IX.1997

4 похвальный отзыв

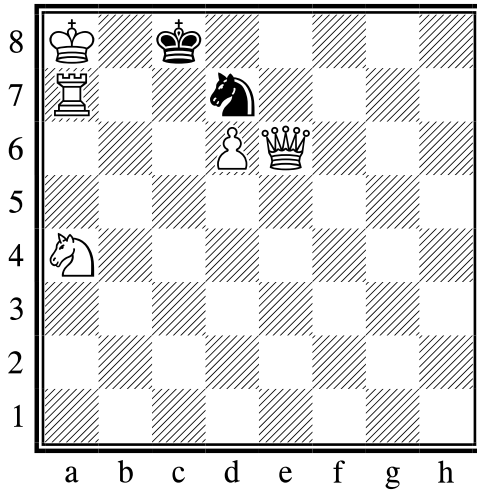
♔b8,♚b4,♞c6,♟b6,♞b7-♔a6,♞b5 (5+2) C-
скахография : ИЗОБРАЖЕНИЕ - «Крест»

1. ♔c4!

1. ... ♔a5 2. ♟d5! ♞~ 3. ♞c5+ ♞b5

4. ♔a8! ♔a6 5. ♞c6+ ♔a5 6. ♞a6+ ♔xa6

7. ♞b8♞! ♔a5 8. ♚b4+ ♔a6 9. ♟c7+ ♞xc7#



(5+2)

S#7*

SMRM : 0607

13890,,Schach“ (Deutschland) IX.1997

♔a8, ♕e6, ♖a7, ♗a4, ♙d6-♚c8, ♞d7 (5+2)

1. ... ♚d8 2. ♕e7+ ♚c8 3. ♗b6+ ♞xb6#

1. ♕h3?

1. ... ♚d8 2. ♕h8+ ♞f8 3. ♕f6+ ♚e8?

4. ♕f7+ ♚d8 5. ♕e7+ ♚c8 6. ♙d7+ ♞xd7

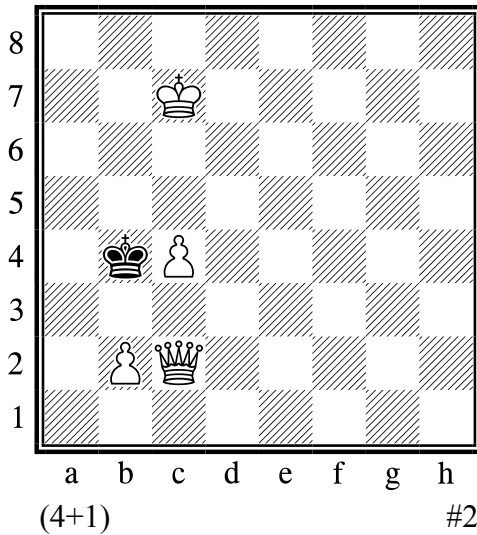
7. ♗b6+ ♞xb6# . . . 3. ... ♚c8!

1. ♕g8+!

1. ... ♞f8 2. ♕c4+! ♚d8 3. ♕c7+ ♚e8

4. ♕f7+ ♚d8 5. ♕e7+ ♚c8 6. ♙d7+ ♞xd7

7. ♗b6+ ♞xb6#



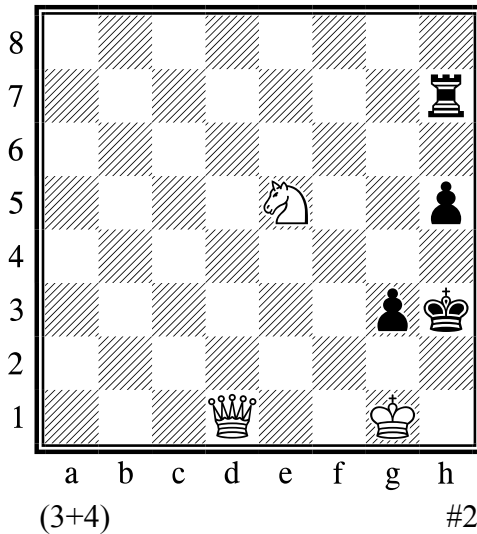
„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 23.IX.1997

$\text{♔c7, ♖c2, ♜b2, ♜c4-♔b4}$ (4+1)

1. ♖c3+!

1. ... ♔a4 2. ♖a3\#

1. ... ♔c5 2. ♜b4\#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 23.IX.1997

♔g1, ♖d1, ♗e5-♙h3, ♜h7, ♚g3, ♞h5 (3+4)

1. ... ♞h4 **a** 2. ♚g4#

1. ♚f3? **A** ~ 2. ♚h1#

1. ... ♙h4!

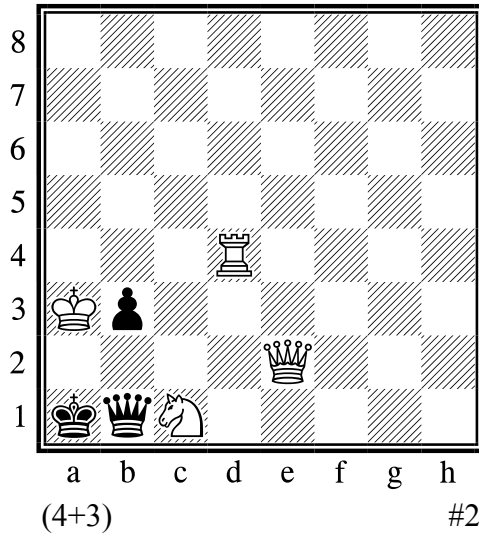
1. ♗g6! zz

1. ... ♞h4 **a** 2. ♗f4#

1. ... ♞g2 2. ♚f3# **A**

1. ... ♜~7 2. ♚xh5#

1. ... ♜h~ 2. ♚d7#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 23.X.1997

♔a3, ♖e2, ♜d4, ♚c1-♙a1, ♗b1, ♜b3 (4+3)

1. ... ♜b2 2. ♘b3#

1. ♙d1? ~ 2. ♘xb3#

1. ... ♗xc1+ a 2. ♙xc1#

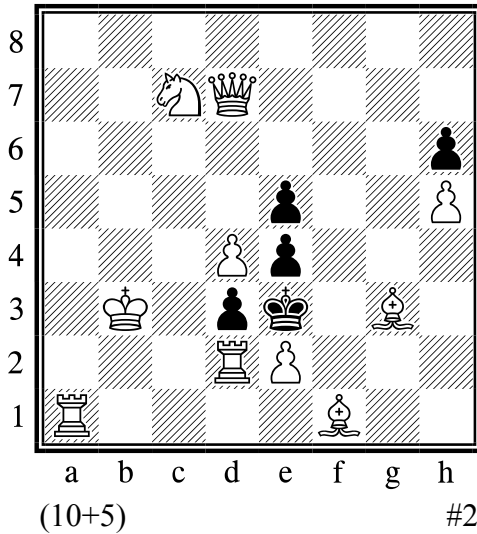
1. ... ♗b2+!

1. ♜d1! ~ 2. ♘xb3#

1. ... ♗xc1+ a 2. ♜xc1#

1. ... ♗a2+ 2. ♘xa2#

1. ... ♗b2+ 2. ♙xb2#



& Руслан Сурков (Москва)

10905, „Probleemblad“ (Nederland) IX-X.1997

♔b3, ♖d7, ♞a1, ♞d2, ♙f1, ♙g3, ♚c7, ♜d4, ♞e2, ♜h5

-♙c3, ♜d3, ♜c4, ♜c5, ♜h6 (10+5)

1. ♘d5+? **A**

1. ♔c3? ~ 2. ♘d5# **A** 1. ♞ad1? zz

1. ... ♙xd2 **d** 2. ♙e1#

1. ... ♜xd4+ **a** 2. ♙xd4#

1. ... ♜xd4 **a** 2. ♘d5# **A**

1. ... ♙xd4!

1. ... ♜xe2!

1. ... ♜xe2!

1. ♙g4? zz

1. ♙c6! zz

1. ... ♜xd4 **a** 2. ♙f4#

1. ... ♜xd4 **a** 2. ♙xh6#

1. ... ♜xe2 **b** 2. ♙xe2#

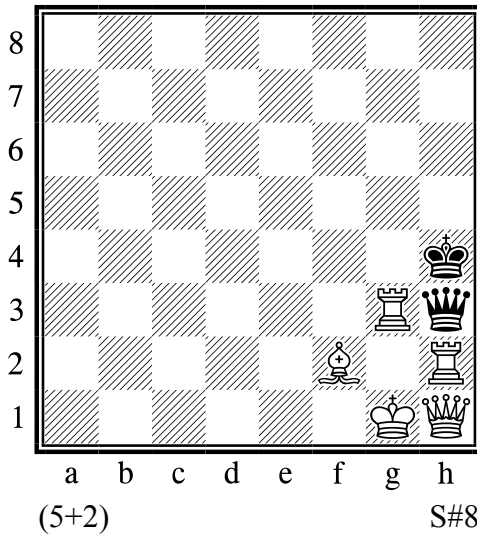
1. ... ♜xe2 **b** 2. ♙c3#

1. ... ♙xd4 **c** 2. ♙f2#

1. ... ♙xd4 **c** 2. ♙b6#

1. ... ♙xd2!

1. ... ♙xd2 **d** 2. ♙c1#



SMRM : 1916

3858, „diagrammes“ -123 (France) X-XII.1997

♔g1, ♕h1, ♖g3, ♗h2, ♟f2-♚h4, ♞h3 (5+2)

скахография : БУКВА - «d»

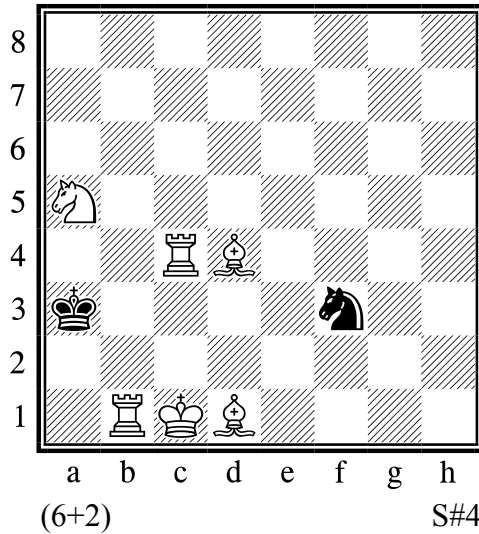
посвящена - „diagrammes“

1. ♚e4+!

1. ... ♚h5 2. ♚g4+ ♚h6 3. ♚g5+ ♚h7

4. ♚g8+ ♚h6 5. ♜e3+ ♚h5 6. ♚f7+ ♚h4

7. ♜g5+! ♚xg3 8. ♖g2+ ♚xg2#



SMRM : 1688

8669, „Ideal-Mate Review“ -68 (U.S.A.) X-XII.1997

♔c1, ♖b1, ♗c4, ♘d1, ♙d4, ♚a5-♚a3, ♞f3 (6+2)

a) diagramma

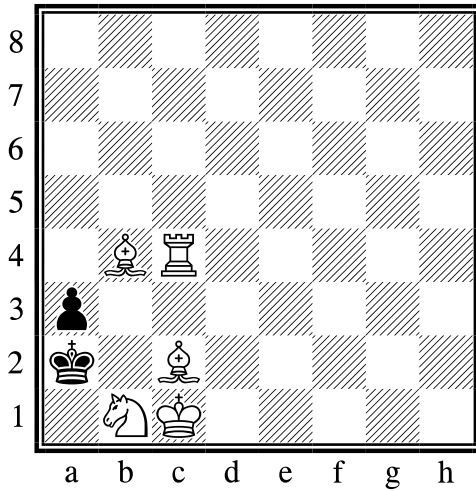
1. ♖c3+!

1. ... ♔a2 **a** 2. ♖a1+ ♚xa1 3. ♖c2+ ♞xd4 4. ♚b3+ ♞xb3#

b) – ♖b1

1. ♙c5+!

1. ... ♔a2 **a** 2. ♖c2+ ♚a1 3. ♙d4+ ♞xd4 4. ♚b3+ ♞xb3#



(5+2)

S#11

SMRM : 1546

8670, „Ideal-Mate Review“ -68 (U.S.A.) X-XII.1997

почётный отзыв

♔c1, ♖c4, ♘b4, ♘c2, ♗b1-♔a2, ♚a3 (5+2)

скахография : БУКВА - «G»

посвящена - Hans Gruber (*24.VII.1960)

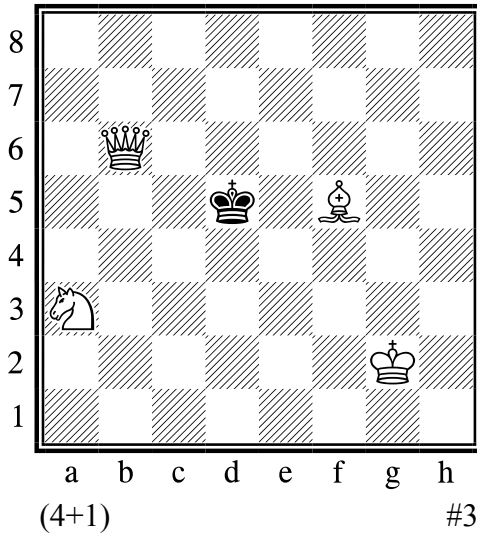
1. ♘d1!

1. ... ♔a1 2. ♘c3+ ♔a2 3. ♘e2! ♔b3

4. ♗d2+ ♔a2 5. ♗f3! ♔b3 6. ♗d4+ ♔a2

7. ♘d2! ♔a1 8. ♗c2+ ♔a2 9. ♘d1! ♔b3

10. ♖b4+ ♔a2 11. ♖b2+ ♚xb2#



1067 „Mezija“ (Serbia) X-XII.1997

♙g2, ♖b6, ♕f5, ♗a3-♔d5 (4+1)

1. ♕d7? **A** zz

1. ... ♔e5 **a** 2. ♗c2! **B** ~ 3. ♖d4#

. . . 2. ... ♔f4 3. ♖e3#

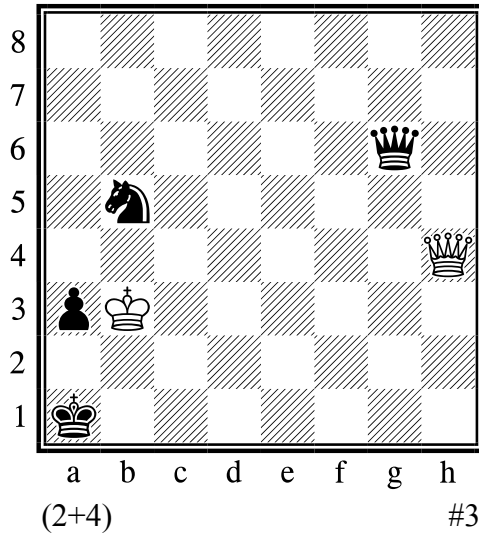
1. ... ♔e4!

1. ♗c2! **B** zz

1. ... ♔e5 **a** 2. ♕d7! **A** ~ 3. ♖d4#

. . . 2. ... ♔f4 3. ♖e3#

1. ... ♔c4 2. ♕e4! ♔c3 3. ♖b4#



1068, „Mezija“ (Serbia) X-XII.1997

$\text{♔b3, ♕h4-♔a1, ♗g6, ♞b5, ♜a3}$ (2+4)

1. ♕h1+?

1. ... ♚b1+!

1. ♕h8+!

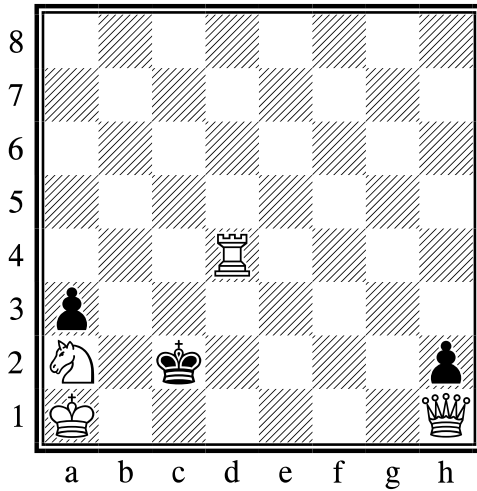
1. ... ♚f6 2. ♕h1+ ♚f1 3. ♕xf1\#

1. ... ♚g7 2. ♕h1+ ♚g1 3. ♕xg1\#

1. ... ♞d4+ 2. ♕xd4+ ♚b1 3. ♕d1\#

1. ... ♞c3 2. ♕xc3+ ♚b1 3. ♕e1\#

1. ... ♚b1 2. ♕h1+ ♚g1 3. ♕xg1\#



(4+3)

S#2

SMRM : 0160

1119 „Mezija“ (Serbia) X-XII.1997

♔a1, ♘h1, ♖d4, ♟a2-♕c2, ♟a3, ♟h2 (4+3)

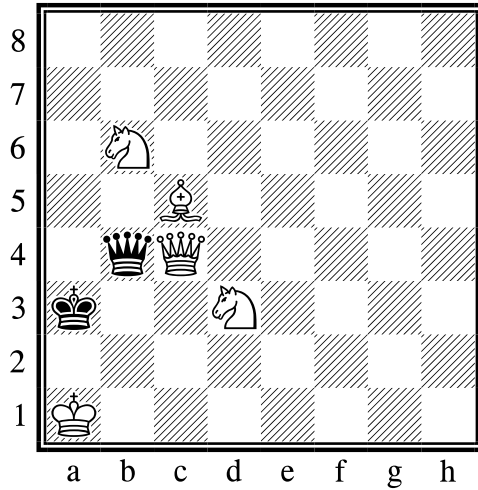
1. ♔b7!

1. ... ♟h1♘ 2. ♔b2+ ♟xb2#

1. ... ♟h1♙ 2. ♔b2+ ♟xb2#

1. ... ♟h1♖+ 2. ♔b1+ ♖xb1#

1. ... ♟h1♔+ 2. ♔b1+ ♔xb1#



(5+2)

S#3

SMRM : 1879

1123,,Mezija“ (Serbia) X-XII.1997

♔a1, ♖c4, ♙c5, ♗b6, ♘d3-♙a3, ♜b4 (5+2)

a) diagramma

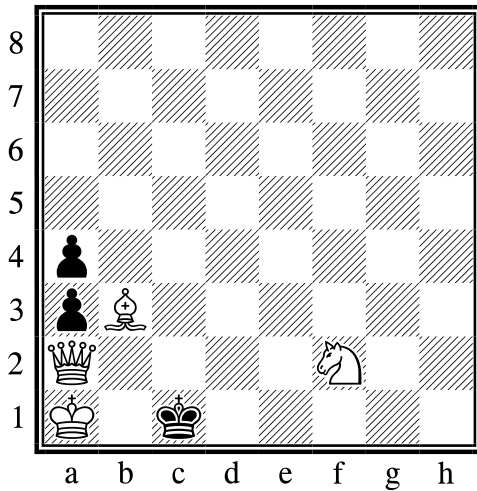
1. ♙c2! zz

1. ... ♜xc5 a 2. ♗c4+ ♜xc4 3. ♙a2+ ♜xa2#

b) ♘d3 → d4

1. ♙b5! zz

1. ... ♜xc5 a 2. ♗c2+ ♜xc2 3. ♙b2+ ♜xb2#



(4+3)

S#3*

SMRM : 0622

Юбилейный „Problemista“-35

1 почётный отзыв

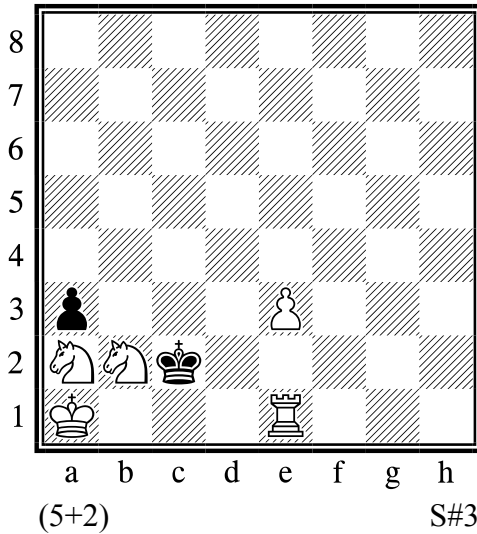
(5213 „Problemista“-354/356 (Polska) X-XII.1997)

♔a1, ♕a2, ♗b3, ♞f2-♚c1, ♜a3, ♜a4 (4+3)

1. ... ♜xb3 2. ♕b2+ ♜[a3]xb2#

1. ♕e2!

1. ... ♜a2 2. ♗xa2! ♜a3 3. ♕b2+ ♜[a4]xb2#



SMRM : 0954

Юбилейный „Problemista“-35

1 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(5218, „Problemista“-354/356 (Polska) X-XII.1997)

♔a1, ♞e1, ♟a2, ♟b2, ♠e3-♚c2, ♜a3 (5+2)

a) diagramma

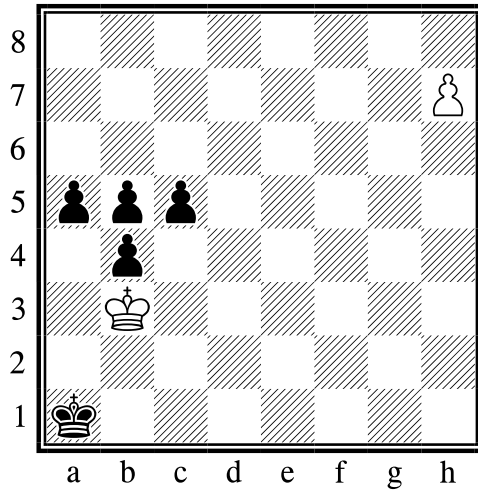
1. ♞d1!

1. ... ♚b3 a 2. ♞d3+ ♚c2 3. ♠e4! ♜xb2#

b) – ♠e3

1. ♞e2+!

1. ... ♚b3 a 2. ♞e3+ ♚c2 3. ♞d3! ♜xb2#



(2+5)

S#2

SMRM : 0203

Юбилейный „Problemista“-35

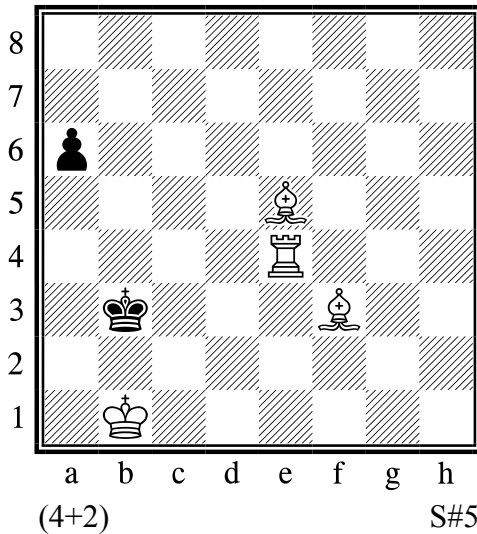
3 похвальный отзыв

(5220 „Problemista“-354/356 (Polska) X-XII.1997)

♔b3, ♖h7-♕a1, ♜a5, ♞b4, ♜b5, ♜c5 (2+5)

1. ♜h8 ♖+!

1. ... ♕b1 2. ♖b2! ♜a4# / ♜c4#



SMRM : 0753

Юбилейный „Problemista“-35

5 почётный отзыв

(5233, „Problemista“-354/356 (Polska) X-XII.1997)

♔b1, ♖e4, ♗e5, ♗f3-♕b3, ♜a6 (4+2)

a) diagramma

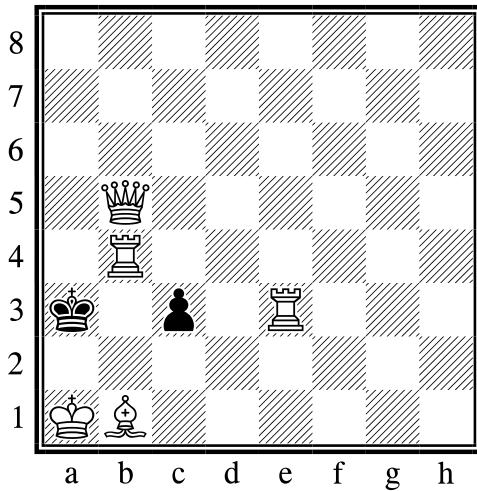
1. ♗b2! zz

1. ... ♜a5 2. ♖d4 ♜a4 3. ♔a1 ♜a3/♕c2
4. ♗d5(+) ♕c2/♜a3 5. ♗a2! ♜xb2#

b) ♔b1 → a1

1. ♗d1+!

1. ... ♕a3 2. ♗c3 ♜a5 3. ♗b4+! ♜xb4
4. ♗c2 ♜b3 5. ♗b1! ♜b2#



(5+2)

S#4

SMRM : 1394

Юбилейный „Problemista“-35

1 похвальный отзыв

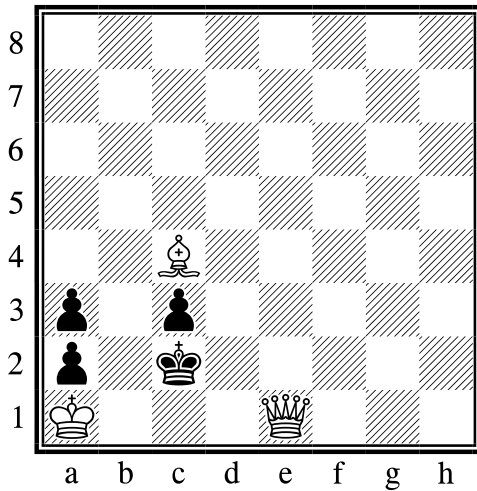
(5234 „Problemista“-354/356 (Polska) X-XII.1997)

♔a1, ♖b5, ♜b4, ♞e3, ♙b1-♕a3, ♜c3 (5+2)

1. ♖g5! zz

1. ... ♕xb4 2. ♜e4+ ♕b3 3. ♖b5+ ♕a3 4. ♖b2+ ♜xb2#

. . . 2. ... ♕a3 3. ♖c1+ ♕b3 4. ♖b2+ ♜xb2#



(3+4)

S#4

SMRM : 1622

Юбилейный „Problemista“-35

2 похвальный отзыв

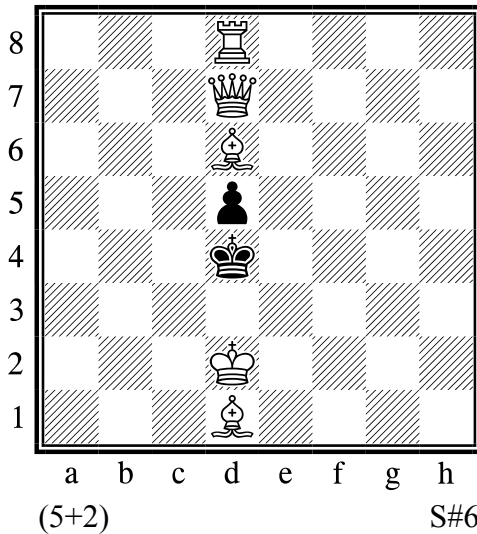
(5235 „Problemista“-354/356 (Polska) X-XII.1997)

♔a1, ♕e1, ♗c4-♗c2, ♖a2, ♖a3, ♖c3 (3+4)

1. ♗b5! zz

1. ... ♔b3 2. ♕e4! ♖c2 3. ♗d4! ♖c1 ♗ 4. ♗b2+ ♖xb2#

. . . 3. ... ♖c1 ♗ 4. ♗b2+ ♗xb2#



SMRM : 1075

Юбилейный „Problemista“-35

5 похвальный отзыв

(5238 „Problemista“-354/356 (Polska) X-XII.1997)

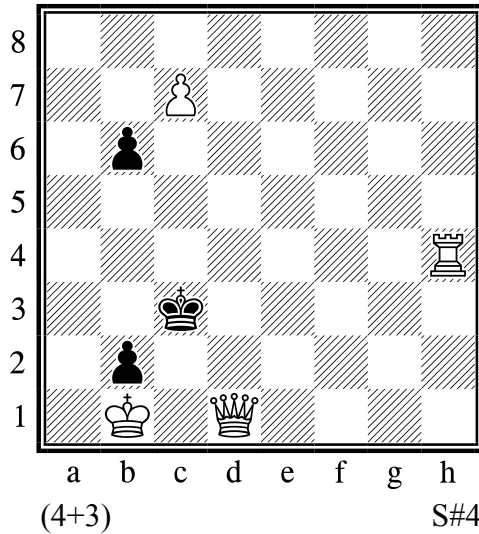
♔d2, ♕d7, ♖d8, ♗d1, ♘d6-♙d4, ♚d5 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♖c8! zz

1. ... ♔e4 2. ♕h7+ ♔d4 3. ♔e1 ♔e3

4. ♗e5 ♚d4 5. ♖f8! ♚d3 6. ♖f1 ♚d2#



SMRM : 0791

Юбилейный „Problemista“-35

7 похвальный отзыв

(5240 „Problemista“-354/356 (Polska) X-XII.1997)

♔b1, ♕d1, ♖h4, ♗c7-♙c3, ♚b2, ♜b6 (4+3)

a) diagramma

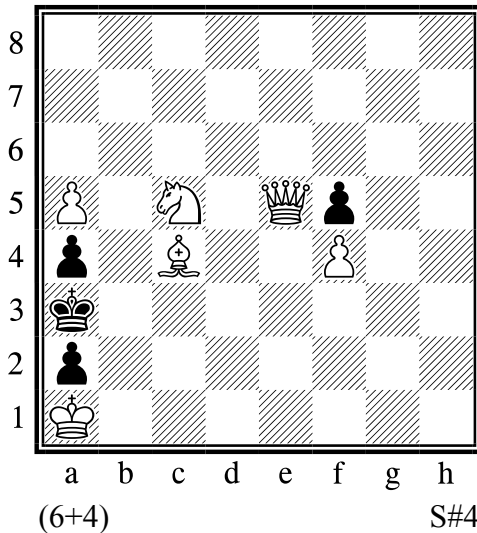
1. ♗c8 ♕! zz

1. ... ♚b5 a 2. ♕e6! ♚b4 3. ♕a2! ♚b3 4. ♖c2+ ♚xc2#

b) ♗c7 → h7

1. ♗h8 ♖! zz

1. ... ♚b5 a 2. ♖a8! ♚b4 3. ♖a2! ♚b3 4. ♖c2+ ♚xc2#



Московский конкурс 3 приз - 1997
 („Шахматная композиция“-20 (Москва) X-XII.1997)
 ♖a1, ♕e5, ♙c4, ♞c5, ♠a5, ♠f4-♔a3, ♚a2, ♚a4, ♚f5 (6+4)

a) diagramma

1. ♙b3! ~ 2. ♕e1! ♚xb3 3. ♠a6 ♚b2#

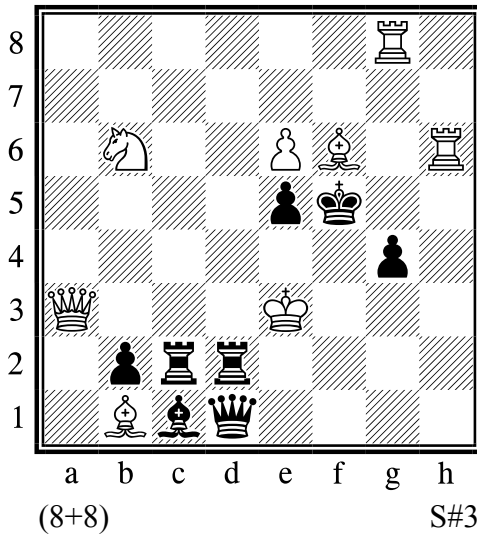
1. ... ♚b4 2. ♞d3+ ♔xb3 3. ♕c5! ♠a3 4. ♞b2! ♚xb2#
 . . . 2. ... ♔a3 3. ♕b5! ♚xb3 4. ♞b4! ♚b2#

b) ♞c5 → d2

1. ♙d3! ♚b4 2. ♞c4! ♠a3 3. ♞b6 ♔b3 4. ♕b2+ ♚xb2#
 . . . 2. ... ♔b3 3. ♕e1 ♠a3 4. ♞b2! ♚xb2#

c) ♞c5 → d4

1. ♙b3? ♚xb3 2. ♕c5+ ♔a4 3. ♕b5+ ♔a3 4. ♕c4! ♚b2#
 1. ... ♚b4!
 1. ♞e2! ♚b4 2. ♕b5+ ♔a3 3. ♙b3! ♚xb3 4. ♕c4! ♚b2#



матч Запад-Восток - 1997

4 место

(„Шахматная композиция“-20 (Москва) X-XII.1997)

♔e3, ♖a3, ♜g8, ♞h6, ♙b1, ♚f6, ♘b6, ♜e6

- ♜f5, ♗d1, ♝c2, ♞d2, ♛c1, ♠b2, ♡e5, ♣g4 (8+8)

1. ♚f8! zz

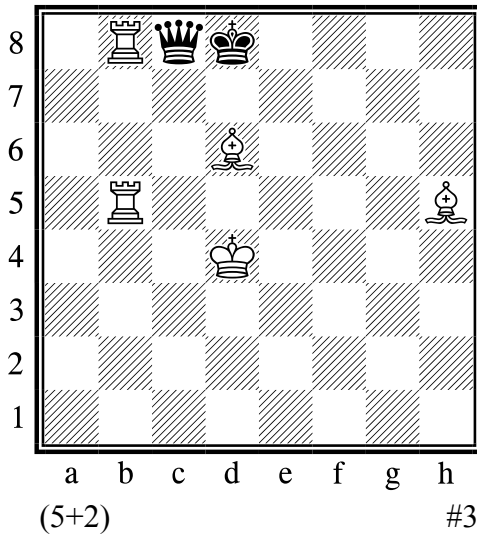
1. ... ♠e4 2. ♚e7+ ♔e5 3. ♚d6+ ♜xd6#

1. ... ♠g3 2. ♚g5+ ♔g4 3. ♚f3+ ♜xf3#

1. ... ♗f1 2. ♚xe5+ ♔xe5 3. ♚f4+ ♜xf4#

1. ... ♗h1 2. ♚g7+ ♔g5 3. ♚f4+ ♠xf4#

1. ... ♜xe6 2. ♖e7+ ♔f5 3. ♖d7+ ♜xd7#



429.,Шах-WW“-21 (Боровичи, Новгородская, обл.) XI.1997

похвальный отзыв - 1995/1997

♔d4, ♖b5, ♖b8, ♗d6, ♗h5-♔d8, ♚c8 (5+2)

1. ♗g4? ~ 2. ♖xc8#

1. ... ♔e8!

1. ♔d5? zz

1. ... ♔d7!

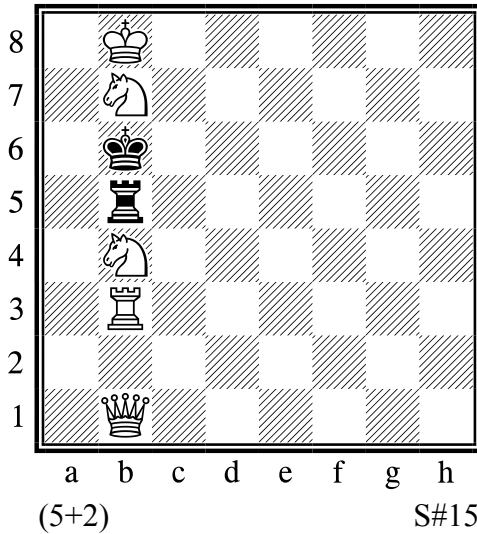
1. ♔e5! zz

1. ... ♚xb8 2. ♖xb8+ ♔d7 3. ♗e8#

1. ... ♔d7 2. ♖5b7+ ♔c6 3. ♗f3#

. . . 2. ... ♔d8 3. ♗e7#

. . . 2. ... ♚xb7 3. ♗e8#



SMRM : 0429

184., „Šachové umení“ (Česká Republica) XI.1997

4 почётный отзыв

♔b8, ♘b1, ♖b3, ♘b4, ♘b7-♔b6, ♜b5 (5+2) C-

☼ симметрия ☼

1. ♔g1+!

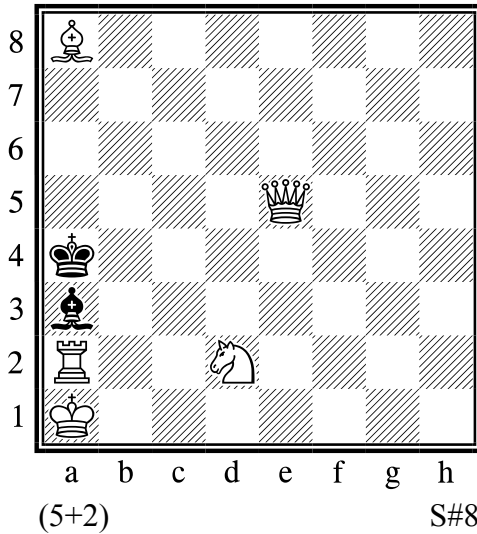
1. ... ♜c5 2. ♘d6! ♔a5 3. ♔a1+ ♔b6

4. ♔d4! ♔a5 5. ♖a3+ ♔b6 6. ♘c8+ ♔b5

7. ♘a7+ ♔b6 8. ♔d8+ ♜c7 9. ♖a4! ♔c5

10. ♔d5+ ♔b6 11. ♔d4+ ♜c5 12. ♔d8+ ♜c7

13. ♔a8! ♔c5 14. ♔d5+ ♔b6 15. ♘c8+ ♜xc8#



SMRM : 1752

13931, „Schach“ (Deutschland) XI.1997

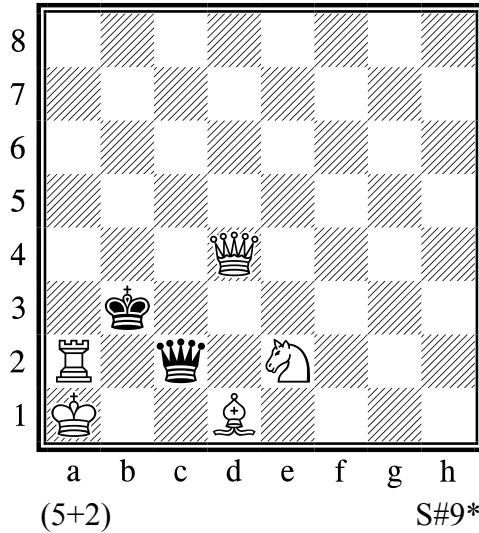
♔a1, ♕e5, ♖a2, ♗a8, ♘d2-♙a4, ♚a3 (5+2)

1. ♕c5? ??? (ПАТ !) 2. ♘b1 ♙b3 3. ♕d5+
 ♙a4 4. ♗c6+ ♙b3 5. ♖b2+ ♚xb2#

1. ♘e4!!

1. ... ♙b4 2. ♕c5+ ♙a4 3. ♗b7! ♙b3
 4. ♘d2+ ♙a4 5. ♘b1 ♙b3 6. ♗d5+ ♙a4
 7. ♗c6+ ♙b3 8. ♖b2+ ♚xb2#

1. ... ♙b3 2. ♕c3+ ♙a4 3. ♕c5! ♙b3
 4. ♘d2+ ♙a4 5. ♘b1 ♙b3 6. ♗d5+ ♙a4
 7. ♗c6+ ♙b3 8. ♖b2+ ♚xb2#



SMRM : 0646

Z 15,,Probleemblad“ (Nederland) XI-XII.1997

♔a1, ♕d4, ♖a2, ♙d1, ♗e2-♙b3, ♚c2 (5+2)

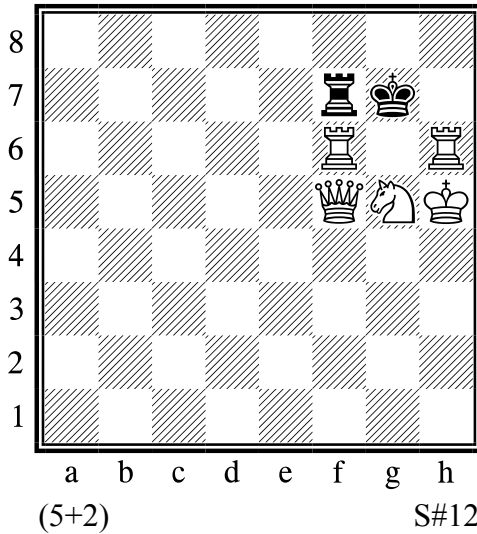
1. ... ♚xd1+ 2. ♗c1+ ♚xc1#

1. ♖b2+!

1. ... ♔a3 2. ♕a7+ ♔a4 3. ♕c5+ ♚b4

4. ♖b3+ ♔a4 5. ♗c3+ ♚xc3+ 6. ♖b2+ ♚b3!

7. ♙c2! ♚xc2 8. ♕b5+ ♔a3 9. ♖a2+ ♚xa2#



SMRM : 1844

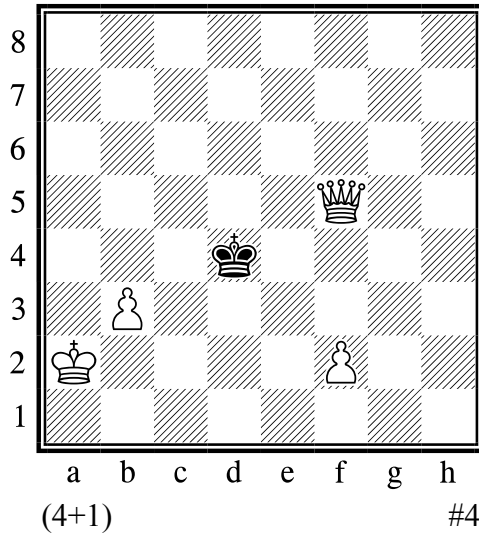
Z 16, „Probleemblad“ (Nederland) XI-XII.1997

♔h5, ♕f5, ♖f6, ♗h6, ♘g6-♙g7, ♚f7 (5+2) C-
скахография : БУКВА - «D»

посвящена - Н.И.Долгинович (17.IV.1928-15.I.1997)

1. ♖fg6+!

1. ... ♔f8 2. ♖h8+ ♙e7 3. ♖e6+ ♙d7
4. ♙b5+ ♙c7 5. ♖c6+ ♙d7 6. ♖6c8+ ♙d6
(.. ♙e7 7. ♙e5+..) 7. ♙c5+ ♙d7 8. ♙d5+
♙e7 9. ♖he8+ ♙f6 10. ♙d4+ ♙f5 11. ♙g4+
♙f6 12. ♘h7+ ♚xh7#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 4.XII.1997

♔a2, ♕f5, ♖b3, ♗f2-♚d4 (4+1)

a) diagramma

1. ♔b1! zz

1. ... ♚c3 2. ♕d5! ♚b4 3. ♔c2! ♚a3 4. ♕a5#

b) ♗f2 → d2

1. ♗b4! zz

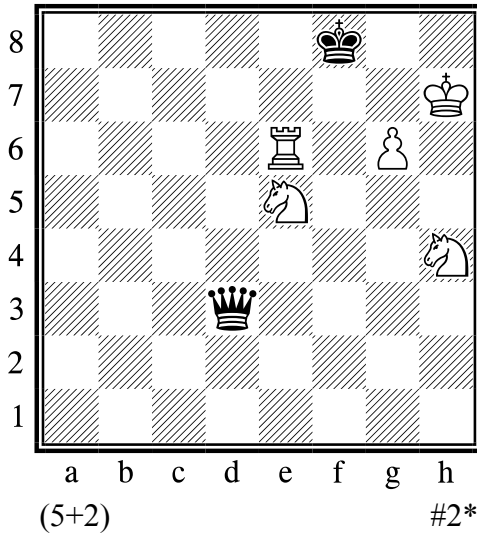
1. ... ♚c4 2. ♔a3! ♚d4 3. ♔a4! ♚c4 4. ♕e4#

c) ♖b3 → b2

1. ♔b1! zz

1. ... ♚c4 2. ♔c2! ♚b4 3. ♖b3! ♚a3 4. ♕a5#

. . . 2. ... ♚d4 3. ♖b4! ♚c4 4. ♕c5#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 16.XII.1997

♖h7, ♜e6, ♘e5, ♘h4, ♙g6-♙f8, ♚d3 (5+2)

1. ... ♚~ 2. ♙g7# / ♘d7#

1. ... ♚xg6+ 2. ♘hxg6#

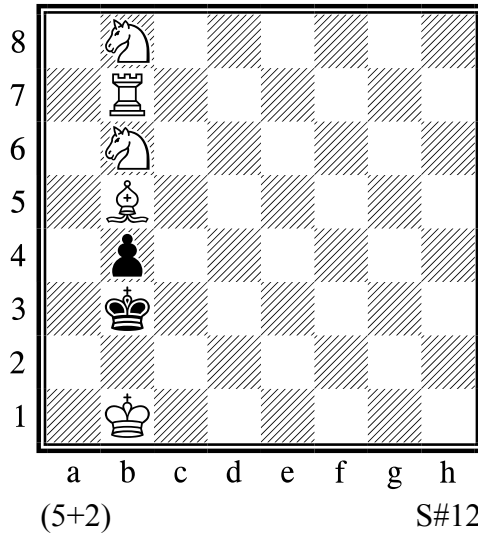
1. ♘f5? ~ 2. ♙g7#

1. ... ♚h3+!

1. ♙h8! ~ 2. ♙g7#

1. ... ♚d7/♚g3 2. ♘(x)d7#

1. ... ♚xg6 2. ♘hxg6#



SMRM : 1103

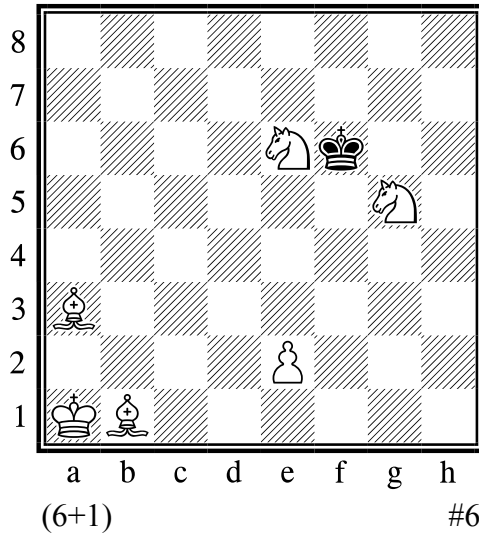
4417, „Šachová Skladba“ -59 (Česká Republica) XII.1997

♖b1, ♖b7, ♘b5, ♗b6, ♗b8-♔b3, ♙b4 (5+2) C-

☼ симметрия ☼

1. ♖c7!

1. ... ♔a3 2. ♗c4+ ♔b3 3. ♗d6! ♔a3
 4. ♖a7+ ♔b3 5. ♗c6! ♔c3 6. ♗e4+ ♔b3
 7. ♘a6! ♔a4 8. ♘d3+ ♔b3 9. ♖a4!! ♔xa4
 10. ♗c5+ ♔a3 11. ♔a1 ♙b3 12. ♘b1 ♙b2#

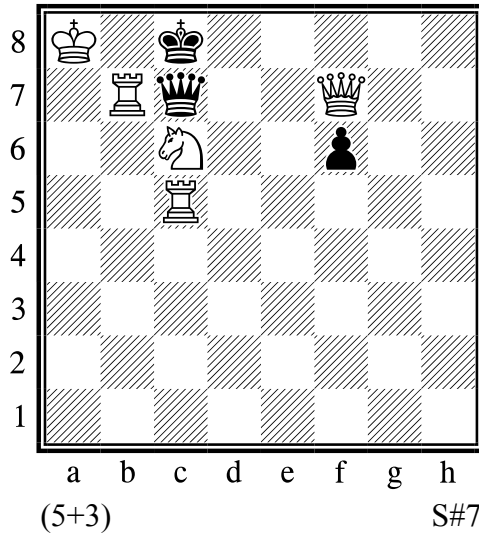


7272., „Thema Danicum“-89 (Danmark) I.1998

♙a1, ♘a3, ♘b1, ♗e6, ♖g5, ♙e2-♚f6 (6+1)

1. ♘h7! zz

1. ... ♚e5 2. ♙e4! ♚f6 3. ♘f5! ♚e5 4. ♗f7+ ♚f6
 5. ♗h6! ♚e5 6. ♗g4#



1110., Шахматная композиция“-21 (Москва) I-II.1998

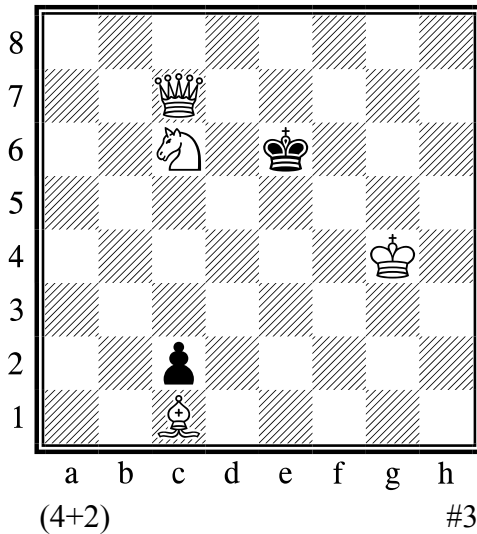
♔a8, ♖f7, ♗b7, ♝c5, ♞c6-♚c8, ♜c7, ♟f6 (5+3)

1. ♞d4! ~ 2. ♚e6+ ♔d8 3. ♜d5+ ♜d7!
 4. ♞b8+ ♚c7 5. ♞b5+ ♜xb5 6. ♞b7+ ♜xb7#

1. ... ♔d8 2. ♜d5+ ♜d7! 3. ♞e6+ ♚c8
 4. ♜c7+ ♜xc7 5. ♚e8+ ♜d8 6. ♚c6+ ♜c7
 7. ♞b7+ ♜xb7#

1. ... ♜c6 2. ♚e6+ ♔d8 3. ♚e7+ ♚c8
 4. ♞f5! ♜c7 5. ♜c6! ♜xc6 6. ♞d6+ ♜xd6
 7. ♞b8+ ♜xb8#

1. ... ♜xc5 2. ♚e6+ ♔d8 3. ♜d7+ ♚c8
 4. ♜d5+ ♚c7 5. ♞b5+ ♜xb5 6. ♚d6+ ♚c8
 7. ♞b8+ ♜xb8#



1146, „Mezija“ (Serbia) I-III.1998

♔g4, ♕c7, ♖c1, ♗c6-♙e6, ♜c2 (4+2)

1. ♗d4+?

1. ... ♔f6 **a** 2. ♖h6! ~ 3. ♕g7#

1. ... ♔d5!

1. ♗b8?

1. ... ♔f6 **a** 2. ♖b2+ ♔e6 3. ♕d7#

. . . 2. ... ♔g6 3. ♕g7#

1. ... ♔d5!

1. ♗a5? zz

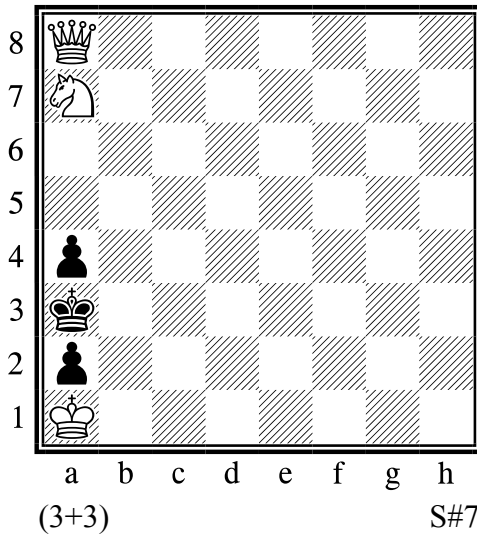
1. ... ♔f6!

1. ♗e5! zz

1. ... ♔f6 **a** 2. ♖a3! ~ 3. ♕e7#

. . . 2. ... ♔e6 3. ♕d6#

1. ... ♔d5 2. ♔f5! ♔d4 3. ♕c4#



SMRM : 1092

3106, „Buletin Problemistic“-69 (România) I-VI.1998

♔a1, ♘a8, ♖a7-♕a3, ♙a2, ♚a4 (3+3)

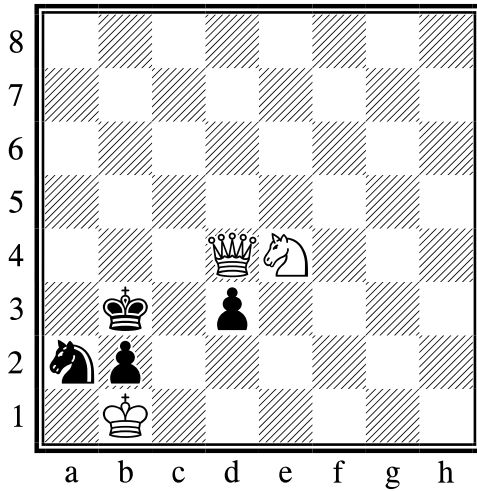
☼ симметрия ☼

1. ♙f8+!

1. ... ♕b3 2. ♙c5 ♚a3 3. ♘c8! ♕a4

4. ♖b6+ ♕b3 5. ♙c7! ♕b4 6. ♙e5 ♕b3

7. ♙b2+ ♚xb2#



(3+4)

S#2

SMRM : 0319

1229, „Mezija“ (Serbia) IV-VI.1998

{ su 2, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999 }

♖b1, ♗d4, ♘e4-♙b3, ♚a2, ♜b2, ♞d3 (3+4)

a) diagramma

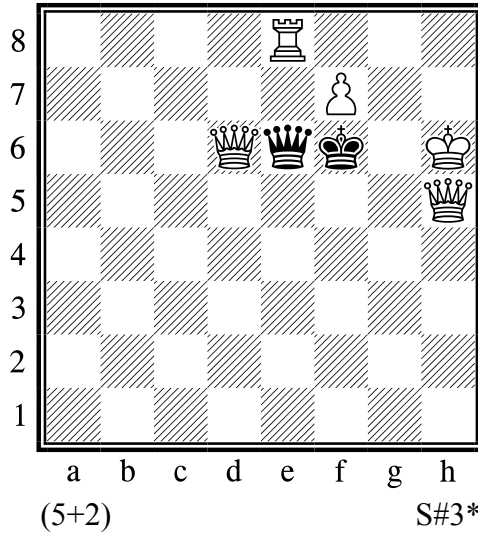
1. ♘c5+!

1. ... ♙a3 **a** 2. ♚c3+ ♜xc3#

b) ♘e4 & ♚a2 → ♖e4 & ♜a2

1. ♚c4+!

1. ... ♙a3 **a** 2. ♖e3! ♜a1#



SMRM : 0320

1230,,Mezija“ (Serbia) IV-VI.1998

{ su 6,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999 }

♖h6, ♗d6, ♘h5, ♙e8, ♚f7-♜f6, ♛e6 (5+2)

1. ... ♛xd6 **a** 2. ♙g5+ ♜xf7+ 3. ♙g6+ ♛xg6#

a) diagramma

1. ♚f8 ♙! zz

1. ... ♛xd6 2. ♙g5+ ♜f7+ 3. ♙g6+ ♛xg6#

b) ♚f7 → ♚f7

1. ♙d4+!

1. ... ♛e5 2. ♚d6! ♛xd4 3. ♙h4+ ♛xh4#

c) ♚f7 → ♙f7

1. ♙e7! zz

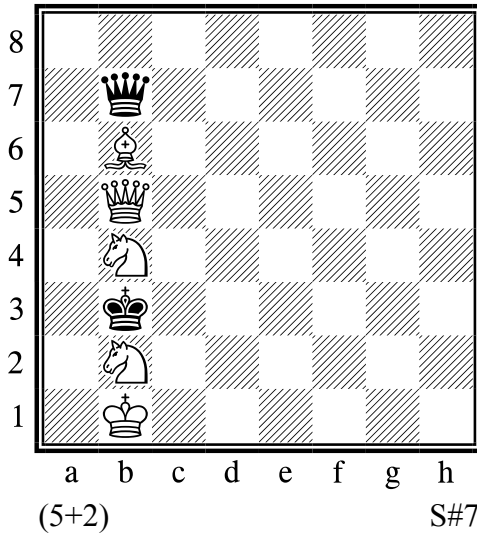
1. ... ♛xd6 **a** 2. ♙h4+ ♜f5+ 3. ♙g6+ ♛xg6#

d) ♚f7 → g4

1. ♙f4+!

& ♘h5 → g8

1. ... ♛f5 2. ♙h7! ♛xf4+ 3. ♚g5+ ♛xg5#



SMRM : 1091

9013., „Springaren“ -73 (Sverige) V.1998

♔b1, ♘b2, ♕b3, ♗b4, ♖b5, ♙b6, ♚b7 (5+2)

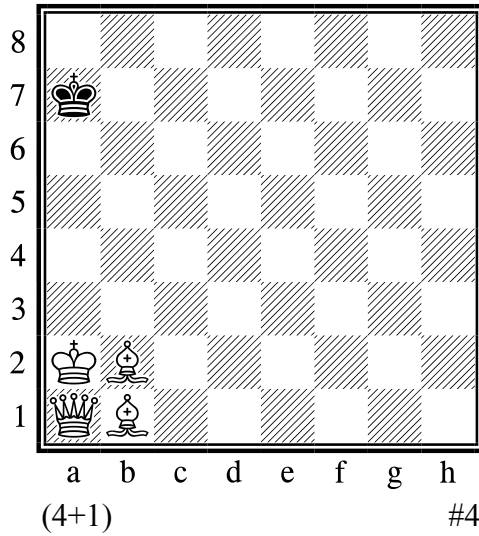
☼ симметрия ☼

1. ♘d5+!

1. ... ♚a3 2. ♚c5+ ♚b3 3. ♚c2+ ♚a3

4. ♕c5+ ♗b4 5. ♚a1! ♗xc5 6. ♖c4+ ♗xc4

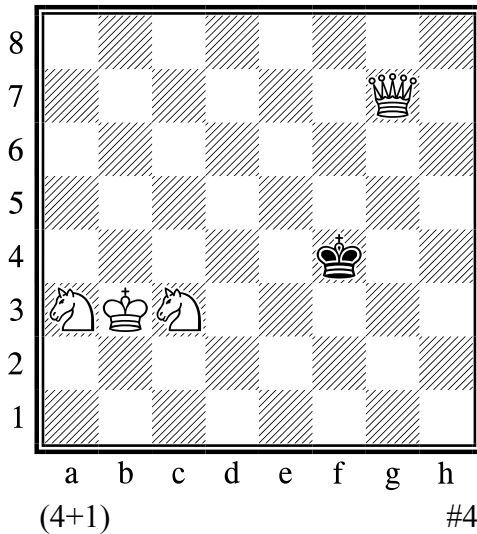
7. ♚a2+ ♗xa2#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 30.V.1998

♔a2, ♕a1, ♘b1, ♙b2-♚a7 (4+1)

1. ♙e4! ~ 2. ♚c1! ~ 3. ♚c6! ♔a7 / ♔b8 4. ♚b7#
 . . . 3. ... ♔a5 / ♔b4 4. ♙c3#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Україна) 30.V.1998

♔b3, ♖g7, ♘a3, ♘c3-♕f4 (4+1)

1. ♘ab1? zz

1. ... ♕e3 2. ♖g3+ ♔d4 3. ♖g5! ♔d3 4. ♖d2#

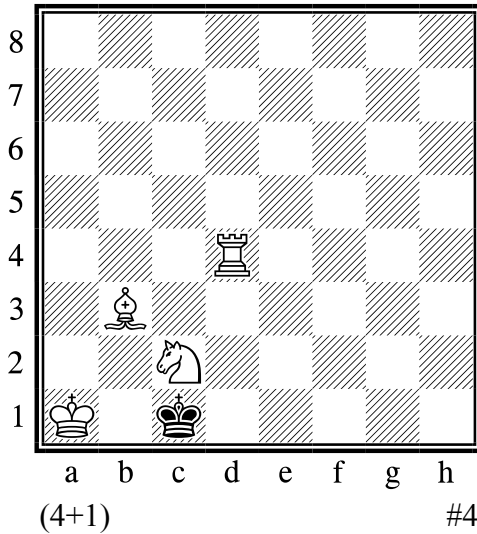
1. ... ♕f5!

1. ♘c4! zz

1. ... ♕f3 2. ♖g5! ♔f2 3. ♘d2! ♔e1 4. ♖e3#

1. ... ♕f5 2. ♘e2! ♔e4 3. ♖f7! ♔d3 4. ♖f3#

. . . 2. ... ♕e6 3. ♘d4+ ♔d5 4. ♖e5#



„Керченский рабочий“ (Керчь-Украина) 30.V.1998

♖a1, ♖d4, ♗b3, ♘c2-♔c1 (4+1)

a) diagramma

1. ♖e4? zz

1. ... ♔d1 2. ♕b2 ♔d2 3. ♗c4 ~ 4. ♖d4#

1. ... ♔d2!

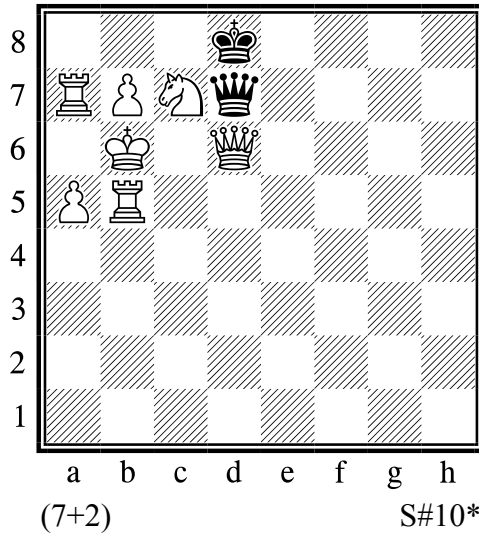
1. ♖f4! ~ 2. ♖f2! ♔d1 3. ♘b4+ ♔~ 4. ♘d3#

1. ... ♔d1 2. ♕b2! ~ 3. ♗c4(+) ~ 4. ♖d4#

b) ♖d4 → d3

1. ♗c4! zz

1. ... ♔xc2 2. ♕a2! ♔c1 3. ♕b3 ♔b1 4. ♖d1#



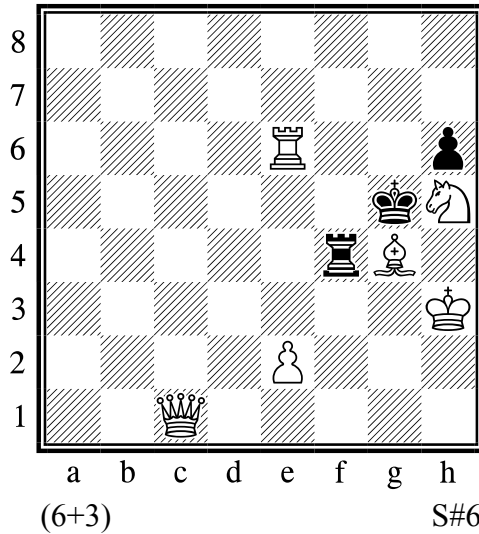
1330, „Problemas“ (Spain) VI.1998

♙b6, ♖d6, ♜a7, ♜b5, ♘c7, ♗a5, ♖b7-♙d8, ♚d7 (7+2) C-

1. ... ♚xd6#

1. ♙f8+!

1. ... ♚e8 2. ♘e6+ ♚d7 3. ♖d5+ ♙xe6
 4. ♙f5+ ♚e7 5. ♗b8♙+ ♚d7 6. ♙be5+ ♙d8
 7. ♙eh8+ ♚e7 8. ♙5f8+ ♚e6 9. ♙8f6+ ♙xd5
 10. ♙c6+ ♙xc6#



4547,,Šachová Skladba“-61 (Česká Republica) VI.1998

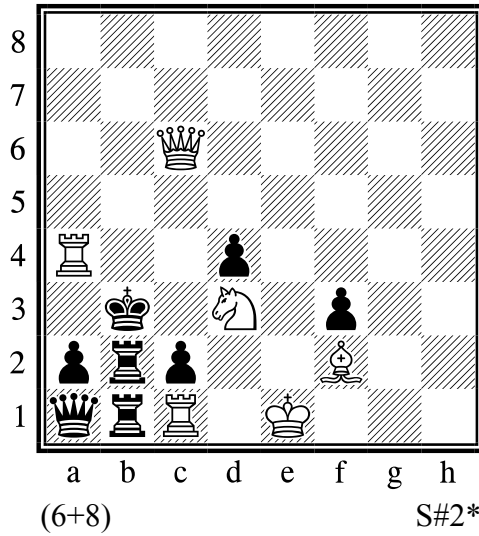
1 почётный отзыв

♔h3, ♚c1, ♜e6, ♞g4, ♟h5, ♞e2-♞g5, ♞f4, ♜h6 (6+3)

1. ♞f5!! zz

1. ... ♚xf5 2. ♟g7+ ♚g5 3. ♚d2! ♜h5
4. ♚d5+ ♞f5 5. ♚g2+ ♚f4 6. ♟xh5+ ♞xh5#

1. ... ♚xh5 2. ♞g6+ ♚g5 3. ♚c5+ ♞f5
4. ♚g1+ ♚f4 5. ♞e3+ ♚f3 6. ♞h5+ ♞xh5#



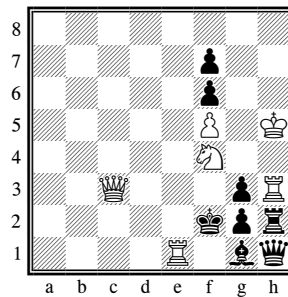
7312, „feenschach“-128 (Deutschland) VI-VII.1998

♔e1, ♕c6, ♖a4, ♗c1, ♘f2, ♙d3-♙b3, ♚a1, ♛b1, ♜b2, ♞a2, ♟c2, ♠d4, ♡f3 (6+8)

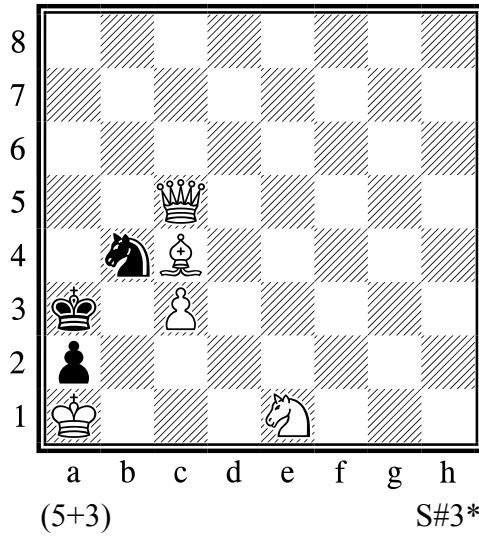
1. ... ♜xc1+ 2. ♘xc1+ ♚xc1#

1. ♚d2! zz

1. ... ♜xc1 2. ♚xc2+ ♜bxc2/♜cxc2#



(версия)



7314., „feenschach“-128 (Deutschland) VI-VII.1998

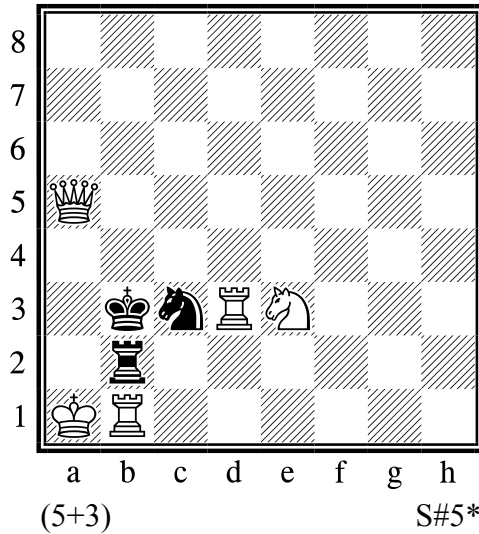
♔a1, ♕c5, ♗c4, ♖e1, ♙c3-♙a3, ♚b4, ♜a2 (5+3)

1. ... ♙a4 2. ♕b5+ ♔a3 3. ♖c2+ ♚xc2#

1. ♗b5! zz

1. ... ♙b3 2. ♕c4+ ♔a3 3. ♖c2+ ♚xc2#

♕b5 ↔ ♗c4



3717,,feenschach“-128 (Deutschland) VI-VII.1998

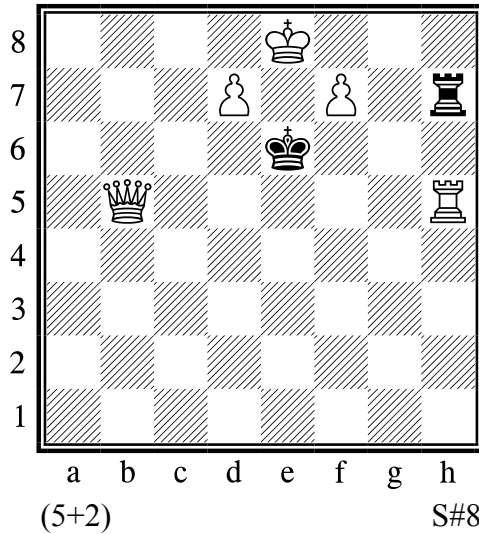
♔a1, ♕a5, ♖b1, ♗d3, ♘e3-♙b3, ♚b2, ♛c3 (5+3)

1. ... ♚xb1#

1. ♕b5+!

1. ... ♙a3 2. ♖xc3+ ♚b3 3. ♕c4 ♚xc3

4. ♘c2+ ♚xc2 5. ♕a2+ ♚xa2#



SMRM : 1166

3195, „Buletin Problemistic“-70 (România) VII-XII.1998

3 приз

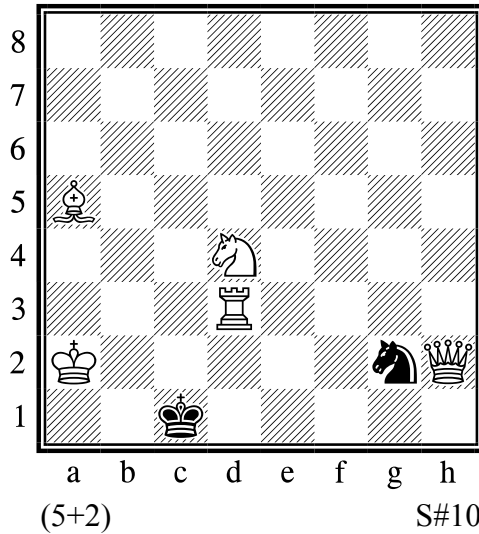
♔e8, ♖b5, ♗h5, ♘d7, ♙f7-♚e6, ♜h7 (5+2)

1. ♙d5+!

1. ... ♚f6 2. ♙d6+! ♚g7 3. ♙d4+ ♚g6

4. ♙g4+ ♚f6 5. ♙f8♖+! ♜f7 6. ♙g5+ ♚e6

7. ♙d8♗+! ♚d6 8. ♙e7+ ♜xe7#



SMRM : 1005

10076,,Die Schwalbe“-172 (Deutschland) VIII.1998

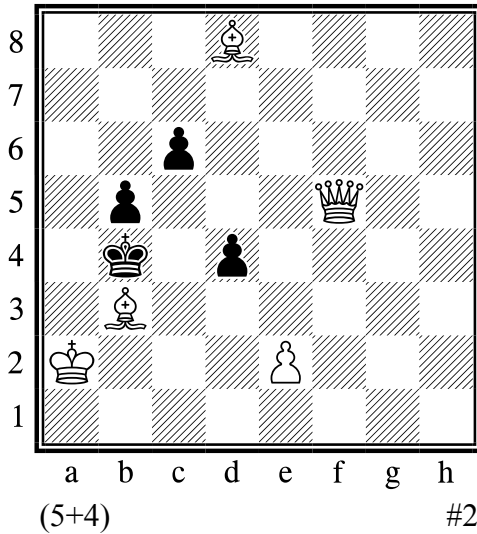
♙a2,♜h2,♞d3,♝a5,♜d4-♚c1,♞g2 (5+2) C-

a) diagramma

1. ♚h1+! ♞e1 2. ♚c6+ ♞c2 3. ♚h6+ ♞e3
 4. ♞a3! ♚d1 5. ♚h1+ ♞f1 6. ♚a1 ♚c1
 7. ♞a2 ♚d1 8. ♚h5+ ♚c1 9. ♝d2+ ♞xd2
 10. ♜b3+ ♞xb3#

b) ♙a2 → a1

1. ♚g1+! ♞e1 2. ♞a3! ♚d1 3. ♞a2 ♚c1
 4. ♜b3+ ♚d1 5. ♚g4+ ♞f3 6. ♜c5! ♚c1
 7. ♚c4+ ♚d1 8. ♚e2+ ♚c1 9. ♝d2+ ♞xc2
 10. ♜b3+ ♞xb3#



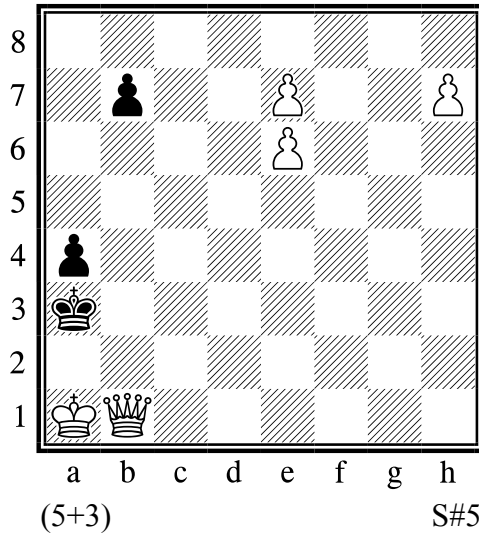
14082,,Schach“ (Deutschland) VIII.1998

♔a2, ♖f5, ♙b3, ♘d8, ♚e2-♙a2, ♜b5, ♞c6, ♞d4 (5+4)

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1. ♙d3? ~ 2. ♙xd4# | 1. ♙f4? ~ 2. ♙xd4# | 1. ♙c2? zz |
| 1. ... ♜c5 2. ♙d2# | 1. ... ♜c5 2. ♙d2# | 1. ... ♜c5 2. ♙d2# |
| 1. ... ♙c5! | 1. ... ♙c3! | 1. ... ♜d3! |

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. ♙b6? ~ 2. ♙c5# A | 1. ♙g5? ~ 2. ♙d2# |
| 1. ... ♙c3! a | 1. ... ♙c3 a 2. ♙c5# A |
| | 1. ... ♙a5! |

- | |
|--------------------|
| 1. ♙f2! ~ 2. ♙xd4# |
| 1. ... ♙c5 2. ♙f8# |
| 1. ... ♙c3 2. ♙e1# |
| 1. ... ♜c5 2. ♙e1# |



4599,,Šachová Skladba“-62 (Česká Republica) IX.1998

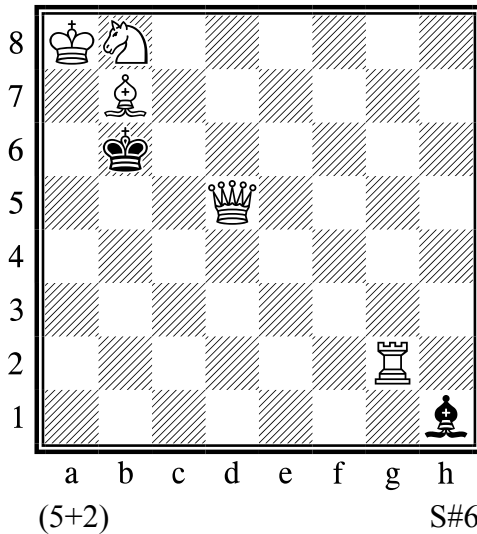
1 приз

♔a1, ♕b1, ♗e6, ♗e7, ♖h7-♙a3, ♞a4, ♞b7 (5+3)

1. ♗e8 ♗! zz

1. ... ♞b6 2. ♗g6! ♞b5 3. ♗c2 ♞b4
4. ♕e1 ♞b3 5. ♗b1! ♞b2#

1. ... ♞b5 2. ♖h8 ♗! ♞b4 3. ♕c1+ ♙b3
4. ♕b1 ♞a3 5. ♗a1! ♞a2#



SMRM : 1748

4600., „Šachová Skladba“-62 (Česká Republica) IX.1998

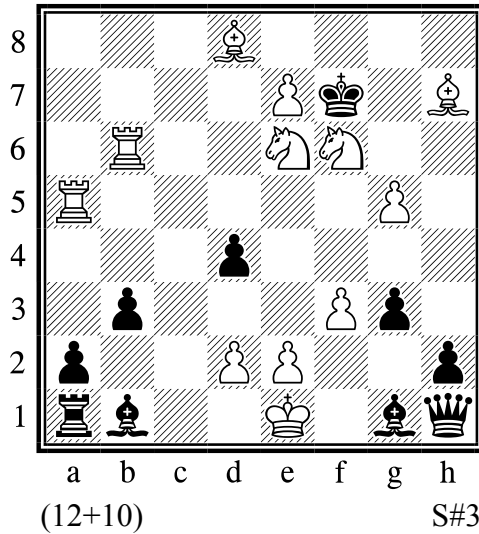
♔a8, ♖d5, ♗g2, ♘b7, ♙b8-♜b6, ♚h1 (5+2)

1. ♖g6+!

1. ... ♔c7 2. ♚e5+ ♔d8 3. ♖d6+ ♔c7

4. ♖d7+ ♔b6 5. ♘g2! ♚xg2+ 6. ♖b7+ ♚xb7#

♖g2 ↔ ♘b7



9038., „Springaren“-74 (Sverige) IX.1998

1-2 приз

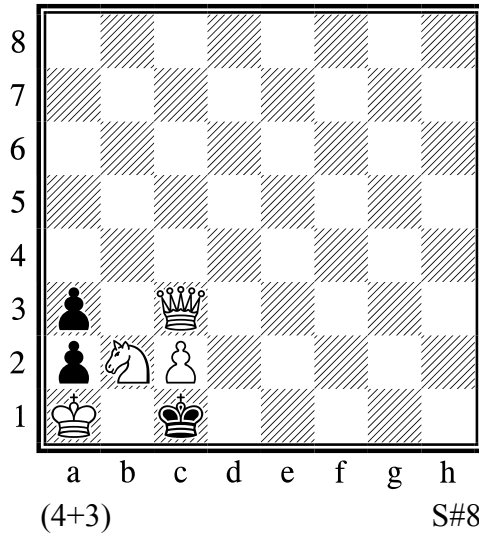
♔e1, ♖a5, ♗b6, ♘d8, ♙h7, ♚e6, ♜f6, ♞d2, ♠e2, ♡e7, ♢f3, ♣g5-
 ♛f7, ♞h1, ♟a1, ♠b1, ♡g1, ♢a2, ♣b3, ♤d4, ♥g3, ♦h2 (12+10)

1. ♖b7! ~ 2. ♠e8 ♜+ ♔xe6 3. ♘f5+ ♚xf5#

1. ... ♞d3 2. ♠e8 ♘+ ♔xe6 3. ♖b6+ ♚xb6#

1. ... ♛xf3 2. ♠e8 ♖+ ♔xb7 3. ♠g6+ ♚xg6#

1. ... ♔xe6 2. ♠e8 ♗+ ♔d6 3. ♚e4+ ♚xe4#



SMRM : 1628

9044, „Springaren“ -74 (Sverige) IX.1998

♔a1, ♖c3, ♘b2, ♙c2-♚c1, ♜a2, ♞a3 (4+3)

скахография : БУКВА - «Н»

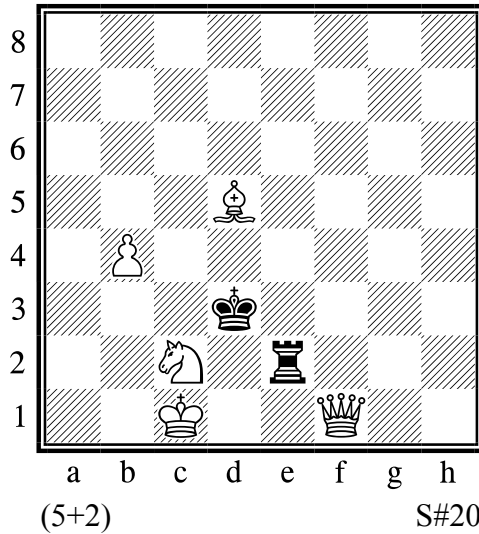
1. ♘c4! zz

1. ... ♚d1 2. ♖e3 ♚xc2 3. ♖d2+ ♚b3

4. ♘e3 ♚a4 5. ♖d5 ♚b4 6. ♘d1 ♚a4

7. ♖c5 ♚b3 8. ♘b2! ♜xb2#

♘b2 → ♘c4 → ♘e3 → ♘d1 → ♘b2



& Валерий Смирнов (Богородск) & Pavlos Moutecidis (Греция)

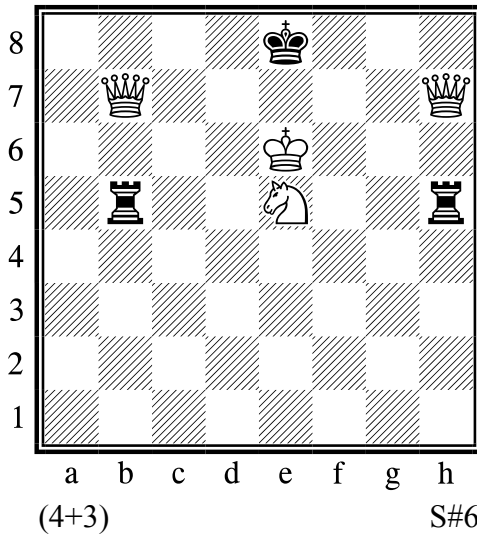
7521a,,Thema Danicum^c-92 (Danmark) X.1998

(ИСПРАВЛЕНИЕ : 7521a,,Thema Danicum^c-94 (Danmark) IV.1999)

♔c1,♖f1,♙d5,♗c2,♞b4-♙d3,♞e2 (5+2)

1.♙b2!

1. ... ♔d2 2.♙c1+ ♙d3 3.♙d1+ ♞d2
 4.♙f1+ ♞e2 5.♞b5! ♙d2 6.♙c1+ ♙d3
 7.♙d1+ ♞d2 8.♙f1+ ♞e2 9.♞b6! ♙d2
 10.♙c1+ ♙d3 11.♙d1+ ♞d2 12.♙f1+ ♞e2
 13.♙c1! ♙c3 14.♙h3+ ♞e3 15.♙c8+ ♙d3
 16.♙a6+ ♙c3 17.♙a5+ ♙d3 18.♙b5+ ♙c3
 19.♙b2+ ♙d3 20.♗e1+ ♞xe1#



SMRM : 1076

9446, „Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

почётный отзыв

♔e6, ♖b7, ♗h7, ♘e5-♙e8, ♚b5, ♛h5 (4+3)

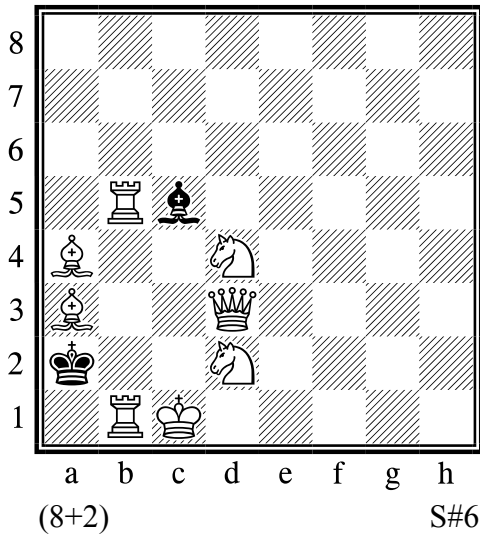
☼ симметрия ☼

1. ♛a8+!

1. ... ♚b8 2. ♛c6+ ♔f8 (..♔d8 2. ♛6c7+..)

3. ♛c5+ ♔e8 4. ♛c8+! ♚xc8 5. ♛f7+ ♔d8

6. ♘c6+ ♚xc6#



9447, „Ideal-Mate Review“ -72 (U.S.A.) X-XII.1998

приз

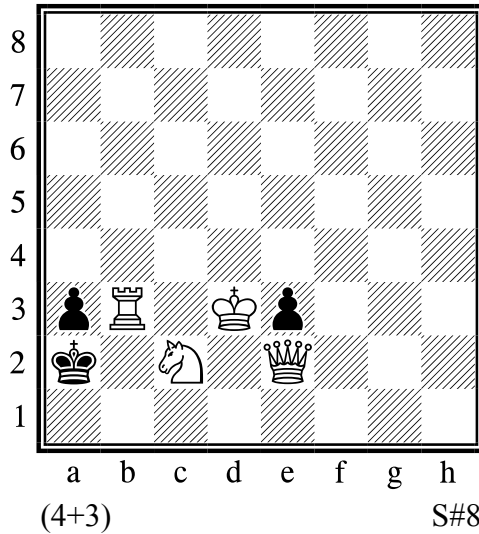
♔c1, ♕d3, ♖b1, ♗b5, ♘a3, ♙a4, ♚d2, ♛d4-♚a2, ♜c5 (8+2)

скахография : БУКВА - «О»

1. ♘b3+!

1. ... ♚xa3 2. ♙d1+ ♚a2 3. ♖a1+ ♚xa1

4. ♚c2+ ♚a2 5. ♕a3+ ♜xa3+ 6. ♖b2+ ♜xb2#



SMRM : 1538

9448,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

почётный отзыв

♔d3,♚e2,♖b3,♜c2-♙a2,♞a3,♞e3 (4+3)

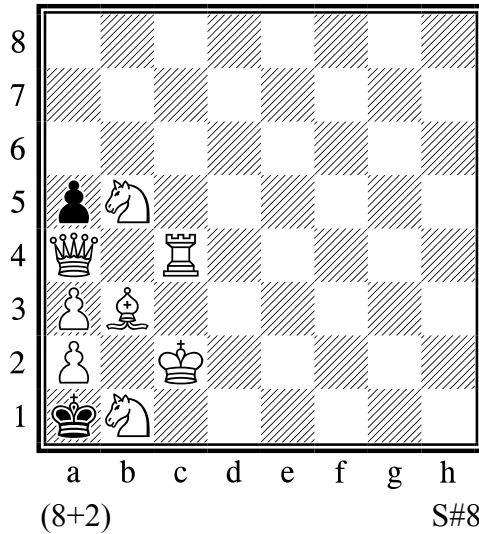
скахография : БУКВА - «М»

1. ♘d4+!

1. ... ♔a1 2. ♚e1+ ♔a2 3. ♔c2! ♞e2

4. ♔c1 ♔a1 5. ♚c3+ ♔a2 6. ♚d2+ ♔a1

7. ♜c2+ ♔a2 8. ♖b2+ ♞xb2#



9449, „Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

приз

♔c2, ♖a4, ♝c4, ♞b3, ♟b1, ♟b5, ♠a2, ♠a3-♚a1, ♜a5 (8+2)

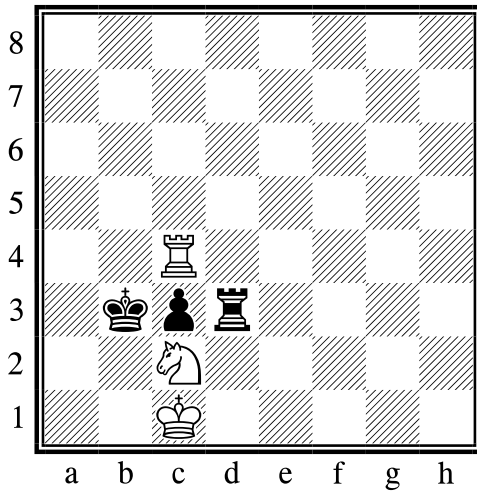
скахография : БУКВА - «В»

1. ♜b4! zz

1. ... ♜xb4 2. ♚c1 ♜xa3 3. ♞d1 ♚xa2

4. ♟d4! ♚a1 5. ♟c2+ ♚a2 6. ♚d4! ♚b3

7. ♟d2+ ♚a2 8. ♖b2+ ♜xb2#



(3+3)

S#2

SMRM : 0263

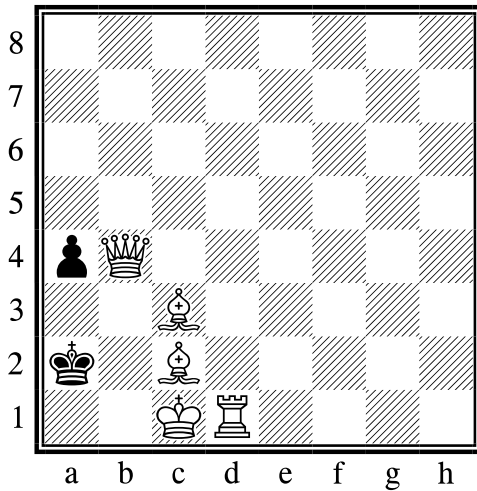
9454,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

♔c1,♖c4,♘c2-♙b3,♞d3,♜c3 (3+3)

скахография : ИЗОБРАЖЕНИЕ - «Крест»

1. ♖b4+!

1. ... ♙a2 2. ♖b2+ ♜xb2#



(5+2)

S#2,5*

SMRM : 0654

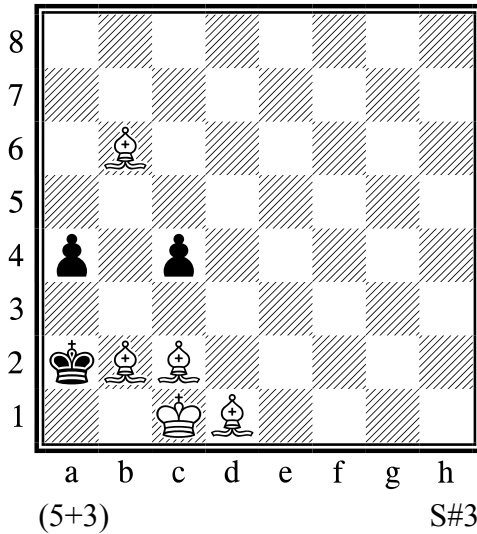
9455,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

♔c1, ♖b4, ♗d1, ♘c2, ♙c3-♚a2, ♞a4 (5+2)

1. ... , ... 2. ♘b2! ♞a3 3. ♚d2! ♞xb2#

1. ... , ♞a3 2. ♘d2! ♚a1 3. ♚b2+ ♞xb2#

♘b2 ↔ ♚d2



9456,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

♔c1,♙b2,♙b6,♙c2,♙d1-♚a2,♞a4,♞c4 (5+3)

1. ♙6d4? zz

1. ♙e3? zz

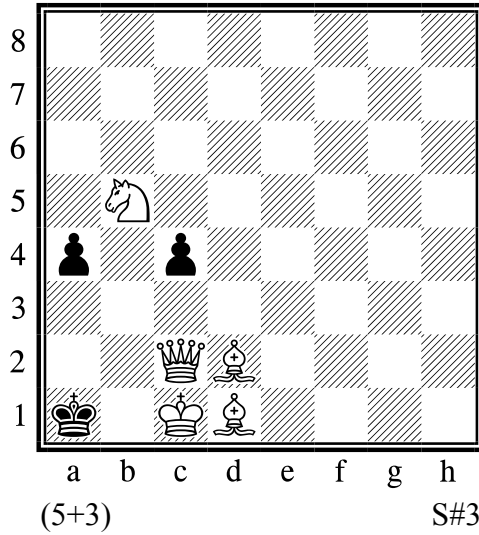
1. ... ♞a3!

1. ... ♞c3!

1. ♙a5! zz

1. ... ♞a3 2. ♙b3+ ♞xb3 3. ♙d2! ♞xb2#

1. ... ♞c3 2. ♙axc3! ♞a3 3. ♙d2! ♞xb2#



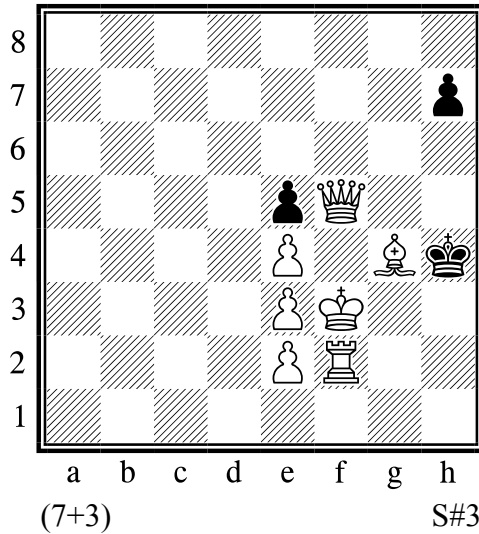
9457,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

♙c1,♚c2,♗d1,♗d2,♖b5-♔a1,♜a4,♜c4 (5+3)

1. ♘d4! zz

1. ... ♜a3 2. ♘b3+ ♜cxb3 3. ♚b2+ ♜axb2#

1. ... ♜c3 2. ♘b3+ ♜axb3 3. ♚b2+ ♜cxb2#



9458,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

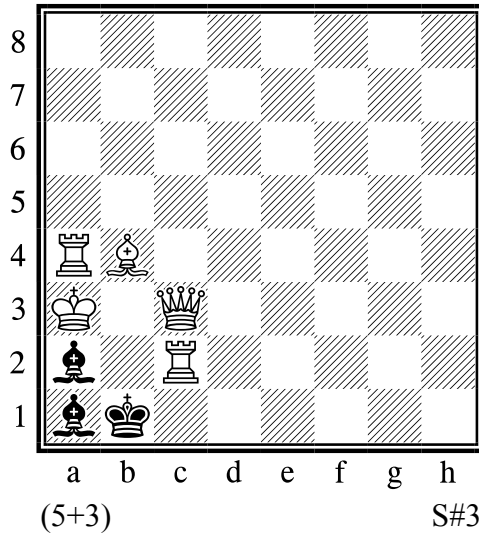
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔f3, ♖f5, ♜f2, ♘g4, ♙e2, ♙e3, ♙e4-♚h4, ♜e5, ♜h7 (7+3)

1. ♘h3! zz

1. ... ♜h6 2. ♘g2! ♜h5 3. ♖g4+ ♜xg4#

1. ... ♜h5 2. ♖g6! ♚xh3 3. ♖g4+ ♜xg4#



9459, „Ideal-Mate Review“ -72 (U.S.A.) X-XII.1998

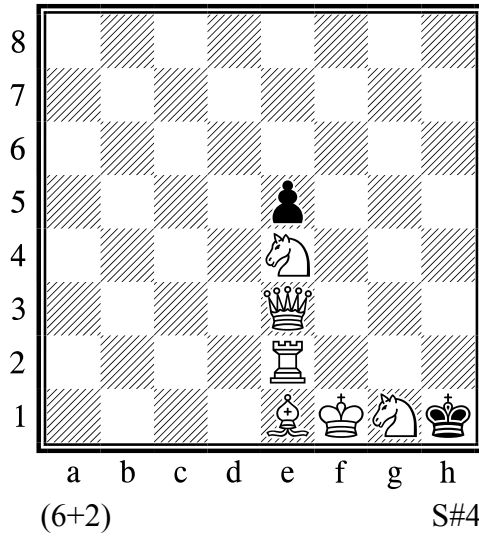
♔a3, ♕c3, ♗a4, ♖c2, ♘b4-♙b1, ♚a1, ♛a2 (5+3)

скахография : БУКВА - «D»

посвящена - Н.И.Долгинович (17.IV.1928-15.I.1997)

1. ♙e1+!

1. ... ♙xc2 2. ♙d2+ ♙b1 3. ♙b2+ ♚xb2#



9460, „Ideal-Mate Review“ -72 (U.S.A.) X-XII.1998

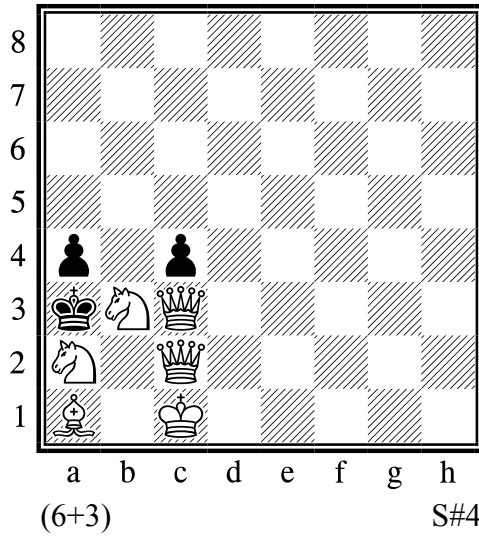
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔f1, ♕e3, ♖e2, ♗e1, ♘e4, ♙g1-♚h1, ♜e5 (6+2)

скахография : БУКВА - «L»

1. ♘f2+!

1. ... ♚h2 2. ♕g5 ♜e4 3. ♘f3+ ♜xf3 4. ♕g2+ ♜xg2#



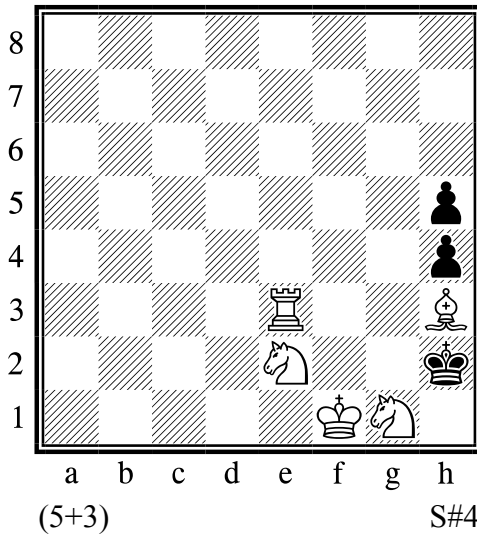
9461, „Ideal-Mate Review“ -72 (U.S.A.) X-XII.1998

♔c1, ♖c2, ♗c3, ♘a1, ♙a2, ♚b3-♔a3, ♜a4, ♞c4 (6+3)

скахография : БУКВА - «Н»

1. ♘b2+!

1. ... ♔xa2 2. ♙d2 ♜a3 3. ♖3b3+ ♜xb3 4. ♖d1! ♜xb2#



9462,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

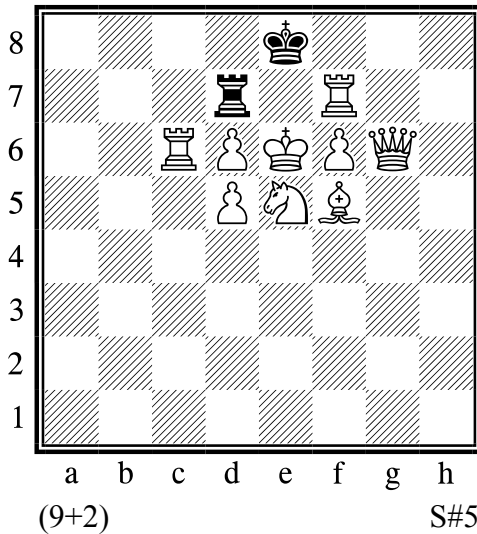
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔f1,♖e3,♘h3,♗e2,♘g1-♚h2,♜h4,♞h5 (5+3)

скахография : БУКВА - «J»

1. ♘g3! zz

1. ... ♜xg3 2. ♘g2 ♜h4 3. ♖e1 ♜h3 4. ♗e2 ♜xg2#



9463, „Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

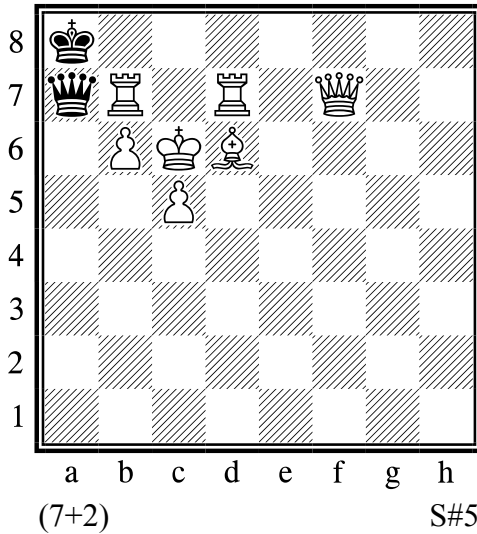
почётный отзыв

♔e6, ♖g6, ♛c6, ♜f7, ♙f5, ♚e5, ♜d5, ♜d6, ♜f6-♔e8, ♜d7 (9+2)

1. ♜c8+!

1. ... ♜d8 2. ♚h5! ♜xc8 3. ♜f8+ ♔xf8

4. ♚d7+ ♔g8 5. ♚e8+ ♜xe8#



9464, „Ideal-Mate Review“ -72 (U.S.A.) X-XII.1998

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c6, ♕f7, ♖b7, ♗d7, ♘d6, ♙b6, ♚c5-♚a8, ♜a7 (7+2)

a) diagramma

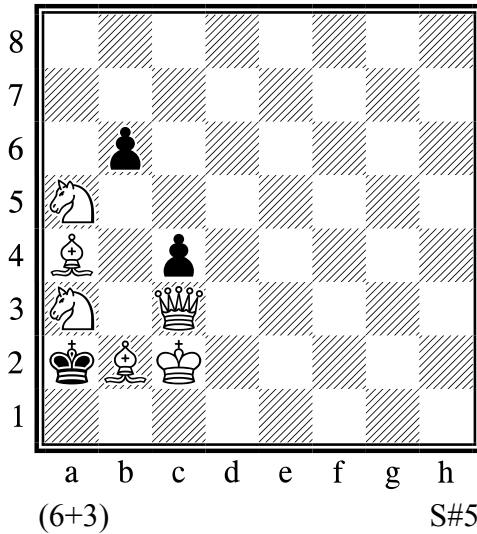
1. ♖b8+! ♜xb8 2. ♕a2+ ♜a7 3. ♕a6! ♜xa6
4. ♖a7+ ♜xa7 5. ♙b7+ ♜xb7

b) ♗d7 → c7

1. ♖c8+! ♜b8 2. ♕c7! ♜xc8 3. ♖b8+ ♜xb8
4. ♕a7+ ♜xa7 5. ♙b7+ ♜xb7#

c) – ♖b7

1. ♕g8+! ♜b8 2. ♕a2+ ♜a7 3. ♕a6! ♜xa6
4. ♖a7+ ♜xa7 5. ♙b7+ ♜xb7#



9465, „Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

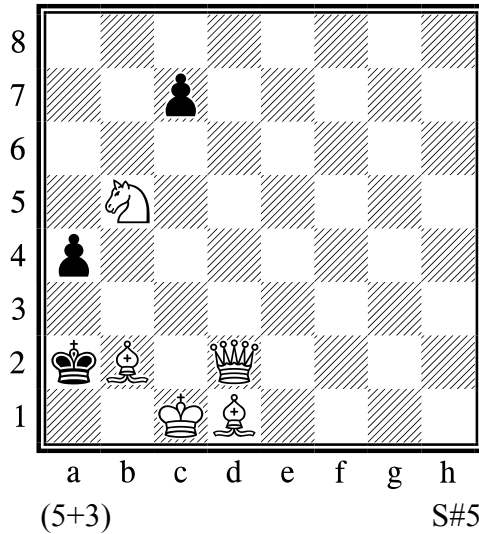
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♙c2, ♚c3, ♘a4, ♘b2, ♗a3, ♗a5-♙a2, ♜b6, ♞c4 (6+3)

1. ♙c1! zz

1. ... ♜xa5 2. ♘d1 ♜a4 3. ♗b1! ♜a3
4. ♚b3+ ♜xb3 5. ♗(a3)d2 ♜xb2#

1. ... ♜b5 2. ♘d1 ♜b4 3. ♚b3+ ♜xb3
4. ♗5c4! ♜xa3 5. ♗(a5)d2 ♜xb2#



9467, „Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

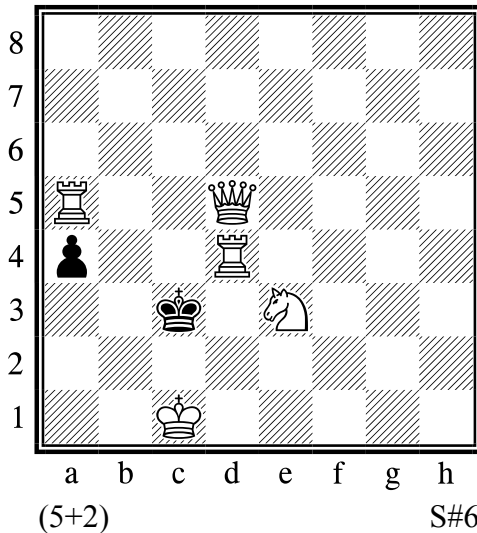
почётный отзыв

♔c1, ♕d2, ♖b2, ♗d1, ♘b5-♙a2, ♚a4, ♛c7 (5+3)

1. ♘a3! zz

1. ... ♚c6 2. ♗c2! ♚c5 3. ♕d1 ♚c4
4. ♘xc4 ♚a3 5. ♘d2 ♚xb2#

1. ... ♚c5 2. ♕c3! ♚c4 3. ♘b1 ♚a3
4. ♕b3+ ♚xb3 5. ♘d2 ♚xb2#



SMRM : 0995

9468, „Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

почётный отзыв

♔c1, ♕d5, ♖a5, ♗d4, ♘e3-♙c3, ♚a4 (5+2)

1. ♖d1!! zz

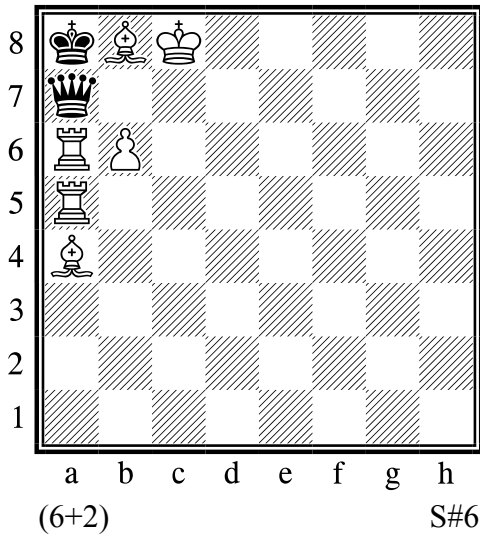
1. ... ♔b4 2. ♗c2+ **A** ♔c3 3. ♕d4+ **B** ♔b3

4. ♖b5+ **C** ♔a2 5. ♕d2 **D** ♚a3 6. ♖b2+ ♚xb2#

1. ... ♚a3 2. ♕d4+ **B** ♔b3 3. ♖b5+ **C** ♔a2

4. ♕d2+ **D** ♔a1 5. ♗c2+ **A** ♔a2 6. ♖b2+ ♚xb2#

ABCD – BCDA



9469, „Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

почётный отзыв

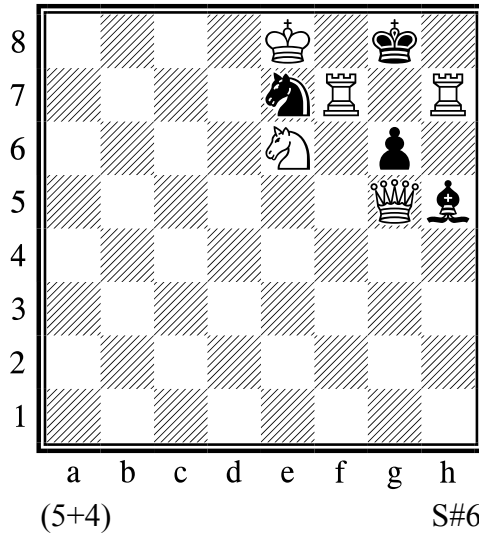
♔c8, ♖a5, ♖a6, ♙a4, ♙b8, ♜b6-♚a8, ♚a7 (6+2)

скахография : БУКВА - «F»

1. ♙c7!

1. ... ♚xa6+ 2. ♜b7+ ♚a7 3. ♙d8! ♚xa5

4. ♜b8♚+ ♚a6 5. ♙b5+ ♚xb5 6. ♚b7+ ♚xb7#



9470, „Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

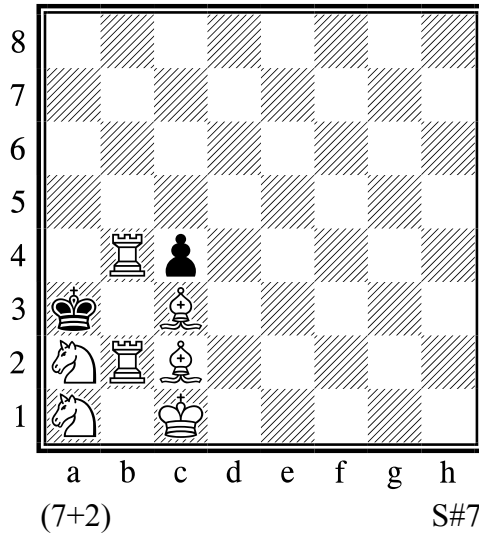
ПОЧЁТНЫЙ ОТЗЫВ

♔e8, ♖g5, ♗f7, ♖h7, ♘e6-♕g8, ♙h5, ♚e7, ♜g6 (5+4)

1. ♖hg7+!

1. ... ♔h8 2. ♖f8+ ♙g8 3. ♔f7! ♚~

4. ♖h7+ ♔xh7 5. ♖xg6+ ♔h8 6. ♖h5+ ♚xh5#



9471,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

почётный отзыв

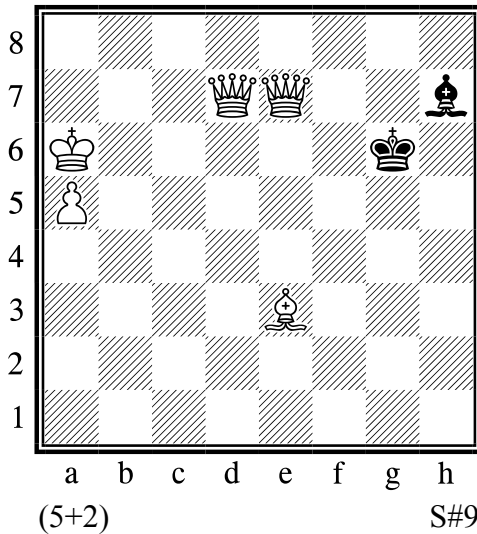
♔c1,♞b2,♞b4,♞c2,♞c3,♟a1,♟a2-♚a3,♞c4 (7+2)

скахография : БУКВА - «А»

посвящена - Eugene Albert (*9.1.1930)

1.♞b1! zz

1. ... ♚xa2 2.♞d1 ♚a3 3.♞d2! ♚a2
 4.♞4b2+ (4.♞1b2+?) ♚a3 5.♞a2+ ♚xa2
 6.♟c2! ♞c3 7.♞[b2]b2+ ♞xb2#
 . . . 3. ... ♞c3
 4.♞1b3+ (4.♞4b3+?) ♚a2 5.♞a3+ ♚xa3
 6.♟c2+ ♚a2 7.♞[b4]b2+ ♞xb2#



SMRM : 1706

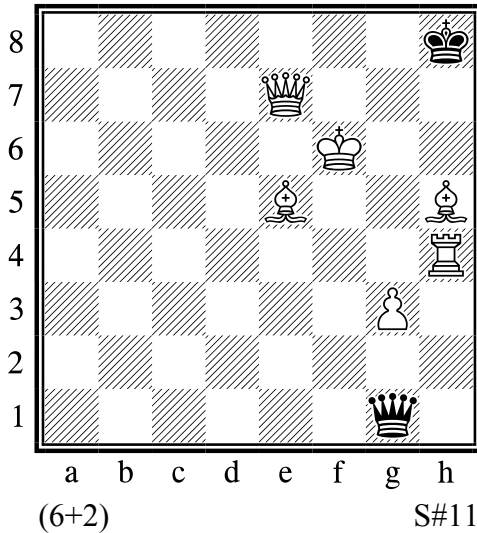
9472,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

почётный отзыв

♔a6, ♖d7, ♗e7, ♘e3, ♙a5-♚g6, ♞h7 (5+2)

1. ♔h4? ♞g8 2. ♖hg4+ ♔f6 3. ♔7d4+ ♔f7?
 4. ♔dg7+ ♔e8 5. ♔a4+ ♔d8 6. ♘b6+ ♔c8
 7. ♔gd7+ ♔b8 8. ♔a7+ ♔c8 9. ♔c4+ ♞xc4#
 1. ... ♔e7!

1. ♔h3!
 1. ... ♞g8 2. ♔g5+ ♔f7 3. ♔d7+ ♔f8
 4. ♔dg7+ ♔e8 5. ♔b5+ ♔d8 6. ♘b6+ ♔c8
 7. ♔gd7+ ♔b8 8. ♔a7+ ♔c8 9. ♔c4+ ♞xc4#



9473,,Ideal-Mate Review“-72 (U.S.A.) X-XII.1998

почётный отзыв

♔f6,♚e7,♞h4,♙e5,♙h5,♠g3-♙h8,♞g1 (6+2) C-

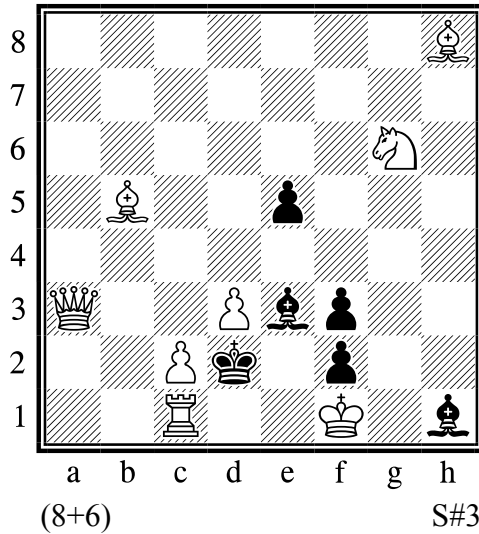
1.♙e8+!

1. ... ♚g8 2.♞g4+ ♔h8 3.♙f7+ ♔h7

4.♙f8+ ♔h6 5.♙g7+ ♔h7 6.♙f6+ ♔h6

7.♞g6+ ♔h5 8.♠g4+ ♚xg4 9.♞h6+ ♔xh6

10.♙g5+ ♚xg5 11.♙g7+ ♚xg7#



7427, „feenschach“-130 (Deutschland) X-XII.1998

♔f1, ♖a3, ♜c1, ♘b5, ♙h8, ♚g6, ♠c2, ♡d3-

♛d2, ♜e3, ♞h1, ♞e5, ♟f2, ♟f3 (8+6)

1. ♠c3? **A** zz

1. ... ♞~ **b** 2. ♖b2+ **C** ♛e3 3. ♖e2+ ♟xe2#

1. ... ♞e4! **a**

1. ♠c4? **B** zz

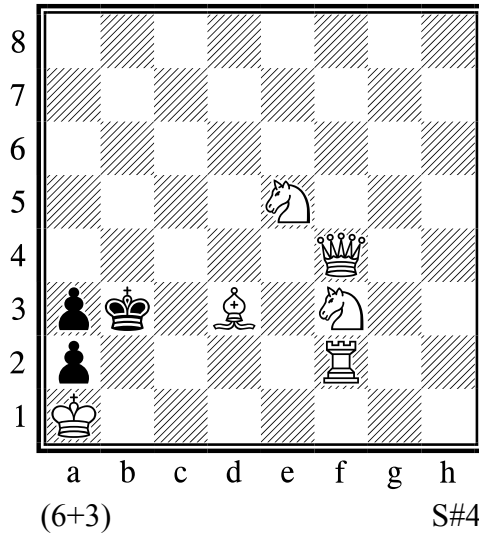
1. ... ♞e4 **a** 2. ♖b2+ **C** ♛xd3 3. ♖e2+ ♟xe2#

1. ... ♞~! **b**

1. ♖b2! **C** zz

1. ... ♞~ **b** 2. ♠c3+ **A** ♛e3 3. ♖e2+ ♟xe2#

1. ... ♞e4 **a** 2. ♠c4+ **B** ♛xd3 3. ♖e2+ ♟xe2#



7430, „feenschach“-130 (Deutschland) X-XII.1998

♙a1, ♚f4, ♖f2, ♘d3, ♗e5, ♗f3-♙b3, ♗a2, ♗a3 (6+3)

– ♖f2 :

1. ♘b5! zz

1. ... ♙c3 2. ♚d2+ ♗b3 3. ♚b2+ ♗xb2#

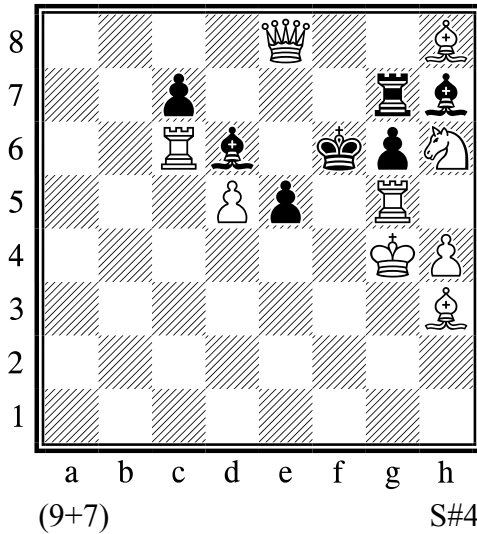
– ♗f3 :

1. ♚d2! zz

1. ... ♙a4 2. ♖f4+ ♙b3 3. ♚b2+ ♗xb2#

1. ♗d2+!

1. ... ♙c3 2. ♘b1! ♗xb1♚+ 3. ♗xb1+ ♙b3 4. ♖b2+ ♗xb2#



7431, „feenschach“-130 (Deutschland) X-XII.1998

3 почётный отзыв

♔g4, ♚e8, ♖c6, ♗g5, ♛h3, ♜h8, ♞h6, ♟d5, ♠h4
 - ♞f6, ♞g7, ♟d6, ♜h7, ♚c7, ♚e5, ♚g6 (9+7)

1. ... ♚e4 **b** 2. ♜g8+ ♜xg8 3. ♚f8+ ♜f7 4. ♖f5+ ♚xf5#

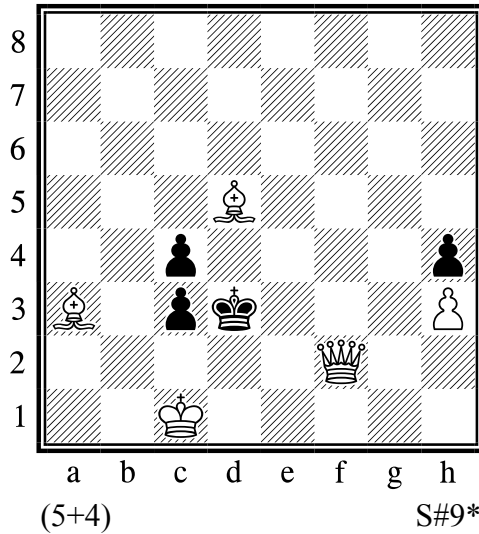
1. ♜g8+?

1. ... ♜xg8 **a** 2. ♚f8+ ♜f7 3. ??? ♚e4 4. ♖f5+ ♚xf5#

1. ♜g2! zz

1. ... ♜g8 **a** 2. ♚f8+ ♜f7 3. ♜h3! ♚e4 4. ♖f5+ ♚xf5#

1. ... ♚e4 **b** 2. ♚h3! ~ 3. ♖f5+ ♚xf5 4. ♜g4+ ♚xg4#



7436, „feenschach“-130 (Deutschland) X-XII.1998

♔c1, ♖f2, ♙a3, ♘d5, ♗h3-♚d3, ♜c3, ♞c4, ♠h4 (5+4) C-

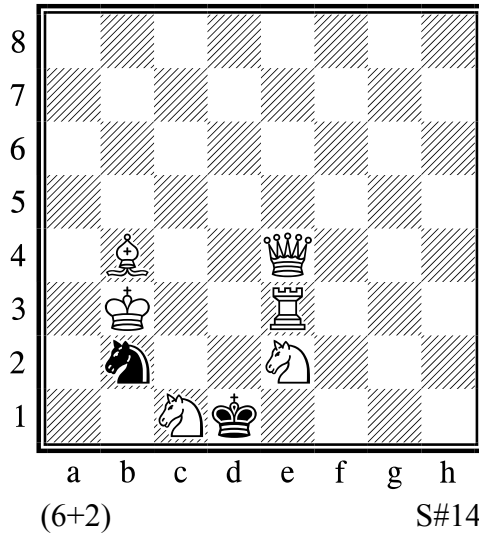
1. ... ♜c2 2. ♙b2 ♜c3 3. ♚d2+ ♠xd2#

1. ♘c5!

1. ... ♜c2 2. ♚d4+ ♚e2 3. ♚c3! ♚f1

4. ♘d4! ♚e2 5. ♚e3+ ♚f1 6. ♚g1+ ♚e2

7. ♚f2+ ♚d3 8. ♙b2! ♜c3 9. ♚d2+ ♠xd2#

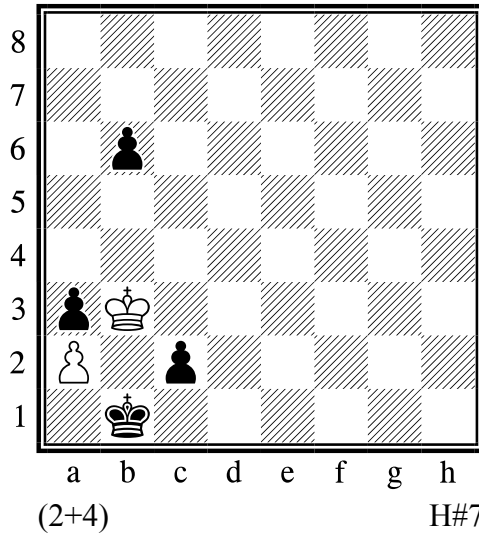


7438, „feenschach“-130 (Deutschland) X-XII.1998

♔b3, ♖e4, ♜e3, ♙b4, ♚c1, ♜e2-♙d1, ♞b2 (6+2) C-
скахография : БУКВА - «U»

1. ♙d5+!

1. ... ♞d3 2. ♙h1+ ♞e1 3. ♚d4 ♔xc1
4. ♔a2 ♔d1 5. ♜d3+ ♔c1 6. ♙c6+ ♞c2
7. ♙h6+ ♞e3 8. ♜a3! ♔d1 9. ♙h1+ ♞f1
10. ♔a1! ♔c1 11. ♜a2 ♔d1 12. ♙h5+ ♔c1
13. ♙d2+ ♞xd2 14. ♚b3+ ♞xb3#

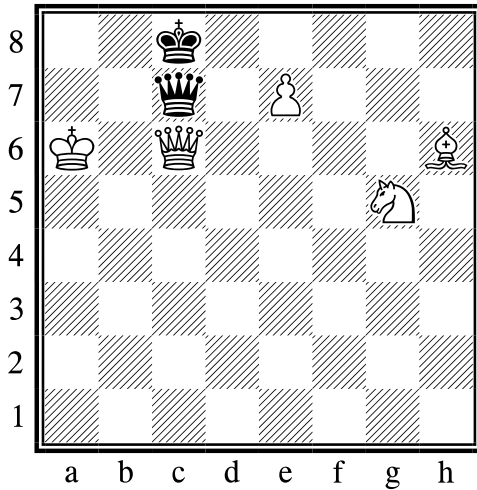


7505, „feenschach“-130 (Deutschland) X-XII.1998

♔b3, ♕a2-♙b1, ♖a3, ♗b6, ♚c2 (2+4)

1.Sol

1. ♚c1 ♗+! ♕c3 2. ♗b3 ♖xb3 3. ♖a2 ♖b4 4. ♖a1 ♗! ♖b5
 5. ♗a6 ♖xa6 6. ♕a2 ♖a7 7. ♕a3 ♖a8 ♗#



(5+2)

S#9

SMRM : 0932

2984,,Phénix“-69 (France) XII.1998

♔a6, ♚c6, ♗h6, ♖g5, ♜e7-♚c8, ♛c7 (5+2)

1. ♛a8+!

1. ... ♚b8 2. ♜e8♚+ ♔c7 3. ♞e6+ ♔d6

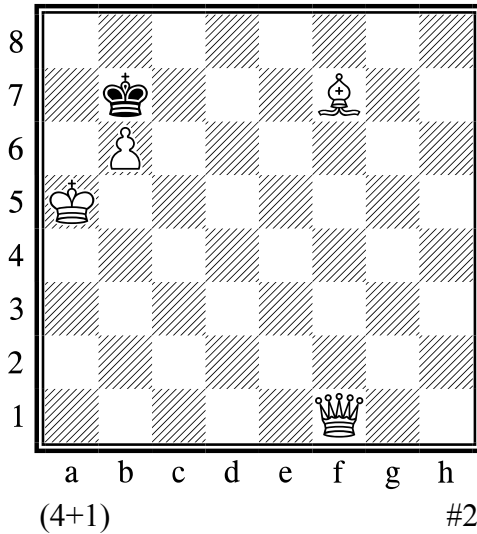
4. ♛ac6+ ♔e5 5. ♛h5+ ♔f6 6. ♞c7+! ♔e7

7. ♛e6+ ♔d8 8. ♛he8+ ♔xc7 9. ♛[c6]b6+ ♚xb6#

1. ... ♔d7 2. ♜e8♚+ ♔d6 3. ♛e6+ ♔c5

4. ♛ad5+ ♔b4 5. ♛b3+ ♔c5 6. ♛6e3+ ♔c6!

7. ♛b5+ ♔d6 8. ♛bd3+ ♔c6 9. ♛[e7]b6+ ♚xb6#



4650,,Šachová Skladba“-63 (Česká Republica) XII.1998

♔a5, ♖f1, ♙f7, ♜b6-♚b7 (4+1)

1. ♘d5+? **C**

1. ... ♚b8 2. ♖f8#

1. ... ♚c8!

1. ♖f5? zz

1. ... ♚a8 **a** 2. ♖c8#

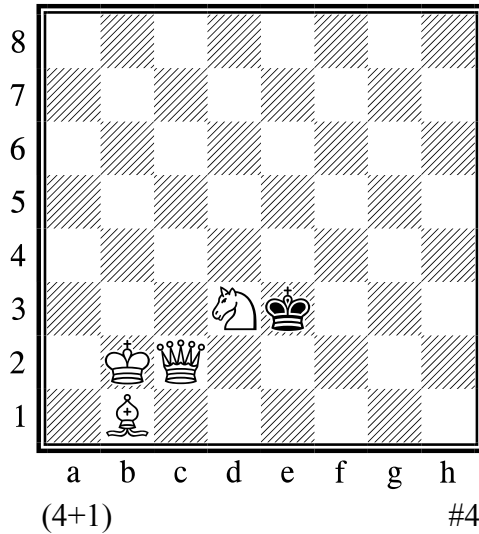
1. ... ♚c6 **b** 2. ♖d5#

1. ... ♚b8!

1. ♖f4! zz

1. ... ♚a8 **a** 2. ♘d5# **C**

1. ... ♚c6 **b** 2. ♖c7#



4664,,Šachová Skladba“-63 (Česká Republica) XII.1998

♔b2, ♕c2, ♖b1, ♗d3-♙e3 (4+1)

1. ♖a2!! zz

1. ... ♔e4 2. ♖e6! ♔~ 3. ♖f5! ♔d~ 4. ♕c5#

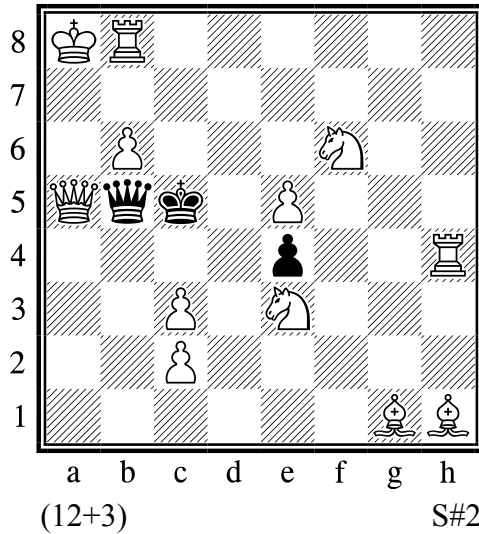
. . . 3. ... ♔~3 4. ♕f2#

1. ... ♔d4 2. ♕d2! ♔e4 3. ♕f4+ ♔xd3 4. ♖c4#

1. ... ♔f3 2. ♕f2+ ♔e4 3. ♕f4+ ♔xd3 4. ♖c4#

. . . 2. ... ♔g4 3. ♖f7! ♔g5 4. ♕f4#

. . . 3. ... ♔h3 4. ♖e6#



4669, „Šachová Skladba“-63 (Česká Republica) XII.1998

♔a8, ♖a5, ♜b8, ♞h4, ♙g1, ♘h1, ♚e3, ♛f6, ♜b6, ♠c2, ♡c3, ♣e5
 -♙c5, ♞b5, ♜e4 (12+3)

1. ♚f5+? / 1. ♚f1+?

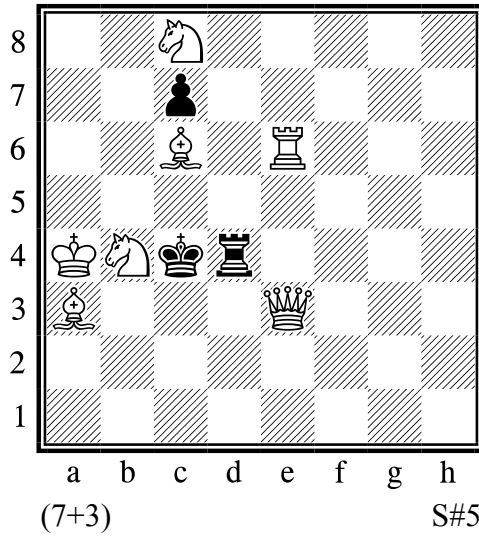
1. ... ♙c4!

1. ♚d1+!

1. ... ♙c6 2. ♖a4! ♜xa4#

1. ... ♜e3 2. ♠b7! ♜xa5#

1. ... ♙c4 2. ♖a6! ♜xa6#

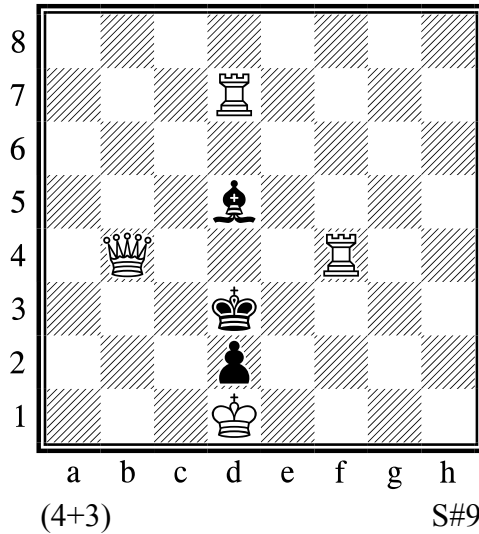


2203, „Schach-Aktiv“ (Österreich) XII.1998
 ♖a4, ♜e3, ♞e6, ♘a3, ♙c6, ♚b4, ♛c8-♙c4, ♜d4, ♚c7 (7+3)

1. ♙d5+!

1. ... ♚c5 2. ♙a2! ♚c6 3. ♚c3+ ♜c4
 4. ♚a5 ♜xc3 5. ♛xc6+ ♜xa3#

1. ... ♜xd5 2. ♞c6+ ♜c5 3. ♙b2! ♜xc6
 4. ♚b3+ ♙c5 5. ♛a6+ ♜xa6#



SMRM : 1773

9112,,Springaren“-75 (Sverige) XII.1998

2 похвальный отзыв

♔d1, ♖b4, ♗d7, ♘f4-♕d3, ♙d5, ♚d2 (4+3)

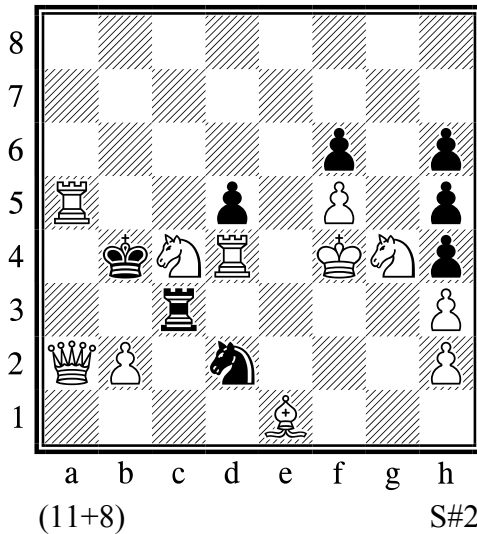
1. ♖b3+? ♙xb3#?? → ♗d7!

1. ♗g4!

1. ... ♕e3 2. ♖d4+ ♔f3 3. ♗f7+! ♙xf7

4. ♖e4+ ♔f2 5. ♖f5+ ♕e3 6. ♖f4+ ♔d3

7. ♖e4+ ♔c3 8. ♖b4+ ♔d3 9. ♖b3+ ♙xc3#



Командный Чемпионат России - 1998/1999

1 место

(„Шахматная композиция“ -27 (Москва) I-II.1999)

♔f4, ♚a2, ♖a5, ♗d4, ♘e1, ♙c4, ♚g4, ♜b2, ♞f5, ♠h2, ♠h3
 - ♛b4, ♝c3, ♞d2, ♟d5, ♠f6, ♠h4, ♠h5, ♠h6 (11+8)

1. ♙ce5+ **A?**

1. ... ♞c4 **a** 2. ♙f2! ♜xe5#

1. ... ♝c4! **b**

1. ♙ce3+ **B?**

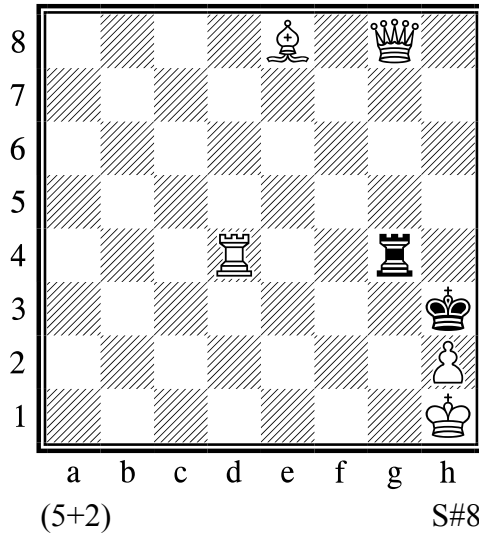
1. ... ♝c4 **b** 2. ♙xh6! ♝xd4#

1. ... ♞c4! **a**

1. ♙b6+!

1. ... ♞c4 **a** 2. ♙ge5! **A** ♜xe5#

1. ... ♝c4 **b** 2. ♙ge3! **B** ♝xd4#



SMRM : 0914

& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

4176,,diagrammes“-128 (France) I-III.1999

♔h1, ♖g8, ♖d4, ♕e8, ♜h2-♙h3, ♜g4 (5+2)

a) diagramma

1. ♖h7+!

1. ... ♜h4 2. ♖f5+ ♜g4 3. ♖d3+ ♔h4

4. ♖f6+ ♜g5 5. ♖d4+ ♙h3 6. ♖f3+ ♜g3

7. ♕b5! ♜xf3 8. ♕f1+ ♜xf1#

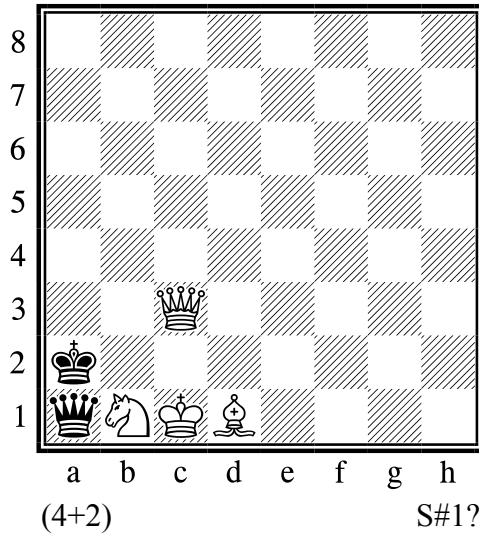
b) ♙h3 → h4

1. ♖h8+!

1. ... ♔g5 2. ♖d5+ ♔f4 3. ♖d4+ ♔f3

4. ♕h5! ♔e2 5. ♖e5+ ♔f3 (.. ♔f1 6. ♖d3+..)

6. ♖e4+ ♔f2 7. ♖e3+ ♔f1 8. ♖g1+ ♜xg1#



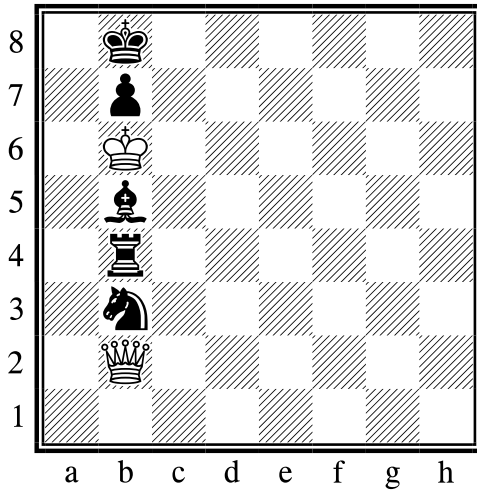
7566, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔c1, ♖c3, ♕d1, ♘b1-♙a2, ♚a1 (4+2) (коррект.)

1. ♖b2+? ♚xb2#

Retro! : → duplex!!

1. ♚b2+? ♖xb2#



(2+5)

S#1

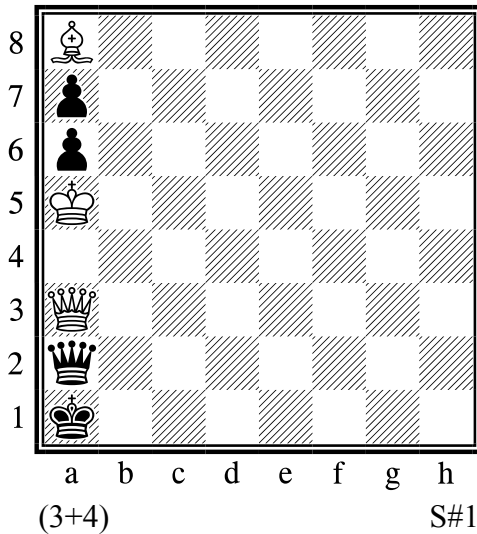
SMRM : 0186

7567, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔b6, ♖b2-♙b8, ♜b4, ♝b5, ♞b3, ♚b7 (2+5)

☼ симметрия ☼

1. ♔h8+! ♝e8#



SMRM : 0135

7568, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a5, ♖a3, ♙a8-♚a1, ♗a2, ♜a6, ♞a7 (3+4)

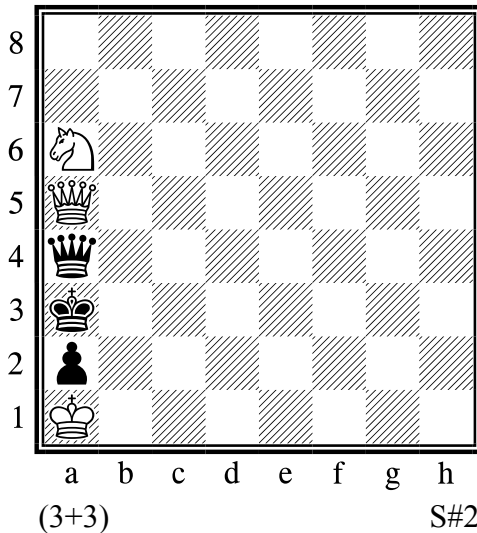
☼ симметрия ☼

a) diagramma

1. ♙e4! ♗xa3#

b) ♙b8 → ♖b8

1. ♖b8! ♗xa3#



SMRM : 0328

7569, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♕a5, ♖a6-♙a3, ♗a4, ♚a2 (3+3)

☼ симметрия ☼

a) diagramma

1. ♔c3+!

1. ... ♗b3 2. ♖c5! ♗xc3#

b) a1 → b1 (♔b1/♙b3) & +♘b8

1. ♔d3+!

1. ... ♗c3 2. ♘d6! ♗xd3#

c) a1 → c1 (♔c1/♙c3) & +♗c7

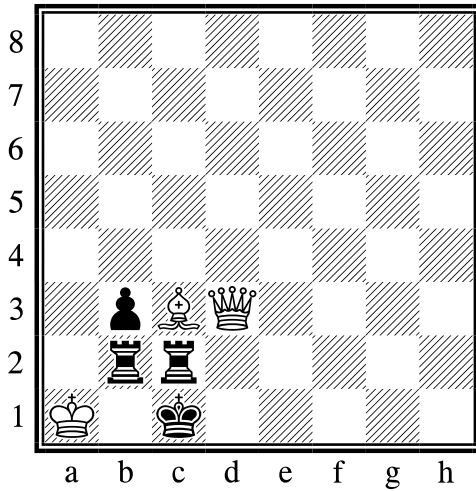
1. ♔e3+!

1. ... ♗d3 2. ♔f7! ♗xe3#

d) a1 → d1 (♔d1/♙d3) & +♗d8

1. ♔f3+!

1. ... ♗e3 2. ♔h8! ♗xf3#



(3+4)

S#2

SMRM : 0264

7570, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♖d3, ♙c3-♙c1, ♜b2, ♜c2, ♚b3 (3+4)

1. ♙d2+?

1. ... ♜xd2 2. ♚b1+ ♜xb1#

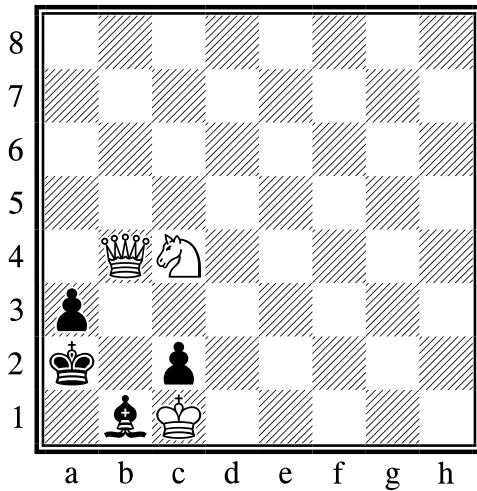
1. ... ♙d1!

1. ♙b4? zz

1. ... ♜c3!

1. ♙e1! zz

1. ... ♜c~ 2. ♚b1+ ♜xb1#



(3+4)

S#2

SMRM : 0265

7572, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔c1, ♖b4, ♗c4-♔a2, ♘b1, ♙a3, ♚c2 (3+4)

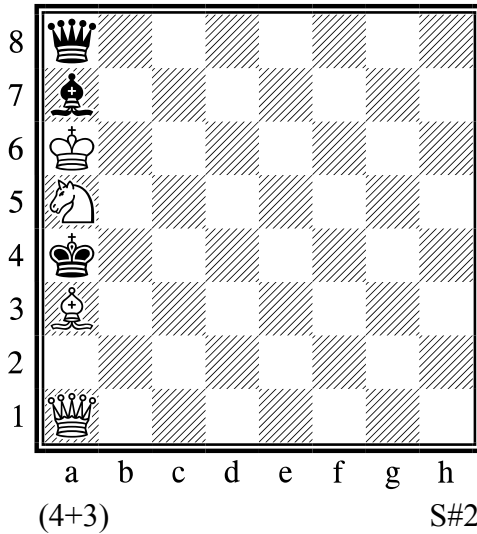
скахография : БУКВА - «G»

1. ♔d2? ♔a1/♔b3 2. ♗b2 ♙xb2#??

1. ♗d2! zz

1. ... ♔a1 2. ♔b2+ ♙xb2#

♔d2 ↔ ♗b2



SMRM : 0324

7573, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a6, ♖a1, ♙a3, ♗a5-♚a4, ♜a8, ♛a7 (4+3)

☼ симметрия ☼

a) diagramma

1. ♙c1+! (1. ♙~?)

1. ... ♚b4 2. ♖d4+ ♛xd4#

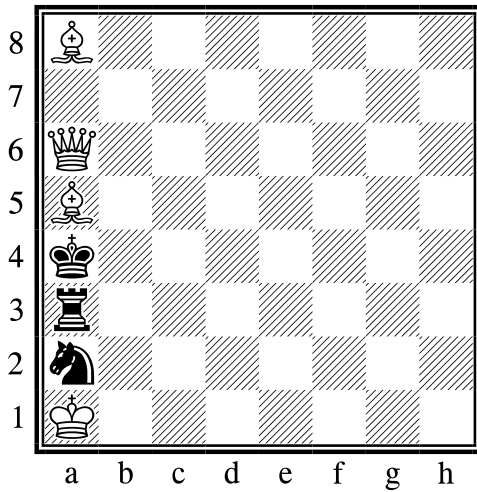
(улучшение : ♙a3 → ♗a3 : 1. ♗b1+! (1. ♗~?))

b) ♙a3 → ♗a2 : S#3

1. ♗c3+!

1. ... ♚b4 2. ♖b2+ ♚c5

3. ♖b6+ ♛xb6#



(4+3)

S#2

SMRM : 0190

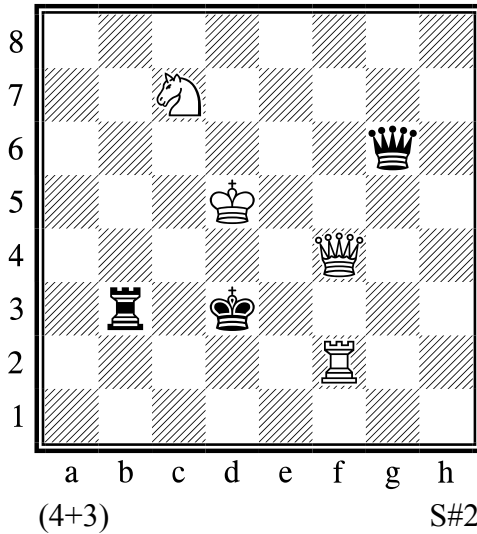
7574, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♕a6, ♗a5, ♗a8-♔a4, ♖a3, ♞a2 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♗c6+!

1. ... ♔b3 2. ♕d3+ ♞c3#



SMRM : 0325

7575, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔d5, ♖f4, ♜f2, ♞c7-♙d3, ♚g6, ♞b3 (4+3)

a) diagramma

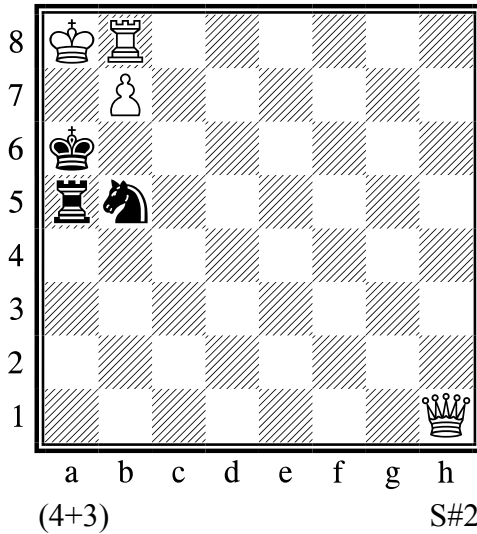
1. ♜d2+!

1. ... ♙c3 2. ♞b5+ ♚xb5#

b) ♚g6 → ♞g6

1. ♙e4+!

1. ... ♙c3 2. ♞b5+ ♚xb5#



SMRM : 0182

7576, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a8, ♖h1, ♜b8, ♠b7-♙a6, ♜a5, ♞b5 (4+3)

1. ♔g1? ~ 2. ♔b6+ ♙xb6#

1. ... ♞a7! / ♞d4!

1. ♔b1? zz

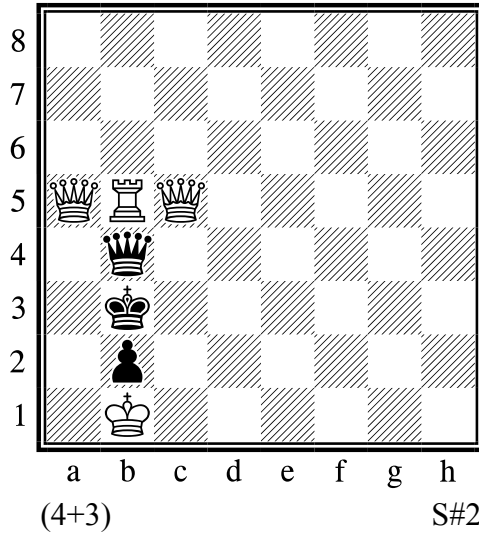
1. ... ♞~ 2. ♔b6+ ♙xb6#

1. ... ♜~ 2. ♔xb5+ ♙xb5#

1. ... ♞a7!

1. ♔f1! zz

1. ... ♜~ 2. ♔xb5+ ♙xb5#



SMRM : 0191

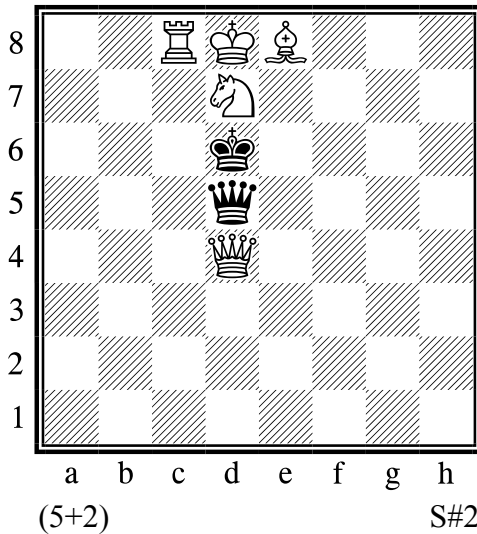
7577, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔b1, ♕a5, ♖c5, ♗b5-♕b3, ♘b4, ♙b2 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♕d4! zz

1. ... ♖xb5 2. ♕d3+ ♖xd3#



SMRM : 0266

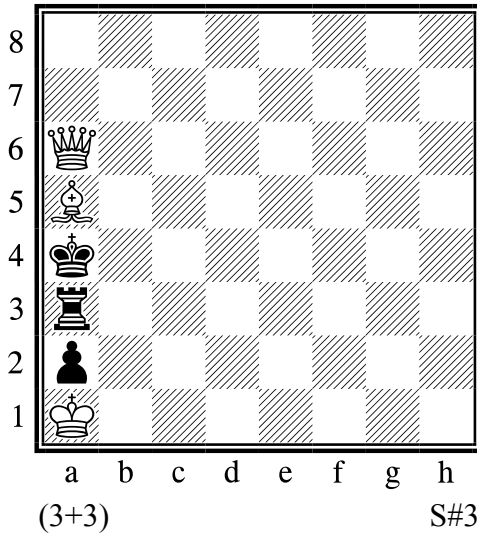
7578, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔d8, ♖d4, ♗c8, ♘e8, ♞d7-♚d6, ♚d5 (5+2)

скахография : БУКВА - «Т»

1. ♗f6+!

1. ... ♚e6 2. ♞b6! ♚xf6#



SMRM : 1051

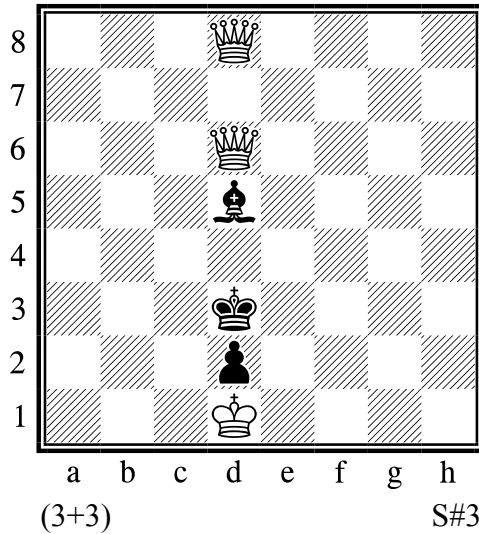
7580, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♕a6, ♗a5-♔a4, ♖a3, ♟a2 (3+3)

☼ симметрия ☼

1. ♗e1+

1. ... ♔b3 2. ♕b5+ ♔c2 3. ♕b1+ ♟xb1 ♕#



SMRM : 0735

7581, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

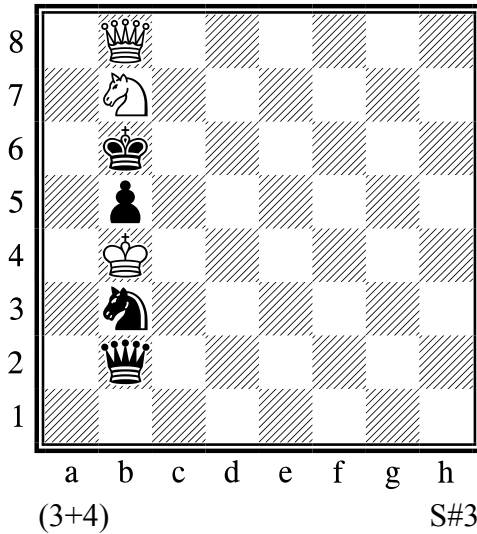
♔d1, ♖d6, ♗d8-♕d3, ♝d5, ♚d2 (3+3)

☼ симметрия ☼

1. ♗h4! zz

1. ... ♕c3 2. ♗db4+ ♕d3 3. ♗b3+ ♝xb3#

1. ... ♕e3 2. ♗df4+ ♕d3 3. ♗f3+ ♝xf3#



SMRM : 1052

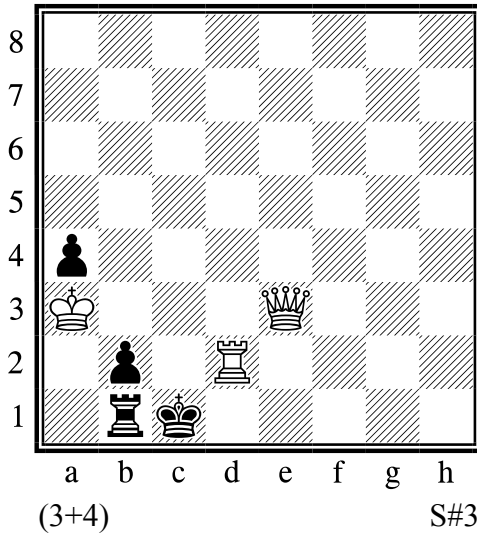
7583, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔b4, ♕b8, ♖b7-♔b6, ♚b2, ♜b3, ♞b5 (3+4)

☼ симметрия ☼

1. ♘d8+!

1. ... ♔a6 2. ♕a8+ ♔b6 3. ♕a5+ ♞xa5#



SMRM : 0957

7584, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a3, ♖e3, ♗d2-♕c1, ♜b1, ♚a4, ♞b2 (3+4)

a) diagramma

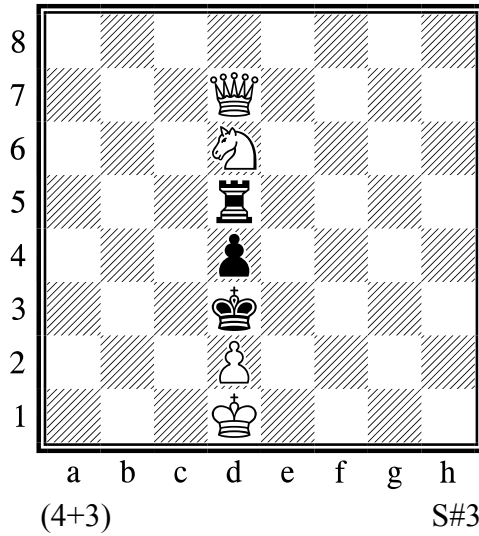
1. ♗d4+!

1. ... ♕c2 **a** 2. ♗d3+ ♕c1 3. ♗b4! ♜a1#

b) ♕a3 → a2

1. ♗d3+!

1. ... ♕c2 **a** 2. ♗e2+ ♕c1 3. ♗a3! ♜a1#



SMRM : 1053

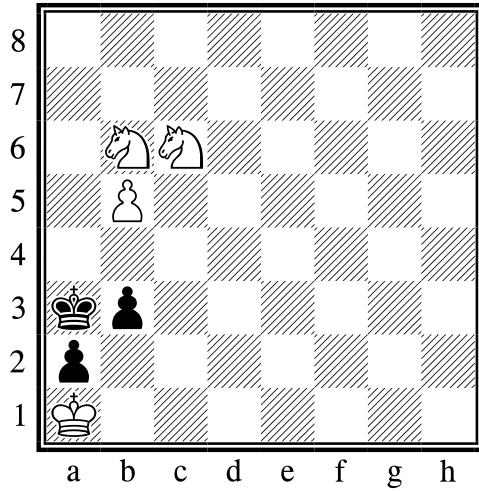
7585, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔d1, ♖d7, ♘d6, ♙d2-♕d3, ♚d5, ♜d4 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♖h7+!

1. ... ♚f5 2. ♖h3+ ♚f3 3. ♖f1+ ♚xf1#



(4+3)

S#3*

SMRM : 0593

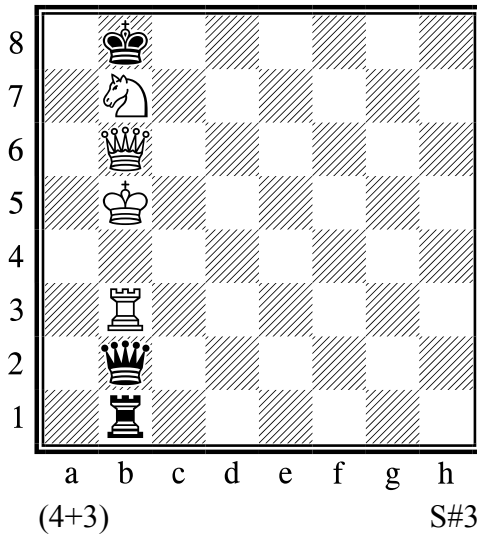
7586, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♘b6, ♖c6, ♗b5-♕a3, ♜a2, ♞b3 (4+3)

1. ... ♞b2#

1. ♘d5!

1. ... ♕a4 2. ♘c3+ ♕a3 3. ♗b6! ♞b2#



SMRM : 1054

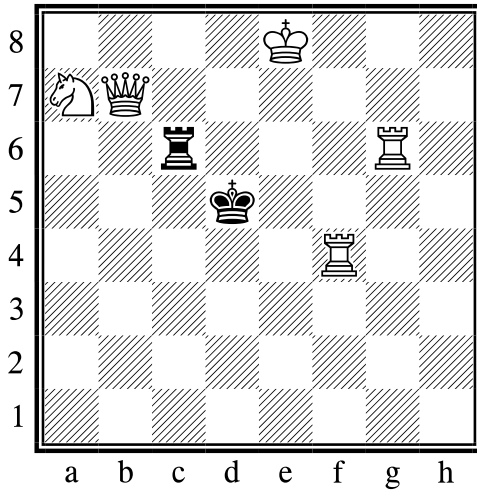
7587, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔b5, ♕b6, ♖b3, ♗b7-♔b8, ♚b2, ♜b1 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♘d6+!

1. ... ♔a8 2. ♕a5+ ♔b8 3. ♗a4+ ♚xb3#



(5+2)

S#3

SMRM : 0816

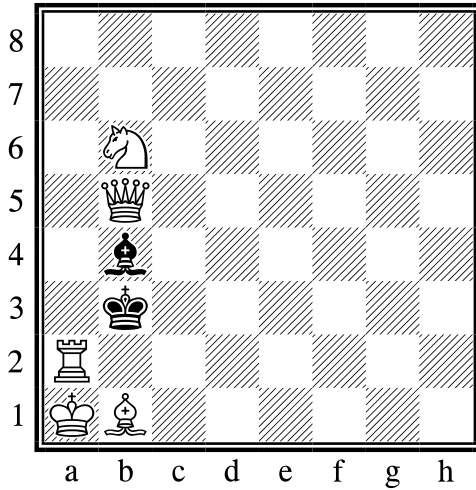
7588, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔e8, ♖b7, ♜f4, ♞g6, ♘a7-♙d5, ♚c6 (5+2)

1. ♞g5+!

1. ... ♙d6 2. ♘b5+ ♙e6 3. ♚c8+ ♚xc8#

1. ... ♙e6 2. ♙f7+ ♙d6 3. ♘c8+ ♚xc8#



(5+2)

S#3,5*

SMRM : 0699

7589, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♖b5, ♙a2, ♕b1, ♗b6-♙b3, ♖b4 (5+2)

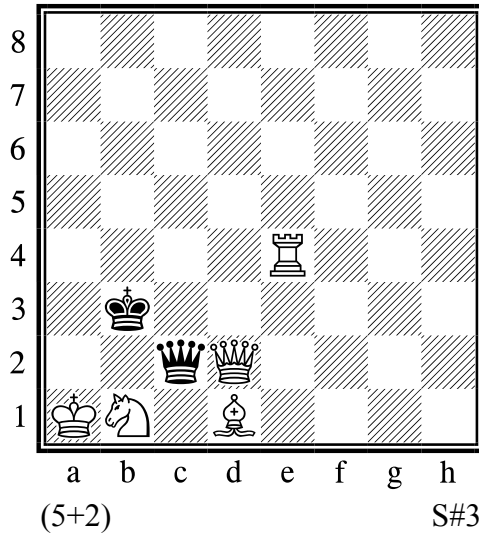
1. ... , ... 2. ♖c2! ♔a3 3. ♖c3+ ♕xc3+ 4. ♙b2+ ♕xb2#

1. ... , ♔c3 2. ♖c2+? ♔b3 3. ♙d5+ ♔a3 4. ♖c3+ ♕xc3#

1. ... , ... 2. ... ♔d4!

1. ... , ♔c3 2. ♙e5+! ♔b3 3. ♖a3+ ♕xa3 4. ♙b2+ ♕xb2#

... 3. ... ♔xa3 4. ♙c3+ ♕xc3#



SMRM : 1881

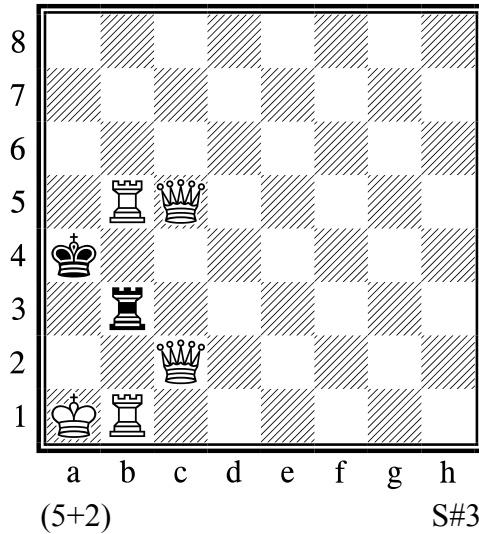
7590, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♕d2, ♖e4, ♗d1, ♘b1-♙b3, ♚c2 (5+2)

- ♘b1 : 1. ♔a5! ♚xd1#

1. ♕c1! zz

1. ... ♚xd1 2. ♘d2+ ♚xd2 3. ♔b2+ ♚xb2#



SMRM : 1799

7591, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♕c2, ♖c5, ♗b1, ♘b5-♙a4, ♚b3 (5+2)

скахография : БУКВА - «S»

a) diagramma

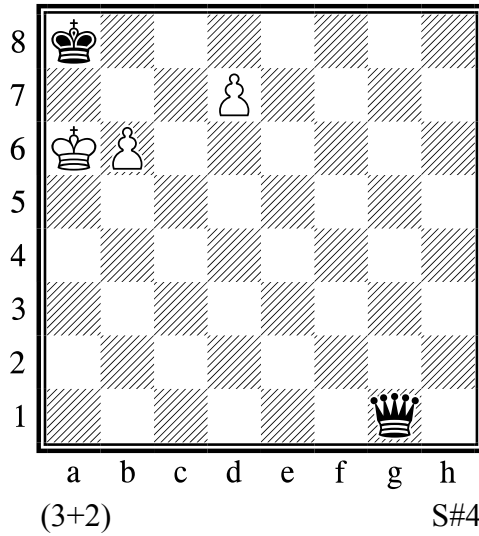
1. ♕5c4+!

1. ... ♔a3 2. ♖b2+ ♚xb2 3. ♕a2+ ♚xa2#

b) обязательный S#4

1. ♕g5! zz

1. ... ♔a3 2. ♗a5+ ♙b4 3. ♕e4+ ♔c3
4. ♗a3! ♚xa3#



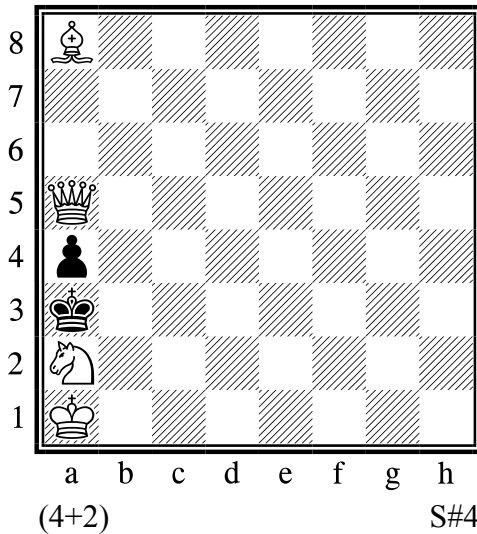
SMRM : 0037

7592, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a6, ♖b6, ♗d7-♕a8, ♚g1 (3+2)

1. ♗b7+!

1. ... ♕b8 2. ♗d8♖+! ♕c7 3. ♗b8♗+ ♕c6 4. ♗b6+ ♕xb6#



SMRM : 1058

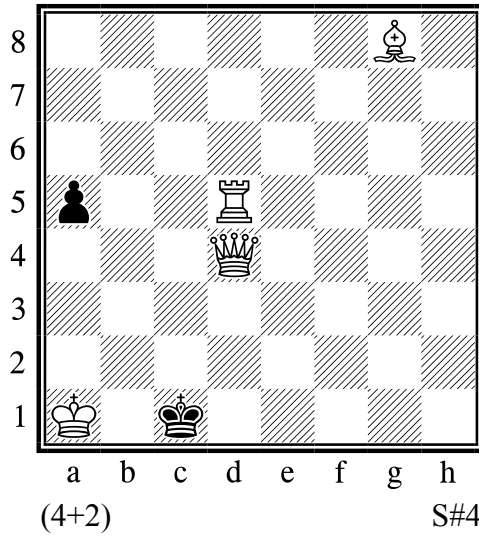
7594 „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♚a5, ♝a8, ♖a2-♚a3, ♗a4 (4+2)

☼ симметрия ☼

1. ♝f3! zz

1. ... ♚b3 2. ♚b4+ ♚c2 3. ♝e2! ♗a3 4. ♚b2+ ♗xb2#



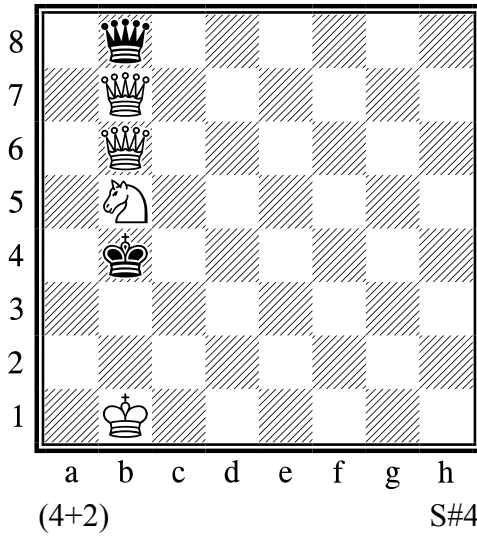
SMRM : 1452

7595, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♕d4, ♖d5, ♗g8-♚c1, ♞a5 (4+2)

1. ♗h7! zz

1. ... ♞a4 2. ♗b1! ♞a3 3. ♗a2! ♚c2 4. ♕b2+ ♞xb2#



SMRM : 1059

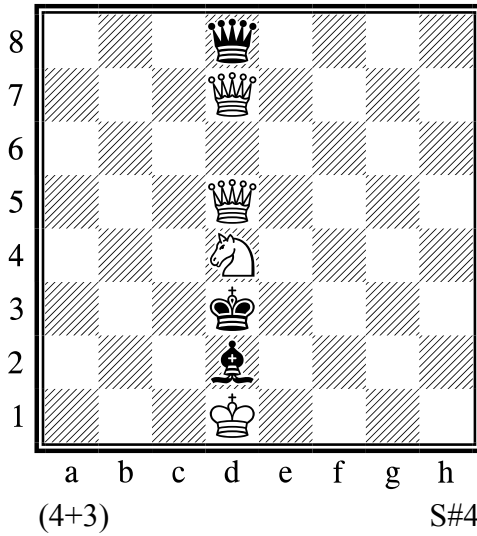
7596 „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔b1, ♖b6, ♗b7, ♘b5-♔b4, ♚b8 (4+2)

☼ симметрия ☼

1. ♖e4+!

1. ... ♔b3 2. ♖a4+ ♔xa4 3. ♘c3+ ♔a3 4. ♖b2+ ♚xb2#



SMRM : 1060

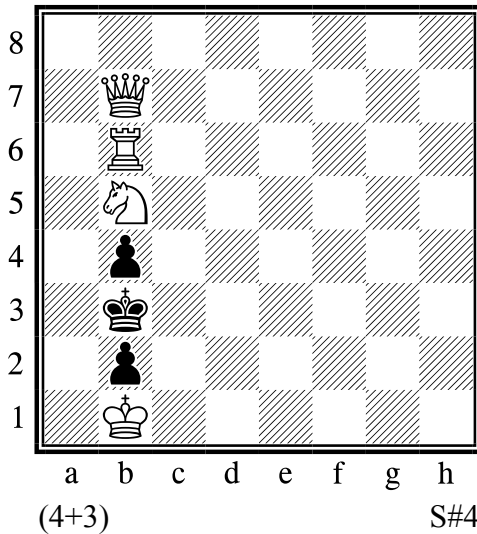
7597, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔d1, ♕d5, ♖d7, ♗d4-♚d3, ♝d8, ♞d2 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♞e2+!

1. ... ♚e3 2. ♖h3+ ♚f2 3. ♖hg2+ ♚e3 4. ♖xd2+ ♚xd2#



SMRM : 1061

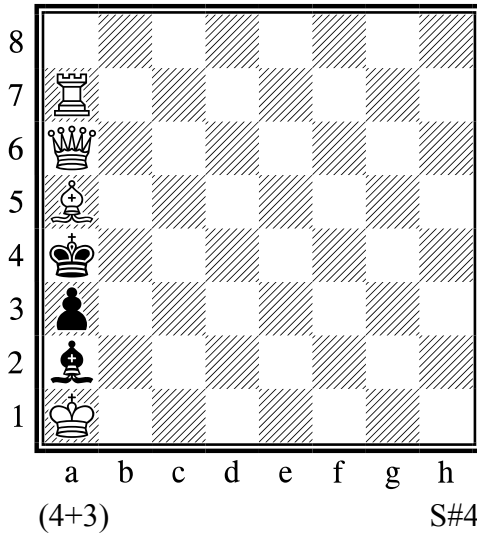
7598 „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔b1, ♖b7, ♖b6, ♗b5-♔b3, ♜b2, ♜b4 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♔c6! zz

1. ... ♔a4 2. ♖a6+ ♔b3 3. ♖a3+ ♜xa3 4. ♔e4 ♜a2#



SMRM : 1062

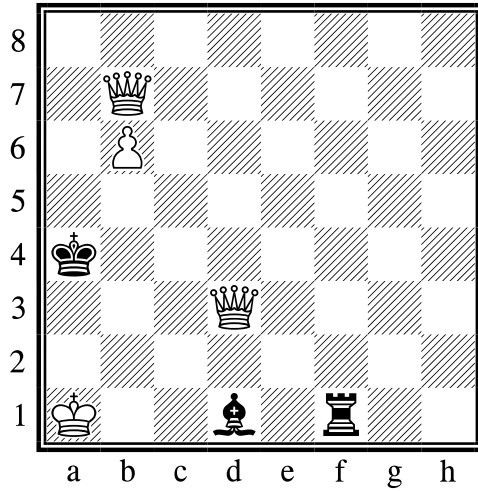
7599, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♖a6, ♗a7, ♘a5-♔a4, ♙a2, ♚a3 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♔c6+!

1. ... ♙b3 2. ♖d7! ♙b1 3. ♔b5+ ♔c2 4. ♔b2+ ♚xb2#



(4+3)

S#4

SMRM : 0884

7600, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

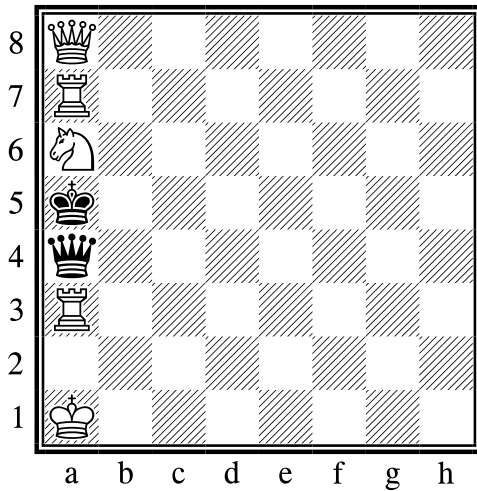
♔a1, ♕b7, ♖d3, ♗b6-♔a4, ♚f1, ♞d1 (4+3)

1. ♕c4+? ♔a3!

1. ♕c6+!

1. ... ♔a5 2. ♕c5+ ♔a4 3. ♕e4+ ♔b3 4. ♕ec2+ ♞xc2#

1. ... ♔b4 2. ♕db5+ ♔a3 3. ♕c3+ ♞b3+ 4. ♕c1+ ♚xc1#



(5+2)

S#4

SMRM : 1063

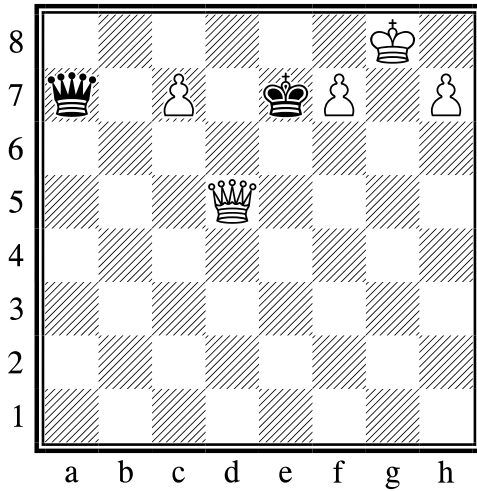
7602, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♖a8, ♞a3, ♞a7, ♘a6-♔a5, ♚a4 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♚d5+!

1. ... ♔b6 2. ♖b7+ ♔ха6 3. ♚c6+ ♔a5 4. ♖b1! ♚ха3#



(5+2)

S#4

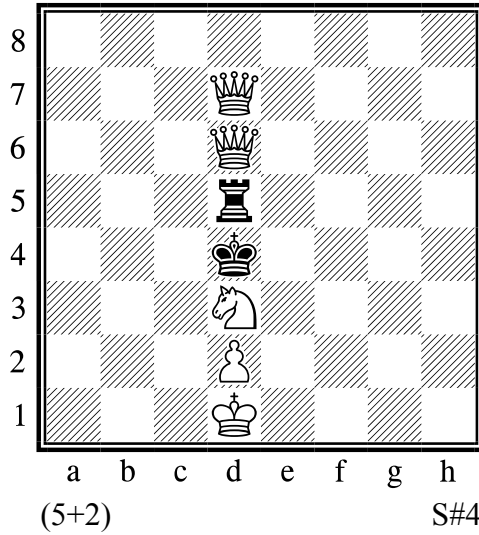
SMRM : 1168

7603, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔g8, ♖d5, ♗c7, ♗f7, ♗h7-♔e7, ♚a7 (5+2)

1. ♗c8 ♖+!

1. ... ♔f6 2. ♗h8 ♕+ ♔g6 3. ♗f8 ♖+ ♔h6 4. ♕g7+ ♚xg7#



SMRM : 1064

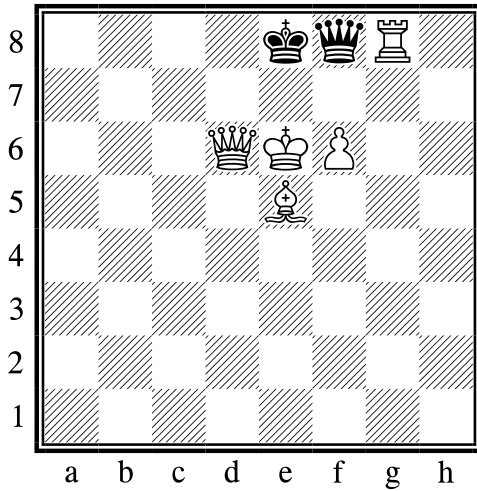
7604, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔d1, ♕d6, ♖d7, ♗d3, ♠d2-♚d4, ♜d5 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♖b4+!

1. ... ♚xd3 2. ♖h7+ ♜f5 3. ♖h3+ ♜f3 4. ♖f1+ ♜xf1#



(5+2)

S#4*

SMRM : 0541

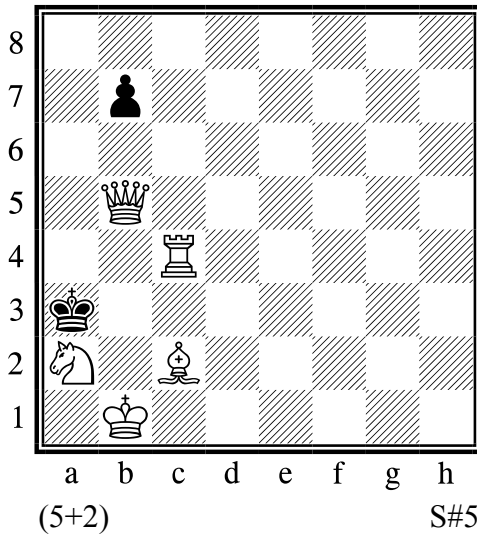
7605, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔e6, ♕d6, ♖g8, ♗e5, ♠f6-♚e8, ♜f8 (5+2)

1. ... ♚xg8+ 2. ♠f7+ ♚xf7#

1. ♕c6+!

1. ... ♚d8 2. ♕c7+ ♚e8 3. ♕d6! ♚xg8+ 4. ♠f7+ ♚xf7#



SMRM : 0988

7607, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔b1, ♚b5, ♖c4, ♗c2, ♘a2-♔a3, ♙b7 (5+2)

a) diagramma

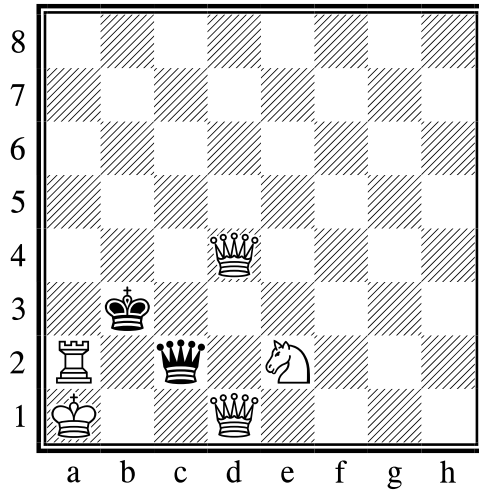
Retro! → ход чёрных :

1. ... ♙b6 2. ♚c5+! ♙xc5 3. ♘b4 ♙xb4
4. ♔a1 ♙b3 5. ♗b1 ♙b2#

b) ♘a2 → a1

Retro! → ход чёрных :

1. ... ♙b6 2. ♚a5+! ♙xa5 3. ♘b3 ♙a4
4. ♔a1 ♙xb3 5. ♗b1 ♙b2#



(5+2)

S#4*

SMRM : 0684

& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

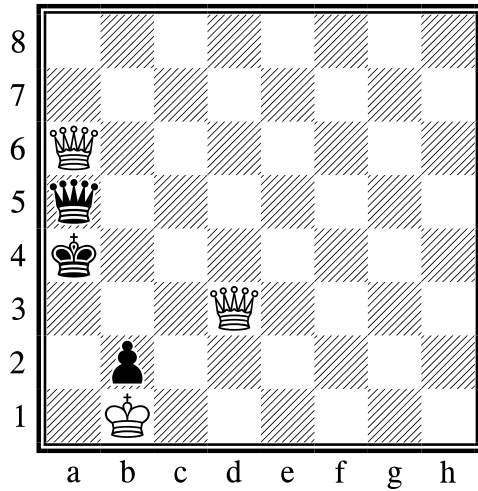
7608, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♖d1, ♗d4, ♙a2, ♚e2-♜b3, ♛c2 (5+2)

1. ... ♛xd1+ 2. ♚c1+ ♛xc1#

1. ♛d5+!

1. ... ♜b4 2. ♛1d4+ ♛c4 3. ♛a5+ ♜b3 4. ♚c1+ ♛xc1#



(3+3)

S#5

SMRM : 1899

7609, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

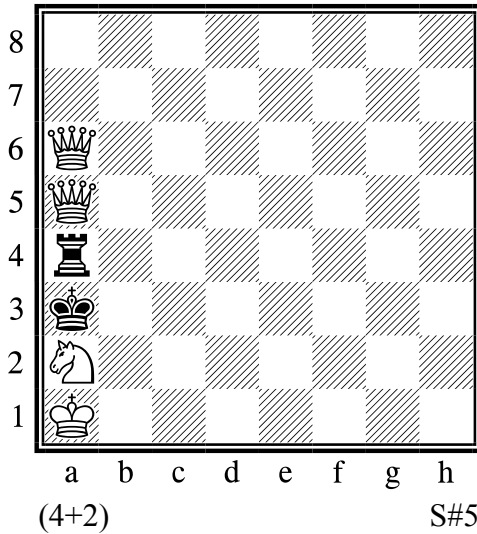
♔b1, ♕a6, ♖d3-♔a4, ♗a5, ♠b2 (3+3)

1. ♖db5+!

1. ... ♔a3 2. ♖d6+ ♗b4 3. ♖[d3]ba6+ ♔b3

4. ♖[a6]dd3+ ♗c3 5. ♖a5! ♗xd3#

♕a6 ↔ ♖d3



SMRM : 1068

7610, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

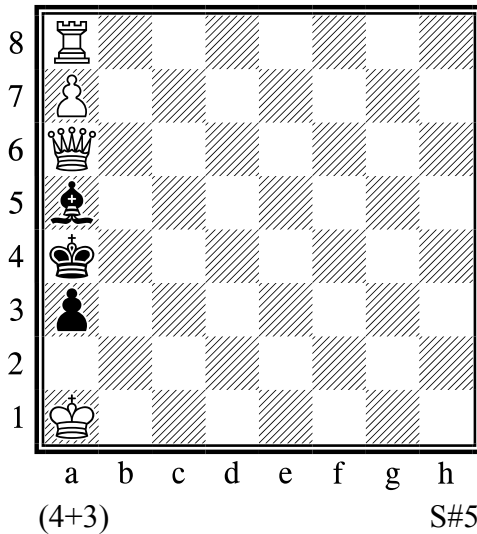
♔a1, ♖a5, ♗a6, ♘a2-♙a3, ♚a4 (4+2)

☼ симметрия ☼

1. ♔c5+!

1. ... ♙b3 2. ♔e6+ ♚c4 3. ♔a5! ♙c2

4. ♔e2+ ♙b3 5. ♘c1+ ♚xc1#



SMRM : 1069

7611, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

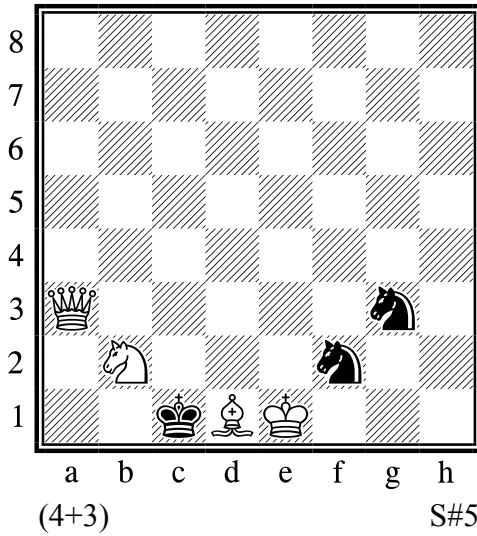
♔a1, ♖a6, ♞a8, ♜a7-♚a4, ♝a5, ♞a3 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♞b8! zz

1. ... ♞a2 2. ♞a8♗! ♚a3 3. ♗b6 ♚b3/♚b4

4. ♚c4+ ♚a3 5. ♚c3+ ♜xc3#



SMRM : 1691

7613, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

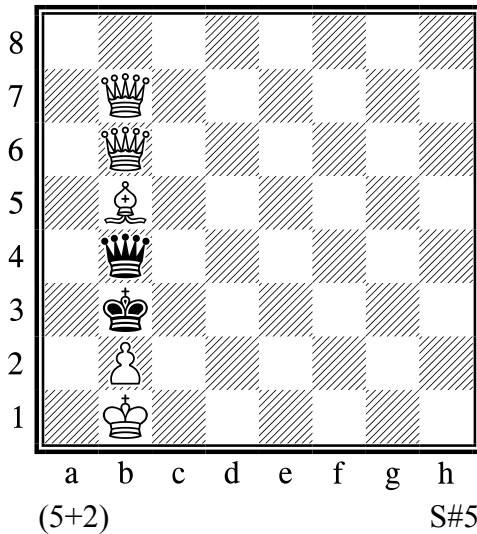
♔e1, ♚a3, ♝d1, ♜b2-♚c1, ♞f2, ♞g3 (4+3)

скахография : ИЗОБРАЖЕНИЕ - «МИСКА»

1. ♞d3+!

1. ... ♚b1 2. ♝c2+! ♚xc2 3. ♞b4+ ♚b1

4. ♚a2+ ♚c1 5. ♞d3+ ♞xd3#



SMRM : 1070

7616, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

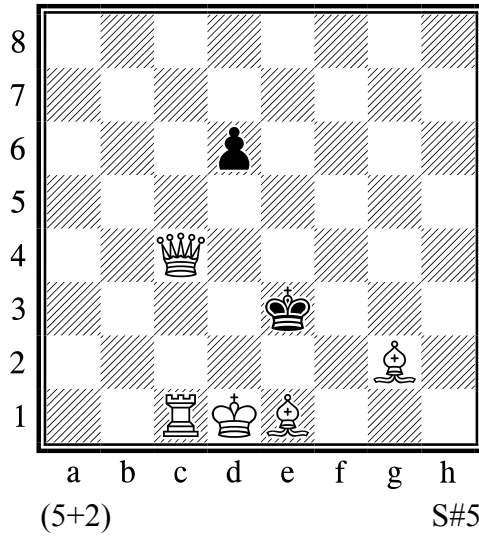
♔b1, ♚b6, ♛b7, ♕b5, ♖b2-♙b3, ♜b4 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♚d5+!

1. ... ♜c4 2. ♘a6+ ♙a4 3. ♛ba5+ ♙b3

4. ♚d1+ ♜c2+ 5. ♙a1! ♜xd1#

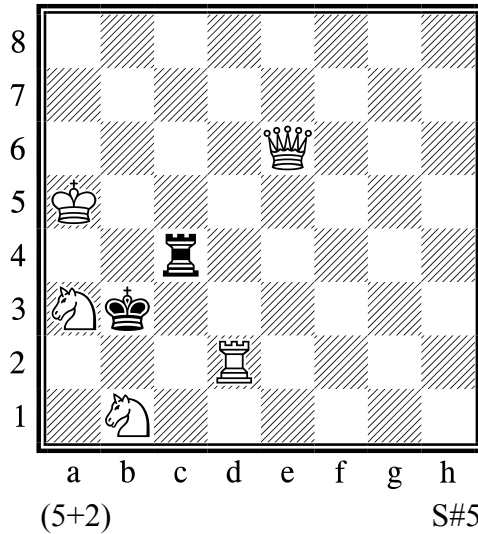


SMRM : 1501

7617, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔d1, ♖c4, ♜c1, ♘e1, ♙g2-♚e3, ♞d6 (5+2)

1. ♙h4! zz
1. ... ♞d5 / ♚d3 2. ♙f2(+) ♚d3 / ♞d5
3. ♙e4+! ♞xe4 4. ♙f4 ♞e3 5. ♙e1 ♞e2#



SMRM : 1240

7618, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♙a5, ♖e6, ♜d2, ♘a3, ♚b1-♙b3, ♜c4 (5+2)

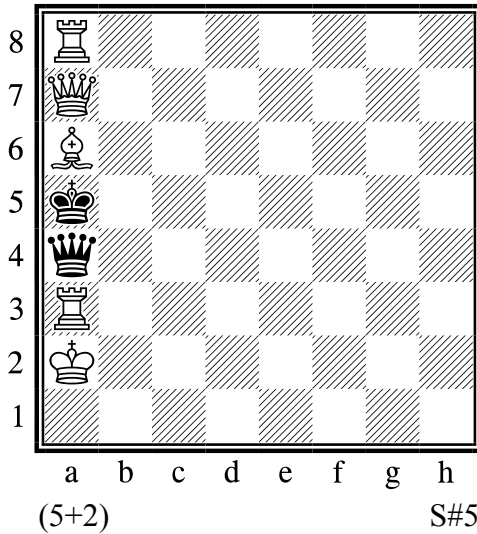
1. ♘c3!! zz

1. ... ♙xa3 2. ♘cb1+ ♙b3 3. ♙e3+ ♜c3

4. ♙b6+ ♙c4 5. ♘[b1]a3+ ♜xa3#

1. ... ♙xc3 2. ♘ab1+ ♙b3 3. ♙e3+ ♜c3

4. ♙b6+ ♙c4 5. ♘[a3]a3+ ♜xa3#



SMRM : 1071

7619, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

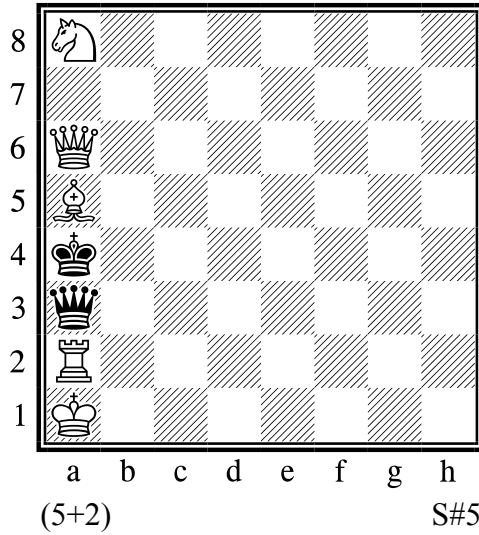
♔a2, ♖a7, ♜a3, ♞a8, ♙a6-♚a5, ♗a4 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♙e2+!

1. ... ♚b4 2. ♗b6+ ♚b5 3. ♜3a4+ ♚c3

4. ♗d4+ ♚c2 5. ♗b2+ ♚xb2#



SMRM : 1072

7620, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

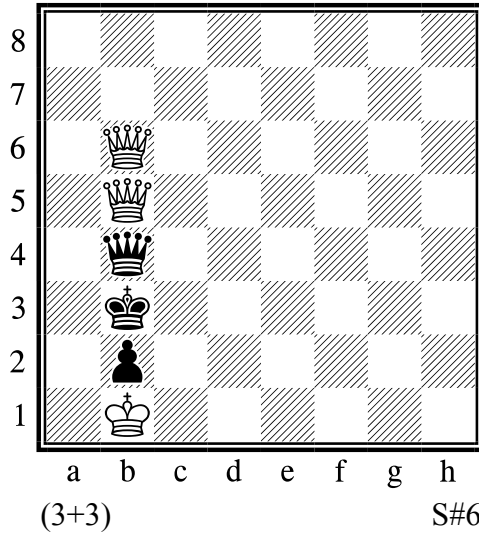
♔a1, ♖a6, ♞a2, ♙a5, ♚a8-♚a4, ♛a3 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♙e1+!

1. ... ♚b3 2. ♙b5+ ♚b4 3. ♙d5+ ♚c4

4. ♙d1+ ♚c2 5. ♚b6! ♚xd1#



SMRM : 1077

7621, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

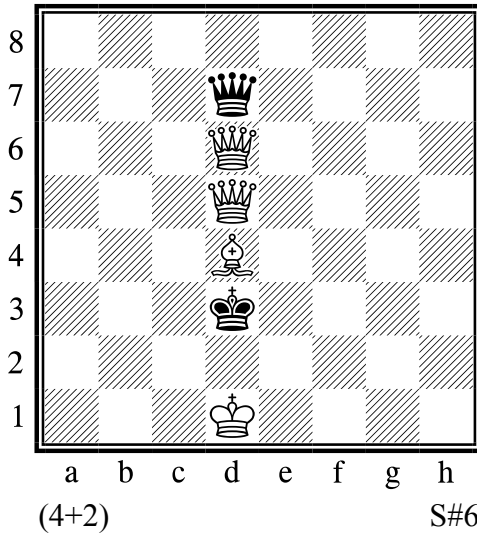
♔b1, ♖b5, ♗b6-♕b3, ♜b4, ♟b2 (3+3)

☼ симметрия ☼

1. ♖d3+!

1. ... ♕a4 2. ♖a7+ ♜a5 3. ♖ad4+ ♜b4

4. ♖a6+ ♕b3 5. ♖4d3+ ♜c3 6. ♖a5! ♜xd3#



SMRM : 1078

7622, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

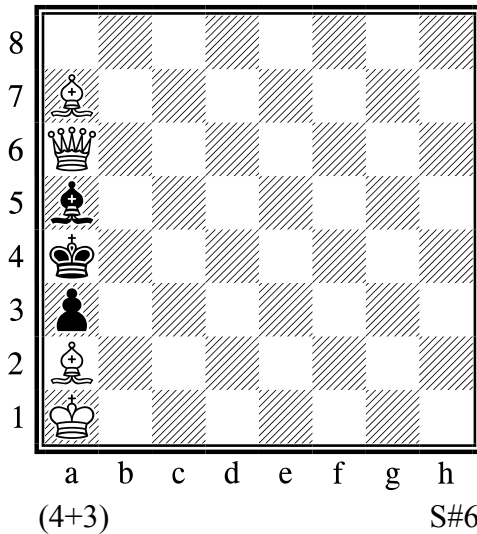
♔d1, ♕d5, ♖d6, ♗d4-♔d3, ♚d7 (4+2)

☼ симметрия ☼

1. ♗f6+!

1. ... ♔e3 2. ♗g5+ ♔f2 3. ♕h2+ ♔f1

4. ♕2h1+ ♔f2 5. ♗h4+ ♔e3 6. ♕d2+ ♚xd2#



SMRM : 1079

7623, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

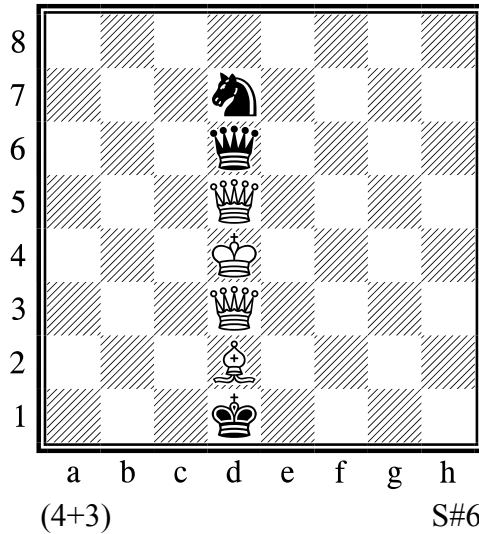
♔a1, ♖a6, ♘a2, ♙a7-♚a4, ♜a5, ♞a3 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♚c4+!

1. ... ♜b4 2. ♘b8! ♚a5 3. ♘c7+ ♚a4

4. ♘b1! ♞a2 5. ♘c2+ ♚a3 6. ♚c3+ ♜xc3#



SMRM : 1080

7624, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

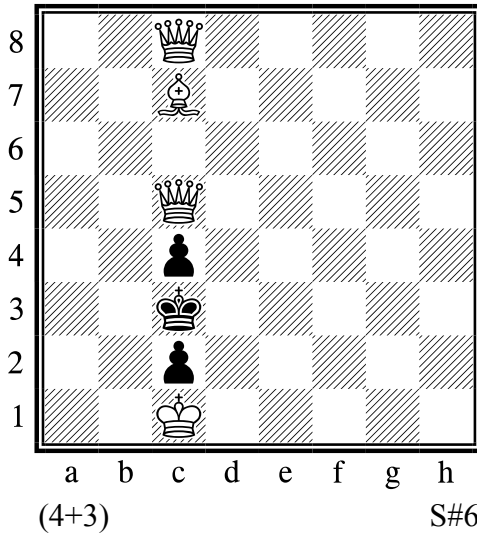
♔d4, ♕d3, ♖d5, ♗d2-♔d1, ♘d6, ♙d7 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♗g5+!

1. ... ♔e1 2. ♗h4+ ♔g3 3. ♖h1+ ♔f2

4. ♖f5+ ♔e2 5. ♖5f1+ ♔d2 6. ♖d3+ ♔xd3#



SMRM : 1081

7625, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

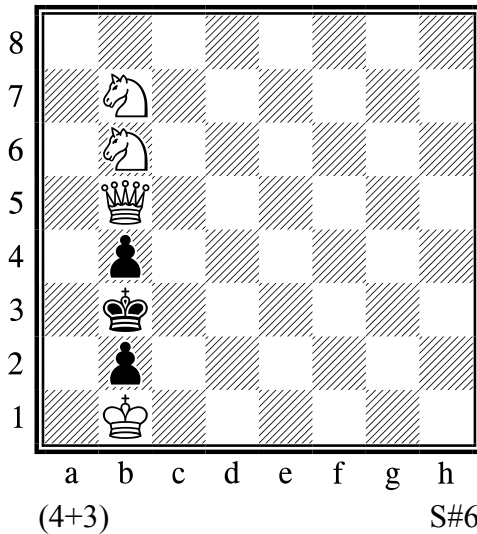
♔c1, ♖c5, ♖c8, ♙c7-♙c3, ♚c2, ♚c4 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♖e3+!

1. ... ♚b4 2. ♖b7+ ♚a4 3. ♖eb3+ ♚xb3

4. ♖a6+ ♚b4 5. ♙d6+ ♙c3 6. ♙c5! ♚b2#



SMRM : 1082

7626, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

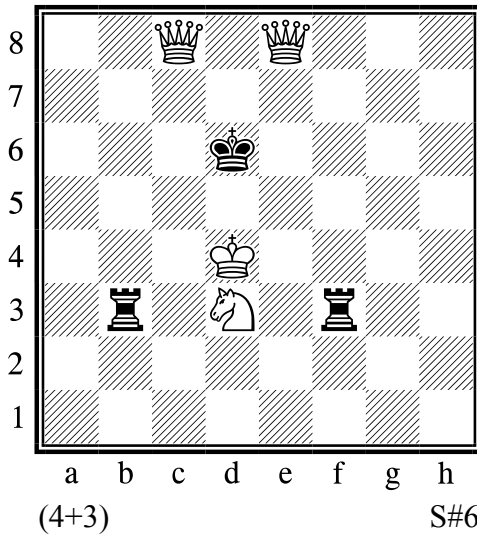
♔b1, ♕b5, ♖b6, ♗b7-♙b3, ♚b2, ♜b4 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♘d5!

1. ... ♚a3 2. ♕a6+ ♚b3 3. ♘a5+ ♚a3

4. ♗c4+ ♚b3 5. ♘a3! ♜xa3 6. ♕c6! ♜a2#



SMRM : 1083

7627, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

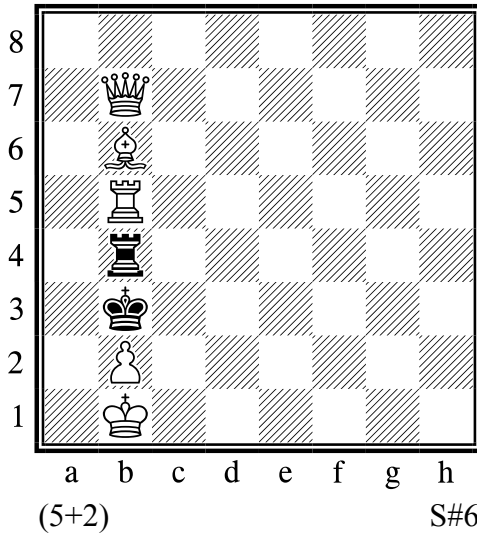
♔d4, ♖c8, ♗e8, ♘d3-♕d6, ♜b3, ♞f3 (4+3)

☀ симметрия ☀

1. ♗ce6+!

1. ... ♔c7 2. ♗6d7+ ♕b6 3. ♗8e6+ ♕a5

4. ♗a7+ ♕b5 5. ♗e5+ ♕c6 6. ♘b4+ ♜xb4#



SMRM : 1084

7628, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔b1, ♖b7, ♜b5, ♝b6, ♠b2-♚b3, ♞b4 (5+2)

Zero

☼ симметрия ☼

a) ♝b6 → ♔b6

1. ♔e3+! (1. ♔f3+? ♚a4!) { ♔a7 ↔ ♔e4 }

1. ... ♚a4 2. ♔ea7+ ♚b3 3. ♔e4! ♞xb5

4. ♔f7+ ♞d5 5. ♔7f3+ ♞d3 6. ♔[b6]d1+ ♞xd1#

1. ... ♚c4 2. ♔3e4+ ♚b3 3. ♔a7! ♞xb5

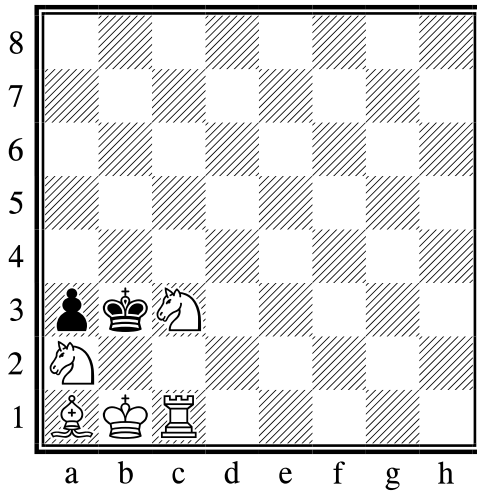
4. ♔f7+ ♞d5 5. ♔7f3+ ♞d3 6. ♔[b7]d1+ ♞xd1#

b) ♜b5 → ♖b5

1. ♔d3+!

1. ... ♚a4 2. ♔bd7+ ♞b5 3. ♔e4+ ♚b3

4. ♔f7+ ♞d5 5. ♔7f3+ ♞d3 6. ♔d1+ ♞xd1#



(5+2)

S#6

SMRM : 1502

7629, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

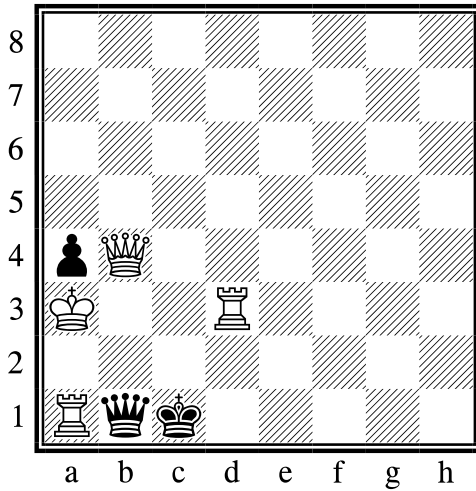
♙b1, ♖c1, ♘a1, ♗a2, ♘c3-♙b3, ♗a3 (5+2)

скахография : БУКВА - «С»

1. ♘d5!

1. ... ♔a4 2. ♖c5 ♔b3 3. ♘c1+ ♔a4

4. ♘b6+ ♔b4 5. ♘d3+ ♔b3 6. ♖c1! ♗a2#



(4+3)

S#7

SMRM : 1127

7633, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a3, ♕b4, ♖a1, ♗d3-♙c1, ♚b1, ♜a4 (4+3)

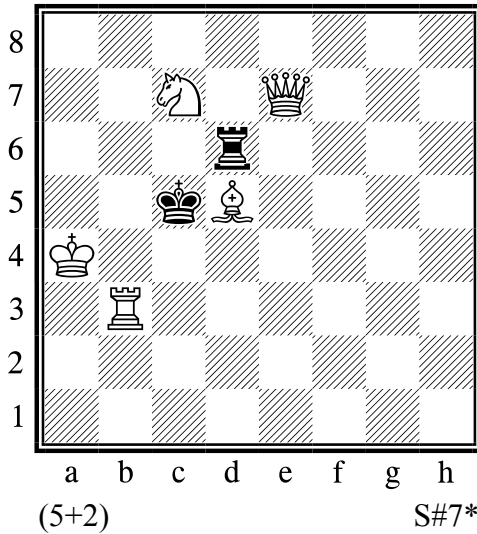
1. ♚e1+!

1. ... ♙c2 2. ♚e2+ ♙c1 3. ♚e3+ ♙c2

4. ♖d2+ ♙c1 5. ♖d4+ ♙c2 5. ♚d3+ ♙c1

7. ♖b4! ♚xa1#

♙b4 ↔ ♖d3



SMRM : 0551

7634, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a4, ♖e7, ♜b3, ♘d5, ♙c7-♙c5, ♚d6 (5+2)

a) diagramma

1. ... ♔d4 2. ♖e4+ ♙c5 3. ♙a6+ ♚xa6#

1. ♖f8! ♔d4 2. ♖f4+ ♙c5 3. ♖c1+ ♔d4

4. ♖b2+ ♙c5 5. ♖c2+ ♔d4 6. ♖e4+ ♙c5

7. ♙a6+ ♚xa6#

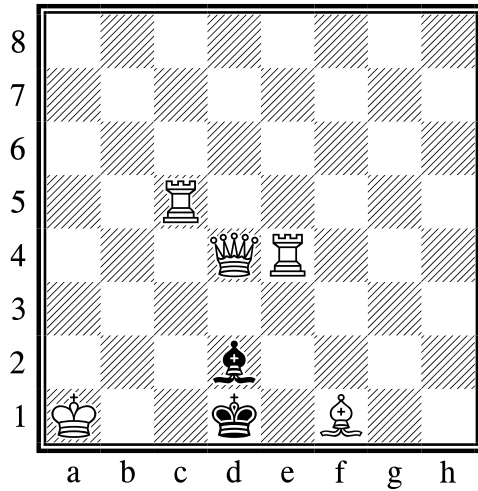
b) a2 → a1 (↓) : ♔a3/♙c4

1. ... ♔d3 2. ♖e3+ ♙c4 3. ♙a5+ ♚xa5#

1. ♜b4+! ♔d3 2. ♖e3+ ♙c2 3. ♖e2+ ♙c1

4. ♖e1+ ♙c2 5. ♜b2+ ♔d3 6. ♖e3+ ♙c4

7. ♙a5+ ♚xa5#



(5+2)

S#7

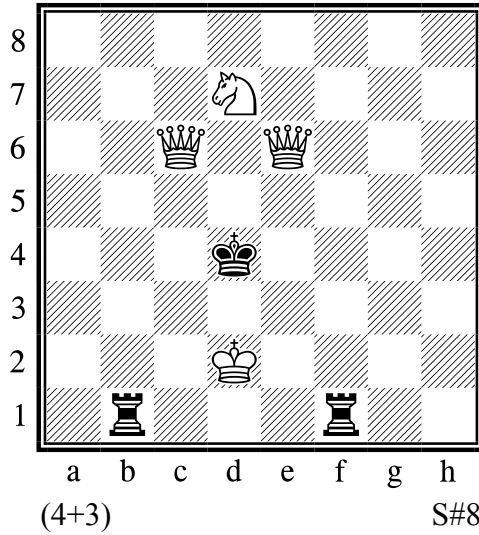
SMRM : 1750

7635, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a1, ♕d4, ♖c5, ♗e4, ♘f1-♔d1, ♙d2 (5+2)

1. ♙c4!

1. ... ♔c2/♔c1 2. ♕b2+ ♔d1 3. ♕b1+ ♙c1
 4. ♙a2 ♔d2 5. ♖d5+ ♔c3 6. ♕b4+ ♔c2
 7. ♕b2+ ♙xb2#



SMRM : 1095

7637, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔d2, ♕c6, ♖e6, ♗d7 - ♚d4, ♜b1, ♞f1 (4+3)

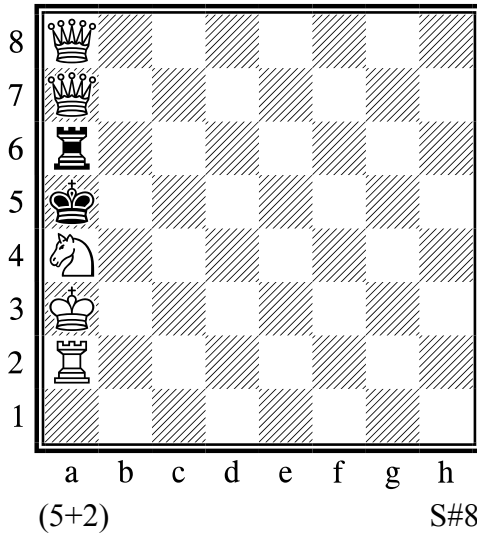
☼ симметрия ☼

1. ♕g4+!

1. ... ♜f4 2. ♕c5+ ♚e4 3. ♕e6+ ♚f3

4. ♕h3+ ♚e4 5. ♕c6+ ♚d4 6. ♕h8+ ♜f6

7. ♕h4+ ♜f4 8. ♕f2+ ♜xf2#



SMRM : 1096

7638,,feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a3, ♖a7, ♗a8, ♜a2, ♞a4-♕a5, ♝a6 (5+2)

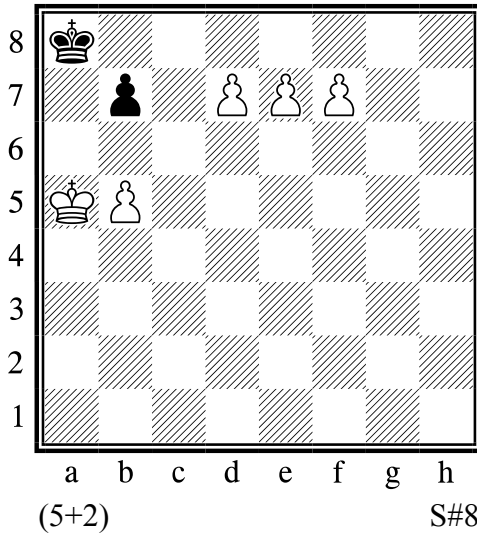
☼ симметрия ☼

1. ♖c7+!

1. ... ♔b5 2. ♖ab7+ ♜b6 3. ♖e5+ ♔c4

4. ♖c5+ ♔d3 5. ♖cd5+ ♔e3 6. ♖e5+ ♔d3

7. ♖f3+ ♔c4 8. ♖b3+ ♜xb3#



SMRM : 1179

7639, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

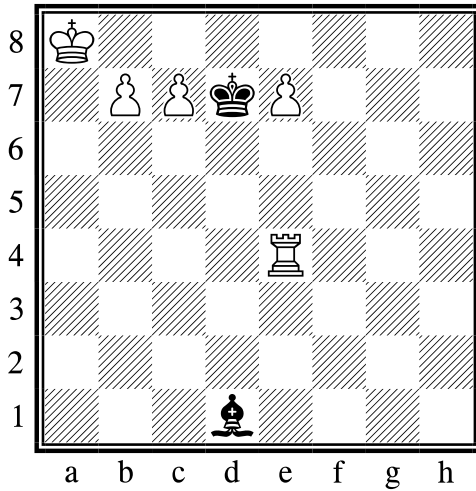
♔a5, ♖b5, ♗d7, ♗e7, ♗f7-♔a8, ♚b7 (5+2)

1. ♗d8♔+!

1. ... ♔a7 2. ♔c7! ♔a8 3. ♗e8♔+ ♔a7

4. ♔e4! ♔a8 5. ♗f8♗! ♔a7 6. ♔a4! ♔a8

7. ♔c8+ ♔a7 8. ♗b4 ♚b6#



(5+2)

S#8

SMRM : 1180

7640, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

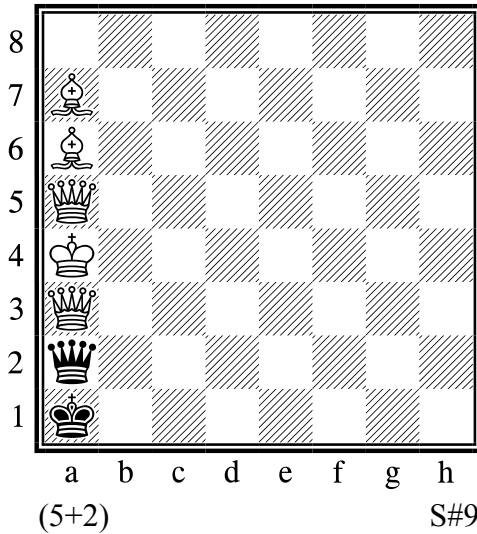
♔a8, ♖e4, ♗b7, ♗c7, ♗e7-♔d7, ♗d1 (5+2)

1. ♗c8♔+!

1. ... ♔d6 2. ♗b8♗+! ♔d5 3. ♔e6+ ♔c5

4. ♔d6+ ♔b5 5. ♗e8♔+! ♔a5 6. ♔6d8+ ♔a6

7. ♖a4+ ♗xa4 8. ♔c6+ ♗xc6#



SMRM : 1099

7641, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔a4, ♕a3, ♖a5, ♗a6, ♘a7-♚a1, ♛a2 (5+2)

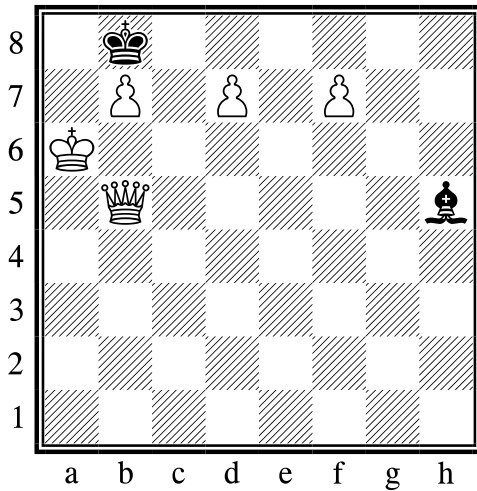
☼ симметрия ☼

1. ♗d4+!

1. ... ♚b1 2. ♖e1+ ♚c2 3. ♖e2+ ♚b1

4. ♖ed3+ ♚c2+ 5. ♖ab3+ ♚c1 6. ♗e3+ ♚d2

7. ♗b5 ♚xe3 8. ♖bd1+ ♚b2 9. ♖a3+ ♚xa3#



(5+2)

S#9

SMRM : 1186

Юбилейный „feenschach“-50

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(7642 „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999)

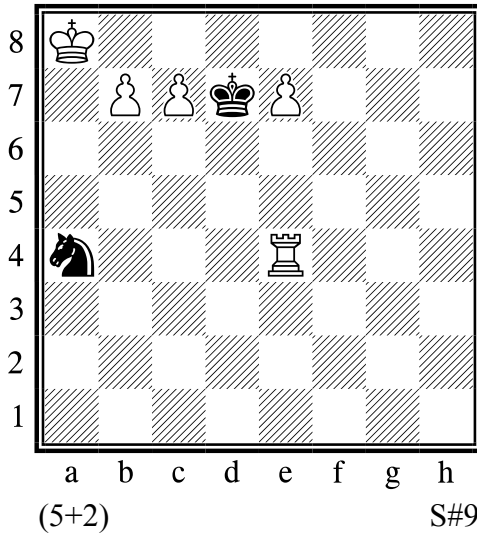
♔a6, ♕b5, ♖b7, ♗d7, ♘f7-♙b8, ♚h5 (5+2)

1. ♗d8♖+!

1. ... ♔c7 2. ♖b8♙+! ♔xd8 3. ♗f8♗+ ♚e8

4. ♔a7 ♔c8 5. ♔a8! ♔d8 6. ♗d3+ ♔c8

7. ♙a7 ♔c7 8. ♗fd6+ ♔c8 9. ♗c6+ ♚xc6#



SMRM : 1187

7643, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

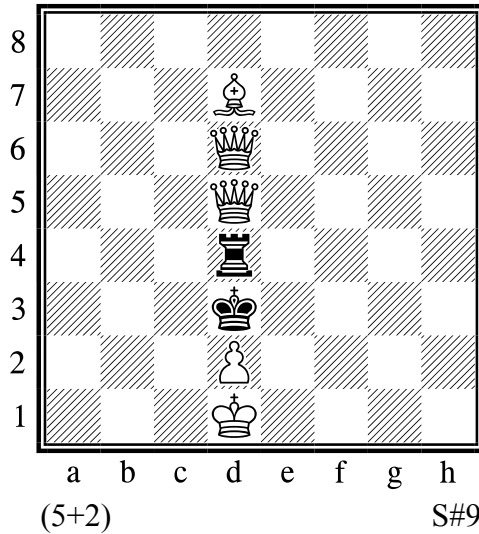
♔a8, ♖e4, ♗b7, ♗c7, ♗e7-♔d7, ♘a4 (5+2)

1. ♗c8♔+!

1. ... ♔d6 2. ♗e8♗+! ♔d5 3. ♔e6+ ♔c5

4. ♔c4+ ♔b6 5. ♗b8♖+! ♔a5 6. ♖e5+ ♗c5

7. ♔b4+ ♔a6 8. ♖e6+ ♗xe6 9. ♗c7+ ♗xc7#



SMRM : 1100

7644, „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999

♔d1, ♕d5, ♖d6, ♗d7, ♠d2-♚d3, ♜d4 (5+2)

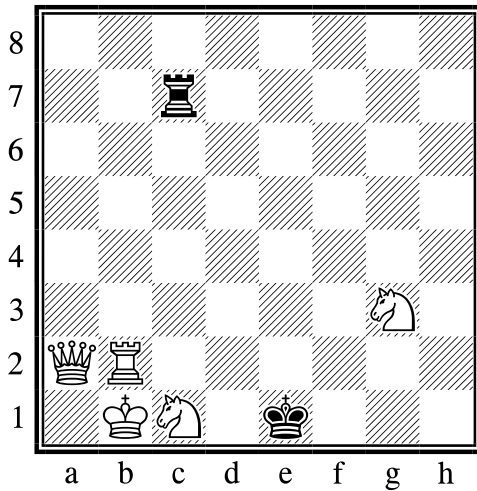
☼ симметрия ☼

1. ♕f5+!

1. ... ♚c4 2. ♗e6+ ♜d5 3. ♚b1! ♚d4

4. ♕f4+ ♚c5 5. ♕c7+ ♚d4 6. ♚b4+ ♚d3

7. ♕h7+ ♜f5 8. ♕h3+ ♜f3 9. ♕f1+ ♜xf1#



(5+2)

S#10

SMRM : 1155

Юбилейный „feenschach“-50

1 почётный отзыв

(7646 „feenschach“-131 (Deutschland) I-V.1999)

♔b1, ♕a2, ♖b2, ♗c1, ♘g3-♙e1, ♚c7 (5+2)

1. ♙e6+!

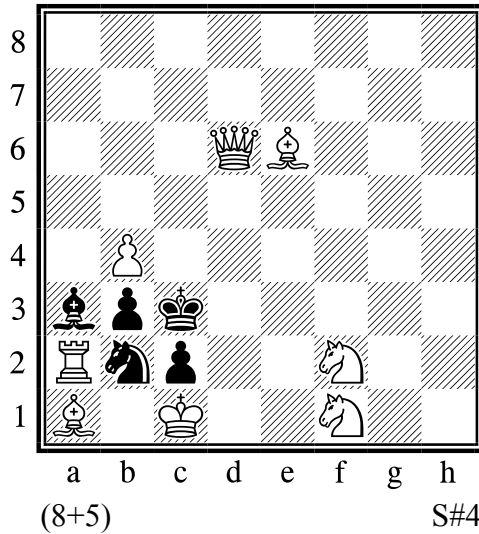
1. ... ♚d1 2. ♕g4+ ♙e1 3. ♖e2+ ♚d1

4. ♖a2+ ♙e1 5. ♕e4+ ♚d1 6. ♕d4+! ♙e1

7. ♗d3+ ♙d1 8. ♗b2+ ♙e1 9. ♕g1+ ♙d2

10. ♕c1+ ♚xc1#

♖b2 → ♕a2 → ♗c1 → ♖b2



14238,,Schach“ (Deutschland) III.1999

♔c1,♙d6,♜a2,♙a1,♙e6,♚f1,♚f2,♜b4
 -♙c3,♙a3,♞b2,♞b3,♞c2 (8+5)

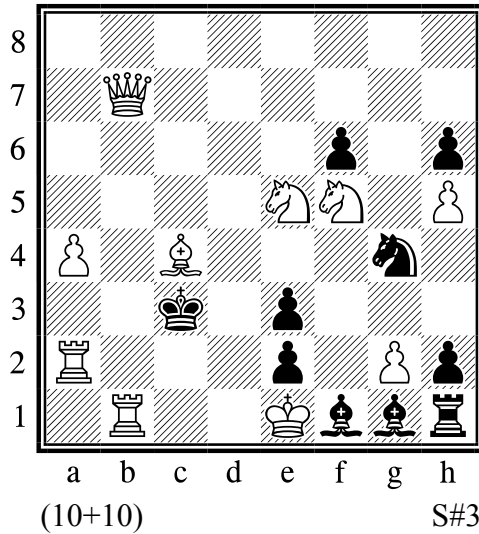
1. ... ♜xa2 2. ♙xb2+ ♜xb2#

1. ♙d7!! zz

1. ... ♜xb4 2. ♚f6+ ♚c4 3. ♚e3+ ♚c5 4. ♚d3+ ♞xd3#

1. ... ♚c4 2. ♚d2+ ♚c3 3. ♚e5+ ♚xb4 4. ♚d3+ ♞xd3#

1. ... ♜xa2 2. ♚e4+ ♚b3/c4 3. ♚ed2+ ♚c3 4. ♙xb2+ ♜xb2#



Z 62,,Probleemblad“ (Nederland) III-IV.1999

♔e1, ♖b7, ♞a2, ♞b1, ♙c4, ♗e5, ♗f5, ♞a4, ♞g2, ♞h5
 ♚c3, ♞h1, ♙f1, ♙g1, ♞g4, ♞e2, ♞e3, ♞f6, ♞h2, ♞h6 (10+10)

1. ♙b3? **A** zz

1. ... ♞f2 **a** 2. ♞c7+ **B** ♞b4 3. ♗d3+ ♞xd3#

1. ... ♞xe5 **b** 2. ♞c1+ ♞d3 3. ♞d2+ ♞xd2#

1. ... ♞xe5 **c** 2. ♞c1+ ♞d3 3. ♞d2+ ♞xd2#

1. ... ♙xg2!

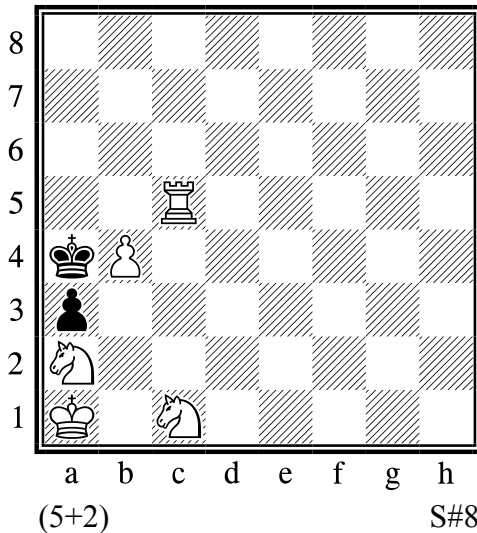
1. ♞c7! **B** zz (1. ♞c8? ♞f2!)

1. ... ♞f2 **a** 2. ♙b3+ **A** ♞b4 3. ♗d3+ ♞xd3#

1. ... ♞xe5 **b** 2. ♙d5+ ♞d3 3. ♞d2+ ♞xd2#

1. ... ♞xe5 **c** 2. ♙xe2+ ♞c~ 3. ♞xf1! ♙f2#

1. ... ♙xg2 2. ♙xe2+ ♙c6 3. ♗xg4! ♙f2#



SMRM : 1476

& Евгений Марков (Саратов)

1479, „Шахматная композиция“ -28 (Москва) III-IV.1999

{ 4241, „diagrammes“ -129 (France) IV-VI.1999 }

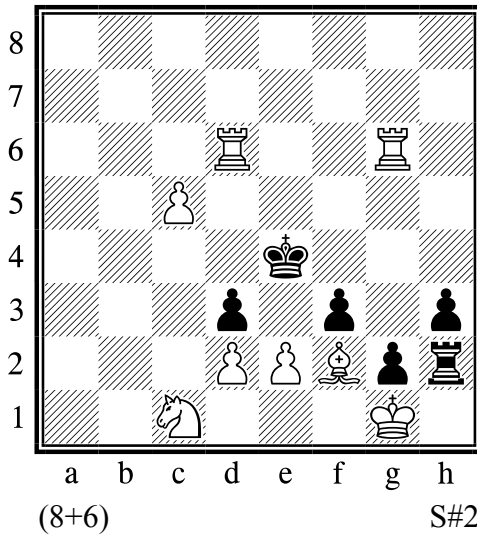
♔a1, ♖c5, ♖a2, ♖c1, ♜b4-♔a4, ♜a3 (5+2)

1. ♖d3? ♔b3 2. ♖f2A ♔a4 3. ♖d5B ♔b3
 4. ♖d4C ♔c2? 5. ♜b5 ♔b3 6. ♖b4+ ♔c2
 7. ♖b2+ ♜xb2# . . . 4. ... ♔a4!

1. ♖c3+!

1. ... ♔xb4 2. ♖d3+ ♔b3 3. ♖a2! ♔a4
 4. ♖d5!B ♔b3 5. ♖d4C ♔c2 6. ♖f2A ♔b3
 7. ♖b4+ ♔c2 8. ♖b2+ ♜xb2#

ABC – BCA



3077,,Phénix“-73 (France) IV.1999

♔g1,♖d6,♖g6,♙f2,♞c1,♙c5,♙d2,♙e2-♙e4,♞h2,♙d3,♙f3,♙g3,♙h3 (8+6)

1.♞g4+?

1. ... ♔e5 **c** 2.♙e4! **F** ♞h1#

1. ... ♔f5! **a**

1.♙xd3+? **E**

1. ... ♔f4 **b** 2.♖d5! ♞h1#

1. ... ♔f5! **a**

1.♙xf3+? **D**

1. ... ♔f5 **a** 2.♞xd3! **C** ♞h1#

1. ... ♔e5 **c** 2.♖gf6! ♞h1#

1. ... ♔xf3 2.♖d4! ♞h1#

1. ... ♔f4!**b**

1.♙e3? **B** ~ 2.♖g5! ♞h1#

1. ... ♔f5 **a** 2.♖de6! **A** ♞h1#

1. ... ♔e5! **c**

1.♞xd3? **C** zz

1. ... ♔f5 **a** 2.♙xf3! **D** ♞h1#

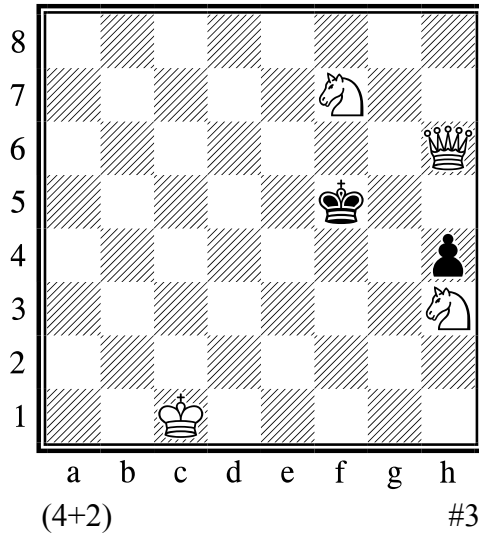
1. ... ♙xe2!

1.♖de6+! **A**

1. ... ♔f5 **a** 2.♙e3! **B** ♞h1#

1. ... ♔f4 **b** 2.♙e4! **F** ♞h1#

1. ... ♔d5 2.♙xd3! **E** ♞h1#



& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

252, „Кудесник“ -56 (Магадан) 10.VI.1999

♔c1, ♖h6, ♗f7, ♗h3-♔f5, ♜h4 (4+2)

1. ♗d6+?

1. ... ♔g4 **a** 2. ♖e3! ♔h5 3. ♖g5#

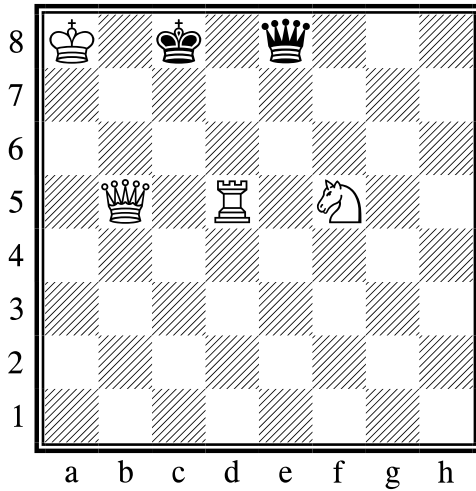
1. ... ♔e5!

1. ♖d6! zz

1. ... ♔g4 **a** 2. ♖d3! ♔h5 3. ♖f5#

1. ... ♔e4 2. ♗fg5+ ♔f5 3. ♖e6#

. . . 2. ... ♔e3 3. ♖d2#



(4+2)

S#2

SMRM : 0183

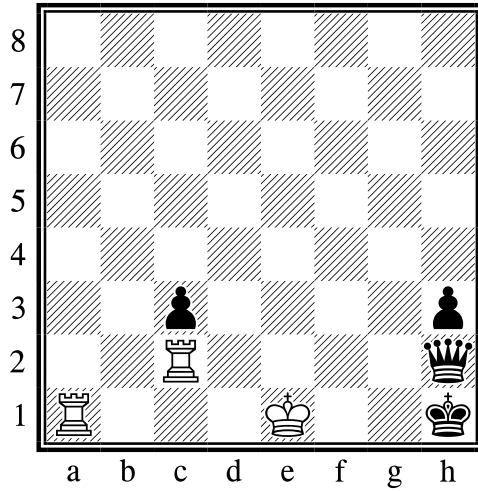
1421,,Mezija“ (Serbia) IV.VI.1999

♔a8, ♕b5, ♖d5, ♗f5-♙c8, ♚e8 (4+2)

1. ♗e7+!

1. ... ♙c7+ 2. ♚b8+ ♚xb8#

1. ... ♚xe7 2. ♚b7+ ♚xb7#



(3+4)

S#3

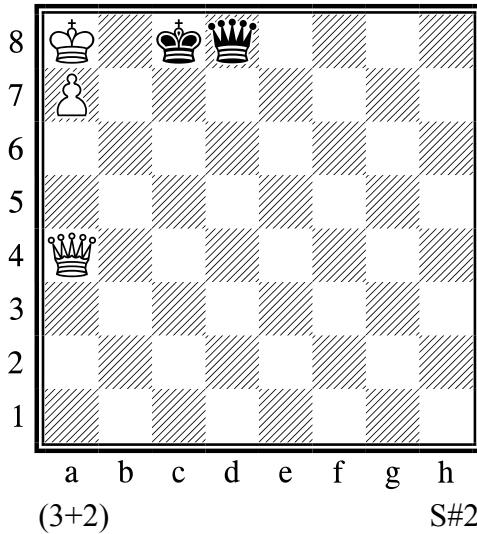
SMRM : 1017

1426,,Mezija“ (Serbia) IV-VI.1999

♔e1,♖a1,♖c2-♔h1,♗h2,♜c3,♜h3 (3+4)

1.0-0-0+!

1. ... ♔g1 2.♖f1! ♜h2 3.♔d1! ♔xf1#



SMRM : 0027

su 01,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a8, ♖a4, ♖a7-♙c8, ♗d8 (3+2)

Zero

a) ♗d8 → e8

1. ♖c6+!

1. ... ♔d8 2. ♖c7+ ♔xc7#

b) ♖a7 → b6

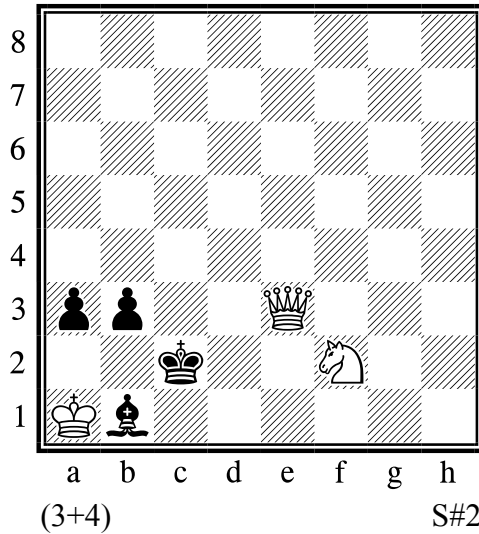
1. ♖b7+!

1. ... ♔c7+ 2. ♖b8♙+ ♔xb8#

c) ♖a7 → ♖d6

1. ♖c6+!

1. ... ♔c7 2. ♖b7+ ♔xb7#



SMRM : 0161

su 03,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a1, ♖e3, ♟f2-♚c2, ♜b1, ♞a3, ♞b3 (3+4)

1. ... ♞a2 **a** 2. ♚e1! ♜b2#

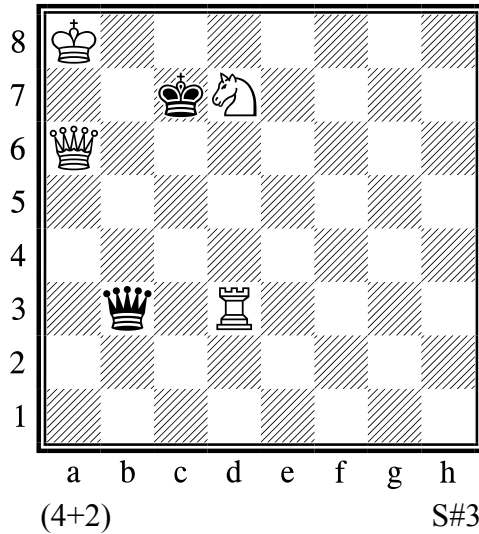
1. ♚e1? zz

1. ... ♞a2 2. ♚e3! ♜b2#

1. ... ♜a2!

1. ♚d4! ~ 2. ♚b2+ ♞axb2#

1. ... ♞a2 **a** 2. ♚e3! ♜b2#



SMRM : 1225

su 04,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a8, ♕a6, ♗d3, ♞d7-♚c7, ♜b3 (4+2)

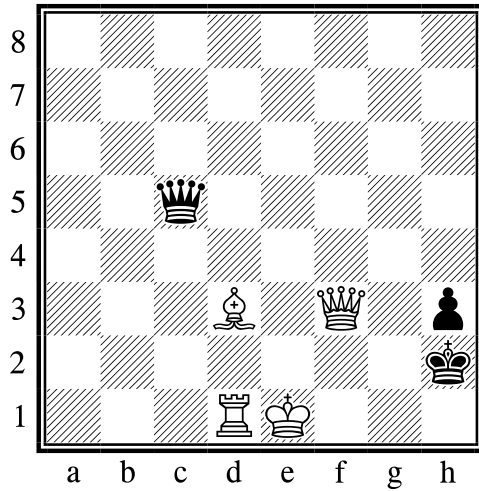
- ♞d7 : 1. ♚b7+! ♚xb7#

1. ♚b7+? ♚d8!

1. ♚d6+!

1. ... ♚c8 2. ♞b6+ ♚xb6 3. ♚b8+ ♚xb8#

1. ... ♚d8 2. ♞f6+ ♚c8 3. ♚b8+ ♚xb8#



(4+3)

S#3

SMRM : 0873

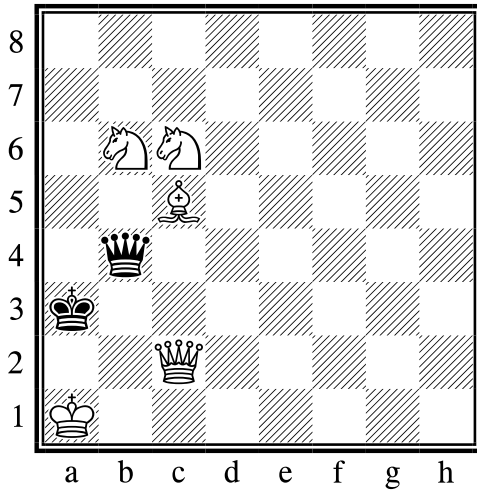
su 05,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔e1, ♕f3, ♖d1, ♗d3-♙h2, ♚c5, ♞h3 (4+3)

1. ♞f4+!

1. ... ♚g2/h1 2. ♗e4+ ♔g1 3. ♞f2+ ♚xf2#

1. ... ♙g1 2. ♔e2+ ♔g2 3. ♞f2+ ♚xf2#



(5+2)

S#3*

SMRM : 0623

su 07,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

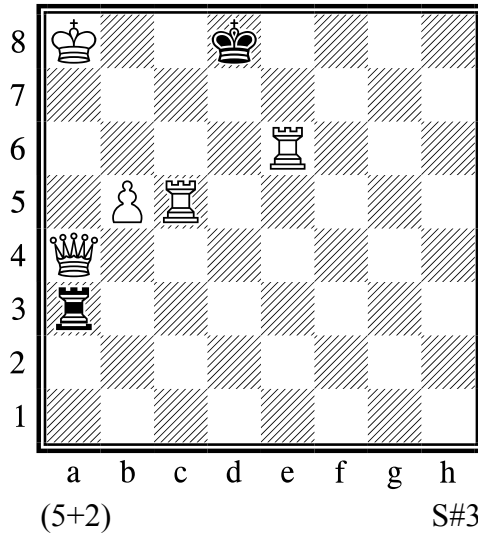
{ 1888,,Mezija“ (Serbia) VII-XII.2000 }

♔a1, ♖c2, ♙c5, ♗b6, ♘c6-♙a3, ♚b4 (5+2)

1. ... ♚xc5 2. ♗c4+ ♚xc4 3. ♙a2+ ♚xa2#

1. ♙c1+!

1. ... ♙b3 2. ♗d4+ ♚xd4+ 3. ♙b2+ ♚xb2#



SMRM : 0874

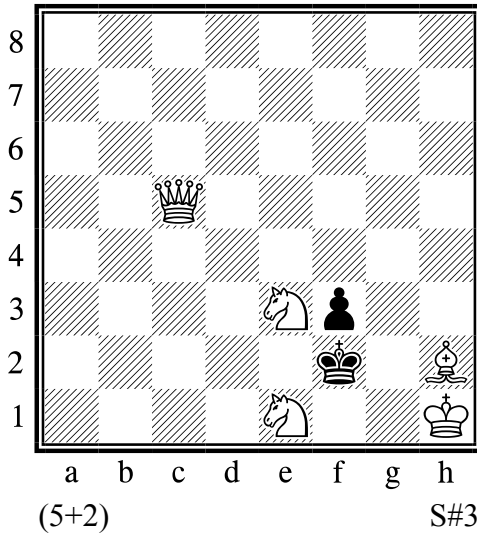
su 08,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a8, ♖a4, ♘c5, ♙e6, ♗b5-♚d8, ♜a3 (5+2)

1. ♜d5+!

1. ... ♚c8 2. ♖e8+ ♚c7 3. ♗a5+ ♜xa5#

1. ... ♚c7 2. ♗b6+ ♚c8 3. ♗a6+ ♜xa6#



SMRM : 0736

su 09,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔h1, ♖c5, ♘h2, ♗e1, ♗e3-♙f2, ♜f3 (5+2)

1. ♖d5? zz

1. ♖c4? zz

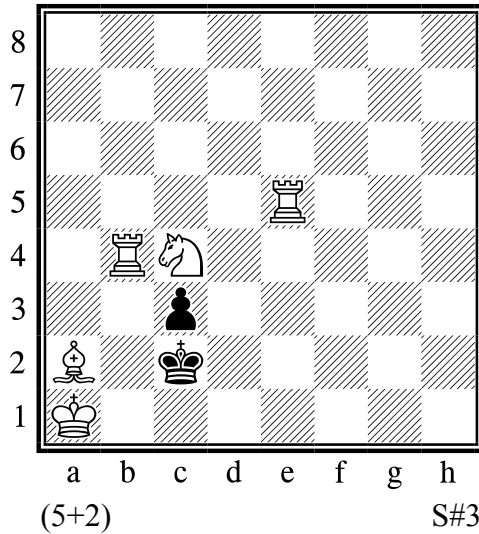
1. ... ♙e2!

1. ... ♙xe1!

1. ♖c2+!

1. ... ♙xe1 2. ♖d1+ ♙f2 3. ♗3g2! ♜xg2#

1. ... ♙xe3 2. ♖d3+ ♙f2 3. ♗1g2! ♜xg2#



SMRM : 0817

su 10,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a1,♖b4,♞e5,♟a2,♜c4-♚c2,♞c3 (5+2)

a) diagramma

1. ♖b1! zz

1. ... ♚d3 **a** 2. ♖d1+ ♚c2 3. ♜b2! ♞xb2#

b) ♞e5 → ♚e5

1. ♖a4? zz

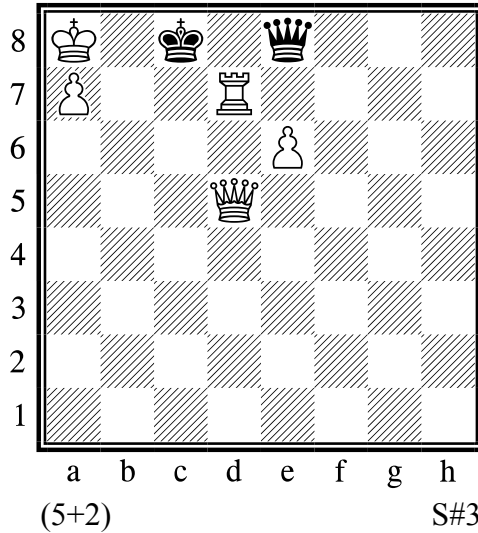
1. ... ♚d3 **a** 2. ♚e3+ ♚c2 3. ♜b2! ♞xb2#

1. ... ♚c1 2. ♚e1+ ♚c2 3. ♜b2! ♞xb2#

1. ... ♚d1!

1. ♚e1! zz

1. ... ♚d3 **a** 2. ♜e5+ ♚c2 3. ♖b2+ ♞xb2#



su 11,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

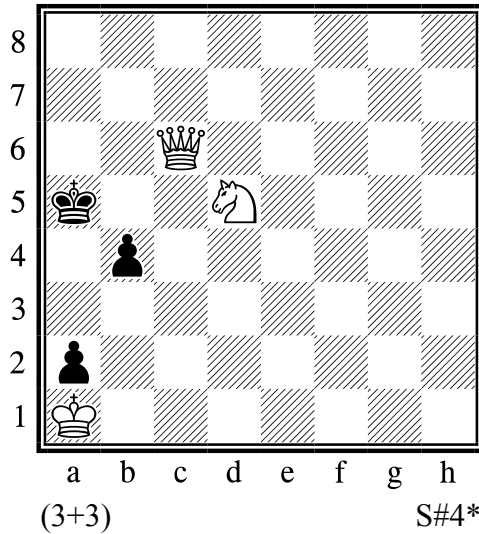
♔a8,♖d5,♗d7,♙a7,♙e6-♚c8,♚e8 (5+2)

- ♖d7 : 1. ♚b7+**A**/1. ♚c6+**B** ♚d8 2. ♚c7+ ♚xc7#

1. ♗d8+!

1. ... ♚c7 2. ♚b7+**A** ♚xd8 3. ♚c7+ ♚xc7#
(2. ♚c6+? ♚xc6!)

1. ... ♚xd8 2. ♚c6+**B** ♚c7 3. ♙e7! ♚xc6#
(2. ♚b7?? → #!)



SMRM : 0580

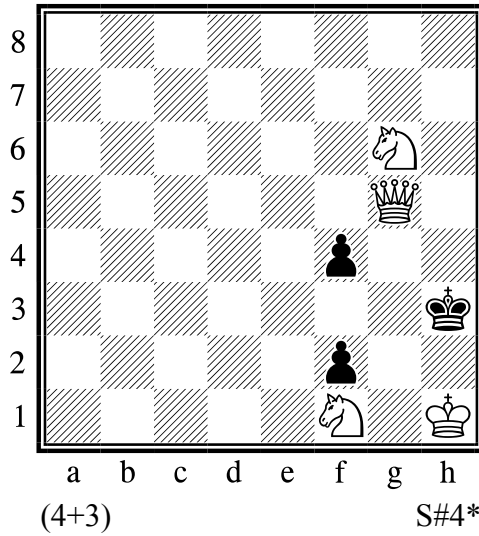
su 12,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a1, ♕c6, ♞d5-♚a5, ♜a2, ♞b4 (3+3)

1. ... ♞b3 a 2. ♕b6+ ♚a4 3. ♞c3+ ♚a3 4. ♕d4! ♞b2#

1. ♞c7! zz

1. ... ♞b3 a 2. ♕c5+ ♚a4 3. ♕b5+ ♚a3 4. ♕c4! ♞b2#



SMRM : 0581

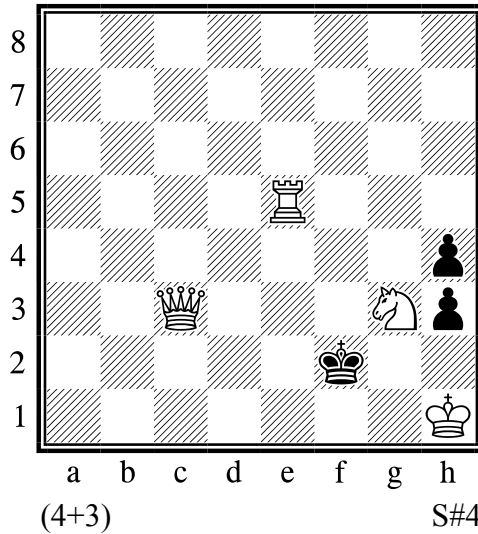
su 13,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔h1,♚g5,♜f1,♞g6-♙h3,♞f2,♞f4 (4+3)

1. ... ♞f3 2. ♚g2+ ♞xg2#

1. ♞e7! zz

1. ... ♞f3 2. ♚g6! ♙h4 3. ♞f5+ ♙h3 4. ♚g2+ ♞xg2#



SMRM : 0886

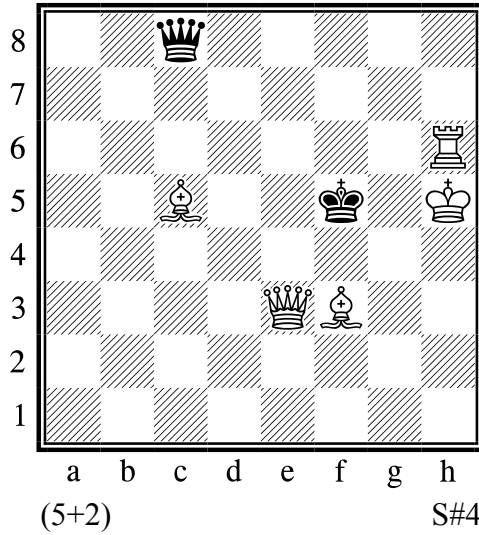
su 14,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔h1, ♕c3, ♖e5, ♗g3-♙f2, ♜h3, ♞h4 (4+3)

1. ♕d3! zz

1. ... ♜xg3 2. ♕c2+ ♙f3! 3. ♕e4+ ♙f2 4. ♕g2+ ♞[h3]xg2#

1. ... ♞h2 2. ♕f1+ ♙xg3 3. ♖e4! ♜h3 4. ♕g2+ ♞[h4]xg2#



SMRM : 0977

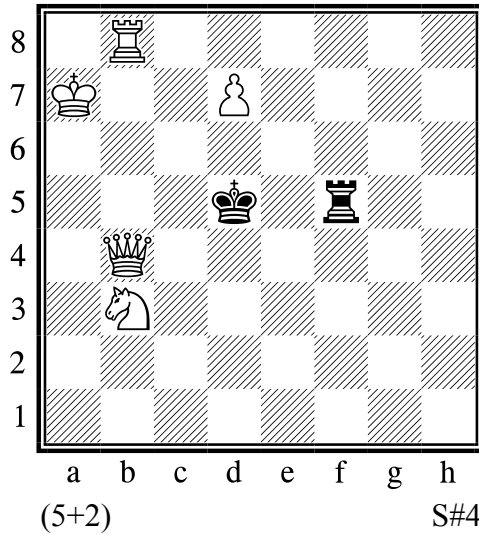
su 15,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔h5, ♖e3, ♗h6, ♘c5, ♙f3-♚f5, ♛c8 (5+2)

1. ♛d3+!

1. ... ♚e5 2. ♛d5+ ♚f4 3. ♛g5+ ♚xf3 4. ♛g4+ ♛xg4#

1. ... ♚f4 2. ♛e4+ ♚g3 3. ♛h4+ ♚xf3 4. ♛g4+ ♛xg4#



SMRM : 0825

su 16,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a7,♚b4,♞b8,♟b3,♠d7-♙d5,♜f5 (5+2)

1. ♙d4+? **B**

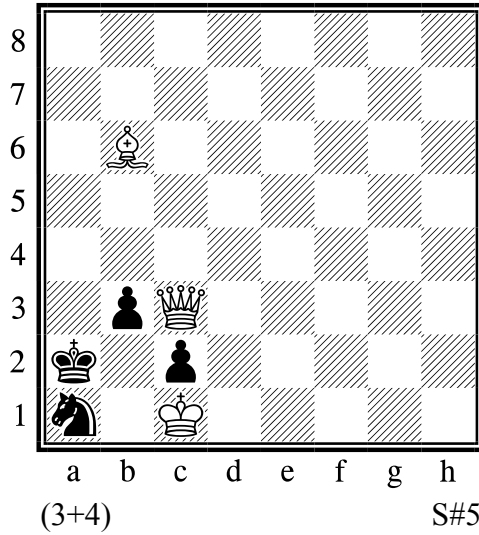
1. ... ♚c6 **a** 2. ♠d8♟+ ♔c7 3. ♟e6+ ♔c6 4. ♟a5+ **A** ♜xa5#

1. ... ♚e6! **b**

1. ♠d8♙+!

1. ... ♚c6 **a** 2. ♙a4+ ♞b5 3. ♙a6+ ♞b6 4. ♙a8! ♞xa6#

1. ... ♚e6 **b** 2. ♙e7+ ♔d5 3. ♙d4+ **B** ♚c6 4. ♟a5+ **A** ♜xa5#



SMRM : 1241

su 18,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔c1, ♖c3, ♗b6-♔a2, ♘a1, ♙b3, ♚c2 (3+4)

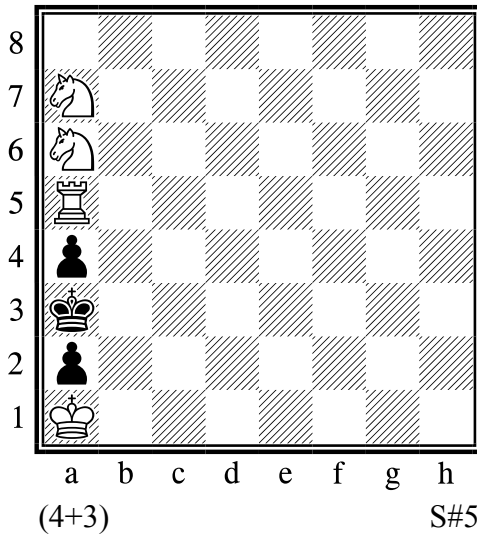
1. ♖c5? ♙b2+ 2. ♔d2!

1. ♖d2? ??? 2. ♗c5 ♙b2#

1. ♖c4! zz

1. ... ♔a3 2. ♗c5+ ♔a2 3. ♗e3 ♔a3

4. ♗d2 ♔a2 5. ♖c5! ♙b2#



SMRM : 1073

su 19,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

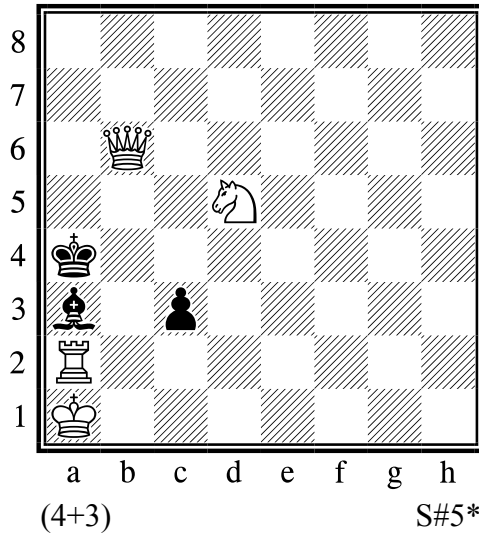
♔a1, ♖a5, ♜a6, ♞a7-♕a3, ♜a2, ♜a4 (4+3)

☼ симметрия ☼

1. ♖c5! zz

1. ... ♕b3 2. ♞b5 ♜a3 3. ♞d6 ♕a4

4. ♞c4 ♕b3 5. ♞b2 ♜xb2#



SMRM : 0601

su 20,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

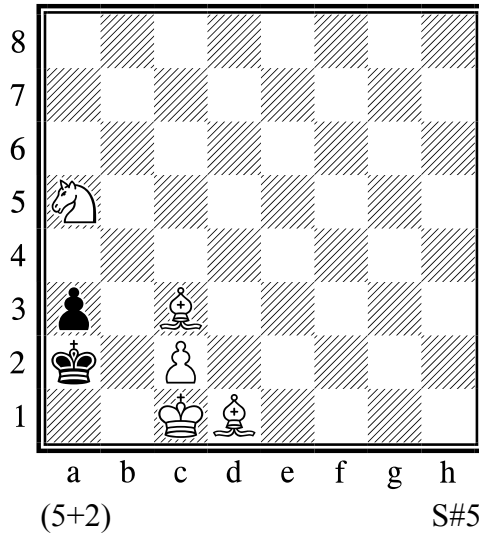
♔a1, ♖b6, ♘a2, ♗d5-♕a4, ♙a3, ♚c3 (4+3)

1. ... ♚c2 2. ♖a6+ ♕b3 3. ♖b2+ ♙xb2#

1. ♖b7!

1. ... ♕a5 2. ♖c6! ♚c2 3. ♖b6+ ♕a4

4. ♖a6+ ♕b3 5. ♖b2+ ♙xb2#



SMRM : 1523

su 21,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

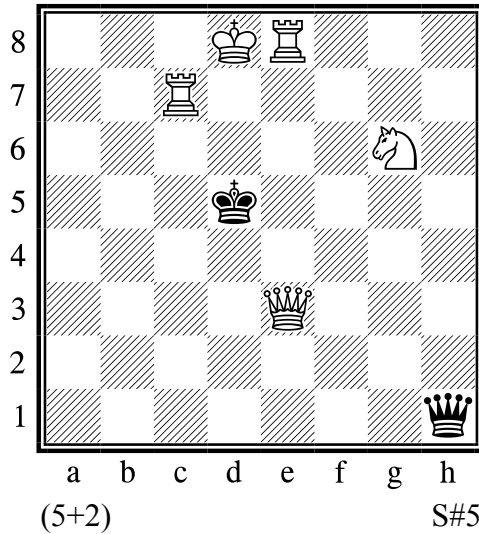
♔c1,♘c3,♙d1,♞a5,♠c2-♚a2,♜a3 (5+2)

1.♘b2? ♜xb2+ 2.♚d2!

1.♘b4! zz (1.♘e1?)

1. ... ♚a1 2.♞b3+ ♚a2 3.♞d2! ♚a1

4.♘c3+ ♚a2 5.♘b2! ♜xb2#



SMRM : 0898

su 22,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔d8, ♕e3, ♖c7, ♗e8, ♘g6-♙d5, ♚h1 (5+2)

1. ♙g5+?

1. ... ♙d6 **a** 2. ♙e7+ ♙d5 3. ♘f4+ ♙d4

4. ♙d6+ ♙d5 5. ♖c8! ♙xd6#

1. ... ♙d4!

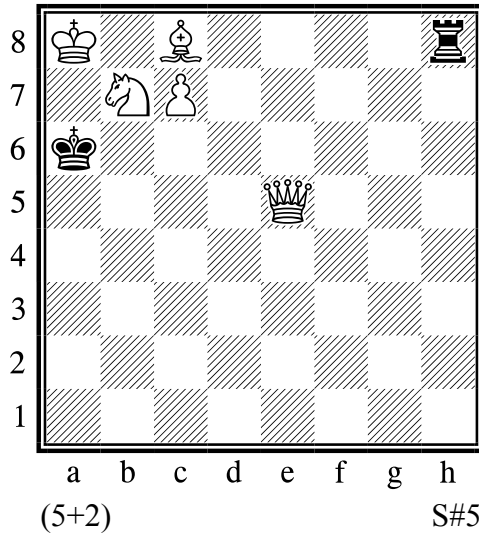
1. ♙b3+!

1. ... ♙d6 **a** 2. ♙a3+ ♙d5 3. ♘f4+ ♙d4

4. ♙d6+ ♙d5 5. ♖c8! ♙xd6#

1. ... ♙d4 2. ♙c3+ ♙d5 3. ♖e5+ ♙d6

4. ♙c6+ ♙xc6 5. ♖d7+ ♙xd7#



SMRM : 1243

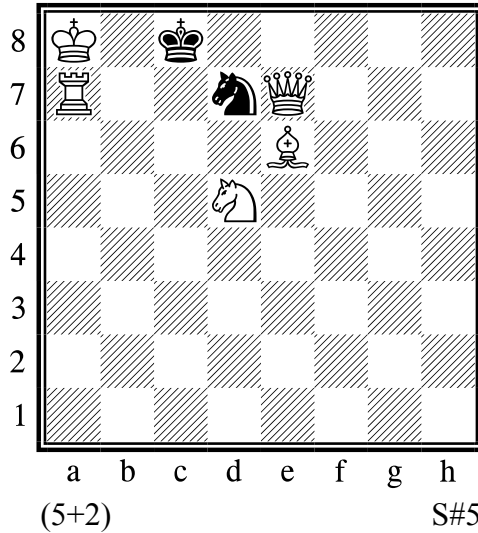
su 23,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a8, ♖e5, ♙c8, ♘b7, ♗c7-♕a6, ♜h8 (5+2)

1. ♘a5+? ♜xc8#?? (♔b6!)

1. ♖e6+!

1. ... ♔b5 2. ♖b3+ ♕a6/ ♖c6 3. ♖c4+ ♔b6 4. ♖c5+ ♕a6 5. ♘a5+! ♜xc8#



SMRM : 1244

su 24,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a8, ♖e7, ♞a7, ♙e6, ♘d5-♚c8, ♞d7 (5+2)

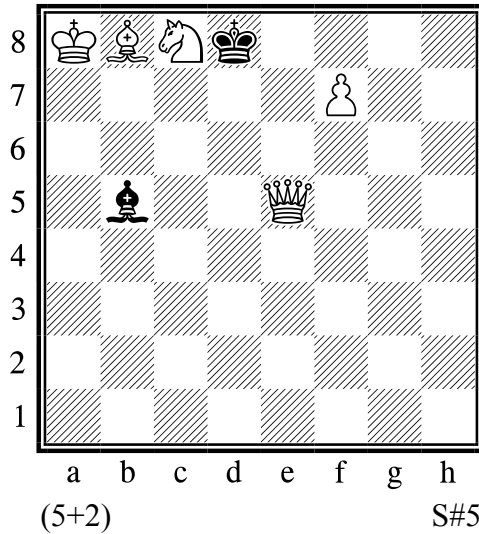
1. ♘b6+? → #!!

– ♙e6 : 1. ♘b6+ ♞xb6#

1. ♚d6! zz

1. ... ♚d8 2. ♙f7! ♚c8 3. ♚e6 ♚d8

4. ♚e7+ ♚c8 5. ♘b6+ ♞xb6#



SMRM : 0757

su 25,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a8, ♖e5, ♗b8, ♘c8, ♙f7-♚d8, ♜b5 (5+2)

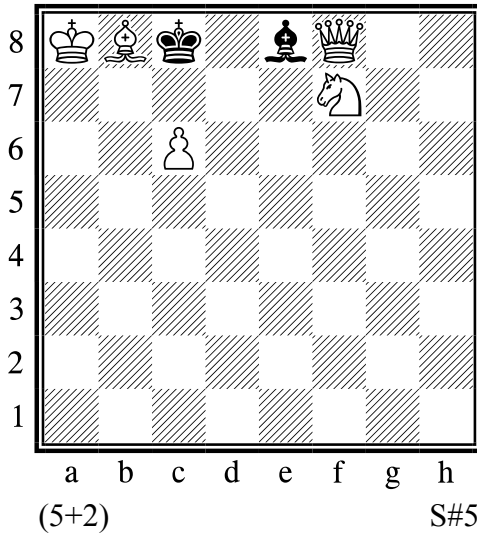
1. ♙f8♚+!

1. ... ♚d7 2. ♘b6+ ♚c6 3. ♚d5+ ♚xb6

4. ♚d8+ ♚a6 5. ♚[♚e5]c6+ ♜xc6#

1. ... ♜e8 2. ♚d4+ ♚xc8 3. ♗a7! ♚c7

4. ♚fd6+ ♚c8 5. ♚[f8♚]c6+ ♜xc6#



SMRM : 1242

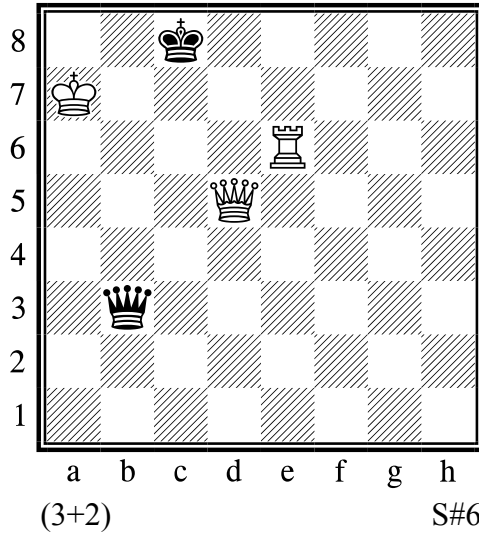
su 26,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a8, ♖f8, ♕b8, ♗f7, ♖c6-♔c8, ♞e8 (5+2)

1. ♞a7? ♔c7 2. ♖d6+ ♔c8 3. ♖c6+?? (♖c6!)

1. ♖c7! zz

1. ... ♔d7 2. ♖c8♖+! ♔xc8 3. ♞a7 ♔c7 /
 ♔d7 4. ♖d6+ ♔c8 5. ♖c6+ ♞xc6#



SMRM : 0043

su 27,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a7, ♕d5, ♖e6-♚c8, ♗b3 (3+2)

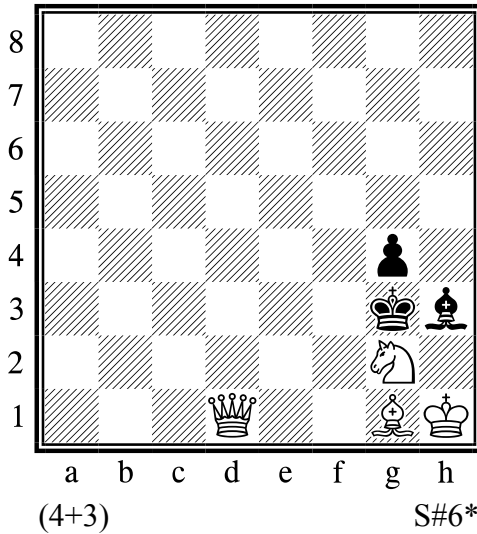
1. ♗b7+? ♚xb7#?? (♚d8!)

1. ♗c5+? ♚d7!

1. ♗c6+!

1. ... ♚d8 2. ♗e8+ ♚c7 3. ♗f7+ ♚c8!

4. ♖c6+ ♚d8 5. ♖d6+ ♚c8 6. ♗b7+ ♚xb7#



SMRM : 0562

su 28,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔h1, ♖d1, ♙g1, ♗g2-♕g3, ♚h3, ♜g4 (4+3)

1. ... ♜xg2#

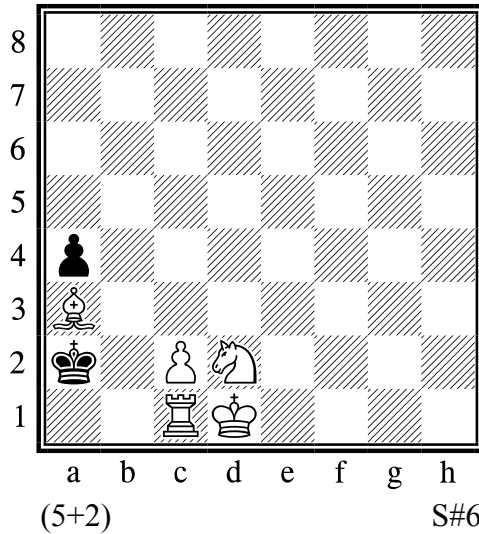
1. ♙h2+!

1. ... ♕f2 2. ♖c2+! ♕f3 3. ♗h4+ ♕e3

4. ♙g1+ ♕f4 5. ♖f5+ ♕g3 6. ♗g2! ♜xg2#

. . . 2. ... ♕f1 3. ♗e3+ ♕e1

4. ♖d1+ ♕f2 5. ♙g1+ ♕g3 6. ♗g2! ♜xg2#



SMRM : 1121

su 29,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

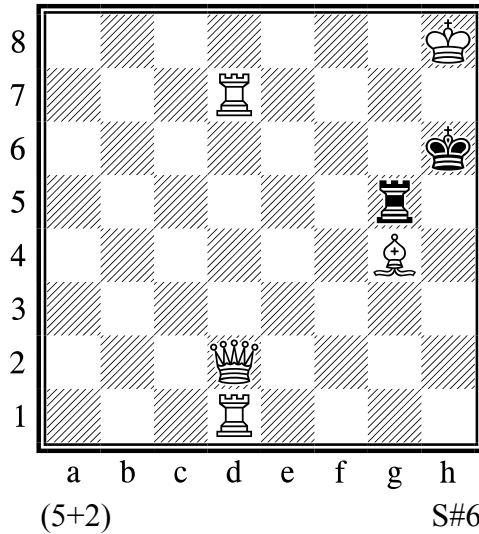
♔d1, ♖c1, ♗a3, ♞d2, ♜c2-♚a2, ♞a4 (5+2)

1. ♞b1! zz

1. ... ♚a1 2. ♚d2! ♚a2 3. ♖d1 ♚a1

4. ♚c1 ♚a2 5. ♗b2 ♞a3 6. ♞d2 ♞xb2#

♚d1 ↔ ♖c1



SMRM : 0766

su 30,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔h8, ♖d2, ♜d1, ♞d7, ♙g4-♚h6, ♞g5 (5+2)

a) diagramma

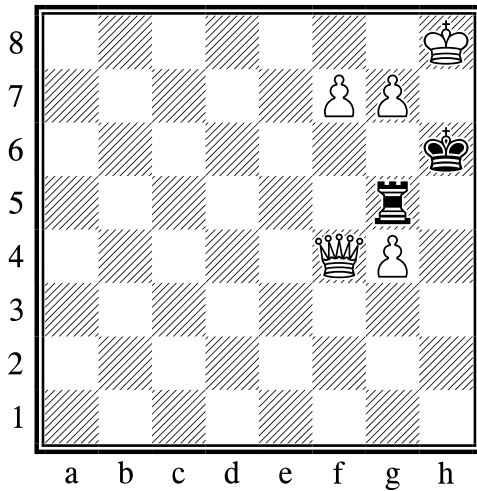
1. ♜e1! ♚g6 **a** 2. ♜d6+ ♚f7 3. ♚f4+ ♞f5
 4. ♙h5+ ♚f8 5. ♜f6+ ♞xf6 6. ♚h6+ ♞xh6#

b) ♚d2 → f4

1. ♜d8! ♚g6 **a** 2. ♜g8+ ♚h6 3. ♚f8+ ♞g7
 4. ♜d5! ♚g6 5. ♚f5+ ♚h6 6. ♚h7+ ♞xh7#

c) ♞d7 → f5

1. ♜e5! ♚g6 **a** 2. ♚d6+ ♚f7 3. ♜e7+ ♚f8
 4. ♜h7+ ♚e8 5. ♚e6+ ♚f8 6. ♚g8+ ♞xg8#



(5+2)

S#6*

SMRM : 0709

Юбилейный „feenschach“-50

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(7719, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999)

♔h8, ♖f4, ♖f7, ♖g4, ♖g7-♕h6, ♜g5 (5+2)

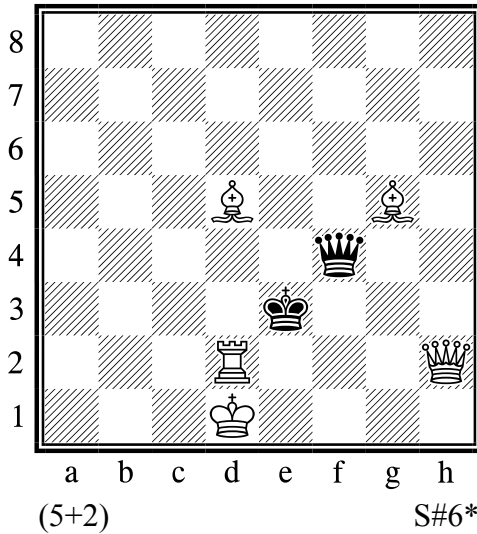
1. ... ♔g6 **a** 2. ♖f8♗+! ♕h6 3. ♗h7! ♔g6

4. ♖d6+ ♕f7 5. ♖g8♖+ ♜xg8#

1. ♖f8♖!

1. ... ♔g6 **a** 2. ♖4f7+ ♕h6 3. ♖g8♜+! ♜g7

4. ♖d5 ♕g6 5. ♖8f5+ ♕h6 6. ♖h7+ ♜xh7#



SMRM : 0588

7722,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

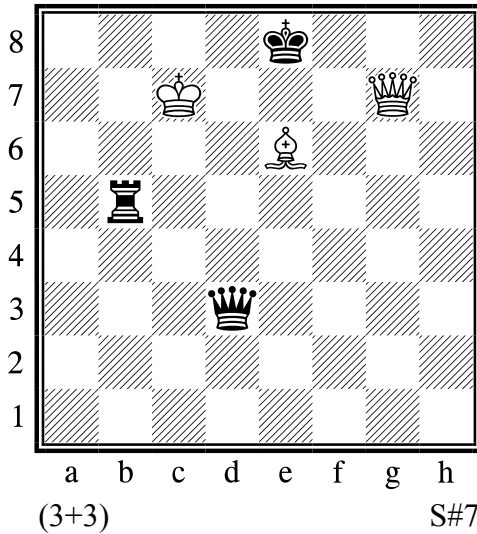
♔d1, ♖h2, ♖d2, ♕d5, ♕g5-♔e3, ♗f4 (5+2)

1. ... ♗xg5 2. ♖d3+ ♔xd3 3. ♕d2+ ♗xd2#

1. ♕h4!

1. ... ♗xg5 2. ♖d3+ ♔xd3 3. ♕e4+ ♔c3

4. ♕c4+ ♔b2 5. ♕a2+ ♔c3 6. ♕d2+ ♗xd2#



Юбилейный „feenschach“-50

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(7723, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999)

♔c7, ♕g7, ♗e6-♔e8, ♖d3, ♜b5 (3+3)

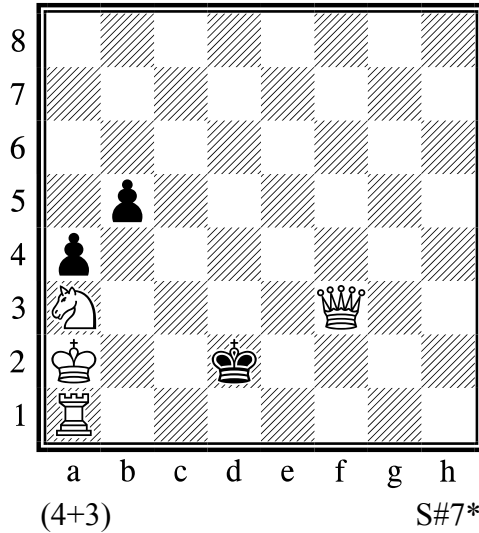
1. ♗d7+? ♔xd7+ 2. ♕xd7+!

1. ♗f7+!

1. ... ♔e7 2. ♗d5+ ♔e8 3. ♕e5+ ♔f8

4. ♕f6+ ♔e8 5. ♗f7+ ♔f8 6. ♗e6+ ♔e8

7. ♗d7+! ♔xd7#



SMRM : 0564

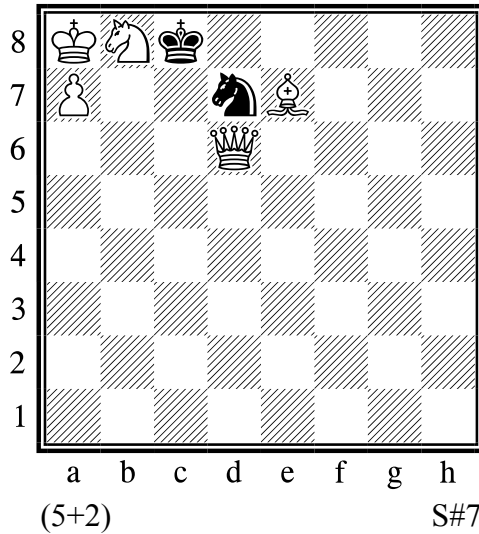
7726,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a2, ♖f3, ♞a1, ♘a3-♙d2, ♚a4, ♛b5 (4+3)

1. ... ♛b4 2. ♘c4+ ♙c2 3. ♚b3+ ♚xb3#

1. ♘b1+!

1. ... ♙c1! (..♙e1? 2. ♘c3+ ♙d2 3. ♘e4+ ♙c2 4. ♚a3! ♚b4 4. ♚b3+ ♚xb3# ; ..♙c2? 2. ♚e4+..) 2. ♚h1+! ♙c2 3. ♚e4+ ♙c1/♙d1 4. ♘a3+ ♙d2 5. ♚f3! ♚b4 6. ♘c4+ ♙c2 7. ♚b3+ ♚xb3#



SMRM : 1131

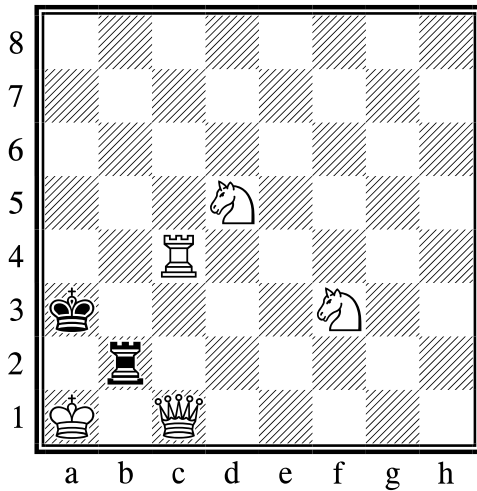
7729, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a8, ♖d6, ♙e7, ♗b8, ♕a7-♚c8, ♞d7 (5+2)

1. ♙e6!

1. ... ♚c7 2. ♗a6+ ♚c8 3. ♗b4 ♚c7
 4. ♗d5+ ♚c8 5. ♙d6! ♚d8 6. ♙e7+ ♚c8
 7. ♗b6+ ♞xb6#

♙d6 ↔ ♙e7



(5+2)

S#7*

SMRM : 0642

& Frank Müller (Германия)

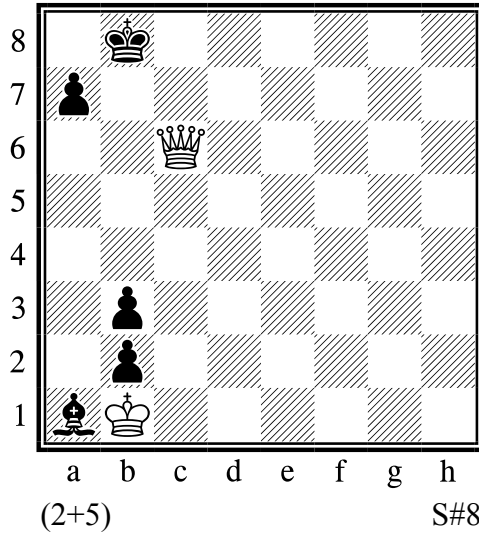
7730, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♙a1, ♖c1, ♜c4, ♘d5, ♘f3-♙a3, ♜b2 (5+2)

1. ... ♙b3 a 2. ♘d4+ ♙a3 3. ♘e6! ♙b3
 4. ♘c5+ ♙a3 5. ♙e3+ ♜b3 6. ♜c3! ♜xc3
 7. ♙c1+ ♜xc1#

1. ♜d4!! zz

1. ... ♙b3 a 2. ♙e3+ ♙c2 3. ♘b4+ ♜xb4
 4. ♜d2+ ♙c1 5. ♜a2+ ♙d1 6. ♙d3+ ♙c1
 7. ♙b1+ ♜xb1#



SMRM : 0773

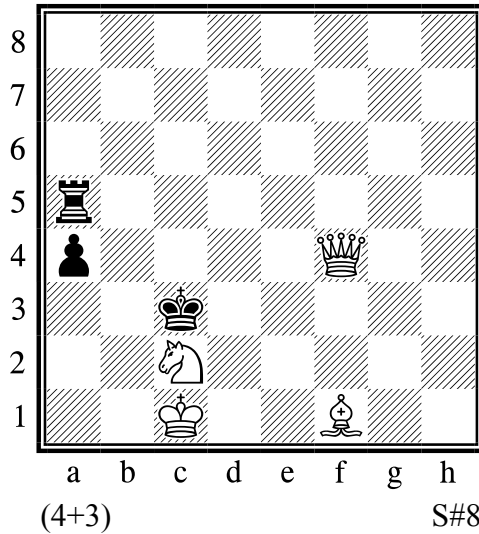
7731,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔b1,♖c6-♚b8,♙a1,♙a7,♙b2,♙b3 (2+5)

1. ♙d7! zz

1. ... ♙a6 2. ♖c6 ♙a5! (..♚a7 3. ♖c7+
 ♚a8 4. ♖b6..) 3. ♙d7 ♙a4 4. ♖c6 ♚a7
 5. ♖b5 ♙a3 6. ♖c6 ♚b8 7. ♙d7 ♚a8
 8. ♖c7 ♙a2#

1. ... ♙a5 2. ♖c6 ♚a7 3. ♖b5 ♙a4 4. ♖c6
 ♚b8 5. ♙d7 ♙a3 6. ♖c6 ♚a7 7. ♖b5 ♚a8
 8. ♖b6 ♙a2#



SMRM : 0915

& Eugene Albert (CIIA)

7732,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔c1,♚f4,♙f1,♗c2-♚c3,♞a5,♜a4 (4+3)

1. ♚f6+!

1. ... ♚b3 2. ♚f3+ ♚a2 3. ♗b4+ ♚a1

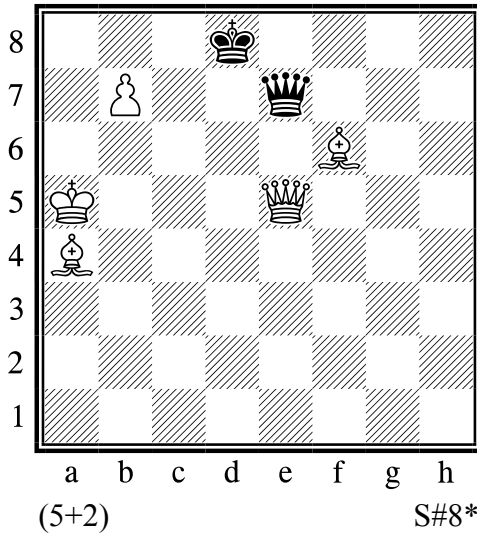
4. ♚f6+ ♞e5 5. ♙g2! ♜a3 6. ♗c2+ ♚a2

7. ♙d5+ ♞xd5 8. ♚b2+ ♜xb2#

1 ... ♞e5 2. ♚f3+ ♞e3 3. ♚c6+ ♚b3

4. ♙c4+ ♚c3 5. ♙d5+ ♚d3 6. ♚b5+ ♚c3

7. ♚b2+ ♚d3 8. ♗e1+ ♞xe1#



SMRM : 0664

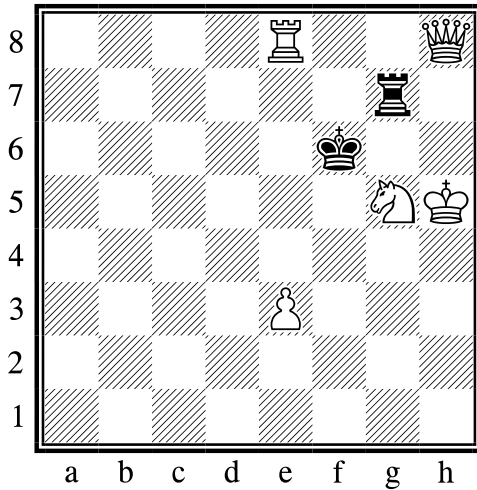
7734,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a5,♚e5,♛a4,♜f6,♞b7-♚d8,♗e7 (5+2)

1. ... ♚xf6 **a** 2. ♔e8+ ♚c7 3. ♔d7+ ♚b8
 4. ♔c8+ ♚a7 5. ♞b8♛+! ♚a8 6. ♛c7+ ♚a7
 7. ♛b6+ ♚xb6#

1. ♔c3!!

1. ... ♚xf6 **a** 2. ♞b8♔+ ♚e7 3. ♔e8+ ♚d6
 4. ♔b4+ ♚d5! 5. ♔be4+ ♚c5! 6. ♔b5+ ♚d6
 7. ♔b8+! ♚c5 8. ♞b6+ ♚xb6#



(5+2)

S#8*

SMRM : 0609

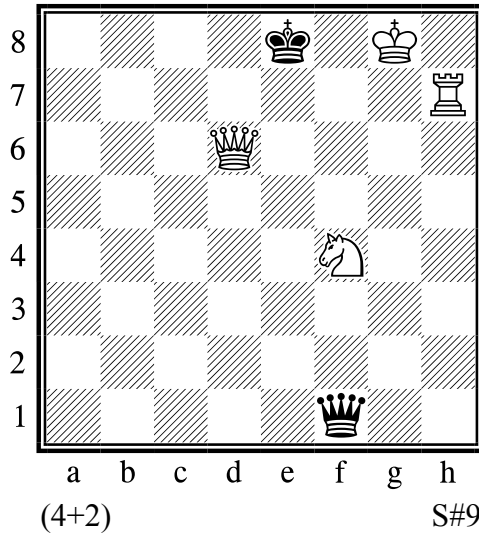
7736,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♞h5, ♜h8, ♝e8, ♘g5, ♙e3-♚f6, ♞g7 (5+2)

1. ... ♚f5 2. ♚f8+ ♜f7 3. ♚c5+ ♚f6
 4. ♚d4+ ♚f5 5. ♚g4+ ♚f6 6. ♘h7+ ♜xh7#

1. ♜e4!

1. ... ♚f5 2. ♚f8+ ♜f7 3. ♚c5+ ♚f6
 4. ♚d4+ ♚f5 5. ♜e5+ ♚f6 6. ♜e8+ ♚f5
 7. ♚g4+ ♚f6 8. ♘h7+ ♜xh7#



SMRM : 1265

Юбилейный „feenschach“-50

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(7737, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999)

♔g8, ♕d6, ♖h7, ♗f4-♚e8, ♗f1 (4+2)

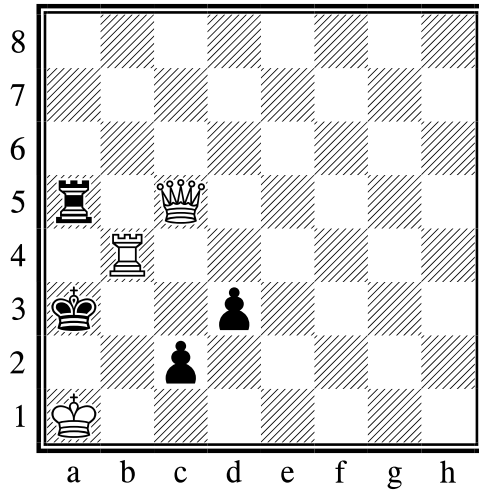
1. ♕f8+? ♚xf8#?? → ♗f4!

1. ♕c6+!

1. ... ♔d8 2. ♖d7+ ♚e8 3. ♖d4+ ♚e7

4. ♗d5+ ♔d8 5. ♗b6+ ♚e7 6. ♖d7+ ♚e8

7. ♖h7+ ♔d8 8. ♕d6+ ♚e8 9. ♕f8+! ♚xf8#



(3+4)

S#9

SMRM : 1324

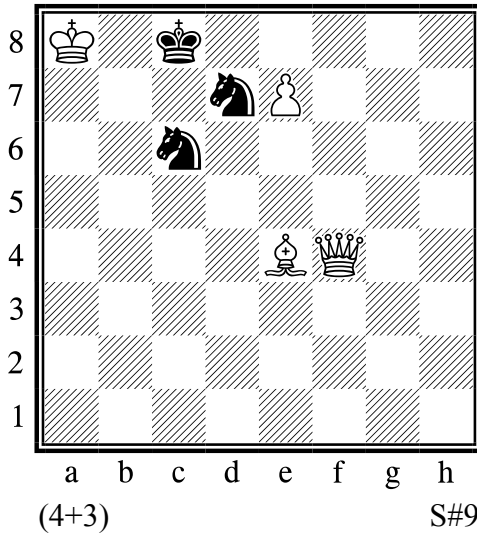
7738,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a1,♖c5,♗b4-♕a3,♘a5,♙c2,♚d3 (3+4)

1.♗a4+? ♕b3! (♕xa4? 2.♖c4+)

1.♗b5+!

1. ... ♕a4 2.♖c4+ ♕a3 3.♖xd3+♕a4
 4.♖c4+ ♕a4 5.♖c5+ ♕a4 6.♗b4+ ♕a3
 7.♗a4+! ♕b3 8.♖e3+♕xa4 9.♖b3+♕xb3#
 ... 7. ... ♕xa4 8.♖c4+♕a3 9.♖b3+♕xb3#



SMRM : 1697

7739, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

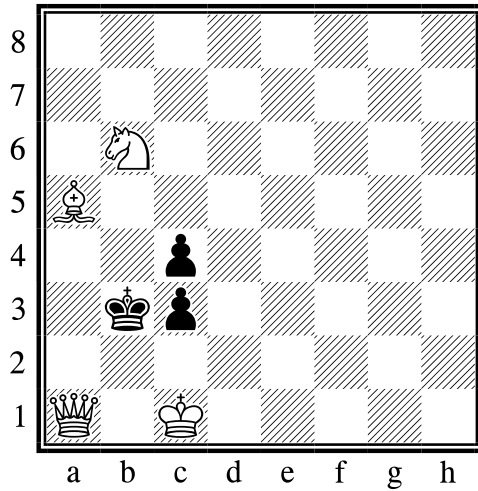
♔a8, ♖f4, ♙e4, ♗c6, ♘c7-♚c8, ♞c6, ♞d7 (4+3)

1. ♗e8♚+!

1. ... ♞d8 2. ♚c1+ ♞c5 3. ♙b7+ ♚c7

4. ♚f4+ ♚b6 5. ♚b4+ ♚c7 6. ♚8e7+ ♞d7

7. ♚bc5+ ♞c6 8. ♚f7! ♚d8 9. ♚b6+ ♞xb6#



(4+3)

S#9*

SMRM : 0612

7740, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔c1, ♖a1, ♘a5, ♟b6-♙b3, ♚c3, ♜c4 (4+3)

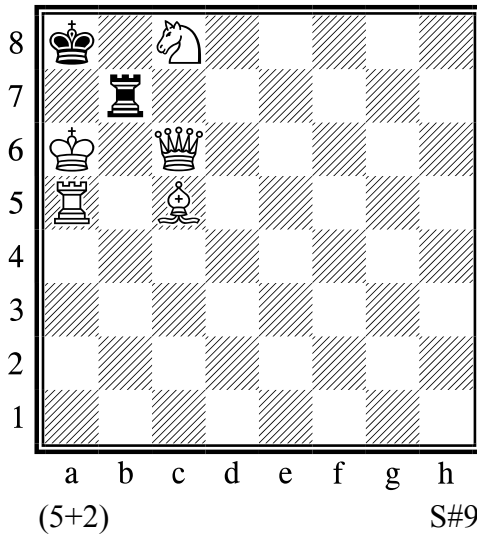
1. ... ♜c2 2. ♘d2 ♜c3 3. ♚b2+ ♜xb2#

1. ♚b1+!

1. ... ♚a3 2. ♚b4+ ♚a2 3. ♚c2! ♚a1

4. ♚b5!! ♚a2 5. ♚b1+ ♚a3 6. ♚c1 ♜c2

7. ♚a1+! ♚b3 8. ♘d2 ♜c3 9. ♚b2+ ♜xb2#



SMRM : 1839

7742,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a6,♖c6,♞a5,♘c5,♗c8-♙a8,♞b7 (5+2)

скахография : БУКВА - «X»

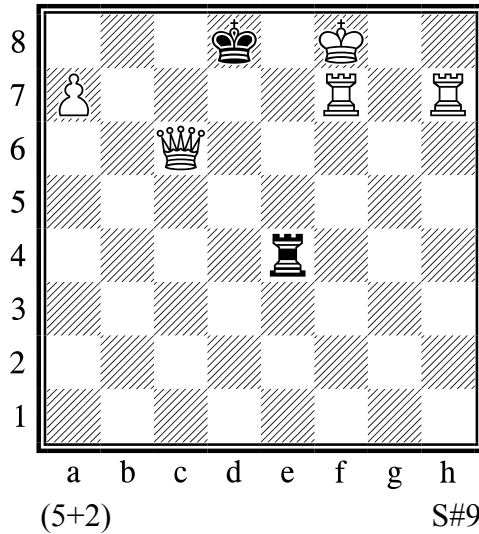
1. ♗b6+!

1. ... ♙b8 2. ♚e8+! (2. ♘d6+?) ♙c7

3. ♚d7+ ♙b8 4. ♘d6+ ♞c7 5. ♗d5! ♙a8

6. ♚e8+ ♞c8 7. ♗c7+ ♙b8 8. ♗b5+ ♙a8

9. ♚c6+ ♞xc6#



SMRM : 1266

Юбилейный „feenschach“-50

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(7743, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999)

♔f8, ♕c6, ♖f7, ♗h7, ♘a7-♙d8, ♚e4 (5+2)

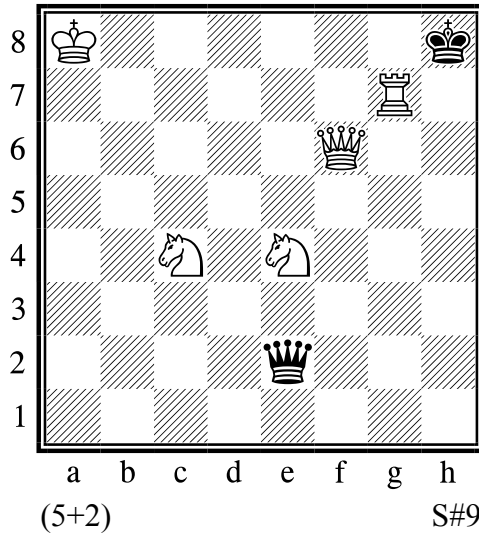
1. ♕e8+? ♚xe8+ 2. ♔g7!

1. ♕b6+!

1. ... ♔c8 2. ♖c7+ ♔d8 3. ♖b7+ ♔c8

4. ♖hc7+ ♔d8 5. ♖g7+ ♔c8 6. ♖bc7+ ♔d8

7. ♖cf7+ ♔c8 8. ♕c6+ ♔d8 9. ♕e8+! ♚xe8#



SMRM : 1922

7744,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

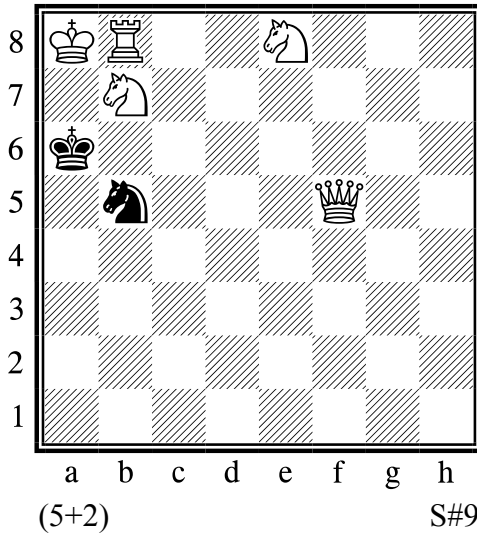
♔a8, ♖f6, ♗g7, ♘c4, ♘e4-♚h8, ♚e2 (5+2)

1. ♗g6+!

1. ... ♚h7 2. ♖h6+ ♚g8 3. ♗g6+ ♚f8

4. ♖h8+ ♚e7 5. ♗f6+! ♚d7 6. ♘c5+ ♚c7

7. ♖c8+! ♚xc8 8. ♘b6+ ♚c7 9. ♘a6+ ♚xa6#



SMRM : 1267

7745, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

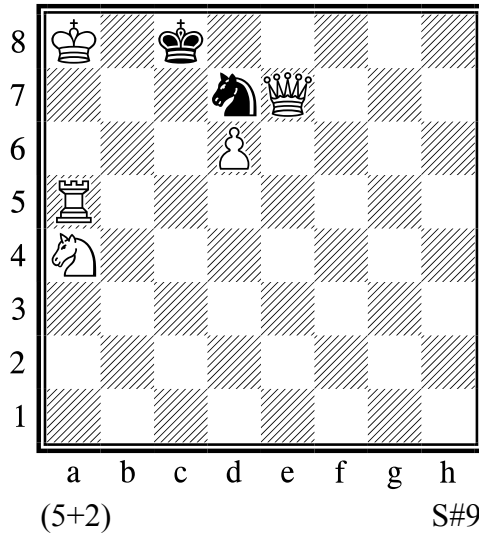
♔a8, ♖f5, ♜b8, ♘b7, ♙e8-♔a6, ♞b5 (5+2)

1. ♘c7+? ♞xc7#?? (♔b6!)

1. ♔e6+? ♞d6 2. ♘d8 ♔a5 3. ♔d5+ ♞b5!

1. ♔f6+!

1. ... ♔d6 2. ♘d8! ♔a5 3. ♔c3+ ♔a6
 (♔a4 4. ♔b3+) 4. ♔c6+ ♔a5 5. ♔b6+
 ♔a4 6. ♔b3+ ♔a5 7. ♘c6+ ♔a6 8. ♔b5+
 ♞xb5 9. ♘c7+! ♞xc7#



SMRM : 1268

7746,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔a8, ♖e7, ♙a5, ♘a4, ♗d6-♕c8, ♞d7 (5+2)

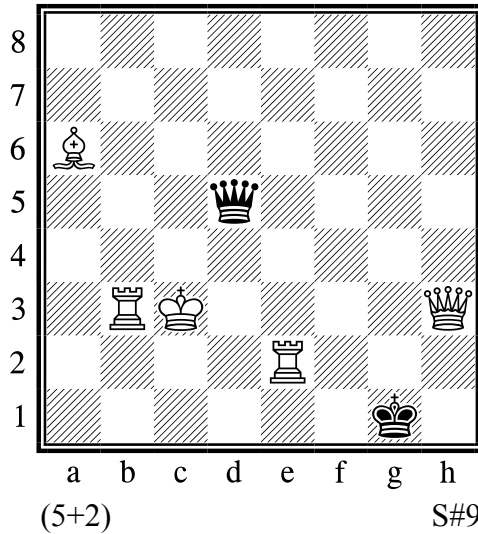
1. ♘b6+? ♞xb6+ 2. ♕a7!

1. ♖e6!

1. ... ♔d8 2. ♖g8+ ♞f8 3. ♙a7 ♕c8!

4. ♖c4+ ♔d8 5. ♖c7+ ♕e8 6. ♖f7+ ♕d8

7. ♖e7+ ♕c8 8. ♗d7+ ♞xd7 9. ♘b6+! ♞xb6#



SMRM : 1269

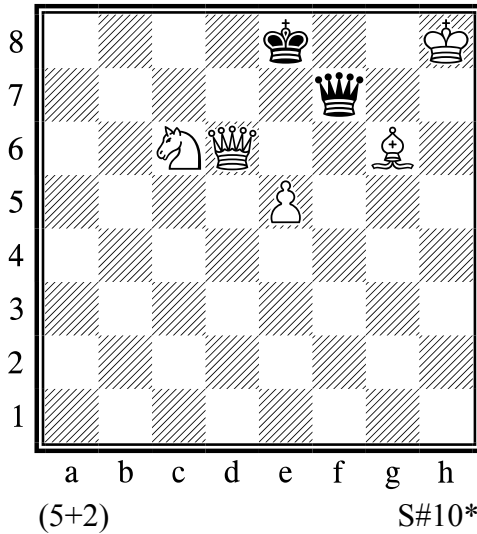
7747,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔c3, ♖h3, ♜b3, ♞e2, ♘a6-♙g1, ♚d5 (5+2)

1. ♚h2+? ♔f1 2. ♜e1+ ♙xe1 3. ♚d2+ ♚xd2+ 4. ♔c4!

1. ♜e1+!

1. ... ♙f2 2. ♚e3+ ♔g2 3. ♘f1+ ♙h2/♙h1
 4. ♚h3+! (4. ♘c4+? ♙g2/♙h2 5. ♜e2+ ♙f1!
 (..♙h1?)) ♙g1 5. ♘c4+ ♔f2 6. ♜e2+ ♙g1
 7. ♚h2+! ♔f1 8. ♜e1+ ♙xe1 9. ♚d2+ ♚xd2#



SMRM : 0689

7748,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔h8,♚d6,♛g6,♜c6,♞e5-♟e8,♠f7 (5+2)

1. ... ♚xg6 **a** 2.♚d8+ ♟f7 3.♚g8+ ♚xg8#

1.♞e6! zz

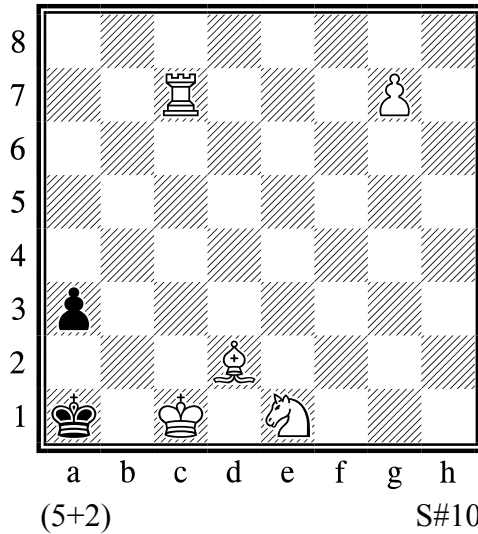
1. ... ♚xg6 **a** 2.♚d7+ ♟f8 3.♞e7+ ♟f7

4.♞e8♚+ ♟f6 5.♚8e6+ ♟g5 6.♚g4+ ♟f6!

(..♟h6? 7.♚h7+ ♚xh7#) 7.♚d8+! ♟f7

8.♚h5! ♟e6! (..♚xh5#?) 9.♚e5+! ♟f7

10.♚g8+ ♚xg8#



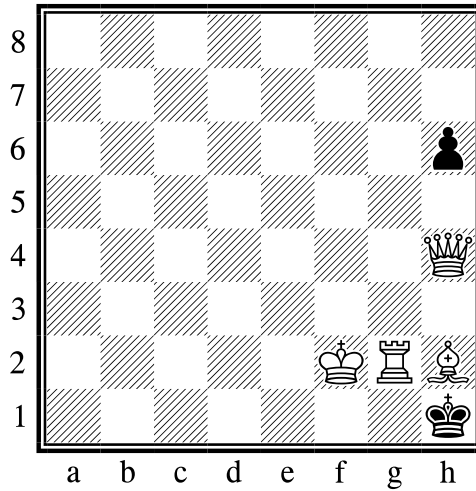
SMRM : 1544

7749, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔c1, ♖c7, ♘d2, ♗e1, ♙g7-♔a1, ♚a3 (5+2) C-

1. ♗c2+? ♔a2 2. ♖c4 ♔b3 3. ♖b4+ ♔a2
4. ♖b2+ ♚xb2+ 5. ♔d1!

1. ♘c3+!
1. ... ♔a2 2. ♖c5!! ♔b3 3. ♙g8♔+ ♔a4
4. ♔g4+ ♔b3 5. ♔d1+ ♔a2 6. ♘d2! ♔a1
7. ♗c2+! ♔a2 8. ♖c4! ♔b3 9. ♖b4+ ♔a2
10. ♖b2+ ♚xb2#



(4+2)

S#11

SMRM : 1146

7750,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔f2, ♖h4, ♖g2, ♗h2-♔h1, ♚h6 (4+2) C-

1. ♔e4!

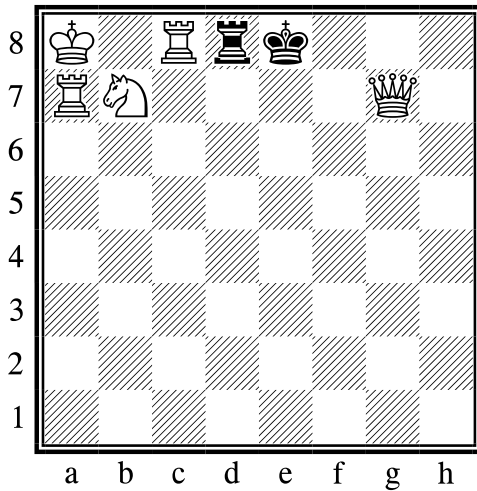
1. ... ♚h5 2. ♗f4! ♚h4 3. ♖g3+ ♔h2

4. ♖g5+ ♔h3 5. ♖e5! ♔g4 6. ♔e3 ♚h3

7. ♗h2! ♔h4 8. ♔g1 ♔g4 9. ♔g5+ ♔f3

10. ♔h1! ♔f2 11. ♔g2+ ♚xg2#

♔f2 ↔ ♔h1



(5+2)

S#13*

SMRM : 0653

Юбилейный „feenschach“-50

2 почётный отзыв

(7751, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999)

♔a8, ♘g7, ♖a7, ♜c8, ♜b7-♙e8, ♚d8 (5+2)

1. ... ♚xc8#

1. ♙f6!

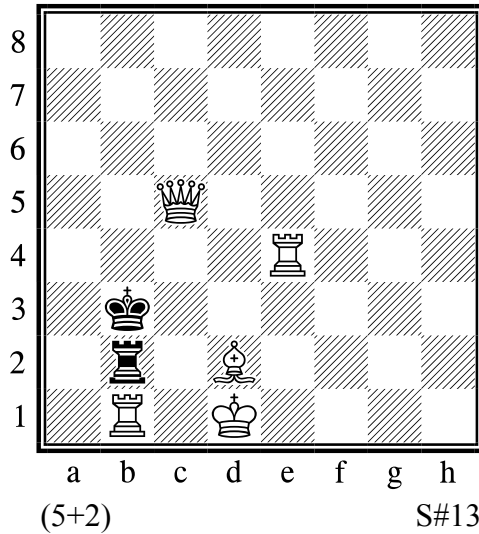
1. ... ♔d7 2. ♜a5+! ♔xc8! 3. ♙e6+ ♚d7

4. ♜b7! ♔d8 5. ♜c6+ ♔c8 6. ♜b4! ♔d8

7. ♜b8+ ♔c7 8. ♙e5+ ♚d6 9. ♙g7+ ♚d7

10. ♙g3+ ♚d6 11. ♙e5! ♔d7 12. ♙e8+ ♔c7

13. ♜a6+ ♚xa6#



SMRM : 1846

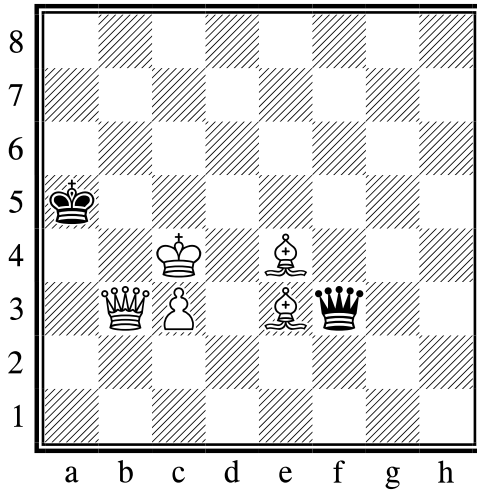
7752,,feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999

♔d1, ♖c5, ♜b1, ♞e4, ♙d2-♚b3, ♞b2 (5+2) C-

1. ♖c4+? ♔a3 2. ♜a1+ ♞a2 3. ♚c1
 ♞xa1+ 4. ♚c2! → ♜e4

1. ♙d5+!

1. ... ♔a3 2. ♙a8+ ♚b3 3. ♜e3+ ♚c4
 4. ♙c6+ ♚d4 5. ♙d6+ ♚c4 6. ♜c3+ ♚b5
 7. ♜c5+ ♚a4 8. ♙a6+ ♚b3 9. ♜c3+ ♚b4
 10. ♜c2+ ♚b3 11. ♙c4+ ♚a3 12. ♜a1+ ♞a2
 13. ♚c1! ♞xa1#



(5+2)

S#15

SMRM : 0465

Юбилейный „feenschach“-50

4 почётный отзыв

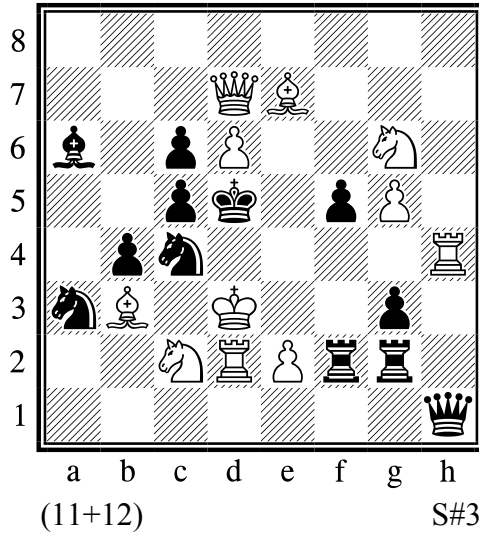
(7754, „feenschach“-132 (Deutschland) VI-VIII.1999)

♔c4, ♚b3, ♝e3, ♞e4, ♠c3-♙a5, ♜f3 (5+2)

1. ♚b4+? ♔a6 2. ♝b7+ ♚xb7 3. ♚b5+
 ♚xb5+ 4. ♔d4! → ♝e3

1. ♚b6+!

1. ... ♔a4 2. ♚b5+! (2. ♚c6+? ♔a3!) ♔a3
 3. ♚b4+ ♔a2 4. ♚b1+ ♔a3 5. ♝c5+ ♔a4
 6. ♚b3+ ♔a5 7. ♚b6+ ♔a4 8. ♚c6+! ♔a5
 9. ♝b6+ ♔a6 10. ♝d4+! ♔a5 11. ♚b6+ ♔a4
 12. ♚b3+ ♔a5 13. ♚b4+! ♔a6 14. ♝b7+ ♚xb7
 15. ♚b5+ ♚xb5#



3185., Phénix“-76 (France) VII-VIII.1999

♔d3, ♚d7, ♛d2, ♜h4, ♙b3, ♜e7, ♚c2, ♚g6, ♜d6, ♜e2, ♜g5

-♙d5, ♜h1, ♛f2, ♛g2, ♙a6, ♚a3, ♚c4, ♙b4, ♙c5, ♙c6, ♙f5, ♙g3 (11+12)

1. ♜f8? ~ 2. ♚e7+ ♔e5 3. ♜e4+ ♙xe4#

1. ... ♙f4 **a** 2. ♜xc4+ ♚xc4 3. ♚f5+ ♚e5#

1. ... ♚b5!

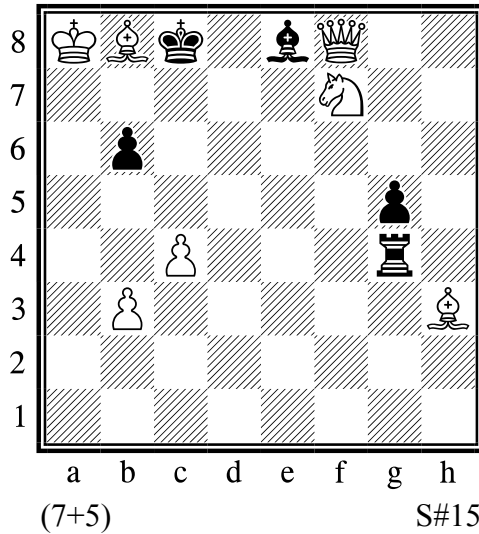
1. ♜d8! ~ 2. ♚e7+ ♔e5 3. ♜e4+ ♙xe4#

1. ... ♙f4 **a** 2. ♚f5+ ♔xd6 3. ♔e4+ ♚xd2#

1. ... ♚b5 2. ♚f7+ ♔xd6 3. ♔xc4+ ♚d4#

1. ... ♚xc2 2. ♜e4+ ♙xe4+ 3. ♔xc2+ ♚xd2#

1. ... ♚f4 2. ♜e4+ ♚xe4 3. ♚e3+ ♚xe3#

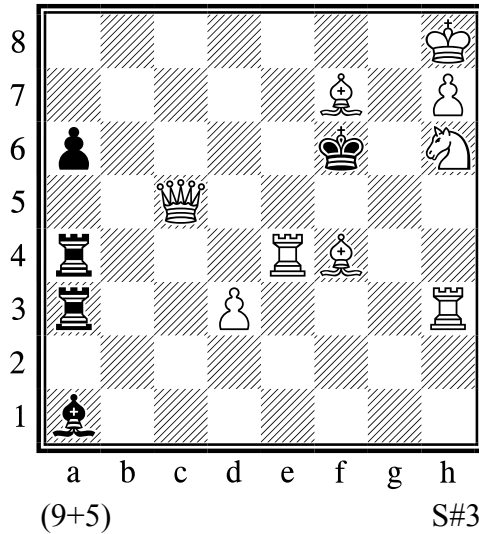


4310,,diagrammes“-130 (France) VII-IX.1999
 ♔a8, ♖f8, ♙b8, ♘h3, ♗f7, ♚b3, ♛c4-♕c8, ♜g4, ♞e8, ♟b6, ♠g5 (7+5) C-

1. ♙a7? ♟b5 2. ♛c5 (2. ♛xb5??) ♟b4! zz

1. ♛c5!!

1. ... ♕d7! (.. ♟xc5 2. ♙a7! ♟c4 3. ♛xc4.. ;
 .. ♟b5 2. ♛c6 ♟b4 3. ♛c7!..) 2. ♕d6+ ♕c8
 3. ♕e6+ ♞d7 4. ♗d6+ ♕d8 5. ♗b7+ ♕c8
 6. ♕g8+ ♞e8 7. ♛c6 ♟b5 8. ♕f8! ♟b4
 9. ♗d6+ ♕d8 10. ♗f7+ ♕c8 11. ♛c7 ♕d7
 12. ♛c8 ♕+! ♕xc8 13. ♙a7! ♕c7 14. ♕d6+
 ♕c8 15. ♕c6+ ♞xc6#



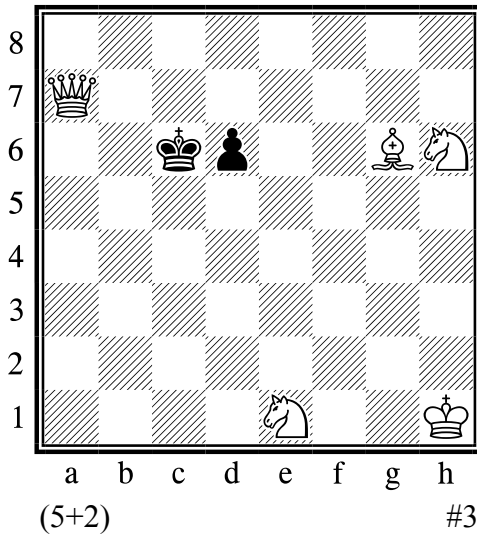
7827, „feenschach“-133 (Deutschland) IX-X.1999

♔h8, ♕c5, ♖e4, ♗h3, ♘f4, ♙f7, ♚h6, ♜d3, ♞h7
 - ♛f6, ♞a3, ♞a4, ♞a1, ♞a6 (9+5)

1. ♛f8! ~ 2. ♘g8+ ♚g6+ 3. ♛g7+ ♞xg7#

1. ... ♞d4 2. ♘g5+ ♚xg5 3. ♛d8+ ♞xd8#
 (.. 2. ♗g4+?)

1. ... ♞c3 2. ♗g4+ ♚f5 3. ♛c8+ ♞xc8#
 (.. 2. ♘g5+?)



& Виктор Колпаков (Краснодарский край)
 1603,,Шахматная композиция“-31 (Москва) IX-X.1999
 ♔h1, ♚a7, ♗g6, ♘e1, ♙h6-♚c6, ♟d6 (5+2)

1. ♘f3? zz

1. ... ♚d5 a 2. ♚c7! ♚e6 3. ♚f7#

1. ... ♚b5!

1. ♘c2! zz

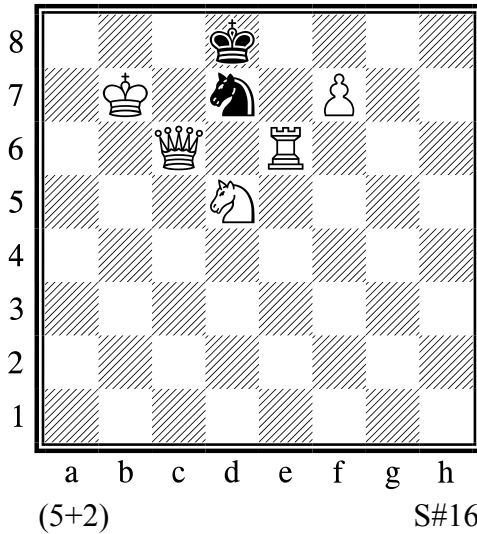
1. ... ♚d5 a 2. ♗f7+ ♚e5 3. ♚d4#

. . . 2. ... ♚e4 3. ♚e3#

. . . 2. ... ♚c6 3. ♘d4#

1. ... ♟d5 2. ♘d4+ ♚d6 3. ♘f7#

1. ... ♚b5 2. ♗d3+ ♚c6 3. ♘b4#



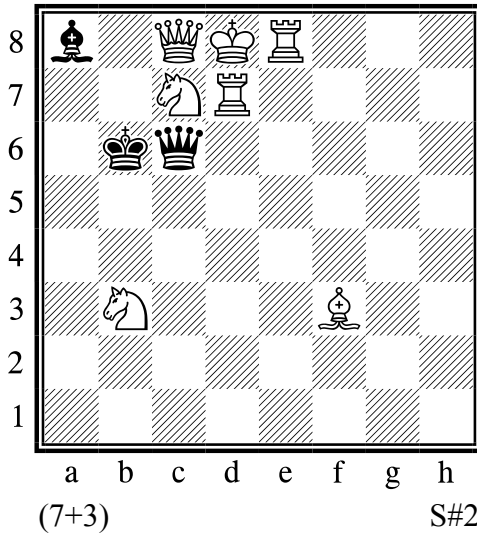
SMRM : 0382

10515, „Die Schwalbe“-179 (Deutschland) X.1999

♙b7, ♚c6, ♜e6, ♞d5, ♖f7-♙d8, ♞d7 (5+2) C-

1. ♙a7!

1. ... ♞~ 2. ♖d6+ ♞d7 3. ♙a4! ♙c8
 4. ♙g4! ♙d8 5. ♙a8 ♙c8 6. ♖a6! ♙d8
 7. ♙g8+ ♞f8 8. ♖a7 ♙c8 9. ♙h8! ♙d8
 10. ♙f6+ ♙c8 11. ♞e7+ ♙d8 12. ♙d6+ ♞d7
 13. ♞d5! ♙c8 14. ♙e6 ♙d8 15. ♙e7+ ♙c8
 16. ♞b6+ ♞xb6#



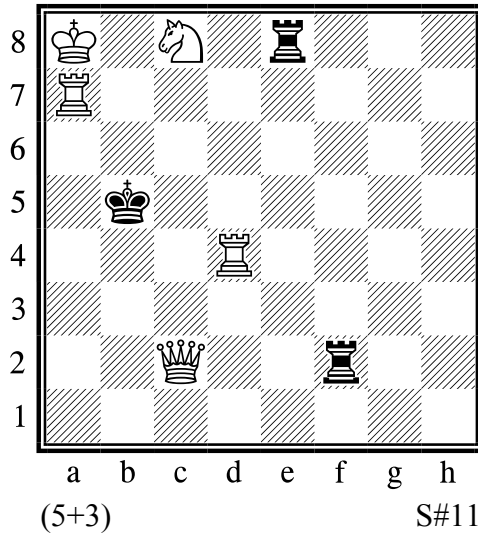
4867, „Šachová Skladba“-66 (Česká Republica) X.1999

♔d8, ♕c8, ♖d7, ♗e8, ♘f3, ♙b3, ♚c7-♙b6, ♜c6, ♚a8 (7+3)

1. ♛b8+!

1. ... ♙b7 2. ♖d6! ♛xd6#

1. ... ♛b7 2. ♖8e7! ♛xb8#



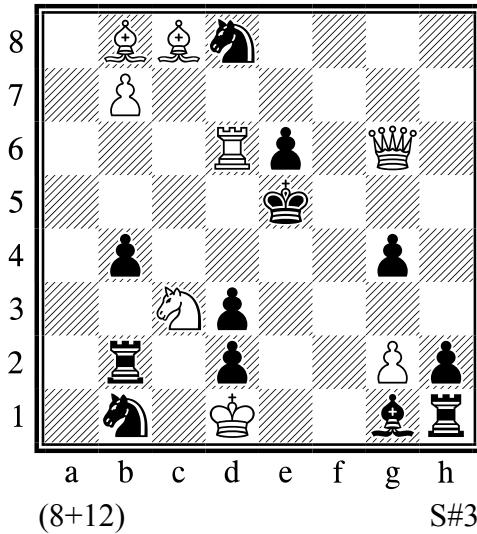
4371.,diagrammes“-131 (France) X-XII.1999

♔a8,♖c2,♞a7,♞d4,♟c8-♙b5,♚e8,♞f2 (5+3) C-

1. ♙d3+!

1. ... ♙c6 2. ♞d6+ ♙c5 3. ♙a3+ ♙b5
 (... ♙c4 4. ♞a4+ ♙b5 5. ♞b4+..) 4. ♞b7+
 ♙c4 5. ♞b4+ ♙c5 6. ♞b8+ ♙c4 7. ♙b3+
 ♙c5 8. ♞d5+ ♙c6 9. ♟a7+ ♙c7 10. ♞c8+!
 ♚xc8+ 11. ♙b8+ ♚xb8# (♞a7 ↔ ♟c8)

1. ... ♙c5 2. ♞a5+ ♙c6 3. ♙b5+ ♙c7
 4. ♙b8+ ♙c6 5. ♟e7+! ♚xe7 6. ♙b5+ ♙c7
 7. ♙c4+ ♙b6 8. ♞b5+ ♙a6 9. ♞b8+ ♙a5
 10. ♙c5+ ♙a6 11. ♙a7+ ♚xa7# (♙b8 ↔ ♞a7)



2324., „Schach-Aktiv“ (Österreich) XI.1999

3 почётный отзыв

♔d1, ♕g6, ♖d6, ♗b8, ♘c8, ♙c3, ♚b7, ♛g2

- ♜e5, ♞b2, ♟h1, ♡g1, ♢b1, ♣d8, ♤b4, ♥d2, ♦d3, ♧e6, ♨g4, ♩h2 (8+12)

1. ♘a7! ~ 2. ♕g5+ ♔xd6 3. ♕c5+ ♗xc5#

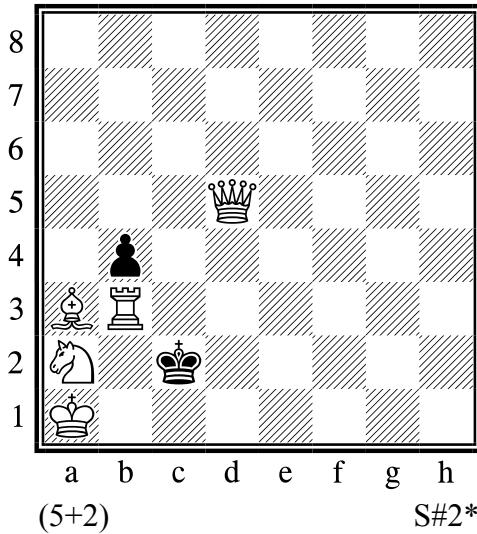
1. ... ♔f4 2. ♕f6+ ♔g3 3. ♕f2+ ♗xf2#

1. ... ♗d~ 2. ♕xe6+ ♔f4 3. ♕e3+ ♗xe3#

1. ... ♗xc3 2. ♕g5+ ♔e4 3. ♖d4+ ♗xd4#

1. ... ♔xd6 2. ♖b8♕+ ♔e7 3. ♘c5+ ♗xc5#

. . . . 2. ... ♔c6 3. ♕b6+ ♗xb6#



SMRM : 0107

7894,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

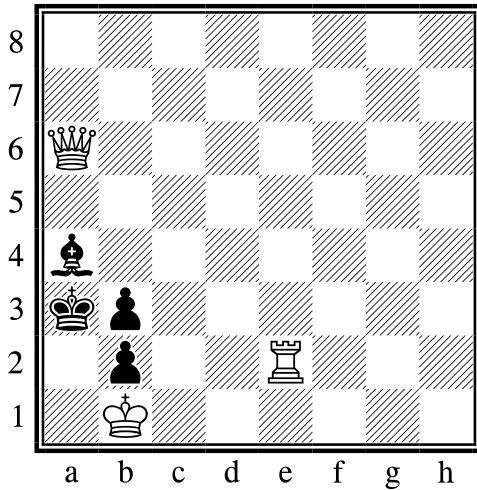
♙a1, ♖d5, ♜b3, ♘a3, ♗a2-♚c2, ♞b4 (5+2)

1. ... ♞xa3 2. ♜b2+ ♞axb2#

1. ♜c3+!

1. ... ♞xc3 2. ♘b2! ♞cxb2#

♞x♘A ♜B - ♞x♜B ♘A



(3+4)

S#3

SMRM : 0960

7896,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔b1, ♖a6, ♗e2-♔a3, ♗a4, ♟b2, ♟b3 (3+4)

a) diagramma

1. ♖c2? ♔b4!

1. ♔b6! zz

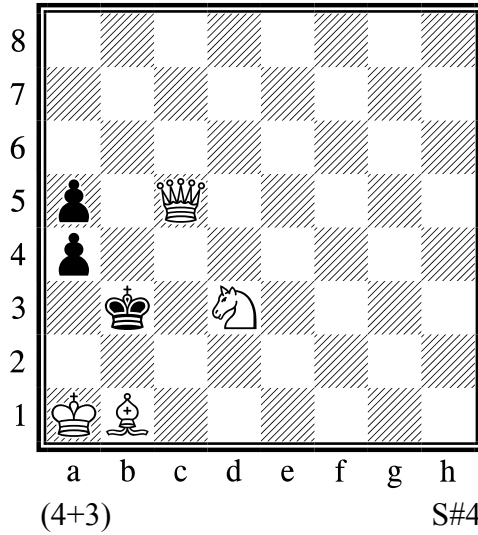
1. ... ♗~ 2. ♔a5+ ♗a4 3. ♖c2! ♟xc2#

b) ♗e2 → c6

1. ♖c2? ♔b4!

1. ♖c5! zz

1. ... ♔b4 2. ♔a5+ ♗a3 3. ♖c2! ♟xc2#



SMRM : 0887

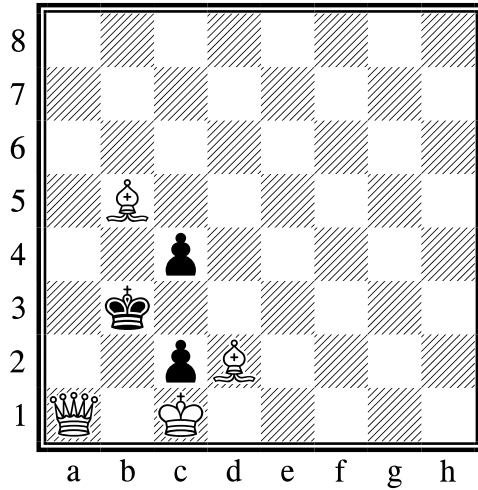
7899, „feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a1, ♕c5, ♙b1, ♞d3-♙b3, ♚a4, ♚a5 (4+3)

1. ♕d4! zz

1. ... ♚a3 2. ♙a2+ ♔c2 3. ♞f2! ♔c1 4. ♕b2+ ♚[a4]xb2#

1. ... ♔a3 2. ♕b4+ ♚xb4 3. ♞c5! ♚b3 4. ♞a6! ♚[a5]b2#



(4+3)

S#4*

SMRM : 0542

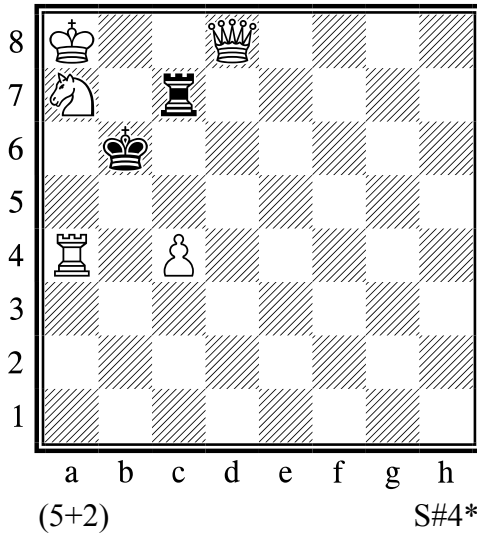
7900, „feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔c1, ♖a1, ♘b5, ♙d2-♚b3, ♜c2, ♞c4 (4+3)

1. ... ♞c3 2. ♖b2+ ♜xb2#

1. ♖c3+!

1. ... ♚a2 2. ♖a5+ ♚b3 3. ♖a1! ♞c3 4. ♖b2+ ♜xb2#



SMRM : 0685

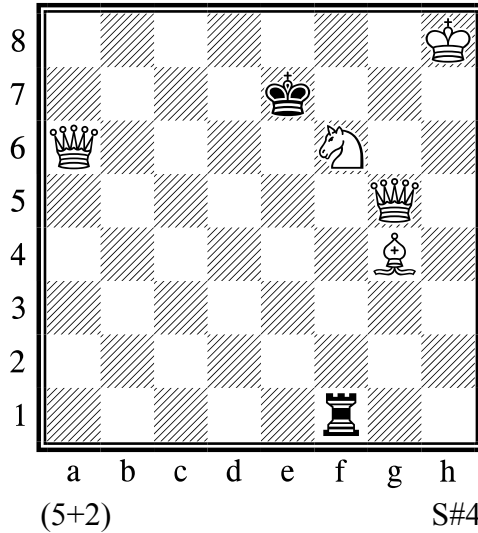
7901,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a8, ♖d8, ♜a4, ♘a7, ♙c4-♚b6, ♞c7 (5+2)

1. ... ♚c5 2. ♙d5+ ♚b6 3. ♘c8+ ♞xc8#

1. ♙d6+!

1. ... ♞c6 2. ♙b4+ ♚c7 3. ♙e7+ ♚b6 4. ♘c8+ ♞xc8#



SMRM : 0826

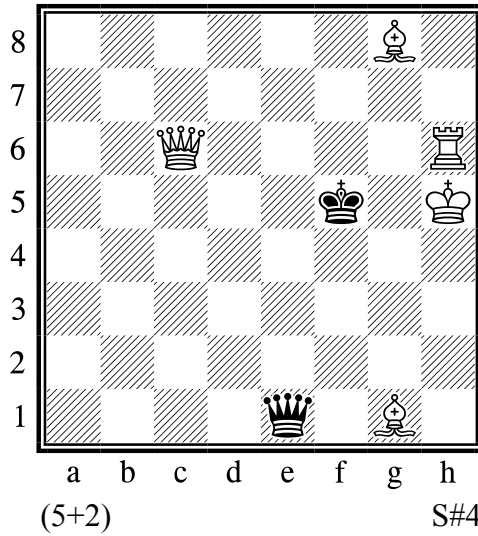
7902,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔h8, ♖a6, ♗g5, ♘g4, ♙f6-♚e7, ♜f1 (5+2)

1. ♘d5+!

1. ... ♚(e)f8 2. ♖c8+ ♚f7 3. ♗f5+ ♜xf5 4. ♘h5+ ♜xh5#

1. ... ♚f7 2. ♘h5+ ♚f8 3. ♖af6+ ♜xf6 4. ♗h6+ ♜xh6#



SMRM : 0888

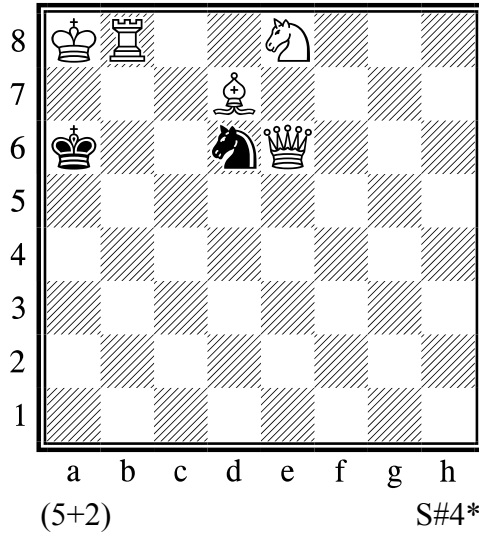
7903, „feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔h5, ♕c6, ♖h6, ♗g1, ♗g8-♚f5, ♜e1 (5+2)

1. ♗h7+!

1. ... ♚e5 2. ♖e6+ ♚f4 3. ♗h2+ ♜g3 4. ♗g6! ♚xh2#

1. ... ♚f4 2. ♕f6+ ♚g3 3. ♖g6+ ♚h3 4. ♕h4+ ♚xh4#



SMRM : 0582

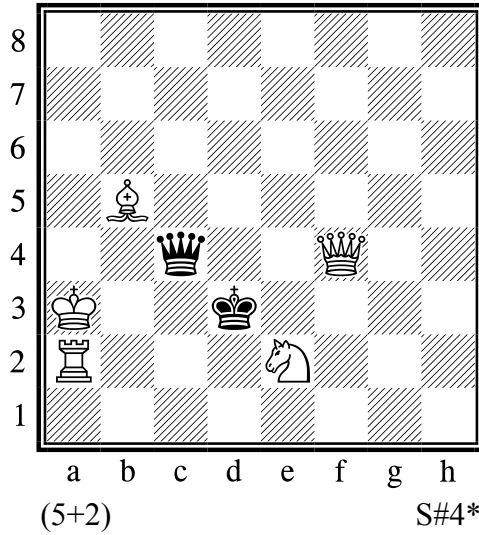
7905,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a8, ♖e6, ♜b8, ♘d7, ♗e8-♕a6, ♞d6 (5+2)

1. ... ♔a5 2. ♖e1+ ♕a6 3. ♘b5+ ♞xb5 4. ♗c7+ ♞xc7#

1. ♖h6! zz (1. ♖f6?)

1. ... ♔a5 2. ♖d2+ ♕a6 3. ♘b5+ ♞xb5 4. ♗c7+ ♞xc7#



SMRM : 0631

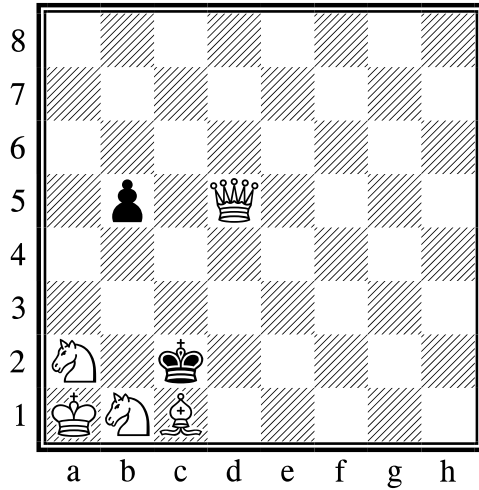
7906,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a3,♖f4,♙a2,♘b5,♗e2-♚d3,♛c4 (5+2)

1. ... ♛xb5 2.♗c1+ ♚c3 3.♙b4+ ♛xb4#

1.♗c1+!

1. ... ♚c3 2.♙e3+ ♚d3 3.♙c5+ ♚c4 4.♙a4! ♛xc5#



(5+2)

S#5*

SMRM : 0602

7910,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

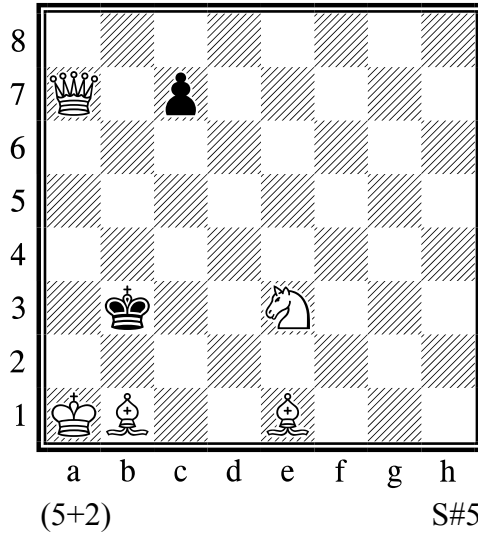
♔a1,♚d5,♞c1,♜a2,♞b1-♚c2,♞b5 (5+2)

1. ... ♞b4 2.♞a3+ ♞xa3 3.♞b2 ♞xb2#

1.♞b2!

1. ... ♞b4 2.♞a3+ ♞xa3 3.♚d7 ♚b3

4.♚b5+ ♚c2 5.♚d5! ♞xb2#



SMRM : 0841

7911,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a1,♚a7,♘b1,♙e1,♞e3-♚b3,♜c7 (5+2)

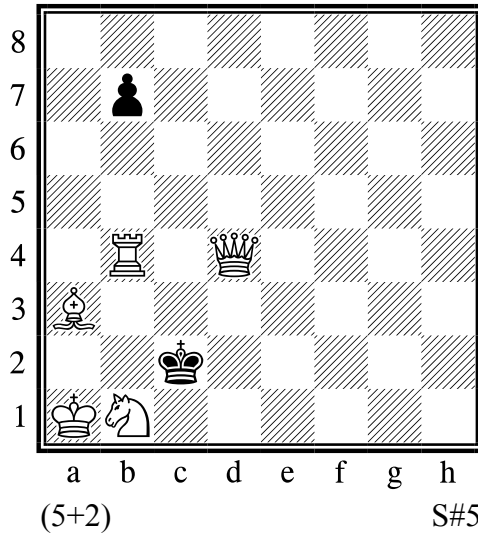
1. ♚a5! zz

1. ... ♜c6 2. ♘c3! ♜c5 3. ♘b2 ♜c4

4. ♞c2 ♜c3 5. ♚a6! ♜xb2#

1. ... ♜c5 2. ♚b5+ ♚a3 3. ♞d5 ♜c4

4. ♞b6 ♜c3 5. ♚b2+ ♜xb2#



SMRM : 0900

7912,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a1,♚d4,♞b4,♝a3,♟b1-♚c2,♠b7 (5+2)

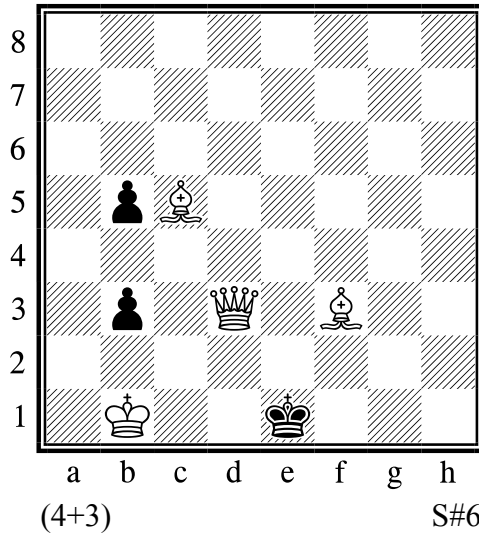
1. ♚d5! zz

1. ... ♠b6 2. ♞b3! ♠b5 3. ♟c3! ♠b4

4. ♟a2! ♠xa3 5. ♞b2+ ♠xb2#

1. ... ♠b5 2. ♞d4! ♠b4 3. ♚c6+ ♚b3

4. ♞d2! ♠xa3 5. ♞b2+ ♠xb2#



SMRM : 0996

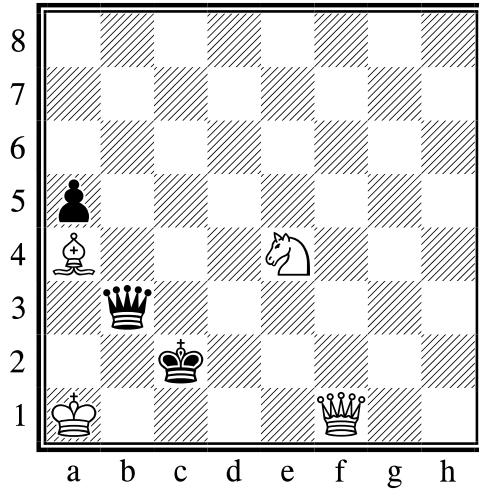
7916,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔b1, ♖d3, ♙c5, ♙f3-♙e1, ♜b3, ♜b5 (4+3)

1. ♙d5! zz

1. ... ♜b2 2. ♙b3! ♜b4 3. ♖f3! ♔d2
 4. ♖d1+ ♔c3 5. ♙a2 ♜b3 6. ♖c2+ ♜xc2#

1. ... ♜b4 2. ♙c4! ♜b2 3. ♖f1+ ♔d2
 4. ♖e2+ ♔c3 5. ♙a2 ♜b3 6. ♖c2+ ♜xc2#



(4+3)

S#6*

SMRM : 0640

7918,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

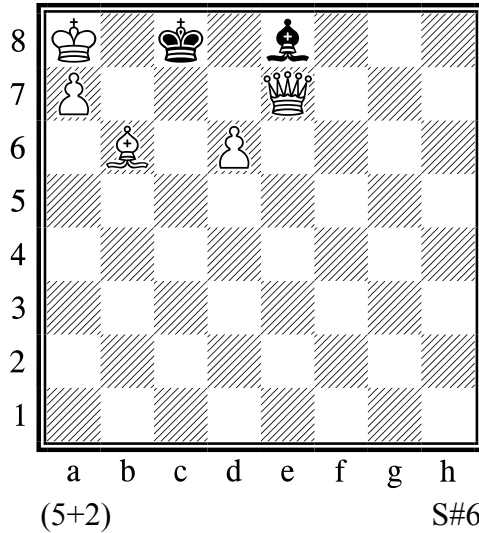
♔a1, ♖f1, ♕a4, ♗e4-♔c2, ♚b3, ♞a5 (4+3)

1. ... ♚xa4#

1. ♖e2+!

1. ... ♔c1 2. ♗xb3 ♞a4 3. ♕a2! ♞a3

4. ♖f2! ♔d1 5. ♗c3+ ♔c1 6. ♖b2+ ♞xb2#



SMRM : 1249

7920,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

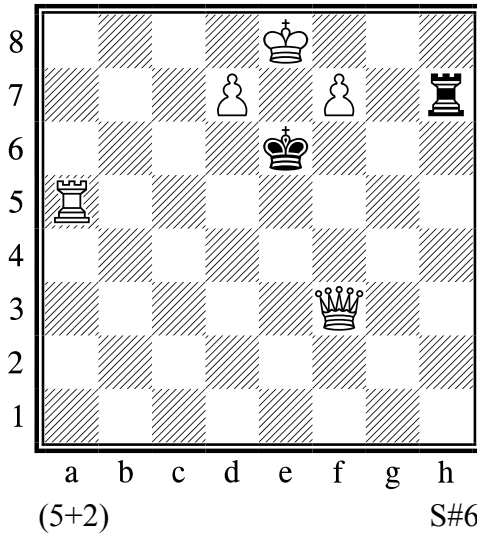
♔a8,♚e7,♝b6,♞a7,♞d6-♚c8,♜e8 (5+2)

1. ♚e6+!

1. ... ♜d7 2. ♚f7! (2. ♚c6+?? → ♞d6!)

♜~ (.. ♜c6+? 3. ♚b7+ ♜xb7#) 3. ♞d7+ ♜xd7

4. ♚g8+ ♜e8 5. ♚e6+ ♜d7 6. ♚c6+ ♜xc6#

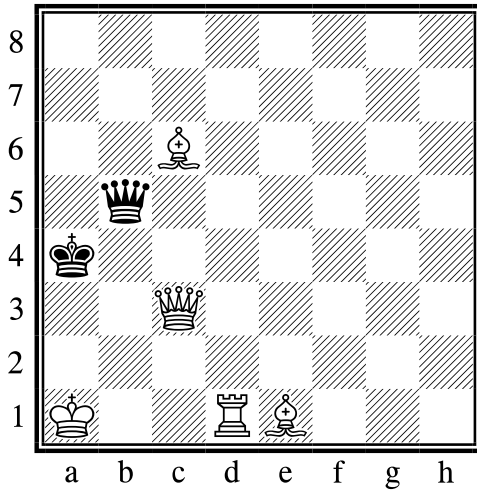


SMRM : 0800

7921,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔e8, ♕f3, ♖a5, ♗d7, ♗f7-♚e6, ♜h7 (5+2)

- a) diagramma 1. ♗f8♗+! ♚d6 2. ♗f4+ ♚c6 3. ♗d8♗+! ♚b6
4. ♗b4+ ♚c7 5. ♗b7+ ♚d6 6. ♗e7+ ♜xe7#
- b) ♖a5 → b5 1. ♗f5+! ♚d6 2. ♗d5+ ♚c7 3. ♗b7+ ♚d6
4. ♗d8♖+! ♚e6 5. ♗f8♗+! ♚f6 6. ♗e7+ ♜xe7#
- c) ♚e6 → g6 1. ♗h5+! ♚f6 2. ♗f8♖+! ♚e6! 3. ♗d8♗+! ♚d6
 & ♜h7 → g7 4. ♗d5+ ♚c7 5. ♗b7+ ♚d6 6. ♗e7+ ♜xe7#
- d) ♚e6 → c7 1. ♗c5+! ♚d6 2. ♗d8♖+! ♚e6 3. ♗g4+ ♚f6
 & ♕f3 → b4 4. ♗f8♖+! ♜f7 5. ♗g5+ ♚e6 6. ♗e7+ ♜xe7#
- e) ♚e6 → h8 1. ♖h5+! ♚g7 2. ♗g2+ ♚f6 3. ♗f8♗+ ♚e6
 & ♜h7 → d1 4. ♗c6+ ♜d6 5. ♗d8♗+! ♜xc6 6. ♗c8+ ♜xc8#



(5+2)

S#6*

SMRM : 0550

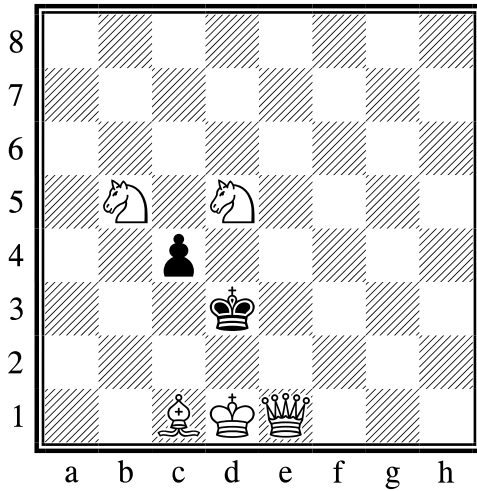
7922,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a1, ♕c3, ♖d1, ♗c6, ♘e1-♚a4, ♞b5 (5+2)

1. ... ♚xc6 2. ♔a5+ ♚b3 3. ♕b4+ ♚c2
4. ♗a4+ ♚xa4#

1. ♗c2+!

1. ... ♚a3 2. ♕b2+ ♚a4! (.. ♚xb2#?)
3. ♕c3! ♚xc6 4. ♔a5+ ♚b3 5. ♕b4+ ♚c2
6. ♗a4+ ♚xa4#



(5+2)

S#6*

SMRM : 0606

7923,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

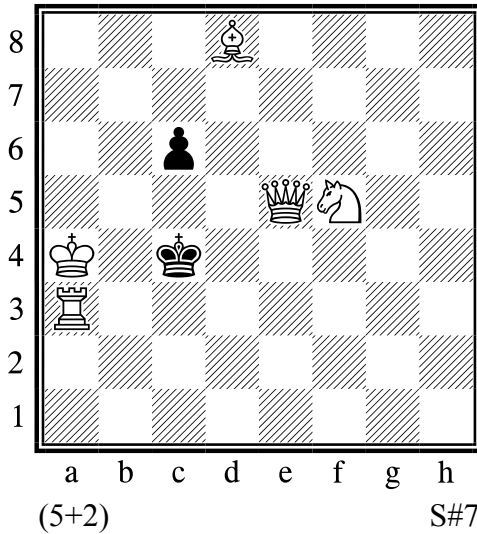
♔d1, ♖e1, ♗c1, ♖b5, ♘d5-♔d3, ♜c4 (5+2)

1. ... ♜c3 2. ♘b6! ♜c2#

1. ♘bc3!

1. ... ♔d4 2. ♗a3 ♔d3 3. ♘b6! ♔d4

4. ♘b5+ ♔d3 5. ♗b2! ♜c3 6. ♗c1! ♜c2#



SMRM : 1258

7925,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a4, ♖e5, ♙a3, ♕d8, ♗f5-♚c4, ♜c6 (5+2)

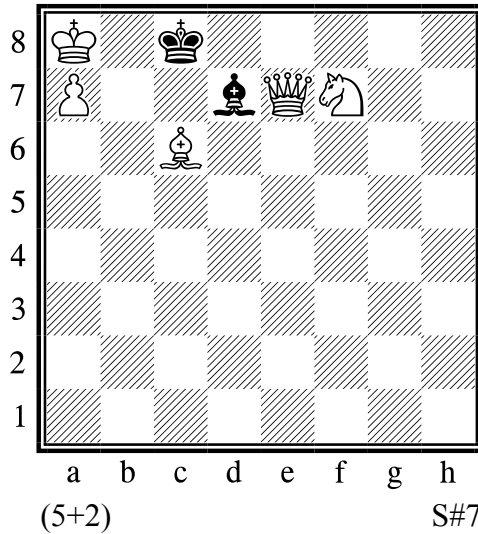
1. ♖b5+? ♜xb5+ 2. ♔a5! → ♕d8

1. ♖e4+!

1. ... ♚c5 2. ♗g7! ♚d6 3. ♖e6+ ♚c5

4. ♕a5! ♚d4 5. ♗f5+ ♚c5 6. ♖e5+ ♚c4

7. ♖b5+ ♜xb5#



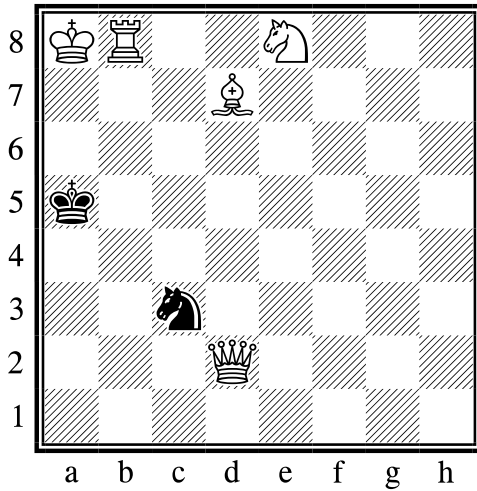
SMRM : 1728

7926,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a8,♙e7,♗c6,♘f7,♚a7-♔c8,♗d7 (5+2)

1.♗a4? ♔c7? 2.♙d6+ ♔c8 3.♙a6+ ♔c7
 4.♗b5!! ♗~ (..♗c8/♗c6+ 5.♙b7+ ♗xb7#)
 5.♙d6+ ♔c8 6.♗d7+ ♗xd7 7.♙c6+ ♗xc6#
 1. ... ♗b5!! (..♗xa4?)

1.♗b5!! ♔c7! (..♗c6+? 2.♙b7+ ♗xb7# ;
 ..♗xb5? 2.♙e6+ ♔c7 3.♙d6+ .. ; ..♗~?
 2.♙f8(+) ♔c7 3.♙d6+ ..) 2.♙d6+ ♔c8
 3.♙b6!! (3.♙a6+?) ♗~ (..♗c6+? 4.♙b7+
 ♗xb7#) 4.♙a6+ ♔c7 5.♙d6+ ♔c8 6.♗d7+
 ♗xd7 7.♙c6+ ♗xc6#



(5+2)

S#7*

SMRM : 0552

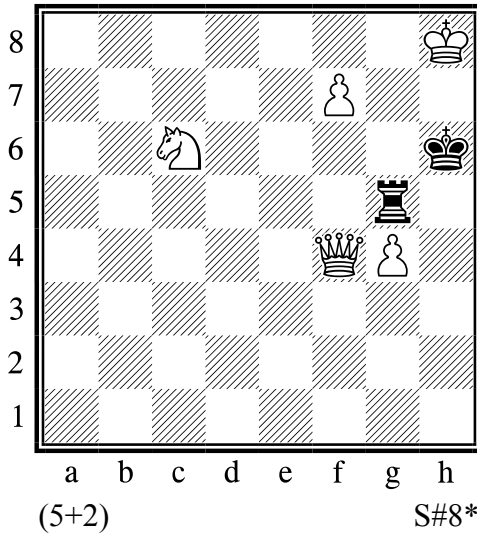
7928,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔a8, ♖d2, ♜b8, ♙d7, ♗e8-♕a5, ♞c3 (5+2)

1. ... ♔a6 2. ♖d6+ ♕a5 3. ♗b4+ ♕a6
4. ♙b5+ ♕xb5 5. ♗c7+ ♞xc7#

1. ♙c6!

1. ... ♔a6 2. ♙b5+ ♕a5! 3. ♙d7! ♕a6
4. ♖d6+ ♕a5 5. ♗b4+ ♕a6 6. ♙b5+ ♕xb5
7. ♗c7+ ♞xc7#



SMRM : 0712

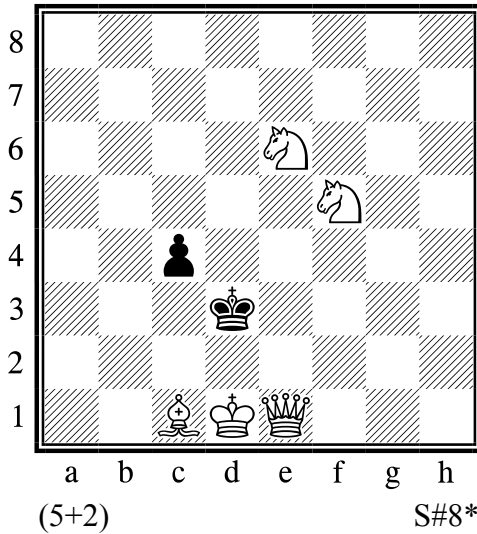
7930,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔h8,♖f4,♘c6,♗f7,♗g4-♕h6,♜g5 (5+2)

1. ... ♔g6 **a** 2. ♗f8♘+! ♕h6 3. ♘h7! ♕g6
 4. ♔d6+ ♕f7 5. ♖f6+ ♕e8 6. ♔d8+ ♕f7
 7. ♖g7+ ♜xg8#

1. ♗f8♜!

1. ... ♔g6 **a** 2. ♜g8+ ♕h6 3. ♜e8! ♕g6
 4. ♔d6+ ♕f7 5. ♜e7+ ♕f8 6. ♜h7+ ♕e8
 7. ♖e6+ ♕f8 8. ♖g8+ ♜xg8#



SMRM : 0610

7931,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔d1,♖e1,♙c1,♗e6,♘f5-♚d3,♜c4 (5+2)

1. ... ♜c3 2. ♗d6 ♜c2#

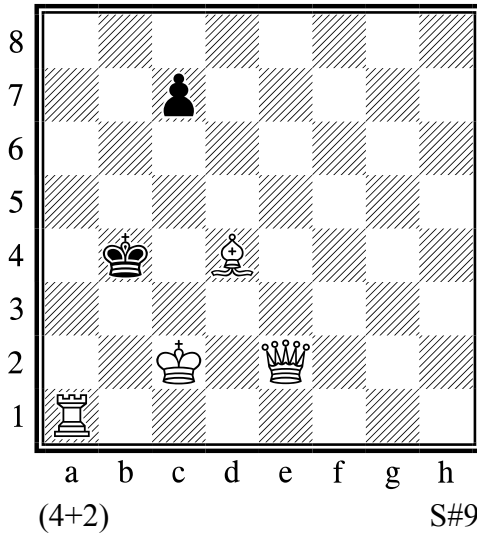
1. ♚e2+!

1. ... ♚c3 2. ♚b2+ ♚d3 3. ♚b1+! ♚c3

(. . . 3. ♚b5? ♚e4 4. ♗g5+ ♚d3 5. ♗d6
♚d4 6. ♗e6+ ♚d3? (.. ♚c3!) 7. ♚e5 ♜c3

8. ♚e1 ♜c2#) 4. ♚b5! ♚d3 5. ♗d6! ♚c3

6. ♚b2+ ♚d3 7. ♚e5! ♜c3 8. ♚e1 ♜c2#



SMRM : 1507

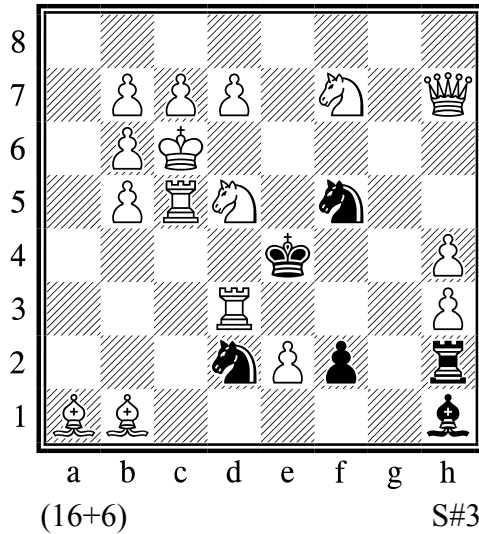
7933,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

♔c2, ♕e2, ♖a1, ♗d4-♕b4, ♚c7 (4+2)

1. ♗f2!!

1. ... ♚c5 2. ♕e7! ♗b5! 3. ♕b7+ ♔c4
 4. ♕d7 ♗b4 5. ♗e1+ ♔c4 6. ♗b1 ♗b3
 7. ♕g4 ♚c4 8. ♗d2 ♚c3 9. ♗c1 ♚c2#

1. ... ♚c6 2. ♕a6! ♚c5 3. ♕b7+ ♔c4
 4. ♕d7 ♗b4 5. ♗e1+ ♔c4 6. ♗b1 ♗b3
 7. ♕g4 ♚c4 8. ♗d2 ♚c3 9. ♗c1 ♚c2#



3286,,Phénix“-80 (France) XII.1999

2 почётный отзыв

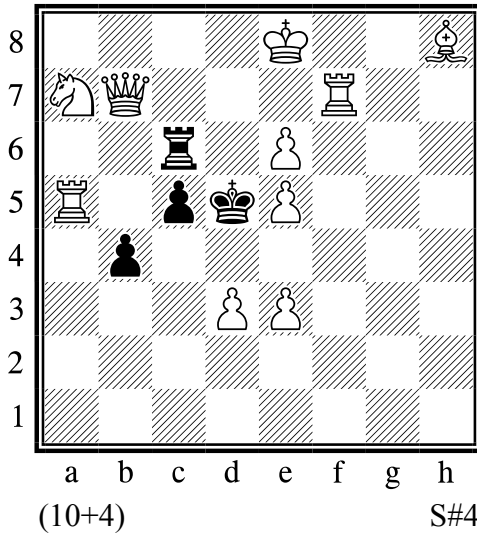
♔c6, ♖h7, ♜c5, ♞d3, ♙a1, ♙b1, ♘d5, ♘f7, ♚b5, ♚b6, ♚b7, ♛c7, ♛d7, ♜e2, ♞h3, ♞h4
- ♜e4, ♞h2, ♙h1, ♞d2, ♞f5, ♞f2 (16+6)

1. ♘h8! ~ 2. ♞d4+ ♔e5 3. ♚e7+ ♞xe7#

1. ... ♞f3 2. ♘f6+ ♔f4 3. ♙e5+ ♞xe5#

1. ... ♞g2 2. ♘c3+ ♔f4 3. ♘g6+ ♞xg6#

(.. ♞f3 / .. ♞g2 2. ♞d4+? ♔e5 3. ♚e7+ ♞xe7+ 4. ♘xe7!)



4919, „Šachová Skladba“ -67 (Česká Republica) XII.1999

почётный отзыв

♙e8, ♖b7, ♗a5, ♜f7, ♘h8, ♚a7, ♜d3, ♞e3, ♞e5, ♞e6-♙d5, ♞c6, ♜b4, ♜c5 (10+4)

1. ♘b5? ~ 2. ♞e4+ ♚xe6 3. ♙c8+ ♞xc8#

1. ... ♚xe6!

1. ♜f6? zz

1. ... ♚xe5!

1. ♜g7! zz

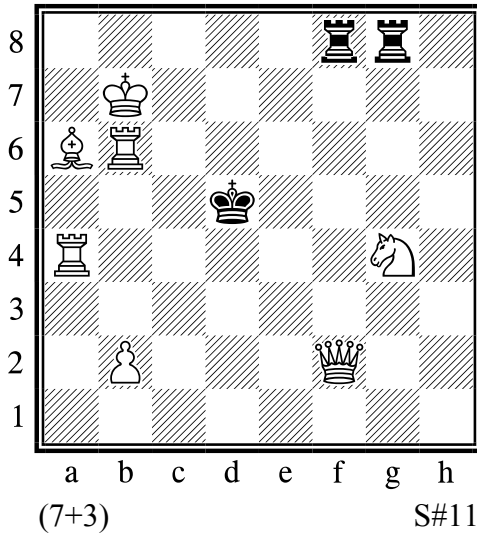
1. ... ♚xe5 2. ♜g5+A ♚d6 3. ♙f7+B ♚d6 4. ♘c8+ ♞xc8#

. . . 2. ... ♚xe6 3. ♘b5+ ♚xe6 4. ♙c8+ ♞xc8#

1. ... ♚xe6 2. ♙f7+B ♚xe5 3. ♜g5+A ♚d6 4. ♘c8+ ♞xc8#

1. ... ♜b3 2. ♙xb3+ ♚xe5 3. ♜f7+ ♚d6 4. ♘c8+ ♞xc8#

AB – BA



4432,,diagrammes“-132 (France) I-III.2000

4 похвальный отзыв

♙b7, ♗f2, ♖a4, ♗b6, ♙a6, ♖g4, ♙b2-♙d5, ♗f8, ♗g8 (7+3) C-

1. ♙f7+? ♗xf7#?? (♙c5!)

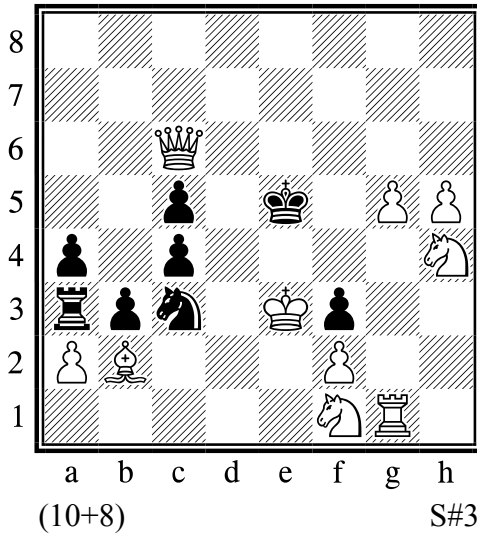
1. ♙c4+!

1. ... ♙e4 2. ♙f7+ ♙d3 3. ♖a3+ ♙e4

4. ♖f6+ ♙e5 5. ♖d7+ ♙e4 6. ♖a4+ ♙d3

7. ♙c4+ ♙e4 8. ♖c5+ ♙e5 9. ♖d3+ ♙e4

10. ♙a6+! ♙d5 11. ♙f7+! ♗xf7#



3508., „Buletin Problemistic“-73 (România) I-VI.2000

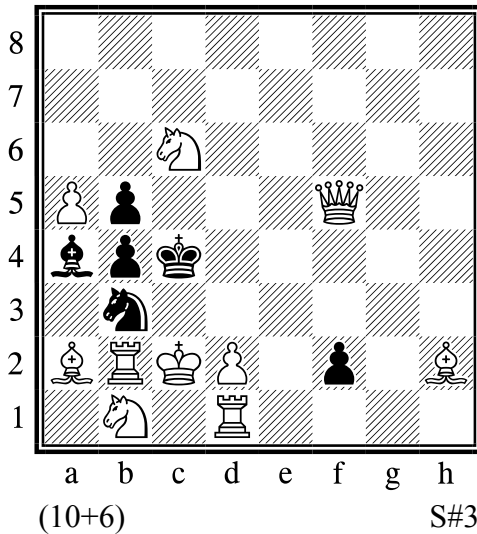
♔e3, ♖c6, ♗g1, ♘b2, ♜f1, ♞h4, ♙a2, ♚f2, ♛g5, ♜h5
 - ♜e5, ♞a3, ♞c3, ♙a4, ♙b3, ♙c4, ♙c5, ♙f3 (10+8)

1. ♘a1! zz

1. ... ♙xa2 2. ♜d2! ~ 3. ♘xc3! ♞xc3#

1. ... ♞xa2 2. ♜xf3+! ♔f5 3. ♙d5+ ♞xd5#
 (... 2. ♜g6+? ♔f5 3. ♙d5+ ♞xd5 4. ♔xf3!)

1. ... ♙b2 2. ♜g6+! ♔f5 3. ♙e4+ ♞xe4#
 (... 2. ♜xf3+? ♔f5 3. ♙e4+ ♞xe4 4. ♔e2!)



5008,,Šachová Skladba“-68 (Česká Republica) III.2000

3 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c2, ♕f5, ♖b2, ♗d1, ♘a2, ♙h2, ♚b1, ♛c6, ♜a5, ♝d2
- ♞c4, ♟a4, ♠b3, ♡b4, ♢b5, ♣f2 (10+6)

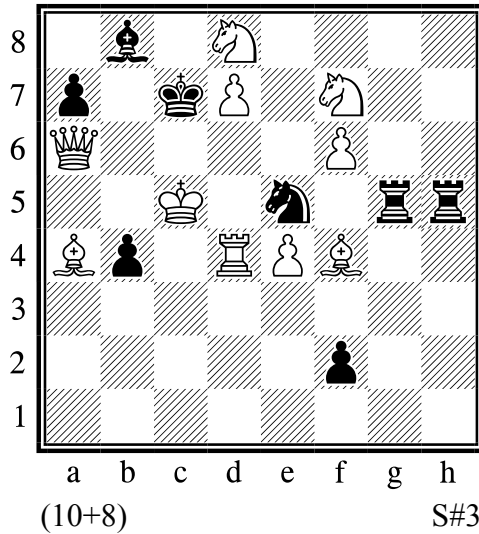
1. ♖c1! zz

1. ... ♣f1 ♠ 2. ♕e4+ ♔c5 3. ♚d3+ ♡xc1#

1. ... ♣f1 ♟ 2. ♕e6+ ♔c5 3. ♘g1+ ♞d4#

1. ... ♣f1 ♖ 2. ♚a3+ ♡xa3 3. ♚b1+ ♗xc1#

1. ... ♣f1 ♕ 2. ♚a3+ ♡xa3 3. ♕b1+ ♗xc1#



матч Запад-Восток - 2000

1-3 место

(„Шахматная композиция“-37 (Москва) III-IV.2000)

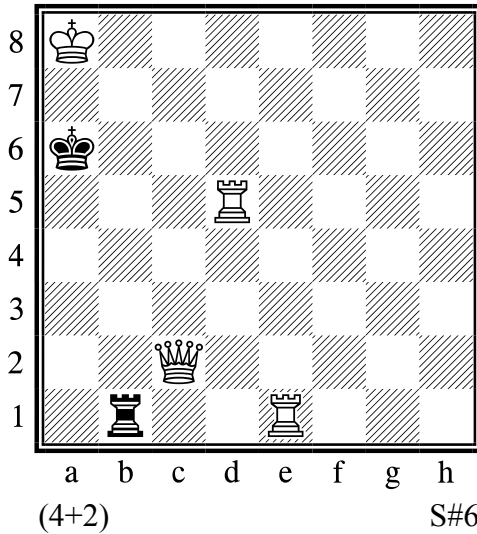
♔c5, ♖a6, ♖d4, ♙a4, ♙f4, ♘d8, ♘f7, ♗d7, ♗e4, ♗f6

- ♚c7, ♜g5, ♞h5, ♞b8, ♝e5, ♞a7, ♞b4, ♞f2 (10+8)

1. ♖c4! ~ 2. ♔b5+ ♔xd7 3. ♔a5+ ♜c6#

1. ... ♞f1 ♔ 2. ♖b6+ ♞xb6+ 3. ♔d5+ ♖xc4#

1. ... ♞f1 ♙! 2. ♔d4+ ♙xc4 3. ♖xa7+ ♙xa7#



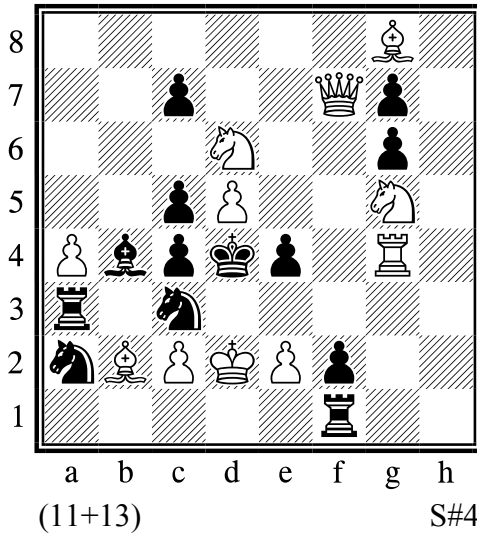
SMRM : 0997

4485,,diagrammes“-133 (France) IV-VI.2000

♔a8,♚c2,♞d5,♞e1-♚a6,♞b1 (4+2)

1. ♚e2+!

1. ... ♞b5 2. ♞a1+! ♚b6 3. ♚e6+ ♚c7
 4. ♞[e1]a7+ ♞b7 5. ♚d6+ ♚c8 6. ♚b8+ ♞xb8#
 1. ... ♚b6 2. ♚e6+! ♚c7 3. ♞d7+ ♚c8
 4. ♞[d5]a7+ ♚d8 5. ♚d6+ ♚c8 6. ♚b8+ ♞xb8#



Юбилейный M.Vukčević-60 - 2000

1 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(„StrateGems“-10 (U.S.A.) IV-VI.2000)

♔d2, ♖f7, ♞g4, ♙b2, ♙g8, ♚d6, ♚g5, ♠a4, ♠c2, ♠d5, ♠e2

-♙d4, ♞a3, ♞f1, ♙b4, ♞a2, ♞c3, ♠c4, ♠c5, ♠c7, ♠e4, ♠f2, ♞g6, ♞g7 (11+13)

1. ... ♜xd6 2. ♚f4! ~ 3. ♚e6+ ♚xd5 4. ♚xe4+ ♜xe4#

. . . 2. ... ♞xa4 3. ♙xc3+ ♜xc3 4. ♚xe4+ ♜xe4#

1. ... ♜c1 2. ♠e3+ ♚e5 3. ♚xg7+ ♚xd6 4. ♚xe4+ ♜xe4#

1. ♚xc4? (♞xa4!) ~ 2. ♚xg7+ ♚xc4 3. ♞xe4+ ♜xe4#

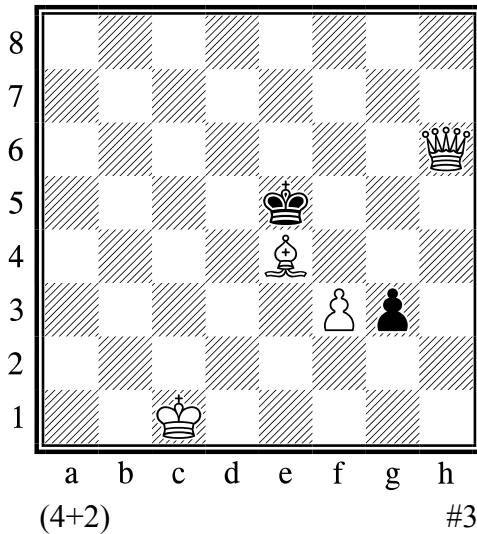
1. ♙h7!! ~ 2. ♚b5+ ♚e5 3. ♚f4+ ♚xd5 4. ♚xe4+ ♜xe4#

1. ... ♚e5 2. ♚xc4+ ♚d4 3. ♚f3+ ♚xc4 4. ♞xe4+ ♜xe4#

1. ... ♜xd6 2. ♙xg6! ~ 3. ♚xg7+ ♚xd5 4. ♙xe4+ ♜xe4#

. . . 2. ... ♞xa4 3. ♙xc3+ ♜xc3 4. ♞xe4+ ♜xe4#

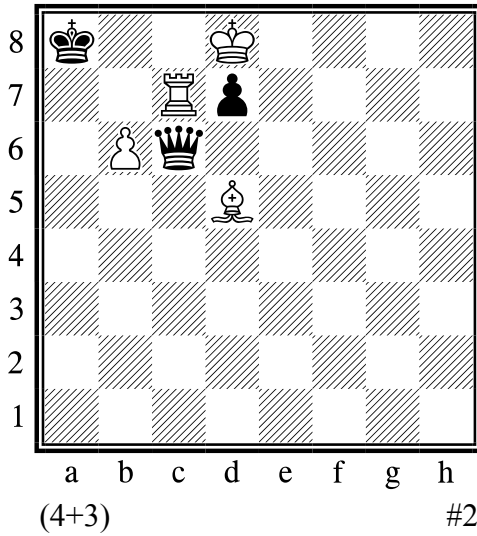
1. ... ♠c6 2. ♚xg7+ ♚xd5 3. ♙g8+ ♚xd6 4. ♚xe4+ ♜xe4#



65,,Смена“ (Москва) VI.2000

♔c1, ♖h6, ♙e4, ♚f3-♙e5, ♜g3 (4+2)

1. ♔c2! ~ 2. ♔d3! ~ 3. ♚f4#
 1. ... ♙d4 2. ♖d6+ ♔c4 3. ♙d3#
 . . . 2. ... ♙e3 3. ♖d2#



77,,Смена“ (Москва) VII.2000
 ♔d8,♖c7,♙d5,♜b6-♚a8,♛c6,♞d7 (4+3)

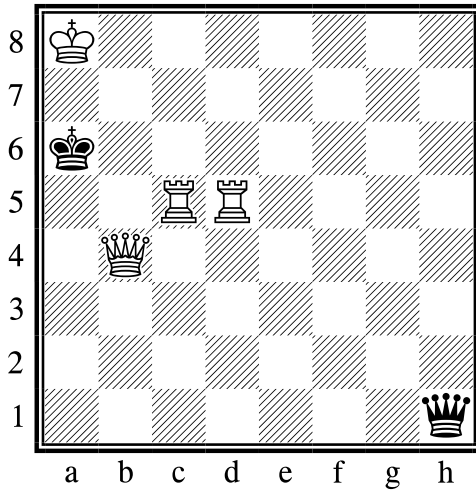
1. ... ♛b7 **a** 2.♖c8#

1.♙c8! zz

1. ... ♛b7+ **a** 2.♙xb7#

1. ... ♞d6 2.♙xc6#

1. ... ♛xd5 2.♖a7#



(4+2)

S#11

SMRM : 1928

3482,,Phénix“-87 (France) VII-VIII.2000

♔a8, ♕b4, ♖c5, ♗d5-♙a6, ♚h1 (4+2)

1. ♕b7+? ♚xb7#?? → ♖d5!

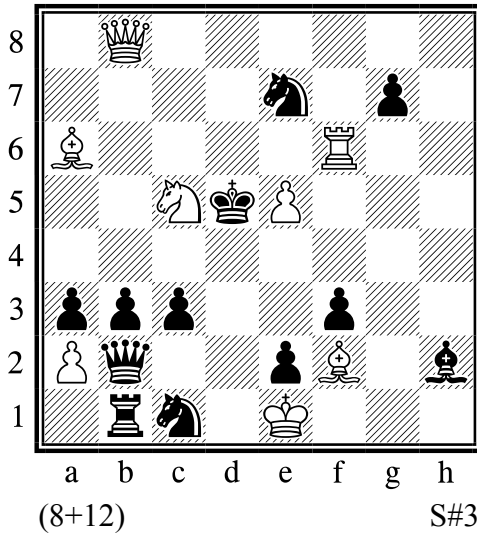
1. ♕c4+!

1. ... ♙b6 2. ♖b5+ ♔a6 3. ♖a5+ ♙b6

4. ♕d4+ ♙c~ 5. ♖ac5+ ♙b6 6. ♖c1+! ♔a6

7. ♕c4+ ♙b6 8. ♖b1+! ♚xb1 9. ♕c5+ ♔a6

10. ♕c6+ ♙b6 11. ♕b7+ ♚xb7#

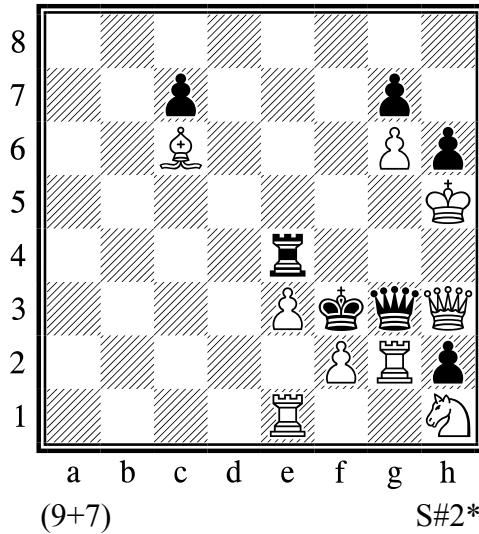


„Mezija“ (Serbia) VII-XII.2000

♔e1, ♖b8, ♗f6, ♙a6, ♜f2, ♚c5, ♗a2, ♗e5

- ♚d5, ♗b2, ♗b1, ♜h2, ♞c1, ♞e7, ♗a3, ♞b3, ♞c3, ♞e2, ♞f3, ♞g7 (8+12)

1. ♔b5! ~ 2. ♚d7+ **A** ♔e4 3. ♔d3+ ♞xd3#
 . . . 2. ♚a4+ **B** ♔e4 3. ♚xc3+ ♗xc3#
 . . . 2. ♚xb3+ **C** ♔e4 3. ♚d2+ ♞xd2#
1. ... ♔xe5 2. ♚d7+ **A** ♔e4 3. ♔d3+ ♞xd3#
 1. ... ♞c2 2. ♚a4+ **B** ♔e4 3. ♚c3+ ♗xc3#
 1. ... ♞xa2 2. ♚xb3+ **C** ♔e4 3. ♚d2+ ♞xd2#
 1. ... ♞xf6 2. ♔d7+ ♔xe5 3. ♜g3+ ♞xg3#
 1. ... ♞f5 2. ♔c6+ ♔xe5 3. ♚d3+ ♞xd3#
 1. ... ♗a1 2. ♚d7+ **A** / 2. ♚a4+ **B** (2. ♚xb3+? **C**)
 1. ... ♗c2 2. ♚a4+ **B** / 2. ♚xb3+ **C** (2. ♚d7+? **A**)
 1. ... ♗xa2 2. ♚xb3+ **C** / 2. ♚d7+ **A** (2. ♚a4+? **B**)



8133, „feenschach“-137 (Deutschland) VIII-IX.2000

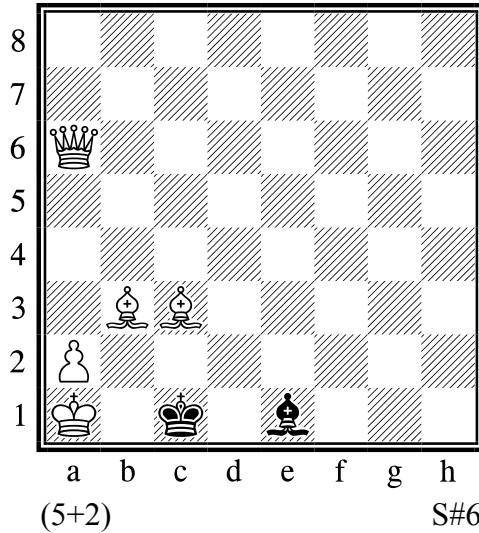
♔h5, ♕h3, ♖e1, ♗g2, ♘c6, ♙h1, ♚e3, ♜f2, ♞g6
 - ♛f3, ♝g3, ♞e4, ♟c7, ♠g7, ♡h2, ♢h6 (9+7)

1. ... ♛xh3#

1. ♞f5+!

1. ... ♛xg2 2. ♞g4! ♛xg4#

1. ... ♛f4 2. ♖xh2! ♛xf5#



SMRM : 0998

8136,,feenschach“-137 (Deutschland) VIII-IX.2000

♔a1, ♚a6, ♘b3, ♘c3, ♗a2-♚c1, ♜e1 (5+2)

2.Sol

1. ♜a4!!

1. ... ♜~ 2. ♔f1+ ♜e1 3. ♚f4+ ♜d2

4. ♚b4! ♜~ (... ♜xc3+? 5. ♚b2+ ♜xb2#)

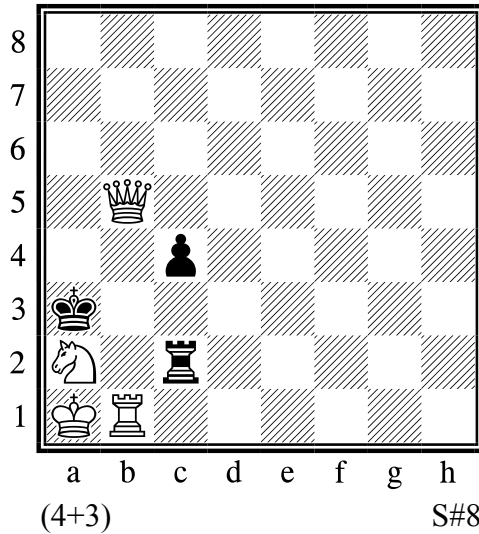
5. ♜d2+ ♜xd2 6. ♚c3+ ♜xc3#

1. ♚h6+!

1. ... ♜d2 2. ♚h2! ♜~ (... ♜xc3+? 3. ♚b2+

♜xb2#) 3. ♜d2+ ♜xd2 4. ♚g1+ ♜e1 5. ♚e3+

♜d2 6. ♚c3+ ♜xc3#



SMRM : 1261

8142,,feenschach“-137 (Deutschland) VIII-IX.2000

♔a1,♖b5,♜b1,♘a2-♙a3,♞c2,♟c4 (4+3)

- ♜b1! : 1. ♔a5+ ♙b3 2. ♘c1+ ♞xc1#

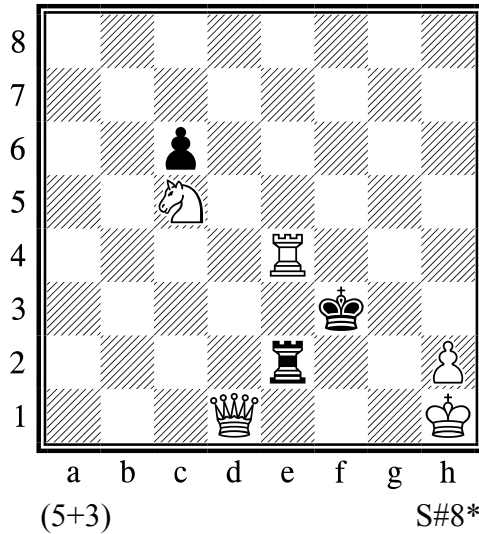
1. ♔c5+!

1. ... ♔a4 2. ♜b4+ ♙a3 3. ♜b3+! ♔a4!

(.. ♙xb3? 4. ♔b5+ ♙a3 5. ♔a5+..) 4. ♔c6+!

(4. ♜a3? → #!) ♙a5! 5. ♔b6+ ♙a4 6. ♜a3+!

♙xa3 7. ♔a5+! ♙b3 8. ♘c1+ ♞xc1#



8143,,feenschach“-137 (Deutschland) VIII-IX.2000

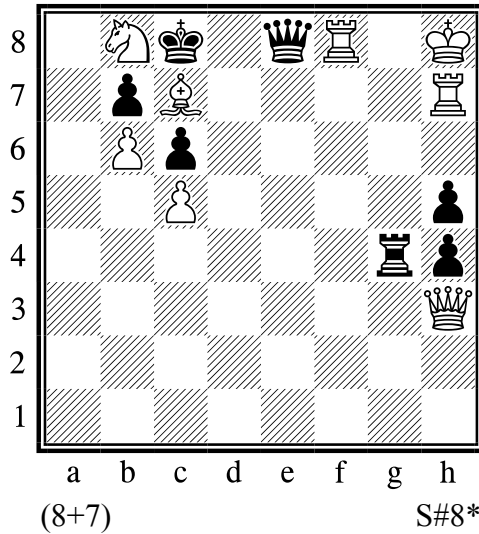
♔h1,♖d1,♗e4,♘c5,♙h2-♚f3,♞e2,♜c6 (5+3)

[no Pavlos Moutecidis 1988,,MAT“ (Serbia) XI.1977]

1. ... ♔f2 2. ♖g1+ ♚f3 3. ♖g4+ ♚f2
 4. ♘d3+ ♚f1 5. ♖h3+ ♞g2 6. ♘c5! ♚f2
 7. ♖e3+ ♚f1 8. ♖g1+ ♞xg1#

1. ♞d4!! zz

1. ... ♚f2! 2. ♖g1+ ♚f3 3. ♖g4+ ♚e3!
 4. ♞d3+ ♚f2 5. ♖g3+ ♚f1 6. ♞d1+ ♞e1
 7. ♖e3 ♞xd1 8. ♖f2+ ♚xf2#



8144,,feenschach“-137 (Deutschland) VIII-IX.2000

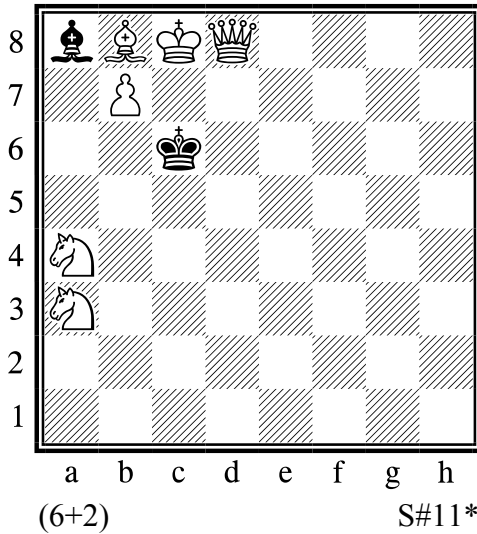
♔h8,♖h3,♗f8,♖h7,♙c7,♘b8,♜b6,♙c5
 -♚c8,♞e8,♞g4,♜b7,♜c6,♜h4,♜h5 (8+7)

1. ... ♚d8 2.♖e8 ♚xe8#

1.♖g8!

1. ... ♚f8! 2.♙f4! ♚d8 3.♚d3+ ♚e8
 4.♚e3+ ♚d8 5.♙c7+ ♚c8 6.♚h3! ♚e8
 7.♖f8! ♚d8! 8.♖e8! ♚xe8#

. . . 3. ... ♚c8
 4.♚f5+ ♚d8 5.♙c7+ ♚e8 6.♚xh5+ ♞g6
 7.♖d7! ♜h3 8.♙h2 ♚xg8#



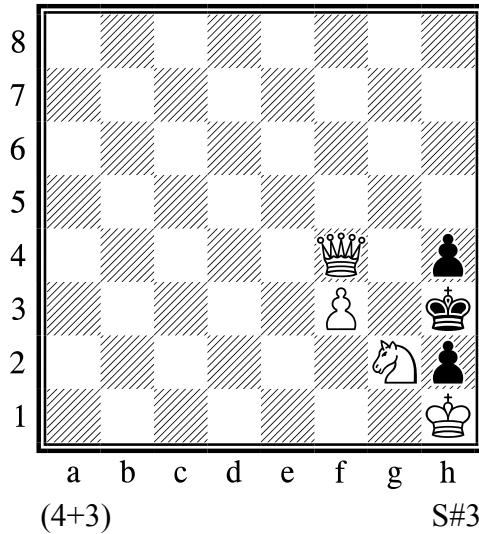
8145,,feenschach“-137 (Deutschland) VIII-IX.2000

♔c8,♚d8,♛b8,♜a3,♞a4,♠b7-♙c6,♞a8 (6+2) C-

1. ... ♞xb7#

1. ♞b2!

1. ... ♙c5 2. ♞d3+ ♙c6 3. ♚d7+ ♙b6
 4. ♚d4+ ♙a5! (.. ♙c6? 5. ♚d8!...; .. ♙a6?
 5. ♞c5+!..) 5. ♞c7+ ♙a6 6. ♞c5+! ♙a7
 7. ♞b8+ ♙b6 8. ♞b3+ ♙a6 (.. ♙c6?
 9. ♚d8! ♞xb7#) 9. ♚a4+ ♙b6 10. ♚a5+
 ♙c6 11. ♚d8! ♞xb7#



SMRM : 1620

стр.10,,Шахматная поэзия“-15 (Челябинск) VIII-IX.2000

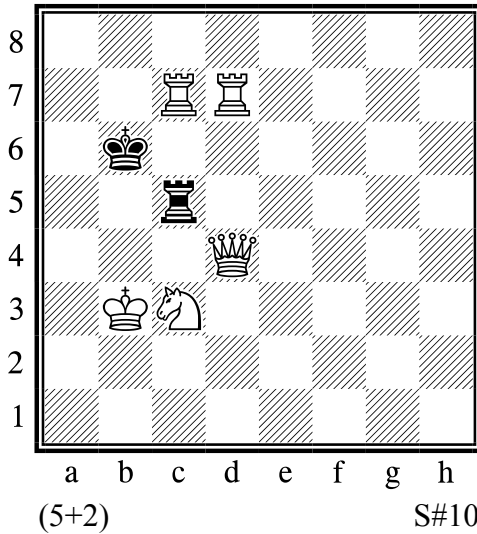
♔h1, ♕f4, ♗g2, ♖f3-♚h3, ♜h2, ♞h4 (4+3)

скахография : БУКВА - «Ч»

посвящена - г.Челябинск (Фестиваль „Уральские сказы“ : 8-16.VII.2000)

1. ♕e3! zz

1. ... ♚g3 2. ♗f4! ♜h3 3. ♗g2! ♞xg2#



SMRM : 1841

838,,Шахматная поэзия“-15 (Челябинск) VIII-IX.2000

♔b3, ♖d4, ♜c7, ♞d7, ♚c3-♙b6, ♞c5 (5+2)

скахография : БУКВА - «S»

1. ♔a4! zz

1. ... ♙a6 2. ♜a7+ ♚b6 3. ♜ab7+ ♔a/c6

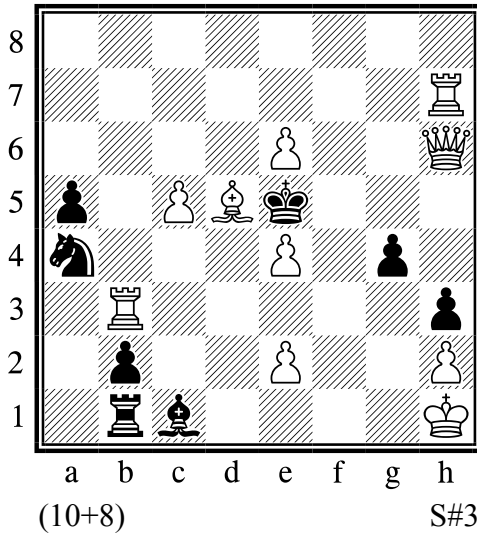
4. ♜b6+ ♔xb6 5. ♔d6+ ♞c6 6. ♔b8+ ♔c5

7. ♚e4+ ♔c4 8. ♔g8+ ♞e6 9. ♔c8+ ♞c6

10. ♔a6+ ♞xa6# . . . 6. ... ♙a6

7. ♔a8+ ♔b6 8. ♔b7+ ♔c5 9. ♚e4+ ♔c4

10. ♔a6+ ♞xa6#



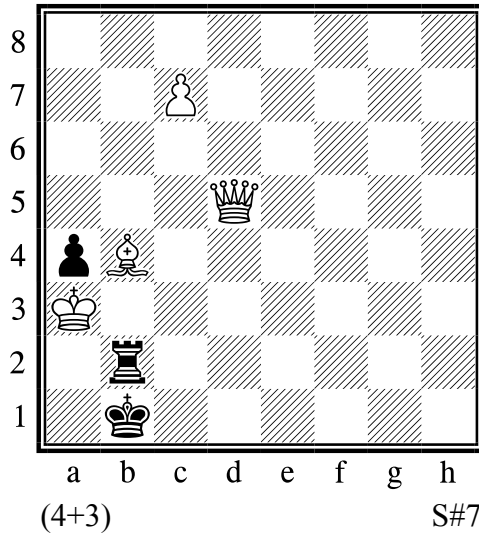
9563,,Springaren“-82 (Sverige) IX.2000

♔h1, ♖h6, ♖b3, ♗h7, ♗d5, ♖c5, ♖e2, ♖e4, ♖e6, ♖h2

♙e5, ♚b1, ♙c1, ♘a4, ♙a5, ♙b2, ♙g4, ♙h3 (10+8)

1. ♔d2! ~ 2. ♖h5+ **A** ♔f6 3. ♖g5+ **B** ♙xg5#
 1. ... ♘xc5 2. ♖g5+ **B** ♔d6 3. ♖f4+ **C** ♙xf4#
 . . . 2. ... ♔d4 3. ♖e3+ ♙xe3#
 1. ... ♔f6 2. ♖f4+ **C** ♔g6 3. ♖h6+ **D** ♙xh6#

AB – BC – CD



SMRM : 1807

9565,,Springaren“-82 (Sverige) IX.2000

♔a3,♚d5,♗b4,♖c7-♔b1,♜b2,♞a4 (4+3)

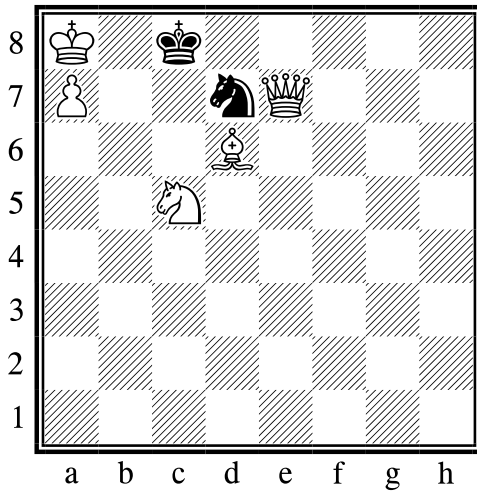
1. ♔a2+? ♜xb2#?? (♖c2 / ♔c1!)

1. ♚h1+!

1. ... ♔c2 2. ♖c8♚+ ♔d3 3. ♚c3+ ♔e2

4. ♚ce1+ ♔d3 5. ♚d5+ ♔c2 5. ♚c3+ ♔b1

7. ♚a2+! ♜xa2#



(5+2)

S#13

SMRM : 1278

Юбилейный К.Почтарёв-64 - 2000

2 приз

(„Задачи и этюды“-22 (С-Петербург) IX-XII.2000)

♙a8, ♖e7, ♘d6, ♗c5, ♚a7-♔c8, ♞d7 (5+2) C-

1. ♗b6+?? ♞xb6# → ♗c5!

1. ♔e6!

1. ... ♔d8 2. ♗b7+ ♔c8 3. ♗a5! ♔d8

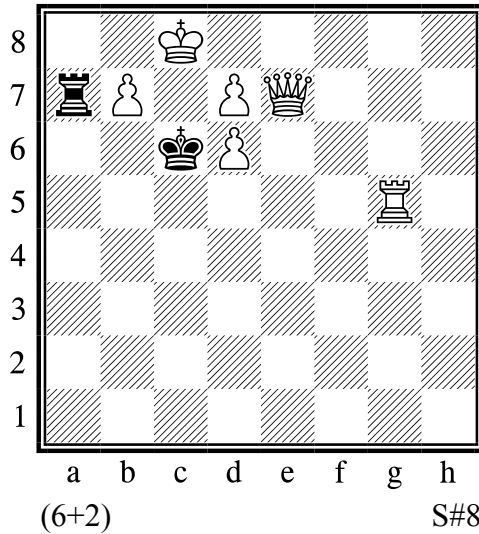
4. ♗c6+ ♔c8 5. ♘c5!! ♔c7 6. ♔d6+ ♔c8

7. ♗e7+ (♔e7 → ♘d6 → ♗c5 → ♔e7) ♔d8

8. ♗d5! ♔c8/♔d8 9. ♖e6(+) ♔d8 10. ♘e7+

♔c8/♔d8 11. ♘d6(+) ♔d8 12. ♔e7+ ♔c8

13. ♗b6+! ♞xb6#



Юбилейный К.Почтарёв-64 - 2000

1 почётный отзыв

(„Задачи и этюды“ -22 (С-Петербург) IX-XII.2000)

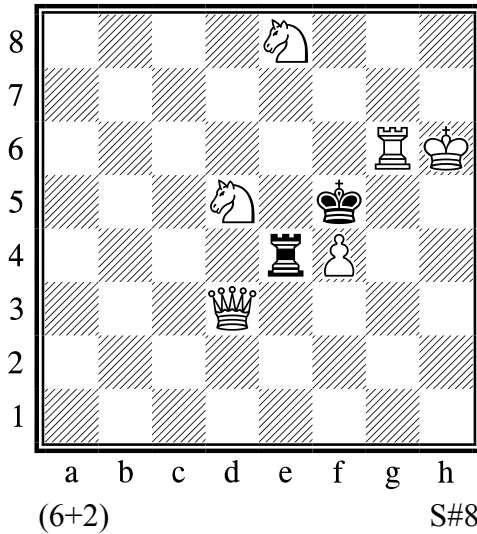
♔c8, ♕e7, ♖g5, ♞b7, ♠d6, ♠d7-♚c6, ♜a7 (6+2)

1. ♕e4+!

1. ... ♚xd6 2. ♕g6+! ♚e7 3. ♖e5+ ♚f8
 4. ♖f5+ ♚e7 5. ♕f7+ ♚d6 6. ♠d8♖+! ♚c6
 7. ♞b8♗+! ♚b6 8. ♕c7+ ♜xc7#

1. ... ♚b6 2. ♕b1+! ♚a6 3. ♕a2+! ♚b6
 4. ♞b8♖+! ♚c6! 5. ♠d8♗+! ♚d6 6. ♕d5+
 ♚e7 7. ♕f7+ ♚d6 8. ♕c7+ ♜xc7#

. . . 2. ... ♚c6 3. ♞b8♗+! ♚xd6
 4. ♕b4+ ♚e6 5. ♠d8♗+! ♚f6 6. ♕f4+ ♚e7
 7. ♕f7+ ♚d6 8. ♕c7+ ♜xc7#



SMRM : 1833

Юбилейный К.Почтарёв-64 - 2000

1 специальный почётный отзыв

(„Задачи и этюды“-22 (С-Петербург) IX-XII.2000)

♔h6, ♖d3, ♗g6, ♘d5, ♙e8, ♚f4-♕f5, ♜e4 (6+2)

a) diagramma

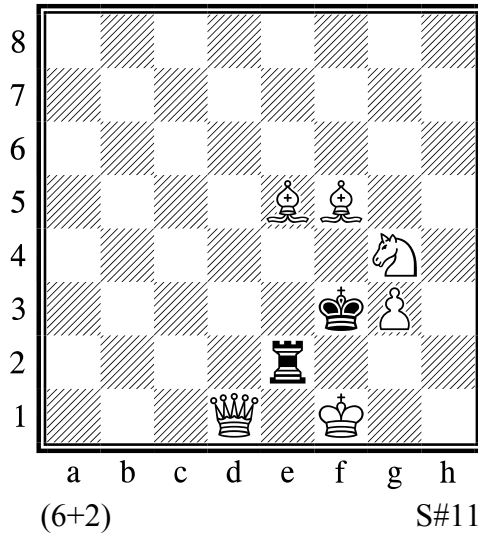
1. ♗g7? → ♚f4!

1. ♘e3+! ♕xf4 2. ♘g2+ ♕e5! 3. ♖d6+ ♕f5
 4. ♖d5+ ♜e5 5. ♖d3+ ♜e4 6. ♗g7 ♕e5/♕e6
 7. ♖d6+ ♕f5 8. ♘h4+ ♜xh4#

b) – ♚f4

1. ♘e3+? ♕e5!

1. ♗g7! ♕e6/♕e5 2. ♗e7+ ♕f5 3. ♖h3+ ♜g4
 4. ♘df6! ♕f4 5. ♖e3+ ♕f5 6. ♖f2+ ♜f4
 7. ♘d6+ ♕xf6 8. ♖h4+ ♜xh4#



Юбилейный К.Почтарёв-64 - 2000

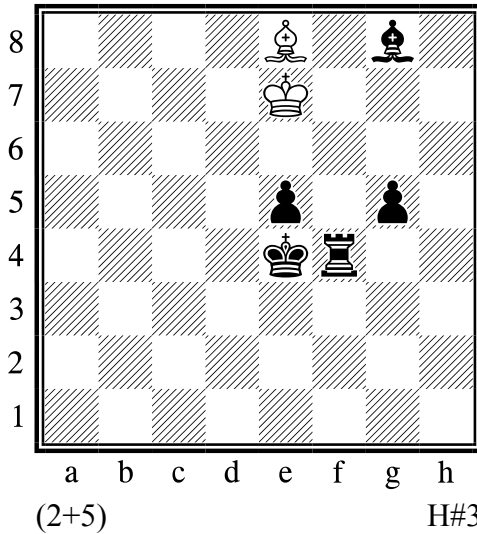
1 специальный почётный отзыв

(„Задачи и этюды“-22 (С-Петербург) IX-XII.2000)

♔f1, ♕d1, ♗e5, ♘f5, ♙g4, ♚g3-♜f3, ♞e2 (6+2) C-

1. ♘h2+!

1. ... ♔e3 2. ♕c1+ ♞d2 3. ♘g4+ ♜f3
 4. ♕c6+ ♞d5 5. ♘f2! ♔e3 6. ♕h6+ ♜f3
 7. ♕h1+ ♔e3 8. ♕e4+ ♔d2 9. ♕c2+ ♔e3
 10. ♘g4+ ♜f3 11. ♕d1+ ♞xd1#



& Виктор Колпаков (Краснодарский край)
 11347, „Ideal-Mate Review“-80 (U.S.A.) X-XII.2000

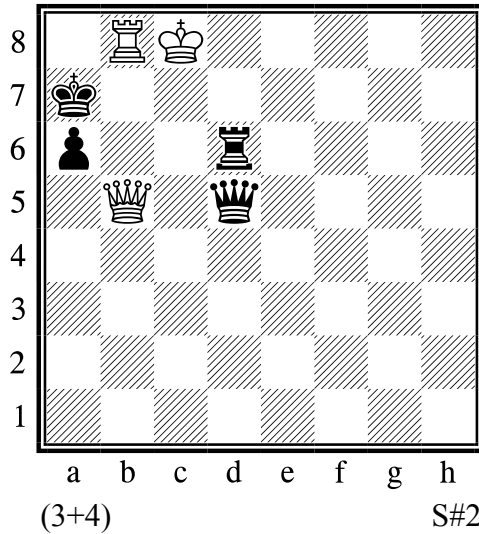
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔e7, ♘e8-♙e4, ♜f4, ♞g8, ♚e5, ♜g5 (2+5)

2.Sol

1. ♞e6 ♘f7 2. ♞g4 ♘g8 3. ♔f5 ♘h7#

1. ♔f5 ♙f8 2. ♞d5 ♙g7 3. ♞e4 ♘d7#



SMRM : 0268

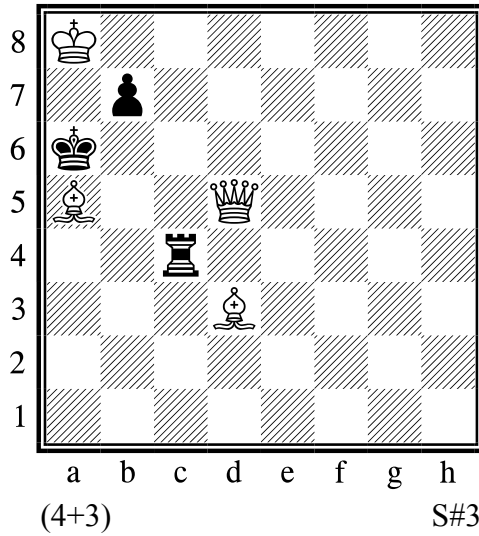
G14-1, „feenschach“-138 (Deutschland) X-XII.2000

♔c8, ♖b5, ♞b8-♔a7, ♚d5, ♜d6, ♟a6 (3+4)

1. ♞a8+

1. ... ♔xa8 2. ♚b7+ ♚xb7#

1. ... ♚xa8+ 2. ♚b8+ ♚xb8#



SMRM : 961

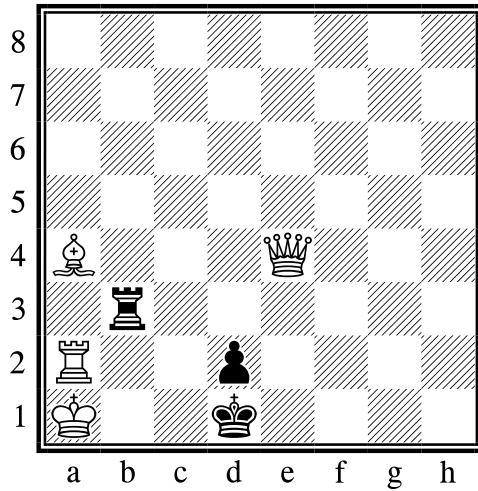
G14-2,,feenschach“-138 (Deutschland) X-XII.2000

♔a8,♚d5,♗a5,♘d3-♙a6,♖c4,♟b7 (4+3)

1. ♘d8! zz

1. ... ♟b6 2. ♚f5! ♟b5 3. ♚c8+ ♖xc8#

1. ... ♟b5 2. ♚e6+ ♖c6 3. ♚c8+ ♖xc8#



(4+3)

S#4*

SMRM : 0543

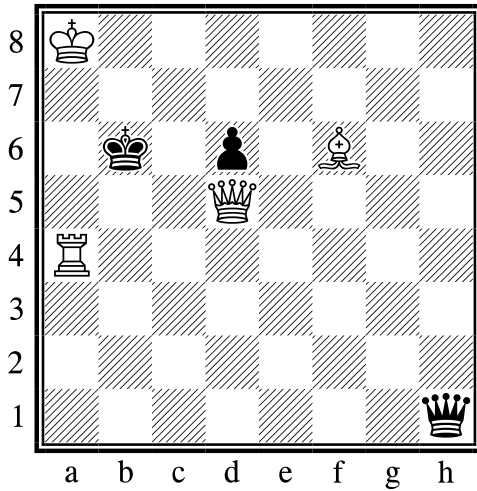
G14-4,,feenschach“-138 (Deutschland) X-XII.2000

♔a1, ♕e4, ♖a2, ♙a4-♔d1, ♜b3, ♟d2 (4+3)

1. ... ♔c1 2. ♕b1+ ♜xb1#

1. ♖b2! zz

1. ... ♔c1 2. ♖c2+ ♔d1 3. ♖a2! ♔c1 4. ♕b1+ ♜xb1#



(4+3)

S#4

SMRM : 0890

G14-5,,feenschach“-138 (Deutschland) X-XII.2000

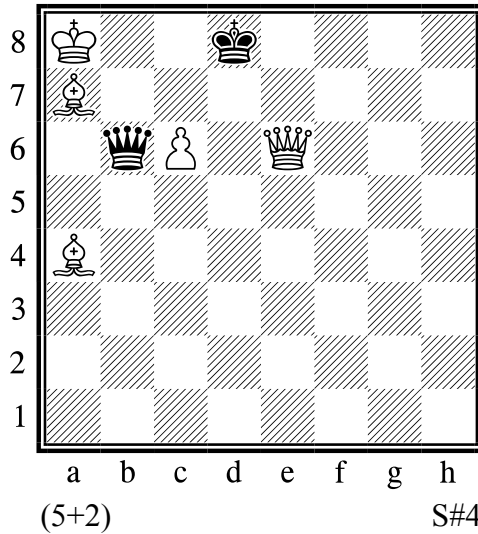
♔a8, ♕d5, ♖a4, ♗f6-♙b6, ♚h1, ♞d6 (4+3)

1. ♕b7+? ♚xb7#?? (♔c5!)

1. ♖b4+!

1. ... ♔a6 2. ♖b6+ ♙xb6 3. ♗d8+ ♔a6 4. ♕b7+ ♚xb7#

1. ... ♔c7 2. ♖b7+ ♙c8 3. ♖c7+ ♙xc7 4. ♕b7+ ♚xb7#



SMRM : 0891

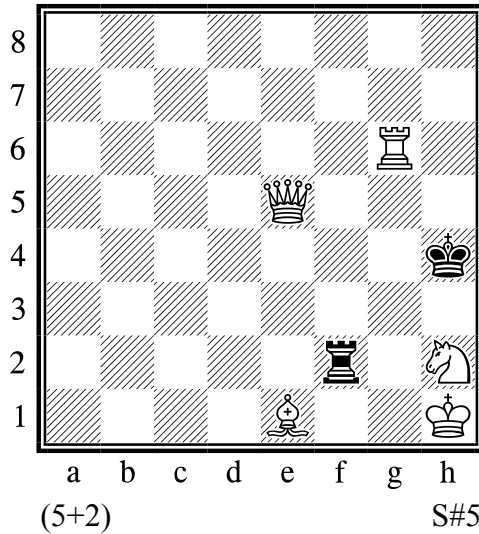
G14-6,,feenschach“-138 (Deutschland) X-XII.2000

♔a8, ♖e6, ♙a4, ♙a7, ♙c6-♚d8, ♗b6 (5+2)

1. ♙c7+!

1. ... ♚xc7 2. ♖e7+ ♚c8 3. ♙d7+ ♚c7 4. ♙b8+ ♚xb8#

1. ... ♚xc7 2. ♙b6! ♚xb6 3. ♖e8+ ♚c7 4. ♖b8+ ♚xb8#



SMRM : 1824

G14-7,,feenschach“-138 (Deutschland) X-XII.2000

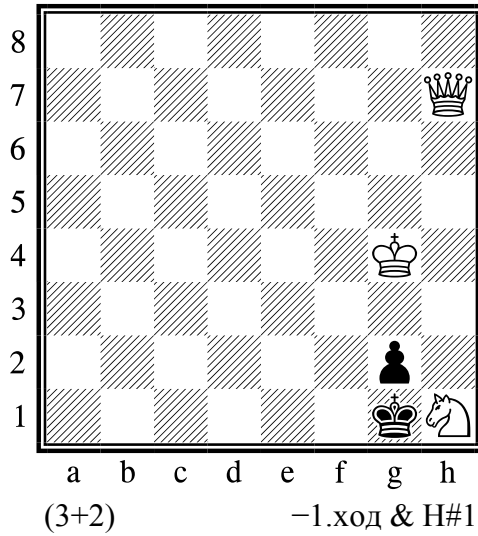
♔h1, ♖e5, ♜g6, ♙e1, ♚h2-♕h4, ♜f2 (5+2)

- ♚h2 : 1. ♜g1! ♔h3 2. ♖h2+ ♜xh2#

1. ♜e6!! zz

1. ... ♔h3 2. ♖h5+ ♔g3 3. ♜e2! ♔f4

4. ♙d2+ ♔g3 5. ♚f1+ ♜xf1#



„Красный север“ (Салехард) 02.XI.2000

3.почётный отзыв

♔g4, ♚h7, ♖h1-♕g1, ♗g2 (3+2)

3.Sol

♔f2xg1 ♖+

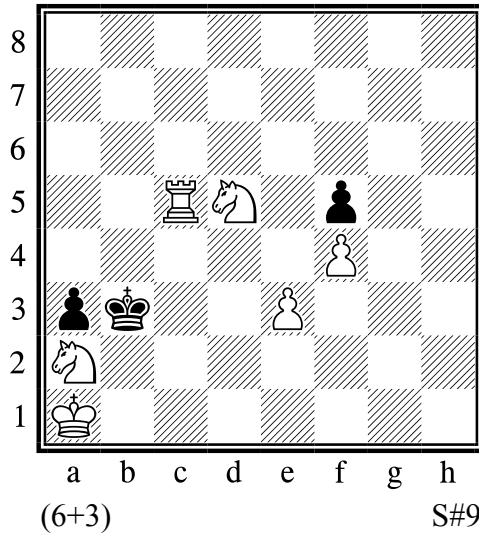
1. ♔f1 ♚b1#

♗h3xg2 ♖+

1. ♔xh1 ♚xh3#

♔f1xg1 ♔+

1. ♔e2 ♚c2#



5295., „Šachová Skladba“ -71 (Česká Republica) XII.2000

♔a1, ♖c5, ♘a2, ♘d5, ♙e3, ♙f4-♙b3, ♚a3, ♚f5 (6+3) C-

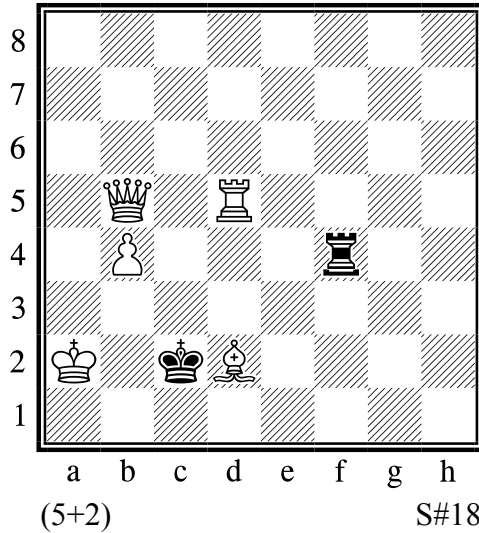
1. ♘db4?

1. ... ♚a4 2. ♘d3 ♚b3 3. ??? ♚a4
 4. ♖d5 ♚b3 5. ♖d4 ♚c2 6. ♘f2 ♚b3
 7. ♖b4+ ♚c2 8. ♖b2+ ♚xb2#

1. ♘c1+!

1. ... ♚a4 2. ♘c3+ ♚b4 3. ♘d3+ ♚b3
 4. ♘a2! ♚a4 5. ♖d5! ♚b3 6. ♖d4 ♚c2
 7. ♘f2 ♚b3 8. ♖b4+ ♚c2 9. ♖b2+ ♚xb2#

♘a2 ↔ ♘f2



5296,,Šachová Skladba“-71 (Česká Republica) XII.2000

♔a2, ♖b5, ♜d5, ♙d2, ♚b4-♔c2, ♜f4 (5+2) C-

1. ♙a4+? → #! - ♚b4 : 1. ♙a4+! ♜xa4#

1. ♙d3+!

1. ... ♔d1 2. ♙c3+ ♔c1 3. ♙e3+ ♔c2

4. ♜d2+ ♔c1 5. ♜d3+ ♔c2 6. ♙e2+ ♔c1

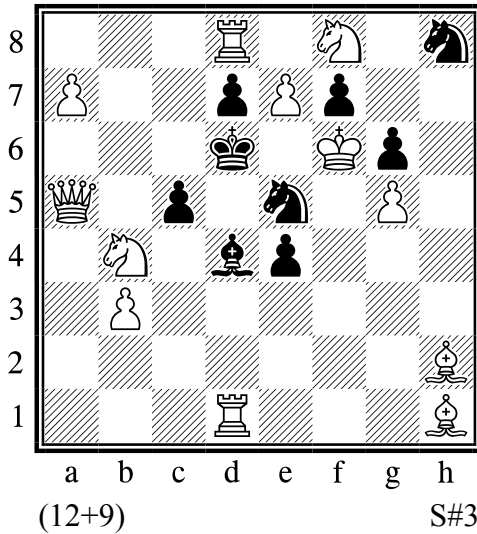
7. ♙d2+ ♔c2 8. ♙e1+ ♔c1 9. ♙e3+ ♔c2

10. ♜d2+ ♔c1 11. ♜d5+ ♔c2 12. ♙e2+ ♔c1

13. ♙d2+ ♔c2 14. ♙e3+ ♔c3 15. ♙d3+ ♔xb4

16. ♖b5+ ♔c3 17. ♙d2+ ♔c2 18. ♙a4+! ♜xa4#

♙d2 → ♙c3 → ♙d2 → ♙e1 → ♙d2 → ♙e3 → ♙d2

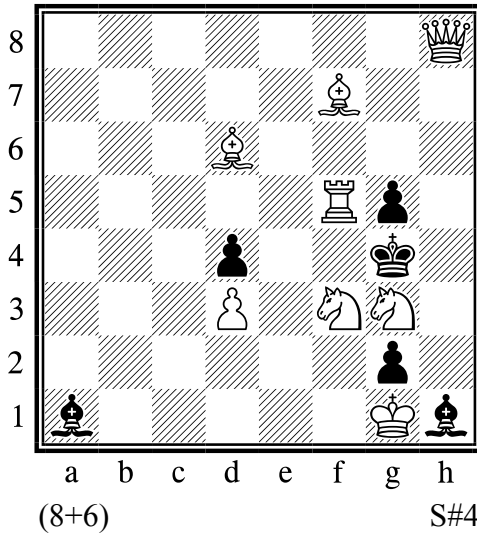


2468,,Schach-Aktiv“ (Österreich) XII.2000

1 почётный отзыв

♔f6, ♕a5, ♖d1, ♗d8, ♘h1, ♙h2, ♚b4, ♜f8, ♞a7, ♠b3, ♡e7, ♣g5
 - ♛d6, ♜d4, ♝e5, ♞h8, ♟c5, ♠d7, ♡e4, ♢f7, ♣g6 (12+9)

1. ... ♠e3 **a** 2. ♘d5!**A** (2. ♚d5?) ~ 3. ♘xe5+ ♙xe5#
 1. ♖c8? zz
1. ... ♠e3 **a** 2. ♘d5!**A** / ♚d5!**B** ~ 3. ♘xe5+ ♙xe5#
1. ... ♠xb4**b** 2. ♕c7+ ♔d5 3. ♕xd7+ ♞xd7#
1. ... ♠c4!
1. ♕b5! zz
1. ... ♠e3 **a** 2. ♚d5!**B** (2. ♘d5?) ~ 3. ♘xe5+ ♙xe5#
1. ... ♠xb4**b** 2. ♕b6+ ♔d5 3. ♖xd7+ ♞xd7#
1. ... ♔c7 2. ♡e8♚+ ♔xd8 3. ♕xd7+ ♞xd7#
1. ... ♠c4 2. ♕b8+ ♞c5 3. ♚xd7+ ♞xd7#



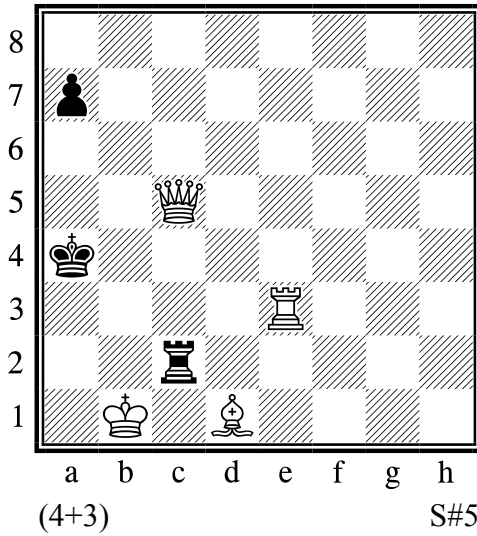
9636,,Springaren“-86 (Sverige) XII.2000

♔g1, ♖h8, ♗f5, ♘d6, ♙f7, ♚f3, ♜g3, ♞d3

- ♛g4, ♜a1, ♝h1, ♞d4, ♟g2, ♠g5 (8+6)

1. ♘e7!! ~ 2. ♚h2+ ♔xg3 3. ♗xg5+ ♔f4 4. ♖xd4+ ♜xd4#
 1. ... ♔xg3 2. ♖h2+ ♔g4 3. ♘h5+ ♔xf5 4. ♚xd4+ ♝xd4#

♔d4 ↔ ♚h2



SMRM : 0903

9637,,Springaren“-83 (Sverige) XII.2000

♔b1, ♕c5, ♖e3, ♗d1-♔a4, ♜c2, ♞a7 (4+3)

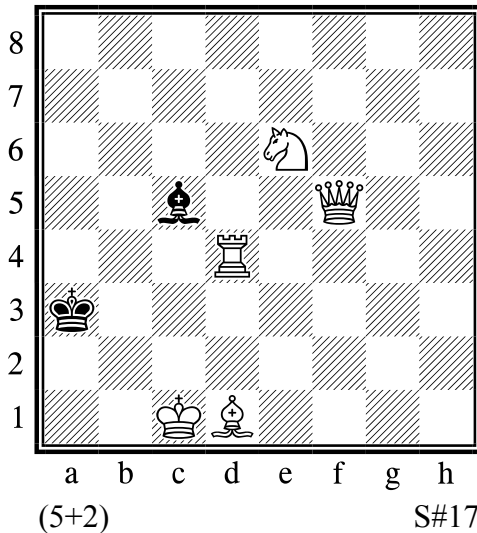
1. ♔a1! zz

1. ... ♞a6 2. ♕b6! ♞a5 3. ♖e4+ ♔a3

4. ♕e3+ ♜c3 5. ♕c1+ ♜xc1#

1. ... ♞a5 2. ♕d5! ♔b4 3. ♖b3+ ♔a4

4. ♖b1! ♔a3 5. ♕a2+ ♜xa2#



SMRM : 0402

11458,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

♔c1,♖f5,♞d4,♝d1,♜e6-♚a3,♛c5 (5+2) C-

1. ♚h3+!

1. ... ♚a2 2. ♖d2+ ♚a1 3. ♚h8+ ♜d4

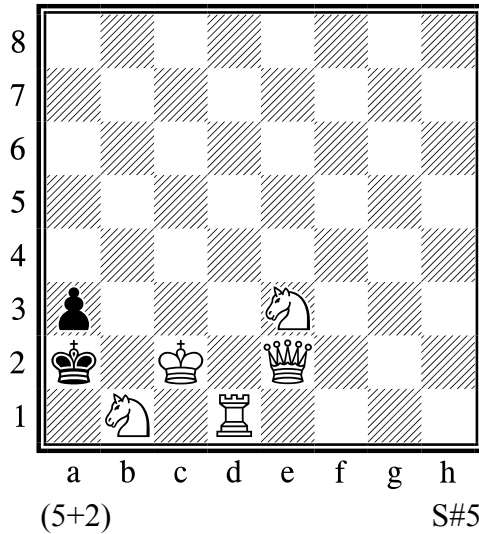
4. ♚a8+ ♜a7 5. ♖d3! ♚a2 6. ♜d4! ♚a1

7. ♜c2+ ♚a2 8. ♖d4! ♚b3 9. ♚d5+ ♚c3

10. ♚a5+ ♚b3 11. ♜a3+! ♚a2 12. ♖d2+ ♚a1

13. ♚e5+ ♜d4 14. ♜c2+ ♚a2 15. ♚a5+ ♚b3

16. ♚b4+ ♚a2 17. ♚b2+ ♜xb2#



SMRM : 1524

11537, „Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

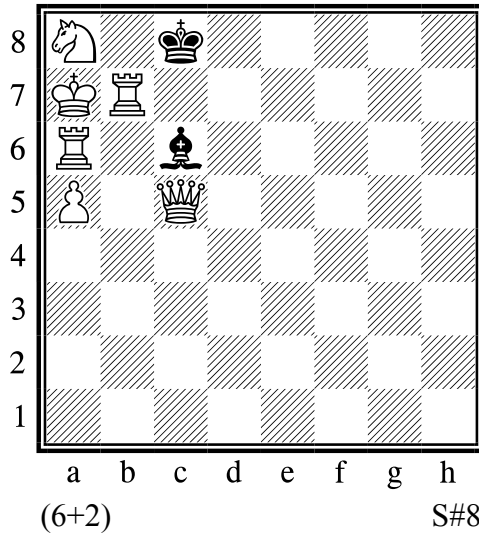
♔c2, ♖e2, ♜d1, ♘b1, ♙e3-♚a2, ♞a3 (5+2)

скахография : БУКВА - «W»

1. ♚b5! zz

1. ... ♚a1 2. ♘d2+ ♚a2 3. ♚c1 ♚a1

4. ♘c2+ ♚a2 5. ♚b2+ ♞xb2#



11538,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

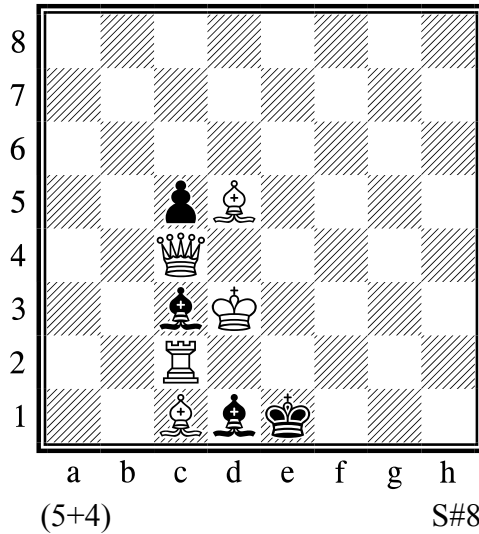
♔a7,♚c5,♖a6,♗b7,♟a8,♘a5-♙c8,♝c6 (6+2)

скахография : БУКВА - «К»

посвящена - В.С.Колпаков (29.XI.1955-2001)

1.♙f8+!

1. ... ♜e8 2.♖e6! ♚d8 3.♔a6! ♙c8
 4.♗b5! ♙d8/♙d7 5.♙e7+ ♙c8 6.♖c6+
 ♜xc6 7.♟b6+ ♙b8 8.♙b7+ ♜xb7#



11539, „Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔d3, ♕c4, ♖c2, ♗c1, ♘d5-♙e1, ♚c3, ♛d1, ♜c5 (5+4)

скахография : БУКВА - «Е»

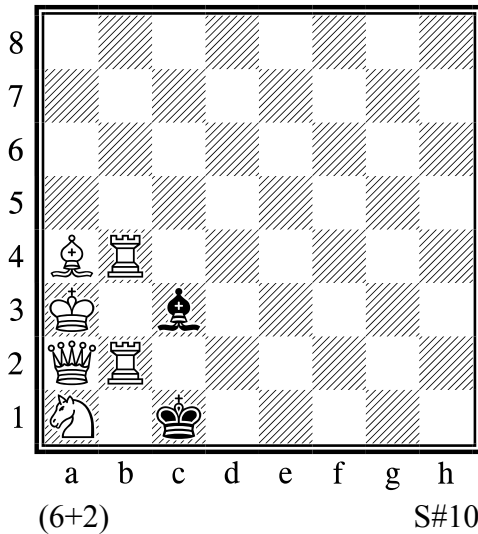
посвящена - Eugene Albert (*9.1.1930)

1. ♕h4+

1. ... ♙f1 2. ♕h3+ ♚e1/♙g1 3. ♕g3+ ♙f1

4. ♗g2+ ♙g1 5. ♗e4+ ♙f1 6. ♕g2+ ♙e1

7. ♗d2+ ♚xd2 8. ♕e2+ ♗xe2#



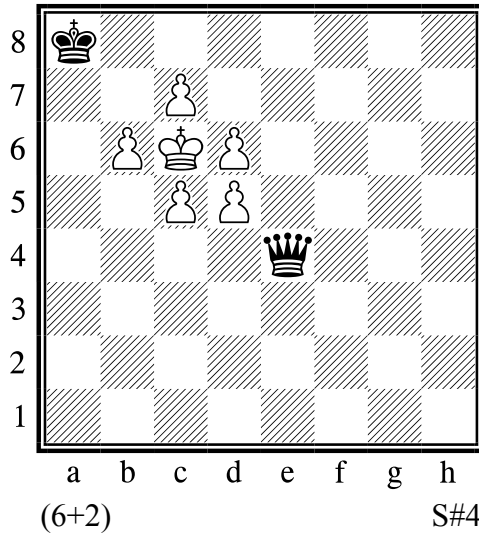
11540.,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a3, ♕a2, ♖b2, ♗b4, ♘a4, ♞a1-♚c1, ♝c3 (6+2) C-
скахография : БУКВА - «R»

1. ♖c2+! (1. ♞b3+?)

1. ... ♚d1 2. ♖e2+ ♚c1 3. ♞b3+ ♚d1
4. ♞d4+ ♚c1 5. ♖c2+! (5. ♕c4?) ♚d1
6. ♖c1+ ♚xc1 7. ♕c4! ♚d2 8. ♕e2+ ♚c1
9. ♞b3+ ♚b1 10. ♕b2+ ♜xb2#



11541.,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

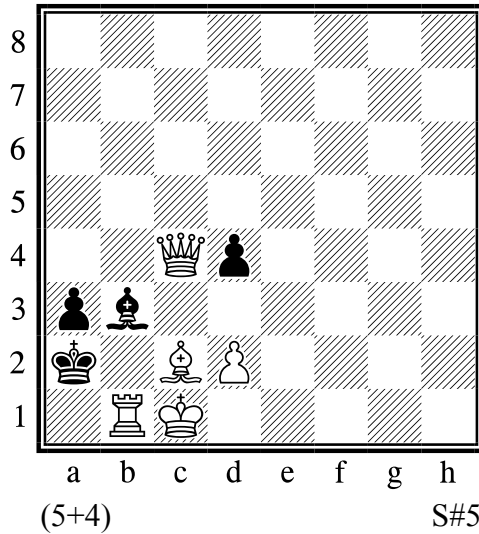
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

☼ симметрия ☼

♔c6, ♖b6, ♖c5, ♖c7, ♖d5, ♖d6-♚a8, ♚e4 (6+2)

1. ♖b7+!

1. ... ♚a7 2. ♖b8♚+ ♚a6 3. ♚b5+ ♚a7 4. ♚a4+ ♚xa4#



11542.,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

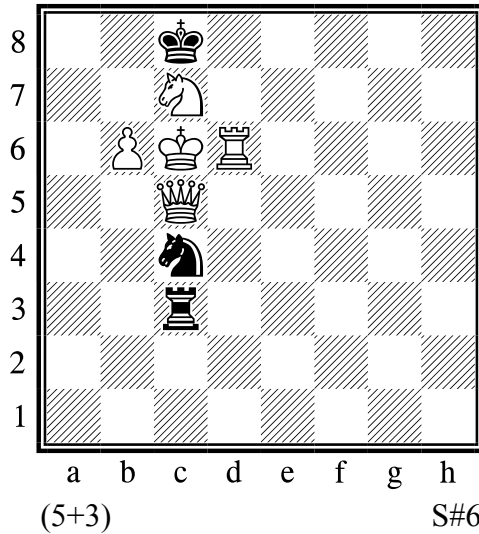
почётный отзыв

♔c1, ♕c4, ♖b1, ♗c2, ♗d2-♔a2, ♗b3, ♗a3, ♗d4 (5+4)

1. ♕d3! zz

1. ... ♗~ 2. ♗b3+ ♗xb3 3. ♖a1+ ♔xa1
4. ♕xd4+ ♔a2 5. ♕b2+ ♗xb2#

1. ... ♗xc2! 2. ♕c4+ ♗b3 3. ♖a1+ ♔xa1
4. ♕xd4+ ♔a2 5. ♕b2+ ♗xb2#



11543,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

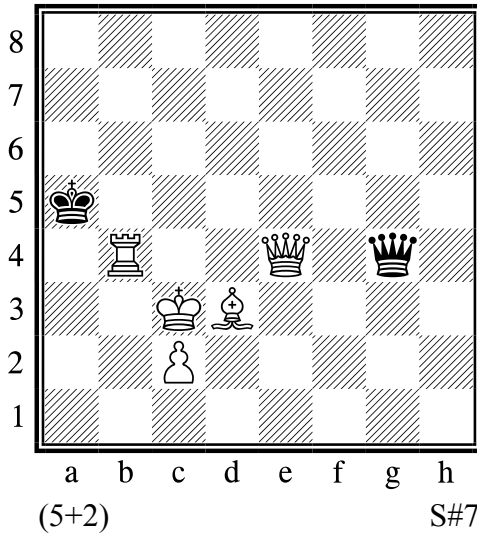
♔c6,♕c5,♖d6,♗c7,♘b6-♙c8,♚c3,♛c4 (5+3)

скахография : ИЗОБРАЖЕНИЕ - «Крест»

1. ♕f5+!

1. ... ♙b8 2. ♕c8+ ♔xc8 3. ♘b7+ ♕b8

4. ♗a6+ ♔a7 5. ♘b8♕+ ♔xa6 6. ♕b6+ ♚xb6#



SMRM : 1260

11544,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

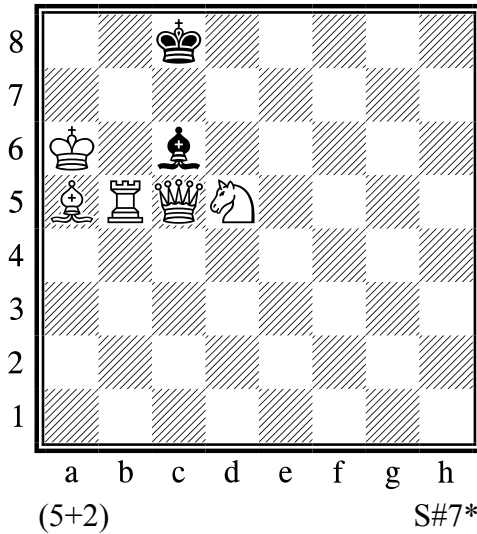
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c3, ♖e4, ♜b4, ♙d3, ♗c2-♚a5, ♞g4 (5+2)

1. ♙b4+? ♞xb4#?? → ♜b4!

1. ♜b5+!

1. ... ♚a6 2. ♜b7+ ♚a5 3. ♙d5+ ♚a4
 4. ♙b3+ ♚a5 5. ♜b5+ ♚a6 6. ♜a5+ ♚xa5
 7. ♙b4+ ♞xb4#



SMRM : 0553

11545,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

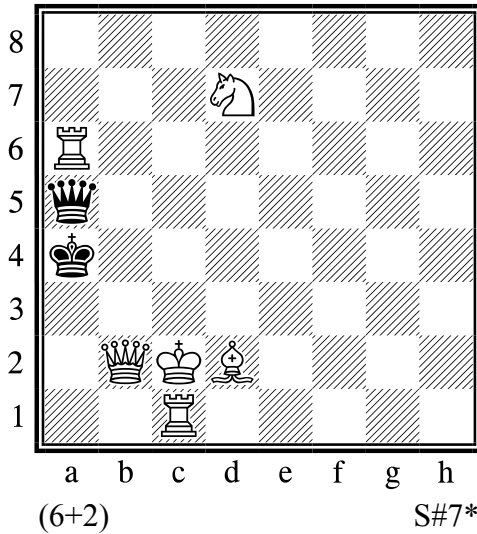
почётный отзыв

♔a6, ♖c5, ♜b5, ♙a5, ♘d5-♚c8, ♞c6 (5+2)

1. ... ♔d7 2. ♖e7+ ♚c8 3. ♘b6+ ♔b8
4. ♖b7 ♞xb7#

1. ♖f8+!

1. ... ♞e8! 2. ♖f5+ ♞d7 3. ♖c2+ ♞c6
4. ♖c5! ♔d7 5. ♖e7+ ♚c8 6. ♘b6+ ♔b8
7. ♖b7 ♞xb7#



11546,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c2, ♖b2, ♜a6, ♞c1, ♙d2, ♚d7-♙a4, ♚a5 (6+2)

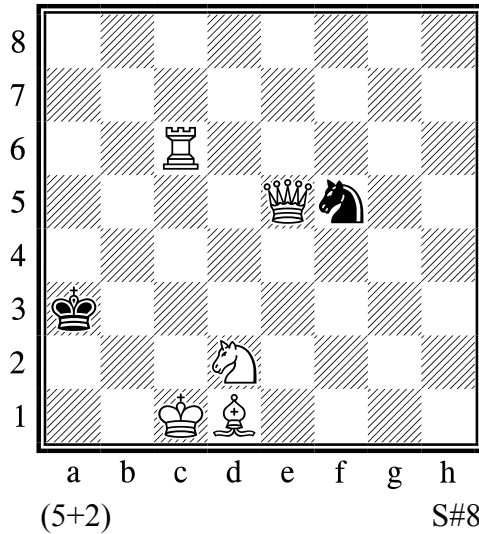
1. ... ♚xa6 2. ♚b6+ ♚xb6 3. ♚b3+ ♚xb3#

1. ♜a7!!

1. ... ♚a6! 2. ♚a2+ ♚b5 3. ♚d5+ ♚a4

4. ♚d3! ♚a5 5. ♜a6! ♚xa6 6. ♚b6+ ♚xb6

7. ♚b3+ ♚xb3#



SMRM : 1696

11547, „Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c1, ♕e5, ♖c6, ♗d1, ♘d2-♚a3, ♞f5 (5+2)

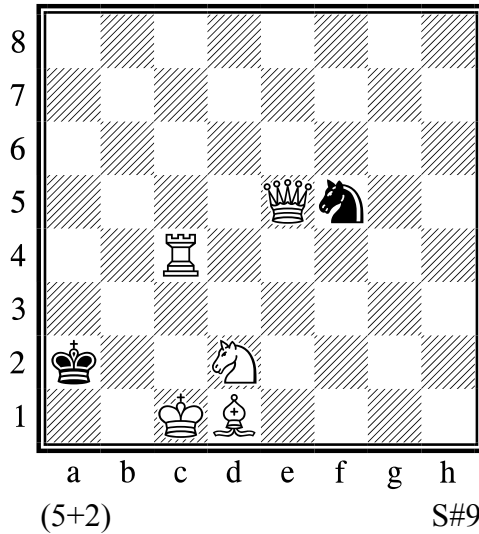
1. ♔c5+? ♚a2 2. ♖c2+?? → ♔c5!

1. ♔a1+!

1. ... ♚b4 2. ♔b2+ ♚a5 3. ♕e5+ ♚b4

4. ♖c4+ ♚a3 5. ♔c5+! ♚a2 6. ♖c2+ ♚a1

7. ♔d4+ ♞xd4 8. ♗b3+ ♞xb3#



SMRM : 1698

11548,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c1, ♕e5, ♖c4, ♗d1, ♘d2-♙a2, ♚f5 (5+2)

♙a2 → a3 :

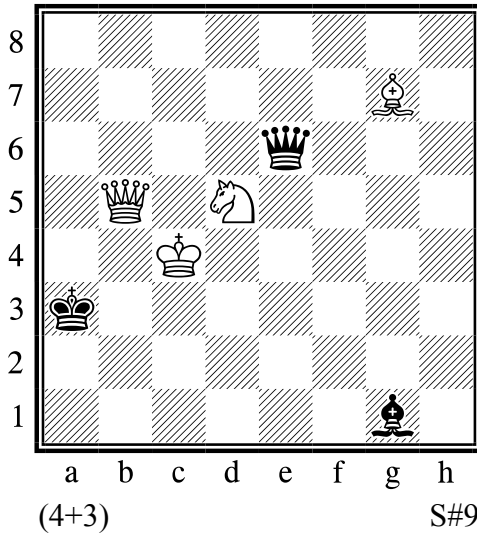
1. ♕c5+! ♔a2 2. ♖c2+ ♔a1 3. ♕d4+ ♚xd4 4. ♗b3+ ♚xb3#

1. ♖c2+!

1. ... ♔a3 2. ♕b2+ ♔a4 3. ♖c6+ ♔a5

4. ♕e5+ ♔b4 5. ♖c4+ ♔a3 6. ♕c5+! ♔a2

7. ♖c2+ ♔a1 8. ♕d4+ ♚xd4 9. ♗b3+ ♚xb3#



SMRM : 1270

11549,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c4, ♕b5, ♗g7, ♘d5-♔a3, ♚e6, ♙g1 (4+3)

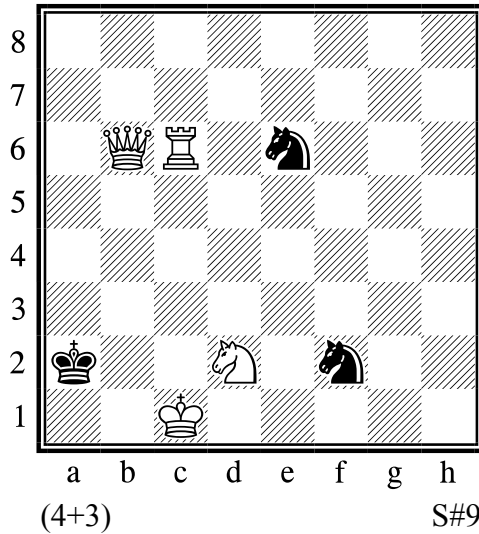
1. ♔a6+? ♚xa6+ 2. ♔c3! → ♗g7!

1. ♕b4+!

1. ... ♔a2 2. ♔a4+ ♔b1 3. ♔d1+ ♔a2

4. ♔c2+ ♔a3 5. ♗b2+ ♔a2 6. ♗c3+! ♔a3

7. ♔b2+ ♔a4 8. ♔b5+ ♔a3 9. ♔a6+ ♚xa6#



SMRM : 1699

11550,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c1,♚b6,♖c6,♞d2-♙a2,♞e6,♞f2 (4+3) C-

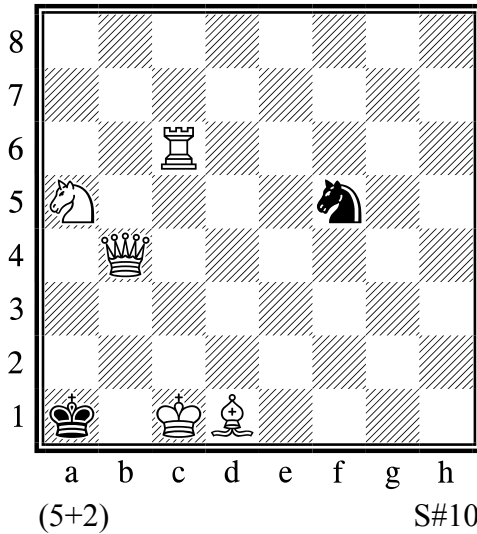
1. ♖c2+? ♙a1? (♙a3!) 2. ♚d4+ ♞xd4 3. ♞b3+ ♞xb3#

1. ♚b1+!

1. ... ♙a3 2. ♚b2+ ♙a4 3. ♚b3+ ♙a5

4. ♚b6+ ♙a4 5. ♖c4+ ♙a3 6. ♚b4+ ♙a2

7. ♖c2+! ♙a1 8. ♚d4+ ♞xd4 9. ♞b3+ ♞xb3#



SMRM : 1700

11551,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

почётный отзыв

♔c1,♚b4,♞c6,♝d1,♞a5-♔a1,♞f5 (5+2) C-

♔a1 → a2 :

1.♞c2+! ♔a1 2.♚d4+ ♞xd4 3.♞b3+ ♞xb3#

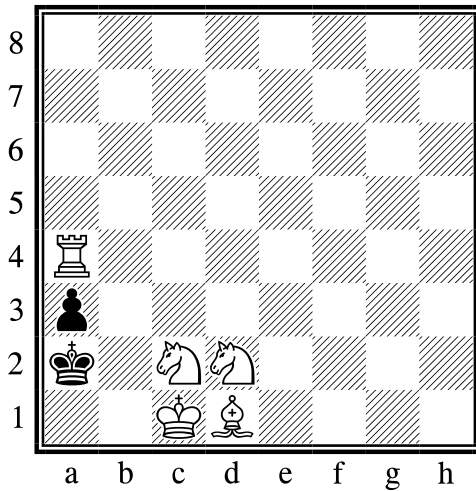
1.♞b3+!

1. ... ♔a2 2.♚d2+ ♔a3 3.♚b2+ ♔b/a4

4.♞d2+ ♔a5 5.♚e5+ ♔b4 6.♞c4+ ♔a3

7.♚c5+ ♔a2 8.♞c2+! ♔a1 9.♚d4+ ♞xd4

10.♞b3+ ♞xb3#



(5+2)

S#11

SMRM : 1548

11552,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

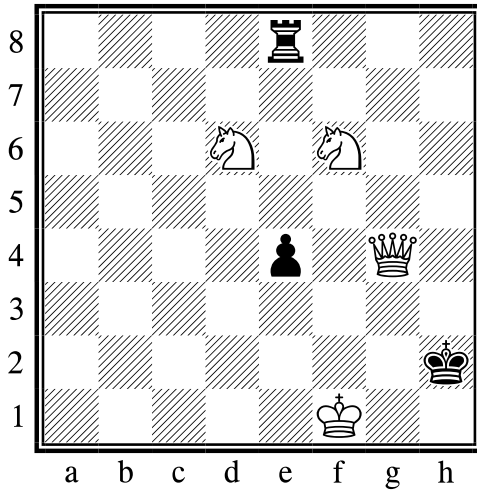
почётный отзыв

♔c1,♖a4,♙d1,♗c2,♘d2-♚a2,♜a3 (5+2) C-

1.♖b4? ??? 2.♖b2+ ♜xb2#

1.♘e3!

1. ... ♚a1 2.♘b3+ ♚a2 3.♘d4! ♚a1
 4.♘dc2+ ♚a2 5.♖c4! ♚b3 6.♘d4+ ♚a2
 7.♖b4! ♚a1 8.♘b3+ ♚a2 9.♘d2! ♚a1
 10.♘c2+ ♚a2 11.♖b2+ ♜xb2#



(4+3)

S#12

SMRM : 1553

11553,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

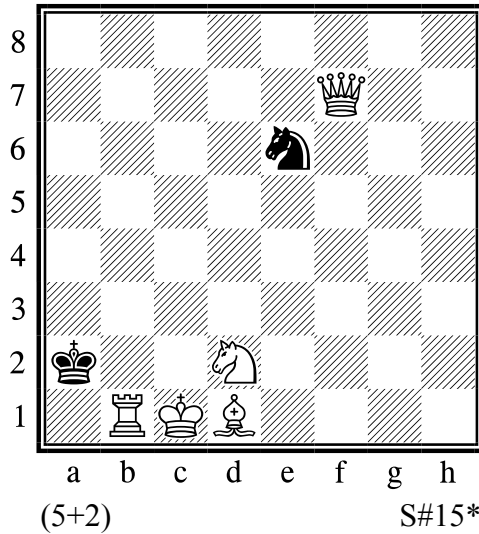
почётный отзыв

♙f1,♖g4,♘d6,♗f6-♚h2,♜e8,♞e4 (4+3) C-

1.♙h5+? ♚g3 2.♙g5+ ♚f3!

1.♙g1+!

1. ... ♚h3 2.♙e3+ ♚h4 / ♚h2 3.♙h6+
 ♚g3 4.♗f5+ ♚f3 5.♘d4+ ♚g3 6.♗e2+!
 (6.♙g5? ♚h3!) ♚f3 7.♗g1+ ♚g3 8.♙g5+
 ♚h2 9.♗g4+ ♚g3 / ♚h1 10.♗f2+ ♚h2
 11.♗f3+ ♞xf3 12.♙g2+ ♞xg2#



SMRM : 0377

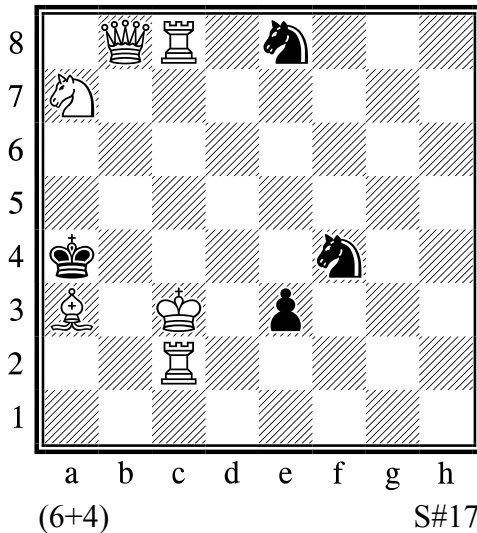
11554., „Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

приз

♔c1, ♕f7, ♖b1, ♙d1, ♗d2-♚a2, ♞e6 (5+2)

1. ... ♚a3 2. ♕f3+ ♚a2 3. ♕d5+ ♚a3
 4. ♖a1+ ♚b4 5. ♖a4+ ♚c3 6. ♖a3+ ♚b4
 7. ♖b3+ ♚a4 8. ♖c3+ ♚b4 9. ♖c4+ ♚a3
 10. ♕d3+ ♚a2 11. ♖c2+ ♚a1 12. ♕d4+ ♞xd4
 13. ♗b3+ ♞xb3#

1. ♙c2! ♚a3 2. ♕f3+ ♚a2 3. ♙b3+ ♚a3
 4. ♙d1+! ♚a2 5. ♕d5+ ♚a3 6. ♖a1+ ♚b4
 7. ♖a4+ ♚c3 8. ♖a3+ ♚b4 9. ♖b3+ ♚a4
 10. ♖c3+ ♚b4 11. ♖c4+ ♚a3 12. ♕d3+ ♚a2
 13. ♖c2+ ♚a1 14. ♕d4+ ♞xd4 15. ♗b3+ ♞xb3#



11555,,Ideal-Mate Review“-81 (U.S.A.) I-III.2001

приз

♔c3, ♖b8, ♜c2, ♜c8, ♙a3, ♗a7-♕a4, ♜e8, ♜f4, ♞e3 (6+4) C-

1. ♜c4+? ♕xa3? (♕a5!) 2. ♖d6+ ♜xd6 3. ♗b5+ ♜xb5#

1. ♖b3+!

1. ... ♕a5 2. ♗c6+! (♖b4+? → ♗a7) ♕a6

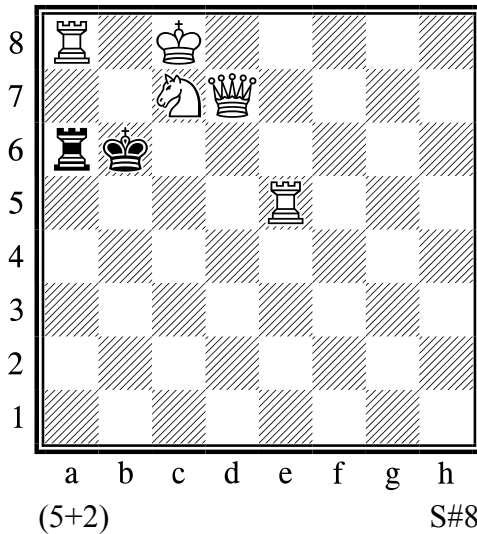
3. ♖a4+ ♕b7! 4. ♖a8+ ♕b6 5. ♖a7+ ♕b5

6. ♖b7+ ♕a4 7. ♖a8+! ♕b5 8. ♗d4+ ♕b6

9. ♖b8+ ♕a5! 10. ♖b4+! ♕a6 11. ♖b5+ ♕a7

12. ♖b8+ ♕a6 13. ♜c6+ ♕a5 14. ♖b6+ ♕a4

15. ♜c4+ ♕xa3 16. ♖d6+ ♜xd6 17. ♗b5+ ♜xb5#



SMRM : 1262

S 0127,,StrateGems“-13 (U.S.A.) I-III.2001

1 приз

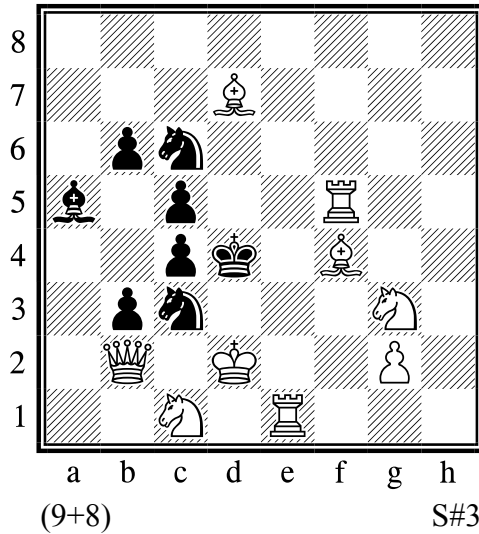
♙c8, ♘d7, ♖a8, ♜e5, ♜c7-♙b6, ♜a6 (5+2)

- ♜a8 : 1. ♜a8+! ♜xa8#

1. ♜b8+!

1. ... ♙a7 2. ♙d4+ ♜b6 3. ♜d5! ♙a6
 4. ♜a8+ ♙b5 5. ♜c7+ ♙c6 6. ♜a6! ♜xa6
 7. ♙d7+ ♙b6 8. ♜a8+! ♜xa8#

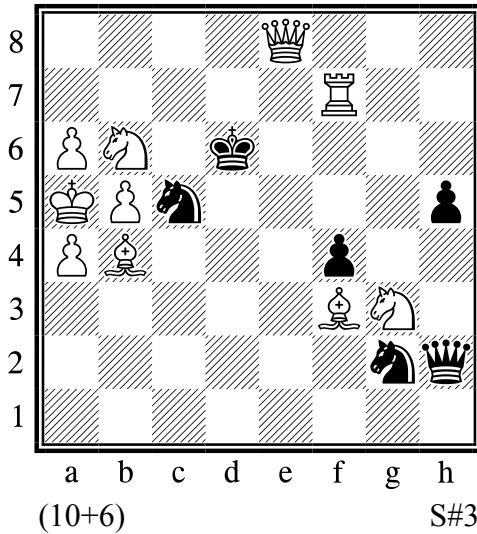
♜a6 ↔ ♙b6



1421., Уральский проблемист“-25 (Екатеринбург) I-III.2001

♔d2, ♖b2, ♙e1, ♗f5, ♘d7, ♙f4, ♚c1, ♜g3, ♜g2
 -♚d4, ♜a5, ♞c3, ♞c6, ♞b3, ♞b6, ♞c4, ♞c5 (9+8)

1. ♜d1! ~ 2. ♜ge2+ ♚e4 3. ♚b1+ ♞xb1#
 1. ... ♞e5 2. ♜ce2+ ♚d5 3. ♚e3+ ♞xd1#
 1. ... ♞b4 2. ♘e5+ ♚d5 3. ♚xc3+ ♞d3#



3724., „Buletin Problemistic“-75 (România) I-VI.2001

3 почётный отзыв

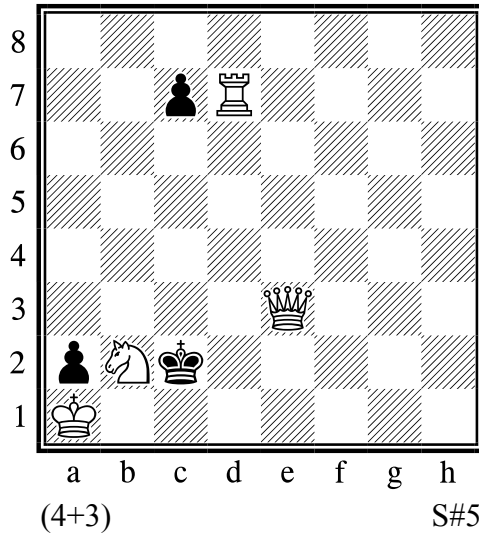
♔a5, ♕e8, ♖f7, ♗b4, ♘f3, ♙b6, ♚g3, ♜a4, ♝a6, ♞b5
 - ♛d6, ♞h2, ♟c5, ♠g2, ♡f4, ♣h5 (10+6)

1. ... ♞e3 2. ♚c4+ ♜xc4#

1. ♘d1! ~ 2. ♕b8+ ♔e6 3. ♗b3+ ♜xb3#

1. ... ♞e3 2. ♕d7+ ♔e5 3. ♚c4+ ♜xc4#
 (... 2. ♕c6+? ♔e5 3. ♚c4+ ♔d4!)

1. ... ♕xg3 2. ♕c6+ ♔e5 3. ♘c3+ ♕xc3#
 (... 2. ♕d7+? ♔e5 3. ♘c3+ ♔e4!)



SMRM : 0904

3726,,Buletin Problemistic“-75 (România) I-VI.2001

♔a1,♖e3,♞d7,♟b2-♙c2,♞a2,♞c7 (4+3)

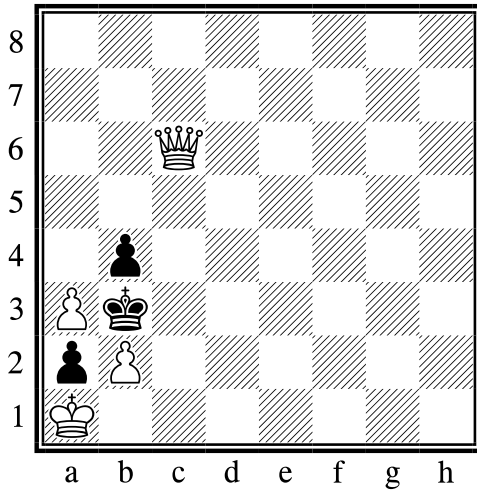
1. ♟a4! zz

1. ... ♞c6 2. ♙a3! ♞c5 3. ♟c3 ♞c4

4. ♟xa2! ♞c3 5. ♙b2+ ♞xb2#

1. ... ♞c5 2. ♟b6! ♞c4 3. ♙d2+ ♙b3

4. ♞a7! ♞c3 5. ♙b2+ ♞xb2#



(4+3)

S#10*

SMRM : 0650

4665,,diagrammes“-136/137 (France) I-VI.2001

♔a1, ♖c6, ♖a3, ♖b2-♕b3, ♜a2, ♜b4 (4+3)

1. ... ♜xa3 **a** 2. ♖e4 ♜xb2#

1. ♖c8!

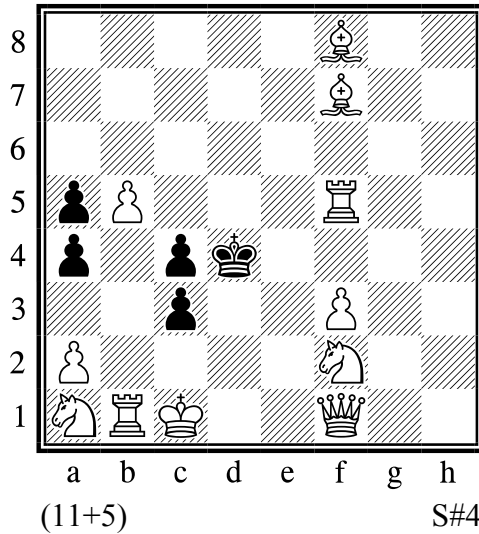
1. ... ♜xa3! **a** (..♔a4? 2. ♖a6+ ♕b3

3. ♖c6! ..) 2. ♖c5! ♕a4! 3. ♖b4! ♕b3

4. ♖b5 ♕a4 5. ♖b6 ♕b3 6. ♖d4! ♕c2

7. ♖b7 ♕c1 / ♕b3 8. ♖b8♖(+) ♕c2

9. ♖bf4! ♕b3 10. ♖b2+ ♜xb2#



2149,,Шахматная композиция“-40 (Москва) III-IV.2001

♔c1, ♖f1, ♜b1, ♞f5, ♙f7, ♚f8, ♘a1, ♗f2, ♜a2, ♞b5, ♙f3
 -♚d4, ♜a4, ♜a5, ♜c3, ♜c4 (11+5)

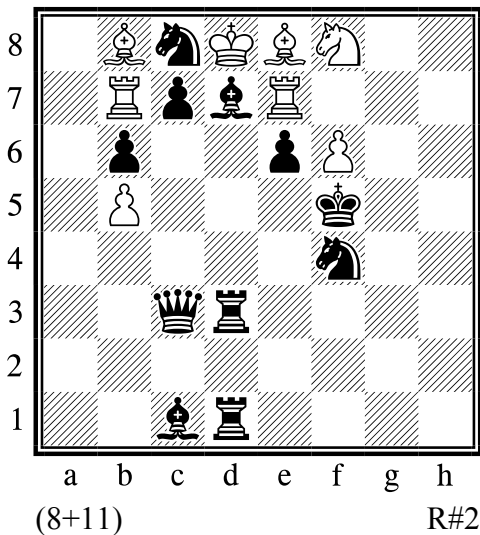
1. ♚g2!! zz

1. ... ♜a3 2. ♚g7+ ♚e3 3. ♘d1+ ♚d3 4. ♚d2+ ♜xd2#

1. ... ♚e3 2. ♘c2+ ♚e2 3. ♜d5! ♜a3 4. ♜d2+ ♜xd2#

1. ... ♜c2 2. ♚c5+ ♚c3 3. ♜b3+ ♜axb3 4. ♜a4! ♜b2#

. . . 3. ... ♜cxb3 4. ♜a3! ♜b2#



1545,,Уральский проблемист“-26 (Екатеринбург) IV-VI.2001

♖d8, ♖b7, ♖e7, ♜b8, ♜e8, ♞f8, ♚b5, ♜f6

-♔f5, ♚c3, ♞d1, ♞d3, ♜c1, ♜d7, ♞c8, ♞f4, ♞b6, ♞c7, ♞e6 (8+11)

1. ♖h7! ~ 2. ♞xe6 ♞xe6#

1. ... ♞f~ 2. ♚f7! ♜g5#

1. ... ♞d5! 2. ♔xd7! ♞de7#

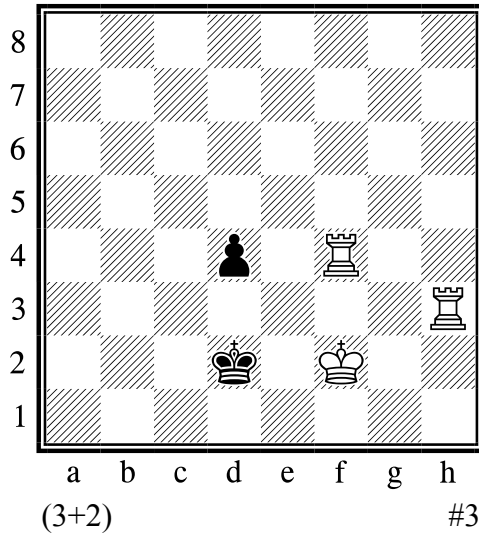
1. ... ♞c~ 2. ♔e7! ♚xf6#

1. ... ♞d6! 2. ♖e7! ♞xb7#

1. ... ♜d~+ 2. ♔xc8! ♞d8#

1. ... ♜c6+! 2. ♔xc7! ♜xe8#

1. ... ♚xf6+ 2. ♔xc7 ♞c3#



47.,Смена“ (Москва) V.2001

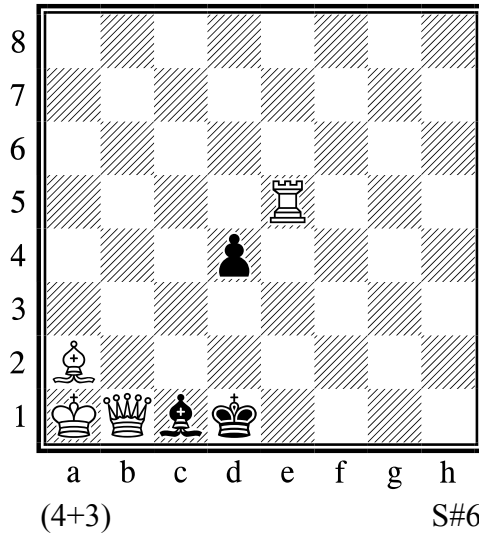
♔f2, ♖f4, ♖h3-♔d2, ♗d4 (3+2)

1. ♔g2? ~ 2. ♖f2+ ♔d1/♔e1/♔c1/♔b1 3. ♖h1#

1. ... ♗d3!

1. ♖e4! ~ 2. ♖e2+ ♔d1/♔c1/♔b1 3. ♖h1#

1. ... ♗d3 2. ♖c4! ♔d1 3. ♖xd3#



SMRM : 0910

2220,,Шахматная композиция“-41 (Москва) V-VI.2001

♔a1, ♚b1, ♖e5, ♗a2-♕d1, ♜c1, ♟d4 (4+3)

1. ♖e4!! zz

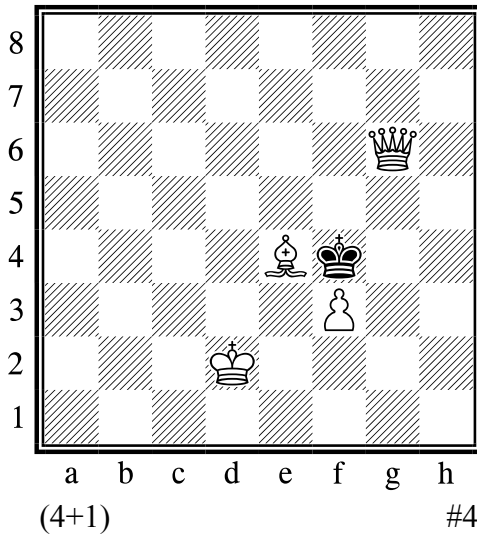
1. ... ♟d3 2. ♚xd3+ ♜d2 3. ♖e3! ♔c1

4. ♚a3+ ♔c2/♔d1 5. ♚a4+ ♔c1 6. ♖c3+ ♜xc3#

1. ... ♔d2 2. ♚b4+! ♔d1/♔c2 3. ♚a4+

♔d2/♔d3/♔c3 4. ♚xd4+ ♔c2 5. ♗b1+ ♔b3

6. ♚b2+ ♜xb2#



65., „Смена“ (Москва) VI.2001

♔d2, ♖g6, ♕e4, ♜f3-♙f4 (4+1)

1. ♔d1? zz

1. ... ♔e5!

1. ... ♔e3 **a** 2. ♔d6! ♙f2 3. ♖h2+ ♔e3 4. ♖d2#

. . . 3. ... ♙f1 4. ♕d3#

1. ♔c3? zz

1. ... ♔e5!

1. ... ♔e3 **a** 2. ♖g3! ♙e2 3. ♕d3+ ♔e3 4. ♜f4#

. . . 3. ... ♙d1 4. ♖g1#

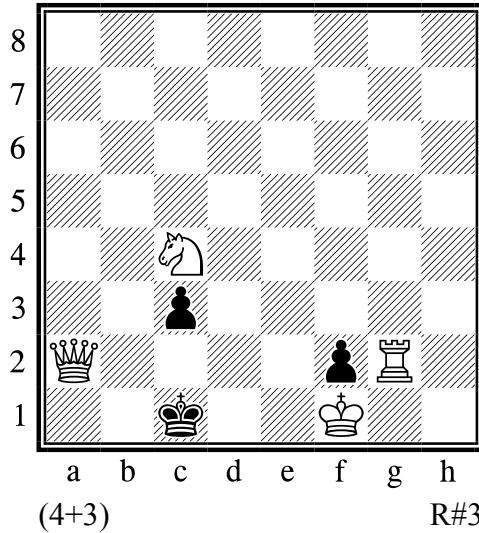
1. ♔c2!! zz

1. ... ♔e3 **a** 2. ♖g3! ♙e2 3. ♜f4! ♙f1 4. ♕d3#

. . . 2. ... ♙d4 3. ♖d6+ ♔c4 4. ♕d3#

. . . 3. ... ♙e3 4. ♖d2#

1. ... ♔e5 2. ♖h6! ♙d4 3. ♖d6+ ♔c4 4. ♕d3#



SMRM : R122

S 0156,,StrateGems“-15 (U.S.A.) VII-IX.2001

♔f1,♙a2,♞g2,♟c4-♚c1,♜c3,♞f2 (4+3)

1. ... ♚d1 2.♙b1# 1. ... ♜c2 2.♙a1#

1.♟d2? zz

1. ... ♜xd2 2.♙a1+ ♚c2 3.♙e1+ ♜xe1♚#

1. ... ♜c2 2.♟f3+ ♚d1 3.♟e1 ♜xe1♚#

1. ... ♚d1!

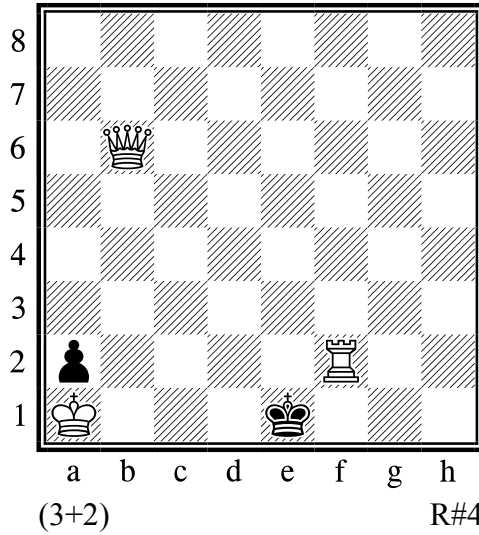
1.♟e5! zz

1. ... ♚d1 2.♟d3! (2.♙e2#) ♜c2

3.♟e1 ♜xe1♚# (2.♟f3? ♚c1!)

1. ... ♜c2 2.♟f3! (2.♙a1#) ♚d1

3.♟e1 ♜xe1♚# (2.♟d3+? ♚d2!)

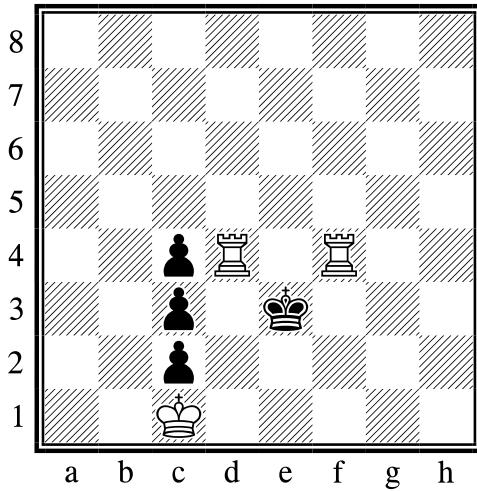


SMRM : R127

S 0157,,StrateGems“-15 (U.S.A.) VII-IX.2001

♔a1, ♕b6, ♖f2-♙e1, ♚a2 (3+2)

1. ♖f3!! ~ 2. ♔f2+ ♔d1 3. ♖b3! ♔c1 4. ♖b1+ ♚xb1♔#
1. ... ♔d1 2. ♖e3! ♔d2 3. ♔b3! ♔c1 4. ♔b1+ ♚xb1♔#
1. ... ♔d2 2. ♖e3! ♔d1 3. ♔b4! ♔c2 4. ♔b1+ ♚xb1♔#
- ... 2. ♔f2+? ♔c1! 3. ♔e1+ ♔c2 3. ♖c3#! (3. ♔b1+??)



(3+4)

R#8*

SMRM : R229

S 0158,,StrateGems“-15 (U.S.A.) VII-IX.2001

♔c1,♖d4,♖f4-♔e3,♙c2,♙c3,♙c4 (3+4)

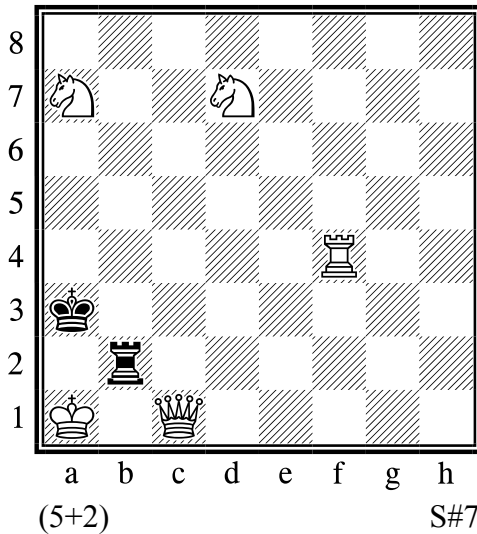
1. ... ♔e2 2.♖[d4]d1 ♙xd1♔#

1.♖g4!!

1. ... ♔f2/3 2.♖df4+ ♔e2! 3.♖h4! ♔e3!

4.♖f1! ♔d3 5.♖f3+ ♔e2 6.♖4h3! ♔e1

7.♖h1+ ♔e2 8.♖[f4]d1 ♙xd1♔#



& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

Московский конкурс - 2001

специальный почётный отзыв

(„Шахматная композиция“-44 (Москва) XI-XII.2001)

♔a1, ♕c1, ♖f4, ♗a7, ♘d7-♙a3, ♚b2 (5+2)

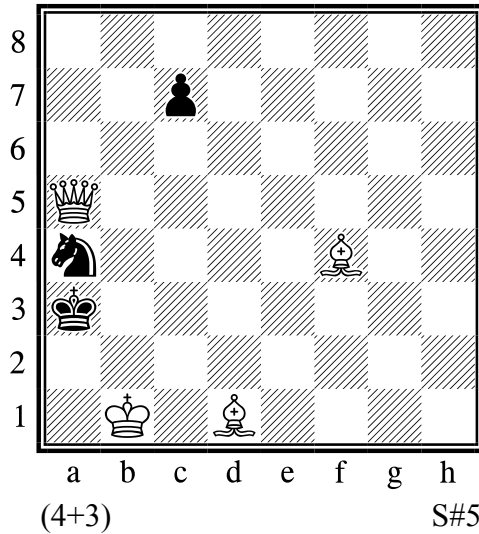
2.Sol

1. ♘c6!

1. ... ♔b3 **a** 2. ♖b4+ ♔a3 3. ♖c4! ♔b3
 4. ♘c5+ ♔a3 5. ♕e3+ ♚b3 6. ♖c3! ♚xc3
 7. ♕c1+ ♚xc1#

1. ♘b5+!

1. ... ♔b3 **a** 2. ♕d1+ ♚c2 3. ♕f3+ ♚c3
 4. ♘c5+ ♔c2 5. ♕e2+ ♔c1 6. ♕e1+ ♔c2
 7. ♘a3+ ♚xa3#



2406,,Шахматная композиция“-44 (Москва) XI-XII.2001

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔b1, ♕a5, ♗d1, ♘f4-♙a3, ♞a4, ♟c7 (4+3)

1. ♗d2? **A**

1. ♗e5? **B**

1. ... ♟c5! **a**

1. ... ♟c6! **b**

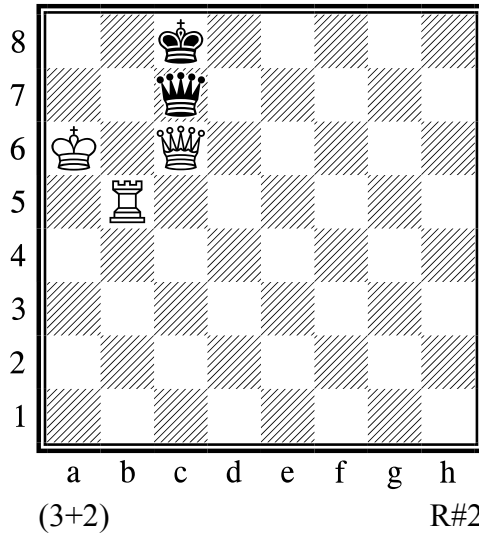
1. ♗c2! zz

1. ... ♟c6 **b** 2. ♗d2! **A** ♟c5 3. ♗b4+ ♟xb4

4. ♔a1! ♟b3 5. ♗b1! ♟b2#

1. ... ♟c5 **a** 2. ♗e5! **B** ♟c4 3. ♗a1! ♟c3

4. ♗b2+ ♟xb2 5. ♕c3+ ♞xc3#



2431,,Шахматная композиция“-44 (Москва) XI-XII.2001

♔a6, ♖b5, ♚c6, ♚c8, ♜c7 (3+2)

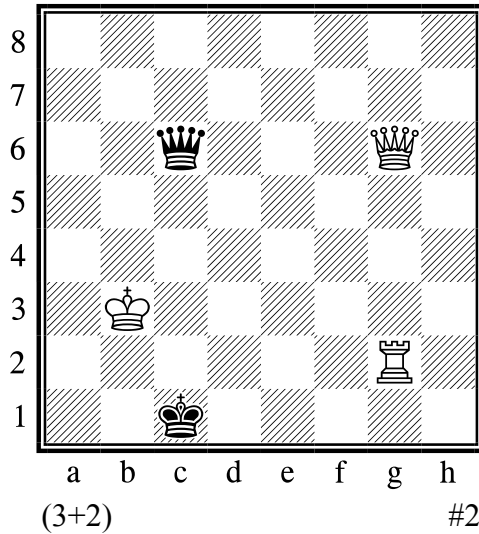
скахография : БУКВА - «J»

1. ... ♚xc6+ **a** 2. ♖b6! ♚a4#

1. ♖d5! zz

1. ... ♚xc6+ **a** 2. ♔a7! ♚b7#

1. ... ♔b8 2. ♖a5! ♚xc6#



1.,Смена“ (Москва) I.2002

♔b3, ♕g6, ♖g2-♔c1, ♗xc6 (3+2)

1. ♕xc6+?

1. ... ♔b1 **a** 2. ♖g1#

1. ... ♔d1! **b**

1. ♕g5+?

1. ... ♔d1 **b** 2. ♕d2#

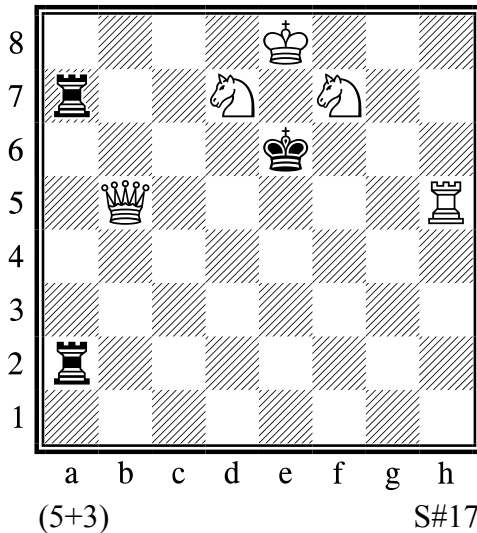
1. ... ♔b1! **a**

1. ♖c2+!

1. ... ♔b1 **a** 2. ♕g1#

1. ... ♔d1 **b** 2. ♕g1#

1. ... ♗xc2+ 2. ♕xc2#



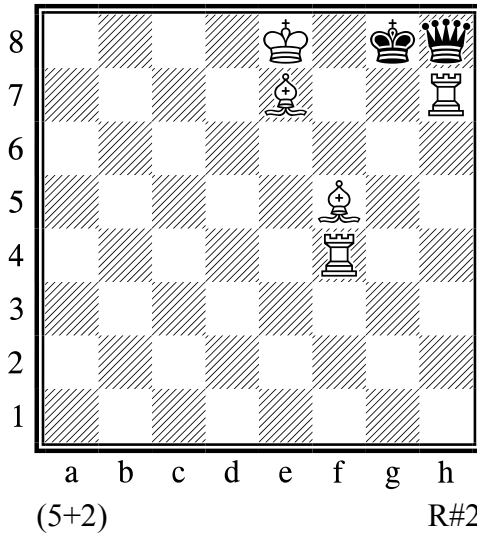
S 0180,,StrateGems“-17 (U.S.A.) I-III.2002

1 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♙e8, ♘b5, ♗h5, ♖d7, ♖f7-♙e6, ♗a2, ♗a7 (5+3) C-

1. ♖d8+? ♙d6 2. ♘b4+ ♙c7 3. ♗c5+ ♙d6 4. ♗c3+ ♙d5 5. ♘c5+ ♙e4
 6. ♗e3+ ♙f4 7. ♘e5+ ♙g4 8. ♗g3+ ♙h4 9. ♘f4+ ♙h5 10. ♗h3+ ♙g6
 11. ♖f8+ ♙g7 12. ♘g4+ ♙f6 13. ♗h6+ ♙e5 14. ♗h5+ ♙f6? (.. ♙d6!)
 15. ♘f5+ ♙g7 16. ♘h7+ ♙f6 17. ♘e7+ ♗xe7#

1. ♖f8+! ♙f6 2. ♗f5+ ♙g7 3. ♗g5+ ♙f6 4. ♖h7+! ♙e6 5. ♖d8+! ♙d6
 6. ♘b4+ ♙c7 7. ♗c5+ ♙d6 8. ♗c3+! ♙d5/♙e5 9. ♘c5+! ♙e4! (.. ♙f4?
 10. ♘d4+ ♙f5 11. ♗c5+ ♙g6 12. ♖f8+ ♙h6 13. ♘h4+..) 10. ♖g5+! ♙f4
 11. ♖ge6+ ♙e4/♙g4 12. ♘d4+ ♙f5/♙h5 13. ♗c5+ ♙g6 14. ♖f8+! ♙h6
 (.. ♙h6 14. ♘h4+ ♙g6 15. ♖f8+! ♙g7 16. ♘h7+ ♙f6 17. ♘e7+ ♗xe7#)
 15. ♘h4+ ♙g7 16. ♘h7+ ♙f6 17. ♘e7+ ♗xe7#



S 0182,,StrateGems“-17 (U.S.A.) I-III.2002

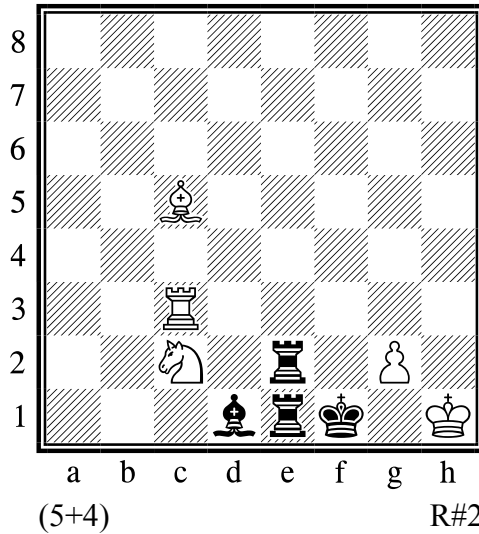
♔e8,♚f4,♚h7,♙e7,♙f5-♚g8,♚h8 (5+2)

1. ♙f6! zz (2. ♚xh8#)

1. ... ♚xh7 2. ♙d8! ♚f7#

1. ... ♚g7 2. ♙d7! ♚f8#

1. ... ♚xf6 2. ♚d7! ♚f8#



3935,,Buletin Problemistic“-77 (România) I-VI.2002

♔h1, ♖c3, ♗c5, ♘c2, ♖g2-♔f1, ♗e1, ♖e2, ♗d1 (5+4)

1. ♖h3! zz

1. ... ♗d~ 2. ♖g3 ♗f3#

1. ... ♗e3 2. ♖g4 ♗xh3#

1. ... ♗e4 2. ♖h4 ♗xh4#

1. ... ♗e5 2. ♖h5 ♗xh5#

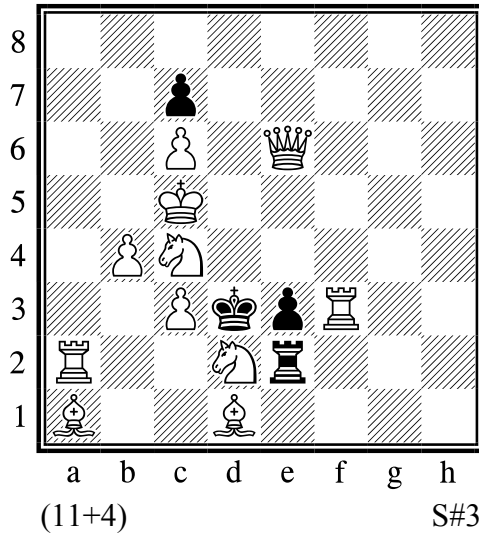
1. ... ♗e6 2. ♖h6 ♗xh6#

1. ... ♗e7 2. ♖h7 ♗xh7#

1. ... ♗e8 2. ♖h8 ♗xh8#

1. ... ♗xg2 2. ♘d4 ♔f2#

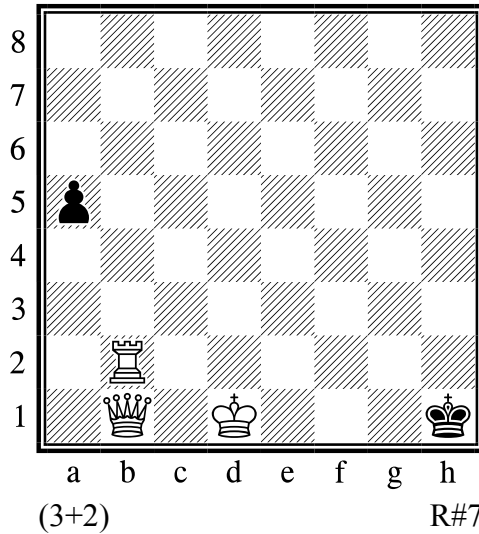
1. ... ♗xc2 2. ♖g3 ♗e4#



3939,,Buletin Problemistic“-77 (România) I-VI.2002

♖c5,♗e6,♞a2,♞f3,♙a1,♙d1,♚c4,♜d2,♞b4,♜c3,♜c6
 -♚d3,♞e2,♞c7,♞e3 (11+4)

1. ♖f2!! ~ 2. ♚xe3+ ♞xe3 3. ♜e5+ ♞xe5#
 1. ... ♞xd2 2. ♜b2+ ♚xc3 3. ♚e5+ ♞xe5#
 1. ... ♞xd2 2. ♚d7+ ♚e4 3. ♚d5+ ♞xd5#
 1. ... ♞xf2 2. ♚f5+ ♞xf5+ 3. ♜e5+ ♞xe5#

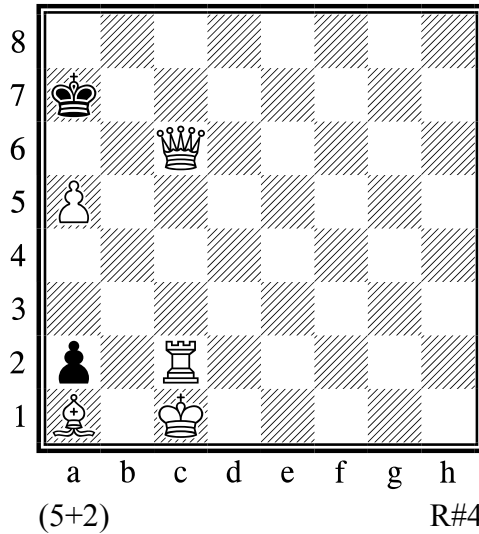


3944,,Buletin Problemistic“-77 (România) I-VI.2002

♔d1, ♖b1, ♞b2-♚h1, ♜a5 (3+2)

1. ♞c2!

1. ... ♚g1! (.. ♜a4 2. ♖b6..) 2. ♚e1!! ♚h1 /
 ♜a4 3. ♖b6! ♜a4 / ♚h1 4. ♚d1 ♜a3 5. ♚c1
 ♜a2 6. ♖h6+ ♚g1 7. ♚d2 ♜a1 ♚#



1267,,Шахматная поэзия“-21/22 (Челябинск) I-VI.2002

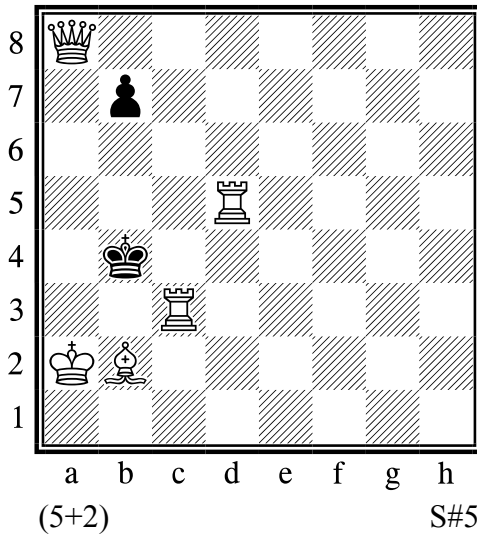
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c1, ♕c6, ♖c2, ♘a1, ♙a5-♚a7, ♜a2 (5+2)

1. ♕d5!! zz

1. ... ♚a6 2. ♕d7! ♚xa5 3. ♘c3+ ♚a6 / ♚b6 4. ♘d2 ♜a1 ♚#

1. ... ♚b8 2. ♘e5+ ♚a7 3. ♘b8+ ♚a6 / ♚xb8 4. ♕d2 ♜a1 ♚#



& Валерий Смирнов (Богородск)

1895,,Уральский проблемист“-29/30 (Екатеринбург) I-VI.2002

4 приз

♔a2, ♖a8, ♜c3, ♞d5, ♙b2-♚b4, ♗b7 (5+2)

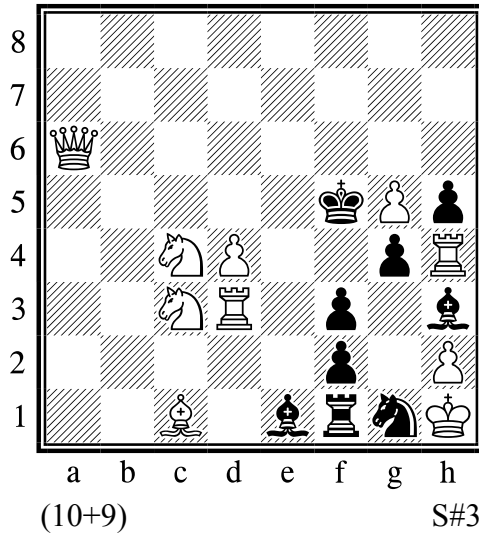
1. ♞c1! zz

1. ... ♗b6 2. ♚e8! ♗b5 3. ♚e1+ ♚a4

4. ♞a1! ♗b4 5. ♚b1! ♗b3#

1. ... ♗b5 2. ♚b1! ♚b3 3. ♞d4 ♗b4

4. ♚a3+ ♗xa3 5. ♞a1! ♗a2#



2618, „Schach-Aktiv“ (Österreich) II.2002
 ♖h1, ♗a6, ♜d3, ♝h4, ♙c1, ♚c3, ♛c4, ♞d4, ♠g5, ♡h2
 - ♚f5, ♜f1, ♙e1, ♙h3, ♞g1, ♠f2, ♠f3, ♠g4, ♠h5 (10+9)

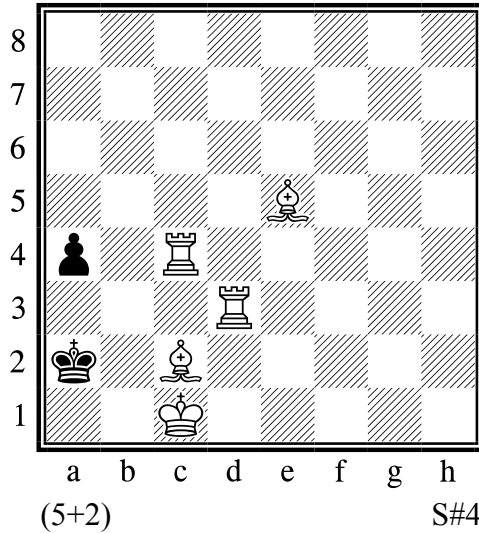
1. ... ♠g3 2. ♜xf3+ ♞xf3#

1. ♛e5! zz

1. ... ♠g3 2. ♜f4+ ♚xg5 3. ♛xf3+ ♞xf3#

1. ... ♙d2 2. ♗g6+ ♚f4 3. ♜xf3+ ♞xf3#

1. ... ♙xc3 2. ♗f6+ ♚e4 3. ♗xf3+ ♞xf3#



12993,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔c1,♖c4,♖d3,♙c2,♙e5-♚a2,♞a4 (5+2)

1.♖cd4?A zz

1. ... ♞a3 a 2.♖d1! D ♚a1 3.♖4d2+ ♚a2 4.♙b2! ♞xb2#

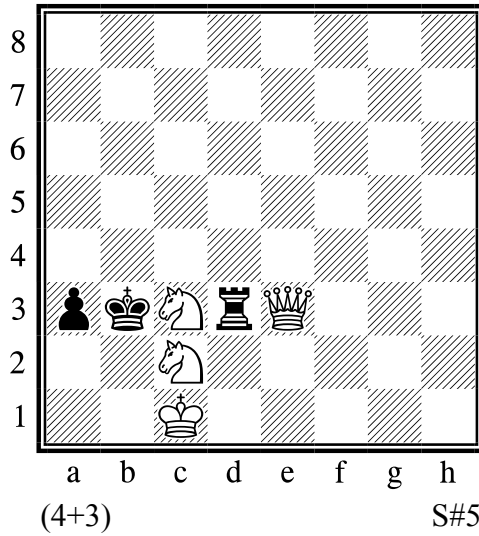
1. ... ♚a1!

1.♖d1! D zz

1. ... ♞a3 a 2.♖cd4! A ♚a1 3.♖4d2+ B ♚a2 4.♙b2! C ♞xb2#

1. ... ♚a3 2.♙b2+ C ♚a2 3.♖cd4! A ♚a3 4.♖4d2! B ♞xb2#

ABC – CAB



12994,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

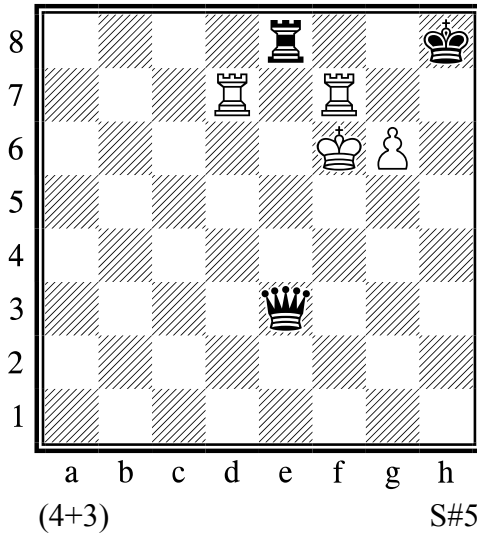
♔c1, ♕e3, ♞c2, ♞c3-♔b3, ♞d3, ♚a3 (4+3)

скахография : БУКВА - «Т»

1. ♕b6+!

1. ... ♔c4! 2. ♕b5+ ♔xc3 3. ♕c5+ ♔b3

4. ♕b4+ ♔a2 5. ♕b2+ ♚xb2#



12995,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

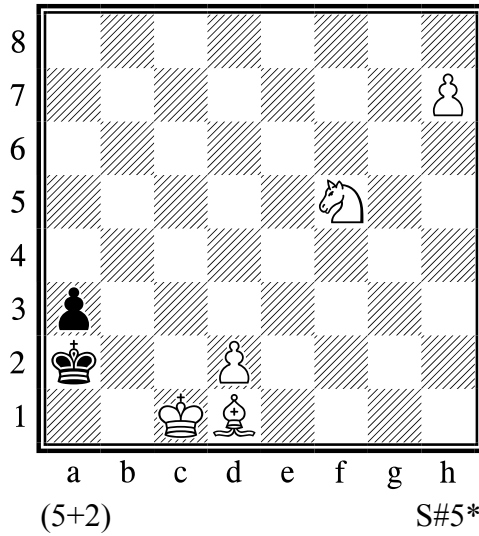
♔f6,♖d7,♗f7,♙g6-♚h8,♜e3,♞e8 (4+3)

1.♖[f7]f8+? ♞xf8+ 2.♖df7!

1.♖h7+!

1. ... ♚g8 2.♖dg7+ ♚f8 3.♖f7+ ♚g8

4.♖h8+ ♚xh8 5.♖[d7]f8+ ♞xf8#



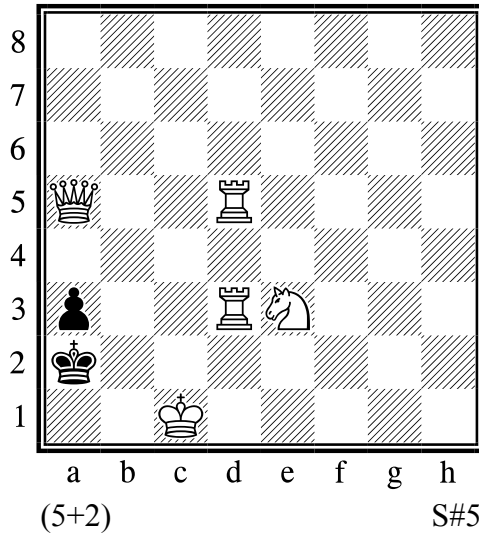
12996,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔c1,♕d1,♖f5,♗d2,♘h7-♙a2,♚a3 (5+2)

1. ... ♔a1 2. ♘h8♙+ ♔a2 3. ♖d4! ♔a1
 4. ♗c2+ ♔a2 5. ♙b2+ ♚xb2#

1. ♗e3! zz

1. ... ♔a1 2. ♘h8♙+ ♔a2 3. ♙b8! ♔a1
 4. ♗c2+ ♔a2 5. ♙b2+ ♚xb2#



12997,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔c1, ♖a5, ♜d3, ♜d5, ♞e3-♚a2, ♞a3 (5+2)

1. ♜d1!! zz

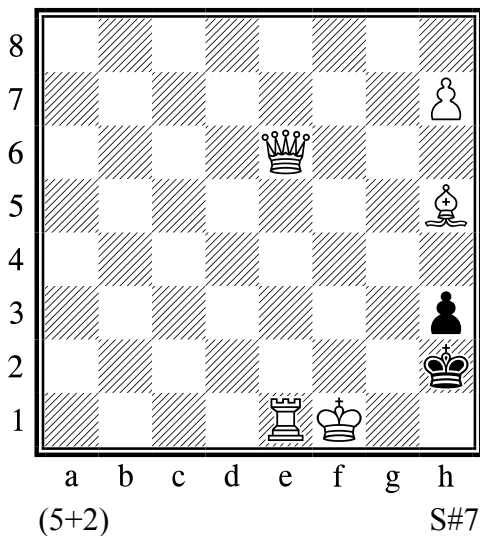
1. ... ♚a1 2. ♞c2+ ♚a2 3. ♜5d2! ♚b3

4. ♚b4+ ♚a2 5. ♚b2+ ♞xb2#

1. ... ♚b3 2. ♜b5+ ♚a2 3. ♚d2+ ♚a1

4. ♞c2+ ♚a2 5. ♜b2+ ♞xb2#

♜d2 ↔ ♚b2



[автор Pavlos MOUTECIDIS 2188,,Boletim da U.B.P.“-62 (Brasil) 2.приз I-IV.1989]

♔f2,♙h5,♖a7,♜c7,♞d7-♚h2,♞h3 (5+2) S#15 (NL : 1.♜c8♙ / 1.♜c8♞)

1.♜c8♞! ♚h1 2.♖a8♞+ ♚h2 3.♞c6 ♚h1 4.♞e6+ ♚h2 5.♞a4! ♚h1 6.♞e1+ ♚h2 7.♚fl!!
 ... 7. ... ♚g3 8.♞g4+ ♚h2 9.♞d8♙! ♚h1 10.♞e4+ ♚h2 11.♙b6! ♚g3 12.♙f2+ ♚h2
 13.♞e2! ♚h1 14.♙f3+ ♚h2 15.♙g2! ♞xg2# ... 7. ... ♚h1 8.♞e4+ ♚h2 9.♞d8♙! ♚g3
 10.♞g4+ ♚h2 11.♙b6! ♚h1 12.♞e4+ ♚h2 13.♙e2! ♚g3 14.♙f2+ ♚h2 15.♞g2+ ♞xg2#

12998,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

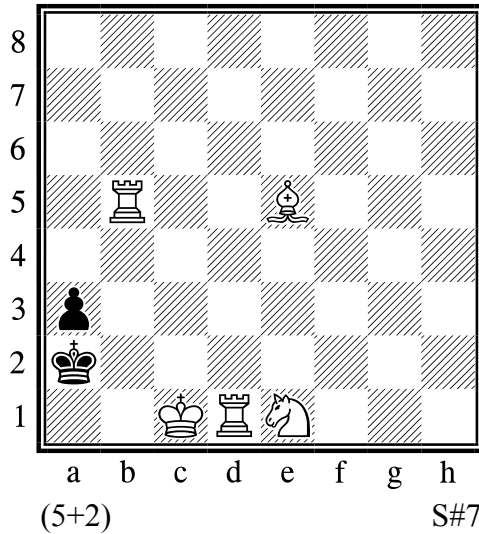
♚fl,♞e6,♞e1,♙h5,♞h7-♚h2,♞h3 (5+2) (версия)

1.♞h8♙! zz

1. ... ♚h1 2.♞e4+ ♚h2 3.♙d4! ♚g3 4.♙f2+ ♚h2
 5.♞e2! ♚h1 6.♙f3+ ♚h2 7.♙g2! ♞xg2#

1. ... ♚g3 2.♞g4+ ♚h2 3.♙d4! ♚h1 4.♞e4+ ♚h2
 5.♙e2! ♚g3 6.♙f2+ ♚h2 7.♞g2+ ♞xg2#

♞e2 ↔ ♙g2



12999, „Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♖c1, ♖b5, ♖d1, ♗e5, ♘e1-♔a2, ♚a3 (5+2)

a) diagramma

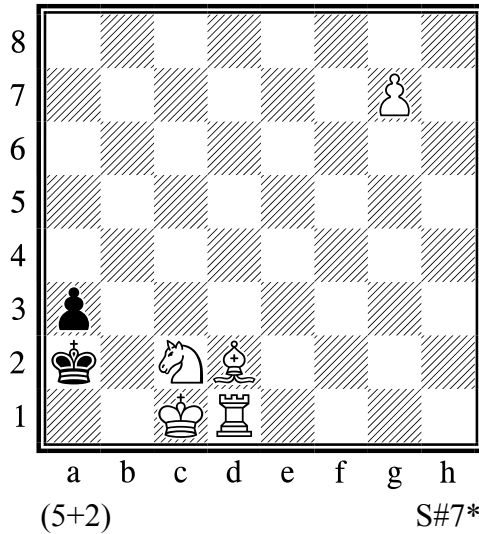
1. ♗f4!

1. ... ♔a1 2. ♖c2+ ♔a2 3. ♗c1! ♔a1
 4. ♗d2+ ♔a2 5. ♖c1! ♔a1 6. ♘c2+ ♔a2
 7. ♖b2+ ♚xb2#

b) ♖d1 → ♗d1

1. ♗d6!

1. ... ♔a1 2. ♘c2+ ♔a2 3. ♗b4! ♔b3
 4. ♘e3+ ♔a2 5. ♗d2! ♔a1 6. ♘c2+ ♔a2
 7. ♖b2+ ♚xb2#



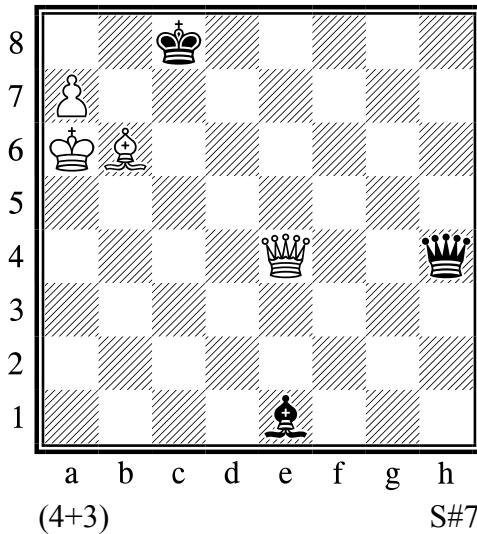
13000,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔c1,♖d1,♘d2,♙c2,♗g7-♕a2,♚a3 (5+2)

1. ... ♔b3 2.♗g8♔+ ♕a4 3.♙e8+ ♕b3
4.♙b5+ ♕a2 5.♙b2+ ♚xb2#

1.♘e1!

1. ... ♔b3 2.♗g8♔+ ♕a4 3.♙e8+ ♕b3
4.♙b5+ ♕a2 5.♘b4! ♕b3 6.♘d2+ ♕a2
7.♙b2+ ♚xb2#



13001,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔a6, ♕e4, ♙b6, ♖a7-♚c8, ♗h4, ♘e1 (4+3)

1. ♕c4+? ♚xc4#?? (♔d7!)

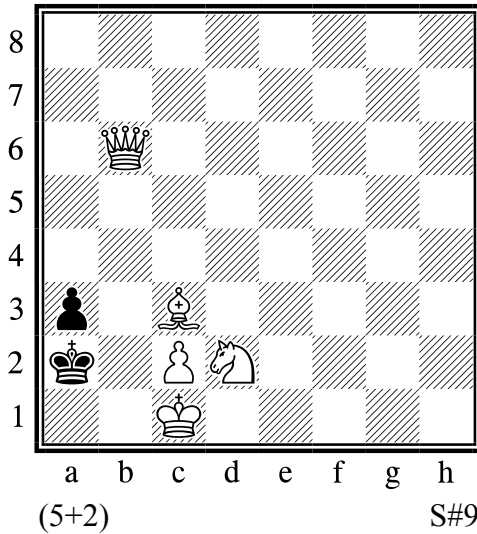
1. ♖a8♕+!

1. ... ♔d7 2. ♕ad5+ ♚c8 3. ♕4e6+ ♚b8

4. ♕ed6+ ♚c8 5. ♕d7+ ♚b8 5. ♕a7+ ♚c8

7. ♕c4+ ♚xc4#

♖(♕)a7 ↔ ♕c4



13002,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔c1, ♕b6, ♖c3, ♗d2, ♙c2-♚a2, ♟a3 (5+2)

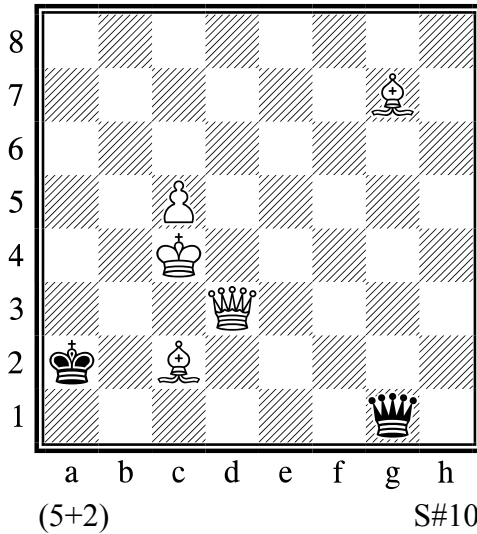
1. ♖b2? ♟xb2+ 2. ♚d1!/♕xb2! → ♕b6

1. ♖b4! (1. ♖a5?)

1. ... ♚a1 2. ♗b3+♚a2 3. ♗a5! (3. ♗c5?)

♚a1 4. ♕d4+♚a2 5. ♕d1 ♚a1 6. ♗b3+♚a2

7. ♗d2 ♚a1 8. ♖c3+ ♚a2 9. ♖b2 ♟xb2#



13003,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔c4, ♕d3, ♙c2, ♘g7, ♖c5-♙a2, ♗g1 (5+2)

1. ♘b1+? ♗xb1 2. ♖b3+ ♗xb3+ 3. ♙d4! → ♘g7

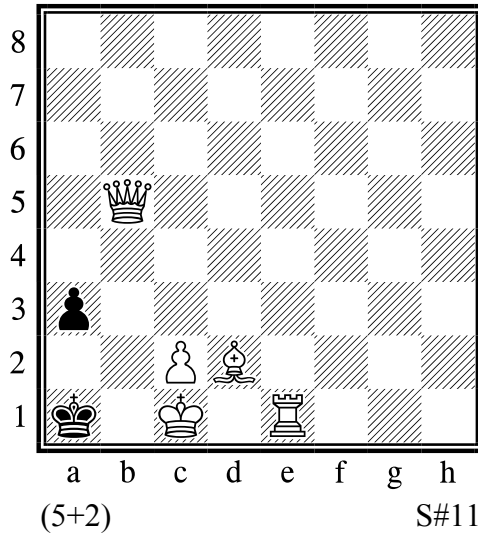
1. ♘b3+!

1. ... ♙a3 2. ♘d1+ ♙a2 3. ♖c2+ ♙a3

4. ♘b2+ ♙a2 5. ♘d4+ ♙a3 6. ♖d3+ ♙a3

7. ♘b3+ ♙a3 8. ♘c2+ ♙a2 9. ♘b1+ ♗xb1

10. ♖b3+ ♗xb3#



13004,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔c1, ♖b5, ♜e1, ♘d2, ♙c2-♚a1, ♞a3 (5+2)

1. ♚b2+? ♞xb2+ 2. ♚d1! → ♜e1

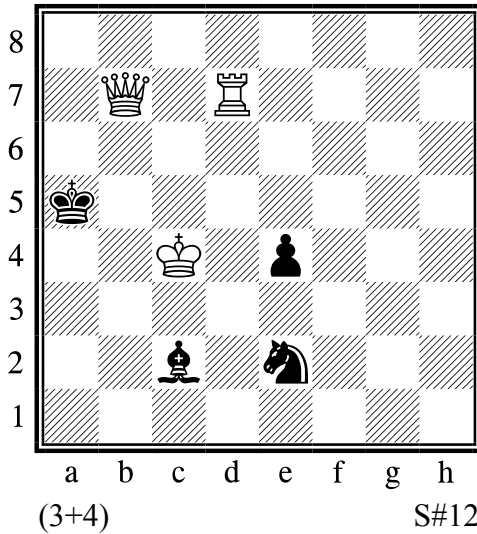
1. ♘c3+!

1. ... ♚a2 2. ♘a5! ♚a1 3. ♚d2+ ♚a2

4. ♚f1! ♚b2 5. ♜b1+ ♚a2 6. ♜d1! ♚b2

7. ♚b5+ ♚a2 8. ♚c1! ♚a1 9. ♘c3+ ♚a2

10. ♘d2! ♚a1 11. ♚b2+ ♞xb2#



13007,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♖c4, ♙b7, ♞d7-♔a5, ♜c2, ♞e2, ♞e4 (3+4)

♞d7 → c7 : 1. ♞c5+! ♔a4 2. ♙b3+ ♜xb3#

1. ♞d5+? ♔a4 2. ♙b3+ ♜xb3+ 3. ♔c5!

1. ♙b4+? ♔a6 2. ♞d6+ ♔a7 3. ♙c5+ ♔a8!

4. ♞a6+ ♔b~ 5. ♞b6+ ♔a7! ... 13. ♙b3+(!)

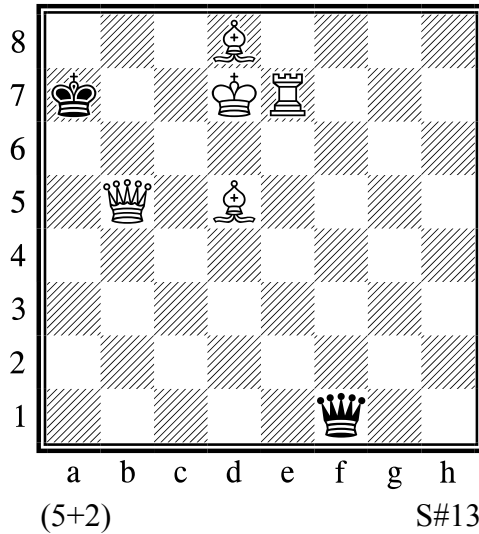
1. ♙a8+!

1. ... ♔b6 2. ♞d6+ ♔c7 3. ♙d8+ ♔b7

4. ♞b6+ ♔a7 5. ♙c7+ ♔a8 6. ♙c8+ ♔a7

7. ♞b7+ ♔a6 8. ♞c7+! ♔a5! 9. ♙a8+ ♔b6

10. ♙b7+ ♔a5 11. ♞c5+! ♔a4 12. ♙b3+ ♜xc3#



13008,,Ideal-Mate Review“-86 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔d7, ♚b5, ♖e7, ♘d5, ♙d8-♚a7, ♗f1 (5+2)

1. ♔c6+!

1. ... ♚a8 2. ♔c7+! ♚a7 3. ♗b8+ ♚a6

4. ♗b7+ ♚a5 5. ♗b6+ ♚a4 6. ♗b3+ ♚a5

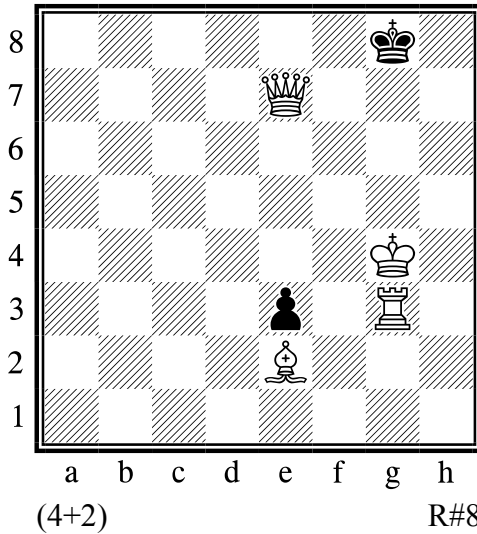
7. ♔c8+! ♚a6 8. ♘b7+ ♚a7 9. ♘c6+ ♚a6

10. ♖a7+ ♚xa7 11. ♗b8+ ♚a6 12. ♘b5+ ♗xb5

13. ♗b7+ ♗xb7#

БАТАРЕИ :

♔d7 - ♖e7 ; ♔c6 - ♘d5 ; ♔c7 - ♙d8 ; ♘b7 - ♖e7



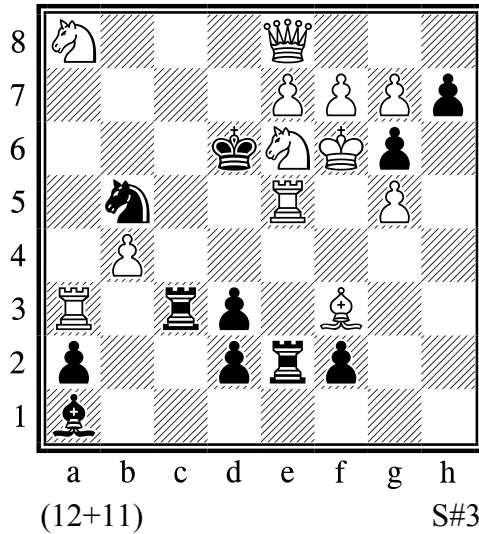
S 0194,,StrateGems“-18 (U.S.A.) IV-VI.2002

♔g4, ♕e8, ♖g3, ♗e2-♔g8, ♙e3 (4+2)

1. ♖g2? ♔h8 2. ♖h2+ ♔g8 3. ♗c4#!
 (♔h3??) . . . 2. ♕d7 ♔g8 3. ♔h3+
 ♔h8 (♔f8?) 4. ♕g7#! (♖h2??)
 . . . 3. ♖h2 ♔f8 4. ♖h8#! (♔h3??)

1. ♖g1!

1. ... ♔h8 2. ♖e1! ♔g8 3. ♔h3! ♔h8
 4. ♖h1 ♔g8 5. ♖h2! ♔h8 6. ♗f1! ♔g8
 7. ♔g2! ♙e2 8. ♔h1 ♙xf1 ♕#



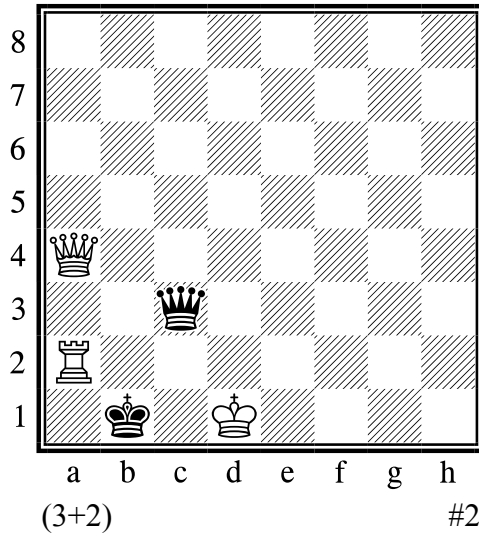
1521,,Задачи и этюды“-27 (С-Петербург) V-VIII.2002

5 приз

♔f6, ♖e8, ♙a3, ♗e5, ♙f3, ♘a8, ♘e6, ♙b4, ♗e7, ♙f7, ♗g5, ♗g7
 -♚d6, ♜c3, ♞e2, ♙a1, ♙b5, ♙a2, ♙d2, ♙d3, ♙f2, ♙g6, ♙h7 (12+11)

1. ♘d4! ~ 2. ♖a6+ ♜c6 3. ♗e6+ ♜xe6#
 1. ... ♙~ 2. ♘b5+A ♙xb5 3. ♗e6+ B ♜xe6#
 1. ... ♙xd4! 2. ♗e6+ B ♙xe6 3. ♖a6+ C ♜c6#
 1. ... ♜xe5 2. ♖a6+ C ♜c6 3. ♘b5+A ♜xb5#
 1. ... ♜e4 2. ♙c6+ ♜xc6 3. ♙d5+ ♙xd5#

AB – BC – CA



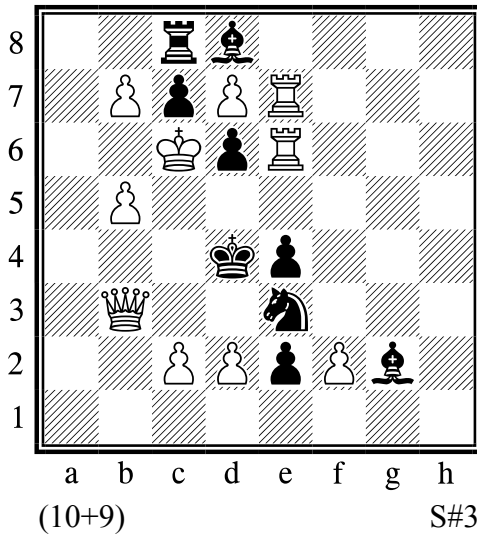
73,,Смена“ (Москва) VII.2002

♔d1, ♕a4, ♖a2-♚b1, ♗c3 (3+2)

1. ♖a1+!

1. ... ♚xa1 2. ♕c2#

1. ... ♚b2 2. ♕a2#



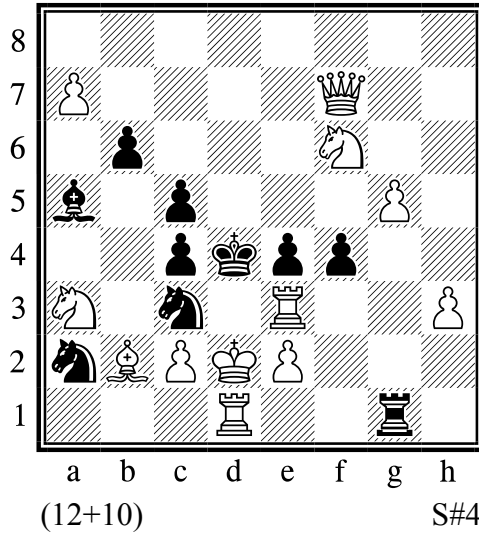
Юбилейный А.Лобусов-50 - 2002

5 почётный отзыв

(„Шахматная композиция“ -48 (Москва) VII-VIII.2002)

♔c6, ♖b3, ♗e6, ♗e7, ♜b5, ♜b7, ♝c2, ♜d2, ♜d7, ♜f2
- ♚d4, ♞c8, ♞d8, ♞g2, ♞e3, ♞c7, ♞d6, ♞e2, ♞e4 (10+9)

1. ♞e5!! ~ 2. ♞d5+ ♞xd5 3. ♚b4+ ♞xb4#
 1. ... ♞~ 2. ♞xe4+ ♞xe4+ 3. ♚d5+ ♞xd5#
 1. ... ♞c4! 2. ♚d3+ ♞xd3+ 3. ♞d5+ ♞xd5#
 1. ... ♞xe5 2. ♚xe3+ ♚c4 3. ♚xe4+ ♞xe4#
 1. ... ♞xe7 2. ♚b2+ ♚c4 3. ♞xe4+ ♞xe4#

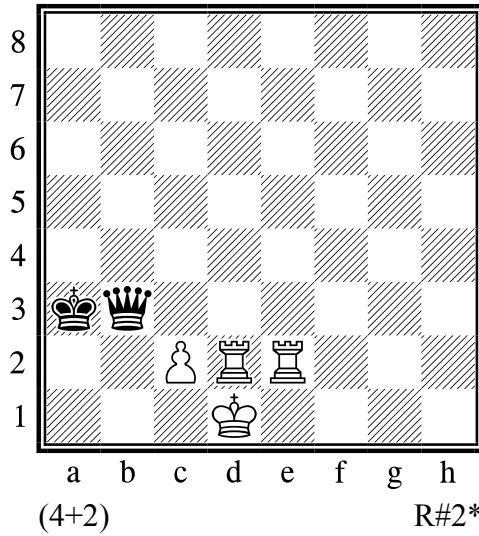


S 0202,,StrateGems“-19 (U.S.A.) VII-IX.2002

♔d2, ♚f7, ♛d1, ♜e3, ♞b2, ♟a3, ♠f6, ♡a7, ♣c2, ♤e2, ♧g5, ♨h3

-♚d4, ♞g1, ♡a5, ♠a2, ♜c3, ♞b6, ♣c4, ♤c5, ♤e4, ♡f4 (12+10)

1. ♟e8! ~ 2. ♚g7+ ♔d5 3. ♡a8♚+ ♚e6 4. ♚[a]xe4+ ♜xe4#
1. ... ♞xg5 2. ♟b5+ ♚e5 3. ♚e7+ ♚d/f5 4. ♚[f]xe4+ ♜xe4#
1. ... ♚e5 2. ♟xc4+ ♚d4 3. ♚d7+ ♚xc4 4. ♜xe4+ ♜xe4#
1. ... ♜b4 2. ♚f6+ ♚d5 3. ♚xc3+ ♞xd1 4. ♡a8♚+! ♜c6#
1. ... ♜c1 2. ♜xe4+ ♚xe4 3. ♚e6+ ♚d4 4. ♚xc1+ ♞xd1#



S 0213,,StrateGems“-19 (U.S.A.) VII-IX.2002

♔d1,♙d2,♞e2,♠c2-♚a3,♛b3 (4+2)

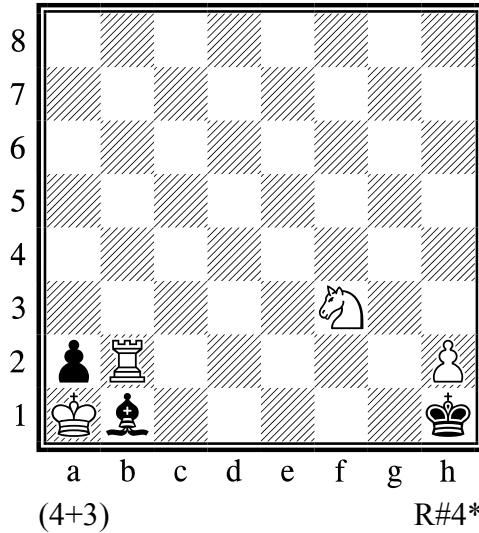
1. ... ♚b1#

1.♞d3! ~ 2.♞3d2! ♚b1#

1. ... ♚b2 2.♞e1! ♚xc2#

1. ... ♚xd3+ 2.♞ed2! ♚f1#

1. ... ♚c3 2.♞3d2! ♚a1#



S 0214,,StrateGems“-19 (U.S.A.) VII-IX.2002

♔a1,♖b2,♜f3,♙h2-♚h1,♝b1,♞a2 (4+3)

1. ... ♝~ 2.♖b1+ ♞xb1♚#

1.♙h4? ♝~! (..♝c2??) 2.♖h2#

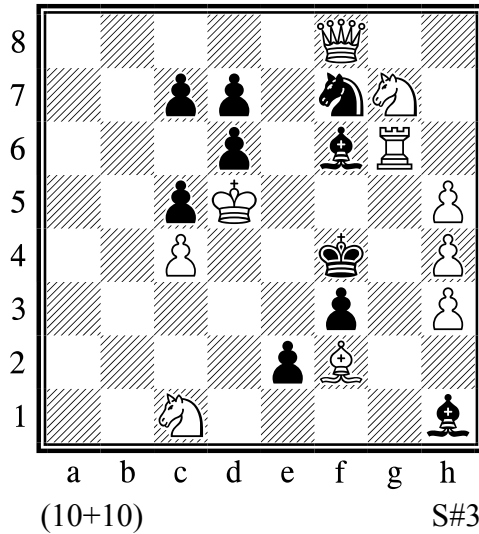
1.♖e2? ♝d3 2.♖e1+ ♝f1! (..♚g2? 3.♖b1 ♞xb1♚#)

1.♜g5!

1. ... ♚g1 2.♙h4! (2.♙h3? ♚h1!)

... 2. ... ♚f1 3.♜f3! (♜h3?) ♝~ 4.♖b1+ ♞xb1♚#

... 2. ... ♚h1 3.♜h3! (♜f3?) ♝~ 4.♖b1+ ♞xb1♚#



4061., Buletin Problemistic“-78 (România) VII-XII.2002

2 почётный отзыв

♔d5, ♖f8, ♗g6, ♘f2, ♙c1, ♚g7, ♜c4, ♞h3, ♞h4, ♞h5
 -♙f4, ♘f6, ♘h1, ♗f7, ♜c5, ♜c7, ♞d6, ♞d7, ♞e2, ♞f3 (10+10)

1. ... ♘g5 2. ♖f6+ ♘xf6 3. ♙xe2+ ♜xe2#

1. ♙e7! ~ 2. ♙xe2+ A ♜xe2+ 3. ♙e4+ B ♘xe4#

1. ... ♗g5 2. ♙e4+ B ♗xe4 3. ♖xf6+ C ♗xf6#

1. ... ♘xe7 2. ♖f6+ C ♘xf6 3. ♙xe2+ A ♜xe2#

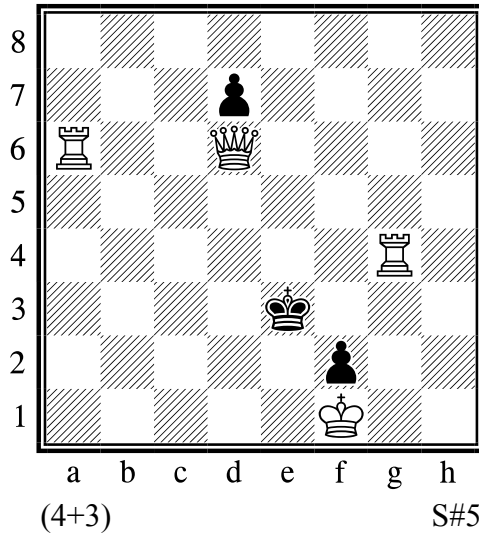
1. ... ♗e5 2. ♖g4+ ♗xg4 3. ♙xf6+ ♗xf6#

1. ... ♘xg7 2. ♙e3+ ♙f5 3. ♙xf3+ ♘xf3#

1. ... ♜e1♖ 2. ♘e3+ ♖xe3 3. ♙d3+ ♖xd3#

1. ... ♘e5 2. ♙g5+ ♗xg5 3. ♙xe2+ ♜xe2#

AB – BC – CA



4067,,Buletin Problemistic“-78 (România) VII-XII.2002

♔f1, ♖d6, ♜a6, ♝g4-♙e3, ♚d7, ♞f2 (4+3)

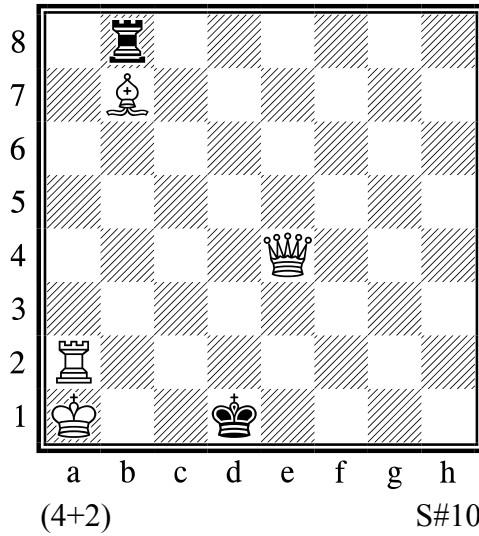
1. ♙d1! zz

1. ... ♚d6 2. ♜h4 ♚d5 3. ♜g6 ♚d4

4. ♜g2! ♚d3 5. ♙e2+ ♚xe2#

1. ... ♚d5 2. ♜f6 ♚d4 3. ♙c2 ♚d3

4. ♜f3+! ♙xf3 5. ♙e2+ ♚xe2#



4073,,Buletin Problemistic“-78 (România) VII-XII.2002

♔a1, ♖e4, ♜a2, ♙b7-♙d1, ♞b8 (4+2)

1. ♙f3+?? (→ ♔e4!) ♙c1 2. ♖b1+ ♜xb1#

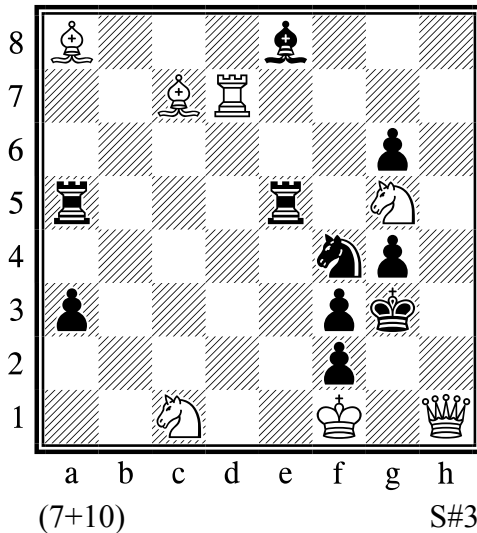
1. ♖c2+!

1. ... ♔e1 2. ♖d2+ ♙f1 3. ♖e2+ ♔g1

4. ♖h2+ ♙f1 5. ♙g2+! ♙e1 6. ♖g3+ ♔d1

7. ♖d3+ ♙e1! 8. ♖e4+ ♔d1 9. ♙f3+! ♙c1

10. ♖b1+ ♜xb1#



& Eugeniusz Iwanow (Польша)

Юбилейный W.Rosolak-65 - 2002

6 приз

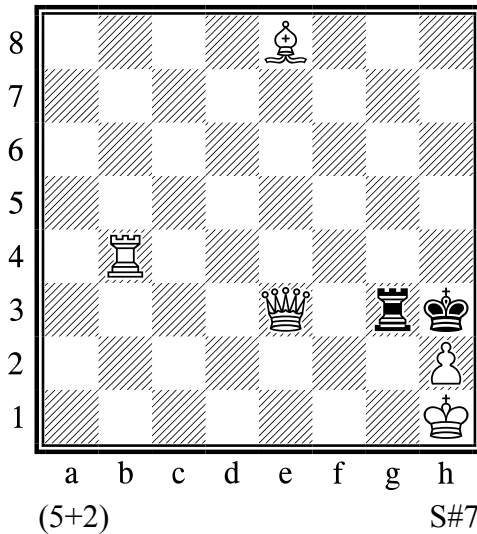
(7222,,Problemista“-411/416 (Polska) VII-XII.2002)

♔f1, ♖h1, ♜d7, ♙a8, ♙c7, ♚c1, ♜g5

-♚g3, ♜a5, ♜e5, ♙e8, ♜f4, ♙a3, ♙f2, ♙f3, ♙g4, ♙g6 (7+10)

1. ♜h7! ~ 2. ♚e4+ **A** ♜xe4 3. ♚g2+ **B** ♙xg2#
1. ... ♙c6 2. ♚g2+ **B** ♜xg2 3. ♚e2+ **C** ♙xe2#
1. ... ♙b5+ 2. ♚e2+ **C** ♜xe2 3. ♚e4+ **A** ♜xe4#
- . . . 2. ... **C** ♜xe2 3. ♙xe5+**D** ♜f4#
1. ... ♜a4 2. ♙xe5!**D** ~ 3. ♚e2+ **C** ♙xe2#
- . . . 2. ... **D** ♜e4 3. ♚g2+ **B** ♙xg2#

AB – BC – CA ; BC – CD – DB ; CD – DC



& Виктор Колпаков (Краснодарский край)
 2733,,Шахматная композиция“-49 (Москва) IX-X.2002

♔h1, ♖e3, ♜b4, ♘e8, ♙h2-♙h3, ♚g3 (5+2)

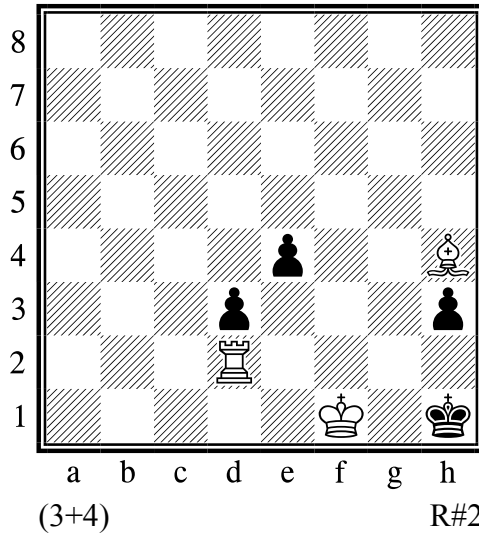
1. ♙f3? ??? 2. ♘b5 ♚xf3 3. ♘f1+ ♚xf1#

1. ♙e6+!

1. ... ♚g4 2. ♜b3+ ♙h4 3. ♙f6+ ♚g5

4. ♜b4+ ♙h3 5. ♙f3+ ♚g3 6. ♘b5! ♚xf3

7. ♘f1+ ♚xf1#



2738,,Шахматная композиция“-49 (Москва) IX-X.2002

♔f1,♖d2,♘h4-♚h1,♙d3,♙e4,♙h3 (3+4)

1.♘e1? **A** zz

1. ... ♙e3 **a** 2.♖g2! **B** ♗xg2#

1. ... ♙h2!

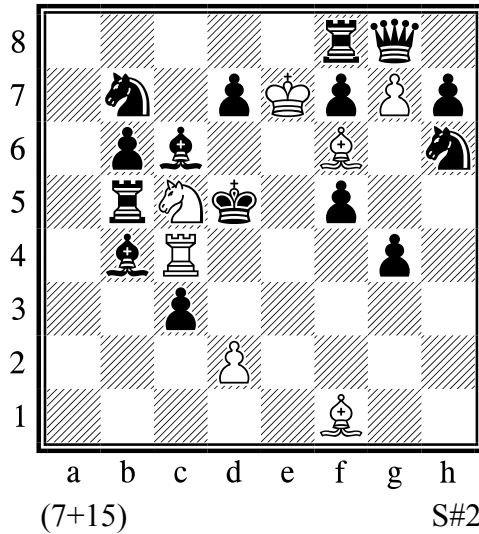
1.♖g2! **B** zz

1. ... ♙e3 **a** 2.♘e1! **A** ♗xg2#

1. ... ♙d2 2.♖f2! ♗d1♚#

1. ... ♗xg2+ 2.♚f2! ♗g1♚#

1. ... ♙h2 2.♖g1+ ♗xg1♚#



36., „Wola Gułowska“ (Polska) X.2002

6 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔e7, ♖c4, ♗f1, ♗f6, ♘c5, ♙d2, ♙g7

-♚d5, ♛g8, ♝b5, ♞f8, ♞b4, ♞c6, ♞b7, ♞h6, ♞b6, ♞c3, ♞d7, ♞f5, ♞f7, ♞g4, ♞h7 (7+15)

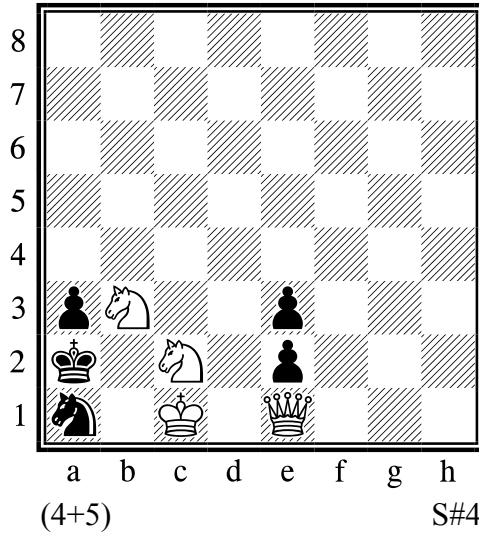
1. ♖f4! ~ 2. ♖xf5+ ♗xf5#

1. ... ♞xc5 2. ♖d4+ ♞xd4#

1. ... ♗xc5 2. ♗g2+ ♗e4#

1. ... ♞xc5 2. ♗c4+ ♞xc4#

1. ... ♚xc5 2. ♙d4+ ♚d5#



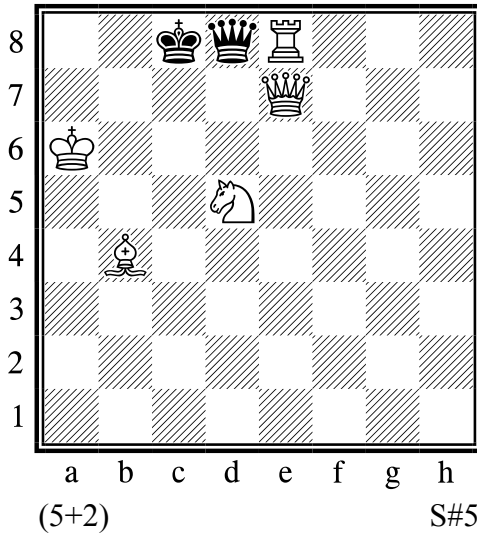
13321, „Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

♖c1, ♗e1, ♘b3, ♙c2-♔a2, ♚a1, ♜a3, ♞e2, ♟e3 (4+5)

1. ♘bd4! zz

1. ... ♜b3+ 2. ♘xb3 ♞xb3 3. ♔b4+ ♔a2 4. ♔b2+ ♜xb2#

1. ... ♜xc2 2. ♘xc2 ♞b3 3. ♔b4+ ♔a2 4. ♔b2+ ♜xb2#



13322,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

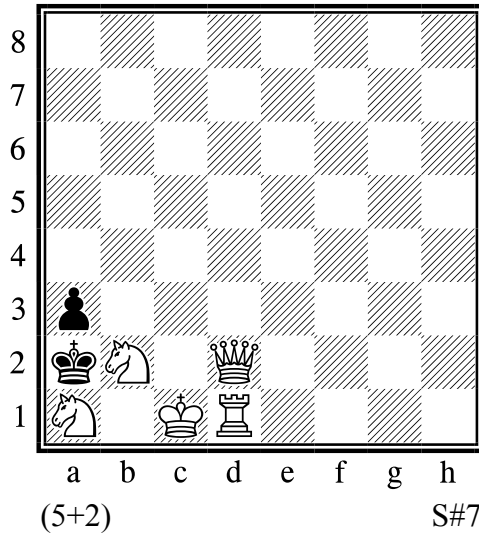
♙a6, ♖e7, ♜e8, ♘b4, ♞d5-♚c8, ♛d8 (5+2)

1. ... ♚b8 2. ♙a7+ ♚c8 3. ♘a5 ♛xe8
4. ♞e7+ ♛xe7 5. ♙b7+ ♛xb7#

1. ♙c5+!

1. ... ♚b8 2. ♙a7+ ♚c8 3. ♘a5 ♛xe8
4. ♞e7+ ♛xe7 5. ♙b7+ ♛xb7#

1. ... ♚d7 2. ♙b5+ ♚c8 3. ♘a5 ♛xe8
4. ♞e7+ ♛xe7 5. ♙b7+ ♛xb7#



13323,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

♙c1, ♖d2, ♜d1, ♞a1, ♞b2, ♚a2, ♚a3 (5+2)

скахография : БУКВА - «N»

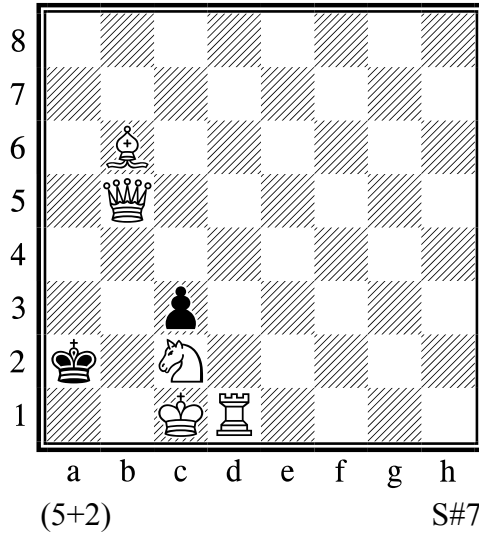
1. ♞c2! zz

1. ... ♚b3! (..♜xb2#?) 2. ♞d4+ ♚a2

3. ♞c4+ ♚a1 4. ♞c2+ ♚a2 5. ♚d4! ♚b3

6. ♞d2+ ♚a2 7. ♚b2+ ♜xb2#

♚d2 ↔ ♞b2



13324,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

♔c1, ♖b5, ♞d1, ♜b6, ♟c2-♚a2, ♞c3 (5+2)

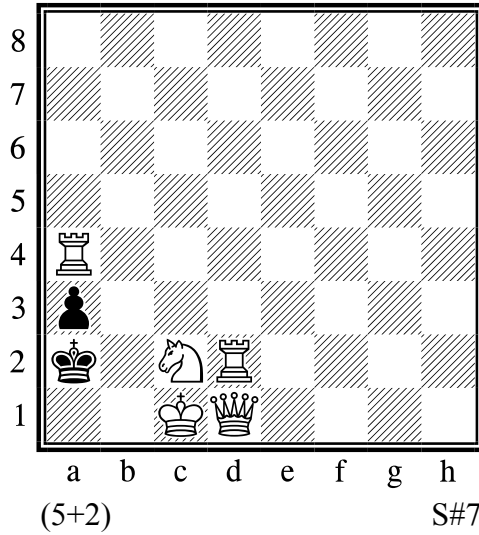
1. ♖b2+? ♜xb2+ 2. ♚d2! → ♜b6

1. ♖d7! zz

1. ... ♚b3 2. ♜e3! ♚a2/c4 3. ♖d3(+) ♚b3

4. ♜d2! ♚a2/a4 5. ♖a6+ ♚b3 6. ♖b5+ ♚a2

6. ♖b2+ ♜xb2#



13325,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

♖c1,♗d1,♞a4,♞d2,♟c2-♔a2,♚a3 (5+2)

1. ♞b4? ??? 2. ♞b2+ ♚xb2#

1. ♞~4? ♔b3 2. ♞b4+ ♔c3! (♔a2?)

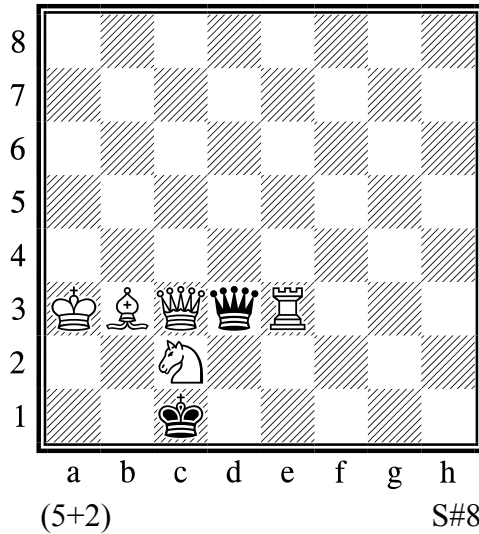
1. ♔g4!

1. ... ♔b3 2. ♞d3+ ♔a2 3. ♞d1! ♔b3

4. ♔b4+ ♔a2 5. ♔d2! ♔b3 6. ♞b4+ ♔a2

7. ♞b2+ ♚xb2#

♔d1 ↔ ♞d2



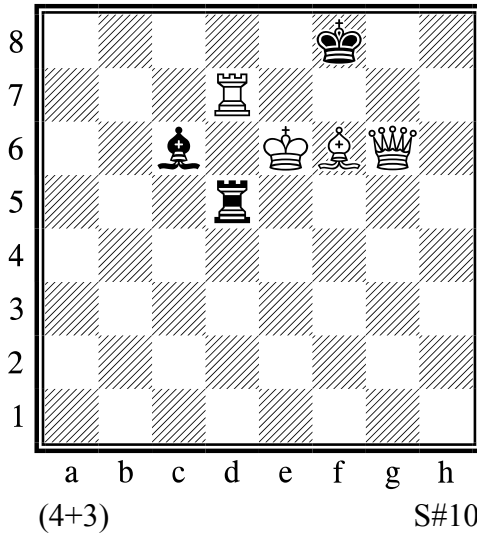
13326,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

♔a3, ♖c3, ♛e3, ♞b3, ♜c2-♚c1, ♜d3 (5+2)

скахография : БУКВА - «Т»

1. ♜e1+!

1. ... ♚d1 2. ♞d4+ ♚b1 3. ♞c2+ ♚c1
 4. ♚b2+ ♚d2 5. ♚b4+ ♚c1 6. ♞a4! ♚xe1
 7. ♞e2+ ♚xe2 8. ♚b2+ ♚xb2#



13331,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

♙e6, ♖g6, ♜d7, ♘f6-♙f8, ♞d5, ♙c6 (4+3) C-

1. ♜d8+? ♙e8 2. ♙f7+ ♙xf7#?? → ♜d8!

1. ♜f7+? ♙e8 2. ♜e7+ ♙d8! (♙f8?)

1. ♙h6+? ♙e8! (♙g8?)

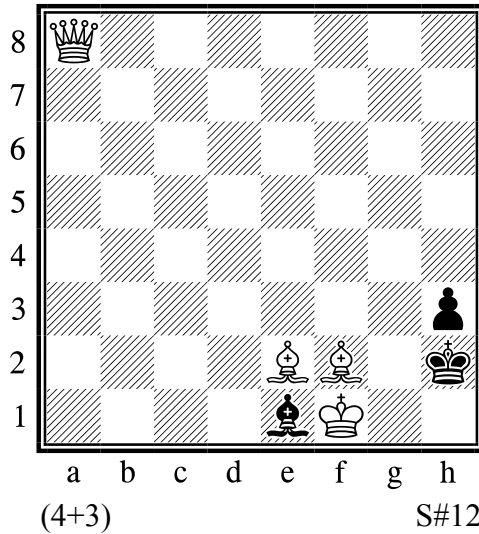
1. ♘g7+!

1. ... ♙g8 2. ♘h6+ ♙h8 3. ♙f6+ ♙g8

4. ♜g7+ ♙h8 5. ♜e7+! ♙g8 6. ♙g6+ ♙h8

7. ♘g7+ ♙g8 8. ♘f6+ ♙f8 9. ♜e8+ ♙xe8

10. ♙f7+ ♙xf7#



13334,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

♙f1, ♖a8, ♗e2, ♘f2-♔h2, ♚e1, ♞h3 (4+3) C-

1. ♔g2+? ♜xg2+ 2. ♔xe1!

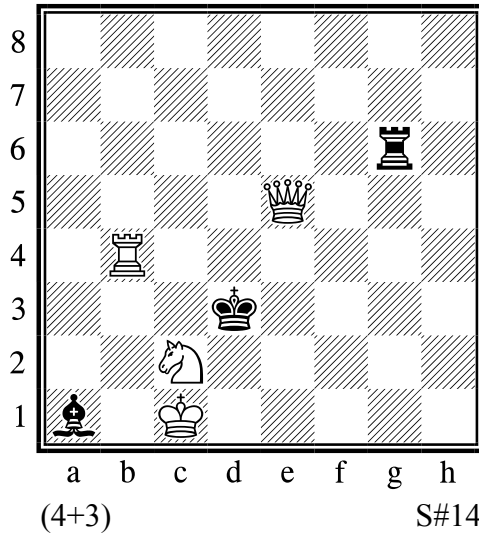
1. ♙b8+!

1. ... ♔h1 2. ♖b7+ ♔h2 3. ♖c7+ ♔h1

4. ♖c6+ ♔h2 5. ♖d6+ ♔h1 6. ♖d5+ ♔h2

7. ♖e5+ ♔h1 8. ♖e4+ ♔h2 9. ♖f4+ ♔h1

10. ♖f3+ ♔h2 11. ♗g3+ ♚xg3 12. ♖g2+ ♜xg2#



13336,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

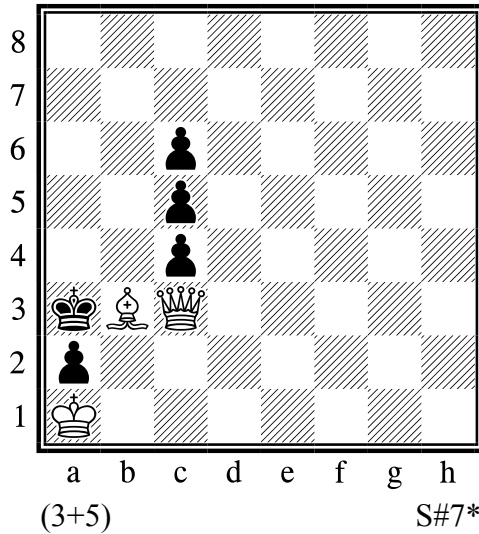
♔c1,♕e5,♖b4,♗c2-♚d3,♞g6,♜a1 (4+3) C-

a) diagramma

1. ♕e4+! ♔c3 2. ♕e1+ ♚d3 3. ♕f1+ ♚c3 4. ♕h3+ ♞g3
5. ♕c8+ ♚d3 6. ♕a6+ ♚c3 7. ♕c6+ ♚d3 8. ♕b5+ ♚c3
9. ♖c4+ ♚d3 10. ♖d4+ ♚c3 11. ♖d3+ ♞xd3 12. ♕c5+ ♚b3
13. ♕b4+ ♚a2 14. ♕b2+ ♜xb2#

b) ♞g6 → g2

1. ♕b5+! ♔c3 2. ♖c4+ ♚d3 3. ♖d4+ ♚c3 4. ♕c6+ ♚b3
5. ♕e6+ ♚c3 6. ♕h3+ ♞g3 7. ♕c8+ ♚b3 8. ♕e6+ ♚c3
9. ♕c6+ ♚b3 10. ♕d5+ ♚c3 11. ♖d3+ ♞xd3 12. ♕c5+ ♚b3
13. ♕b4+ ♚a2 14. ♕b2+ ♜xb2#



2191,,Уральский проблемист“-32 (Екатеринбург) X-XII.2002

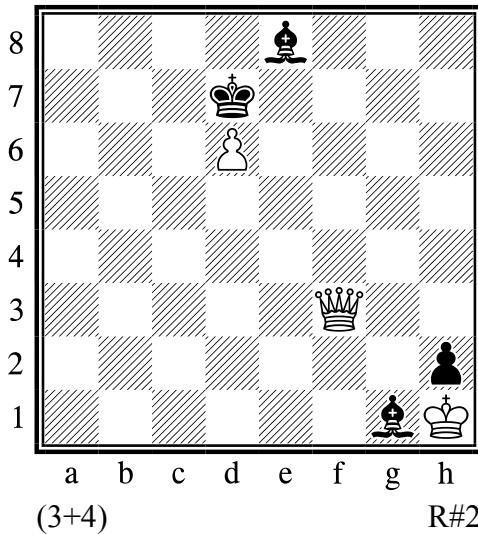
1 похвальный отзыв

♔a1, ♕c3, ♖b3-♔a3, ♜a2, ♞c4, ♟c5, ♞c6 (3+5)

1. ... ♜xb3 2. ♕c4! ♜b2#

1. ♕b2+!

1. ... ♔b4 2. ♖d1+ ♔a5 3. ♕b7! ♜c3
 4. ♖c2! ♜c4 5. ♕xc6 ♔b4 6. ♕b6+ ♔a3
 7. ♕b2+ ♜xb2#



2197,,Уральский проблемист“-32 (Екатеринбург) X-XII.2002

♔h1, ♕f3, ♖d6-♔d7, ♙e8, ♚g1, ♜h2 (3+4)

1. ♕b7+? ♔d8! (..♔~?) 2. ♕c7#

1. ♕g2! zz

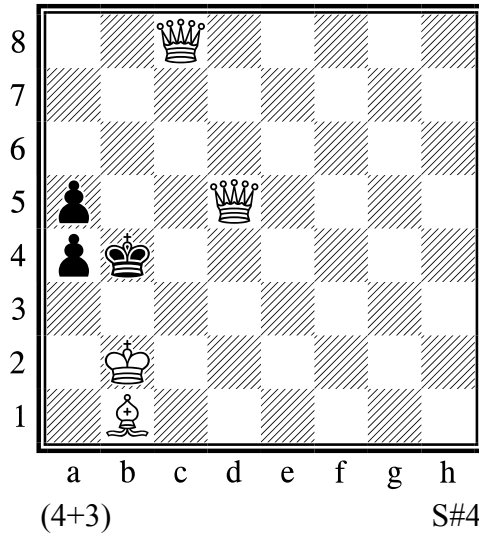
1. ... ♔~ 2. ♕c6 ♙xc6#

1. ... ♙f7 2. ♕d5 ♙xd5#

1. ... ♙g6 2. ♕e4 ♙xe4#

1. ... ♙h5 2. ♕f3 ♙xf3#

1. ... ♙g~ 2. ♕g1 ♜xg1♔#



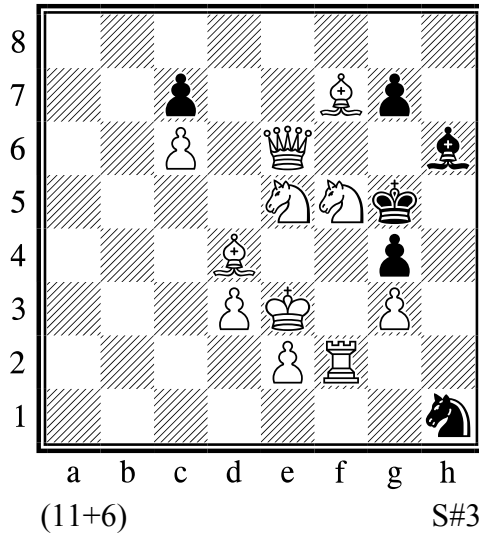
6021., „Šachová Skladba“-77 (Česká Republica) XI.2002

♔b2, ♕c8, ♖d5, ♗b1-♕b4, ♜a4, ♞a5 (4+3)

1. ♔a1! zz

1. ... ♜a3 2. ♕g4+ ♕c3 3. ♖5d4+ ♕b3 4. ♖[d5]b2+ ♜xb2#

1. ... ♕a3 2. ♖e4! ♕b3 3. ♖c1! ♜a3 4. ♖[c8]b2+ ♜xb2#



2714,,Schach-Aktiv“ (Österreich) XI.2002

2 похвальный отзыв

♙e3, ♖e6, ♗f2, ♘d4, ♘f7, ♚e5, ♚f5, ♜c6, ♜d3, ♜e2, ♜g3
- ♛g5, ♜h6, ♞h1, ♞c7, ♞g4, ♞g7 (11+6)

1. ♘d6!! zz

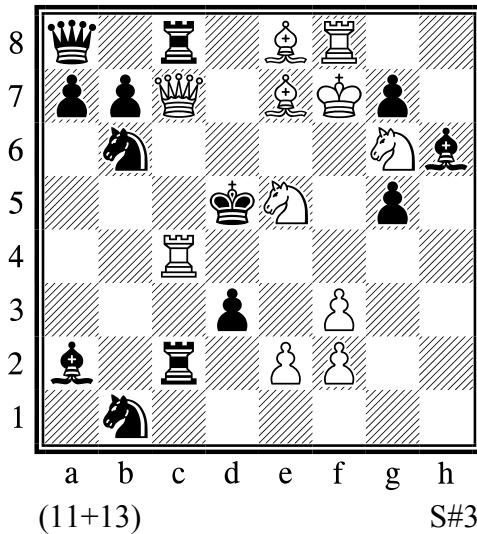
1. ... ♜xd6 2. ♖f6+ **A** ♜xf6 3. ♗f5+ **A** ♚xf5#

1. ... ♜g6 2. ♗f5+ **B** ♜xf5 3. ♖f6+ **B** ♚xf6#

1. ... ♞xg3 2. ♚f3+ ♜xf3 3. ♖g4+ ♚xg4#

1. ... ♞xf2 2. ♚e4+ ♞xe4 3. ♖f5+ ♚xf5#

CD – DC



& Leonid Makaronez (Израиль)

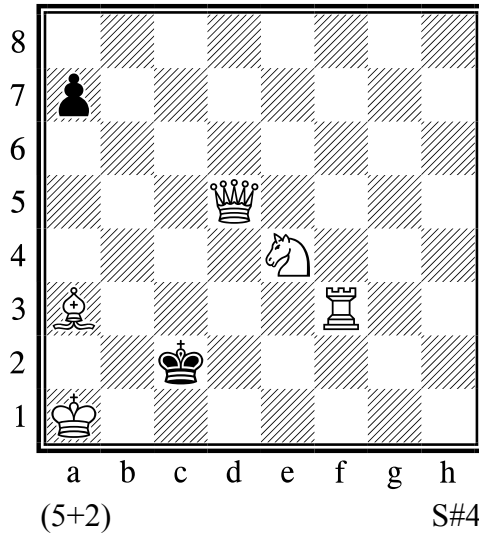
Чемпионат Москвы (2^{ой} раздел : тема свободн.) - 2002
9-10 место

(„Шахматная композиция“-50 (Москва) XI-XII.2002)

♔f7, ♖c7, ♜c4, ♜f8, ♙e7, ♙e8, ♚e5, ♚g6, ♜e2, ♜f2, ♜f3
-♙d5, ♗a8, ♞c2, ♞c8, ♜a2, ♜h6, ♞b1, ♞b6, ♜a7, ♜b7, ♜d3, ♜g5, ♜g7 (11+13)

1. ♘d7! ~ 2. ♖c6+ ♜/♙xc6 3. ♜d4+ ♙xd4#
 1. ... ♜xc4 2. ♖e5+ **A** ♙c6 3. ♖c5+ **B** ♜xc5#
 1. ... ♜xc4 2. ♖c5+ **B** ♜xc5 3. ♜e4+ **C** ♙c6#
 1. ... ♞xc4 2. ♜e4+ **C** ♙d4 3. ♖e5+ **A** ♞xe5#
 1. ... ♜xc7 2. ♘xb6+ ♙xb6 3. ♜d4+ ♙xd4#

AB – BC – CA



109,,Šachové umení“ (Česká Republica) XII.2002

♙a1, ♖d5, ♜f3, ♘a3, ♞e4-♚c2, ♗a7 (5+2)

1. ♜b3? zz

1. ... ♗a6 2. ♚a2! ♗a5 3. ♚d4! ♗a4 4. ♚a1! ♗xb3#

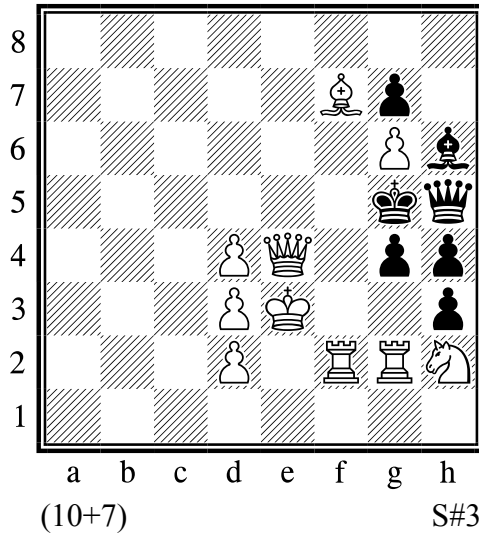
1. ... ♗a5!

1. ♜f1! zz

1. ... ♗a6 2. ♚a2! ♗a5 3. ♜a1! ♗a4 4. ♚b3+ ♗xb3#

1. ... ♗a5 2. ♘b2! ♗a4 3. ♞c3! ♗a3 4. ♞a2! ♗xb2#

♜b3 ↔ ♚a1



10217,,Springaren“-91 (Sverige) XII.2002

♔e3, ♖e4, ♜f2, ♞g2, ♙f7, ♚h2, ♜d2, ♜d3, ♜d4, ♜g6
 - ♚g5, ♜h5, ♙h6, ♜g4, ♜g7, ♜h3, ♜h4 (10+7)

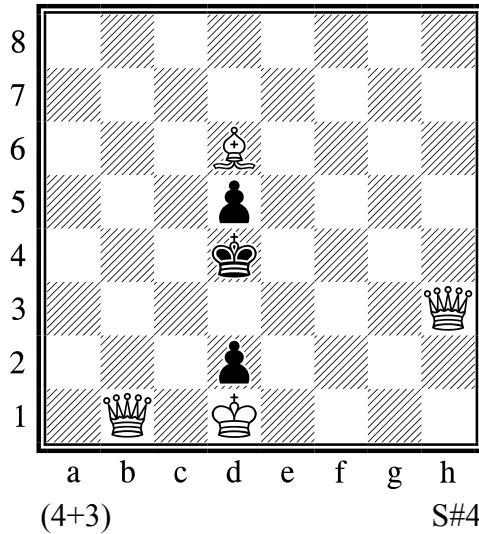
1. ♙e6! zz

1. ... ♜g3 2. ♙f6+ **A** ♜xf6 3. ♜f5+ **B** ♚xf5#

1. ... ♚xg6 2. ♜f5+ **B** ♚xf5 3. ♚f3+ **C** ♙xf3#

1. ... ♜xg2 2. ♚f3+ **C** ♜xf3 3. ♙f5+ **D** ♚xf5#

AB – BC – CD



10218,,Springaren“-91 (Sverige) XII.2002

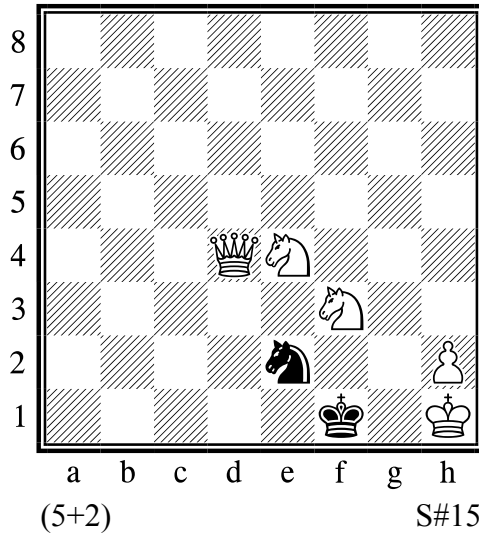
♔d1, ♖b1, ♗h3, ♘d6-♙d4, ♚d2, ♛d5 (4+3)

1. ♛f1! zz

1. ... ♙e3 2. ♘e5! ♚d4 3. ♛c2!**A** ♚d3 4. ♛e2+**B** ♚xe2#

1. ... ♙c3 2. ♘c5! ♚d4 3. ♛e2!**B** ♚d3 4. ♛c2+**A** ♚xc2#

AB – BA



10220, „Springaren“-91 (Sverige) XII.2002

♔h1, ♖d4, ♗e4, ♘f3, ♙h2-♕f1, ♚e2 (5+2) C-

1. ♗g3+? ♚xg3+ 2. ♙xg3! → ♙h2

1. ♕a1+!

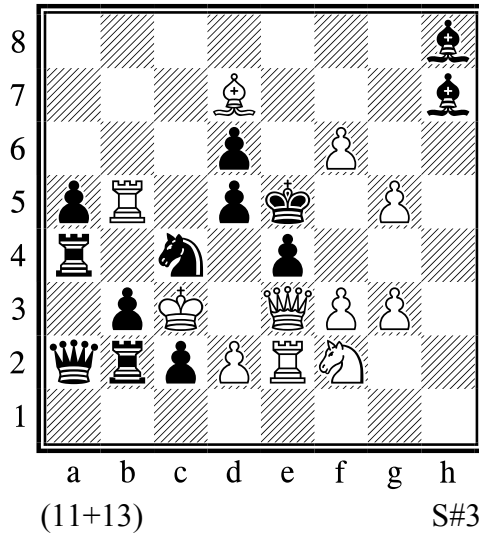
1. ... ♚c1 2. ♗d4! ♕e1 3. ♙h4 ♕d1/♕f1

4. ♙h5 ♕e1 5. ♙h6 ♕d1/♕f1 6. ♙h7 ♕e1

7. ♙h8♖! ♕d1/♕f1 8. ♖h2! ♕e1 9. ♕c3+ ♕f1!

10. ♕f3+ ♕e1 11. ♕f2+ ♕d1 12. ♕c2+ ♕e1

13. ♗f3+ ♕f1 14. ♕e2+ ♚xe2 15. ♗g3+! ♚xg3#

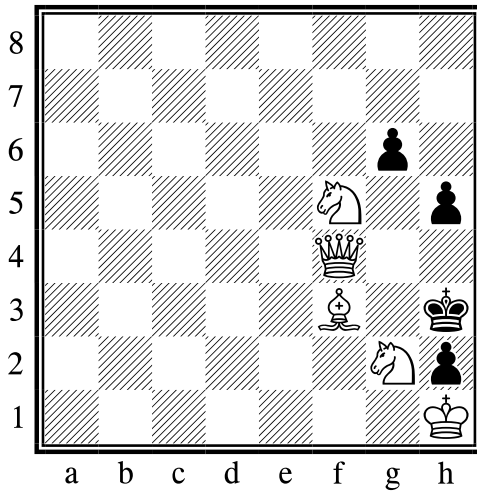


964,,Orbit“-17 (Macedonia) I.2003

♙c3,♚e3,♜b5,♞e2,♜d7,♞f2,♜d2,♜f3,♜f6,♜g3,♜g5
 -♙e5,♚a2,♜a4,♞b2,♜h7,♜h8,♞c4,♜a5,♞b3,♜c2,♜d5,♜d6,♜e4 (11+13)

1. ♜f7! ~ 2. ♖xd5+ **A** ♙xd5+ 3. ♙d4+ **B** ♜xd4#
 1. ... ♞~ 2. ♙d4+ **B** ♞xd4 3. ♞d3+ **C** ♞xd3#
 1. ... ♞xe3! 2. ♞d3+ **C** ♞xd3 3. ♖xd5+ **A** ♙xd5#

AB – BC – CA



Последний ход белых? (R#)

971., "Orbit"-17 (Macedonia) I.2003

♔h1, ♖f4, ♕f3, ♗f5, ♘g2-♙h3, ♚g6, ♜h2, ♞h5 (5+4)

a) diagramma

♔~f4? → ♘~(x)f4#!

♕~f3? → ♔~(x)f3#!

♘~g2? → ♕~(x)g2#!

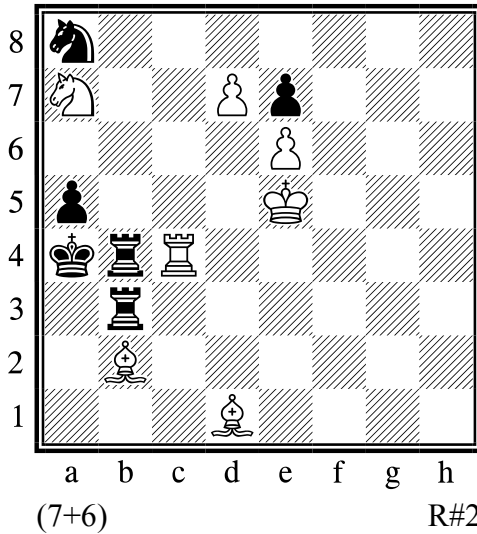
♚~h1? → ♚~xh2#!

♗g3x(♔)f5? → ♔~-h4#!

♗g3x(♞)f5!

b) Последний ход чёрных? (R#)

♞g3x(♗)h2!



S 1946,,The Problemist“ (England) I.2003

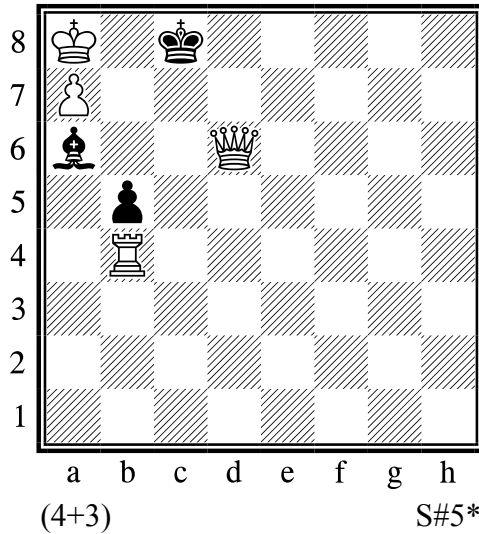
♔e5,♖c4,♙b2,♙d1,♟a7,♙d7,♙e6-♚a4,♞b3,♞b4,♞a8,♞a5,♞e7 (7+6)

1.♙d5! zz

1. ... ♞c7+ 2.♙c6! ♞xc4#

1. ... ♞b6+ **A** 2.♙c5! ♞xc4# **B**

1. ... ♞xc4 **B** 2.♙e5! ♞b6# **A**



91., „Šachmatija“-4 (Lietuva) I-IV.2003

♔a8, ♖d6, ♜b4, ♞a7-♚c8, ♝a6, ♞b5 (4+3)

1. ... ♞b7#

1. ♚e5!!

1. ... ♚d8 2. ♜d4+ ♚c8 3. ♚e6+ ♚c7

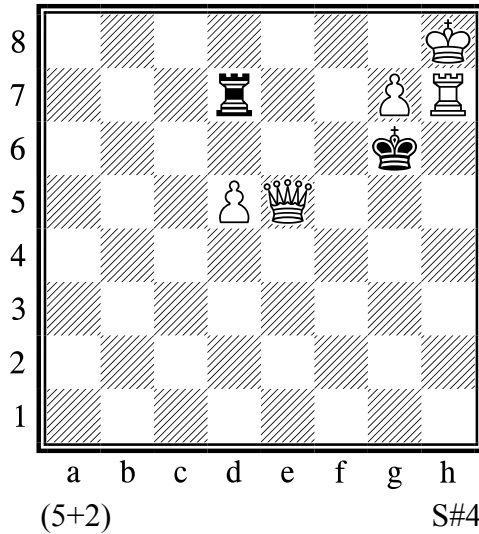
4. ♚d6+ ♚c8 5. ♜b4! ♞b7#

1. ... ♚d7 2. ♜d4+ ♚c6 3. ♜d6+ ♚c7

4. ♚e7+ ♚c8 5. ♚b7+ ♞xb7#

. . . 2. ... ♚c8 3. ♚e6+ ♚c7

4. ♚d6+ ♚c8 5. ♜b4! ♞b7#



4170,,Buletin Problemistic“-79 (România) I-VI.2003

♔h8, ♖e5, ♜h7, ♙d5, ♙g7-♚g6, ♜d7 (5+2)

a) diagramma

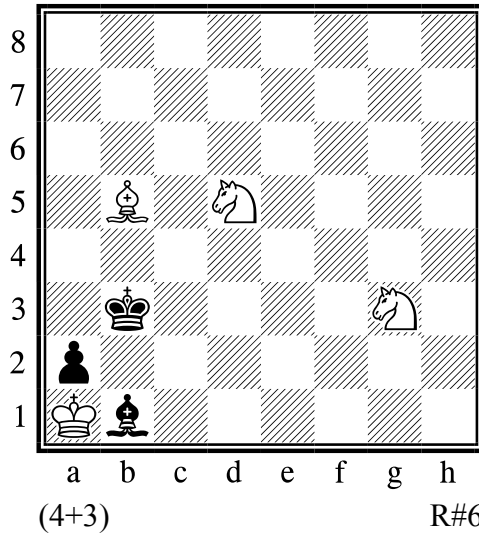
1. ♙g8♚+!

1. ... ♜g7 **a** 2. ♚ge8+ ♜f7 3. ♚h5+ ♚f6 4. ♚f8! ♜xf8#

b) ♙d5 → d6

1. ♙g8♚+!

1. ... ♜g7 **a** 2. ♚h5+ ♚f6 3. ♜h6+ ♜g6 4. ♚d5! ♜xh6#



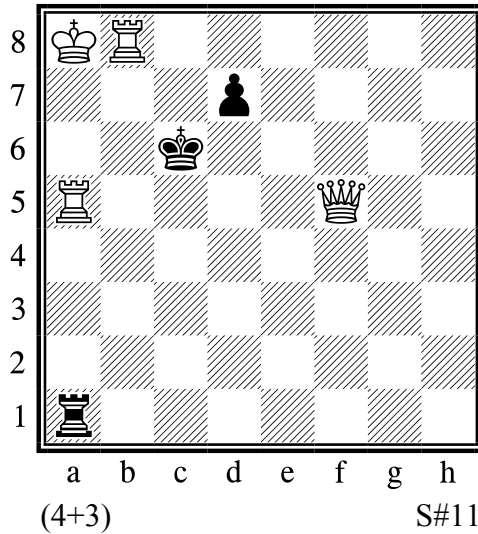
S 1952R,,The Problemist“ (England) III.2003

1 похвальный отзыв

♔a1, ♘b5, ♞d5, ♞g3-♙b3, ♚b1, ♜a2(4+3)

1. ♞f1!

1. ... ♔c2! (..♔a3?/ ♚~? 2. ♞d2(+) ~ 3. ♞b1..) 2. ♞h2!
 ♔d~ 3. ♞f3(+) ♔c2! 4. ♘c4 ♔c1/ ♔d1 5. ♞c3(+) ♚~/♔~
 6. ♞(x)b1 ♜xb1 ♚#



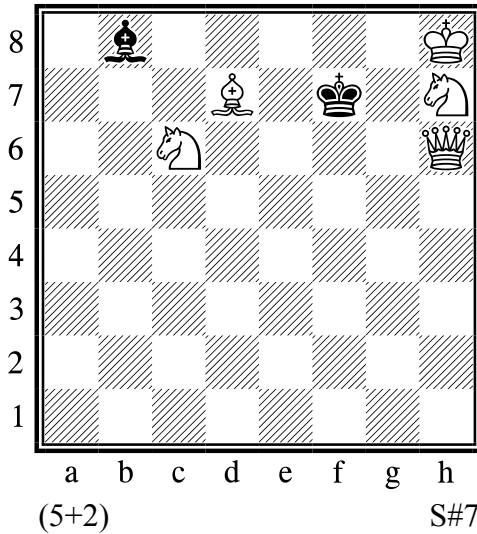
редакция - Frank Müller (Германия)
 1643, „idee & form“-78 (Schweiz) IV.2003
 (редакция : „idee & form“-81 (Schweiz) I.2004)
 ♔a8, ♕f5, ♖a5, ♗b8-♙c6, ♚a1, ♞d7 (4+3) C-

1. ♖a6+? ♜xa6#? (♔c7!)

1. ♖c8+? ♚b6! ; 1. ♔b5+? ♔c7! ; 1. ♔f3+? ♞d5!

1. ♔c2+!

1. ... ♔d6 2. ♔d2+!! ♔e7! 3. ♔g5+ ♔f7!
 4. ♔g8+ ♔f6! 5. ♖f8+ ♔e7 6. ♔g7+ ♔e6!
 7. ♖e8+ ♔d6 8. ♔e5+ ♔c6 9. ♖c8+ ♔b6
 10. ♖b8+ ♔c6 11. ♖a6+! ♜xa6#



1030,,Orbit“-18 (Macedonia) IV.2003

4 похвальный отзыв

♔h8, ♖h6, ♘d7, ♗c6, ♜h7-♙f7, ♚b8 (5+2)

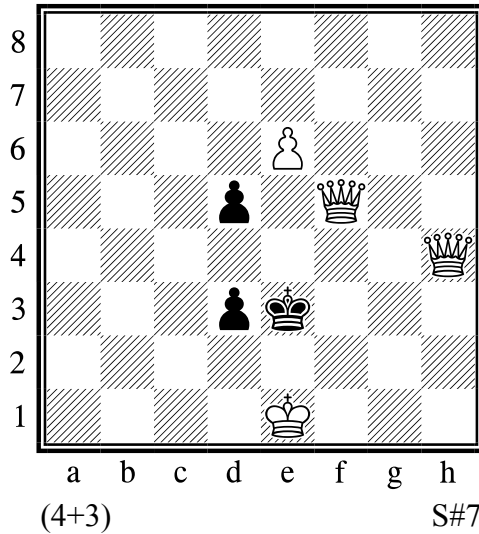
1. ♜e5+? ♚xe5+?? (♔e7!) 2. ♖g7+ ♚xg7#

1. ♖f8+!

1. ... ♔g6 2. ♖g7+ ♔h5 3. ♖g4+ ♔h6

4. ♖h4+ ♔g6 5. ♖g5+ ♔f7 6. ♜e5+! ♚xe5+

7. ♖g7+ ♚xg7#



Юбилейный J.Jelinek-50

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

(6269, „Šachová Skladba“-79 (Česká Republica) IV.2003)

♔e1, ♕f5, ♖h4, ♗e6-♞e3, ♠d3, ♠d5 (4+3)

1. ♔d1! zz

1. ... ♠d2 2. ♕g3+ ♔d4 3. ♕c7! ♔e3

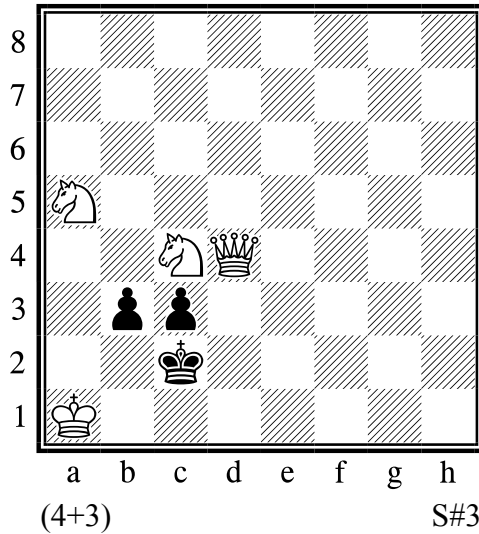
4. ♕5f4+ ♔d3 5. ♕7c4+! ♠xc4 6. ♕e5! ♠c3

7. ♕f4! ♠c2#

1. ... ♠d4 2. ♕fg5+ ♔f3 3. ♕hg4+ ♔f2

4. ♕5f5+ ♔e3 5. ♕e2+! ♠xe2+ 6. ♔e1 ♠d3

7. ♕g4! ♠d2#



6308., „Šachová Skladba“-79 (Česká Republica) IV.2003

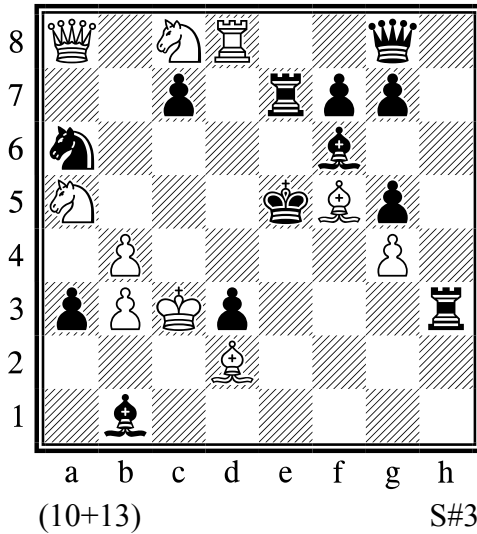
♔a1, ♖d4, ♞a5, ♞c4-♔c2, ♟b3, ♟c3 (4+3)

1. ♔f2+!

1. ... ♔d1 2. ♞e3+ ♔c1 3. ♔b2+ ♟xb2#

1. ... ♔c1 2. ♔e1+ ♔c2 3. ♞b2! ♟xb2#

1. ... ♔d3 2. ♔e3+ ♔c2 3. ♞b2! ♟xb2#

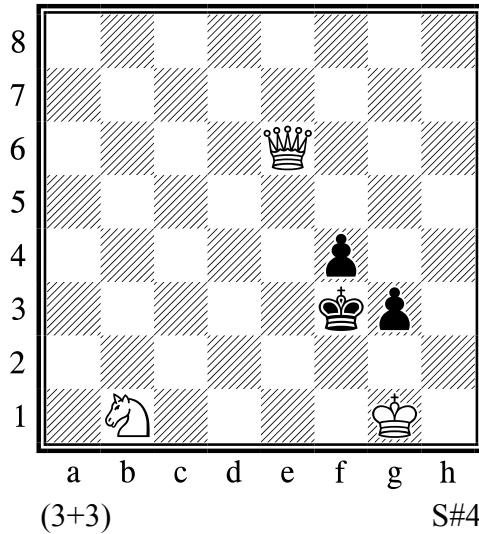


6312., „Šachová Skladba“-79 (Česká Republica) IV.2003

♔c3, ♖a8, ♜d8, ♙d2, ♗f5, ♘a5, ♚c8, ♞b3, ♠b4, ♡g4
 - ♛e5, ♜g8, ♞e7, ♝h3, ♘b1, ♙f6, ♚a6, ♞a3, ♠c7, ♜d3, ♞f7, ♡g5, ♠g7 (10+13)

1. ♛b7! ~ 2. ♛b5+ ♜c5/♞c5 3. ♜d5+ ♛xd5#
 1. ... ♜c5! 2. ♛xc7+ ♞xc7 3. ♜d5+ ♛xd5#
 1. ... ♞c5! 2. ♛b8+ ♜c7 3. ♜d5+ ♛xd5#
 1. ... ♜xb4 2. ♘c6+ A ♜xc6 3. ♜d5+ B ♛xd5#
 1. ... ♞c6 2. ♜d5+ B ♞xd5 3. ♛xd5+ C ♛xd5#
 1. ... ♛xd8 2. ♛d5+ C ♛xd5 3. ♘c6+ A ♛xc6#
 1. ... ♞e3 2. ♛e4+ ♞xe4 3. ♜d5+ ♛xd5#
 1. ... ♞d7 2. ♛d5+ C ♞xd5 3. ♜xd5+ B ♛xd5#

AB – BC – CA ; BC – CB



6313,,Šachova Skladba“-79 (Česka Republica) IV.2003

♔g1, ♕e6, ♖b1-♔f3, ♚f4, ♙g3 (3+3)

a) diagramma

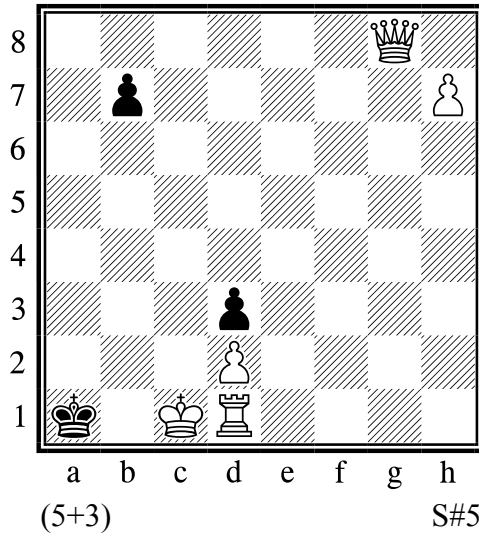
1. ♖c3! zz

1. ... ♚g2 **a** 2. ♕e2+ ♔g3 3. ♕h5! ♚f3 4. ♖d5! ♚f2#

b) ♖b1 → ♘b1

1. ♘f5! zz

1. ... ♚g2 **a** 2. ♕e8! ♔g3 3. ♕h5! ♚f3 4. ♕h6! ♚f2#



13631,,Ideal-Mate Review“-90 (U.S.A.) IV-VI.2003

♙c1,♚g8,♜d1,♞d2,♠h7-♔a1,♜b7,♞d3 (5+3)

1. ... ♜b5 **b** 2. ♚b3! **B** ♜b4 3. ♚a3+ ♜xa3
4. ♠h8♚+ ♔a2 5. ♚b2+ ♜xb2#

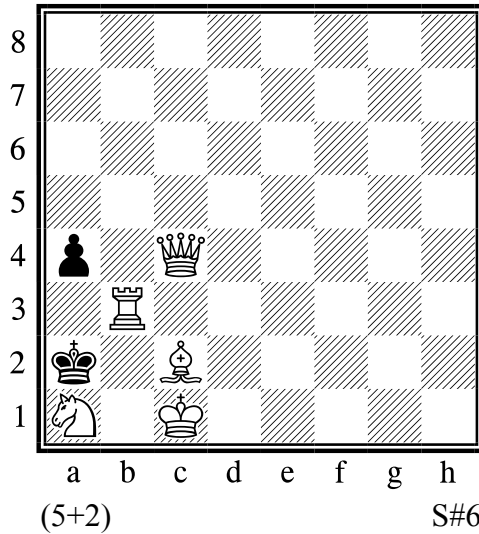
1. ♠h8♚? **A** zz

1. ... ♜b6 **a** 2. ♚b3! **B** ♜b5 3. ♜c8 ♜b4
4. ♜c3! ♜xc3 5. ♚b2+ ♜xb2#

1. ... ♜b5!

1. ♚b3! **B** zz

1. ... ♜b6 **a** 2. ♠h8♚! **A** ♜b5 3. ♜c8 ♜b4
4. ♜c3! ♜xc3 5. ♚[g8]b2+ ♜xb2#
1. ... ♜b5 **b** 2. ♚a4+ ♜xa4 3. ♠h8♚+ ♔a2
4. ♚c3! ♜a3 5. ♚[h7]b2+ ♜xb2#



13632, „Ideal-Mate Review“-90 (U.S.A.) IV-VI.2003

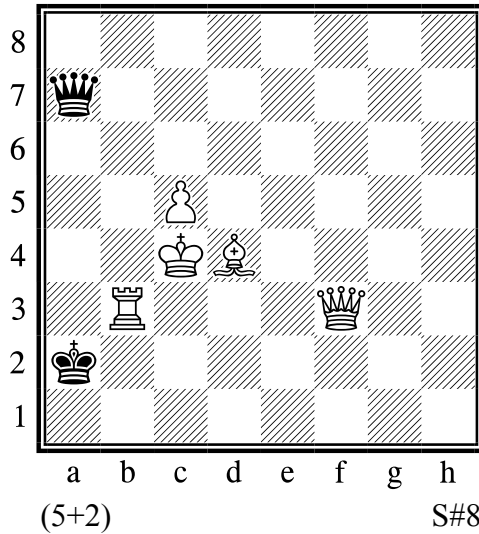
♔c1, ♕c4, ♖b3, ♗c2, ♘a1-♔a2, ♙a4 (5+2)

скахография : БУКВА - «X»

1. ♖b1+!

1. ... ♔a3 2. ♕e2! ♔a2 3. ♗d1+ ♔a3

4. ♘c2+ ♔a2 5. ♕d2 ♙a3 6. ♖b2+ ♜xb2#



13636,,Ideal-Mate Review“-90 (U.S.A.) IV-VI.2003

♔c4, ♖f3, ♗b3, ♘d4, ♙c5-♚a2, ♛a7 (5+2)

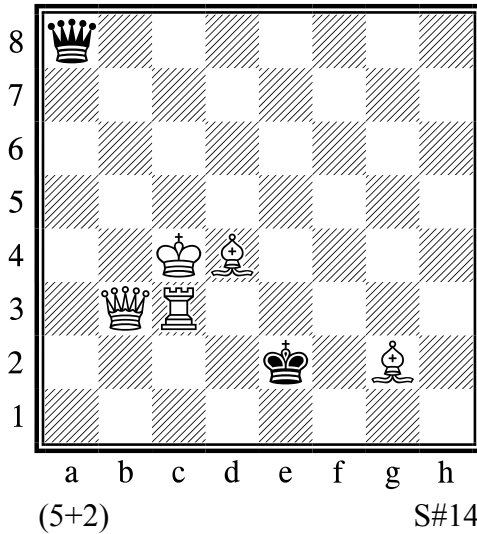
1. ♗a3+? ♚xa3? (..♔b1!) 2. ♛b3+ ♚xb3#

1. ♗b2+!

1. ... ♔a1 2. ♗b4+ ♔a2 3. ♛e2+ ♔a3

4. ♛d3+ ♔a2 5. ♗b2+ ♔a1 6. ♗b3+ ♔a2

7. ♗a3+! ♚xa3 8. ♛b3+ ♚xb3#



13640, „Ideal-Mate Review“-90 (U.S.A.) IV-VI.2003

♔c4, ♚b3, ♞c3, ♝d4, ♞g2-♔e2, ♚a8 (5+2) C-

♔e2 → a5 :

1. ♚b4+ ♔a6 2. ♝b7+ ♚xb7 3. ♚b5+ ♚xb5#

1. ♚c2+!

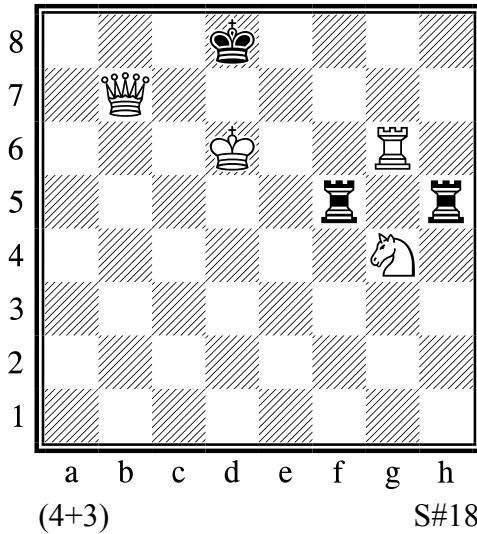
1. ... ♔e1 2. ♚f2+ ♔d1 3. ♞d3+ ♔c1

4. ♚e1+ ♔c2 5. ♞c3+! ♔b2 6. ♞c1+ ♔a2!

7. ♚d2+ ♔a3 8. ♚b4+ ♔a2 9. ♚b1+ ♔a3

10. ♞c3+ ♔a4 11. ♚b3+ ♔a5 12. ♚b4+! ♔a6

13. ♝b7+ ♚xb7 14. ♚b5+ ♚xb5#



13642,,Ideal-Mate Review“-90 (U.S.A.) IV-VI.2003

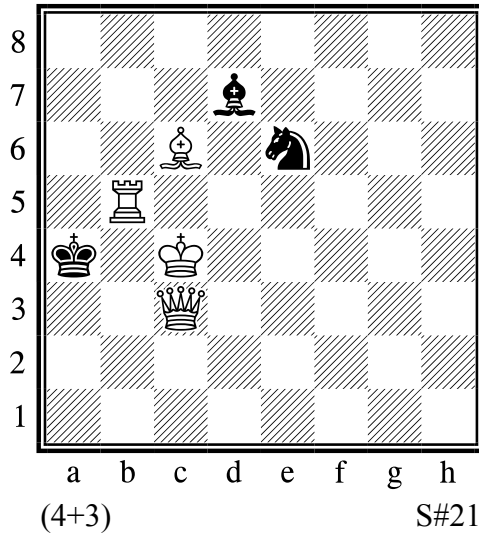
♔d6,♚b7,♞g6,♟g4-♕e8,♜f5,♞h5 (4+3) C-

♞g6 → «f» :

1. ♜f8+! ♞xf8 2. ♚c7+ ♕e8 3. ♟f6+ ♞xf6#

1. ♚c7+!

1. ... ♕e8 2. ♚d7+ ♕f8 3. ♚g7+ ♕e8
 4. ♜e6+ ♕d8 5. ♚e7+ ♕c8 6. ♚e8+! ♕b7
 7. ♚c6+ ♕b8! 8. ♜e8+ ♕a7 9. ♜e7+ ♕b8
 10. ♜b7+ ♕a8 11. ♜f7+! ♕b8 12. ♚b6+ ♕a8!
 13. ♚a6+ ♕b8 14. ♚a7+ ♕c8 15. ♚b7+ ♕d8
 16. ♜f8+! ♞xf8 17. ♚c7+ ♕e8 18. ♟f6+ ♞xf6#



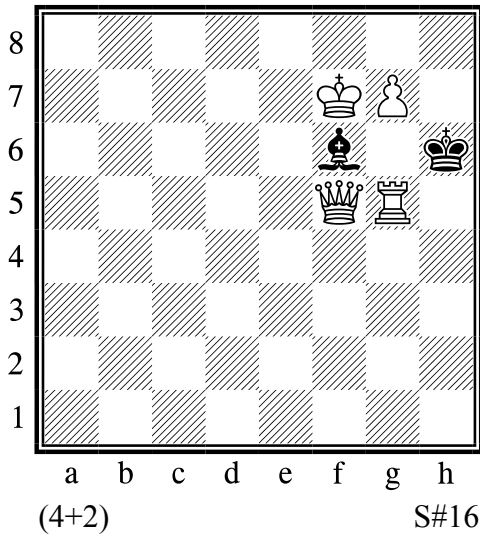
13643,,Ideal-Mate Review“-90 (U.S.A.) IV-VI.2003

♙c4,♖c3,♜b5,♘c6-♙a4,♚d7,♞e6 (4+3) C-

1. ♙c2+!

1. ... ♙a3 2. ♙d3+ ♙a4! 3. ♙d1+ ♙a3
 4. ♜a5+ ♙b2 5. ♙b3+ ♙c1 6. ♜a1+ ♙d2
 7. ♜d1+ ♙e2 8. ♙c2+ ♙e3 9. ♙e4+ ♙f2
 10. ♙g2+ ♙e3 11. ♙g3+ ♙e2 12. ♘f3+ ♙e3
 13. ♘d5+! ♙e2 14. ♜e1+ ♙d2 15. ♙e3+ ♙c2
 16. ♜c1+ ♙b2 17. ♙d2+ ♙a3 18. ♙b4+ ♙a2
 19. ♙b1+ ♙a3 20. ♜c3+ ♙a4 21. ♙b5+ ♞xb5#

♙c3 ↔ ♜b5



S 0249,,StrateGems“-22 (U.S.A.) IV-VI.2003

♔f7, ♕f5, ♖g5, ♗g7-♔h6, ♘f6 (4+2) C-
скахография : БУКВА - «D»

посвящена - Н.И.Долгинович (17.IV.1928-15.I.1997)

1. ♖g6+!

1. ... ♔h7 2. ♕h3+ ♘h4 3. ♖g4! ♔h6

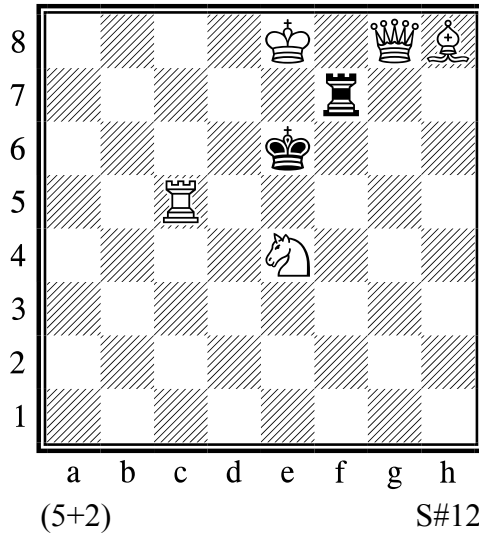
4. ♕g8! ♔h5 5. ♕h8 ♔h6 6. ♗g8♘! ♔h5

7. ♘f7+ ♔h6 8. ♖e4! ♔g5 9. ♕e3+ ♔f~

10. ♕f3+ ♔g5 11. ♖e5+ ♔h6 12. ♕e3+ ♘g5

13. ♕h3+ ♘h4 14. ♘g8! ♔g6 15. ♕f5+ ♔h6

16. ♕f6+ ♘xf6#



S 1958,,The Problemist“ (England) V.2003

2 почётный отзыв

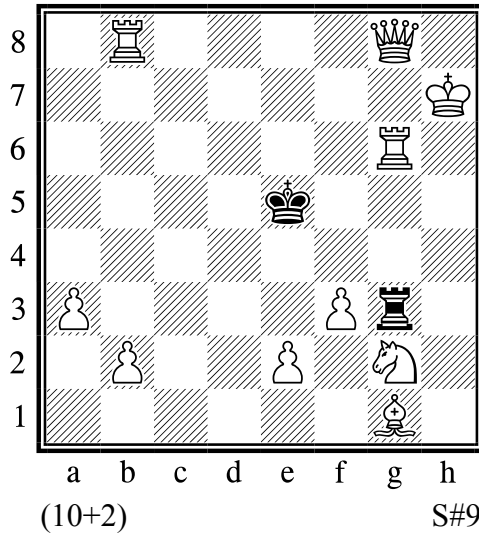
♙e8,♚g8,♞c5,♘h8,♗e4-♛e6,♜f7 (5+2) C-

♘h8 → h6 :

1. ♚g4+! ♜f5 2. ♖d8 ♛f7 3. ♚g7+ ♛e6
4. ♚f6+ ♜xf6 5. ♗g5+ ♛d6 6. ♘f8+ ♜xf8#

1. ♘e5!

1. ... ♛f5 2. ♗g3+ ♛e6 3. ♘f4! ♛f6
4. ♘g5+ ♛e6 5. ♘h6! ♛f/d6 6. ♗e4+ ♛e6
7. ♚g4+! ♜f5 8. ♖d8! ♛f7 9. ♚g7+ ♛e6
10. ♚f6+ ♜xf6 11. ♗g5+ ♛d6 12. ♘f8+ ♜xf8#

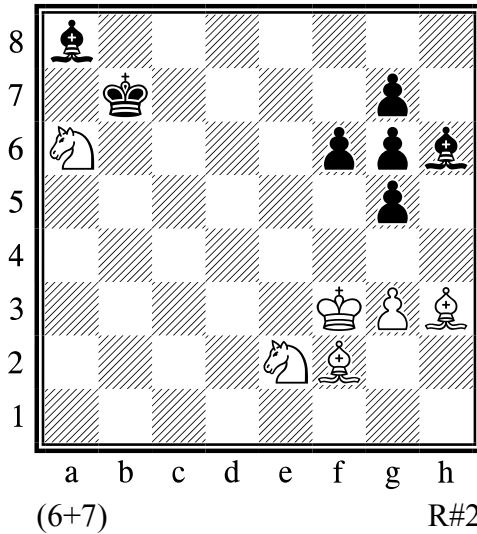


Z 210,,Probleemblad“ (Nederland) V-VI.2003

♔h7, ♖g8, ♜b8, ♞g6, ♙g1, ♚g2, ♜a3, ♜b2, ♜e2, ♜f3-♙e5, ♞g3 (10+2) C-

1. ♙e8+!

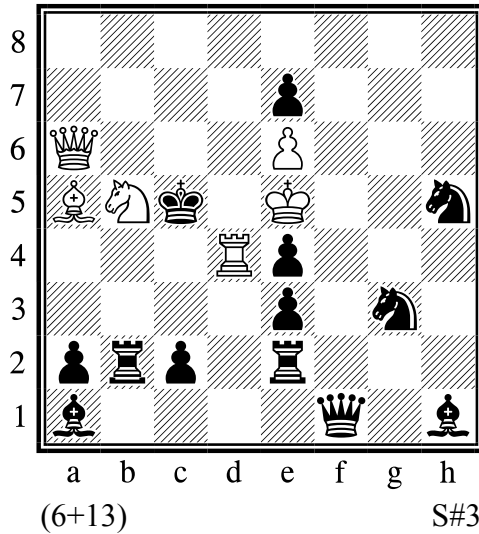
1. ... ♜f5 2. ♙d7+ ♜e5 3. ♜e6+ ♜f5
 4. ♙f7+ ♜g5 5. ♞g6+ ♜h5 6. ♞g7+ ♜g6
 7. ♞bg8! ♜g5 8. ♙f4+ ♜h5 9. ♙h6+ ♜xh6#
1. ... ♜d5 2. ♞b5+ ♜c4 3. ♞b4+ ♜d5
 4. ♞d4+ ♜c5 5. ♞h4+ ♜d5 6. ♙g8+ ♜e5
 7. ♙d4+ ♜f5 8. ♞h5+ ♜g5 9. ♞g7! ♜xh5#



Z 212, „Probleemblad“ (Nederland) V-VI.2003

♔f3, ♕f2, ♖h3, ♗a6, ♘e2, ♙g3-♚b7, ♛a8, ♜h6, ♞f6, ♟g5, ♠g6, ♡g7 (6+7)

1. ... ♚xa6+ **D** 2. ♔g4 ♞f5# **B**
 1. ... ♞f5 **B** 2. ♕g2 ♞g4# **C**
 1. ... ♞g4+ **C** 2. ♕xg4 ♚xa6# **D**
1. ♗b8! zz
1. ... ♚xb8+ **A** 2. ♔g4 ♞f5# **B**
 1. ... ♞f5 **B** 2. ♕g2 ♞g4# **C**
 1. ... ♞g4+ **C** 2. ♕xg4 ♚xb8# **A**



& Leonid Makaronez (Израиль)

1766,,Задачи и этюды“-30 (С-Петербург) V-VIII.2003

♙e5, ♘a6, ♖d4, ♗a5, ♘b5, ♙e6

♚c5, ♜f1, ♞b2, ♝e2, ♜a1, ♜h1, ♞g3, ♞h5, ♚a2, ♚c2, ♚e3, ♚e4, ♚e7 (6+13)

1. ♘c3! ~ 2. ♙b5+ ♞xb5 3. ♖c4+ ♚xc4#

1. ... ♞e~ 2. ♖c4+ ♚xc4 3. ♙d6+ ♚xd6#

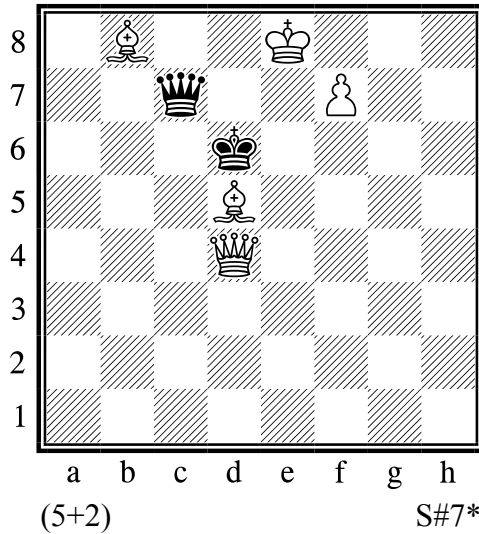
1. ... ♞d2! 2. ♗b4+ ♞xb4 3. ♖d5+ ♞xd5#

1. ... ♞b5 2. ♘e4+ ♞xe4 3. ♙c6+ ♚xc6#

(... 3. ♙d6+?)

. . . 2. ... ♗xe4 3. ♙d6+ ♚xd6#

(... 3. ♙c6+?)



11887,,Die Schwalbe“-201 (Deutschland) VI.2003

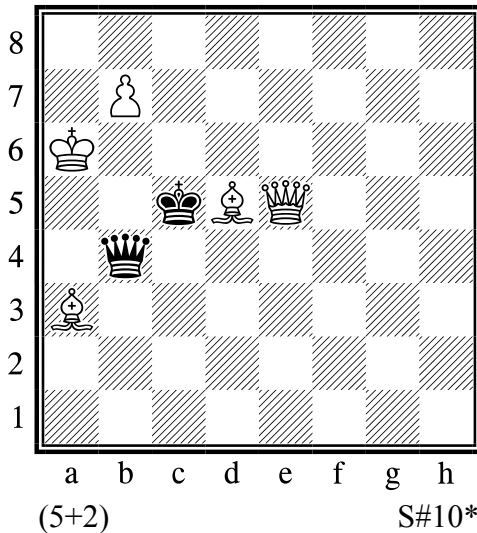
7-8 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔e8, ♚d4, ♗b8, ♗d5, ♖f7-♔d6, ♚c7 (5+2)

1. ... ♚xb8#

1. ♗g2+!

1. ... ♔e6 2. ♖f8♗+! ♔f5 3. ♗h3+ ♔g5
 4. ♚g4+ ♔f6 (..♔h6 5. ♚h4+..) 5. ♚f5+
 ♔g7 6. ♚h7+ ♔f6 7. ♚e7+ ♚xe7#



& Frank Müller (Германия)

11888,,Die Schwalbe“-201 (Deutschland) VI.2003

7-8 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a6, ♕e5, ♙a3, ♘d5, ♖b7-♙c5, ♗b4 (5+2)

1. ... ♗xa3#

1. ♙a2+!

1. ... ♔c6 2. ♕e8+ ♔c5! 3. ♕h8!! ♔c6

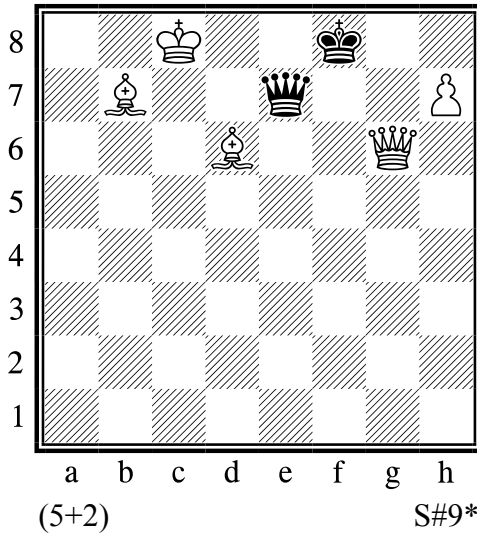
4. ♕c8+ ♔d6 5. ♖b8♕+ ♙e7 6. ♕f8+ ♔d7

7. ♕bd8+ ♔c6 8. ♕fe8+ ♔c5 9. ♕ee7+ ♔c6

10. ♕b6+ ♗xb6#

... 2. ... ♔c7? 3. ♕c8+...

... 2. ... ♔d6? 3. ♖b8♕+...



редакция - J. Bischoff & P. Heyl (Германия)

90., „Problem Forum“-14 (Deutschland) VI.2003

(редакция : „Problem Forum“-14 (Deutschland) XII.2003)

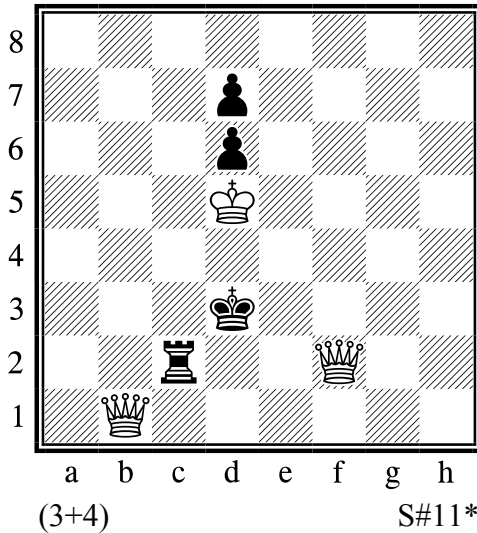
♔c8, ♖g6, ♗b7, ♗d6, ♖h7-♔f8, ♖e7 (5+2)

2.Sol

1. ... ♖xd6 2. ♖h8♖+ ♔e7 3. ♖d8+ ♖xd8#

1. ♗a6! ♖xd6 2. ♖h8♖+ ♔e7 3. ♖6g7+ ♔e6 4. ♖h3+
 ♔d5 5. ♖d3+ ♔e6! (.. ♔c6 6. ♖c7+ ♖xc7# ; .. ♔c5
 6. ♖gc3+ ♔b6 7. ♖c7+ ♖xc7#) 6. ♖e4+ ♖e5 7. ♗c4+
 ♔d6 8. ♖c6+! ♔xc6 9. ♖c7+ ♖xc7#

1. ♖f6+! ♔e8 2. ♗c6+ ♖d7+ 3. ♔b8! ♖xc6 4. ♖h8♖+!
 ♔d7 5. ♖h7+ ♔e8 6. ♖e7+ ♔d8 7. ♖a7+ ♔e8 8. ♖e6+
 ♔d8 9. ♖c8+ ♖xc8#



Z 215,,Probleemblad“ (Nederland) VII-VIII.2003

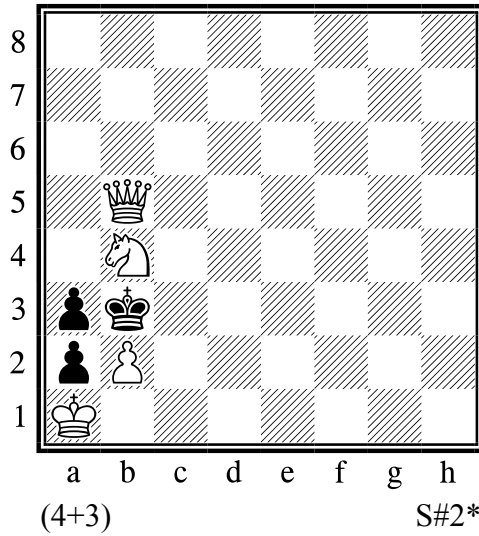
♔d5,♚b1,♙f2-♕d3,♜c2,♞d6,♠d7 (3+4) C-

1. ... ♔c3 2. ♚g3+ ♕d2 3. ♚ge1+ ♕d3
 4. ♚b5+ ♜c4 5. ♚f2! ♕c3 6. ♚5b2+ ♕d3
 7. ♚f1+ ♕e3 8. ♚d4+ ♜xd4#

1. ♚b3+! ♜c3 2. ♚b5+ ♜c4 3. ♚a6!! ♕c3
 4. ♚a5+ ♜b4! 5. ♚e2! ♕b3 6. ♚5a2+ ♕c3
 7. ♚ad2+ ♕b3 8. ♚de3+! ♕a4 9. ♚a7+ ♕b3
 10. ♚ea2+ ♕c3 11. ♚d4+ ♜xd4# . . .

4. ... ♕b3? 5. ♚5a2+ ♕b4 6. ♚b6+ ♕c3
 7. ♚6b2+ ♕d3 8. ♚d4+ ♜xd4# . . .

4. ... ♕d3? 5. ♚b5! ♕c3 6. ♚5b2+ ♕d3
 7. ♚f1+ ♕e3 8. ♚d4+ ♜xd4#



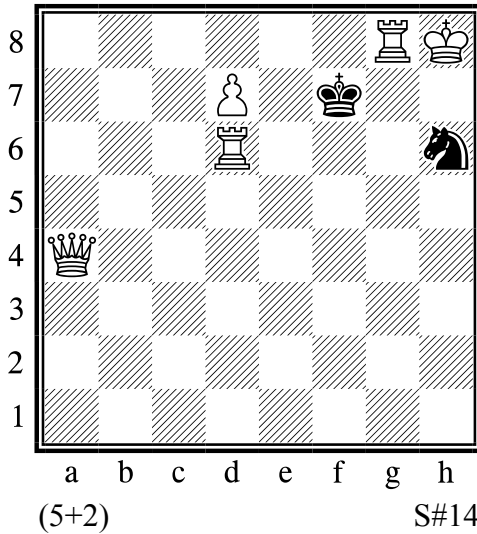
908,,Best Problems“-27 (Italia) VII-IX.2003

♔a1, ♖b5, ♘b4, ♗b2-♙b3, ♚a2, ♙a3 (4+3)

1. ... ♜xb2#

1. ♘xa2+!

1. ... ♔c2 2. ♙d5! ♜xb2#



5136,,diagrammes“-146 (France) VII-IX.2003

♔h8, ♕a4, ♖d6, ♗g8, ♘d7-♚f7, ♞h6 (5+2) C-

1. ♖d8♗+!

1. ... ♚e7 2. ♖d7+ ♚f6 3. ♚f4+ ♞f5

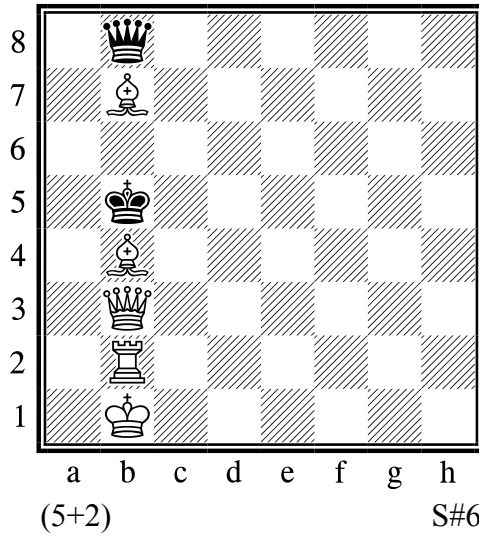
4. ♚f3! ♚e5 5. ♖g5 ♚f6 6. ♖g4! ♚e5

7. ♚f4+ ♚f6 8. ♖h4! ♚g6 9. ♖d6+! ♞xd6

10. ♖g4+ ♚h5 11. ♖g5+ ♚h6 12. ♖g8+ ♚h5

13. ♚g4+ ♚h6 14. ♗f7+ ♞xf7#

♚f7 ↔ ♞h6



98., Problem Forum“-15 (Deutschland) IX.2003

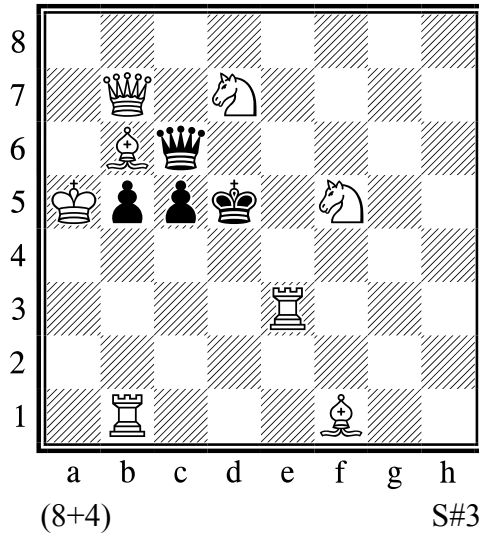
♔b1, ♖b3, ♗b2, ♘b4, ♙b7-♚b5, ♜b8 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♙a3+!

1. ... ♚a5 2. ♚b6+ ♚a4 3. ♜b4+ ♚xa3

4. ♜a4+ ♚xa4 5. ♙c6+ ♚a3 6. ♚b2+ ♚xb2#



2822,,Schach-Aktiv“ (Österreich) IX.2003

3 похвальный отзыв

♔a5, ♖b7, ♜b1, ♞e3, ♘b6, ♙f1, ♚d7, ♛f5-♚d5, ♗c6, ♞b5, ♠c5 (8+4)

1. ♙d8! zz

1. ... ♞b4**A** 2. ♙g2+**B** ♚c4 3. ♗c**C**b5+ ♗xb5#

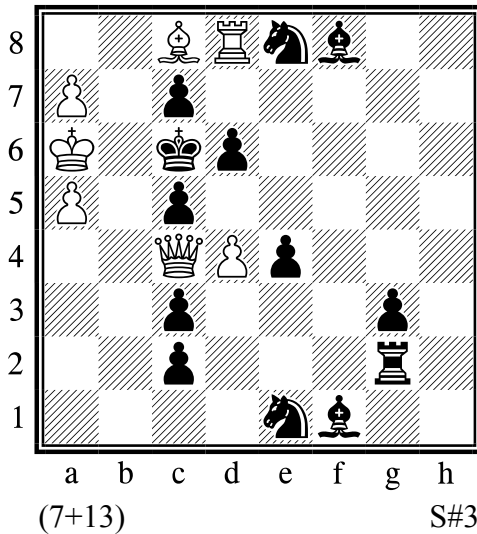
1. ... ♞c4**B** 2. ♚b6+**C** ♚c5 3. ♜Axb5+ ♗xb5#

1. ... ♗xb7**C** 2. ♜d1+**A** ♚c6 3. ♙Bxb5+ ♗xb5#

A → ♜b1 : b5

B → ♙f1 : b5

C → ♗b7 : b5



952,,Best Problems“-28 (Italia) X-XII.2003

2 приз

♔a6, ♕c4, ♖d8, ♗c8, ♘a5, ♙a7, ♚d4

- ♜c6, ♞g2, ♟f1, ♟f8, ♞e1, ♞e8, ♞c2, ♞c3, ♞c5, ♞c7, ♞d6, ♞e4, ♞g3 (7+13)

1. ... ♞d2 2. ♚d5+ ♞xd5 3. ♙b5+ ♗xb5#

1. ♚xc5? ~ 2. ♚xd6+ ♗xc4# 1. ... ♞e2!

1. ♗f5! ~ 2. ♗xe4+ **A** ♚d5 3. ♙b5+ **B** ♗xb5#

1. ... ♞d3 2. ♙b5+ **B** ♗d5 3. ♙xc5+ **C** ♞xc5#

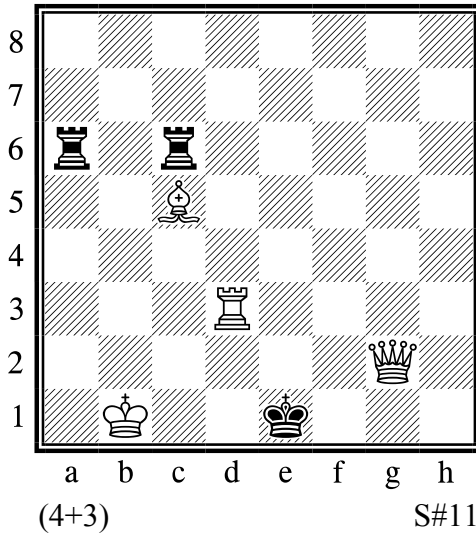
1. ... ♞e2 2. ♙xc5+ **C** ♚xc5 3. ♗xe4+ **A** ♞xe4#

1. ... ♗d3 2. ♚xc5! ~ 3. ♚xd6+ ♗xc4#

. . . 2. ... ♚d5 3. ♙b5+ ♗xb5#

1. ... ♞f6 2. ♚d5+ ♞xd5 3. ♙b5+ ♗xb5#

AB – BC – CA



5192.,diagrammes“-147 (France) X-XII.2003

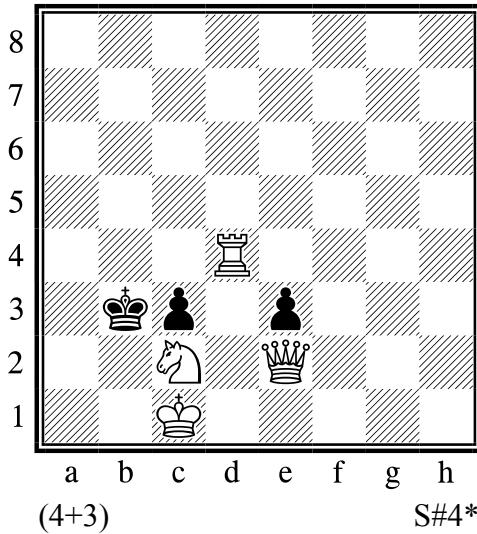
2 почётный отзыв

♔b1,♚g2,♖d3,♗c5-♔e1,♞a6,♞c6 (4+3) C-

1. ♗b4+? ♞c3 2. ♖e3+ ♔d1 3. ♚d5+ ♞d3
4. ♚b3+ ♞xb3+ 5. ♖xb3!

1. ♖e3+!

1. ... ♔d1 2. ♚f3+ ♔d2 3. ♖e2+ ♔d1
4. ♖e5+! ♔d2 5. ♖d5+ ♔e1 6. ♚h1+ ♔e2
7. ♚g2+ ♔e1 8. ♗b4+! ♞c3 9. ♖e5+ ♔d1
10. ♚d5+ ♞d3 11. ♚b3+ ♞xb3#



13967,,Ideal-Mate Review“-92 (U.S.A.) X-XII.2003

♙c1,♖e2,♖d4,♗c2-♙b3,♜c3,♞e3 (4+3)

1. ... ♙a2 **a** 2.♖d1! ♙b3 3.♙b5+ ♙a2 4.♙b2+ ♜xb2#

1.♙d1?

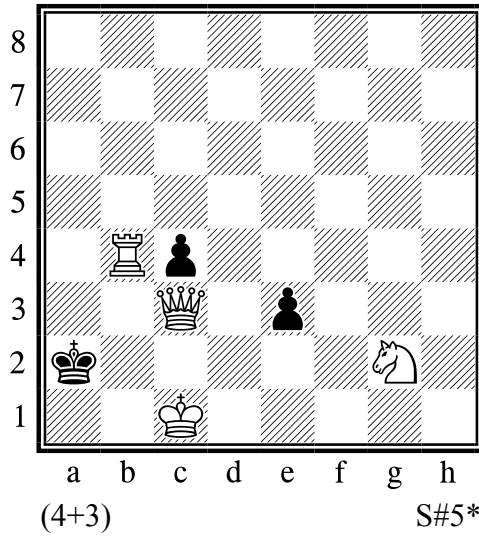
1. ... ♙a2 **a** 2.♖a4+ ♙b3 3.♖b4+ ♙a2 4.♖b2+ ♜xb2#

1. ... ♞e2!

1.♖d1!

1. ... ♙a2 **a** 2.♙a6+ ♙b3 3.♙b5+ ♙a2 4.♙b2+ ♜xb2#

♙d1 ↔ ♖b2



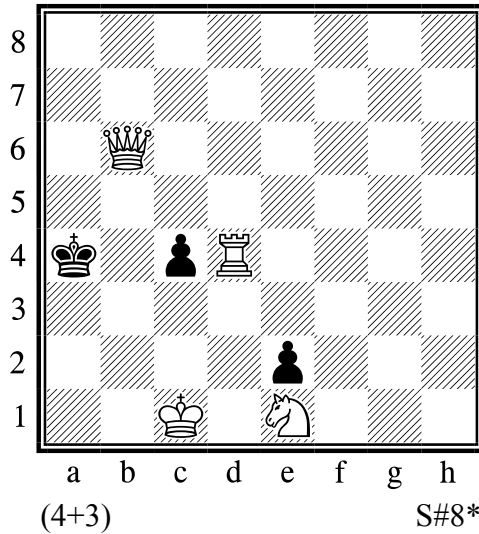
13968,,Ideal-Mate Review“-92 (U.S.A.) X-XII.2003

♔c1,♖c3,♞b4,♟g2-♚a2,♜c4,♞e3 (4+3)

1. ... ♜e2 2. ♚d2+ ♚a3/♚a1 3. ♟e1 ♜c3
 4. ♟c2+ ♚a2 5. ♞b2+ ♜xb2#

1. ♟e1! zz

1. ... ♜e2 2. ♚c2+ ♚a3/♚a1 3. ♚d2 ♜c3
 4. ♟c2+ ♚a2 5. ♞b2+ ♜xb2#



13969,,Ideal-Mate Review“-92 (U.S.A.) X-XII.2003

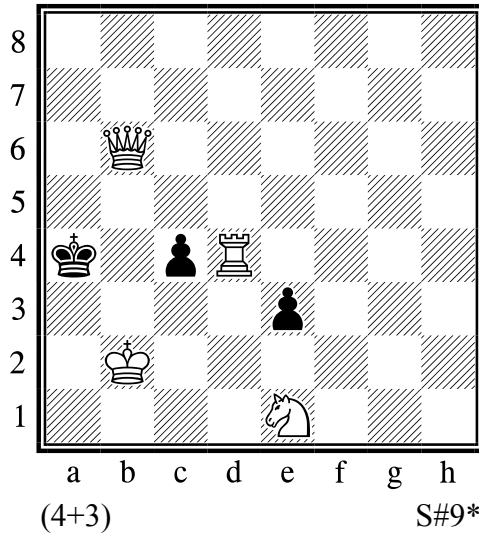
♔c1, ♕b6, ♖d4, ♗e1-♙a4, ♚c4, ♜e2 (4+3)

1. ... ♙a3 2. ♕a5+ ♙b3 3. ♖d2 ♚c3
 4. ♕b5+ ♙a3 5. ♗c2+ ♙a2 6. ♕b2+ ♚xb2#

1. ♕b7!

1. ... ♙a3! 2. ♕b2+ ♙a4 3. ♕b6! ♙a3
 4. ♕a5+ ♙b3 5. ♖d2 ♚c3 6. ♕b5+ ♙a3
 7. ♗c2+ ♙a2 8. ♕b2+ ♚xb2#

1. ... ♙a5? 2. ♖d5+ ♙a4 3. ♕b5+ ♙a3
 4. ♖d2! ♚c3 5. ♗c2+ ♙a2 6. ♕b2+ ♚xb2#



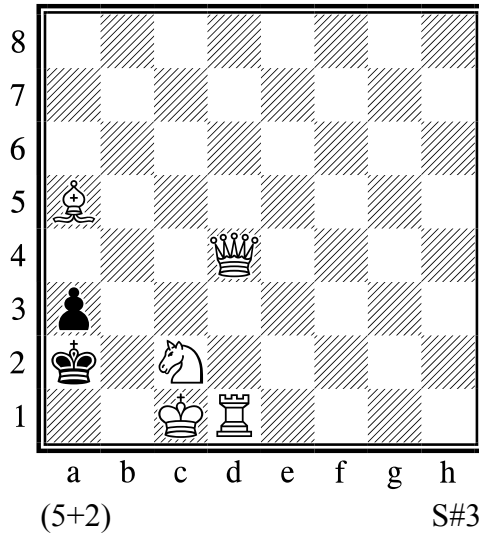
13970,,Ideal-Mate Review“-92 (U.S.A.) X-XII.2003

♖b2, ♗b6, ♘d4, ♙e1-♚a4, ♜c4, ♞e3 (4+3)

1. ... ♜e2 2. ♚c1 ♚a3 3. ♙a5+ ♚b3
 4. ♖d2 ♜c3 5. ♙b5+ ♚a3 6. ♙c2+ ♚a2
 7. ♙b2+ ♜xb2#

1. ♚b1!

1. ... ♚a3 2. ♙c2+ ♚a4 3. ♚c1 ♜e2
 4. ♙e1 ♚a3 5. ♙a5+ ♚b3 6. ♖d2 ♜c3
 7. ♙b5+ ♚a3 8. ♙c2+ ♚a2 9. ♙b2+ ♜xb2#



13971,,Ideal-Mate Review“-92 (U.S.A.) X-XII.2003

♖c1, ♗d4, ♜d1, ♘a5, ♙c2-♙a2, ♚a3 (5+2)

a) diagramma

1. ♘d2! zz

1. ... ♚b3 2. ♗b4+ ♙a2 3. ♗b2+ ♚xb2#

b) ♙c2 → ♚c2

1. ♙d2! zz

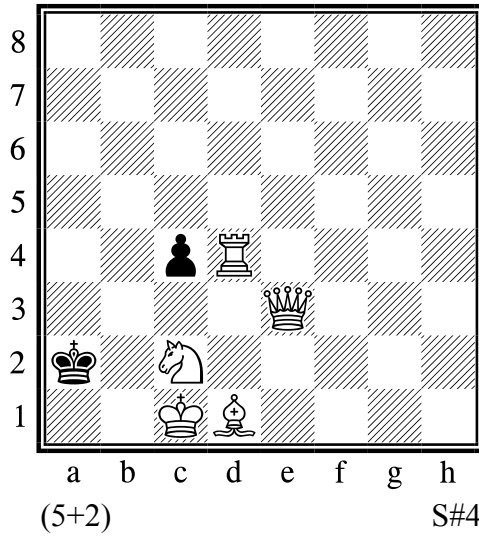
1. ... ♚a1 2. ♘c3+ ♙a2 3. ♘b2! ♚xb2#

♘d2 ↔ ♙b2

c) ♘a5 → ♙a5

1. ♙c4! zz

1. ... ♚b3 2. ♙d2+ ♙a2 3. ♗b2+ ♚xb2#



13972,,Ideal-Mate Review“-92 (U.S.A.) X-XII.2003

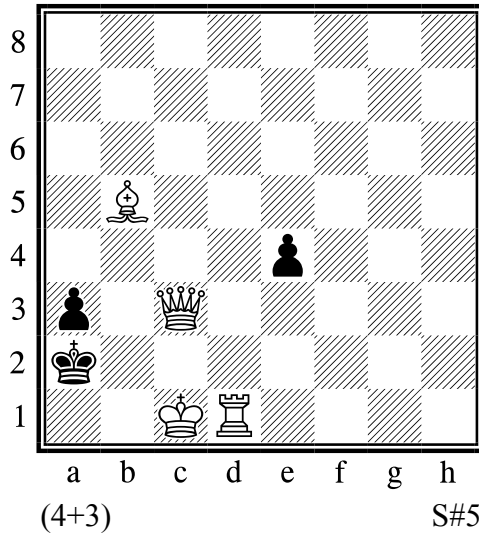
♔c1, ♖e3, ♜d4, ♙d1, ♗c2-♕a2, ♜c4 (5+2)

1. ♖d2! zz

1. ... ♜c3 2. ♜a4+ ♕b3 3. ♜b4+ ♕a2 4. ♜b2+ ♜xb2#

1. ... ♕b3 2. ♖b4+ ♕a2 3. ♜d2! ♜c3 4. ♖b2+ ♜xb2#

♖d2 ↔ ♜b2



13973,,Ideal-Mate Review“-92 (U.S.A.) X-XII.2003

♔c1,♖c3,♗d1,♘b5-♙a2,♚a3,♞e4 (4+3)

1. ♞d4!! zz

1. ... ♞e3! 2. ♗d3! ~ 3. ♗b1+ ♙b3

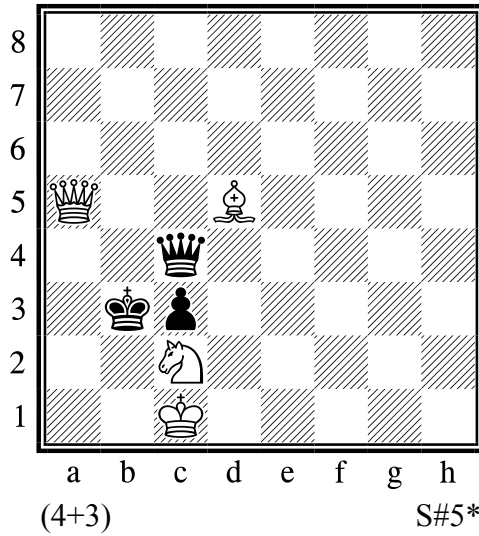
4. ♗c2+ ♙a2 5. ♖b2+ ♞xb2#

... 2. ... ♞e2 3. ♖d2+ ♙b3

4. ♗c2+ ♙a2 5. ♖b2+ ♞xb2#

1. ... ♙b3? 2. ♗a4+ ♙a2 3. ♗c2! ♞e3

4. ♖b2+ ♞xb2#



13974,,Ideal-Mate Review“-92 (U.S.A.) X-XII.2003

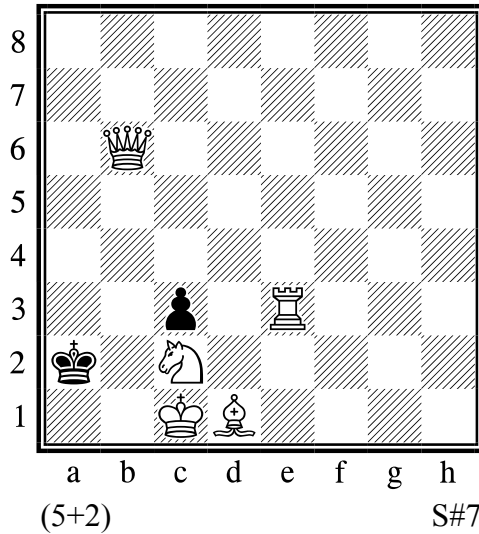
♔c1, ♕a5, ♖d5, ♗c2-♙b3, ♚c4, ♜c3 (4+3)

1. ... ♚xd5 2. ♕b4+ ♙a2 3. ♕b2+ ♜xb2#

1. ♖b5+!

1. ... ♙a2 2. ♕a6+ ♙b3 3. ♕a5! ♚xd5

4. ♕b4+ ♙a2 5. ♕b2+ ♜xb2#



13976,,Ideal-Mate Review“-92 (U.S.A.) X-XII.2003

♔c1, ♖b6, ♜e3, ♚d1, ♞c2-♔a2, ♜c3 (5+2)

a) diagramma

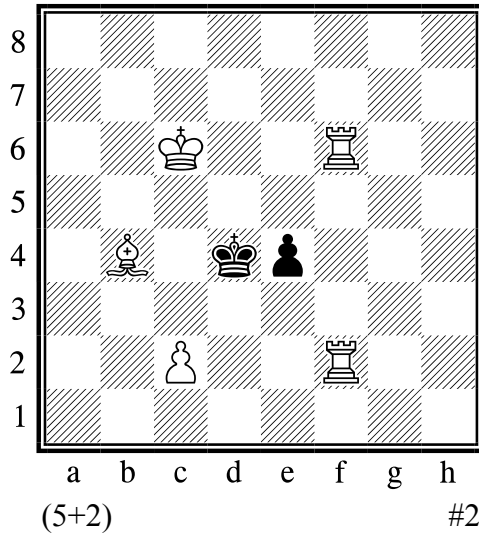
1. ♞d4!

1. ... ♔b3 2. ♜e2 ♔a2 3. ♞d3! ♔b3
 4. ♜d2 ♔a4 / ♔a2 5. ♞a6+ ♔b3 6. ♞b5+
 ♔a2 7. ♞b2+ ♜xb2#

b) ♔a2 → a4

1. ♞e6!

1. ... ♔a5 / ♔b5 2. ♜e5+ ♔a4 3. ♜d5!
 ♔b3 4. ♜d2+ ♔a4 5. ♞a6+ ♔b3 6. ♞b5+
 ♔a2 7. ♞b2+ ♜xb2#



208., Šachmatija“-7 (Lietuva) X-XII.2003

♔c6, ♖f2, ♖f6, ♗b4, ♠c2-♚d4, ♞e4 (5+2)

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. ♖6f5? zz | 1. ... ♔c4! |
| 1. ♖6f4? zz | 1. ... ♔e5! |
| 1. ♖e2? zz | 1. ... ♞e3! |

1. ♖2f4? **C** zz

1. ... ♔c4 **a** 2. ♖[2]xe4#

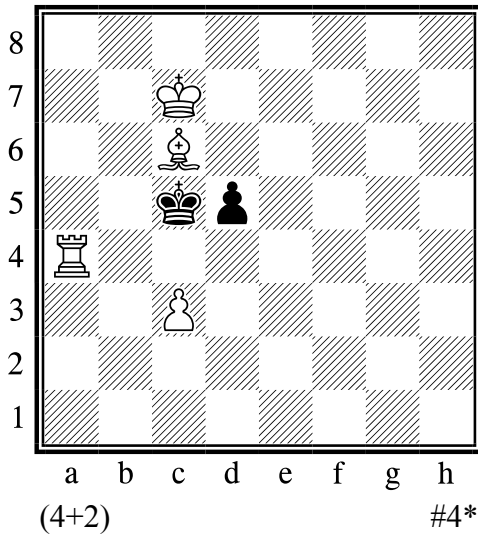
1. ... ♔e3! **b**

1. ♖e6! zz

1. ... ♔c4 **a** 2. ♖[6]xe4#

1. ... ♔e3 **b** 2. ♗c5#

1. ... ♞e3 **c** 2. ♖2f4# **C**



225,,Šachmatija“-7 (Lietuva) X-XII.2003

♔c7,♖a4,♙c6,♗c3-♚c5,♜d5 (4+2)

1. ... ♜d4 2. ♗xd4#

1. ♔d7?

1. ... ♚b6 2. ♔d6! ♜d4 3. ♗c4! ~ 4. ♗c5#

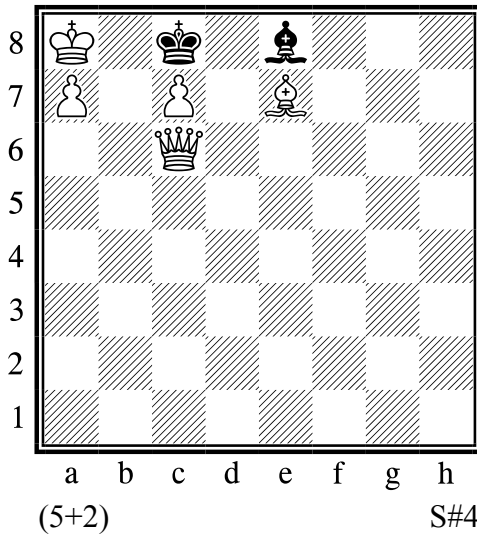
1. ... ♜d4!

1. ♙b7!

1. ... ♚b5! 2. ♖a3! ♚c5 3. ♙a6! ~ 4. ♖a5#

. . . 2. ... ♚c4 3. ♙a6+ ♚c5 4. ♖a5#

. . . 2. ... ♜d4 3. ♙a6+ ♚c5 4. ♖a5#



280, „Šachmatija“-7 (Lietuva) X-XII.2003

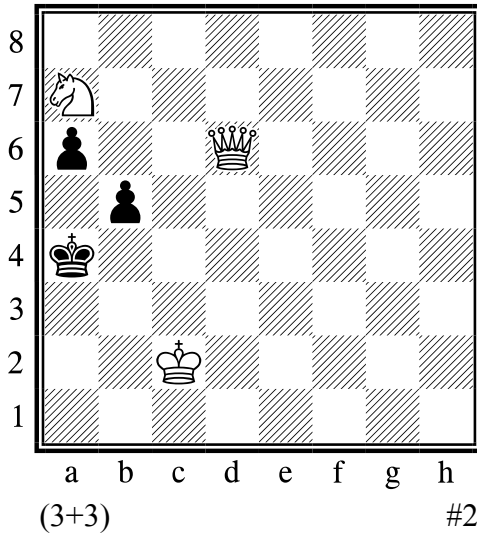
♔a8, ♖c6, ♙e7, ♚a7, ♜c7-♙c8, ♜e8 (5+2)

- ♜c7 ... → ... ♜xc6#

1. ♙a6+? ♔d7!

1. ♙e6+!

1. ... ♜d7 2. ♙a6+ ♜xc7 3. ♙d6+ ♜c8 4. ♙c6+ ♜xc6#



6610 „Šachová Skladba“-81 (Česká Republica) XI.2003

♔c2, ♖d6, ♞a7-♕a4, ♜a6, ♝b5 (3+3)

1. ♞c6? **B** ~ 2. ♖b4#

1. ... ♜a5! **c**

1. ♕d4+?

1. ... ♕a5 **a** 2. ♞c6# **B**

1. ... ♜b4 **b** 2. ♖a1#

1. ... ♕a3!

1. ♕b2? ~ 2. ♖a3# **A**

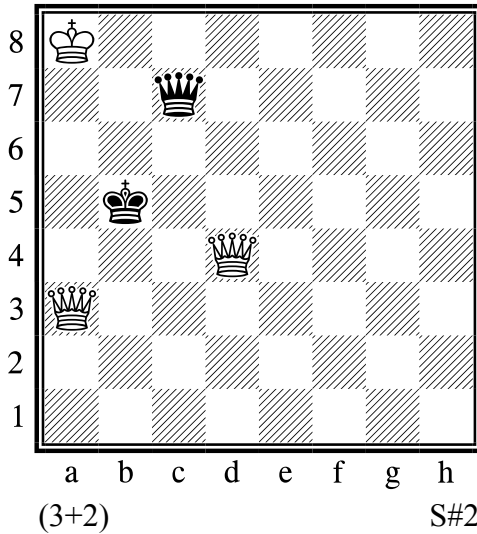
1. ... ♕a5! **a**

1. ♞c8! zz

1. ... ♕a5 **a** 2. ♖a3# **A**

1. ... ♜b4 **b** 2. ♖xa6#

1. ... ♜a5 **c** 2. ♞b6#



6636,,Šachová Skladba“-81 (Česká Republica) XI.2003

♔a8, ♚a3, ♕d4-♙b5, ♜c7 (3+2)

1. ♕b3+?

1. ... ♔a5!

1. ♕db4+!

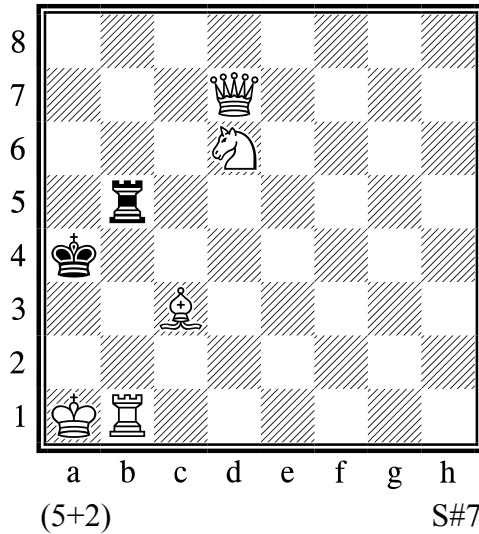
1. ... ♔c6 **a** 2. ♕[d4]b7+ ♜xb7#?

... 2. ... ♔d7!

1. ♕ab4+!

1. ... ♔a6 2. ♕a7+ ♜xa7#

1. ... ♔c6 **a** 2. ♕[a3]b7+ ♜xb7#



6645., „Šachová Skladba“-81 (Česká Republica) XI.2003

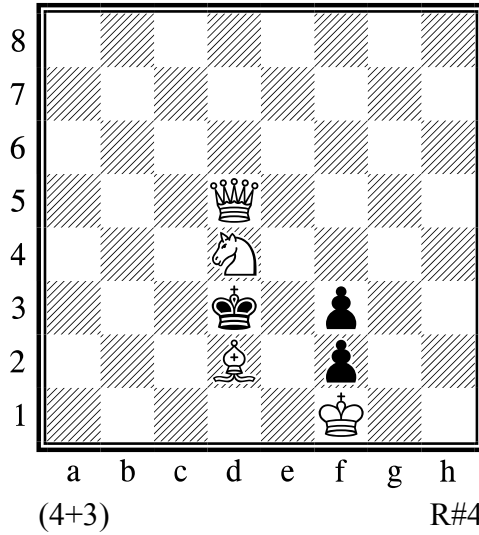
2 почётный отзыв

♔a1, ♖d7, ♞b1, ♗c3, ♘d6-♕a4, ♜b5 (5+2)

1. ♖c6? ♔a3 2. ♘c4+ ♕a4 3. ♘b6+ ♔a3
 4. ♖c1+?? (→ ♗c3!) ♜b2 5. ♗~ ♔b3
 6. ♖c4+ ♕a3 7. ♖a2+ ♜xa2#

1. ♗d2!! zz

1. ... ♕a3 2. ♘c4+ ♕a4 3. ♘b6+ ♔a3
 4. ♗c1+ ♜b2 5. ♖d5! ♕b4 6. ♗d2+! ♕a3
 7. ♖a2+ ♜xa2#



S 1984R, „The Problemist“ (England) XI.2003

♔f1, ♖d5, ♙d2, ♘d4-♚d3, ♟f2, ♟f3 (4+3)

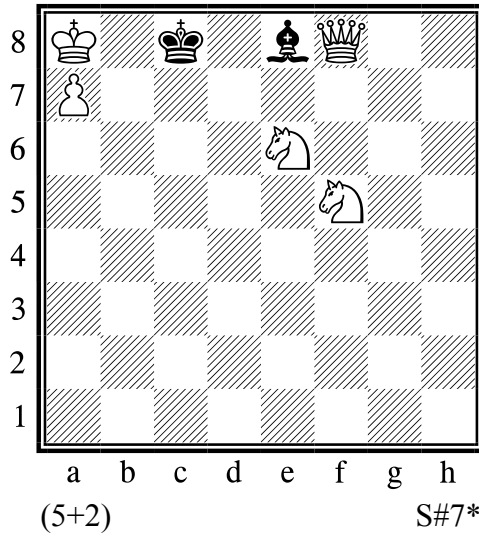
1. ♚c5! zz

1. ... ♚xd2 2. ♚a3 ♚d1 3. ♚a1+ ♚d2 4. ♚e1 ♟xe1 ♚#

. . . 2. ♚c4? ♚e3? 3. ♘c2+ ♚d2 4. ♘e1 ♟xe1 ♚#

. . . 2. ... ♚d1! 3. ♚c2#

1. ... ♚e4 2. ♘c2 ♚d3 3. ♚c6 ♚xd2 4. ♘e1 ♟xe1 ♚#



12079,,Die Schwalbe“-204 (Deutschland) XII-2003

♔a8, ♖f8, ♜e6, ♜f5, ♔a7-♚c8, ♞e8 (5+2)

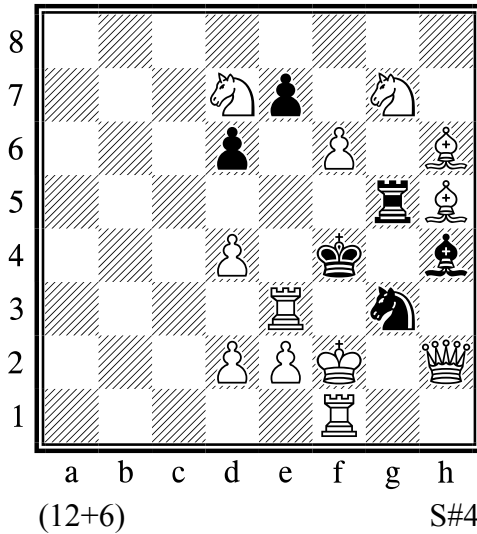
1. ... ♚d7 2. ♖d6+ ♚c8 3. ♖c6+ ♞xc6#

1. ♜c5!

1. ... ♚d8! 2. ♖f6+ ♚c7! 3. ♖d6+ ♚c8

4. ♖a6+ ♚d8 / ♚c7 5. ♜e6+ ♚d7 6. ♖d6+

♚c8 7. ♖c6+ ♞xc6#



1754,,idee & form“-81 (Schweiz) I.2004

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♙f2, ♖h2, ♗e3, ♘f1, ♕h5, ♕h6, ♘d7, ♘g7, ♘d2, ♘d4, ♗e2, ♗f6
 -♙f4, ♗g5, ♕h4, ♖g3, ♘d6, ♗e7 (12+6)

1. ♗e6? zz

1. ... ♗xf6 2. ♖xf6+ ♙e4 3. ♕f3+ ♙xd4 4. ♖f4+ ♗e4#

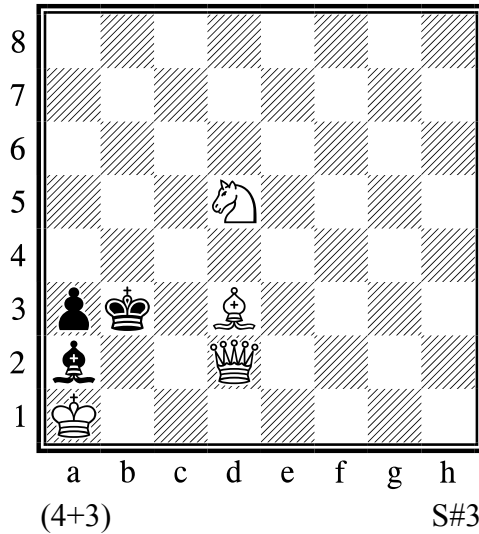
1. ... ♗d5!

1. ♗e5!! ~ 2. ♖f5+ ♙e4 3. ♕f3+ ♙xd4 4. ♖f4+ ♗e4#

1. ... ♗xe5 2. ♘c5! ~ 3. ♘ce6+ ♙e4 4. ♙h1+ ♗xh1#

. . . 2. ... ♗xd4 3. ♘d3+ ♙e4 4. ♙h1+ ♗xh1#

. . . 2. ... ♗e4 3. ♘ge6+ ♙f5 4. ♙e3+ ♗xf1#



2837., Уральский проблемист“-37 (Екатеринбург) I-III.2004

♔a1, ♖d2, ♘d3, ♗d5-♔b3, ♙a2, ♚a3 (4+3)

1. ♙b2+? ♚xb2#?? (♔a4!)

1. ♗c7? zz

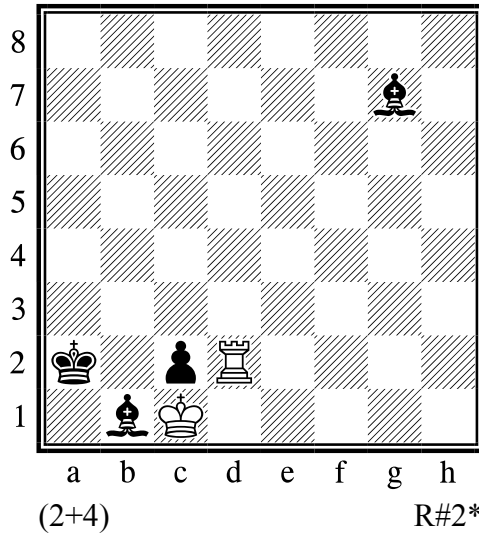
1. ... ♔a4 **a** 2. ♘b5+ ♔b3 3. ♙b2+ ♚xb2#

1. ... ♙b1!

1. ♘e2! zz

1. ... ♔a4 **a** 2. ♗b6+ ♔b3 3. ♙b2+ ♚xb2#

1. ... ♙b1 2. ♙b4+ ♔c2 3. ♙b2+ ♚xb2#



2847., Уральский проблемист“-37 (Екатеринбург) I-III.2004

♔c1, ♞d2-♙a2, ♜b1, ♝g7, ♚c2 (2+4)

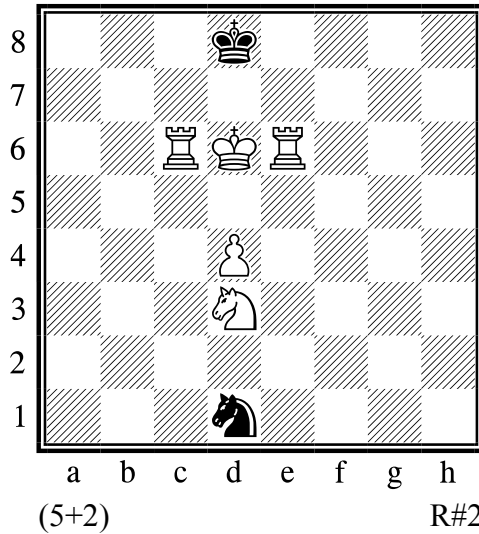
1. ... ♜b2#

1. ♞e2! ~ 2. ♞d2 ♜b2#

1. ... ♜h6+ 2. ♞e3 ♜xe3#

1. ... ♜b2+ 2. ♔d2 ♚c1♙#

1. ... ♜f8 2. ♞d2 ♜a3#



14199,,Ideal-Mate Review“-93/94 (U.S.A.) I-VI.2004

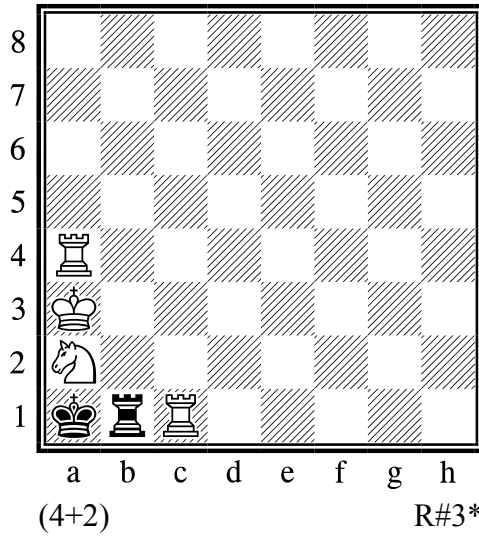
♔d6,♖c6,♗e6,♘d3,♙d4-♚d8,♞d1 (5+2)

☼ симметрия ☼

1. ♙d5! zz

1. ... ♞c3 / ♞f2 2. ♗e5! ♞e4#

1. ... ♞e3 / ♞b2 2. ♗c5! ♞c4#



14200, „Ideal-Mate Review“ -93/94 (U.S.A.) I-VI.2004

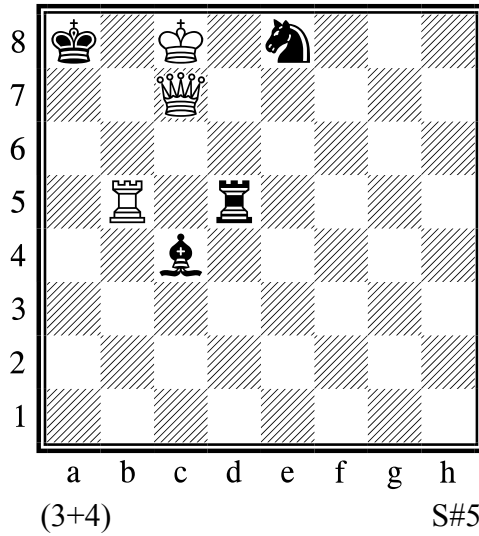
♔a3, ♖a4, ♜c1, ♞a2-♔a1, ♚b1 (4+2)

скахография : БУКВА - «L»

1. ... ♜xc1 2. ♞b4 ♜c3#

1. ♞b4!

1. ... ♜xc1 2. ♔b3+ ♔b1 3. ♔a3! ♜c3#



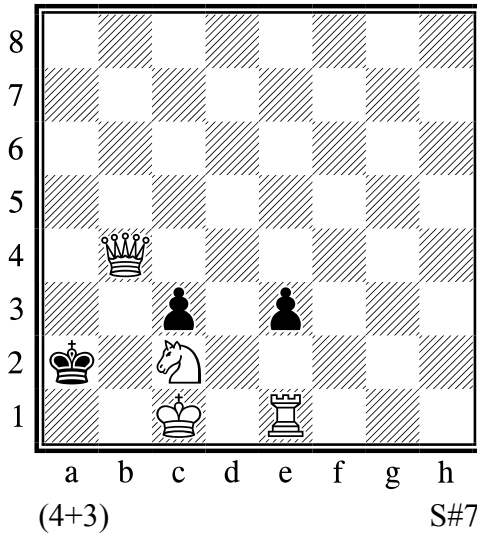
14201,,Ideal-Mate Review“-93/94 (U.S.A.) I-VI.2004

♔c8, ♕c7, ♖b5-♔a8, ♗d5, ♘c4, ♞e8 (3+4)

1. ♕c6+!

1. ... ♔a7 2. ♖b7+ ♔a8 3. ♖b6+ ♔a7

4. ♖a6+ ♞xa6+ 5. ♕b7+ ♞xb7#



14202,,Ideal-Mate Review“-93/94 (U.S.A.) I-VI.2004

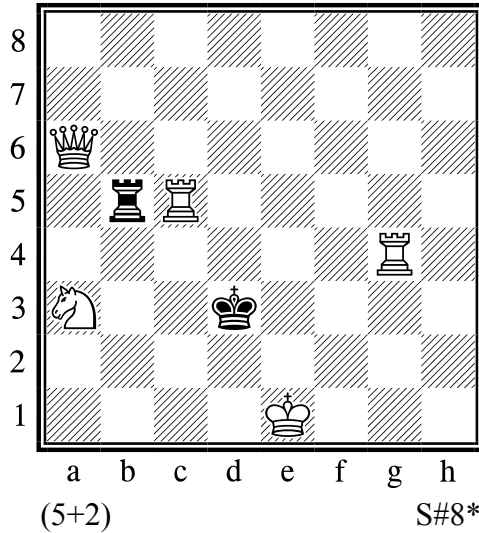
♙c1, ♖b4, ♜e1, ♘c2-♙a2, ♜c3, ♜e3 (4+3)

1. ♜d1? ~ 2. ♙b2+ ♜xb2#

1. ... ♜e2!

1. ♙a5+!

1. ... ♜b3 2. ♙b5+ ♜a2 3. ♙e2! ♜b3
 4. ♜d1! ♜a2/♜a4 5. ♙a6+ ♜b3 6. ♙b5+
 ♜a2 7. ♙b2+ ♜xb2#



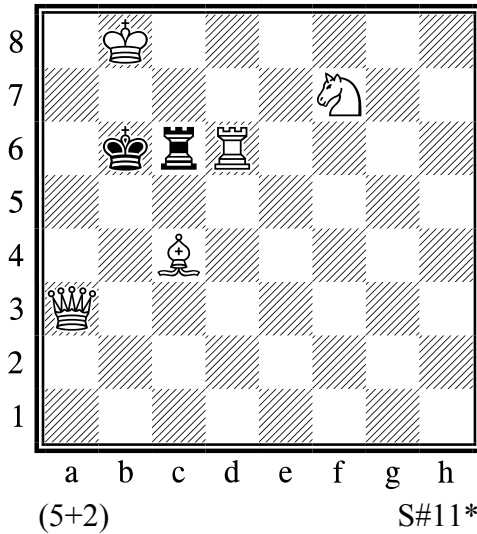
12144,,Die Schwalbe“-205 (Deutschland) II.2004

♔e1, ♖a6, ♘c5, ♙g4, ♗a3-♕d3, ♜b5 (5+2) C-

1. ... ♕e3 **a** 2. ♗c4+ ♔d3/f3 3. ♗e5+ ♕e3
 4. ♖a3+ ♜b3 5. ♖c3+ ♜xc3 6. ♖c1+ ♜xc1#

1. ♕d1!!

1. ... ♕e3 **a** 2. ♖c3+ ♕f2 3. ♖f6+ ♜f5
 4. ♖h4+ ♕f1 5. ♖h1+ ♕f2 6. ♖c2+ ♕e3
 7. ♗c4+ ♕d3 8. ♖f1+ ♜xf1#



Z 233 „Probleemblad“ (Nederland) II.2004

♔b8, ♕a3, ♖d6, ♗c4, ♘f7-♚b6, ♜c6 (5+2) C-

1. ... ♜xd6 2. ♕a7+ ♚c6 3. ♘d8+ ♜xd8#

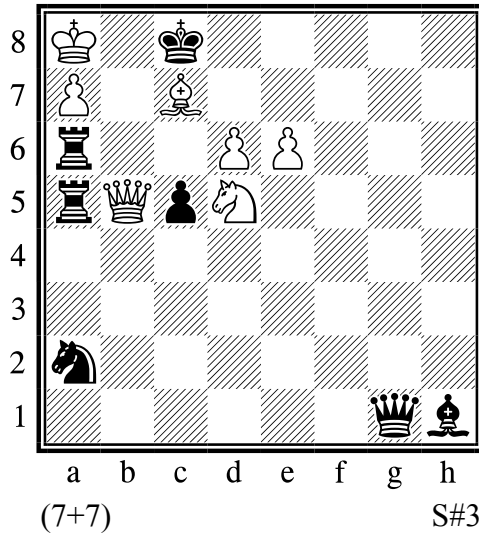
1. ♕e3+!

1. ... ♚a5 2. ♕c3+ ♚a4! (..♚b6? 3. ♕a3!..)

3. ♕b3+ ♚a5 4. ♖d5+ ♜c5 5. ♕a3+ ♚b6

6. ♕a7+ ♚c6 7. ♕a8+! ♚b6 8. ♖d6+ ♜c6

9. ♕a3! ♜xd6 11. ♕a7+ ♚c6 12. ♘d8+ ♜xd8#



S 1999, „The Problemist“ (England) III.2004

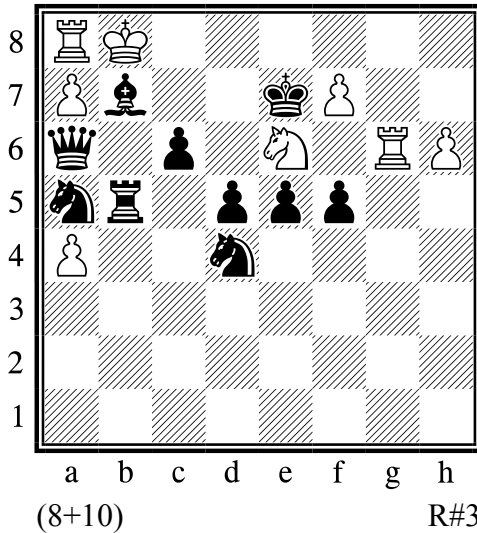
2 похвальный отзыв

♔a8, ♚b5, ♞c7, ♝d5, ♞a7, ♜d6, ♜e6

- ♜c8, ♚g1, ♞a5, ♞a6, ♜h1, ♜a2, ♜c5 (7+7)

1. ♔c6! ~ 2. ♜b6+ **A** ♞xb6 3. ♞xb6+ **B** ♜xc6#
 1. ... ♜b4 2. ♞b6+ **B** ♜xc6 3. ♜e7+ **C** ♜xe7#
 1. ... ♚g7 2. ♜e7+ **C** ♚xe7 3. ♚b7+ **D** ♜xb7#
 1. ... ♞b6 2. ♚b7+ **D** ♞xb7 3. ♜b6+ **A** ♞xb6#

AB – BC – CD – DA



S 2006,,The Problemist“ (England) III.2004

1 почётный отзыв

♖b8,♙a8,♗g6,♘e6,♙a4,♙a7,♙f7,♙h6
 -♙e7,♙a6,♙b5,♙b7,♙a5,♙d4,♙c6,♙d5,♙e5,♙f5 (8+10)

1. ... ♔xf7 2. ♖g7+ ~ 3. ♖xb7 ♕xb7#

1. ♖g7! ~ 2. ♙f8♖+! ~ 3. ♖xb7 ♕xb7#

(... 2. ♙f8♕+? ♔xe6! 3. ♕e7# ; ... 2. ♙f8♙+? ♔e8! 3. ♖e7#)

(..2. ♙f8♘+? ♔d6! 3. ♖d7#)

1. ... ♙xe6 2. ♙f8♕+! ~ 3. ♖xb7 ♕xb7#

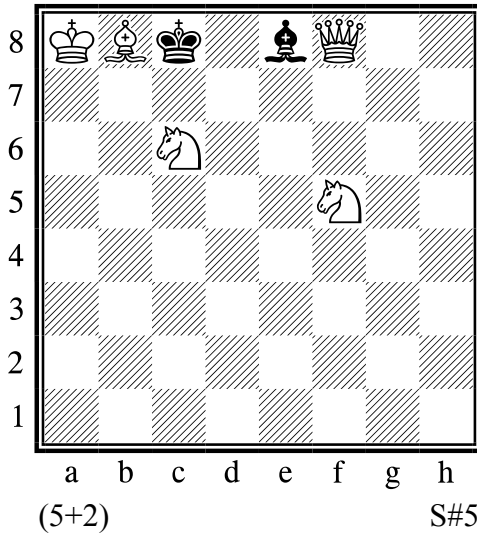
(... 2. ♙f8♙+? ♔f6! 3. ♙e7# ; ... 2. ♙f8♖(♘)+? ♙xg7!)

1. ... ♔d6 2. ♙f8♙+! ~ 3. ♖xb7 ♕xb7#

(... 2. ♙f8♖? ♕xa7+! ; ... 2. ♙f8♕+? ♔xe6! 3. ♕e7#)

1. ... ♔xe6 2. ♙f8♘+! ~ 3. ♖xb7 ♙xb7#

(... 2. ♙f8♖(♙)? ♕xa7+! 3. ♕c7 ♙xe6#??)



PS 1496F,,The Problemist Supplement“-69 (England) III.2004

♔a8, ♖f8, ♕b8, ♗c6, ♘f5-♙c8, ♚e8 (5+2)

1. ♘a7? ♙c7/♙d7 2. ♙d6+ ♙c8 3. ♙c6+?? (♗c6!)

a) diagramma

1. ♗e3!! zz

1. ... ♙d7 2. ♙f5+ ♙xc6 3. ♙d5+ ♙b6

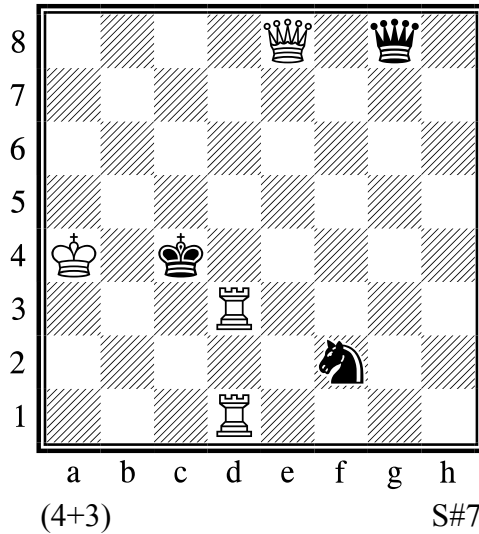
4. ♗c4+ ♙a6 5. ♙c6+ ♚xc6#

b) ♗f5 → b5

1. ♗e5! zz

1. ... ♙d8 2. ♘a7! ♙c8 3. ♗f7! ♙d7

4. ♙d6+ ♙c8 5. ♙c6+ ♚xc6#



6932., „Šachová Skladba“-83 (Česká Republica) IV.2004

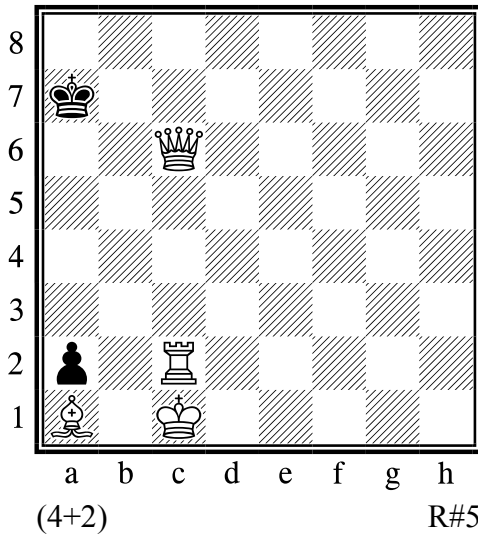
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a4, ♕e8, ♖d1, ♗d3-♙c4, ♚g8, ♞f2 (4+3)

1. ♗d4+!

1. ... ♔c5 2. ♕e7+ ♙c/b6 3. ♖4d6+ ♔c5
 4. ♕e3+ ♔c4 5. ♕b3+ ♔c5 6. ♕c3+ ♙c4+
 7. ♕b4+ ♚xb4#

1. ... ♔c3 2. ♕e1+ ♙c/b2 3. ♖4d2+ ♔c3
 4. ♕e5+ ♔c4 5. ♕b5+ ♔c3 6. ♕c5+ ♙c4+
 7. ♕b4+ ♚xb4#

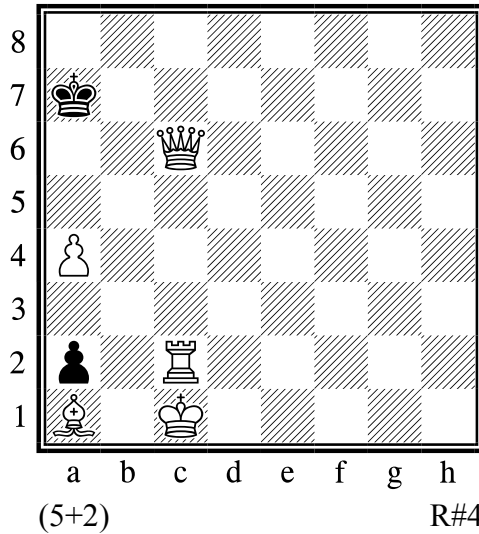


6962,,Šachová Skladba“-83 (Česká Republica) IV.2004

♔c1,♖c6,♞c2,♙a1-♚a7,♜a2 (4+2)

1. ♚c8!

1. ... ♚b6 2. ♚a8! ♚b5 3. ♚a5+ ♚xa5 4. ♙c3+ ♚~ 5. ♙d2! ♜a1 ♚#



9388,,Thema Danicum“-114 (Danmark) IV.2004

♔c1,♕c6,♖c2,♙a1,♞a4-♚a7,♞a2 (5+2)

a) diagramma

1. ♙d4+? ♚b8! 2. ♕c8# / 2. ♖b2#

1. ♕c8!

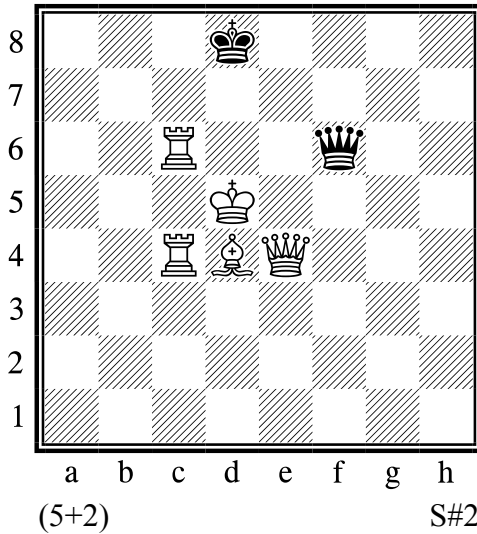
1. ... ♚b6 2. ♙d4+ ♚a5 3. ♙c3+ ♚xa4 4. ♙d2 ♞a1♚#

b) ♖c2 → ♞c2

1. ♕c8? ♚b6 2. ♙d4+ ♚a5 3. ♙c3+ ♚xa4! 4. ♕a6#

1. ♙d4+!

1. ... ♚b8 2. ♙a7+ ♚xa7 3. ♕d7+ ♚a8 4. ♕d2 ♞a1♚#



385., „Šachmatija“-9 (Lietuva) IV-VI.2004

♔d5, ♖e4, ♜c4, ♞c6, ♙d4-♚d8, ♗f6 (5+2)

a) diagramma

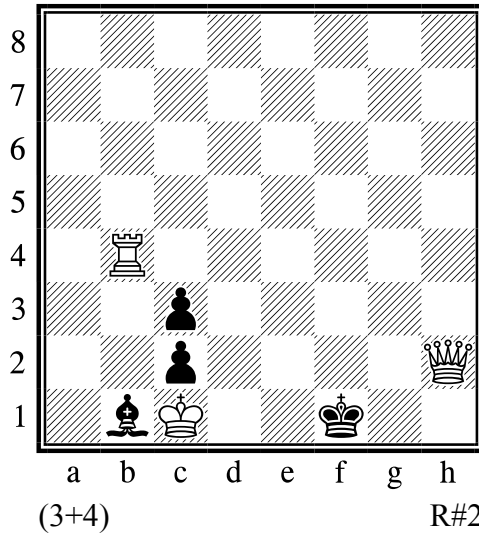
1. ♙b6+!

1. ... ♚d7 **a** 2. ♞d6+ ♗xd6#

b) ♜c4 → c5

1. ♞c8+!

1. ... ♚d7 **a** 2. ♗e6+ ♗xe6#



395. „Šachmatija“ -9 (Lietuva) IV-VI.2004

♔c1, ♕h2, ♖b4-♔f1, ♟b1, ♞c2, ♞c3 (3+4)

1. ♖d4? zz

1. ... ♔e1 **a** 2. ♖d1+ ♟d1♔#

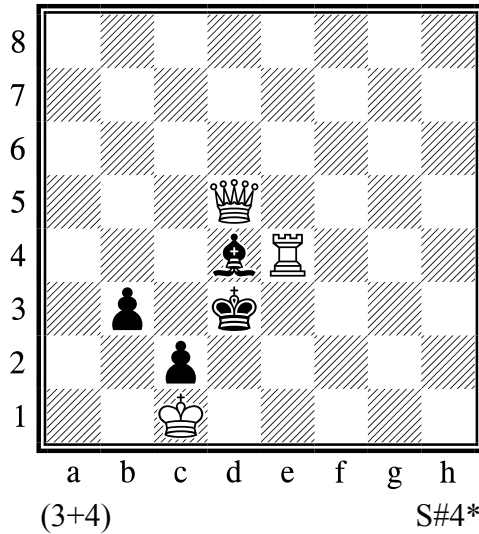
1. ... ♟a2!

1. ♖b2! zz

1. ... ♔e1 **a** 2. ♕d2+ ♟xd2#

1. ... ♟xb2+ 2. ♔d2! ♟c1♔#

1. ... ♟a2 2. ♖b1! ♟xb1♔#



2933,,Уральский проблемист“-38 (Екатеринбург) IV-VI.2004

4 почётный отзыв

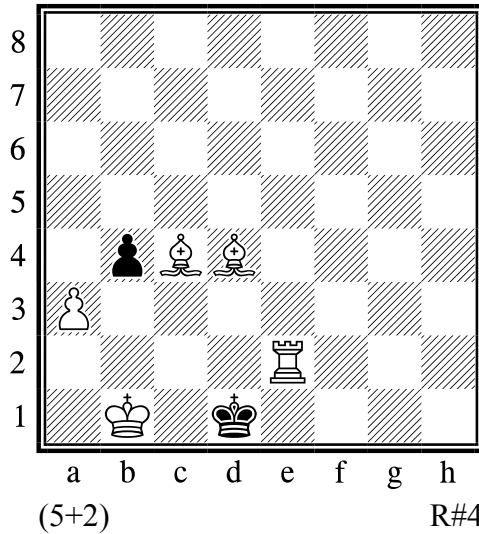
♔c1, ♕d5, ♖e4-♔d3, ♗d4, ♙c2, ♚b3 (3+4)

1. ... ♚b2#

1. ... ♔c3 2. ♖xd4! ♚b2#

1. ♖e5!

1. ... ♔c3 2. ♕a5+ ♔c4/d3 3. ♕b5+ ♔c3 4. ♖e3+ ♗xe3#



2942., Уральский проблемист“-38 (Екатеринбург) IV-VI.2004

♔b1, ♖e2, ♘c4, ♘d4, ♙a3-♚d1, ♜b4 (5+2)

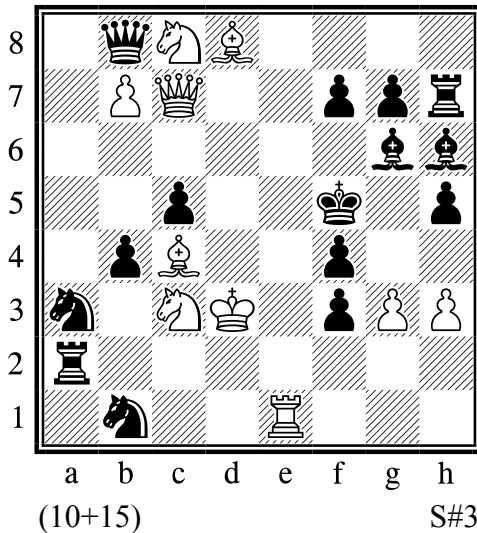
1. ♘e3? ♜b3 2. ♘c1 ♜b2 4. ♘a2 ♜xc1 ♚#

1. ... ♜xa3!

1. ♘f2! zz

1. ... ♜xa3 2. ♘d3 ♜a2+ 3. ♚a1 ♚c1 4. ♘b1 ♜xb1 ♚#

1. ... ♜b3 2. ♖e1+ ♚d2 3. ♖c1 ♜b2 4. ♘a2 ♜xc1 ♚#



S 2007, „The Problemist“ (England) V.2004

1 почётный отзыв

♔d3, ♖c7, ♞e1, ♙c4, ♘d8, ♜c3, ♞c8, ♚b7, ♜g3, ♚h3

-♙f5, ♜b8, ♞a2, ♞h7, ♙g6, ♙h6, ♚a3, ♚b1, ♚b4, ♚c5, ♚f3, ♚f4, ♚f7, ♚g7, ♚h5 (10+15)

1. ... ♚/♞xc3 2. ♙e5+ ♚xe5 3. ♞xe5+ ♙xe5#

1. ♜d1! ~ 2. ♙e5+ ♚xe5 3. ♞xe5+ ♚xe5#

1. ... ♚~ 2. ♜e3+ ♚xe3 3. ♙e5+ ♙xe5#

1. ... ♚xc7! 2. ♙e6+ **A** ♚xe6 3. ♜d6+ **B** ♚xd6#

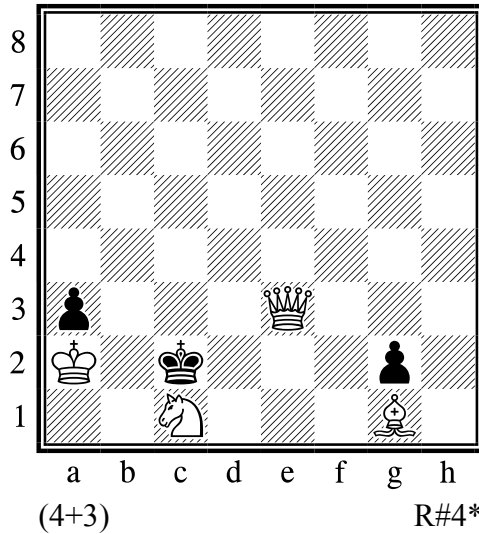
1. ... ♚xc4 2. ♜d6+ **B** ♚xd6 3. ♞e5+ **C** ♙xe5#

1. ... ♚f6 2. ♞e5+ **C** ♚xe5 3. ♙e6+ **A** ♙xe6#

1. ... ♞e2 2. ♚g4+ ♚xg4 3. ♚xg4+ ♙xg4#

1. ... ♚xg3 2. ♙d7+ ♙f4+ 3. ♞e4+ ♙xe4#

AB – BC – CA



S 2014R,,The Problemist“ (England) V.2004

3 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

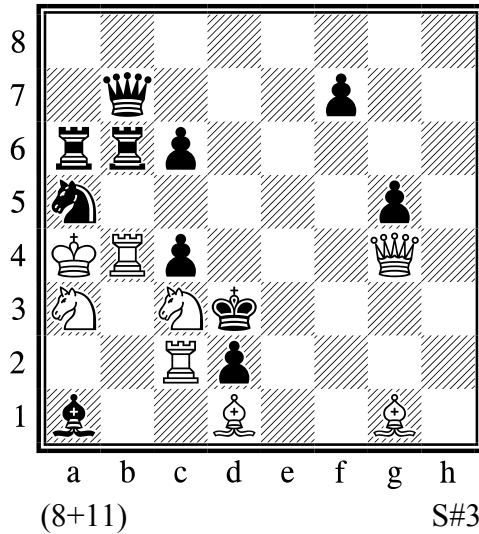
♔a2, ♕e3, ♙g1, ♖c1-♙c2, ♜a3, ♜g2 (4+3)

1. ... ♔d1 a 2. ♖d3 ♔c2 3. ♖b2! ♜xb2 4. ♕a3 ♜b1♔#

1. ♔a1! zz

1. ... ♔d1 a 2. ♕c3 ♜a2 3. ♕b4 ♔xc1 4. ♕b1+ ♜xb1♔#
 (2. ♖d3? ♜a2? (.. ♔c2!) 3. ♕e1+ ♔c2 4. ♕b1+ ♜xb1♔#)

1. ... ♜a2 2. ♖e2 ♔d1 3. ♖c3+ ♔c2 4. ♖b1! ♜xb1♔#
 (2. ♕d3+? ♔xc1! 3. ♙e3# (♕b1+?? ♜xb1♔#))



2011,,Задачи и этюды“-33 (С-Петербург) V-VIII.2004

♔a4, ♖g4, ♜b4, ♞c2, ♙d1, ♙g1, ♚a3, ♚c3

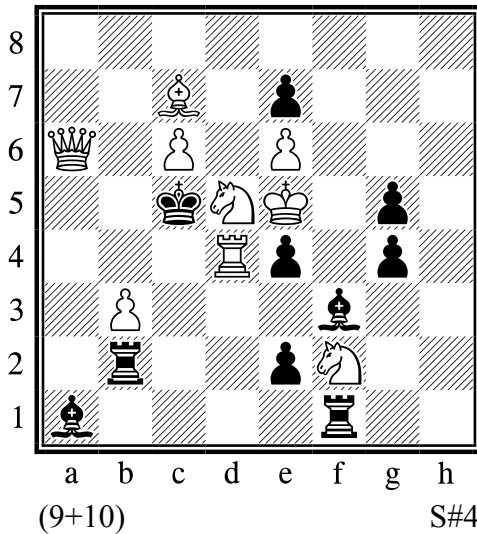
-♚d3, ♜b7, ♜a6, ♜b6, ♙a1, ♚a5, ♜c4, ♜c6, ♜d2, ♜f7, ♜g5 (8+11)

1. ♞c1!! ~ 2. ♙c2+ ♔xc3 3. ♚xc4+ ♜xc4#

1. ... ♜xc1♚ 2. ♚e2+ ♔xc3 3. ♞xc4+ ♜xc4#

1. ... ♜xc1♚! 2. ♚g3+ ♔d2 3. ♚xc4+ ♜xc4#

1. ... ♙xc3 2. ♞xc3+ ♔xc3 3. ♚xc4+ ♜xc4#



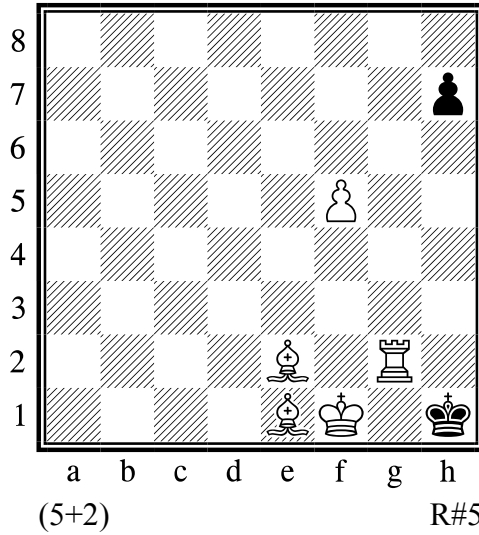
& Leonid Makaronez (Израиль)

2924,,Schach-Aktiv“ (Österreich) VI.2004

3 приз

♔e5, ♕a6, ♖d4, ♗c7, ♘d5, ♙f2, ♚b3, ♛c6, ♜e6
 - ♙c5, ♚b2, ♜f1, ♛a1, ♗f3, ♚e2, ♜e4, ♚e7, ♜g4, ♚g5 (9+10)

1. ♘c3! ~ 2. ♚b4+ ♜xb4 3. ♕b5+ ♜xb5 4. ♖c4+ ♔xc4#
 1. ... ♜~ 2. ♘cxe4+ ♗xe4 3. ♘d3+ ♗xd3 4. ♗d6+ ♜xd6#
 1. ... ♜d2! 2. ♗b6+ ♔xc6 3. ♗a5+ ♔c5 4. ♖d5+ ♜xd5#

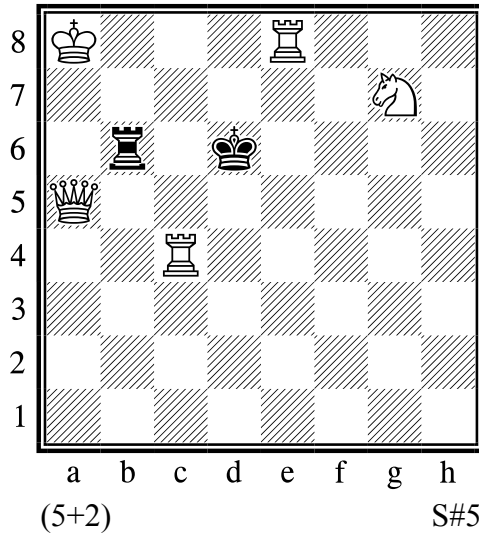


9454,,Thema Danicum“-115 (Danmark) VI.2004

♔f1, ♖g2, ♙e1, ♙e2, ♖f5-♙h1, ♜h7 (5+2)

1. ♖f6! zz

1. ... ♜h6 2. ♖f7 ♜h5 3. ♖f8♙! ♜h4 4. ♙c5 ♜h3 5. ♙cf2! ♜xg2#
1. ... ♜h5 2. ♖f7 ♜h4 3. ♖f8♖! ♜h3 4. ♖f3! ♜h2 5. ♖g1+ ♜xg1♙#
- ... 4. ... ♜xg2+ 5. ♙f2! ♜g1♙#



7076, „Šachová Skladba“-84 (Česká Republica) VII.2004

♔a8, ♕a5, ♖c4, ♗e8, ♘g7-♙d6, ♚b6 (5+2)

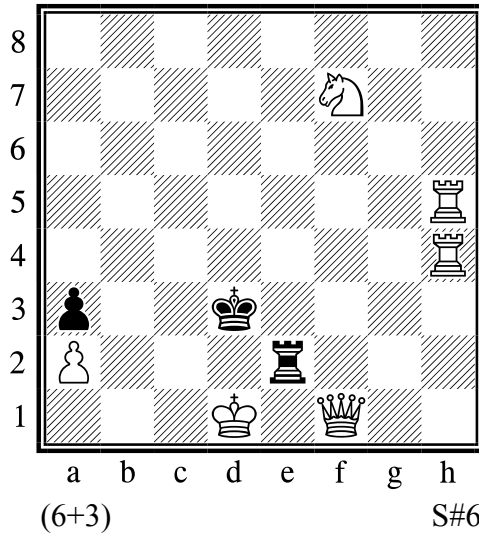
1. ♖d4+!

1. ... ♔c6 2. ♖e6+ ♔c7 3. ♘e8+ ♔c8

4. ♖c6+ ♚xc6 5. ♕a6+ ♚xa6#

1. ... ♔c7 2. ♘e6+ ♔c6 3. ♕a4+ ♚b5

4. ♕a6+ ♚b6 5. ♖b8! ♚xa6#



7077, „Šachová Skladba“-84 (Česká Republica) VII.2004

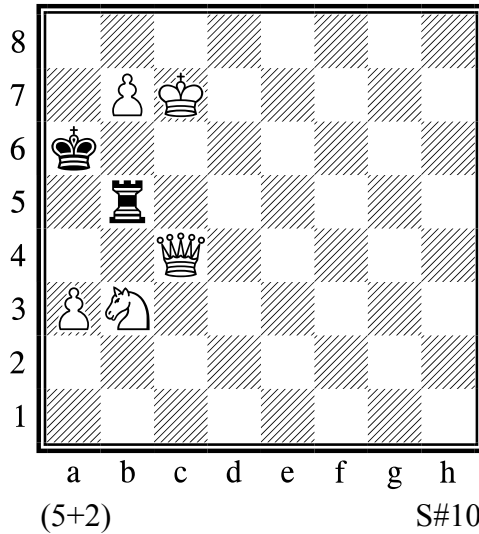
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔d1, ♕f1, ♖h4, ♗h5, ♘f7, ♙a2-♚d3, ♜e2, ♞a3 (6+3)

1. ♔c1! zz

1. ... ♔c3 2. ♜c5+ ♔d3 3. ♘e5+ ♔e3
4. ♕g1+ ♜f2 5. ♕e1+ ♜e2 6. ♜c2! ♜xe1#

1. ... ♔e3 2. ♜e5+ ♔d3 3. ♘d6! ♔c3
4. ♘b5+ ♔d3 5. ♕d1+ ♜d2 6. ♔b1! ♜xd1#



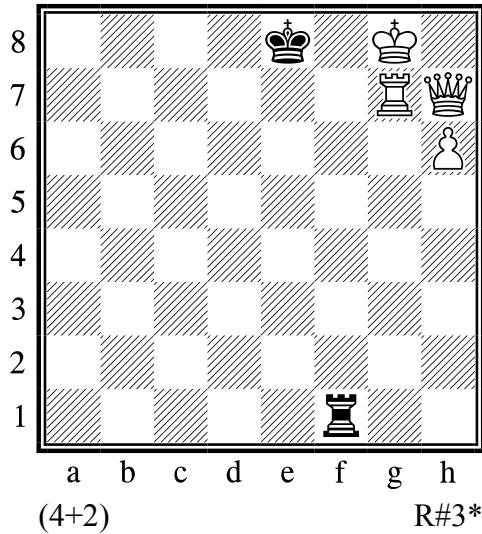
7081,,Šachová Skladba“-84 (Česká Republica) VII.2004

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔c7, ♕c4, ♖b3, ♗a3, ♘b7-♙a6, ♚b5 (5+2) C-
скахография : БУКВА - «S»

1. ♔b8!

1. ... ♔b6 2. ♕c7+ ♔a6 3. ♕c6+ ♚b6
 4. ♕c4+ ♚b5 5. ♔a8! ♔b6 6. ♗b8♖+! ♔a6
 7. ♕c8+ ♚b7 8. ♗a4! ♔b6 9. ♕c5+ ♔a6
 10. ♕a7+ ♚xa7#



7110,,Šachová Skladba“-84 (Česká Republica) VII.2004

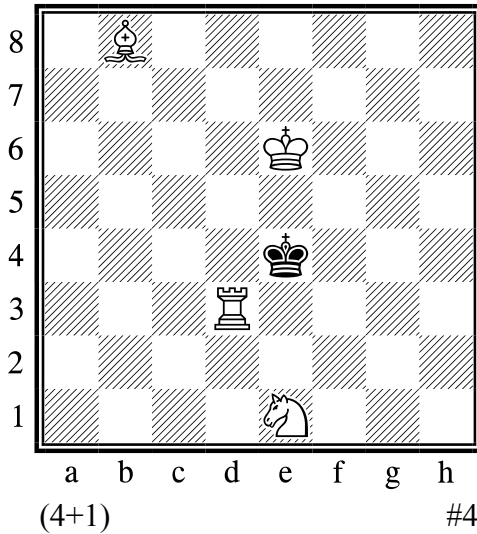
♔g8, ♖h7, ♗g7, ♖h6-♔e8, ♖f1 (4+2)

1. ... ♜f8#

1. ♖e4+? ♔d8 2. ♖a8#! (♖e8+??)

1. ♖g6+!

1. ... ♔d8 2. ♖e8+ ♔xe8 3. ♖h7! ♜f8#



58., „Šachové umění“-41 (Česká Republica) VII.2004

♖e6, ♖d3, ♘b8, ♗e1-♚e4 (4+1)

a) diagramma

1. ♚f7! zz

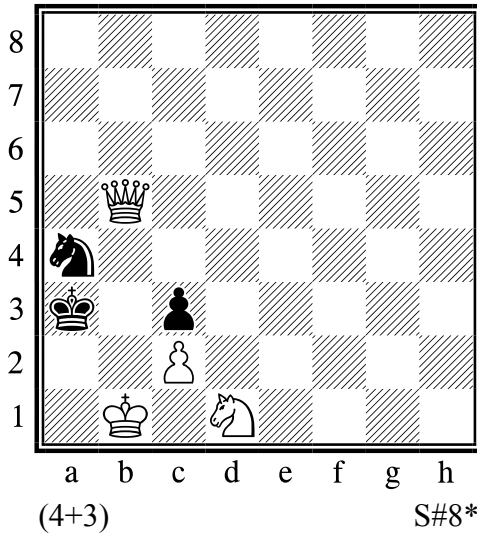
1. ... ♚f5 2. ♖d4! ♚g5 3. ♗f3+ ♚f5 4. ♖f4#

. . . 3. ... ♚h~ 4. ♖h4#

b) ♗e1 → c1

1. ♖c3! zz

1. ... ♚d4 2. ♗e2+ ♚e4 3. ♗g3+ ♚d4 4. ♘e5#



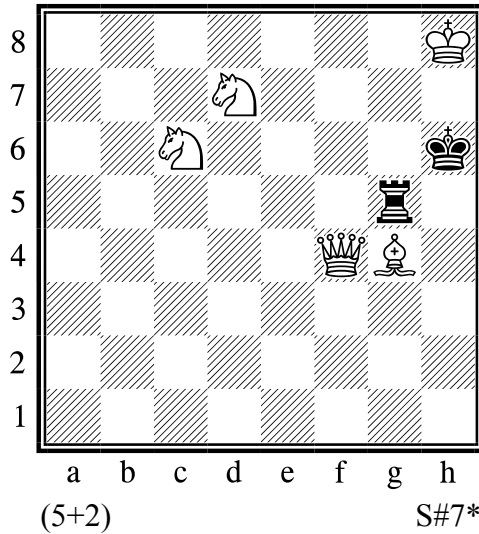
PS 1547,,The Problemist Supplement“-71 (England) VII.2004

♔b1, ♕b5, ♖d1, ♗c2-♔a3, ♘a4, ♙c3 (4+3)

1. ... ♘a~ 2. ♕a5+ ♘a4 3. ♖b2! ♙xb2
4. ♕c3+ ♘xc3#

1. ♖f2!

1. ... ♘a~ 2. ♕a5+ ♘a4 3. ♕a6! ♔b4
4. ♖d3+ ♔a3 5. ♕b5! ♘a~ 6. ♕a5+ ♘a4
7. ♖b2! ♙xb2 8. ♕c3+ ♘xc3#



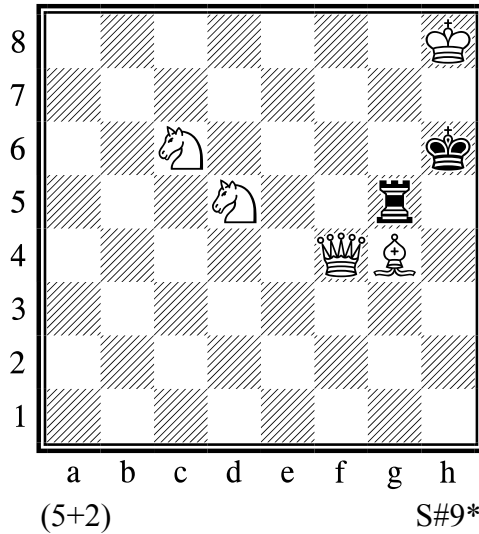
Z 243,,Probleemblad“ (Nederland) VII-VIII.2004

♔h8, ♖f4, ♙g4, ♗c6, ♘d7-♙h6, ♜g5 (5+2)

1. ... ♙g6 2. ♘f8+ ♔h6 3. ♘h7! ♔g6
 4. ♙d6+ ♔f7 5. ♙f6+ ♔e8 6. ♙d8+ ♔f7
 7. ♙g8+ ♜xg8#

1. ♘c5! zz

1. ... ♙g6 2. ♙d6+ ♔f7 3. ♙e6+ ♔f8
 4. ♙f6+ ♔e8 5. ♙d8+ ♔f7 6. ♘e5+ ♜xe5
 7. ♙h5+ ♜xh5#



5387,,diagrammes“-150 (France) VII-IX.2004

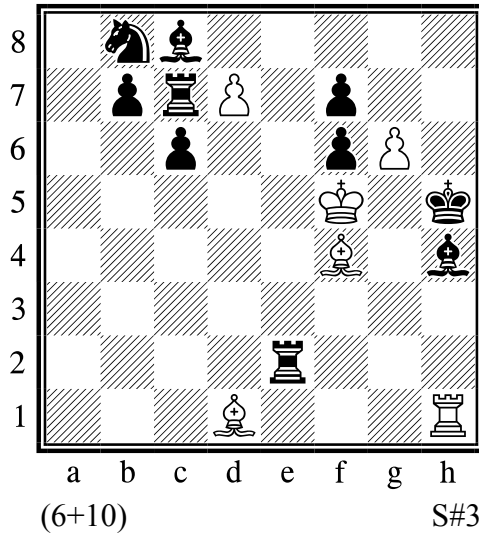
специальный приз

♔h8,♖f4,♙g4,♗c6,♘d5-♙h6,♜g5 (5+2) C-

1. ... ♔g6 2.♖d6+ ♔f7 3.♖e6+ ♔f8
 4.♖c8+ ♔f7 5.♗[c6]e5+ ♜xe5 6.♙h5+ ♜xh5#

1.♗d4!

1. ... ♔g6 2.♗e7+ ♔h6 3.♗ec6! ♔g6
 4.♖d6+ ♔f7 5.♖e6+ ♔f8 6.♖f6+ ♔e8
 7.♖d8+ ♔f7 8.♗[d5]e5+ ♜xe5 9.♙h5+ ♜xh5#



434., „Šachmatija“-10 (Lietuva) VII-IX.2004

приз

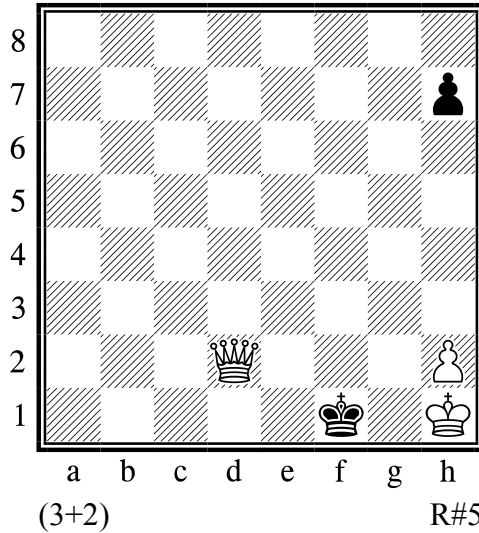
♔f5, ♖h1, ♙d1, ♘f4, ♖d7, ♖g6

-♔h5, ♜c7, ♜e2, ♙c8, ♙h4, ♜b8, ♜b7, ♜c6, ♜f6, ♜f7 (6+10)

1. ♖g7! ~ 2. ♖g8♔! ~ 3. ♔g6+ ♜xg6#

1. ... ♜xd7 2. ♖g8♙! ~ 3. ♙xf7+ ♜xf7#
(2. ♖g8♔? ♜~+! 3. ♔xc8)

1. ... ♜xd7 2. ♖g8♙! ~ 3. ♙xf6+ ♜xf6#
(2. ♖g8♔? ♜~+! 3. ♔xc8)



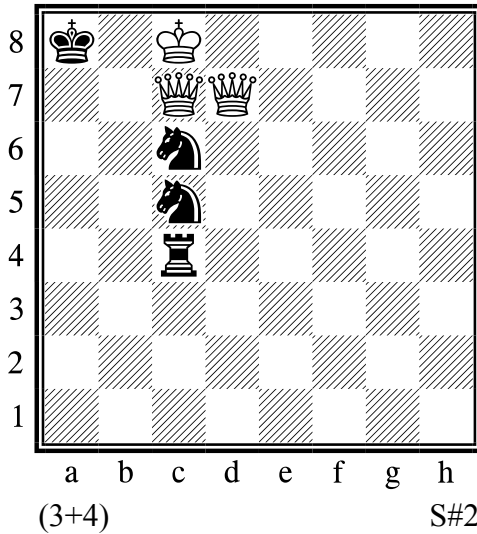
14391,,Ideal-Mate Review“-95/96 (U.S.A.) VII-XII.2004

♔h1, ♕d2, ♖h2-♙f1, ♜h7 (3+2)

1. ♕e3! zz

1. ... ♜h6 2. ♕d2 ♜h5 3. ♕e3 ♜h4 4. ♕d2 ♜h3 5. ♕g2+ ♜xg2#

1. ... ♜h5 2. ♕d2 ♜h4 3. ♕e3 ♜h3 4. ♕e4 ♙f2 5. ♕g2+ ♜xg2#



14392,,Ideal-Mate Review“-95/96 (U.S.A.) VII-XII.2004

♔c8,♚c7,♚d7-♔a8,♞c4,♞c5,♞c6 (3+4)

a) diagramma

1. ♚b8+!

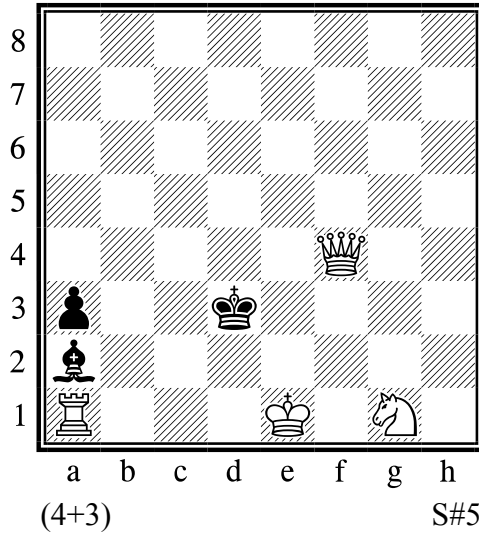
1. ... ♞xb8 **A** 2. ♚b7+ ♞xb7# **B**

b) ♚d7 → d6

1. ♚b7+!

1. ... ♞xb7 **B** 2. ♚b8+ ♞xb8# **A**

♚b8 ↔ ♚b7



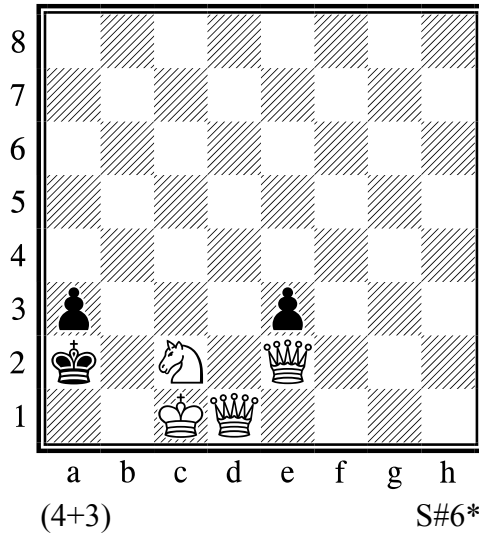
14393,,Ideal-Mate Review“-95/96 (U.S.A.) VII-XII.2004

♔e1, ♕f4, ♖a1, ♞g1-♙d3, ♚a2, ♞a3 (4+3)

1.0-0-0+!

1. ... ♚c3 2. ♕d4+ ♔b3 3. ♞f3! ♚b1

4. ♞d2+ ♔a2 5. ♕b2+ ♞xb2#



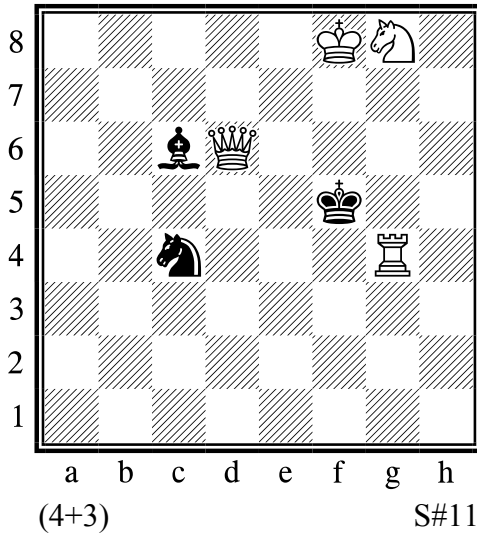
14394,,Ideal-Mate Review“-95/96 (U.S.A.) VII-XII.2004

♔c1,♖d1,♗e2,♘c2-♕a2,♜a3,♞e3 (4+3)

1. ... ♔b3 2. ♖b5+ ♕c3! 3. ♖c5+ ♕b3
 4. ♖b4+ ♕a2 5. ♖b2+ ♜xb2#

1. ♖d4!

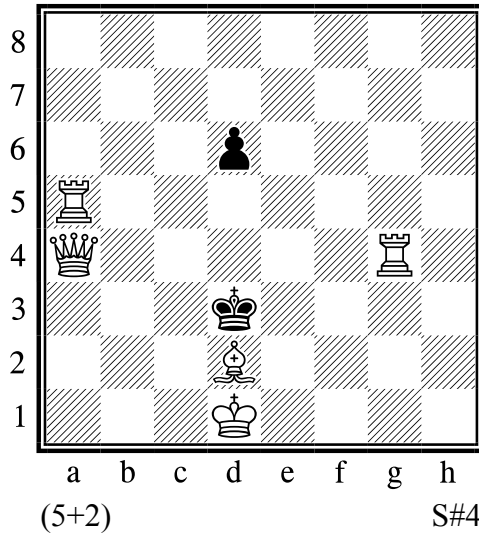
1. ... ♔b3 2. ♖b5+ ♕a2 3. ♘e1! ♞e2
 4. ♖d2+ ♕a1 5. ♘c2+ ♕a2 6. ♖b2+ ♜xb2#



14395,,Ideal-Mate Review“-95/96 (U.S.A.) VII-XII.2004

♔f8,♚d6,♞g4,♟g8-♙f5,♜c6,♞c4 (4+3) C-

1. ♚g6+!
1. ... ♙e5 2. ♚f6+ ♜d5 3. ♚d4+ ♜e6
4. ♞g6+ ♜f5 5. ♞f6+ ♜g5 6. ♚f4+ ♜h5
7. ♞f5+ ♜g6 8. ♟e7+ ♜h7 9. ♞f7+ ♜h8
10. ♚e5+ ♞xe5 11. ♟g6+ ♞xg6#



370.,,Казацька Шахівниця“-13 (Запоріжжя-Україна) VIII.2004

♔d1, ♖a4, ♜a5, ♞g4, ♙d2-♚d3, ♟d6 (5+2)

1. ♞c5? zz

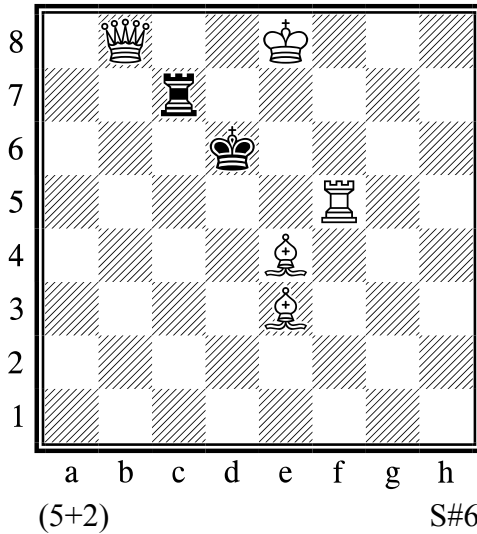
1. ... ♟xc5 2. ♚e8! ♟c4 3. ♚e1 ♟c3 4. ♙c1 ♟c2#

1. ... ♟d5 **a** 2. ♚e4+ ♟xe4 3. ♞c1 ♟e3? 4. ♙e1 ♟e2#
 . . . 3. ... ♚d4!

1. ♞e5!! zz

1. ... ♟xe5 2. ♞c4! ♟e4 3. ♞c1 ♟e3 4. ♙e1 ♟e2#

1. ... ♟d5 **a** 2. ♚c4+ ♟xc4 3. ♞e1 ♟c3 4. ♙c1 ♟c2#



Мемориал С.П.Цырулика

4 похвальный отзыв

(„Кубанские новости“ (Краснодар) 13.VIII.2004)

♔e8, ♖b8, ♜f5, ♙e3, ♙e4-♙d6, ♜c7 (5+2)

1. ♙f4+? / ♙c5+? ♔e6 2. ♖c8+ ♜xc8# (♜d7!)

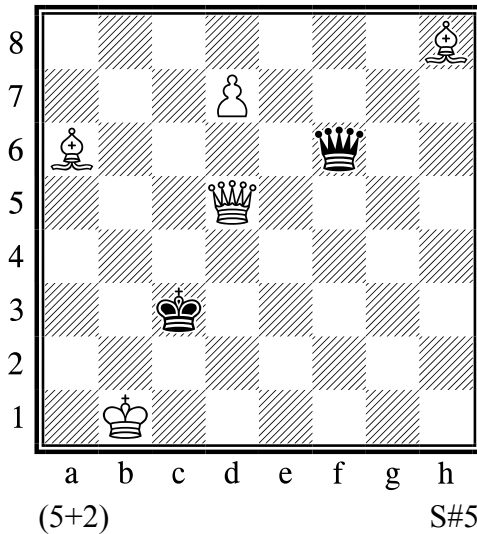
1. ♙c1!! zz

1. ... ♔e6 2. ♖b3+! ♜c4 3. ♖a2! ♔d6

4. ♙f4+ ♔e6 5. ♖a6+ ♜c6 6. ♖c8+ ♜xc8#

. . . 2. ... ♔d6 3. ♙a3+ ♜c5

4. ♖b7! ♔e6 5. ♖a6+ ♜c6 6. ♖c8+ ♜xc8#



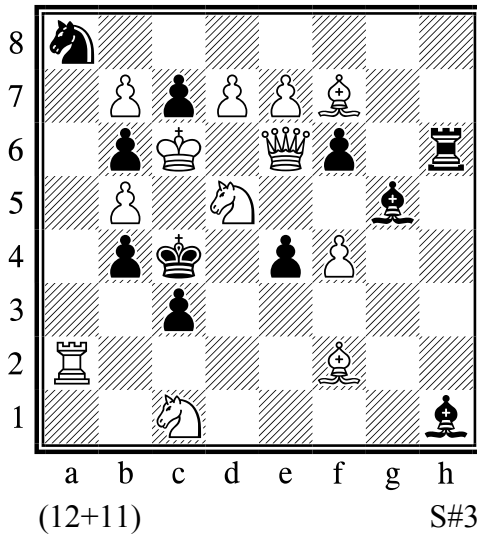
„Альбино“ -39/40 (Кличев, Могилёв. обл. - Беларусь) 2004

4 почётный отзыв

♔b1, ♕d5, ♘a6, ♘h8, ♙d7-♚c3, ♗f6 (5+2)

1. ♙d8♔! ~ 2. ♕[d5]a5+ ♚b3 3. ♕d3+
 ♚c3 4. ♕[d7]d1+ ♚c2+ 5. ♔a1! ♕xd1#
 1. ... ♕d4! 2. ♕c4+ ♚d2 3. ♕e2+ ♚c3
 4. ♕[d7]a5+ ♚b3 5. ♕[d5]d1+ ♕xd1#
 (2. ♕da5?+ ♚b3 3. ♕d3+? → ♕d4!)

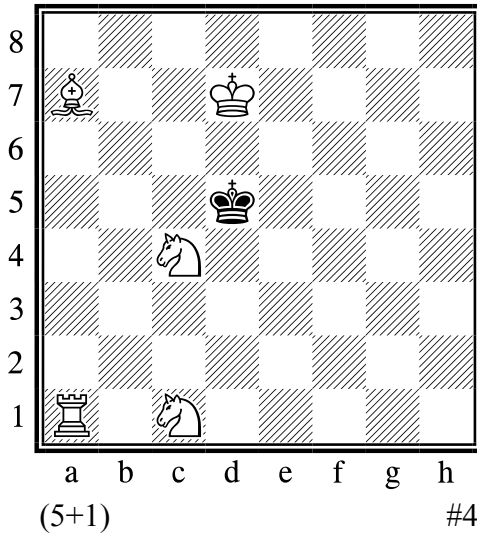
♕a5 ↔ ♕d1



& Leonid Makaronez (Израиль)
 Юбилейный В.Чепижный-70 - 2004
 4 приз

(„Шахматная композиция“-61 (Москва) IX-X.2004)
 ♔c6, ♖e6, ♜a2, ♙f2, ♙f7, ♚c1, ♚d5, ♜b5, ♜b7, ♜d7, ♜e7, ♜f4
 - ♜c4, ♜h6, ♙g5, ♙h1, ♜a8, ♜b4, ♜b6, ♜c3, ♜c7, ♜e4, ♜f6 (12+11)

1. ♙h5! ~ 2. ♚xb4+ ♔xb4 3. ♔xe4+ ♙xe4#
 1. ... ♜c2 2. ♚xf6+ ♔c3 3. ♚xe4+ ♙xe4#
 1. ... ♜f5 2. ♚e3+ ♔d4 3. ♚g4+ ♜e3#
 1. ... ♜e3 2. ♙e2+ ♔d4 3. ♔e5+ ♜xe5#



7253,,Šachová Skladba“-85 (Česká Republica) X.2004

♔d7, ♖a1, ♘a7, ♗c1, ♗c4-♚d5 (5+1)

1. ♖a6? zz

1. ... ♚e4 **a** 2. ♖f6! ♚d5 3. ♗d6! ♚e5 4. ♖f5#

1. ... ♚xc4!

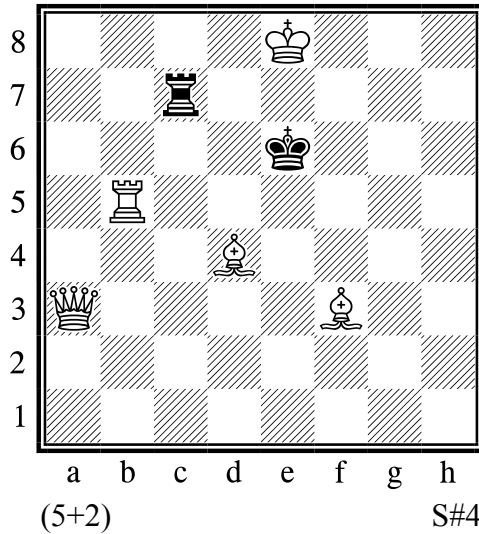
1. ♖a2! ~ 2. ♗d6! ~ 3. ♖a5#

. . . 2. ... ♚e5 3. ♖f2! ♚d5 4. ♖f5#

1. ... ♚e4 **a** 2. ♖f2! ♚d5 3. ♗d6! ♚e5 4. ♖f5#

1. ... ♚xc4 2. ♚c6! ♚b4 3. ♘d4! ♚c4 4. ♖a4#

. . . 2. ... ♚c3 3. ♘c5! ♚c4 4. ♖c2#



7259, „Šachová Skladba“-85 (Česká Republica) X.2004

4 почётный отзыв

♔e8, ♕a3, ♖b5, ♗d4, ♘f3-♙e6, ♚c7 (5+2)

1. ♕b3+?

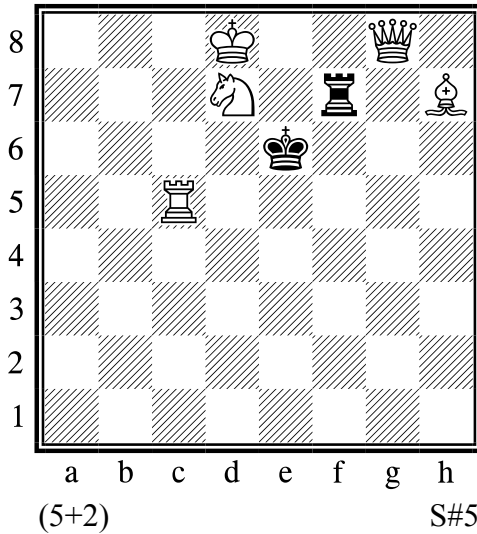
1. ... ♚c4 2. ♗b7! ♔d6 3. ♕g3+ ♙e6 4. ♗c8+ ♚xc8#

1. ... ♔d6!

1. ♕a2+!

1. ... ♚c4 2. ♗b7! ♔d6 3. ♕h2+ ♙e6 4. ♗c8+ ♚xc8#

1. ... ♔d6 2. ♕a6+ ♚c6 3. ♗e5+ ♙e6 4. ♕c8+ ♚xc8#



7263., „Šachová Skladba“-85 (Česká Republica) X.2004

специальный почётный отзыв

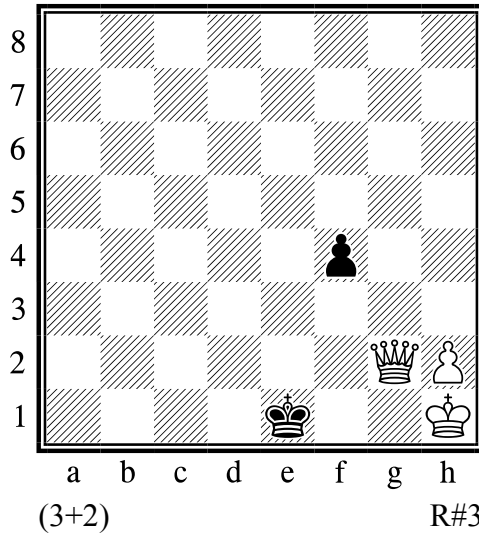
♔d8, ♚g8, ♖c5, ♞h7, ♜d7-♚e6, ♜f7 (5+2)

1. ♜b5? ♚d6 2. ♚g6+ ♜f6 3. ♚d3+ ♚c/e6
 4. ♚c4+ ♚d6 5. ♚c7+ ♚e6 **6.** ♜f8+ ♜xf8#

1. ♜f6!! zz

1. ... ♚d6 2. ♜e4+ ♚e6 3. ♚g6+ ♜f6
 4. ♚e8! ♜xg6 5. ♞g8+ ♜xg8#

1. ... ♚xf6 2. ♚g5+ ♚e6 3. ♚h6+ ♜f6
 4. ♞g8+ ♚d6 5. ♚f8+ ♜xf8#

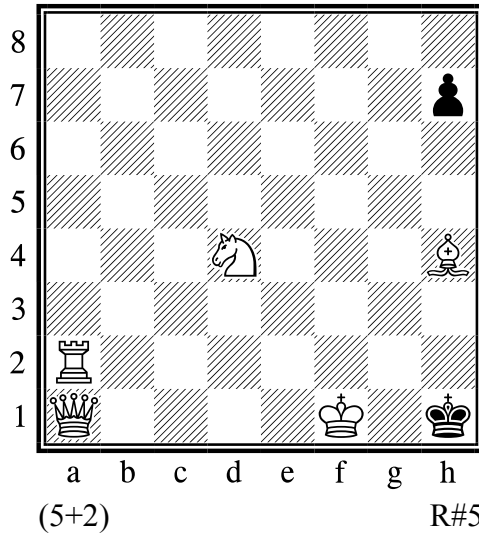


7293,,Šachová Skladba“-85 (Česká Republica) X.2004
 ♔h1, ♕g2, ♖h2-♔e1, ♜f4 (3+2)

1. ♕c2! zz

1. ... ♜f3 2. ♔g1 ♜f2+ 3. ♔h1! ♜f1♔#

1. ... ♔f1 2. ♕d2 ♜f3 3. ♕g2+ ♜xg2#



9518,,Thema Danicum“-115 (Danmark) X.2004

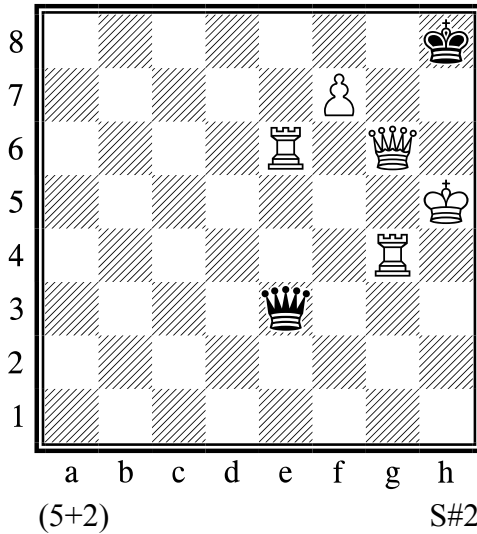
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔f1, ♕a1, ♖a2, ♗h4, ♘d4-♙h1, ♚h7 (5+2)

1. ♗e1! zz

1. ... ♚h6 2. ♖g2 ♚h5 3. ♗f2 ♚h4 4. ♕e1! ♚h3 5. ♘e2 ♚xg2#

1. ... ♚h5 2. ♘c6 ♚h4 3. ♖e2 ♚h3 4. ♕a7! ♚h2 5. ♕g1+ ♚xg1♕#



23. „Wola Gułowska“ (Polska) X.2004

специальный почётный отзыв

♔h5, ♖g6, ♜e6, ♞g4, ♠f7-♙h8, ♚e3 (5+2)

a) diagramma

1. ♔h7+!

1. ... ♙xh7 2. ♜h6+ ♚xh6#

b) ♖g6 ↔ ♜e6

1. ♞g8+!

1. ... ♙h7 2. ♔h6+ ♚xh6#

c) - ♜e6

1. ♖f6+!

1. ... ♙h7 2. ♖h6+ ♚xh6#

d) - ♔g6

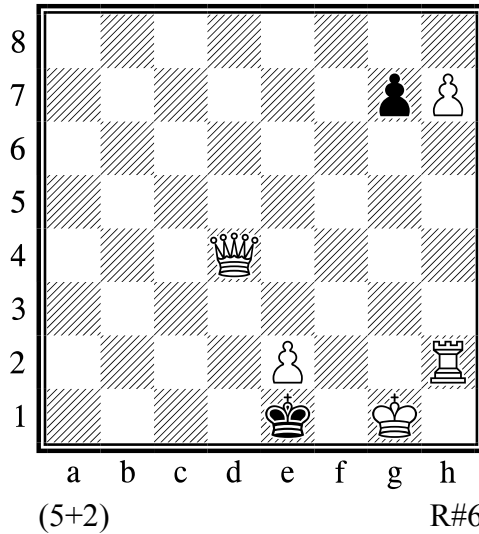
1. ♠f8♜+!

1. ... ♙h7 2. ♜h6+ ♚xh6#

e) - ♔g6 & - ♜e6

1. ♠f8♔+!

1. ... ♙h7 2. ♔h6+ ♚xh6#



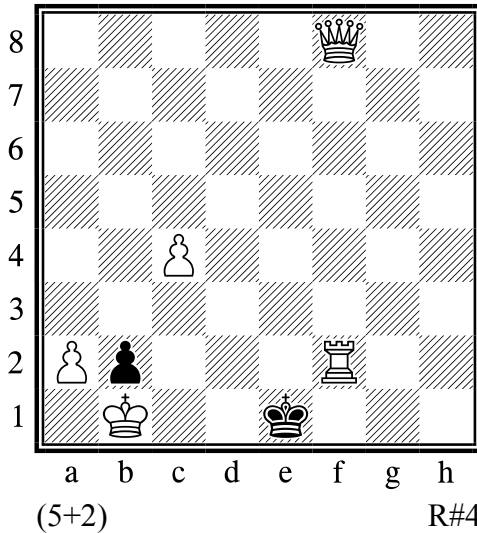
S 2040R, „The Problemist“ (England) XI.2004

♔g1, ♖d4, ♜h2, ♜e2, ♜h7-♔e1, ♜g7 (5+2)

1. ♜h8 ♜! zz

1. ... ♜g6 2. ♜f7! ♜g5 3. ♜e5! ♜g4 4. ♜f3+ ♜xf3
5. ♜e3! ♜f2+ 6. ♔h1 ♜f1 ♔#

1. ... ♜g5 2. ♜g6! ♜g4 3. ♜f4! ♜g3 4. ♔g2! ♜xh2
5. ♔h1! ♔f1 6. ♔g1+ ♜xg1 ♔#



1894,,idee & form“-85 (Schweiz) I.2005

♔b1, ♕f8, ♖f2, ♗a2, ♘c4-♙e1, ♚b2 (5+2)

2.Sol

1. ♖f3? ~ 2. ♕h6 ♔e2 3. ♕h1 ♔d2 4. ♕c1+ ♚xc1♔#

1. ... ♔d1 2. ♕b4 ♔e2 3. ♕c3 ♔d1 4. ♕c1+ ♚xc1♔#

1. ... ♔e2 2. ♖c3 ♔e1 3. ♕f3 ♔d2 4. ♖c1 ♚xc1♔#

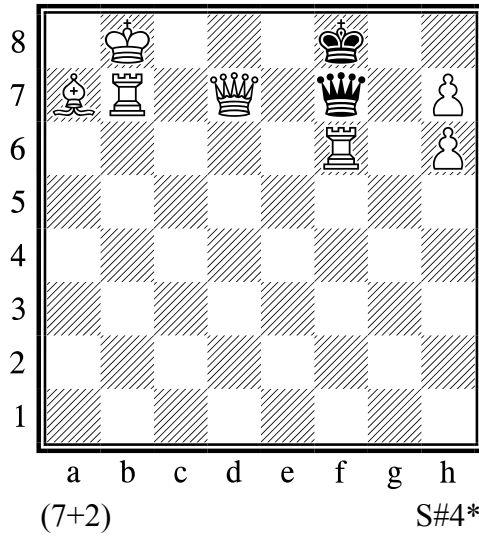
1. ... ♔d2!

1. ♕f5! zz (1. ♖c2? ♔d1 2. ♖c1+?? → 2. ♕f1#!)

1. ... ♔d1 2. ♖f1+ ♔e2 3. ♕h3 ♔d2 4. ♖c1 ♚xc1♔#

1. ♗c5! zz (1. ♕f4? ♔d1 2. ♕c1+?? → 2. ♕d2#!)

1. ... ♔d1 2. ♗c6! ♔e1 3. ♕c5 ♔d1 4. ♕c1+ ♚xc1♔#



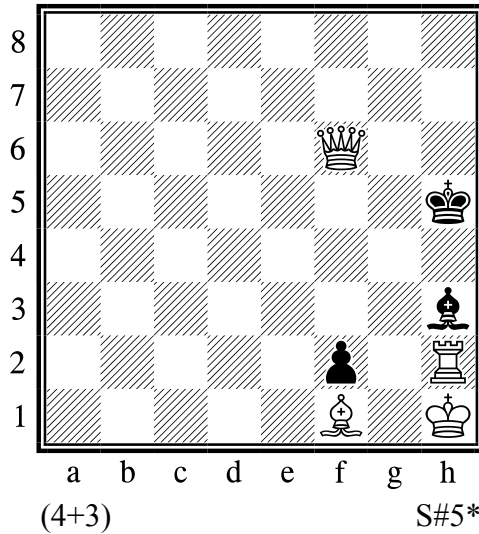
7350,,Šachová Skladba“-86 (Česká Republica) I.2005

♖b8,♗d7,♝b7,♞f6,♙a7,♚h6,♛h7-♔f8,♚f7 (7+2)

1. ... ♚xf6 2. ♛d8+ ♚xd8#

1. ♛a8!

1. ... ♚xf6 2. ♛c8+ ♚d8 3. ♙c5+ ♔e8 4. ♝a7! ♚xc8#



7354., „Šachová Skladba“-86 (Česká Republica) I.2005

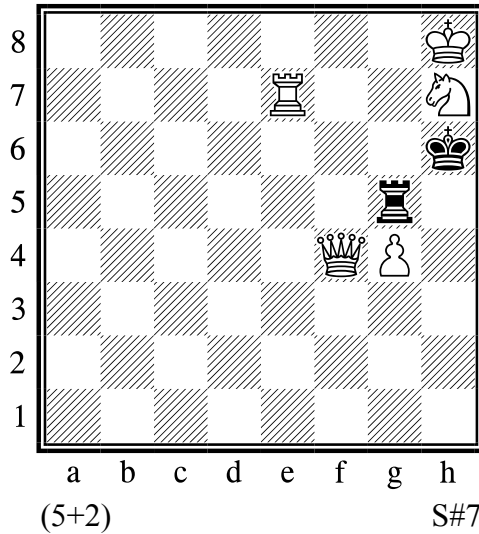
♔h1, ♖f6, ♜h2, ♘f1-♙h5, ♞h3, ♚f2 (4+3)

1. ... ♚g4 2. ♞e2+ ♙g3 3. ♜g2+ ♞xg2#

1. ♙g7!

1. ... ♚h4 2. ♙e5! ♚g4 3. ♞e2+ ♙h4

4. ♙f6+ ♙g3 5. ♜g2+ ♞xg2#



S 2045, "The Problemist" (England) I.2005

♔h8, ♖f4, ♗e7, ♘h7, ♙g4-♚h6, ♞g5 (5+2)

a) diagramma

1. ♔c1!! zz

1. ... ♚g6 2. ♖e6+ ♔f7 3. ♖f6+ ♔e7!

4. ♔c7+ ♔e8 5. ♔c8+ ♔e7 6. ♖e6+ ♔f7

7. ♔g8+ ♞xg8#

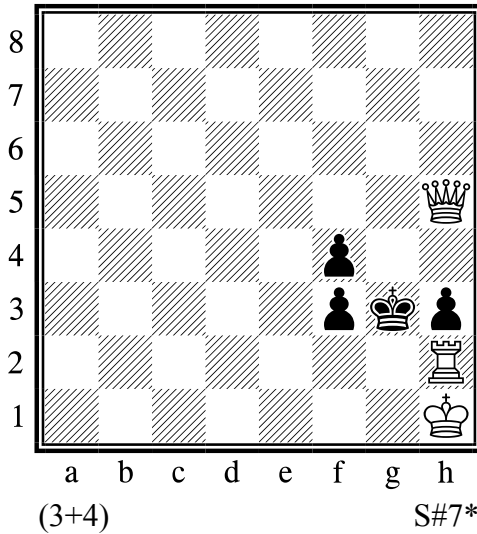
b) ♘h7 → f3

1. ♖e4!! zz

1. ... ♚g6 2. ♘h4+ ♔h6 3. ♔d6+ ♞g6

4. ♘f5+ ♔g5 5. ♔d2+ ♔f6 6. ♔d8+ ♔f7

7. ♘h6+ ♞xh6#



9576,,Thema Danicum“-117 (Danmark) I.2005

♔h1,♕h5,♖h2-♗g3,♠f3,♠f4,♠h3 (3+4)

1. ... ♠f2 2.♖g2+ ♠hxg2#

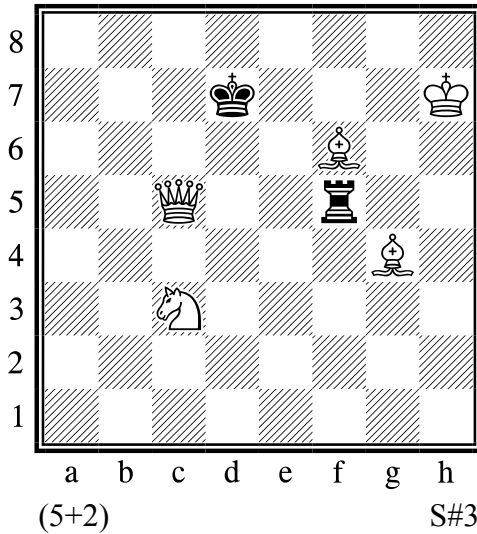
1.♖g2+? ♠hxg2+?? (♠fxg2+!) 2.♔g1 ♠f2#

1.♕g6+!

1. ... ♔h4 2.♖f2 ♠h2 3.♕g8! ♔h5/♔h3

4.♕g7 ♔h4 5.♕g6 ♔h3 6.♕h5+ ♔g3

7.♖g2+ ♠fxg2#



1293, „Best Problems“-33 (Italia) I-III.2005

♔h7, ♕c5, ♗f6, ♘g4, ♖c3-♚d7, ♜f5 (5+2)

1. ♘b5? zz

1. ... ♚e8!

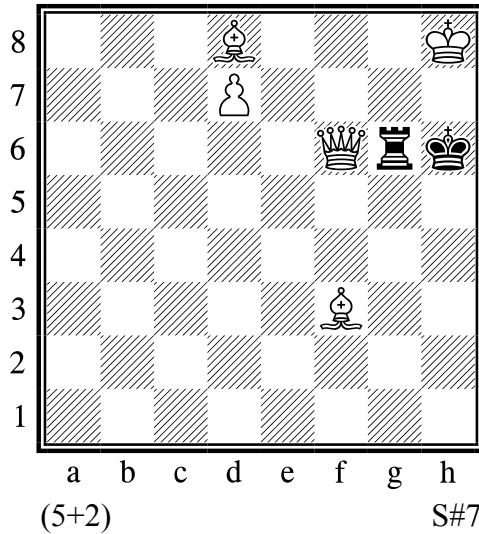
1. ♘e4! zz

1. ... ♚e6 2. ♕d6+ ♚f7 3. ♗h5+ ♜xh5#

1. ... ♚e8 2. ♕c8+ ♚f7 3. ♗h5+ ♜xh5#

1. ♘d5? zz

1. ... ♚e6!



7532., „Šachová Skladba“-87 (Česká Republica) IV.2005

2-3 почётный отзыв

♔h8, ♖f6, ♗d8, ♗f3, ♙d7-♚h6, ♜g6 (5+2)

a) diagramma

1. ♖f8+!

1. ... ♜g7 2. ♗g4! ♚g6 3. ♖d6+ ♚f7

4. ♗h5+ ♜g6 5. ♖e5! ♚f8 6. ♖f4+ ♜f6

6. ♖h6+ ♜xh6#

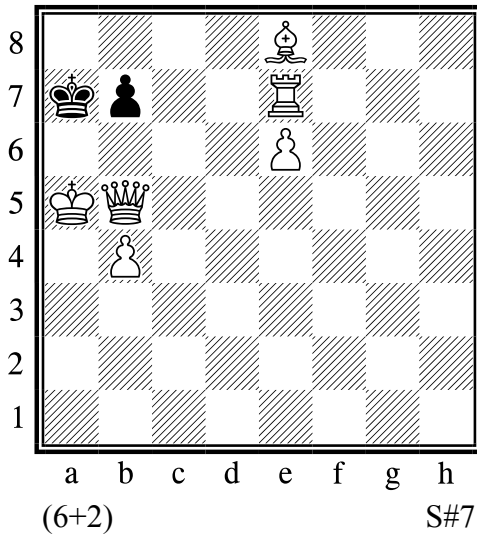
b) ♗d8 → e7

1. ♖f4+!

1. ... ♜g5 2. ♙d8♖! ♚g6 3. ♖g8+ ♚h6

4. ♖f8+ ♜g7 5. ♗g4! ♚g6 6. ♖f5+ ♚h6

7. ♖h7+ ♜xh7#



7533,,Šachová Skladba“-87 (Česká Republica) IV.2005

2 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

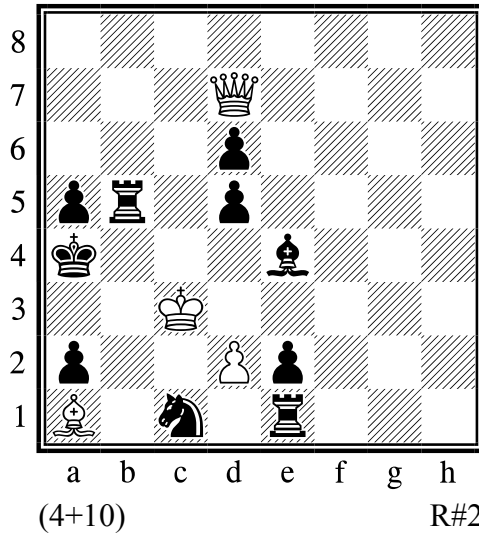
♔a5, ♕b5, ♖e7, ♗e8, ♘b4, ♙e6-♚a7, ♞b7 (6+2)

1. ♕b6+!

1. ... ♔a8 2. ♗b5! ♚b8 3. ♕c7+ ♔a8!
 4. ♕c8+ ♚a7 5. ♕c2! ♔a8 / ♚b8 6. ♖e8+
 ♚a7 7. ♕a4! ♞b6#

1. ... ♚b8 2. ♗a4! ♔a8 / ♕c8 3. ♘b5!
 ♔b8 4. ♕d8+ ♚a7 5. ♕d6! ♔a8 6. ♖e8+
 ♚a7 7. ♕b4! ♞b6#

♘b4 → ♗b5 → ♕a4 → ♘b4



1368, „Best Problems“-34 (Italia) IV-VI.2005

♔c3, ♕d7, ♖a1, ♗d2-♙a4, ♚b5, ♛e1, ♜e4, ♞c1, ♠a2, ♡a5, ♣d5, ♤d6, ♢e2 (4+10)

1. ... ♚e~ 2. ♗d4! ♠e1♔#

1. ♕g4! ~ 2. ♕xe2 ♞xe2#

1. ... ♚b2 2. ♗d4 ♚c2#

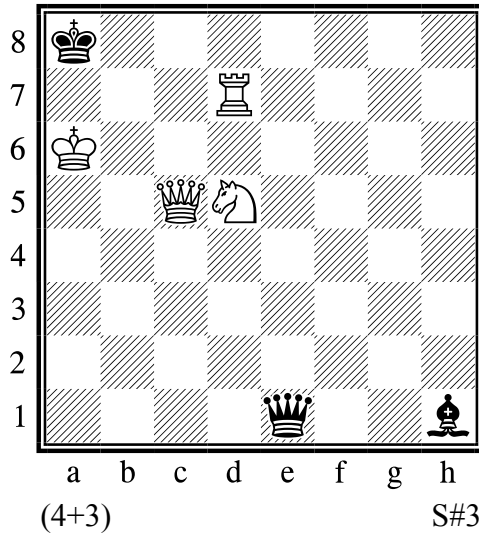
1. ... ♚b3+ 2. ♔d4 ♚d3#

1. ... ♚c5+ 2. ♔b2 ♚c2#

1. ... ♠d4+ 2. ♔c4 ♚b4#

1. ... ♞d3 2. ♔c2 ♚c1#

1. ... ♞b3 2. ♖b2 ♚c5#



14779,,Ideal-Mate Review“-98 (U.S.A.) IV-VI.2005

♔a6, ♕c5, ♖d7, ♗d5-♔a8, ♚e1, ♞h1 (4+3)

a) diagramma

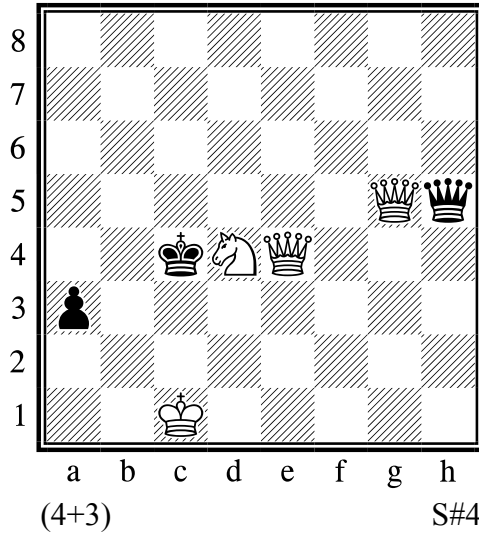
1. ♗b6+!

1. ... ♔b8 2. ♕e5+ ♚xe5 3. ♖b7+ ♞xb7#

b) ♔a8 → b8

1. ♕b5+!

1. ... ♔a8/c8 2. ♗b6+ ♔b8 3. ♖b7+ ♞xb7#



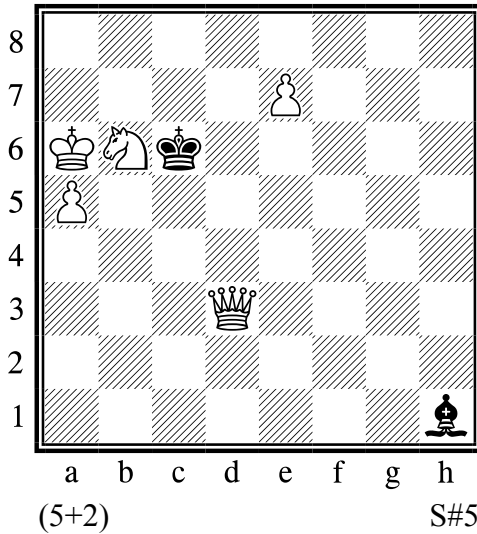
14780,,Ideal-Mate Review“-98 (U.S.A.) IV-VI.2005

♔c1, ♕e4, ♖g5, ♗d4-♙c4, ♚h5, ♟a3 (4+3)

1. ♘c2+!

1. ... ♔c3 2. ♖d2+ ♙b3 3. ♗b4+ ♔a2 4. ♖b2+ ♚xb2#

1. ... ♔b3 2. ♖b4+ ♙a2 3. ♗d5+ ♚xd5 4. ♖b2+ ♚xb2#



14781,,Ideal-Mate Review“-98 (U.S.A.) IV-VI.2005

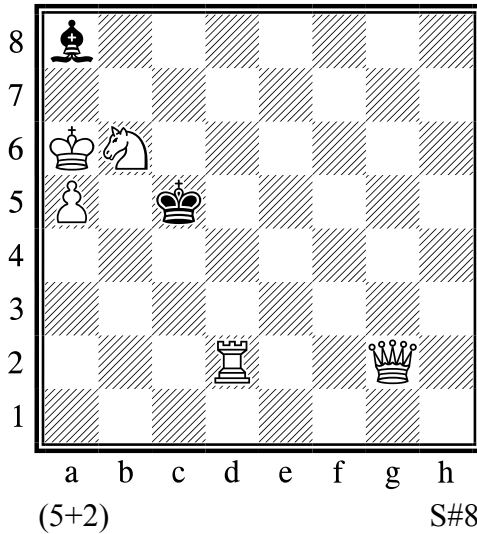
♔a6, ♖d3, ♘b6, ♙a5, ♚e7-♙c6, ♜h1 (5+2)

1. ♙e8♚+!

1. ... ♙c7 2. ♚e5+ ♙c6 3. ♚[e7]b5+
♙c7 4. ♚3d7+ ♙b8 5. ♚[d3]b7+ ♜xb7#

1. ... ♙c5 2. ♚f8+ ♙c6 3. ♚[d3]b5+
♙c7 4. ♚e7+ ♙b8 5. ♚[e7]b7+ ♜xb7#

♚b7 ↔ ♚b5



14788,,Ideal-Mate Review“-98 (U.S.A.) IV-VI.2005

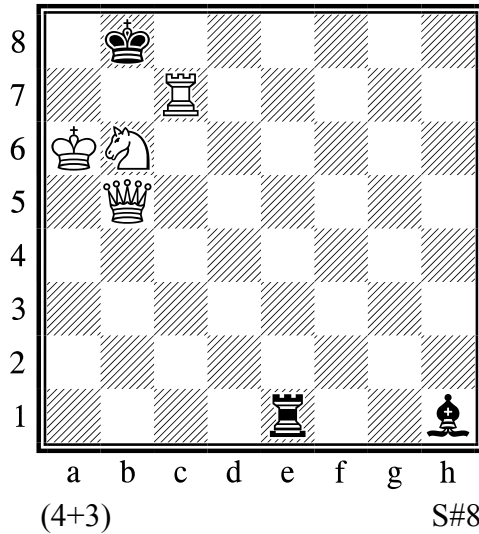
♖a6, ♗g2, ♜d2, ♘b6, ♙a5-♚c5, ♛a8 (5+2)

1. ♛f2+!

1. ... ♚b4 2. ♛d4+ ♚a/b3 3. ♛d3+ ♚b4
 4. ♜b2+ ♚c5 5. ♜b5+ ♚c6 6. ♛d5+ ♚c7
 7. ♛d7+ ♚b8 8. ♛b7+ ♜xb7#

1. ... ♚c6 2. ♛f6+ ♚c5! 3. ♛d4+ ♚c6
 4. ♛d5+ ♚c7 5. ♛e5+ ♚c6 6. ♛b5+ ♚c7
 7. ♜d7+ ♚b8 8. ♜b7+ ♜xb7#

♛b7 ↔ ♜b5



14789,,Ideal-Mate Review“-98 (U.S.A.) IV-VI.2005

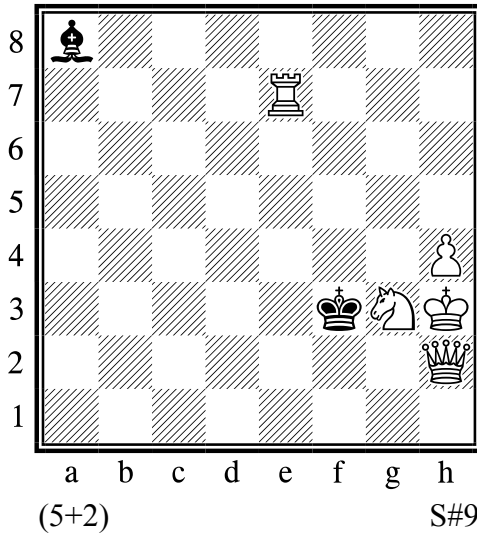
♔a6, ♖b5, ♜c7, ♘b6-♔b8, ♚e1, ♞h1 (4+3)

1. ♜b7+? ♞xb7+ 2. ♔a5!

1. ♚e5+?? → ♜c7!

1. ♘d5+!

1. ... ♔a8 2. ♚c6+ ♔b8 3. ♜b7+ ♔a8
 4. ♜d7+ ♔b8 5. ♚b5+ ♔a/c8 6. ♘b6+ ♔b8
 7. ♚e5+! ♚xe5 8. ♜b7+ ♞xb7#



14790,,Ideal-Mate Review“-98 (U.S.A.) IV-VI.2005

♔h3,♖h2,♞e7,♟g3,♠h4-♙f3,♚a8 (5+2)

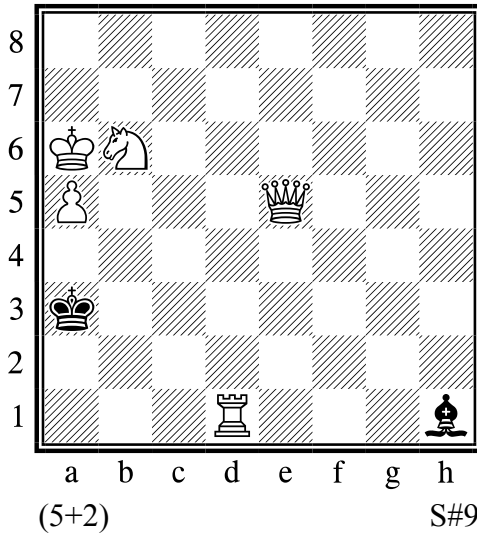
2.Sol

1.♙g2+!

1. ... ♔f4 2.♟e2+ ♙f5 3.♙g4+ ♙f6
 4.♙g7+ ♙f5 5.♟g3+ ♙f4 6.♙g5+ ♙f3
 7.♙g4+ ♙f2 8.♞e2+ ♙g1 8.♞g2+ ♚xg2#

1.♙e2+!

1. ... ♔f4 2.♙e5+ ♙f3 3.♙h5+ ♙f2!
 4.♙e2+ ♙g1 5.♙d1+ ♙f2 6.♙d4+ ♙f3
 7.♙g4+ ♙f2 8.♞e2+ ♙g1 8.♞g2+ ♚xg2#



14791, „Ideal-Mate Review“-98 (U.S.A.) IV-VI.2005

♖a6, ♗e5, ♜d1, ♘b6, ♙a5-♚a3, ♞h1 (5+2)

a) diagramma

1. ♗c3+!

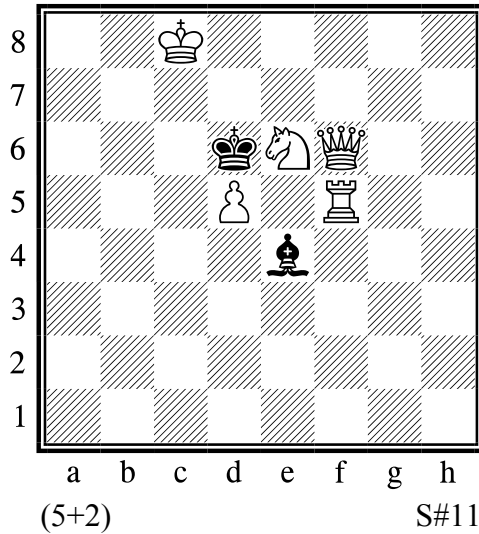
1. ... ♚a2 2. ♗c2+ ♚a3 3. ♜d3+ ♚b4
 4. ♗b3+ ♚c5 5. ♘a4+ ♚c6 6. ♗b5+ ♚c7
 7. ♜d7+ ♚c8 8. ♘b6+ ♚b8 9. ♞b7+ ♞xb7#

b) ♜d1 → d2

1. ♗d6+!

1. ... ♚b3 2. ♗d3+ ♚b4 3. ♞b2+ ♚c5
 4. ♞b5+ ♚c6 5. ♗c3+ ♚d6 6. ♗e5+ ♚c6
 7. ♗e6+ ♚c7 8. ♗d7+ ♚b8 9. ♞b7+ ♞xb7#

♗b5 ↔ ♞b7

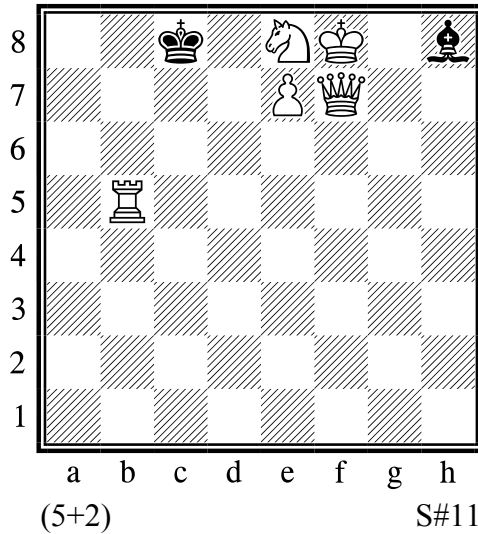


14796,,Ideal-Mate Review“-98 (U.S.A.) IV-VI.2005

♔c8, ♕f6, ♞f5, ♟e6, ♠d5-♚d6, ♞e4 (5+2) C-

1. ♕e5+!

1. ... ♚e7 2. ♠d6+ ♚e8 3. ♠d7+ ♚e7
 4. ♕f6+! ♚d6 5. ♠d8♕+ ♚c6 6. ♕d7+ ♚b6
 7. ♕fd8+ ♚a6 8. ♞c7+ ♚a7! 9. ♞a5+ ♚b6
 10. ♞b5+ ♚a7 11. ♞b7+ ♞xb7#



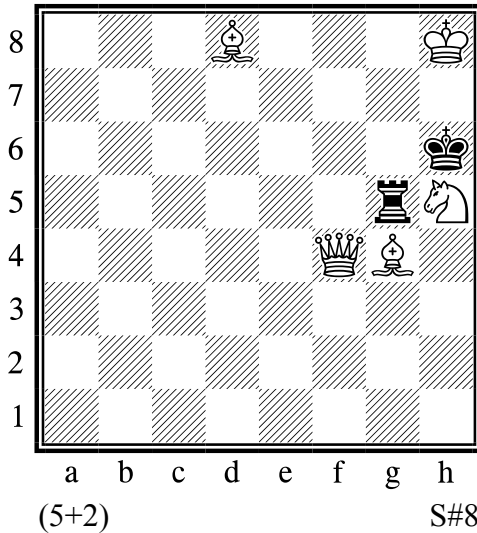
14797,,Ideal-Mate Review“-98 (U.S.A.) IV-VI.2005

♔f8, ♖f7, ♜b5, ♘e8, ♙e7-♚c8, ♞h8 (5+2) C-

1. ♙c4+!

1. ... ♚d7 2. ♙c7+ ♚e6 3. ♙b6+ ♚d7
 4. ♖d5+ ♚c8 5. ♘d6+ ♚d7 6. ♙b7+ ♚e6
 7. ♙e8♖+! ♚f6 8. ♙e7+ ♚g6 9. ♖g5+ ♚h6
 10. ♘f7+ ♚h7 11. ♖g7+ ♞xg7#

♙e7 → ♘e8 → ♙f7 → ♙e7



S 2059, „The Problemist“ (England) V.2005

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔h8, ♖f4, ♗d8, ♗g4, ♘h5-♙h6, ♚g5 (5+2) C-

a) diagramma

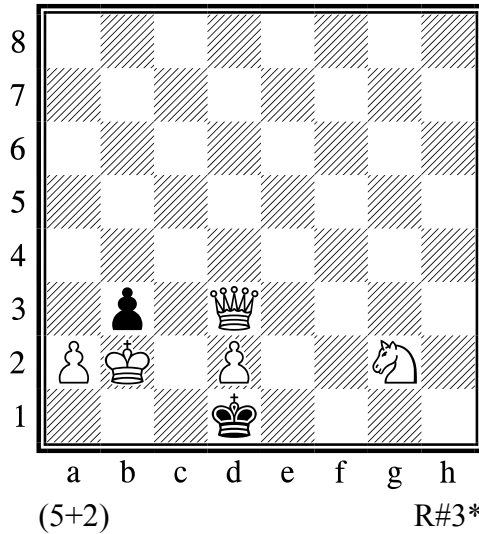
1. ♘g7!! zz

1. ... ♔g6 a 2. ♚d6+ ♔f7 3. ♗e6+ ♔g6
 4. ♗d7+ ♔f7 5. ♚e7+ ♔g6 6. ♗e8+ ♔h6
 7. ♘f5+ ♚xf5 8. ♚f8+ ♚xf8#

b) ♘h5 → g2

1. ♗e7!! zz

1. ... ♔g6 a 2. ♘h4+ ♔h6 3. ♘f3! ♔g6
 4. ♚d6+ ♔f7 5. ♚e6+ ♔e8 6. ♚d7+ ♔f7
 7. ♘e5+ ♚xe5 8. ♗h5+ ♚xh5#



SOH 1035,,Springaren“-98 (Sverige) VI.2005

♔b2, ♕d3, ♖g2, ♙a2, ♜d2-♔d1, ♚b3 (5+2)

1. ... ♚xa2 2. ♔a1! ♔c1 3. ♕b1+ ♚xb1 ♕#

1. ♕e4? zz

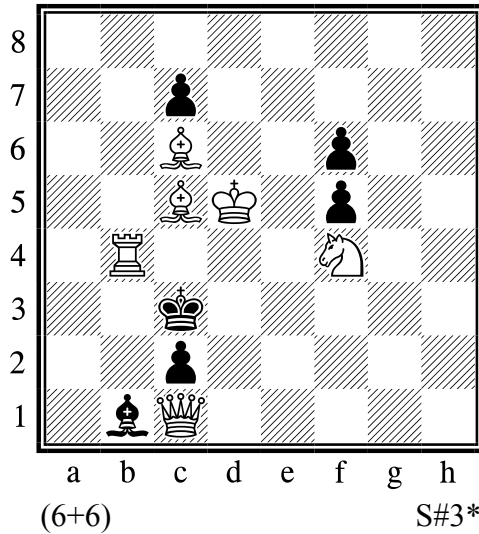
1. ... ♔xd2 2. ♕c2+ ♚xc2 3. ♔a1! ♚c1 ♕#

1. ... ♚xa2!

1. ♔b1! zz

1. ... ♚xa2+ 2. ♔a1! ♔c1 3. ♕b1+ ♚xb1 ♕#

1. ... ♚b2 2. ♕f1+ ♔xd2 3. ♕c1+ ♚xc1 ♕#



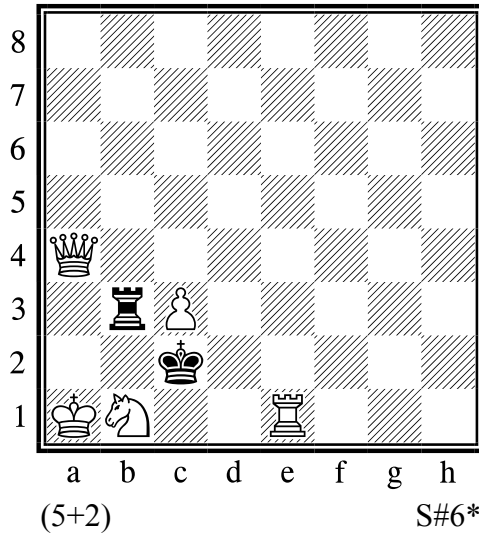
7675, „Šachová Skladba“ -88 (Česká Republica) VII.2005
 ♔d5, ♕c1, ♖b4, ♗c5, ♗c6, ♘f4-♚c3, ♟b1, ♟c2, ♟c7, ♟f5, ♟f6 (6+6)

1. ... ♟a2+ 2. ♖c4+ ♚b3 3. ♖c3+ ♚xc3#

1. ♖a4! zz

1. ... ♟a2+ **A** 2. ♖c4+ ♚b3 **A** 3. ♖c3+ ♚xc3#

1. ... ♚b3 **B** 2. ♗d4! ♟a2 **B** 3. ♖b4+ ♚xb4#



7682,,Šachová Skladba“-88 (Česká Republica) VII.2005

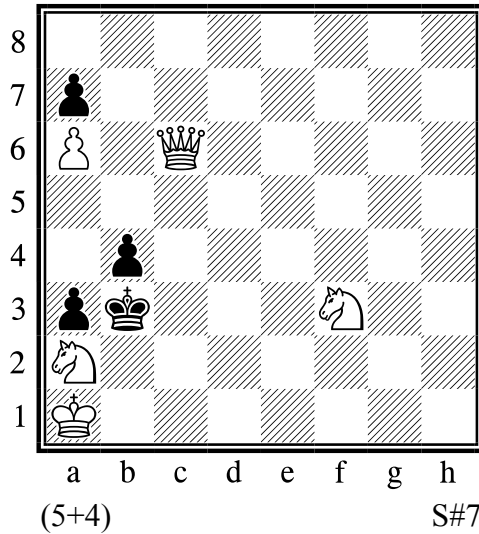
♔a1, ♖a4, ♗e1, ♘b1, ♙c3-♕c2, ♚b3 (5+2)

1. ... ♕d3 2. ♖d4+ ♔c2 3. ♘a3+ ♚xa3#

1. ♗f1!

1. ... ♕d3 2. ♖d4+ ♔e2! 3. ♗f2+ ♔e1

4. ♕e3+ ♔d1 5. ♗f1+ ♔c2 6. ♘a3+ ♚xa3#



7686, „Šachová Skladba“ -88 (Česká Republica) VII.2005

3 приз

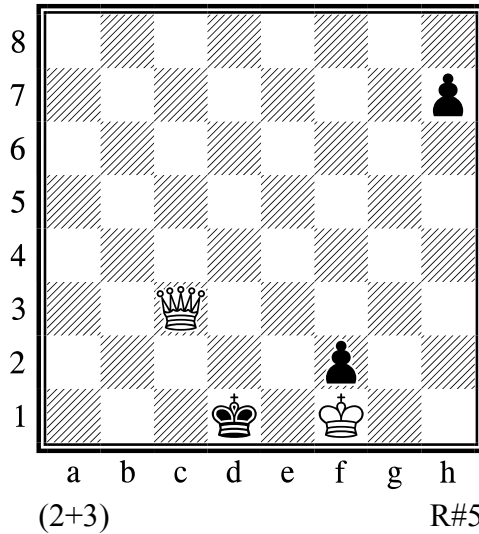
♔a1, ♚c6, ♘a2, ♘f3, ♘a6-♚b3, ♜a3, ♜a7, ♜b4 (5+4)

1. ♚d5+!

1. ... ♚c2 2. ♘e5! ♜b3 3. ♚g2+! ♚d1
 4. ♚f1+ ♚c/d2 5. ♚f2+ ♚d1 6. ♘c3+
 ♚c1 7. ♚b2+ ♜xb2#

(.. 3. ♚c5+? ♚d1! ; .. 3. ♚c4+? ♚d2!)

1. ... ♚a4 2. ♘d2! ♜b3 3. ♘b1!! ♜xa2!
 (.. ♜b2#?) 4. ♘c3+ ♚b4 5. ♘d1 ♚a4
 6. ♚c5 ♚b3 7. ♘b2 ♜xb2#



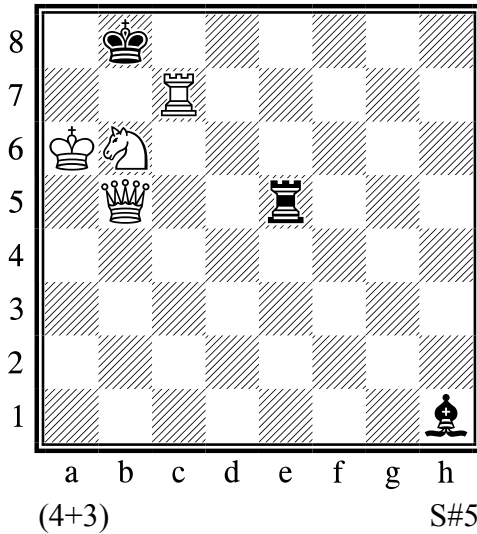
7715,,Šachová Skladba“-88 (Česká Republica) VII.2005

♔f1, ♕c3-♚d1, ♜f2, ♞h7 (2+3)

1. ♕b2! zz

1. ... ♜h6 2. ♕c3 ♜h5 3. ♕b2 ♜h4 4. ♕c3! ♜h3 5. ♕e1+ ♜xe1 ♚#

1. ... ♜h5 2. ♕c3 ♜h4 3. ♕b2 ♜h3 4. ♕b1+ ♚d2 5. ♕e1+ ♜xe1 ♚#



14967,,Ideal-Mate Review“-99 (U.S.A.) VII-IX.2005

♔a6, ♖b5, ♜c7, ♘b6-♙b8, ♚e5, ♗h1 (4+3)

a) diagramma

S#5

1. ♘d5+!

1. ... ♙a8 2. ♖c6+ ♙b8 3. ♖a8+ ♙xa8
4. ♘b6+ ♙b8 5. ♜b7+ ♗xb7#

b) ♖b5 → d6 :

S#4

1. ♘d7+!

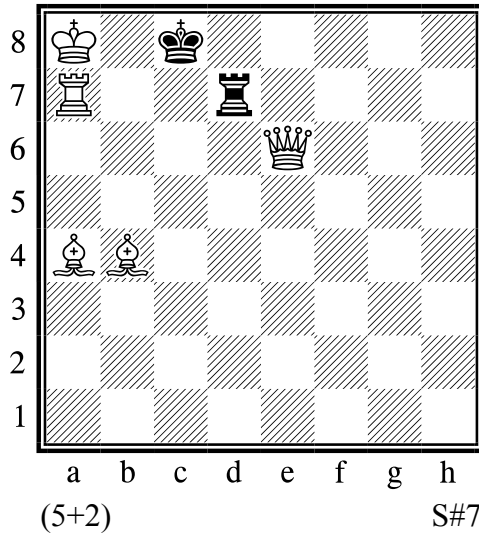
1. ... ♙a8 2. ♖c6+ ♗xc6 3. ♘b6+ ♙b8
4. ♜b7+ ♗xb7#

c) ♚e5 → h5 :

S#3

1. ♖e8+!

1. ... ♙xc7 2. ♖d7+ ♙b8 3. ♖b7+ ♗xb7#



674., „Šachmatija“-14 (Lietuva) VII-XII.2005

♔a8, ♖e6, ♞a7, ♙a4, ♚b4-♕c8, ♜d7 (5+2)

1. ♔a6+? ♜b7? 2. ♙e7! ♕c7 3. ♔d6+ ♕c8
4. ♖b8+ ♜xb8#

1. ... ♚d8!

1. ♙b5! zz

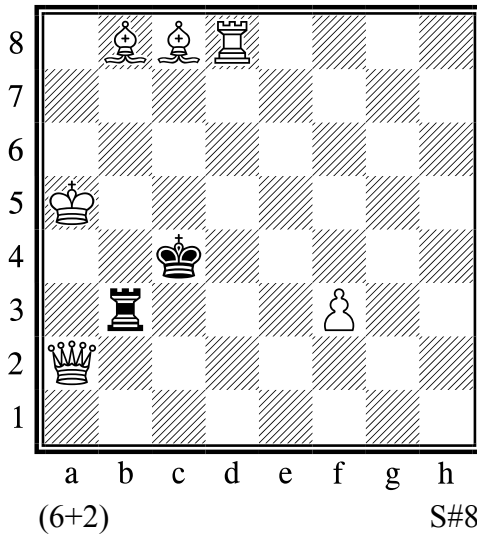
1. ... ♚d8 2. ♙a5+!

... 2. ... ♜c7 3. ♔d6+ ♕c8 4. ♙a6+ ♜b7

5. ♖e5! ♕d7 6. ♙b5+ ♕c8 7. ♖b8+ ♜xb8#

... 2. ... ♕c8 3. ♞c7+ ♕d8 4. ♞c6+ ♜c7

5. ♖f7! ♕c8 6. ♔d5! ♜xc6 7. ♙a6+ ♜xa6#



Мемориал S.Mladenovič - 2004/2005

2 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a5, ♕a2, ♖d8, ♗b8, ♘c8, ♙f3-♚c4, ♜b3 (6+2)

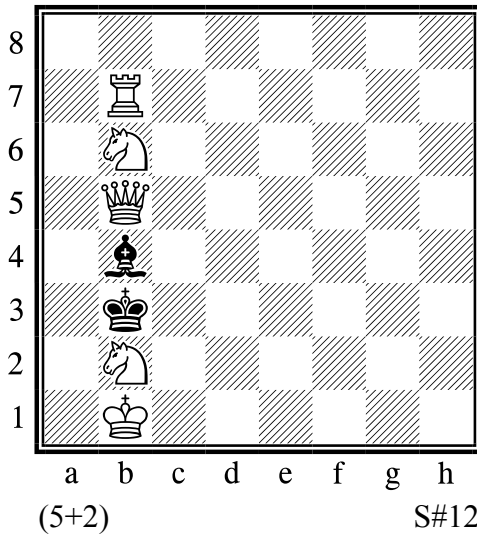
1. ♗h3!! zz

1. ... ♔c3 2. ♗e5+ ♚c4 3. ♖d6! ♚c5 4. ♕f2+ ♚c4
5. ♗f1+ ♜d3 6. ♕b2! ♚c5 7. ♕c1+ ♜c3 8. ♕a3+ ♜xa3#

. . . 4. ... ♗e3
5. ♕g1! ♚c4 6. ♗e6+ ♚c5 7. ♕c1+ ♜c3 8. ♕a3+ ♜xa3#

1. ... ♚c5 2. ♕c2+ ♜c3 3. ♗a7+ ♚c4 4. ♖c8+ ♚d5
5. ♕e4+ ♚d6 6. ♗b8+ ♜c7 7. ♖d8+ ♚c5 8. ♗a7+ ♜xa7#

. . . 3. ... ♚c6 4. ♕e4+ ♚c7
5. ♖c8+ ♚d6 6. ♗b8+ ♜c7 7. ♖d8+ ♚c5 8. ♗a7+ ♜xa7#



9823,,Thema Danicum“-120 (Danmark) X.2005

2 похвальный отзыв

♖b1, ♗b5, ♝b7, ♘b2, ♘b6-♔b3, ♚b4 (5+2) C-

☼ симметрия ☼

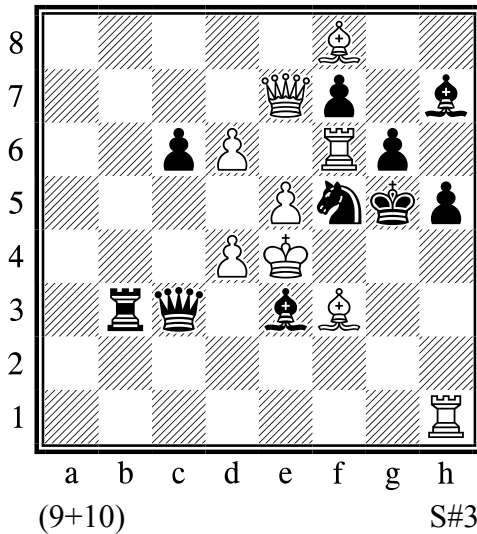
1. ♖c7!

1. ... ♔a3 2. ♘2c4+ ♔b3 3. ♘d2+ ♔a3

4. ♔a6+ ♚a5 5. ♔a1! ♔b4 6. ♖c4+ ♔a3

7. ♖c2! ♔b4 8. ♔c4+ ♔a3 9. ♔c5+ ♚b4

10. ♘b1+ ♔b3 11. ♔c3+ ♚xc3+ 12. ♖b2+ ♚xb2#

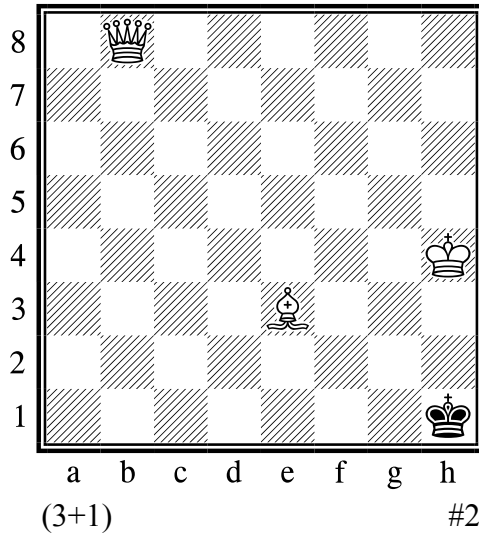


3930,,Шахматная композиция“-67 (Москва) IX-X.2005

1-2 приз

♔e4, ♕e7, ♖f6, ♗h1, ♘f3, ♙f8, ♚d4, ♛d6, ♜e5
 - ♞g5, ♟c3, ♠b3, ♡e3, ♢h7, ♣f5, ♤c6, ♥f7, ♦g6, ♧h5 (9+10)

1. ♔d8! ~ 2. ♖xf7+ ♜e7 3. ♖f5+ ♜xf5#
 1. ... ♜~ 2. ♖e6+ ♜f6 3. ♖hxh5+ ♜xh5#
 1. ... ♜g7! 2. ♖f5+ ♔h6 3. ♖fxh5+ ♜xh5#
 1. ... ♜h4! 2. ♖xg6+ ♔xg6 3. ♘xh5+ ♔xh5#
 1. ... ♜xd6+ 2. ♖xd6+ ♜f6 3. ♖xh5+ ♜xh5#



SOH 1058,,Springaren“-100 (Sverige) XII.2005

♔h4, ♚b8, ♞e3-♔h1 (3+1)

2.Sol

a) diagramma

1. $\text{♔c8!} \sim 2. \text{♔h3\#}$

1. ... ♔h2 a 2. ♔h3\# A

1. $\text{♔g8!} \sim 2. \text{♔g1\#}$

1. ... ♔h2 a 2. ♔g1\# B

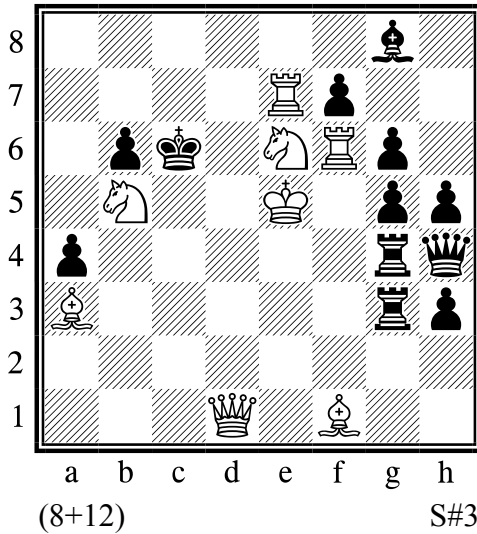
b) $\text{♔h4} \rightarrow \text{g4}$

1. ♔h8+!

1. ... ♔g2 b 2. ♔h3\# A

1. ♔b1+!

1. ... ♔g2 b 2. ♔g1\# B



S 2093,,The Problemist“ (England) I.2006

3 приз

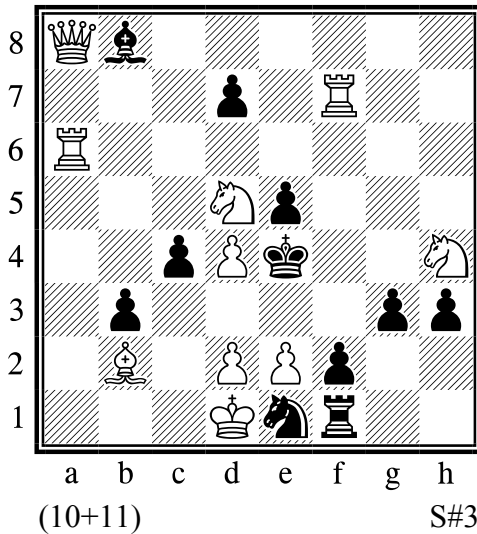
♔e5, ♖d1, ♗e7, ♘f6, ♙a3, ♕f1, ♘b5, ♘e6

- ♜c6, ♜h4, ♞g3, ♞g4, ♞g8, ♜a4, ♞b6, ♜f7, ♜g5, ♜g6, ♜h3, ♜h5 (8+12)

1. ♔d8! ~ 2. ♘bd4+ ♜xd4 3. ♔d5+ ♜xd5#

1. ... ♜c4 2. ♔a8+ ♜xb5 3. ♘ed4+ ♜xd4#
(... 2. ♘bd4+? ♜xd4? → ♔xd4+!)

1. ... ♜b4 2. ♘xg5+ ♜c5 3. ♘e4+ ♜xe4#
(... 2. ♘bd4+? ♜xd4? → ♔xd4+!)



& Leonid Makaronez (Израиль)

S 2095, „The Problemist“ (England) I.2006

3 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔d1, ♖a8, ♘a6, ♙f7, ♜b2, ♞d5, ♟h4, ♚d2, ♛d4, ♜e2
 -♙e4, ♞f1, ♜b8, ♞e1, ♜b3, ♜c4, ♜d7, ♜e5, ♜f2, ♜g3, ♜h3 (10+11)

1. ♞g6? ~ 2. ♞f6+ **A** ♔f4 3. ♙f3+ ♜xf3#

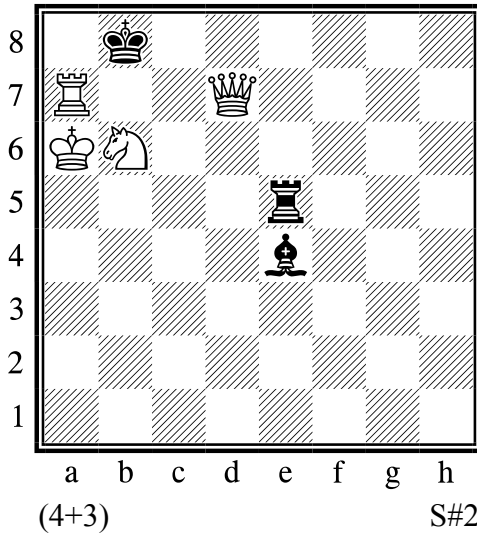
1. ... ♜xd4 **a** 2. ♞c3+ **B** ♔e5 3. ♞f3+ ♜xf3#

1. ... ♜c3!

1. ♘a5! ~ 2. ♞c3+ **B** ♔xd4 3. ♞f3+ ♜xf3#

1. ... ♜xd4 **a** 2. ♞f6+ **A** ♔f4 3. ♙f3+ ♜xf3#

1. ... ♜c3 2. ♜d3+ ♔xd4 3. ♞f3+ ♜xf3#



15192,,Ideal-Mate Review“-101 (U.S.A.) I-VI.2006

♔a6, ♕d7, ♖a7, ♗b6-♙b8, ♚e5, ♜e4 (4+3)

a) diagramma

1. ♖a8+

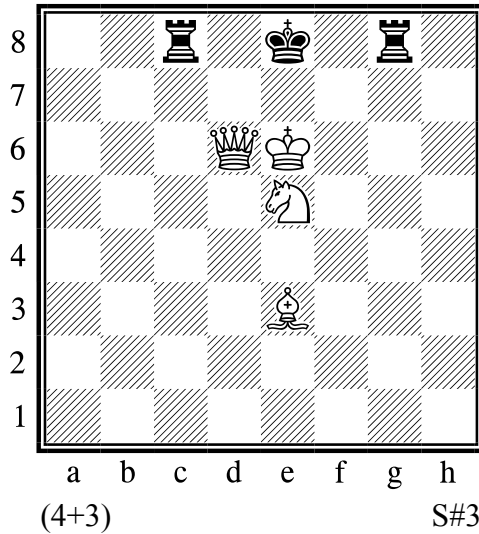
1. ... ♜xa8 2. ♕b7+ ♜xb7#

b) ♜e4 → f5

1. ♕c8+

1. ... ♜xc8+ 2. ♖b7+ ♜xb7#

♜x♖A♕B - ♜x♕B♖A



15193,,Ideal-Mate Review“-101 (U.S.A.) I-VI.2006

♖e6, ♗d6, ♘e3, ♙e5-♔e8, ♚c8, ♛g8 (4+3)

a) diagramma

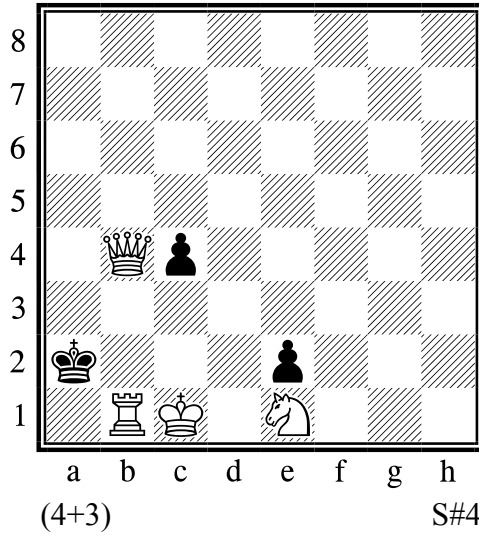
1. ♔d7+!

1. ... ♔f8 2. ♘c5+ ♚xc5 3. ♙g6+ ♚xg6#

b) ♔d6 → f6

1. ♔f7+!

1. ... ♔d8 2. ♘g5+ ♚xg5 3. ♙c6+ ♚xc6#



15194,,Ideal-Mate Review“-101 (U.S.A.) I-VI.2006

♙c1,♖b4,♞b1,♟e1-♚a2,♜c4,♞e2 (4+3)

2.Sol

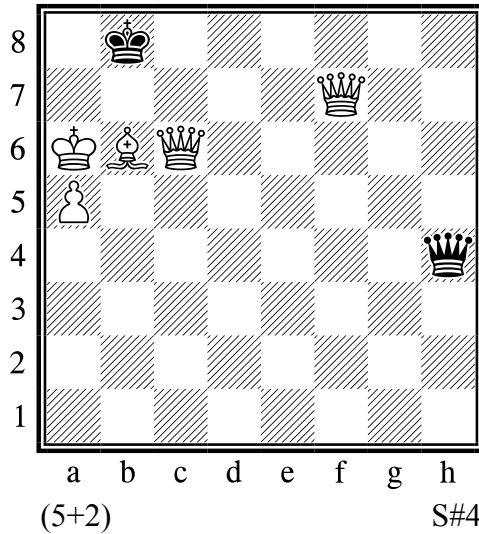
1.♞d2+!

1. ... ♚a3 2.♞b4! ♜c3 3.♟c2+ ♚a2 4.♞b2+ ♜xb2#

1.♞b2+!

1. ... ♚a1 2.♞d2! ♜c3 3.♟c2+ ♚a2 4.♞b2+ ♜xb2#

♞b2 ↔ ♞d2



15195,,Ideal-Mate Review“-101 (U.S.A.) I-VI.2006

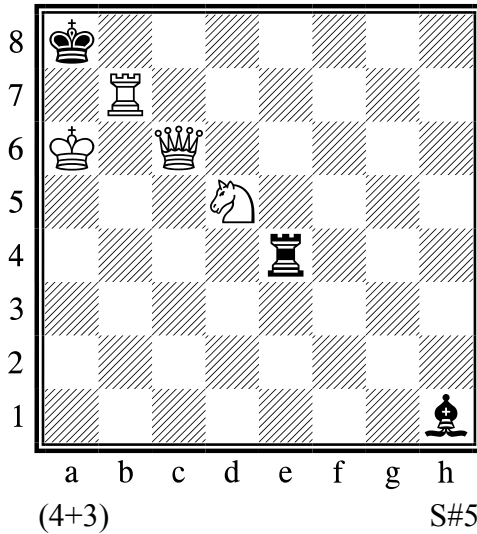
♔a6, ♕c6, ♖f7, ♗b6, ♙a5-♞b8, ♚h4 (5+2)

1. ♚d6+!

1. ... ♔a8 2. ♚6d5+ ♗b8 3. ♚[f7]a7+ ♔c8 4. ♚[c6]c4+ ♚xc4#

1. ... ♔c8 2. ♚6d7+ ♗b8 3. ♚[c6]a7+ ♔c8 4. ♚[f7]c4+ ♚xc4#

♚a7 ↔ ♚c4



15196,,Ideal-Mate Review“-101 (U.S.A.) I-VI.2006

♔a6, ♖c6, ♞b7, ♞d5-♔a8, ♜c4, ♝h1 (4+3)

a) diagramma

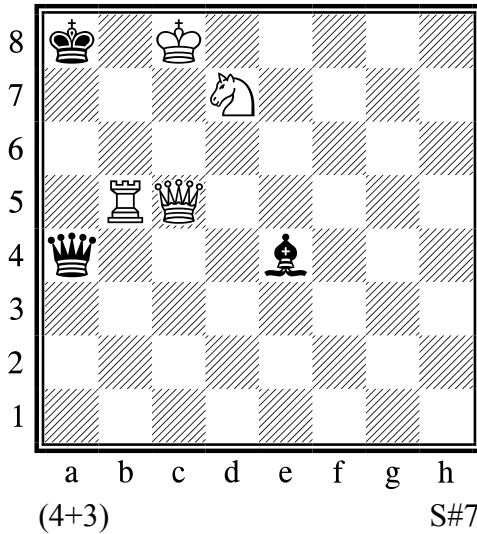
1. ♞d7+!

1. ... ♔b8 2. ♖b5+ ♔a8/♔c8 3. ♞b6+
♔b8 4. ♖e5+ ♜xe5 5. ♞b7+ ♝xb7#

b) ♔a6 → c8

1. ♞b5+!

1. ... ♔a7 2. ♖d7+ ♔a8/♔a6 3. ♞c7+
♔a7 4. ♖d4+ ♜xd4 5. ♞b7+ ♝xb7#



15197,,Ideal-Mate Review“-101 (U.S.A.) I-VI.2006

♔c8, ♖c5, ♜b5, ♘d7-♔a8, ♗a4, ♙e4 (4+3)

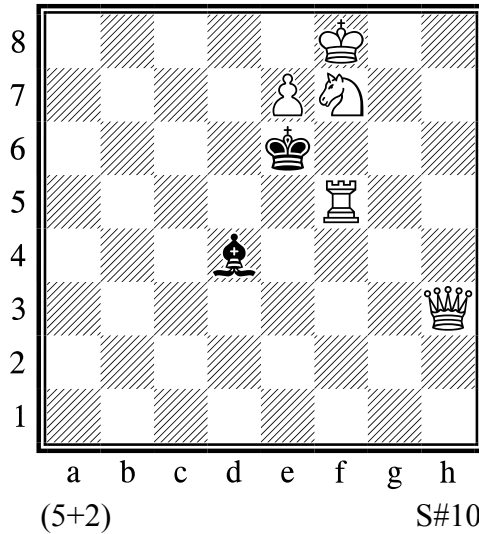
1. ♜a5+? ♚xa5 2. ♖b7+?? (♔c5!) ♙xb7#

1. ♘b6+!

1. ... ♔a7 2. ♘d5+ ♔a8/6 3. ♖c6+! ♔a7

4. ♖d7+ ♔a8/6 5. ♘c7+ ♔a7 6. ♖d4+ ♖xd4

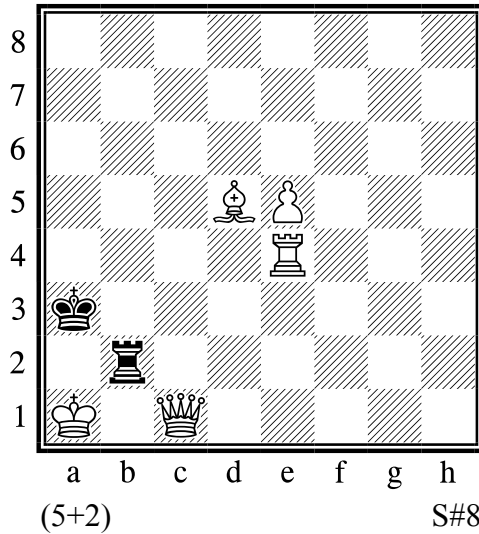
7. ♜b7+ ♙xb7#



15198,,Ideal-Mate Review“-101 (U.S.A.) I-VI.2006

♖f8,♗h3,♘f5,♙f7,♚e7-♛e6,♞d4 (5+2) C-

1. ♞e8♖+!
1. ... ♛d7 2. ♖a5+! ♛c~ 3. ♛c8+ ♛b6
4. ♛a6+ ♛c7 5. ♖c8+ ♛d7 6. ♛b7+ ♛e6
7. ♖e8+ ♛f6 8. ♛e7+ ♛g6 9. ♖g5+ ♛h7
10. ♖g7+ ♞xg7#

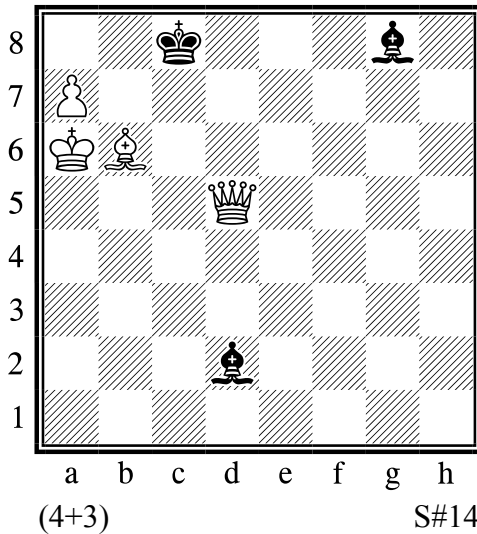


732., „Šachmatija“-15 (Lietuva) I-III.2006

♔a1, ♕c1, ♖e4, ♗d5, ♙e5-♙a3, ♜b2 (5+2)

1. ♗c6!

1. ... ♔b3 2. ♙e3+ ♔c2 3. ♗a4+ ♜b3
 4. ♖c4+ ♔d1 5. ♙e4! ♔d2 6. ♖c2+ ♔d1
 7. ♖a2! ♔c1 8. ♙b1+ ♜xb1#



1191,,harmonie“-85 (Deutschland) III.2006

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

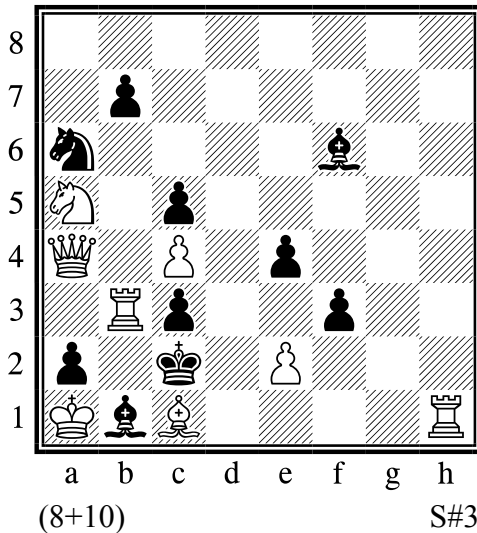
♔a6, ♖d5, ♘b6, ♙a7-♚c8, ♜d2, ♞g8 (4+3) C-

1. ♙c4+? ♞xc4#?? (♚d7!)

1. ♙f5+!

1. ... ♜e6 2. ♙a8♙+♚d7 3. ♙d8+ ♚c6
 4. ♙e4+ ♜d5 5. ♙f6+ ♚d7 6. ♙4e7+ ♚c8
 7. ♙h8+ ♞g8 8. ♙e6+ ♚b8 9. ♙he5+ ♚a8
 10. ♙5d5+ ♚b8 11. ♙ed6+ ♚c8 12. ♙d7+
 ♚b8 13. ♙a7+ ♚c8 14. ♙c4+! ♞xc4#

♙(♙)a7 ↔ ♙d5



& Leonid Makaronez (Израиль)

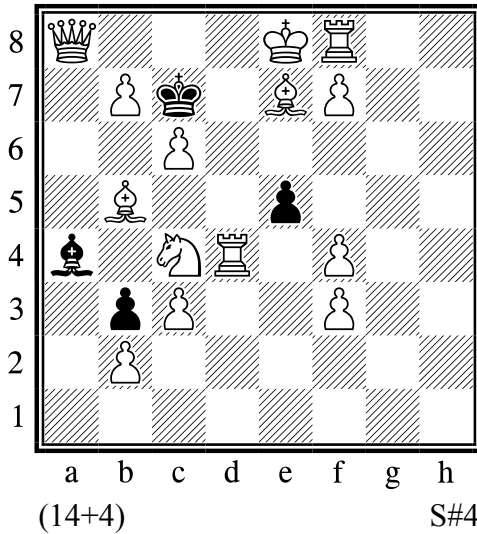
S 2100, "The Problemist" (England) III.2006

3 почётный отзыв

♔a1, ♕a4, ♖b3, ♗h1, ♘c1, ♙a5, ♚c4, ♛e2

-♙c2, ♜b1, ♞f6, ♠a6, ♡a2, ♢b7, ♣c3, ♤c5, ♥e4, ♦f3 (8+10)

1. ♘h6! ~ 2. ♕d7! ~ 3. ♖b2+ ♜xb2#
1. ... ♜d4 2. ♖xc3+ ♔xc3 3. ♘d2+ ♙xd2#
 (.. ♘d4 **a** 2. ♕d7? ♜xe2! **b**)
1. ... ♜xe2 2. ♖b2+ ♔d3 3. ♖d2+ ♜xd2#
 (.. ♜xe2 **b** 2. ♕d7? ♜d4! **a**)
1. ... ♜b5 2. ♖b4+ ♜xa4 3. ♖b2+ ♜xb2#
1. ... ♞b4 2. ♕xa2+ ♞xa2 3. ♖b2+ ♜xb2#
 . . . 2. ... ♜xa2 3. ♖b2+ ♜xb2#
 (... 2. ♕d7? ♞d3!)



S 2102, „The Problemist“ (England) III.2006

♔e8, ♖a8, ♜d4, ♞f8, ♙b5, ♚e7, ♜c4, ♜b2, ♜b7, ♜c3, ♜c6, ♜f3, ♜f4, ♜f7
 - ♚c7, ♙a4, ♜b3, ♜e5 (14+4)

1. ♚a7! zz

1. ... ♜xb5 **A** 2. ♜b8 ♜ **B**+! ♚xc6 3. ♚a8+ ♚c7+ 4. ♜ **B**d7+ ♜xd7#

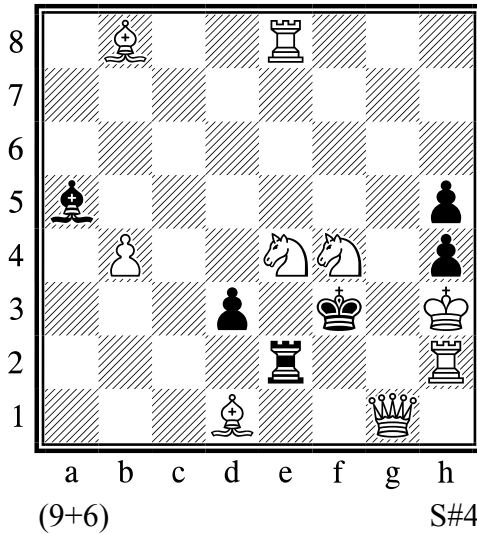
1. ... ♜xd4 **B** 2. ♜b8 ♙ **A**+! ♚c8 3. ♜c7! ~ 4. ♙ **A**d7+ ♜xd7#

1. ... ♜e4 2. ♜xe4! ♜xb5 3. ♜d7+ ♚xc6 4. ♜c7+ ♚xc7#

1. ... ♜xf4 2. ♜d2! ♜xb5 3. ♙d8+ ♚xc6 4. ♜d6+ ♚xd6#

A → ♙

B → ♜



8018,,Šachová Skladba“-91 (Česká Republica) IV.2006

♖h3, ♗g1, ♜e8, ♞h2, ♙b8, ♘d1, ♚e4, ♜f4, ♜b4
 - ♜f3, ♞e2, ♙a5, ♜d3, ♞h4, ♞h5 (9+6)

1. ♜g6? 1. ... ♙b6!

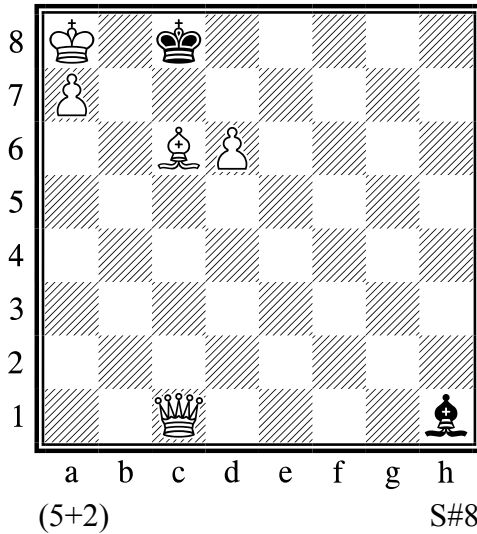
1. ♜g2! ~ 2. ♜d6! ~ 3. ♜xh4+ ♚f4 4. ♚g4+ ♜xg4#
 . . . 2. ... ♙d8 3. ♜e1+ ♚f4 4. ♚g4+ ♜xg4#

1. ... ♙xb4 2. ♜d2+ ♙xd2 3. ♜e1+ ♙xe1 4. ♚g4+ ♜xg4#
 (... 2. ♜d6? ♙e1!)

1. ... ♙d8 2. ♜xh4+ ♙xh4 3. ♜g5+ ♙xg5 4. ♚g4+ ♜xg4#
 (... 2. ♜d6? ♙e7!)

1. ... ♙b6 2. ♚f1+ ♙f2 3. ♜f6! ♜d2 4. ♜g4! ♜xg4#

♙x♜A[e4]♜B[f4] ↔ ♙x♜B[f4]♜A[e4]



809., „Šachmatija“ -16 (Lietuva) IV-VI.2006

4 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♔a8, ♖c1, ♗c6, ♖a7, ♖d6-♔c8, ♗h1 (5+2)

a) diagramma

1. ♗d5+!

1. ... ♔d7/8 2. ♖c7+ ♔e8 3. ♖f7+ ♔d8

4. ♖e7+ ♔c8 5. ♖d7+ ♔c7 6. ♖d8 ♗+! ♔c8

7. ♗c7! ~ 8. ♗b7+ ♗xb7#

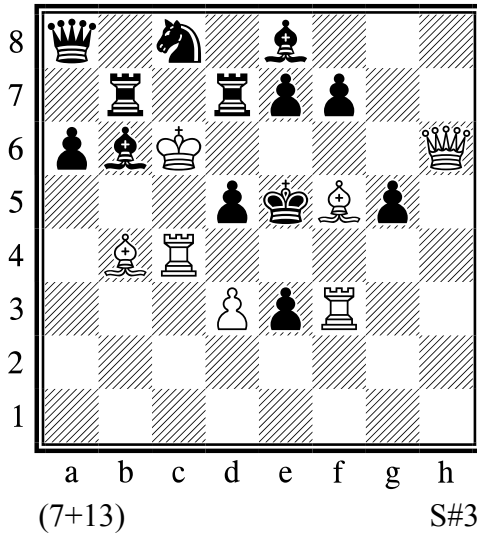
b) ♔c8 → d8

1. ♖g5+!

1. ... ♔c8 2. ♖f5+ ♔d8 3. ♖f6+ ♔c8

4. ♖d7+ ♔c7 5. ♖d8 ♗+! ♔c8 6. ♖e6+ ♔xd8

7. ♖d6+ ♔c8 8. ♗b7+ ♗xb7#

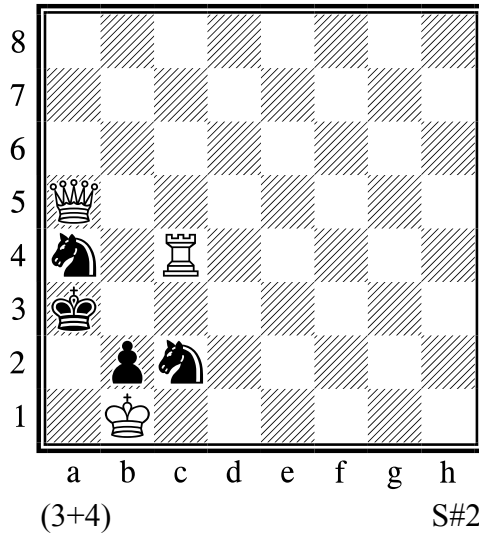


S 2109, "The Problemist" (England) V.2006

♔c6, ♕h6, ♖c4, ♗f3, ♙b4, ♙f5, ♙d3

-♚e5, ♜a8, ♞b7, ♞d7, ♟b6, ♟e8, ♟c8, ♟a6, ♟d5, ♟e3, ♟e7, ♟f7, ♟g5 (7+13)

1. ♙e4! ~ 2. ♕h2+ ♚e6 3. ♙xd5+ ♞xd5#
1. ... ♟e6 2. ♕xg5+ ♟f5 3. ♕g7+ ♞xg7#
1. ... ♟f5 2. ♕g7+ ♚e6 3. ♙xd5+ ♞xd5#
1. ... ♟xe4 2. ♙c3+ ♟d4 3. ♖c5+ ♞d5#
1. ... ♟xc4 2. ♖f5+ ♚d4 3. ♖d5+ ♞xd5#
1. ... ♟g4 2. ♕f4+ ♚e6 3. ♙xd5+ ♞xd5#
1. ... ♟d6 2. ♙xd6+ ♟xd6 3. ♕xd6+ ♞xd6#



SOH 1066,,Springaren“-101 (Sverige) VI.2006

♔b1, ♕a5, ♖c4-♙a3, ♞a4, ♞c2, ♟b2 (3+4)

a) diagramma

1. ♕b4+!

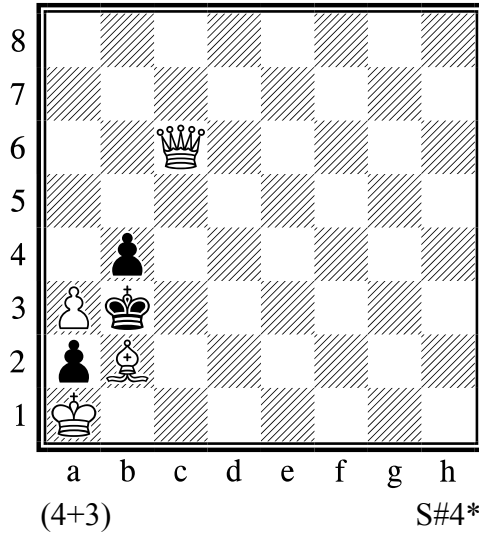
1. ... ♞xb4 2. ♖c3+ ♞xc3#

b) ♖c4 → e4

1. ♖e3+!

1. ... ♞xe3 2. ♕c3+ ♞xc3#

♞♞x♕A♖B - ♞♞x♖B♕A



SOH 1067,,Springaren“-101 (Sverige) VI.2006

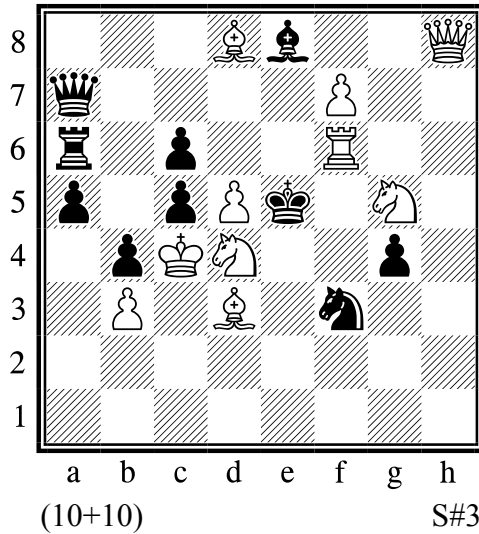
♔a1, ♖c6, ♟b2, ♠a3-♚b3, ♜a2, ♞b4 (4+3)

1. ... ♜xa3 2. ♚e4! ♞xb2#

1. ♚c8!

1. ... ♚a4 2. ♚a6+ ♚b3 3. ♚c6! ♜xa3 4. ♚e4! ♞xb2#

1. ... ♜xa3 2. ♚g4! ♚c2 3. ♚e2+ ♚b3 4. ♚e4! ♞xb2#



8160,,Šachová Skladba“-92 (Česká Republica) VII.2006

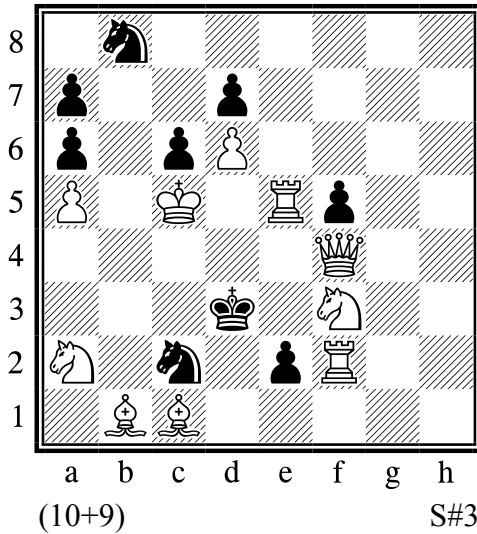
4 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

♖c4, ♗h8, ♖f6, ♙d3, ♙d8, ♘d4, ♘g5, ♖b3, ♙d5, ♙f7
 - ♙e5, ♗a7, ♗a6, ♙e8, ♘f3, ♙a5, ♙b4, ♙c5, ♙c6, ♙g4 (10+10)

1. ♙d6! ~ 2. ♖f5+ ♔xd6 3. ♖d5+ ♙xd5#

1. ... ♙xf7+ 2. ♖e6+ ♔f4 3. ♗e5+ ♘xe5#
 (... 2. ♖xf7+? ♔xd6 3. ♘b5+ ♙xb5+ 4. ♔xb5!)

1. ... ♗xf7+ 2. ♖xf7+ ♔xd6 3. ♘b5+ ♙xb5#
 (... 2. ♖e6+? ♔f4 3. ♗e5+ ♘xe5+ 4. ♔xc5!)



S 2120, „The Problemist“ (England) VII.2006

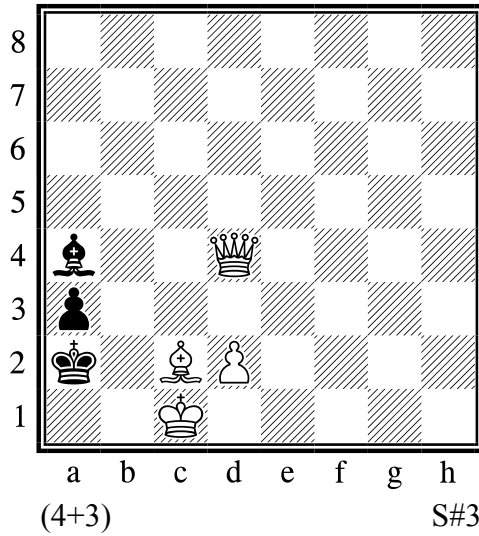
♔c5, ♖f4, ♜e5, ♞f2, ♙b1, ♛c1, ♚a2, ♚f3, ♜a5, ♙d6
 -♙d3, ♜b8, ♞c2, ♜a6, ♜a7, ♜c6, ♜d7, ♜e2, ♜f5 (10+9)

1. ♛b4! ~ 2. ♛b7! ~ 3. ♛xa6+ ♜xa6#

1. ... ♜e1♛ 2. ♛b3+ ♛c3+ 3. ♛c4+ ♛c4#
 (... 2. ♞e3+? ♛xe3+! ; ... 2. ♛c3+? ♛xc3+!)

1. ... ♜e1♞! 2. ♞e3+ ♞xe3 3. ♚e5+ ♞xe5#
 (♚f3 → ♞e5 → ..e3)

1. ... ♜e1♙! 2. ♛c3+ ♙xc3 3. ♚b4+ ♙xb4#
 (♚a2 → ♛b4 → ..c3)



15453,,Ideal-Mate Review“-102 (U.S.A.) VII-XII.2006

♔c1,♚d4,♗c2,♜d2-♙a2,♞a4,♟a3 (4+3)

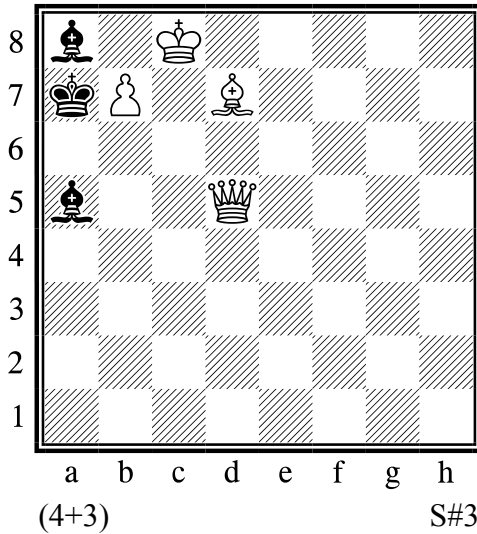
2.Sol

1.♞b1+!

1. ... ♚b3 **a** 2.♞a2+ ♙xa2 3.♚b2+ ♟xb2#

1.♞b3+!

1. ... ♙xb3 **a** 2.♚c3+ ♙a2 3.♚b2+ ♟xb2#



15454,,Ideal-Mate Review“-102 (U.S.A.) VII-XII.2006

♔c8, ♖d5, ♕d7, ♜b7-♔a7, ♜a5, ♜a8 (4+3)

a) diagramma

1. ♜b8 ♕+? ♔b6!

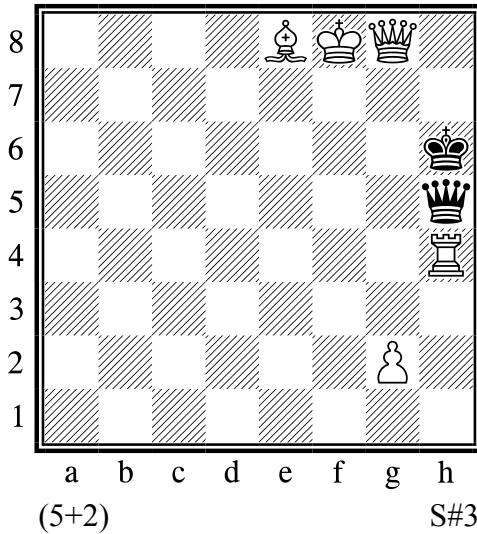
1. ♜b8 ♖+!

1. ... ♔a6 2. ♖a7+ ♔xa7 3. ♖b7+ ♜xb7#

b) ♖d5 → c4

1. ♜b8 ♕+!

1. ... ♔b6 2. ♖c7+ ♔a6 3. ♖b7+ ♜xb7#



15455,,Ideal-Mate Review“-102 (U.S.A.) VII-XII.2006

♔f8, ♕g8, ♖h4, ♗e8, ♖g2-♔h6, ♚h5 (5+2)

a) diagramma

1. ♖g4! zz

1. ... ♚xh4 2. ♖g5+ ♚xg5 3. ♕g7+ ♚xg7#

b) a1 → h1 (270°) : ♔a6/♗c8

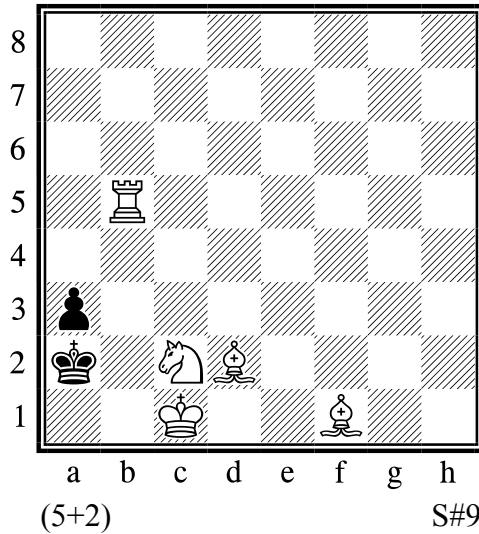
1. ♖g8 ♗! zz

1. ... ♚xe8 2. ♗e7+ ♚xe7 3. ♕b7+ ♚xb7#

c) a1 → h8 (180°) : ♔c1/♗a3

1. ♖b8 ♕! zz

1. ... ♚xa5 2. ♕b4+ ♚xb4 3. ♕b2+ ♚xb2#



15456,,Ideal-Mate Review“-102 (U.S.A.) VII-XII.2006

♖c1,♞b5,♙d2,♙f1,♗c2-♚a2,♞a3 (5+2)

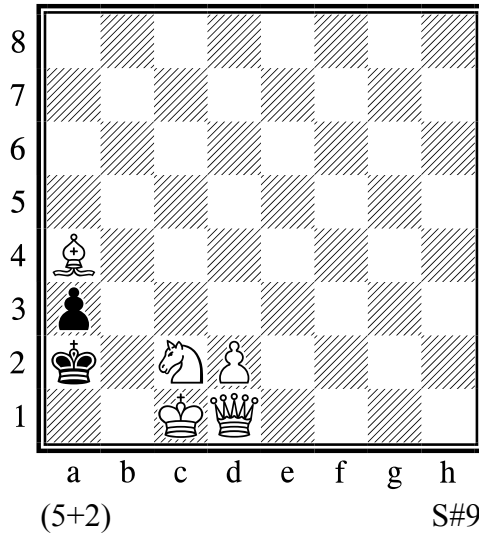
1.♞b2+? ♞xb2+ 2.♚d1! → ♙f1

1.♞a5!

1. ... ♚b3 2.♗d4+ ♚a2 3.♙e2 ♚a1

4.♗c2+ ♚a2 5.♙d1 ♚b3 6.♗e3+ ♚a2

7.♞b5! ♚a1 8.♗c2+ ♚a2 9.♞b2+ ♞xb2#



15457,,Ideal-Mate Review“-102 (U.S.A.) VII-XII.2006

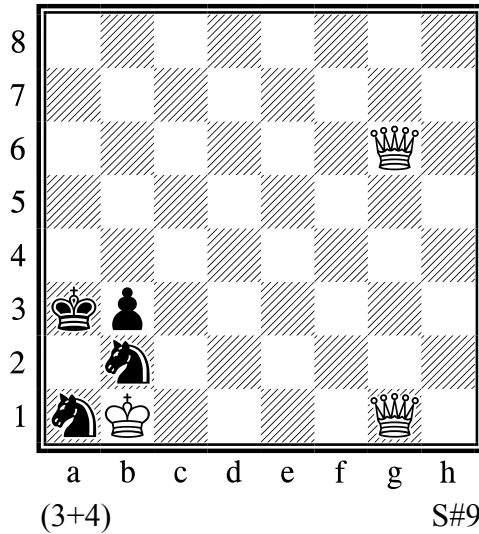
♖c1, ♗d1, ♘a4, ♙c2, ♚d2-♔a2, ♜a3 (5+2)

1. ♘b5!

1. ... ♔b3 2. ♚f3+ ♔a2 3. ♚f8! ♔b3

4. ♙d4+ ♔a2 5. ♘e2 ♔a1 6. ♙c2+ ♔a2

7. ♘d1 ♔b3 8. ♚b4+ ♔a2 9. ♚b2+ ♜xb2#



1252,,harmonie“-87 (Deutschland) IX.2006

♔b1, ♕g1, ♖g6-♙a3, ♗a1, ♜b2, ♞b3 (3+4)

1. ♕a6+!

1. ... ♔b4 2. ♕e1+ ♔c5 3. ♕e5+ ♔b4

4. ♕ab5+ ♔a3 5. ♕a5+ ♗a4 6. ♕e3! ♜c2

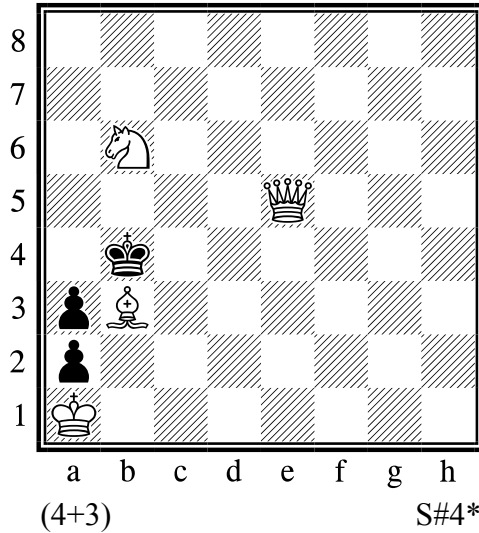
7. ♕c1+ ♞b2 8. ♕e3+ ♞xe3 9. ♕[g6]c3+ ♞xc3#

1. ... ♗a4 2. ♕e3! ♔b4! 3. ♕d4+ ♔a3

4. ♕c3 ♜c2 5. ♕c5+ ♗b4 6. ♕aa5! ♞b2

7. ♕c4! ♞b~ 8. ♕ab4+ ♞xb4 9. ♕[g1]c3+ ♞xc3#

♞♞x♕A[g1]♖B[g6] - ♞♞x♖B[g6]♕A[g1]



SOH 1081,,Springaren“-102 (Sverige) IX.2006

♔a1, ♖e5, ♘b3, ♙b6-♙b4, ♚a2, ♚a3 (4+3)

a) diagramma

1. ... ♔xb3 2. ♖b2+ ♚xb2#

1. ♚d5!

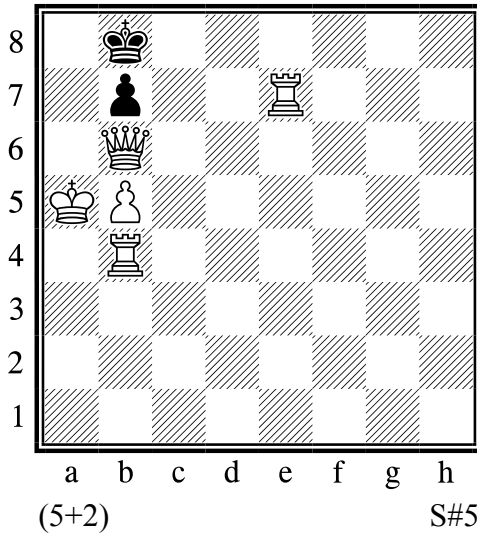
1. ... ♔c3 2. ♙a4+ ♔b4 3. ♖c5+ ♔xb3 4. ♙b2! ♚xb2#

b) ♘b3 → b5 & ♙b6 → b7

1. ... ♔b3 2. ♖b2+ ♚xb2#

1. ♖c5+!

1. ... ♔b3 2. ♖c7! ♔b4 3. ♖e5! ♔b3 4. ♖b2+ ♚xb2#



8264.,,Šachová Skladba“-93 (Česká Republica) X.2006

♔a5, ♖b6, ♗b4, ♘e7, ♠b5-♙b8, ♚b7 (5+2)

1. ♖a4?

1. ... ♔a8 2. ♖d8+ ♙a7 3. ♖d6 ♔a8

4. ♗e8+ ♙a7 5. ♖b4! ♚b6#

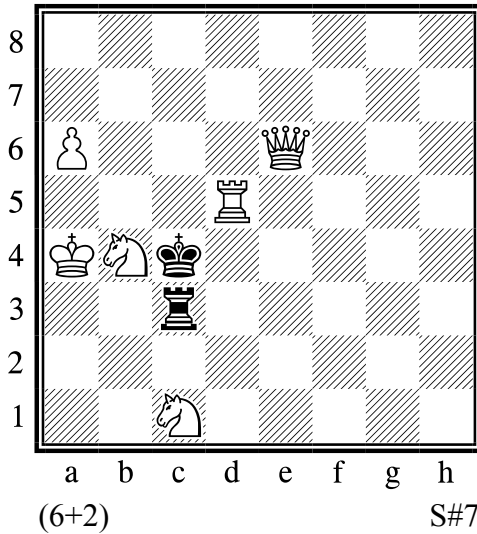
1. ... ♙c8!

1. ♖c7+!

1. ... ♔a8 2. ♖c8+ ♙a7 3. ♖c2 ♔a/b8

4. ♗e8+ ♙a7 5. ♖a4! ♚b6#

♖a4 ↔ ♖b4



5913,,diagrammes“-159 (France) X-XII.2006

5 почётный отзыв

♙a4, ♚c6, ♖d5, ♘b4, ♗c1, ♜a6-♙c4, ♞c3 (6+2)

a) diagramma

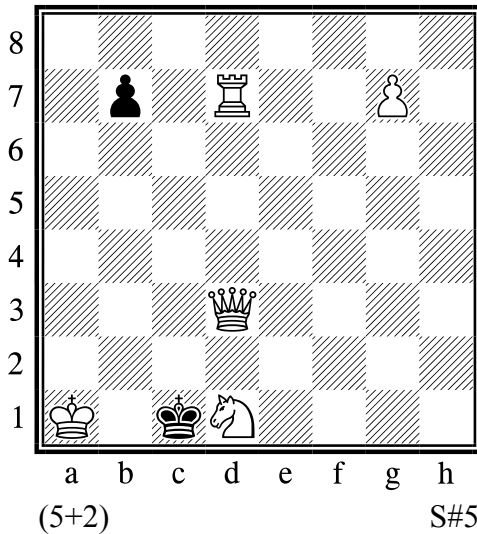
1. ♖d6+!

1. ... ♚c5 **a** 2. ♖c6+ ♚d4 3. ♗c2+ ♞xc2
 4. ♖d6+ ♙c3/5 5. ♚e5+ ♙c4 6. ♚b5+ ♙c3
 7. ♗[c1]a2+ ♞xa2#

b) ♗c1 → f3

1. ♖d2+!

1. ... ♚c5 **a** 2. ♖d6+ ♙c4 3. ♖c2! ♞xc2
 4. ♚d5+ ♙c3 5. ♚e5+ ♙c4 6. ♚b5+ ♙c3
 7. ♗[b4]a2+ ♞xa2#



915, „Šachmatija“ -18 (Lietuva) X-XII.2006

7 похвальный отзыв

♔a1, ♖d3, ♜d7, ♘d1, ♙g7-♚c1, ♗b7 (5+2)

1. ♙g8♙! zz

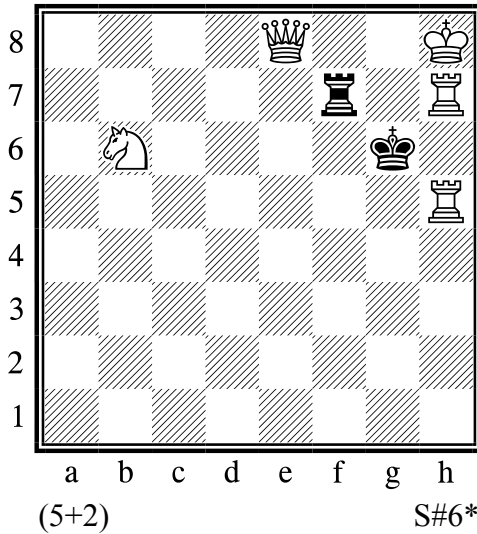
1. ... ♗b6 2. ♙a2 ♗b5 3. ♚b3 ♗b4

4. ♘c3! ♗xc3 5. ♚b2+ ♗xb2#

1. ... ♗b5 2. ♘b2! ♗b4 3. ♚c3+ ♗xc3

4. ♜d1+ ♚c2 5. ♙a2 ♗xb2#

♘c3 ↔ ♚b2



916,,Šachmatija“-18 (Lietuva) X-XII.2006

6 ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

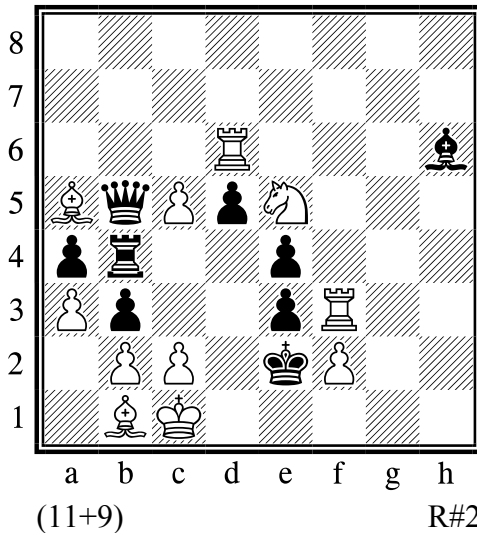
♙h8, ♖e8, ♗h5, ♘h7, ♚b6-♙g6, ♜f7 (5+2)

1. ... ♙f6 2. ♘d5+ ♙g6 3. ♘f4+ ♙f6
4. ♖f8! ♜xf8#

1. ♖e4+!

1. ... ♙f6 2. ♖e5+ ♙g6 3. ♖e8! ♙f6
4. ♘d5+ ♙g6 5. ♘f4+ ♙f6 6. ♖f8! ♜xf8#

1. ... ♜f5 2. ♖5h6+ ♙g5 3. ♖g6+! ♙xg6
4. ♘d7! ♙g5 5. ♖h4+ ♙g6 6. ♘f8+ ♜xf8#



& И. Синельников (Астраханская обл.)

4655,,Уральский проблемист“-48 (Екатеринбург) X-XII.2006

♔c1, ♖d6, ♜f3, ♘a5, ♙b1, ♚e5, ♜a3, ♞b2, ♠c2, ♠c5, ♠f2
 - ♛e2, ♝b5, ♞b4, ♘h6, ♙a4, ♚b3, ♜d5, ♠e3, ♠e4 (11+9)

1. ♖xd5? ~ 2. ♖d2 ♜xd2#

1. ... ♜d4 2. ♘d2 **A** ♜xd2#

1. ... ♚d3 2. ♘a2 **B** ♚xc2#

1. ... ♜xc2 **a** 2. ♖d1 ♜xd1 ♚#

1. ... ♜c4!

1. ♚c4! ~ 2. ♚d2 ♜xd2#

1. ... ♜xc4 2. ♖d2 ♜xd2#

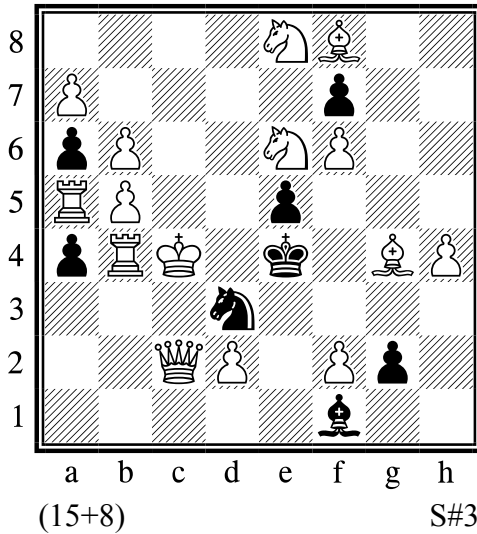
1. ... ♜xc4 2. ♘d2 **A** ♜xd2#

1. ... ♚xc4 2. ♘a2 **B** ♚xc2#

1. ... ♜xc2 **a** 2. ♚xc2 ♚xc4#

1. ... ♚f1 2. ♚d1 ♜e2#

1. ... ♚xf3 2. ♚b6 ♚f1#



& Андрей Селиванов (Москва)

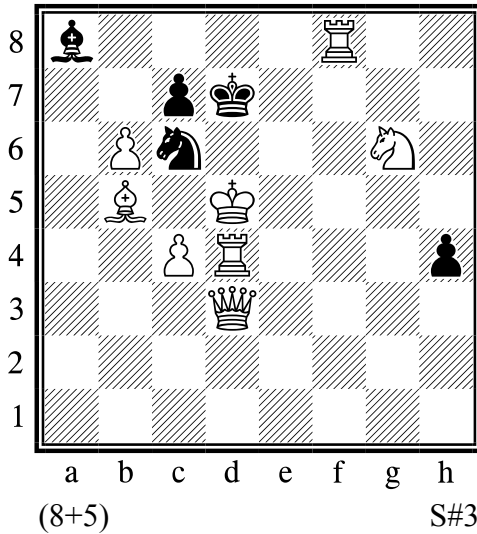
16095, „Schach“ (Deutschland) XI.2006

♔c4, ♖c2, ♞a5, ♞b4, ♙f8, ♙g4, ♚e6, ♚e8, ♜a7, ♜b5, ♜b6, ♜d2, ♜f2, ♜f6, ♜h4
 - ♙e4, ♙f1, ♞d3, ♞a4, ♞a6, ♞e5, ♞f7, ♞g2 (15+8)

1. ♙d6! ~ 2. ♞c5+ ♔f4 3. ♙d5+ ♞xb4#

1. ... ♞xe6 2. ♙c3+ ♔d5 3. ♞d4+ ♞xd4#

1. ... ♞xb5+ 2. ♙xb5+ ♔d5 3. ♙a6+ ♞c5#



& Андрей Селиванов (Москва)
Юбилейный Н.Волчек-40 - 2006/2007
специальный почётный отзыв

(Лунинец-Беларусь) I.2007

♔d5, ♖d3, ♜d4, ♞f8, ♙b5, ♘g6, ♡b6, ♠c4-♚d7, ♛a8, ♜c6, ♠c7, ♠h4 (8+5)

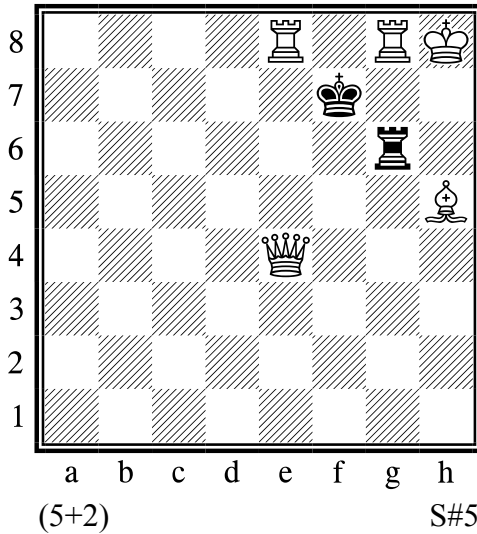
1. ♚~? ~ 2. ♚c5+ ♚e6 3. ♜d6+ ♠xd6#

1. ... ♠xb6!

1. ♚g3!! ~ 2. ♚d6+ ♠xd6 3. ♙xc6+ ♙xc6#

1. ... ♠xb6 2. ♚e5! ~ 3. ♙xc6+ ♙xc6#

1. ... ♠xg3 2. ♚c5+ ♚e6 3. ♜d6+ ♠xd6#



S 2149, "The Problemist" (England) I.2007

♔h8, ♕e4, ♖e8, ♗g8, ♘h5-♙f7, ♚g6 (5+2)

a) diagramma

1. ♕b4!! zz

1. ... ♔f6 2. ♖gf8+ ♕g5 3. ♖e5+ ♔h6
4. ♖f6! ♚xf6 5. ♕f8+ ♚xf8#

b) ♗g8 → e6

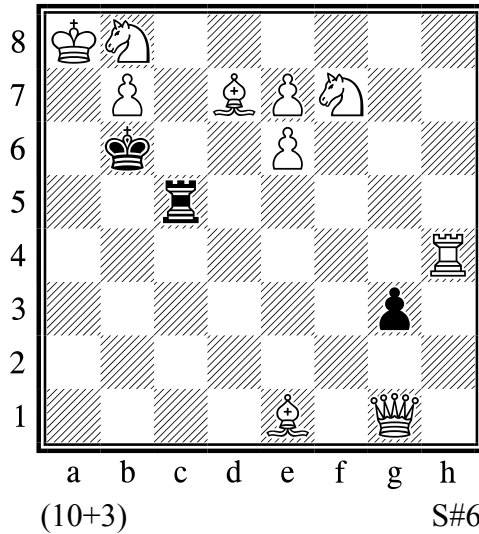
1. ♖e5! zz

1. ... ♔f6 2. ♖8e6+ ♕f7 3. ♕e3! ♔f8
4. ♖f6+ ♚xf6 5. ♕h6+ ♚xh6#

c) ♕e4 → g5

1. ♖g7+!

1. ... ♕xe8 2. ♕d5! ♔f8 3. ♖f7+ ♕e8
4. ♖h7! ♔f8 5. ♕g8+ ♚xg8#



& Андрей Селиванов (Москва)

S 2150 a., "The Problemist" (England) I.2007

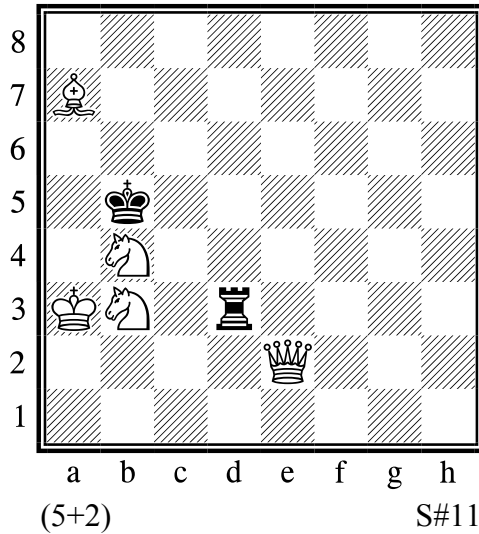
♔a8, ♖g1, ♜h4, ♘d7, ♙e1, ♗b8, ♜f7, ♞b7, ♚e6, ♚e7-♙b6, ♜c5, ♟g3 (10+3)

1. ♘xg3? ♔a5 2. ♘c7+ ♜xc7 3. ♚a1+ ♙b6
4. ♚a7+ ♜xa7#?? → ♞b7!

1. ♜a6! zz

1. ... ♙xa6 2. ♞b8♜+! ♙b6 3. ♘xg3! ♔a5
4. ♘c7+ ♜xc7 5. ♚a1+ ♙b6 6. ♚a7+ ♜xa7#

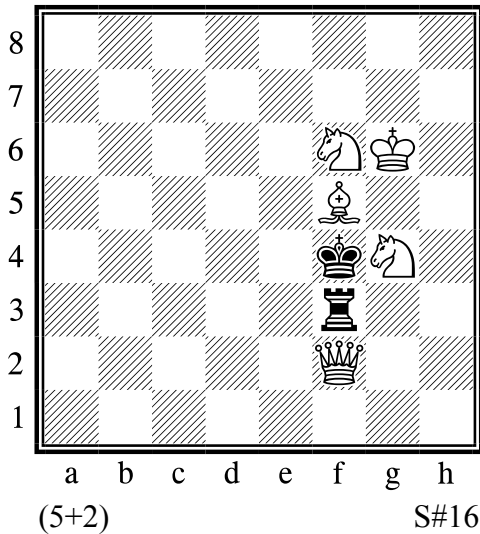
1. ... ♟g2 2. ♜c7! ♙xc7 3. ♚e8♜+! ♙b6
4. ♞b8♜+! ♙a6 5. ♜c7+ ♜xc7 6. ♚a7+ ♜xa7#



1314,,harmonie“-89 (Deutschland) III.2007

♔a3,♖e2,♙a7,♞b3,♞b4-♙b5,♜d3 (5+2) C-

1. ♔f1!
1. ... ♔c4 2. ♔a4! ♙c3 3. ♔a1+ ♔c4
4. ♞d2+! ♜xd2 5. ♔c1+ ♜c2 6. ♔f4+ ♙c3
7. ♙d4+ ♙c4 8. ♙e3+ ♙c3 9. ♔e5+ ♙c4
10. ♙b5+ ♙c3 11. ♞a2+ ♜xa2#

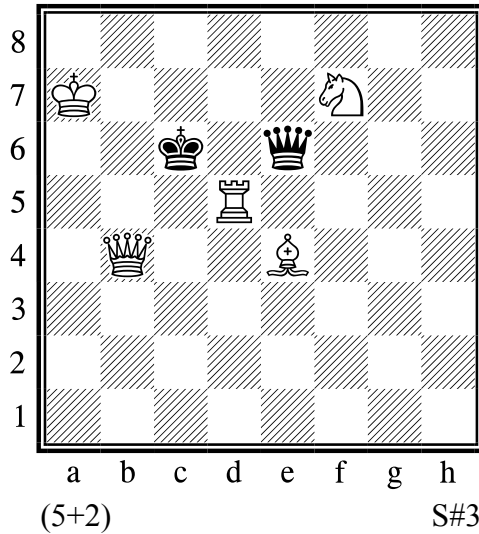


1315, „harmonie“-89 (Deutschland) III.2007

♔g6, ♖f2, ♙f5, ♗f6, ♘g4-♙f4, ♚f3 (5+2) C-
скахография : БУКВА - «F»

1. ♙h2+!

1. ... ♚g3 2. ♙d3 ♙f3 3. ♙e2+ ♙f4
 4. ♙f2+ ♚f3 5. ♙h2+ ♚g3 6. ♙h5! ♙f3
 7. ♙e2+ ♙f4 8. ♙e5+ ♙f3 9. ♙d5+ ♙f4
 10. ♙c4+ ♙f3 11. ♙e4+ ♙f4 12. ♙g2+! ♙f5
 13. ♙d5+ ♙f4 14. ♙d6+ ♙f5 15. ♗e3+ ♚xe3
 16. ♙h3+ ♚xh3#



8534,,Šachová Skladba“-95 (Česká Republica) IV.2007

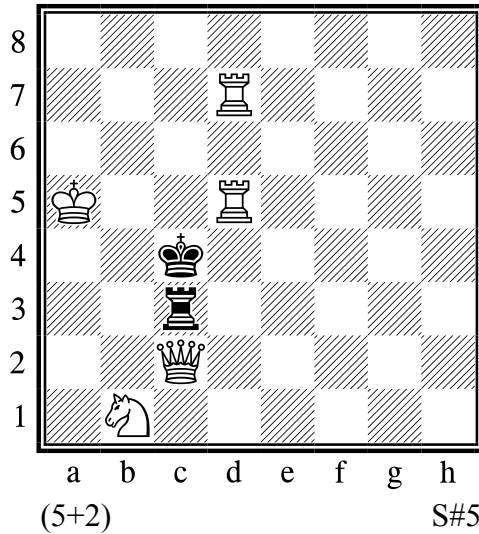
♔a7, ♖b4, ♜d5, ♙e4, ♗f7-♚c6, ♛e6 (5+2)

1. ♜d8+!

1. ... ♚c7 2. ♔a5+ ♚b6+ 3. ♔a8! ♚xa5#

1. ... ♚d5 2. ♗e5+ ♚c7 3. ♔a5+ ♚xa5#

1. ... ♚xe4 2. ♜d6+ ♚c7 3. ♔b7+ ♚xb7#



8540., „Šachová Skladba“-95 (Česká Republica) IV.2007

♔a5, ♕c2, ♖d5, ♗d7, ♘b1-♚c4, ♜c3 (5+2)

a) diagramma

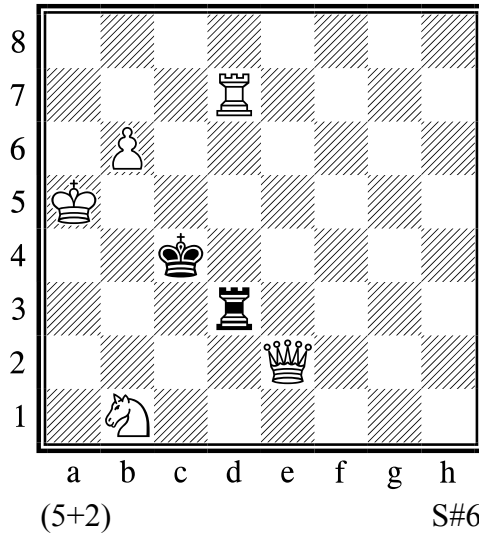
1. ♖c5+!

1. ... ♚xc5 **a** 2. ♗f5+ ♚c6/4 3. ♕e6+ ♚c5
 4. ♕b6+ ♚c4 5. ♘a3+ ♜xa3#

b) – ♖d5

1. ♕a4+!

1. ... ♚c5 **a** 2. ♕b4+ ♚c6 3. ♕b7+ ♚c5
 4. ♕b6+ ♚c4 5. ♘a3+ ♜xa3#

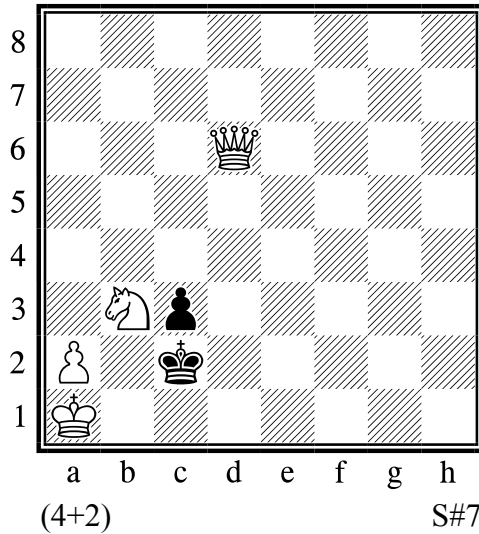


8541., „Šachová Skladba“-95 (Česká Republica) IV.2007

♔a5, ♖e2, ♜d7, ♞b1, ♠b6-♚c4, ♞d3 (5+2)

1. ♠b7! zz

1. ... ♚b3 2. ♠b8♜+! ♚c4 3. ♜b6! ♚c5
 4. ♚c2+ ♞c3 5. ♚f5+ ♚c4 6. ♞a3+ ♞xa3#
 1. ... ♚c5 2. ♚c2+ ♞c3 3. ♚f5+ ♚c6/4
 4. ♚e6+ ♚c5 5. ♚b6+ ♚c4 6. ♞a3+ ♞xa3#



8542., „Šachová Skladba“-95 (Česká Republica) IV.2007

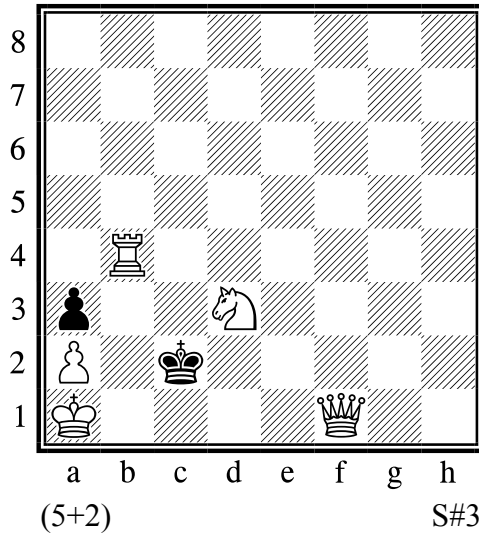
♔a1, ♚d6, ♘b3, ♞a2-♚c2, ♜c3 (4+2)

1. ♞a6! zz

1. ... ♚d1 2. ♞f1+ ♚c2 3. ♘a5! ♚d2

4. ♘c4+ ♚c2 5. ♞e2+ ♚c1 6. ♞e1+ ♚c2

7. ♘b2! ♜xb2#



1855, „Best Problems“-42 (Italia) IV-VI.2007

♔a1, ♖f1, ♜b4, ♘d3, ♙a2-♚c2, ♛a3 (5+2)

1. ♘~ ? ♚c3?? (♚d2!)

1. ♜d4? zz

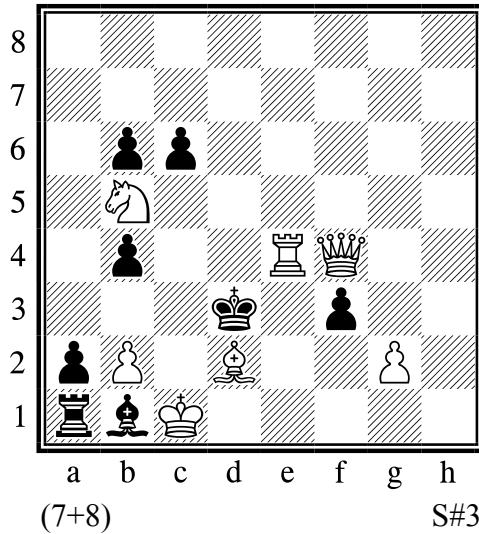
1. ... ♚d2 **b** 2. ♚e1+ **A** ♚c2 3. ♘b2! ♜xb2#

1. ... ♚c3! **a**

1. ♘f4! ~ 2. ♚d3+ ♚c1 3. ♜b2! ♜xb2#

1. ... ♚c3 **a** 2. ♚e1+ **A** ♚c2 3. ♜b2+ ♜xb2#

1. ... ♚d2 **b** 2. ♘d5! ♚c2 3. ♜b2+ ♜xb2#



1856, „Best Problems“-42 (Italia) IV-VI.2007

♙c1, ♗f4, ♖e4, ♕d2, ♜b5, ♖b2, ♗g2

- ♜d3, ♞a1, ♜b1, ♞a2, ♜b4, ♜b6, ♞c6, ♜f3 (7+8)

1. ♙f5! zz

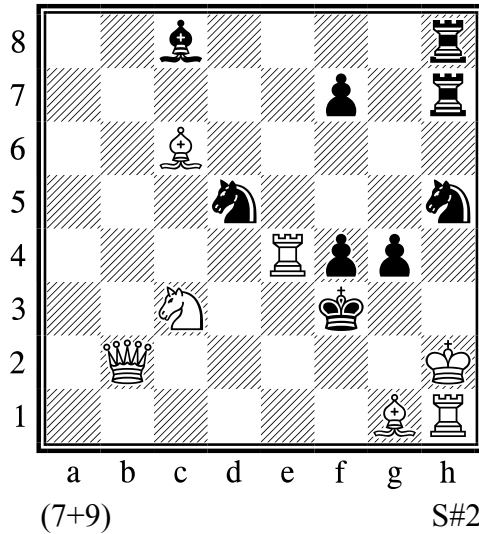
1. ... ♜c5 2. ♖e3+ ♜c4 3. ♙d3+ ♜xd3#

1. ... ♜b3 2. ♖e5+ ♜c4 3. ♙e4+ ♜xe4#

1. ... ♜f2 2. ♖d4+ ♜e2 3. ♙d3+ ♜xd3#

1. ... ♜xg2 2. ♖f4+ ♜e2 3. ♙e4+ ♜xe4#

1. ... ♜xb5 2. ♖xf3! ♜b3 3. ♙b4! ♜c2#



& Leonid Makaronez (Израиль)

S 95., "Problem Paradise" -42 (Japan) IV-VI.2007

♖h2, ♘b2, ♞h1, ♟e4, ♙c6, ♚g1, ♜c3

- ♔f3, ♚h7, ♛h8, ♜c8, ♞d5, ♞h5, ♟f4, ♟f7, ♟g4 (7+9)

1. ♙b8? ~ 2. ♖xf4+ ♞hxf4#

1. ... ♞~ 2. ♙xf4+ ♞xf4#

1. ... ♞c7!

1. ♙d2? ~ 2. ♖xf4+ ♞hxf4#

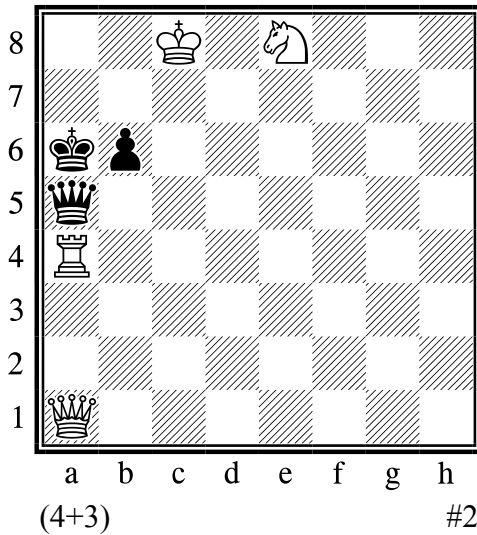
1. ... ♞~ 2. ♙xf4+ ♞xf4#

1. ... ♞e3!

1. ♙c1! ~ 2. ♖xf4+ ♞hxf4#

1. ... ♞~ 2. ♙xf4+ ♞xf4#

1. ... ♞e3! 2. ♙f1+ ♞xf1#



982., „Šachmatija“-20 (Lietuva) IV-VI.2007

♖c8, ♔a1, ♞a4, ♟e8-♙a6, ♚a5, ♜b6 (4+3)

1. ♙b8? ~ 2. ♞c7# **A**

1. ... ♜b5 **a** 2. ♙f6#

1. ... ♚b5!

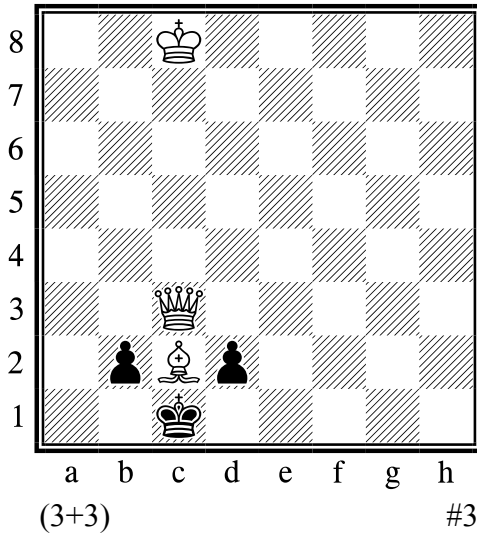
1. ♙d4! zz

1. ... ♜b5 **a** 2. ♞c7# **A**

1. ... ♙a7 2. ♞xa5#

1. ... ♙b5 2. ♙c4#

1. ... ♙xa4 2. ♙xa4#



994., „Šachmatija“ -20 (Lietuva) IV-VI.2007

♔c8, ♕c3, ♖c2-♚c1, ♗b2, ♜d2 (3+3)

☼ симметрия ☼

a) diagramma

1. ♖d3+!

1. ... ♚d1 2. ♕c5! ♚e1 3. ♕g1#

b) ♖c2 → ♗c2

1. ♗b4+?

1. ... ♚b1 **a** 2. ♕b3! ~ 3. ♕d1#

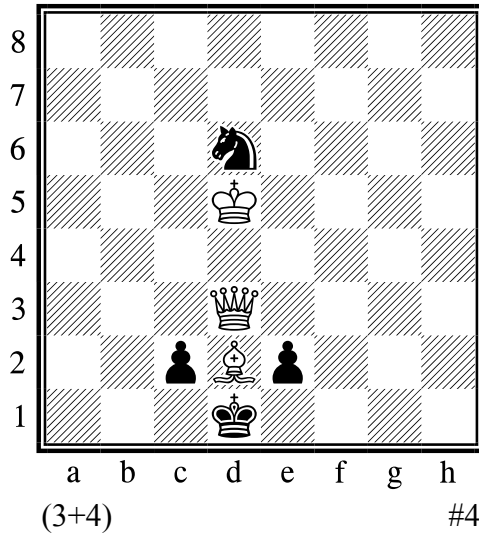
. . . 2. ... ♚a1 3. ♕a2#

. . . 2. ... ♚c1 3. ♕c2#

1. ... ♚d1!

1. ♗e3+!

1. ... ♚b1 **a** 2. ♗d1! ♚a~ 3. ♕xb2#



1003, „Šachmatija“-20 (Lietuva) IV-VI.2007

♔d5, ♕d3, ♗d2-♔d1, ♞d6, ♟c2, ♟e2 (3+4)

☼ симметрия ☼

a) diagramma

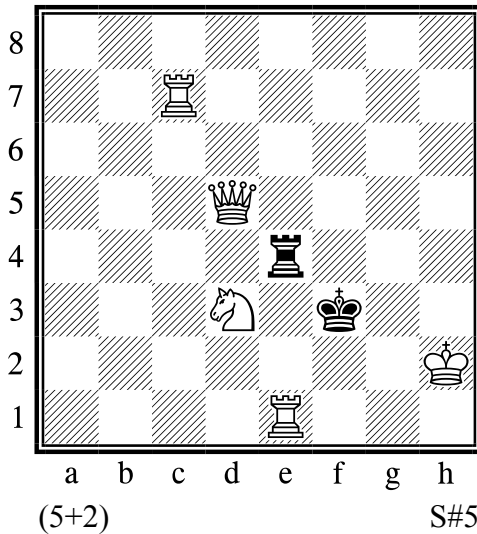
1. ♗b4+!

1. ... ♔c1 2. ♗a3+ ♔b1 3. ♕b3+ ♔a1 4. ♕b2#

b) a1 → b1 : ♔e5/♔e1

1. ♗g4+!

1. ... ♔f1 2. ♗h3+ ♔g1 3. ♕g3+ ♔h1 4. ♕g2#



1051., „Šachmatija“-20 (Lietuva) IV-VI.2007

♖h2, ♕d5, ♖c7, ♜e1, ♘d3-♙f3, ♞e4 (5+2)

a) diagramma

1. ♖c5! zz

1. ... ♔g4 2. ♕g5+ ♔f3 3. ♖f5+ ♜f4
4. ♙h3! ♞xf5 5. ♕h5+ ♞xh5#

b) ♖c7 → ♘c7

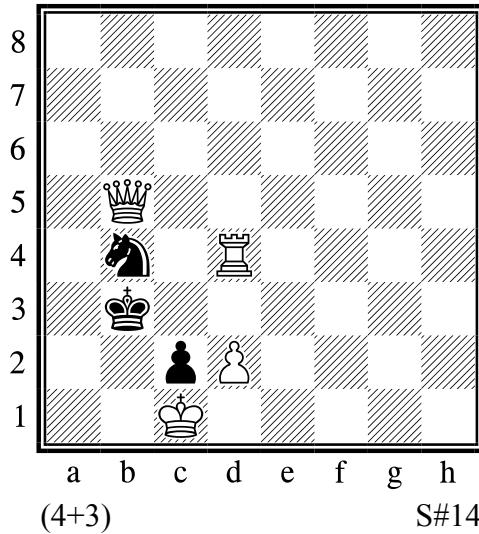
1. ♘d8! zz

1. ... ♔g4 2. ♕g5+ ♔f3 3. ♕f4+ ♞xf4
4. ♘e5+ ♔f2 5. ♘h4+ ♞xh4#

c) ♖c7 → ♘c7

1. ♘e6! zz

1. ... ♔g4 2. ♕g5+ ♔f3 3. ♘d4+ ♞xd4
4. ♘e5+ ♔f2 5. ♕h4+ ♞xh4#

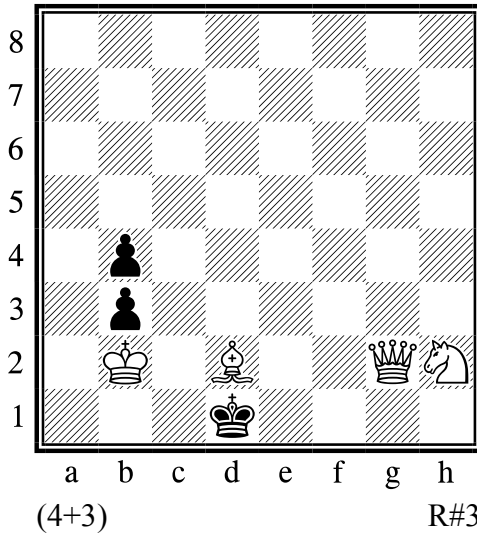


S 2178,,The Problemist“ (England) VII.2007

♙c1,♚b5,♖d4,♗d2-♕b3,♘b4,♔c2 (4+3) C-

1. ♖d5!

1. ... ♕a2 / ♕a3 2. ♚a5+ ♔b3 3. ♚b6!
 ♕c4! (.. ♕a2 / ♕a3 / ♕a4? 4. ♖a5+ ♔b3
 5. ♚b7! ♕c4 6. ♚e4+ ...) 4. ♚d4+ ♔b3
 5. ♖b5 (♚b5 ↔ ♖d4) ♕a4! 6. ♚c4! ♕a3
 7. ♚c5! ♕a2 / ♕a4 (.. ♕b3? 8. ♚c7! ♕a~
 9. ♖a5+ ♔b3 10. ♚b7! ♕c4 11. ♚e4+ ...)
 8. ♖a5+ ♔b3 9. ♚b6! ♕c4 10. ♚b5+ ♕d4!
 11. ♚e5+ ♕d3! 12. ♚e3+ ♕c4 13. ♚e4+ ♕b3
 14. ♚d3+ ♘xd3#



PS 1944,,The Problemist Supplement“-89 (England) VII.2007

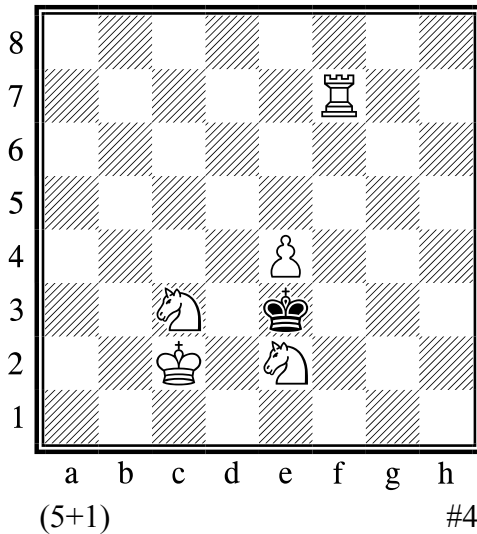
♔b2, ♕g2, ♙d2, ♚h2-♙d1, ♜b3, ♜b4 (4+3)

1. ♔b1? ♜b2! 2. ??? ♜b3 3. ♙c1 ♜xc1♔#
 . . . 2. ♚g4 ♜b3 **a** 3. ♚e3#
 . . . 2. ♚f3 ♜b3 **a** 3. ♕f1#
 . . . 2. ♕f2 ♜b3 **a** 3. ♕e1#

1. ♔a1! zz

1. ... ♜b2+ 2. ♔b1! ♜b3 3. ♙c1! ♜xc1♔#

1. ... ♙c2 2. ♕e2 ♜b2+ 3. ♔a2! ♜b1♔#



1075., „Šachmatija“-21 (Lietuva) VII-IX.2007

♙c2, ♖f7, ♗c3, ♘e2, ♞e4-♚e3 (5+1)

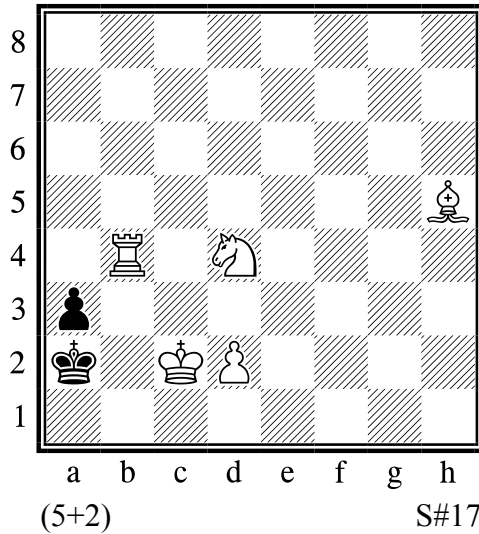
1. ♖g7!! zz

1. ... ♚f3 2. ♚d3! ♚f2 3. ♘d1+ ♚f3 4. ♖g3#

. . . . 3. ... ♚~1 4. ♖g1#

1. ... ♚f2 2. ♚d2! ♚f3 3. ♚e1! ♚e3 4. ♖g3#

. . . . 2. ... ♚f1 3. ♚e3! ♚e1 4. ♖g1#



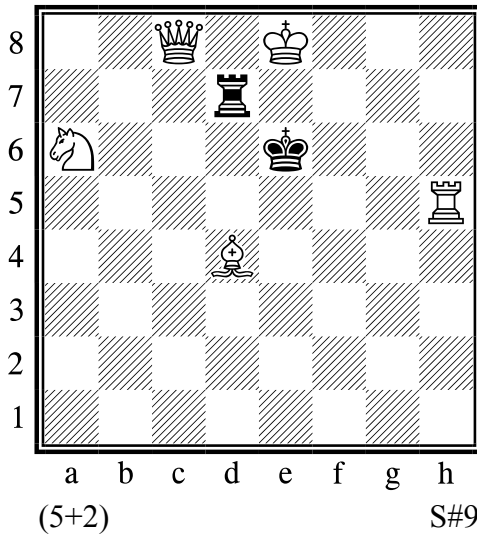
1371,,harmonie“-91 (Deutschland) IX.2007

♔c2,♖b4,♗h5,♘d4,♙d2-♚a2,♞a3 (5+2) C-

1. ♔c1!

1. ... ♔a1 2. ♖b1+ ♔a2 3. ♖b5! ♔a1
 4. ♘c2+ ♔a2 5. ♖c5!! ♔b3 6. ♗f7+ ♔a4
 7. ♗e8+ ♔b3 8. ♖c3+ ♔a2 9. ♖c4! ♔b3
 10. ♖b4+ ♔a2 11. ♖a4! ♔b3 12. ♘d4+ ♔a2
 13. ♗h5! ♔a1 14. ♘c2+ ♔a2 15. ♗d1! ♔b3
 16. ♖b4+ ♔a2 17. ♖b2+ ♞xb2#

BO3BPAT : ♘c2 ; ♘d4 ; ♖b4 ; ♗h5



S 2186, "The Problemist" (England) IX.2007

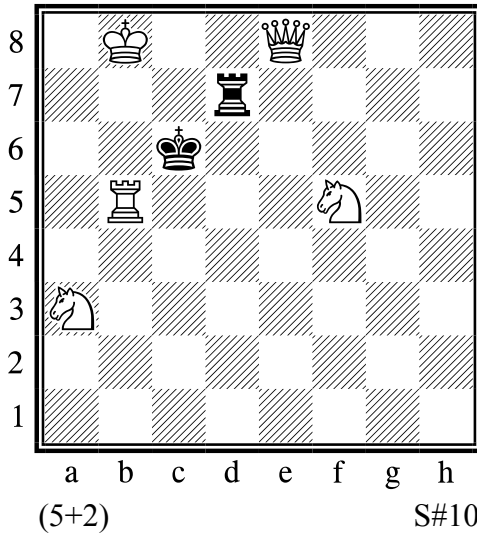
♔e8, ♕c8, ♖h5, ♗d4, ♘a6-♚e6, ♜d7 (5+2) C-

1. ♖a5!!

1. ... ♚d6 2. ♕c5+ ♚f6 3. ♘c7+ ♜xc7

4. ♕f5+ ♚d6 5. ♕e5+ ♚c6 6. ♕b5+ ♚d6

7. ♕a6+ ♜c6 8. ♗e5+ ♚e6 9. ♕c8+ ♜xc8#

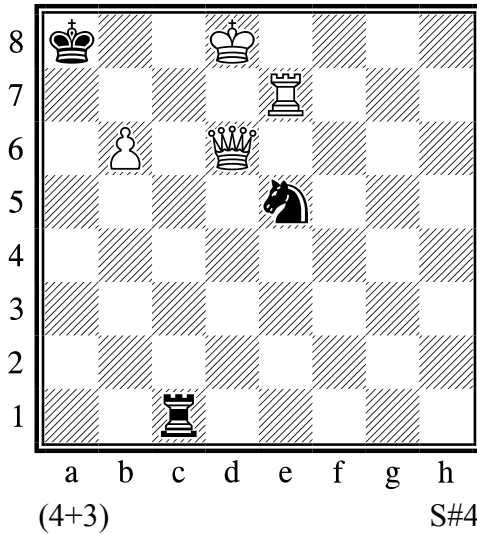


S 2187,,The Problemist“ (England) IX.2007

♔b8,♚e8,♞b5,♝a3,♞f5-♚c6,♞d7 (5+2) C-

1. ♞a5? ♚b6 2. ♞c4+ ♚c6 3. ♚e4+ ♞d5
 4. ??? ♚d7 5. ♚e7+ ♚c6 6. ♞d4+ ♞xd4
 7. ♞e5+ ♚b6 8. ♚d8+ ♞xd8#

1. ♞e3!!
 1. ... ♚d6 2. ♞d5+ ♚c6 3. ♞a5! ♚b/d6
 4. ♞c4+ ♚c6 5. ♚e4+ ♞d5 6. ♞f5! ♚d7
 7. ♚e7+ ♚c6 8. ♞d4+ ♞xd4 9. ♞e5+ ♚b6
 10. ♚d8+ ♞xd8#



PS 1969F,,The Problemist Supplement“-90 (England) IX.2007

♔d8,♖d6,♞e7,♙b6-♚a8,♜c1,♞e5 (4+3)

a) diagramma

– ♙b6 : 1. ♚a6+! ♔b8 2. ♚c8+ ♜xc8#

1. ♙b7+!

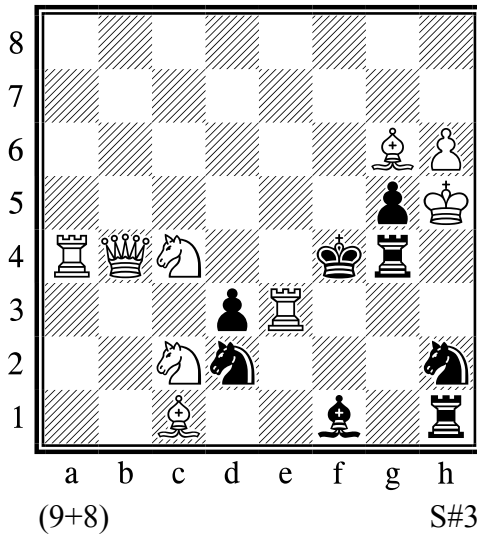
1. ... ♔a7 2. ♙b8 ♘+ ♔a8 3. ♚a6+ ♔xb8 4. ♚c8+ ♜xc8#

b) a1 → a8 (90°) : ♔h5/♔h8

– ♚f5 : 1. ♙f8 ♚+! ♔h7 2. ♚h6+ ♜xh6#

1. ♚c8+!

1. ... ♔h7 2. ♚h8+ ♔xh8 3. ♙f8 ♚+ ♔h7 4. ♚h6+ ♜xh6#



& Leonid Makaronez (Израиль)

„Orbit“ (Macedonia) 2007

♔h5, ♖b4, ♜a4, ♞e3, ♟c1, ♞g6, ♝c2, ♜c4, ♜h6

- ♟f4, ♞g4, ♞h1, ♟f1, ♞d2, ♞h2, ♜d3, ♜g5 (9+8)

1. ... ♞df3 2. ♔f8+ ♔g3 3. ♔xf3+ ♞xf3#

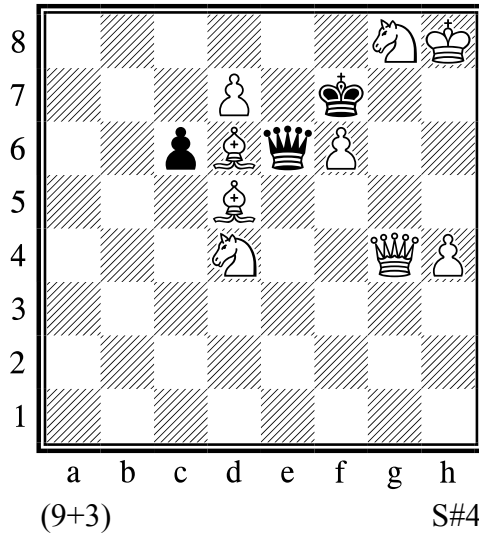
1. ♔c3! ~ 2. ♔d4+ ♞e4 3. ♔f6+ ♞xf6#

1. ... ♞~ 2. ♜xd3+ ♞d2 3. ♜f3+ ♞xf3#

1. ... ♞xc4! 2. ♜h3+ ♜d2 3. ♜f3+ ♞xf3#

1. ... ♞df3! 2. ♔f6+ ♔g3 3. ♔xf3+ ♞xf3#

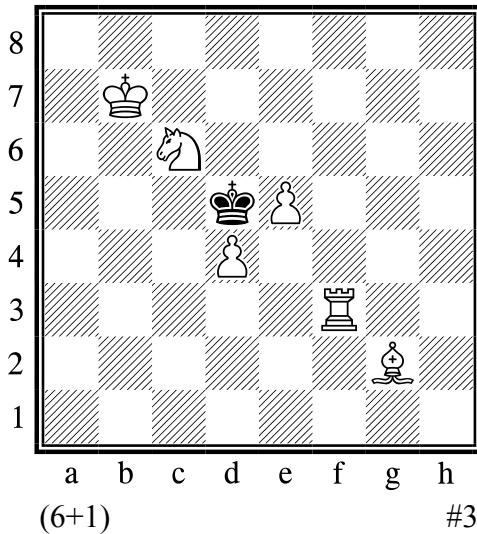
1. ... ♟g2 2. ♝xd2+ ♟e4 3. ♜f3+ ♞xf3#



8979, „Šachová Skladba“-98 (Česká Republica) I.2008

♔h8, ♕g4, ♙d5, ♙d6, ♗d4, ♗g8, ♘d7, ♖f6, ♖h4-♚f7, ♛e6, ♜c6 (9+3)

1. ♗e7! ~ 2. ♛g8+ ♚xf6 3. ♛f8+ ♚f7 4. ♛g7+ ♚xg7#
 1. ... ♚f8 2. ♘d8 ♛+ ♗f7 3. ♗exc6! ♚xd5 4. ♛h5+ ♚xh5#
 1. ... ♚xf6 2. ♛f4+ ♚f5 3. ♛h6+ ♚g6 4. ♛g7+ ♚xg7#



2422,,Шахматная поэзия“-41 (Челябинск) I.2008

♔b7,♖f3,♘g2,♙c6,♙d4,♙e5-♚d5 (6+1)

☼ симметрия ☼

1. ... ♔c4 2.♖a3! ♔b5 3.♘f1#

1. ... ♔e6 2.♖f8! ♔d7 3.♘h3#

1.♙b6? zz

1. ... ♔e4 2.♙b5! ♔d5 3.♖f6#

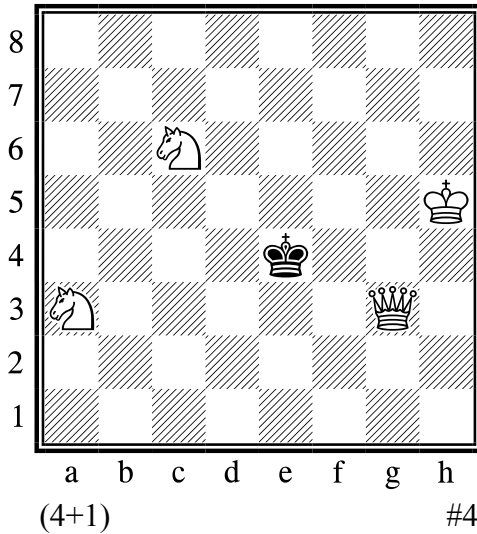
1. ... ♔e6 2.♖f8! ♔d7 3.♘h3#

1. ... ♔c4!

1.♙c7! zz

1. ... ♔e4 2.♙d7! ♔d5 3.♖c3#

1. ... ♔c4 2.♖a3! ♔b5 3.♘f1#



1196,,Šachmatija“-23 (Lietuva) I-III.2008

♙h5, ♖g3, ♘a3, ♗c6-♚e4 (4+1)

1. ♗c4? ~ 2. ♗b6!

1. ... ♚d5!

1. ♗c2? ~ 2. ♗2b4!

1. ... ♚d5!

1. ♗b1? ~ 2. ♗c3+

1. ... ♚d5!

1. ♚b3! zz

1. ... ♚f4 2. ♗c4! ~ 3. ♗e7! ♚e4 4. ♚e3#

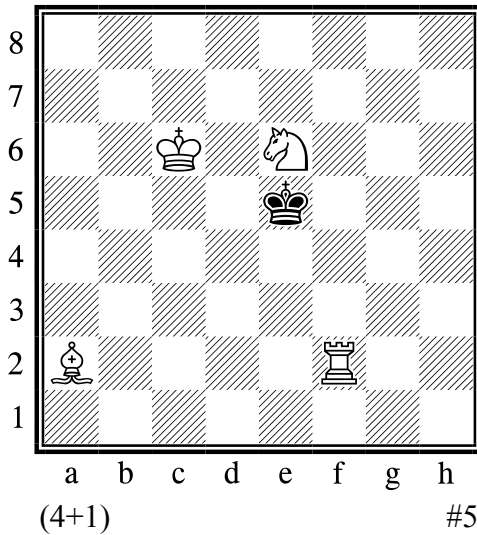
. . . 2. ... ♚e4 3. ♗d2+ ♚f4 4. ♚f3#

. . . 3. ... ♚f5 4. ♚f7#

. . . 2. ... ♚f5 3. ♗4e5! ♚f6 4. ♚f7#

. . . 3. ... ♚~4 4. ♚f3#

1. ... ♚f5 2. ♚e3! ♚f6 3. ♚e7+ ♚f5 4. ♚e5#



1200,,Šachmatija“-23 (Lietuva) I-III.2008

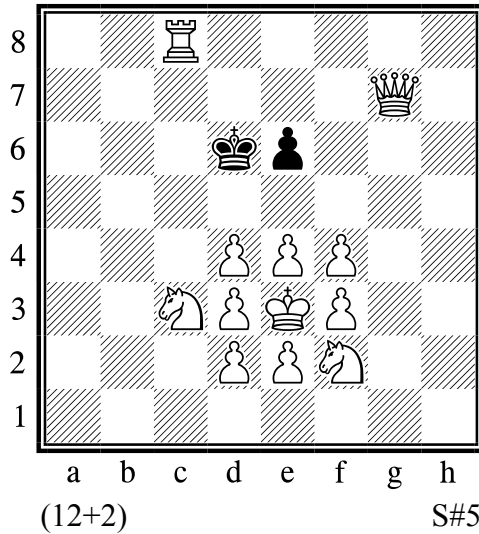
♔c6,♖f2,♙a2,♗e6-♚e5 (4+1)

1. ♙b1! zz

1. ... ♚xe6 2. ♖f5! ♚e7 3. ♙a2!

. . . 3. ... ♚e8 4. ♗d6! ♚d8 5. ♖f8#

. . . 3. ... ♚d8 4. ♖e5! ♚c8 5. ♖e8#



1431,,harmonie“-93 (Deutschland) III.2008

♖e3, ♗g7, ♜c8, ♘c3, ♙f2, ♚d2, ♛d3, ♜d4, ♞e2, ♟e4, ♠f3, ♡f4
- ♔d6, ♙e6 (12+2)

a) diagramma

1. ♙d5!! zz

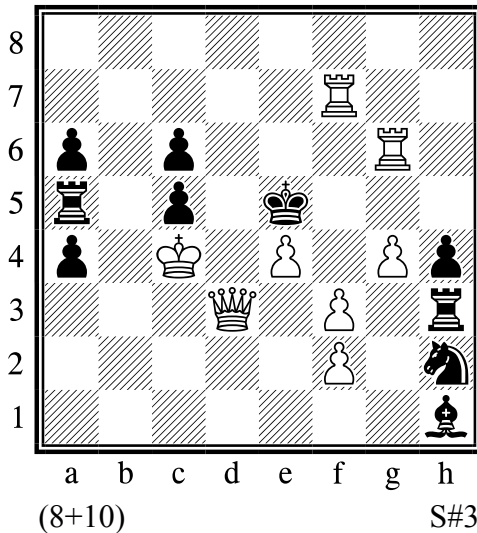
1. ... ♙xd5 2. ♙e5+ ♔e6 3. ♙f5+ ♔xf5
4. ♔g4+ ♔xe5 5. ♔g6! ♙d4#

1. ... ♙e5 2. ♜d8+ ♔c5 3. ♔a7+ ♔b4
4. ♔a4+ ♔c5 5. ♔d4+ ♙xd4#

b) – ♘c3

1. ♙e5+!

1. ... ♔d5 2. ♙f5! ♙xf5 3. ♗b7+ ♔e6
4. ♙d5+ ♔xe5 5. ♗c6! ♙f4#



& Leonid Makaronez (Израиль)

S 266, „Problem Forum“-33 (Deutschland) III.2008

♔c4, ♕d3, ♖f7, ♗g6, ♠e4, ♡f2, ♢f3, ♣g4

- ♚e5, ♛a5, ♜h3, ♝h1, ♞h2, ♟a4, ♠a6, ♡c5, ♢c6, ♣h4 (8+10)

1. ♔d2?

1. ♔d7?

1. ... ♞xf3!

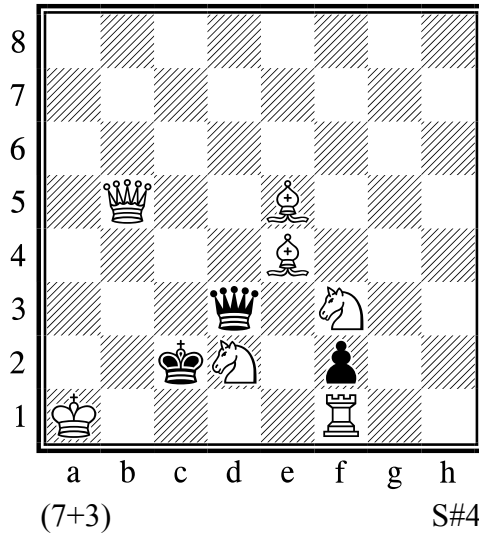
1. ... ♝xf3!

1. ♔d1! ~ 2. ♡f4+ ♚xe4 3. ♔d5+ ♠xd5#

1. ... ♞xf3 2. ♖e7+ ♚f4 3. ♔d2+ ♞xd2#

1. ... ♝xf3 2. ♖f5+ ♚xe4 3. ♔e2+ ♚xe2#

1. ... ♖xf3 2. ♔d6+ ♚xe4 3. ♔d5+ ♠xd5#



S 2208, "The Problemist" (England) III.2008

♔a1, ♚b5, ♞f1, ♘e4, ♙e5, ♚d2, ♜f3-♙c2, ♞d3, ♜f2 (7+3)

1. ♜d~(!) ♚xe4 2. ♞c1+ ♙xc1 3. ♚b1+ ♚xb1#

1. ♙d6? ~ 2. ♚b1+ ♜c3 3. ♚c1+ ♚c2 4. ♚b2+ ♚xb2#

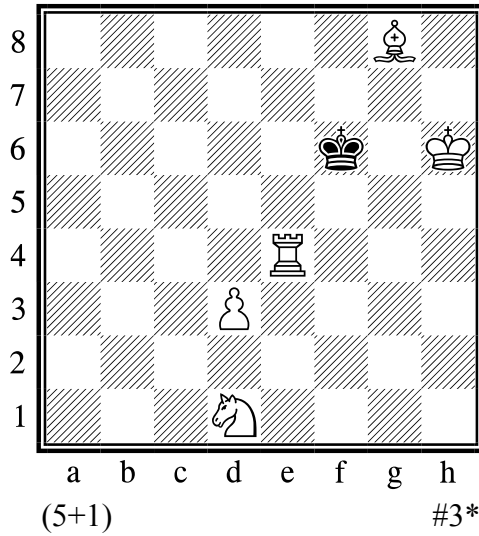
1. ... ♙c3 **b** 2. ♚c5+ ♚c4 3. ♚a3+ ♚b3 4. ♚b2+ ♚xb2#

1. ... ♚xe4! **a**

1. ♙c7! zz

1. ... ♚xe4 **a** 2. ♚b1+ ♜c3 3. ♙a5+ ♚b4 4. ♙a2! ♚xa5#

1. ... ♙c3 **b** 2. ♙a5+ ♙c2 3. ♜e5! ♚xe4 4. ♚a4+ ♚xa4#



1246., „Šachmatija“-24 (Lietuva) IV-VI.2008

♔h6, ♖e4, ♗g8, ♘d1, ♙d3-♚f6 (5+1)

a) diagramma

1. ... ♔f5 **a** 2. ♘e3+ ♔f6 3. ♖e6#

1. ♘c3! zz

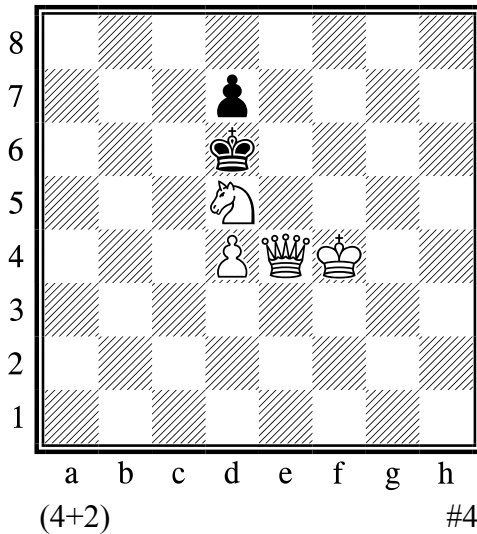
1. ... ♔f5 **a** 2. ♗e6+ ♔f6 3. ♘d5#

b) ♘d1 → b3

1. ... ♔f5 **a** 2. ♘d4+ ♔f6 3. ♖e6#

1. ♘a5! zz

1. ... ♔f5 **a** 2. ♘c6! ♔f6 3. ♖f4#



1256,,Šachmatija“-24 (Lietuva) IV-VI.2008

♔f4, ♖e4, ♘d5, ♙d4-♔d6, ♟d7 (4+2)

скахография : БУКВА - «L»

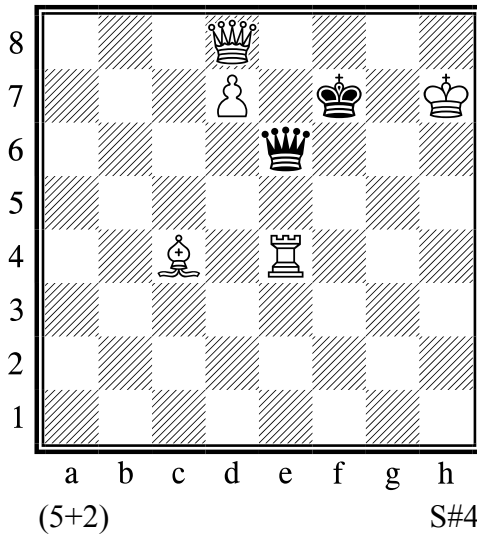
1. ♔f5! zz

1. ... ♔c6 2. ♖c2+ ♔b5 3. ♖c5+ ♔a4 4. ♖b4#

. . . 3. ... ♔a6 4. ♖b6#

. . . 2. ... ♔b7 3. ♖c7+ ♔a6 4. ♖b6#

. . . 3. ... ♔a8 4. ♘b6#



1304. „Šachmatija“-24 (Lietuva) IV-VI.2008

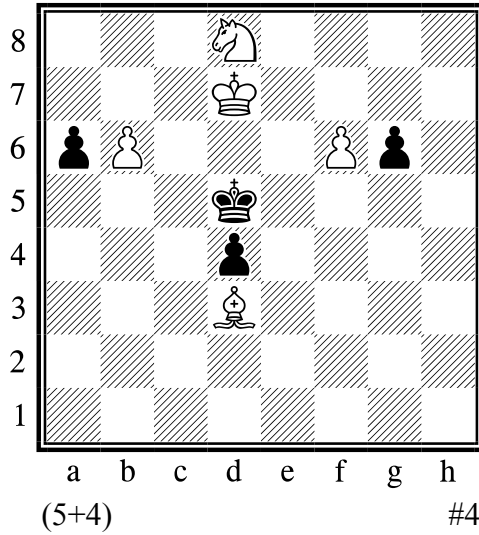
♔h7, ♕d8, ♖e4, ♗c4, ♙d7-♙f7, ♚e6 (5+2)

1. ♚h4!! zz

1. ... ♔f8 2. ♙d8♚+ ♔f7 3. ♗d5! ♚xd5 4. ♚h5+ ♚xh5#

. . . 2. ... ♚e8 3. ♚df6+ ♚f7+ 4. ♚[d7]g7+ ♚xg7#

1. ... ♚~ 2. ♙d8♙+ ♔f8 3. ♚hf6+ ♚f7+ 4. ♚[d8]g7+ ♚xg7#



PS 2054,,The Problemist Supplement“-95 (England) VII.2008

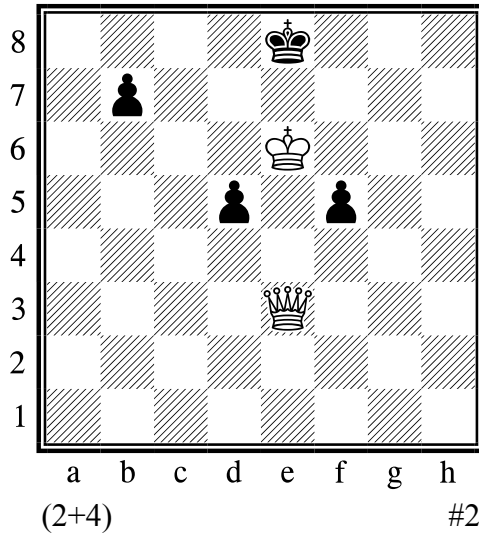
♖d7,♙d3,♘d8,♜b6,♞f6-♚d5,♜a6,♜d4,♜g6 (5+4)

1.♜b7? ~ 2.♜b8♚ ~ 3.♚d6#

1. ... ♚e5!

1.♞f7! ~ 2.♞f8♚ ~ 3.♚d6#

1. ... ♚c5 2.♞f8♚+ ♚xb6 3.♚b4+ ♚a7 4.♚b7#



368., Уральский проблемист“-57 (Екатеренбург) I-III.2009

♔e6, ♕e3-♚e8, ♟b7, ♟d5, ♟f5 (2+4)

1. ♕c3? ~ 2. ♕h8# **A**/ ♕c8# **B**

1. ... ♚d8! **a**

1. ♕c5? ~ 2. ♕c8# **B**/ ♕e7# **C**

1. ... ♚d8! **a**

1. ♕a3? ~ 2. ♕e7# **C**/ ♕a8# **D**

1. ... ♚d8! **a**

1. ♕a7? ~ 2. ♕a8# **D**/ ♕b8# **E**

1. ... ♚f8! **b**

1. ♕c3? ~ 2. ♕h8# **A**/ ♕c8# **B**

1. ... ♚d8! **a**

1. ♕c5? ~ 2. ♕c8# **B**/ ♕e7# **C**

1. ... ♚d8! **a**

1. ♕g5? ~ 2. ♕e7# **C**/ ♕g8# **F**

1. ... ♚f8! **b**

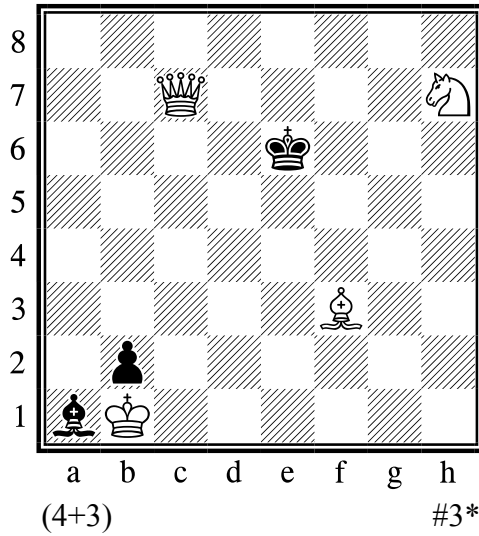
1. ♕g3? ~ 2. ♕g8# **F**/ ♕b8# **E**

1. ... ♚f8! **b**

1. ♕e5! ~ 2. ♕b8# **E**/ ♕h8# **A**

1. ... ♚d8 **a** 2. ♕b8# **E**

1. ... ♚f8 **b** 2. ♕h8# **A**



320,,Уральский проблемист“-57 (Екатеренбург) I-III.2009

♖b1, ♗c7, ♘f3, ♙h7-♚e6, ♛a1, ♜b2 (4+3)

1. ... ♚f5 **a** 2. ♗f7+ ♚e5 3. ♗f6#

1. ♗g7? zz

1. ... ♚d6!

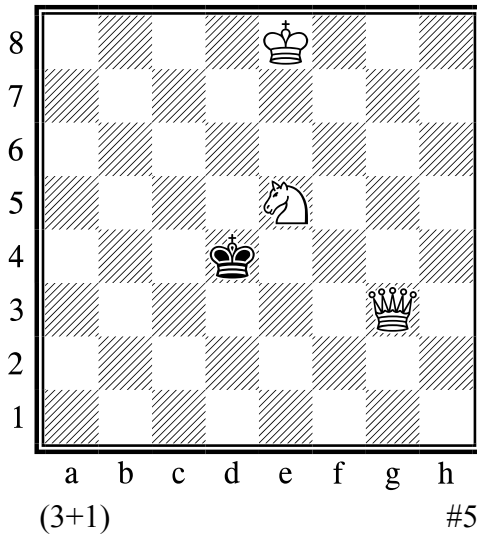
1. ♗d8? zz

1. ... ♚f7!

1. ♘c6! zz

1. ... ♚f5 **a** 2. ♗g7! ♚f4 3. ♗g5#

. . . 2. ... ♚e6 3. ♗f6#



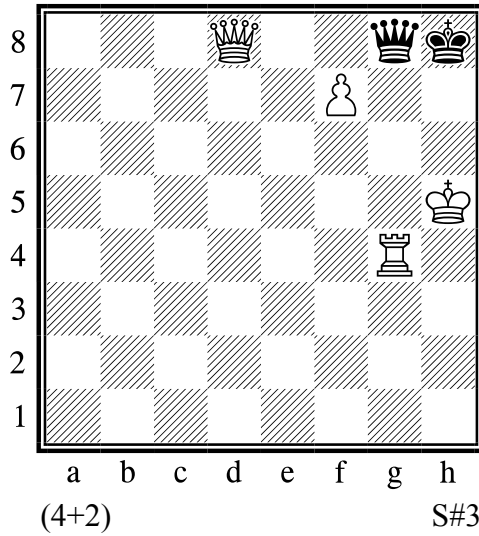
328., Уральский проблемист“-57 (Екатеренбург) I-III.2009

♔e8, ♕g3, ♚e5-♚d4 (3+1)

1. ♔e7!

1. ... ♚d5 2. ♕c3! ♚e4 3. ♔f6! ♚d5 4. ♕c4+ ♚d6 5. ♕c6#

1. ... ♚c5 2. ♕b3! ♚d4 3. ♔d6! ♚e4 4. ♕f3+ ♚d4 5. ♕d3#



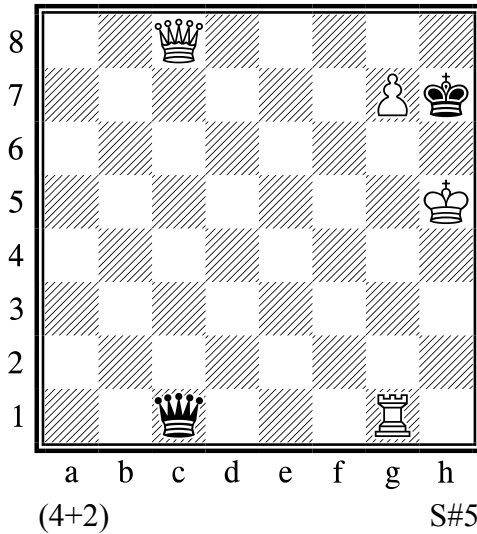
368., Уральский проблемист“-57 (Екатеренбург) I-III.2009

♔h5, ♕d8, ♖g4, ♗f7-♙h8, ♚g8 (4+2)

1. ♙f6+!

1. ... ♚g7 2. ♗f8♖+! ♙h7 3. ♙h6+ ♚xh6#

1. ... ♙h7 2. ♗f8♗+! ♚xf8 3. ♙h6+ ♚xh6#



370., Уральский проблемист“-57 (Екатеренбург) I-III.2009

$\text{♔h5, ♖c8, ♞g1, ♜g7-♚h7, ♜c1}$ (4+2)

a) diagramma

1. ♜g8 ♜+!

1. ... ♚h8 **a** 2. ♜c4+ ♚h7 3. ♞g7+ ♚xg7

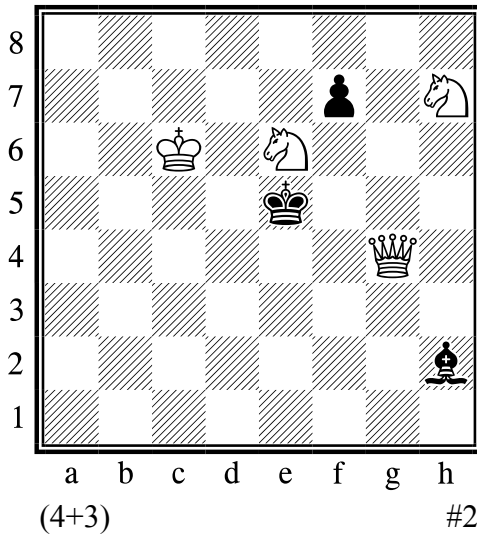
4. ♚g8+ ♚f6 5. ♚g5+ ♚xg5#

b) – ♜g7

1. ♚f5+!

1. ... ♚h8 **a** 2. ♚f6+ ♚h7 3. ♞g7+ ♚h8

4. ♞g4+ ♚h7 5. ♚h6+ ♚xh6#



1545., „Šachmatija“-28 (Lietuva) IV-VI.2009

♖c6, ♗g4, ♘e6, ♙h7-♙e5, ♚h2, ♜f7 (4+3)

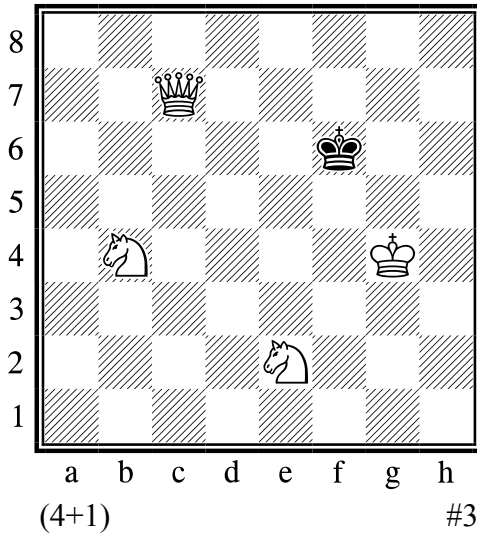
1. ... ♜f5 a 2. ♙e2#

1. ♙hf8! ~ 2. ♙d7#

1. ... ♜f5 a 2. ♙d4#

1. ... ♙f6 2. ♙g5#

1. ... ♚f4 2. ♙xf4#



1557, „Šachmatija“-28 (Lietuva) IV-VI.2009

♔g4, ♖c7, ♘b4, ♙e2-♚f6 (4+1)

1. ... ♚e6 **a** 2. ♙f4+ **A** ♚f6 3. ♘bd5# **B**

1. ♙c6? zz

1. ... ♚e6 **a** 2. ♙f4+ **A** ♚f6 3. ♚e7#

1. ... ♚g6!

1. ♙g3?

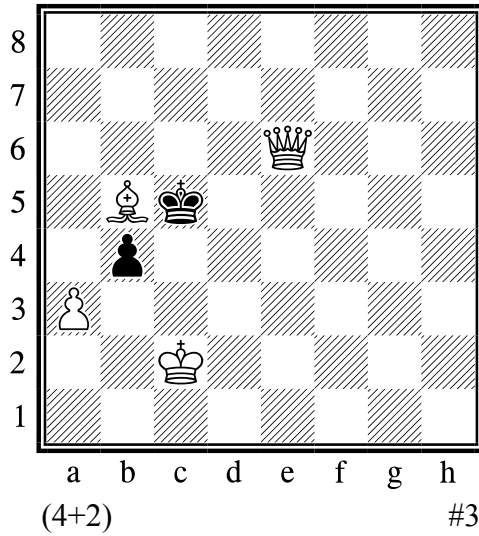
1. ... ♚g6 2. ♙h5! ~ 3. ♚g7#

1. ... ♚e6!

1. ♚h5! zz

1. ... ♚e6 **a** 2. ♙d4+ ♚f6 3. ♙d5# **B**

1. ... ♚f5 2. ♚d6! ♚e4 3. ♚f4#



1559, „Šachmatija“-28 (Lietuva) IV-VI.2009

♔c2, ♖e6, ♕b5, ♙a3-♚c5, ♜b4 (4+2)

1. ♙a4? zz

1. ... ♜b3+ 2. ♚c3! ♜b2 3. ♚c6#

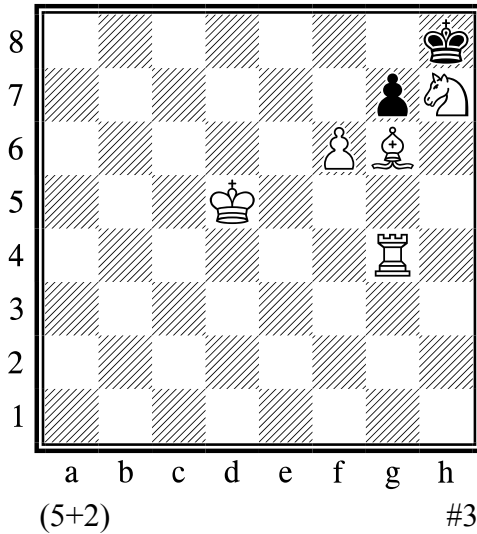
1. ... ♚d4!

1. ♙xb4+!

1. ... ♚xb5 2. ♚c3! ♚a4 3. ♚a6#

1. ... ♚xb4 2. ♚b6! ♚a3 3. ♚a5#

1. ... ♚d4 2. ♚c1! ♚c3 3. ♚c4#



1560, „Šachmatija“-28 (Lietuva) IV-VI.2009

♔d5, ♖g4, ♙g6, ♗h7, ♜f6-♚h8, ♞g7 (5+2)

a) diagramma

1. ... ♚g8 2. ♜f7+ ♚h8 3. ♜f8♘#

1. ♙f7! zz

1. ... ♜xf6 2. ♗f8! ~ 3. ♖g8#

1. ... ♜g6 2. ♖h4! ♜g5 3. ♗xg5#

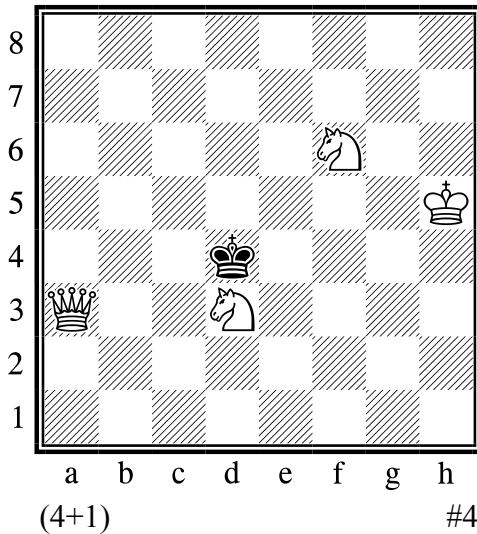
1. ... ♜g5 2. ♖xg5! ♚xh7 3. ♖h5#

b) – ♗h7

1. ♚e6! ~ 2. ♚f7! ~ 3. ♖h4#

1. ... ♚g8 2. ♙f7+ ♚f8 3. ♜xg7#

. . . 2. ... ♚h8/♚h7 3. ♖h4#



1563,,Šachmatija“-28 (Lietuva) IV-VI.2009

♔h5, ♕a3, ♞d3, ♞f6-♔d4 (4+1)

1. ♞c5?

1. ... ♔c4 2. ♞fd7! ~ 3. ♕b3+ ♔d4 4. ♕d3#

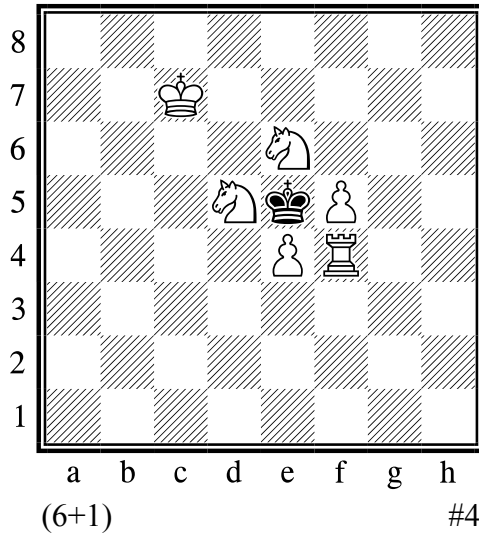
. . . 2. ... ♔d5 3. ♕a6! ♔d4 4. ♕d3#

1. ... ♔e5!

1. ♞f4! zz

1. ... ♔c4 2. ♞d4d5! ♔b5 3. ♕b4+ ♔a/c6 4. ♕b6#

1. ... ♔e5 2. ♕g5! ♔d4 3. ♕c1! ♔e5 4. ♕c5#



1566, „Šachmatija“-28 (Lietuva) IV-VI.2009

♔c7, ♠f4, ♘d5, ♘e6, ♙e4, ♙f5-♚e5 (6+1)

☼ симметрия ☼

a) diagramma

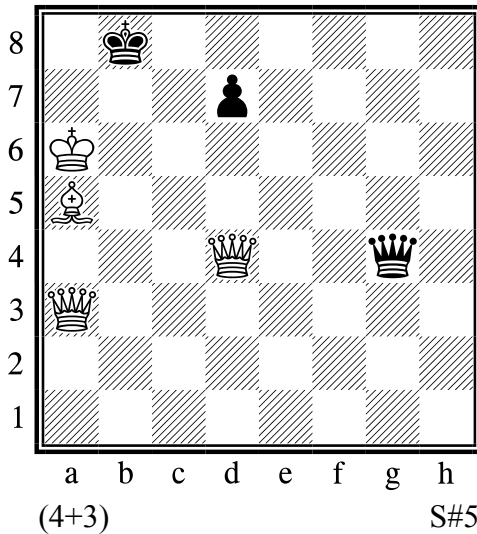
1. ♘e7! zz

1. ... ♚f6 2. ♚d6! ♚f7 3. ♙f6! ♚e8 4. ♙f7#

b) b2 → a1 : ♚b6/♚d4

1. ♘b4! zz

1. ... ♚c3 2. ♚c5! ♚b3 3. ♙d4+ ♚a4 4. ♙a3#



1610, „Šachmatija“-28 (Lietuva) IV-VI.2009

♔a6, ♖a3, ♗d4, ♘a5-♚b8, ♜g4, ♟d7 (4+3)

1. ♔ab3+? ♚a8?? 1. ... ♚c8!

1. ♔ab4+? ♚c8?? 1. ... ♚a8!

1. ♔ad6+!

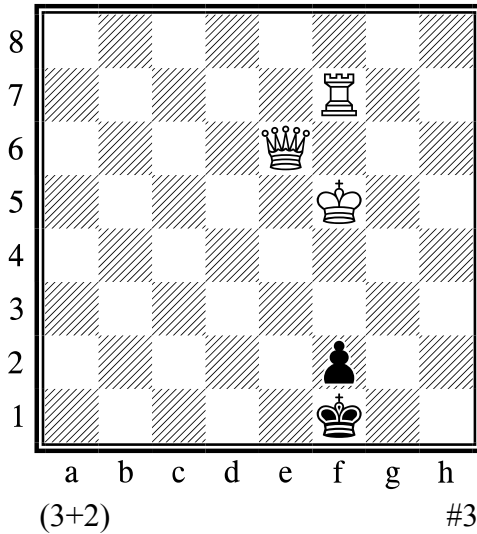
1. ... ♚a8 2. ♗6d5+ ♚b8 3. ♔a7+ ♚c8

4. ♔x[a3]5d7+ ♜xd7 5. ♔[d4]b7+ ♜xb7#

1. ... ♚c8 2. ♗6c5+ ♚b8 3. ♔a7+ ♚c8

4. ♔x[d4]4d7+ ♜xd7 5. ♔[a3]b7+ ♜xb7#

♔a7 / ♚b7 ↔ ♔d7



9687, „Šachová Skladba“-104 (Česká Republica) VII.2009

♔f5, ♕e6, ♖f7-♔f1, ♜f2 (3+2)

a) diagramma

1. ♔~ ? zz

1. ... ♕g1 a 2. ♕h3! ♜f1 ♔ 3. ♖xf1#

1. ... ♕g2!

1. ♕d5! zz

1. ... ♕g1 a 2. ♖g7+ ♔f1 3. ♕d1#

. . . 2. ... ♕h2 3. ♕g2#

1. ... ♕e~ 2. ♖e7+ ♔f1 3. ♕h1#

b) ♕e6 → g5

1. ♖d7? ♔e2 2. ♕g4+ ♔e3 3. ♕e4#

. . . 2. ... ♔f1 3. ♖d1#

1. ... ♔e1!

1. ♕d2! zz

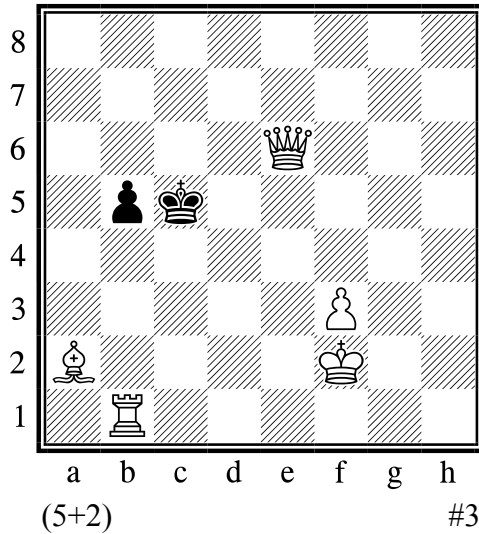
1. ... ♕g~ 2. ♖g7+ ♔h~ 3. ♕h6#

. . . 2. ... ♔f3 3. ♕d3#

1. ♕h5? zz

1. ... ♔e1!

. . . 2. ... ♔f1 3. ♕d1#



9688,,Šachová Skladba“-104 (Česká Republica) VII.2009

♔f2, ♖e6, ♜b1, ♙a2, ♜f3-♚c5, ♜b5 (5+2)

1. ... ♚d4 2. ♚e3#

1. ♚a6? ~ 2. ♚e3! ~ 3. ♜xb5#

1. ♙d5? ~ 2. ♚e3! ~ 3. ♚c6#

. . . 2. ... ♜b4 3. ♜c1#

1. ... ♚d4 2. ♜c1! ~ 3. ♚e4#

1. ... ♜b4 2. ♜c1+ ♚d4 3. ♚d6#

. . . 2. ... ♚d3 3. ♚e3#

1. ... ♚d4!

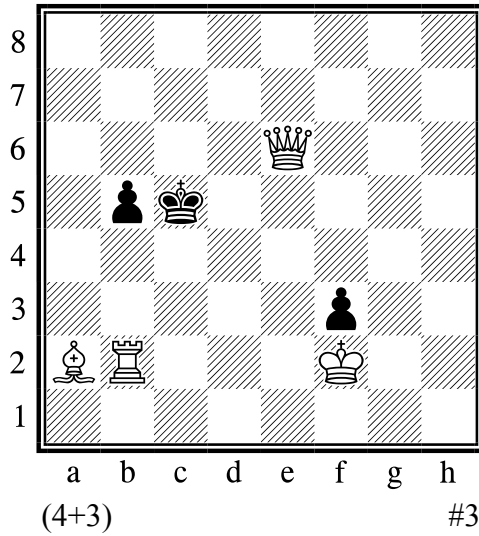
1. ... ♜b4!

1. ♙c4! zz

1. ... ♜xc4 2. ♚b6+ ♚d5 3. ♜b5#

1. ... ♜b4 **a** 2. ♜b3! ♚d4 3. ♚d5#

1. ... ♚d4 **b** 2. ♚d5+ ♚c3 3. ♚d3#



9689, „Šachová Skladba“-104 (Česká Republica) VII.2009

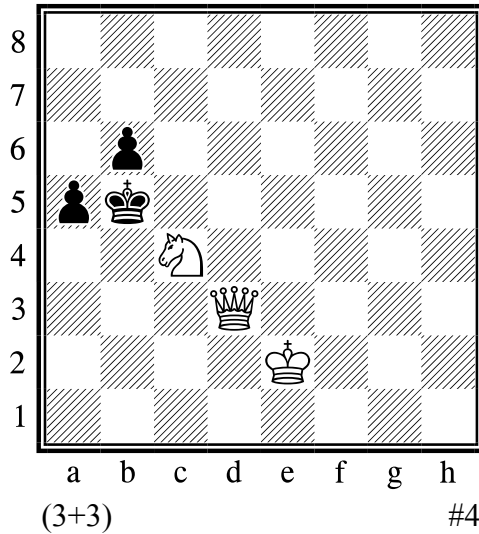
♔f2, ♖e6, ♜b2, ♙a2-♚c5, ♜b5, ♜f3 (4+3)

1. ♙b3! zz

1. ... ♜b4 2. ♜d2! ~ 3. ♜d5#

1. ... ♚b4 2. ♚d6+ ♚c3 3. ♚d2#

. . . 2. ... ♚a5 3. ♜a2#



9695 „Šachová Skladba“-104 (Česká Republica) VII.2009

♔e2, ♕d3, ♞c4-♗b5, ♙a5, ♟b6 (3+3)

☼ симметрия ☼

1. ♕d5+!

1. ... ♗b4 2. ♕d3! ♟b5 3. ♕d6+ ♗a4/b3 4. ♕a3#

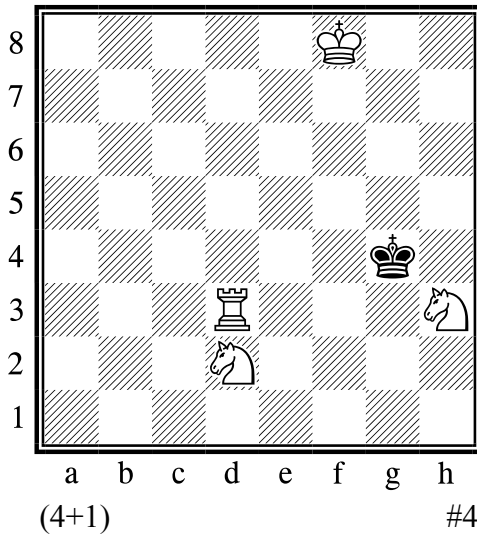
. . . 2. ... ♟a4 3. ♕d6+ ♗b5 4. ♕xb6#

. . . 3. ... ♗b3 4. ♕a3#

. . . 2. ... ♗a4 3. ♕c3! ♟b5 4. ♕d1#

. . . 2. ... ♗b3 3. ♕b5+ ♗a2 4. ♕b2#

1. ... ♗a4 2. ♞d2! ♗b4 3. ♕c4+ ♗a3 4. ♕b3#



467., „Уральский проблемист“-59 (Екатеренбург) VII-IX.2009

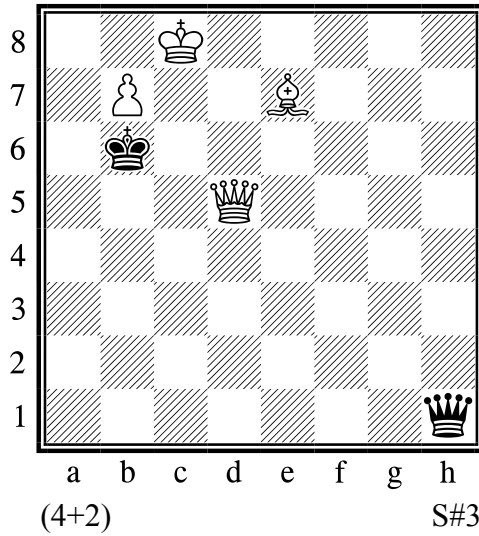
♔f8, ♖d3, ♗d2, ♘h3-♚g4 (4+1)

1. ♔f7!

1. ... ♚h4 2. ♔f6! ♚g4 3. ♗f2+ ♔f4 4. ♖f3#

. . . 3. ... ♚h4/♚h5 4. ♖h3#

1. ... ♚f5 2. ♖d4! ♚e5 3. ♗f3+ ♔f5 4. ♖f4#



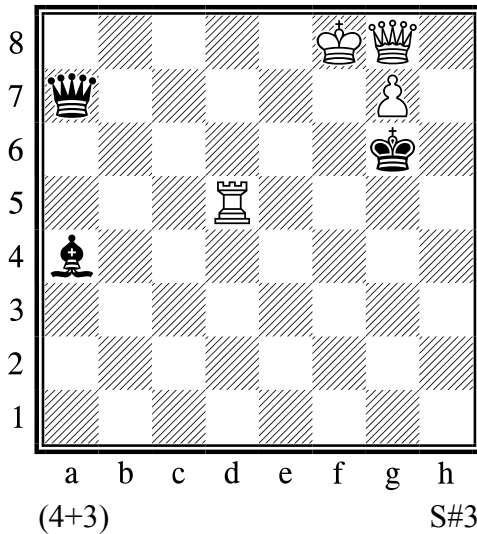
502., „Уральский проблемист“ -59 (Екатеренбург) VII-IX.2009

♔c8, ♖d5, ♕e7, ♞b7-♙b6, ♚h1 (4+2)

1. ♞d8+!

1. ... ♔a7 2. ♞b8 ♞+! ♔a6 3. ♚b7+ ♚xb7#

1. ... ♔a6 2. ♞b8 ♞+! ♔a7 3. ♚b7+ ♚xb7#



503., „Уральский проблемист“ -59 (Екатеренбург) VII-IX.2009

♔f8, ♖g8, ♞d5, ♜g7-♙g6, ♚a7, ♛a4 (4+3)

1. ♛f7+?

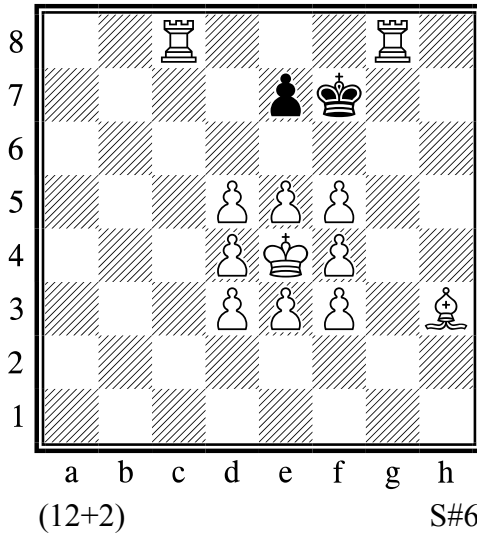
1. ... ♛h7 a 2. ♜g8 ♙+ ♛h8/h6 3. ♛g7+ ♚xg7#

1. ... ♛h6!

1. ♛h7+!

1. ... ♛xh7 a 2. ♜g8 ♛+ ♛h6 3. ♛g7+ ♚xg7#

1. ... ♛f6 2. ♜g8 ♙+ ♛e6 3. ♛f7+ ♚xf7#



1585 „harmonie“ 99 (Deutschland) IX.2009

♔e4, ♖c8, ♗g8, ♗h3, ♕d3, ♕d4, ♕d5, ♕e3, ♕e5, ♕f3, ♕f4, ♕f5-♚f7, ♜e7 (12+2)

1. ♚~? **A** (♚g4 **B**??) 1. ... ♜e6! **a**

1. ... ~ 2. ♜e6+ ♚f6 3. ♕d6 ♜xd6

4. ♖cf8+ ♚e7 5. ♜f6+ ♚xe6 6. ♗g7 ♜d5#

4. ♗g6+ ♚e7 5. ♜f6+ ♚xe6 6. ♖c7 ♜d5#

1. ♗gf8+!

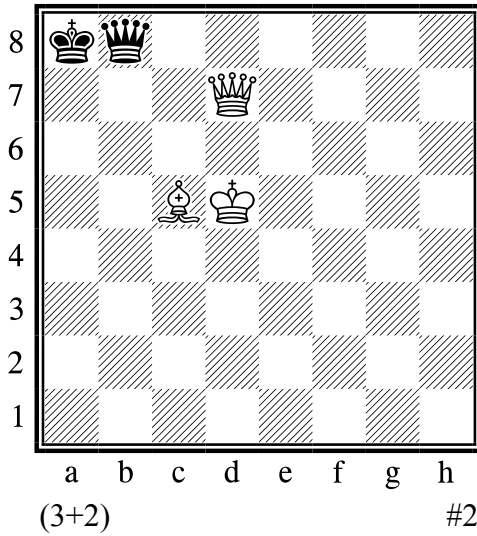
1. ... ♚g7 2. ♖fh8! ♚f7 3. ♖cf8+ ♚g7

4. ♚g4! **B** (♚~**A**??) ♜e6 **a** 5. ♜f6+ ♚g6

6. ♚f5+ ♜xf5#

. . . . 2. ... ♜e6 3. ♜f6+ ♚g6

4. ♖cg8+ ♚f7 5. ♖f8+ ♚g6 6. ♚f5+ ♜xf5#



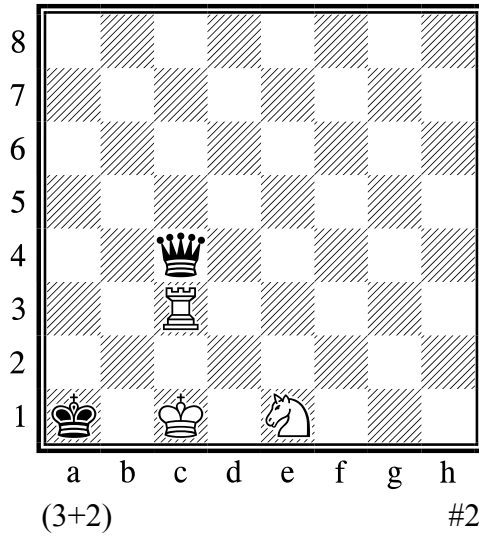
ORIGINAL

♔d5, ♕d7, ♗c5-♔a8, ♞b8 (3+2)

1. ♞a4+!

1. ... ♔b7 2. ♞c6#

1. ... ♔a7 2. ♞xa7#



ORIGINAL

♔c1, ♖c3, ♗e1-♕a1, ♗c4 (3+2)

a) diagramma

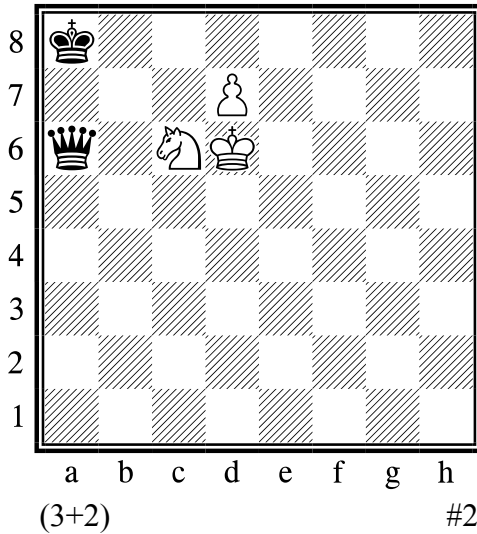
1. ♗c2+! **A**

1. ... ♕a2 2. ♖a3# **B**

b) ♗c4 → e2

1. ♖a3+! **B**

1. ... ♕a2 2. ♗c2# **A**



ORIGINAL

♔d6, ♖c6, ♘d7-♔a8, ♚a6 (3+2)

1. ... ♚c8 **b** 2. ♘xc8♚#

1. ♘d8♖+?

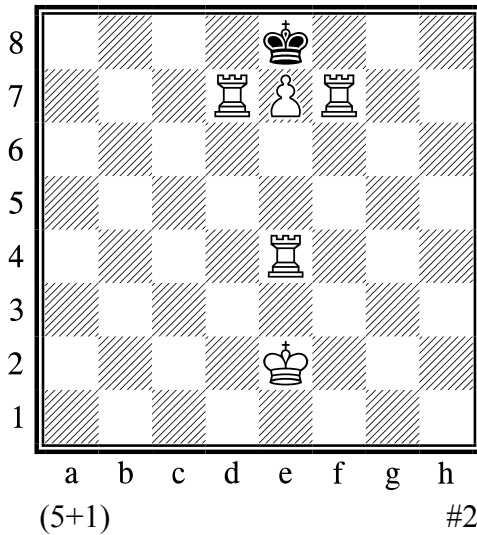
1. ... ♔b7 **a** 2. ♖b8#

1. ... ♚c8! **b**

1. ♘d8♚+!

1. ... ♔b7 **a** 2. ♚b8#

1. ... ♚c8 **b** 2. ♚xc8#



ORIGINAL

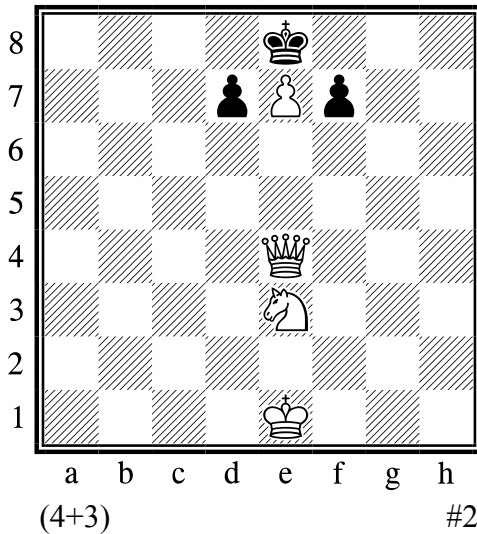
♔c2,♙d7,♞c4,♞f7,♠c7-♚c8 (5+1)

0 симметрия 0

1. ♞e6! zz

1. ... ♚xf7 2. ♠e8♚#

1. ... ♚xd7 2. ♠e8♚#



ORIGINAL

♔c1, ♕c4, ♖c3, c7-♔c8, ♜d7, ♜f7 (4+3)

0 симметрия 0

1. ♖d5? ~ 2. ♖c7# / ♖f6#

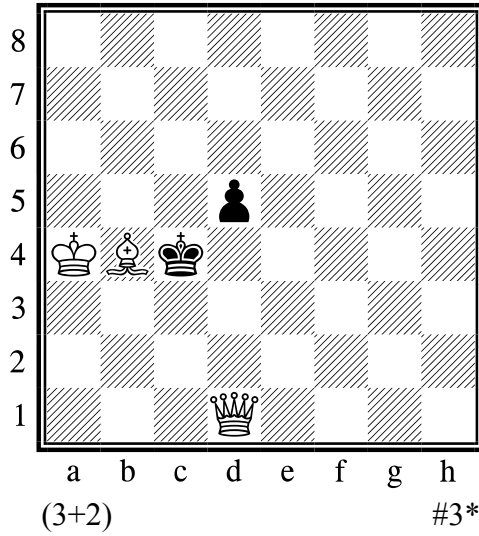
1. ... ♜f6 2. ♕g6#

1. ... ♜f5!

1. ♖f5! ~ 2. ♖g7# / ♖d6# / ♕a8#

1. ... ♜d5 2. ♕a4#

1. ... ♜f6 2. ♖d6#



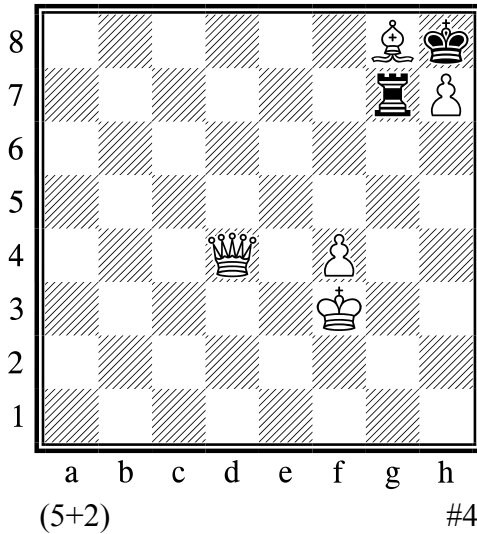
ORIGINAL

♔a4, ♖d1, ♗b4-♚c4, ♞d5 (3+2)

1. ... ♞d4 2. ♚b3#

1. ♞e2+!

1. ... ♚d4 2. ♗a3! ♚c3 3. ♗b2#

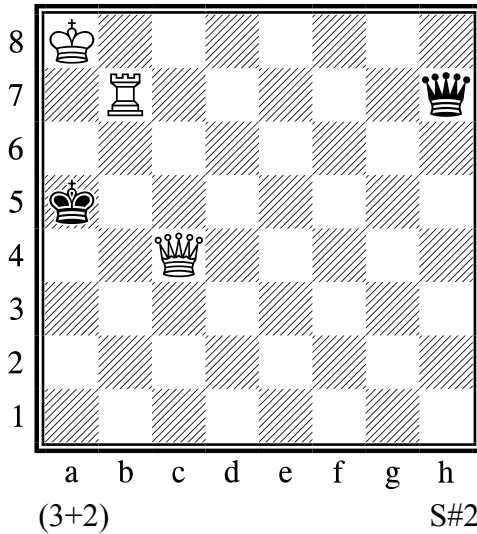


ORIGINAL

♔f3, ♖d4, ♙g8, ♜f4, ♚h7-♙h8, ♜g7 (5+2)

1. ♙f7!

1. ... ♚xh7 2. ♖e4+ ♚h8 3. ♖e5! ♚h7 4. ♖h5#
 . . . 2. ... ♙h6 3. ♖e6+ ♜g6 4. ♖xg6#
 . . . 3. ... ♚h7 4. ♖h3#
 (.. 2. ... ♜g6 3. ♖xg6+ ♙h8 4. ♖g8# / ♖h6#)



ORIGINAL

♔a8, ♖c4, ♜b7-♔a5, ♚h7 (3+2)

a) diagramma

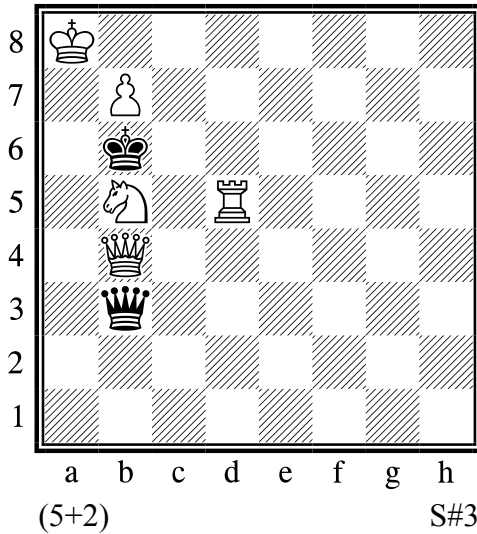
1. ♚b4+!

1. ... ♔a6 2. ♜a7+ ♚xa7#

c) ♜b7 → b4

1. ♚c5+!

1. ... ♔a6 2. ♚a7+ ♚xa7#



ORIGINAL

♔a8, ♖b4, ♜d5, ♘b5, ♗b7-♙b6, ♚b3 (5+2)

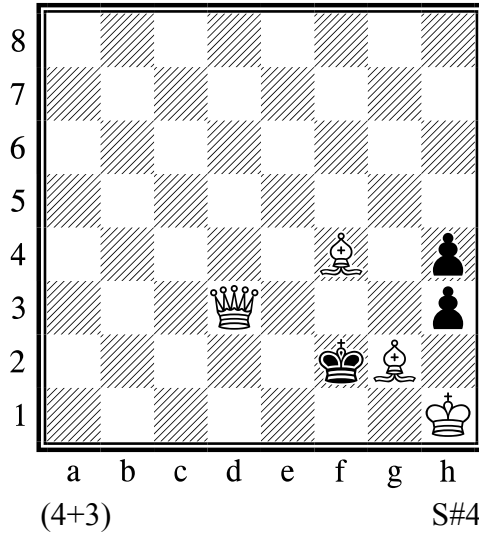
1. ♘c7+!

1. ... ♚xb4 2. ♗b8♙+ ♔c6 3. ♙b7+ ♚xb7#

1. ... ♙xc7 2. ♗b8♘+ ♔c8 3. ♙b7+ ♚xb7#

. . . 2. ... ♔c6 3. ♙b7+ ♚xb7#

1. ... ♔c6 2. ♗b8♘+ ♙xc7 3. ♙b7+ ♚xb7#



ORIGINAL

♔h1, ♖d3, ♘f4, ♙g2-♕f2, ♜h3, ♞h4 (4+3)

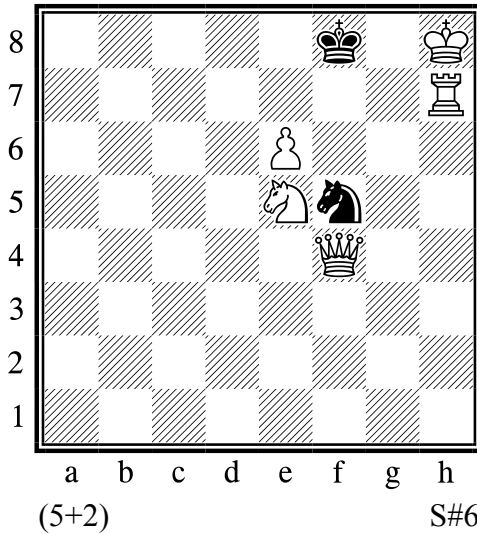
1. ... ♜h2 2. ♖e4 ♜h3 3. ♙g3+ ♕xg3 4. ♖d4! ♜xg2#

1. ♙h2? ♜xg2#? (♕e1!)

1. ♙f3!

1. ... ♜h2 2. ♖e3+ ♕f1 3. ♙xh2! ♜h3 4. ♙g2 ♜[h4]xg2#

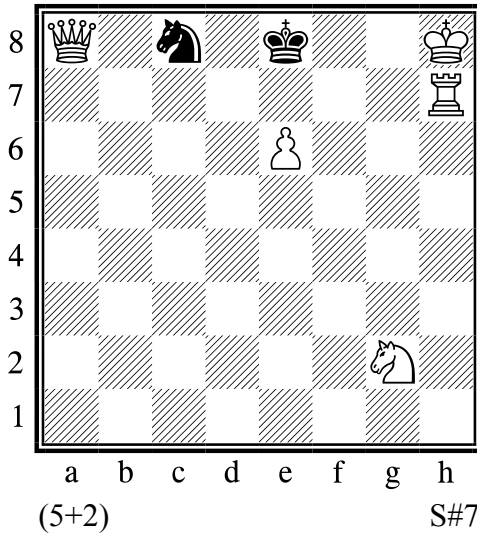
1. ... ♕e1 2. ♙g3+ ♜xg3 3. ♖e3+ ♕f1 4. ♙g2+ ♜[h3]xg2#



ORIGINAL

♔h8, ♖f4, ♙h8, ♗e5, ♜e6-♔f8, ♞f5 (5+2)

1. ♔f3! zz
1. ... ♔e8 2. ♖c6+ ♔f8 3. ♜e7+ ♞xe7
4. ♖d6 ♔e8 5. ♖d7+ ♔f8 6. ♗g6+ ♞xg6#
- . . . 2. ... ♔d8 3. ♖c7+ ♔e8
4. ♖d7+ ♔f8 5. ♜e7+ ♞xe7 6. ♗g6+ ♞xg6#



ORIGINAL

♔h8, ♖a8, ♚d7, ♗g2, ♙e6-♚e8, ♜c8 (5+2)

1. ♗f4? ♚d8!

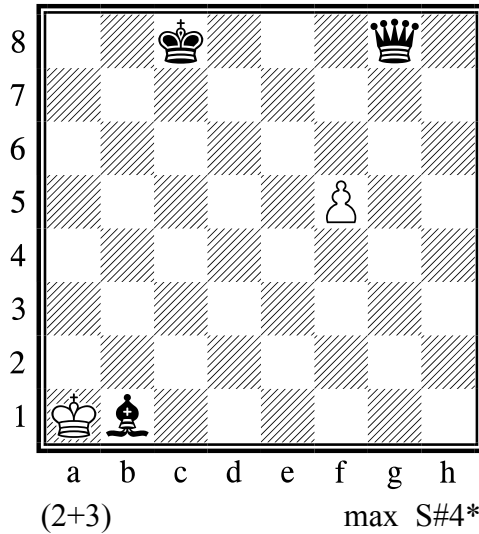
1. ♗h4! zz

1. ... ♚d8 2. ♖b7! ♜~ 3. ♖b8+ ♜c8 4. ♖c7+ ♚e8

5. ♖d7+ ♚f8 6. ♙e7+ ♜xe7 7. ♗g6+ ♜xg6#

1. ... ♚f8 2. ♖f3+ ♚e8 3. ♖f7+ ♚d8 4. ♖c7+ ♚e8

5. ♖d7+ ♚f8 6. ♙e7+ ♜xe7 7. ♗g6+ ♜xg6#



ORIGINAL ?? была послана в 1994 году „Springaren“ (Sverige)

♔a1, ♖f5-♕c8, ♚g8, ♜b1 (2+3)

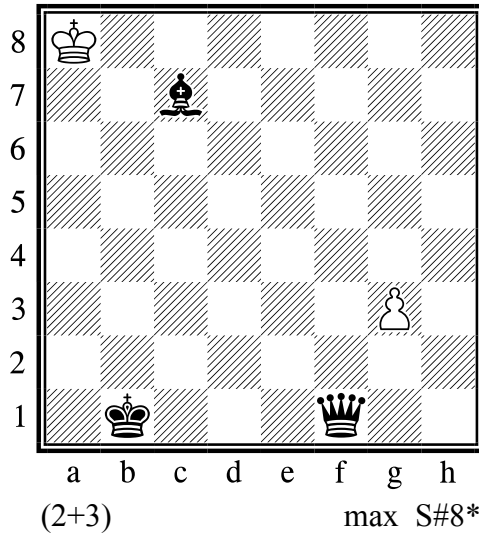
1. ... ♚a2#

a) diagramma

1. ♖f6! ♜h7! 2. ♖f7 ♜b1 3. ♖f8 ♖+! ♔d7/♔b7 4. ♖f5 ♚a2#

b) ♕c8 → d7

1. ♖f6! ♜h7! 2. ♖f7 ♜b1 3. ♖f8 ♗+! ♔c~/♔e8 4. ♗g6 ♚a2#



ORIGINAL ?? была послана в 1994 году „Springaren“ (Sverige)

♔a8,♟g3-♙b1,♚f1,♞c7 (2+3)

1. ... ♚a6#

1.♟g4! ♞h2! 2.♟g5 ♞b8 3.♟g6 ♞h2 4.♟g7 ♞b8
 5.♟g8♞! ♞h2 6.♞g4! ♞b8 7.♞b4+ ♔a2/♔c2 8.♞xb8 ♚a6#

Отдел ведет
 мастер спорта СССР
 Л. БОРОДЯНСКИЙ

Встреча Всесоюзный день физкультурника, советские спортсмены рапортуют о победах, одержанных ими на жаревых дорожках, хоккейных площадках, теннисных кортах, в самых представительных состязаниях. Большой успех в этом году выпал на долю советских шахматистов, полноправных членов дружной семьи советских физкультурников. Спор за шахматную корону еще не завершен, однако известен важный итог: в ближайшее трехлетие она останется в нашей стране, так как в решающем поединке встретятся чемпион мира Анатолий Карпов и молодой гроссмейстер Гарри Каспаров.

Ведущая роль советской шахматной школы обусловлена во многом тем, что увлечение древней игрой носит поистине массовый характер. В этом нетрудно убедиться, просматривая почту нашего отдела. Пишут шахматисты из разных городов и сел РСФСР, а также читатели «ВЕС» из других республик. В письмах они рассказывают о шахматных событиях, делятся мыслями об актуальных проблемах, присылают решения заданий. Некоторые пробуют свои силы в композиции.

Год назад мы писали о том, как читатель Н. Куприянов решил стать шахматным композитором и какие трудности ему пришлось преодолеть на этом пути. А недавно пришло письмо еще от двух начинающих композиторов. Братья Валерий и Руслан Сурковы [18 и 15 лет соответственно] родились в Рязани, сейчас учатся: Валерий — в Козаровской школе-интернате для слабослышащих детей Владимирской области, Руслан — в Коломенской школе-интернате Московской области. Оба любят шахматы, имеют второй разряд. Братья увлеклись шахматной композицией — за последние три года ими составлено около 70 задач и этюдов! В редакцию они прислали четыре композиции. И хотя в них не соблюдены все требования, замыслы задач интересны. Вот одна из них.

Белые: Крh1, С13, Кe2, пп. g2, h3.

Черные: Крh4, Сe3, Кd5, п. g5. Мат в четыре хода. Решение: 1. Сg4 [с угрозой g3×]. 1...Сf2 2. g3 С:g3 3. Кd4 с неизбежным матом [4. Кf5× или 4. Кf3×].

На суд читателя выносятся еще одна их задача.

Белые: Крc3, Лc1, Сg5, Кg1, пп. c2, h2.

Черные: Крf2, Каб, пп. c4, c5, c6, d7, g2, h5.

Мат в шесть ходов. Понравилась ли она вам!

радио чегу дрожжиных пазитам сурковом гусоводили нашего завода вручили им ценный подарок.

Без поражений

В этом же Доме культуры проходили соревнования по шахматам на первенство области. В них приняли участие двенадцать команд предприятий города и сборные районов области.

Команда нашего завода в составе рабочих Ю. В. Филиппова, А. И. Мичугина и В. А. Суркова заняла первое место, она награждена Почетной грамотой, кубком и памятными подарками.

Особо хочется отметить игру слесаря-сборщика восьмого сварочно-сборочного цеха Ю. В. Филиппова, который провел все встречи без поражений. Ему вручен ценный подарок.

З. РЯБОВА,
 инструктор-переводчик.

Тебе товарищ

Заводская газета „Вагранка“ (РязСельМаш) 14.X.1986



СУРКОВ Валерий Альбертович

Родился 20 августа 1965 г. в городе Рязани.

С 2002 года проживаю в Москве.

Первый опус опубликовал в 1984 году в "В едином строю"

(журнал органа Всесоюзного Общества Глухих - ВОГ).

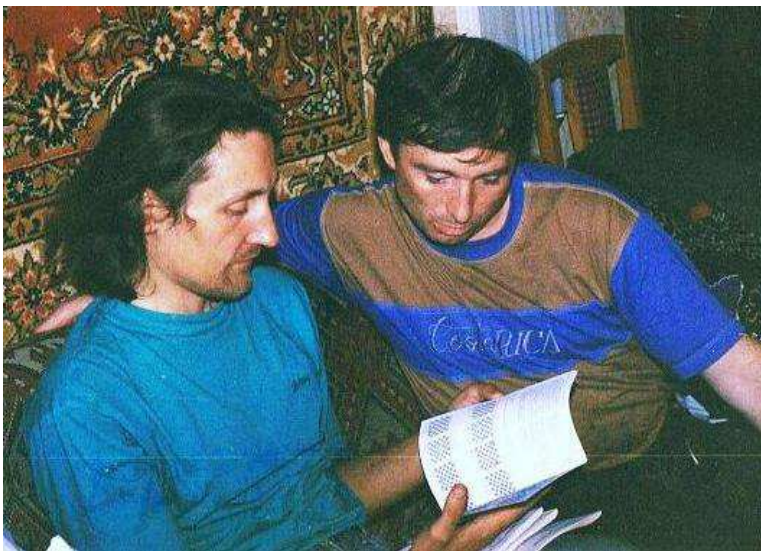
Всерьёз композицией начал заниматься с 1992 года.

Всего составлено более 1000 оригинальных задач

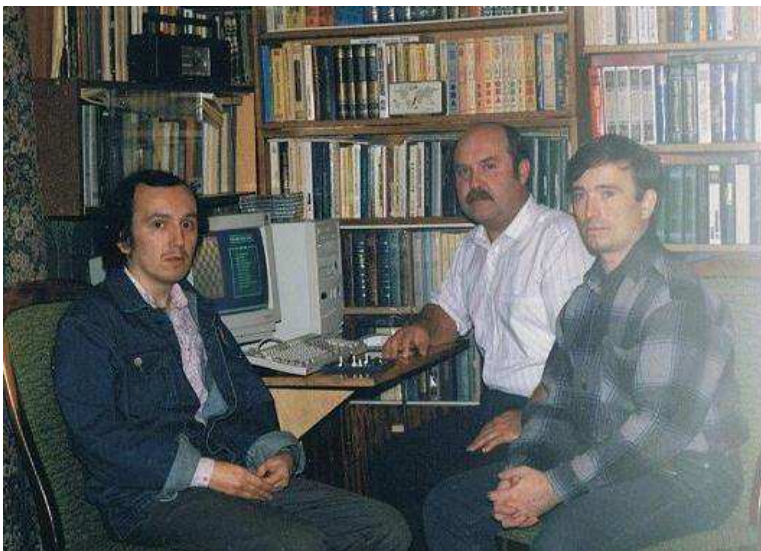
ул.Куусинена , д.4А корп.1 , кв.14 , **RUS-123308 , МОСКВА**

surkovija_chess@mail.ru

С Рязанскими композиторами (фотографировал А.Буянов в 1997 году)



Александр НИКИТИН



Александр БУЯНОВ & Анатолий КОРНИЛОВ



(1972)



(1988)



(1977)

Указатель соавторов

Валерий Иванов (Карелия)	078 , 094 , 095 , 114 , 151 , 152 , 672
Виктор Кичигин (Пермь)	020
Виктор Колпаков (Краснодарский край)	147 , 227 , 261 , 290 , 292 , 512 , 549 , 584 , 643 , 699 , 745 , 782
Геннадий Кукин (Рязань)	026 , 036 , 090 , 116 , 213
Евгений Марков (Саратов)	582
Андрей Селиванов (Москва)	965 , 966 , 968
И.Синельников (Астраханская обл.)	964
Валерий Смирнов (Богородск)	475 , 755
Руслан Сурков (Москва)	427
Eugene Albert (США)	621
Eugeniusz Iwanow (Польша)	781
Leonid Makaronez (Израиль)	798 , 825 , 875 , 894 , 933 , 943 , 977 , 989 , 995
Roland Meissner (Германия)	137
Pavlos Moutecidis (Греция)	475
Frank Müller (Германия)	619 , 827
редакция - Виктор Жеглов (Москва)	227
редакция - J.Bischoff & P.Heyl (Германия)	828
редакция - J.Fabiny & V.Kotěšovec (Чехия)	407
редакция - Frank Müller (Германия)	809
автор Gerhard Ohlerich (Германия)	272
автор Pavlos Moutecidis (Греция)	762

Указатель тем (000 : миниатюра на обратный мат)

Блок

056, 068, 077, 082, 084, 087, 090, 093, 100, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110,
111, 115, 116, 120, 121, 128, 130, 132, 133, 134, 138, 143, 145, 149, 153, 160,
176, 181, 184, 190, 192, 198, 201, 208, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 222, 227,
230, 233, 244, 255, 262, 283, 285, 287, 288, 289, 290, 292, 296, 308, 312, 319,
329, 334, 342, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385,
386, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 413, 423, 435, 448,
451, 458, 463, 465, 466, 467, 481, 502, 530, 533, 547, 549, 569, 591, 596, 597,
603, 611, 614, 615, 617, 619, 622, 623, 627, 634, 637, 648, 651, 652, 655, 656,
657, 661, 664, 665, 668, 669, 670, 685, 688, 689, 690, 702, 721, 722, 730, 736,
744, 760, 764, 776, 777, 794, 806, 826, 827, 828, 829, 830, 836, 837, 838, 839,
843, 846, 852, 855, 857, 860, 861, 870, 873, 880, 882, 883, 884, 889, 903, 904,
906, 921, 922, 923, 949, 958, 963, 997, 1002, 1026, 1033, 1034

Взятие на проходе (е.р.)

246, 251

Рокировка

182, 365, 586, 888

Двухкратная игра чёрной пешки на седьмой горизонтали (½ пикенинни)

006, 025, 471, 484, 492, 620, 658, 659, 671, 680, 701, 711, 735, 746, 755, 779,
799, 813, 815, 876, 886, 899, 901, 925, 962, 1009

Двухкратная игра белой пешки на второй горизонтали (½ альбино)

251, 450, 499, 583, 737, 751, 777

Двухкратная игра белого короля (два и более)

212, 352, 357, 640, 677, 678, 733, 738, 775, 805, 910, 964, 965, 984, 1003, 1008

Жертва белой фигуры на первом ходу (с вариантами)

006, 020, 034, 040, 065, 066, 071, 075, 083, 094, 102, 107, 113, 114, 151, 167,
180, 274, 275, 464, 556, 710, 752, 891, 897, 966, 968, 1009, 1014

Идеальный мат

031, 032, 033, 062, 091, 092, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 140, 141, 157, 158,
159, 160, 168, 171, 193, 198, 208, 209, 210, 225, 232, 235, 236, 237, 277, 278,
310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368,
369, 370, 411, 412, 413, 429, 430, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484,
485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 604, 612,
633, 635, 639, 699, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723,

724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764,
765, 766, 767, 768, 769, 770, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 815,
816, 817, 818, 819, 820, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 856, 857,
858, 859, 886, 887, 888, 889, 890, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919,
926, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 942, 952, 953, 954, 955, 956, 985, 1012

Обмен местами фигур

048, 060, 146, 172, 219, 236, 293, 313, 315, 316, 362, 363, 364, 366, 378, 397,
466, 472, 481, 518, 550, 566, 568, 579, 612, 618, 636, 646, 695, 707, 710, 732,
761, 762, 765, 787, 789, 799, 820, 831, 836, 840, 841, 887, 893, 909, 913, 914,
917, 919, 936, 937, 942, 960, 962, 982, 1012

Превращение пешек (двух и более)

023, 206, 258, 468, 471, 504, 536, 545, 573, 574, 576, 577, 614, 663, 672, 696,
783, 968, 1000, 1023

Превращение пешки (два и более)

008, 026, 033, 034, 037, 049, 067, 072, 085, 109, 131, 139, 146, 160, 185, 188,
189, 198, 258, 283, 295, 312, 319, 330, 336, 347, 383, 433, 440, 442, 473, 600,
614, 622, 663, 669, 672, 677, 678, 696, 775, 807, 815, 828, 863, 874, 876, 885,
900, 944, 951, 953, 954, 968, 988, 999, 1004, 1018, 1019, 1029

Ретроанализ

024, 025, 140, 141, 182, 245, 351, 387, 513, 548, 706, 804

Симметрия - асимметрия

031, 157, 158, 171, 183, 242, 311, 319, 325, 393, 405, 407, 441, 446, 452, 456,
459, 476, 514, 515, 516, 519, 520, 523, 525, 526, 527, 529, 531, 537, 539, 540,
541, 542, 544, 546, 551, 552, 554, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565,
566, 571, 572, 575, 578, 602, 717, 832, 856, 929, 979, 980, 991, 1000, 1011, 1016,
1024, 1025

Скахография

053, 089, 092, 128, 137, 225, 246, 267, 268, 279, 282, 302, 309, 314, 316, 320,
321, 350, 361, 371, 388, 389, 390, 391, 392, 422, 428, 430, 449, 474, 477, 478,
479, 480, 485, 486, 487, 488, 494, 496, 503, 518, 524, 535, 553, 567, 628, 691,
692, 713, 714, 715, 716, 719, 747, 758, 787, 790, 816, 821, 857, 879, 970, 998

Эксельсиор

014, 021, 022, 206, 736, 802, 876, 899, 901

АЛГЕБРА :

Цикл

136 , 493 , 582 , 684 , 757 , 772 , 778 , 781 , 798 , 803 , 813 , 824 , 833 , 834 , 862 , 872 , 944 , 1001

Чередование

066 , 080 , 131 , 154 , 232 , 235 , 648 , 674 , 781 , 797 , 801 , 805 , 813 , 887 , 922 , 934 , 943 , 945 , 948 , 957 , 1022

Салазара тема

027 , 156 , 164 , 228 , 232 , 352 , 418 , 431 , 499 , 581 , 757 , 783 , 815

Банного тема

352 , 746

Владимилова парадокс

016 , 107 , 377

Ле Гранд тема

933

Загоруйко тема

051

Домбровскиса парадокс

470 , 848 , 978 , 996

Оянена тема

684

Задачи составленные до 1992 года

(000 - исправлены соавторами)

1980 – 069 , 306

1981 – 005 , 089 , 264

1982 – 004 , 006 , 007 , 027 , 028 , 035 , 038 , 039 , 070 , 163 , 223 , 251 , 273 , 274 , 352 , 455

1983 – 003 , 008 , 016 , 021 , 246 , 271

1984 – 078 , 088 , 098 , 100 , 354

1985 – 425

1987 – 019 , 372

1988 – 013 , 071 , 083 , 097 , 275 , 584

1989 – 034 , 066 , 086 , 114 , 135 , 152 , 162 , 167 , 252 , 354

1990 – 029 , 065 , 094 , 095 , 099 , 161 , 164 , 199 , 281 , 672

1991 – 020 , 042 , 113 , 202 , 504

С 1980-1984 составлены в Коврове (Владимирская область) когда учился в школе-интернате.

С 1987-1989 составлены в Гомеле (Беларусь) учась в техникуме.

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ S# & R# - миниатюры :

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1992
почётный отзыв
(728,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.VIII.1994)

Pavlos MOUTECIDIS
„Gazeta Czesztochowska“ (Polska) 8.IV.1964
♙a8,♜e7,♞c6,♚f7,♞b6-♝c8,♞c7 (5+2) S#2*

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993
почётный отзыв
(756,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.IX.1994)
♙a1,♞b5,♚b6,♞c2-♝a3,♞a2,♞c4 (4+3) S#2*

Karl A.K. LARSEN
351,,Problemnoter“ VIII.1955
♙a1,♞b5,♚b6,♞c2-♝a3,♞a2,♞c4 (4+3) a) #2* / b) S#2*

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993
похвальный отзыв
(760,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.IX.1994)
♙d1,♞e5,♙a1-♞d3,♞c4,♞d2 (3+3) S#2*

Saturnin LIMBACH
171,,Bilten“ (Polska) XI.1962
♙d1,♞e5,♙a1-♞d3,♞c4,♞d2 (3+3) S#2*

114,,Australian Chess Problem Magazine“-17 (Australia) III.1995
♙d1,♞a4,♚g3-♞d3,♞d2,♞d5,♞e3 (3+4) S#2

Eugene A. DUGAS
5772,,The Problemist“ (England) III.1981
♙b1,♞e4,♚a4-♞b3,♞a3,♞b2,♞b5 (3+4) S#2*

472,,Mezija“ (Serbia) VII-IX.1995
♙h1,♞h5,♙e1,♚g6,♞h3-♞g3,♞f2 (5+2) S#2*

Alexander HILDEBRAND
SoH304,,Springaren“ (Sverige) VI.1990
♙a1,♞a5,♙d1,♚b6,♞a3-♞b3,♞c2 (5+2) S#2*

7884,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999
♙g1,♞d5,♞f2-♞e2,♞h2,♞g2,♞h3 (3+4) S#2*

Wilhelm MASSMANN
445,,Schachmatt“ 27.VII.1947
♙b1,♞e5,♚c5-♞d2,♞a2,♞a3,♞b2 (3+4) S#2*

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993
почётный отзыв
(759,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.IX.1994)
♙h1,♞e1,♞d5-♞h3,♞g4,♞g5,♞h2 (3+4) S#3*

Titus KÅLBLAD (= Herbert HULTBERG)
93,,Springaren“ (Sverige) VII.1984
♙a1,♞d1,♞e5-♞a3,♞a2,♞b4,♞b5 (3+4) S#3*

конкурс Николаевского шахматного клуба - 1993
похвальный отзыв
(760,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.IX.1994)
♙c1,♞a4,♚f4,♞f3-♞c3,♙a1,♞c2 (4+3) S#3*

Wolfgang WEBER
„Neue Leipziger Zeitung“ 27.IX.1936
♙c1,♞a4,♚f4,♞f3-♞c3,♙a1,♞c2 (4+3) S#3*

Юбилейный В.Колпаков-40 2 похвальный отзыв
(1424,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)
♙c1,♞d1,♙d2,♚b1-♞a2,♞a1,♞d3 (4+3) S#3*

Wolfgang WEBER
2960,,Die Schwalbe“ (Deutschland) VII-VIII.1969
♙f1,♞e1,♙e2,♚g1-♞h2,♞h1,♞e3 (4+3) S#3*

Юбилейный В.Колпаков-40 5 похвальный отзыв
(1427,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)
♙c1,♞d1,♚b6,♚c6-♞c3,♙a1,♞a2 (4+3) S#3*

Bernhard REHM
843,,Schachmatt“ 1.II.1948
♙a3,♞a4,♙a2,♚f2,♚f3-♞c3,♙a1 (5+2) S#3*

Юбилейный В.Колпаков-40 7 похвальный отзыв
(1429,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)
♙a1,♞d6,♞a2,♞c1,♚a5-♞c3,♞c2 (5+2) S#3*

Bernhard REHM
1870,,Schachmatt“ 1.II.1951
♙h1,♞c4,♞g1,♞h3,♚d1-♞f3,♞g3 (5+2) S#3*

Юбилейный В.Колпаков-40 8 похвальный отзыв
 (1430,Темп-64“ (Николаев-Україна) 27.V.1997)
 ♖a1,♙e1-♚a3,♠a2,♠a4,♠b3,♠e4 (2+5) S#3*

G14-3,„feenschach“-138 (Deutschland) X-XII.2000
 ♖b1,♙e2,♙c5,♙e5,♠a2-♚c3,♚d2 (5+2) S#3*

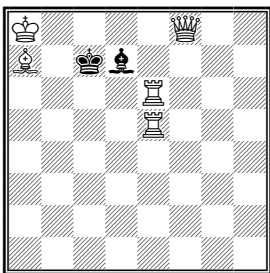
jubile В.Колпаков-40 7 почётный отзыв
 (1454,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)
 ♖a8,♙e6,♙b6,♙c6,♠h7-♚d8,♚c7 (5+2) S#4*

1476,„Rochade-Europa“ (Deutschland) VII.1998
 ♖a6,♙c6,♙f7,♠a5,♠a7-♚c8,♚c7 (5+2) S#5*

Юбилейный В.Колпаков-40 4 похвальный отзыв
 (1458,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)
 ♖a7,♙c5,♙a8,♙a6,♠e6-♚c7,♚c6 (5+2) S#6*

4567,„Phénix“-128 (France) IV.2000
 ♖a8,♙h3,♙b6,♙e7,♙b5-♚c8,♚d7 (5+2) S#11
 [удлинён на два хода]

2010,„Уральский проблемист“-31 (Екатеринбург) VII-IX.2002
 ♖b8,♙h5,♙h6-♚b6,♚c6,♠b7 (3+3) R#2



Bruno ZASTROW

„Die Schwalbe“ (Deutschland) II-III.1943
 49.Thematurmier похвальный отзыв
 ♖a1,♙e1-♚a3,♠a2,♠a4,♠b3,♠e4 (2+5) S#3*

Wolfgang WEBER

„Danziger Neueste Nachrichten“ 17.III.1942
 ♖b1,♙e2,♙c6,♙e5,♠a2-♚c3,♚d2 (5+2) S#3*

Pavlos MOUTECIDIS

811,„Biuletyn Śląski O. Z. Szach“ IV.1965
 ♖a1,♙c5,♙c2,♠a7,♠c3-♚a4,♚b3 (5+2) S#4*

Christer JONSSON

„Springaren“ (Sverige) IX.1988
 7.Thematurmier почётный отзыв
 ♖a6,♙c6,♙f7,♠a5,♠a7-♚c8,♚c7 (5+2) S#5*

Wolfgang WEBER

2240,„Die Schwalbe“ (Deutschland) X.1977
 ♖h7,♙f5,♙h8,♙h6,♠d6-♚f7,♚f6 (5+2) S#6*

Frank MÜLLER

1064,„idee & form“ (Schweiz) I.1999
 ♖h1,♙e6,♙f2,♙g5,♙a5-♚h3,♚g4 (5+2) S#9 2.Sol

Jan KUBEČKA

143,„feenschach“ (Deutschland) XI-XII.1976
 ♖h2,♙e8,♙f8-♚f2,♚f3,♙e1 (3+3) R#2

???

a) diagramma

1. ♚d6+!

1. ... ♚c8 2. ♚a6+ ♚d8/c7 3. ♚a5+ ♚c8 4. ♚c6+ ♙xc6#

1. ... ♚d8 2. ♚d5! ♚c8 3. ♚e8+ ♙xe8 4. ♚c6+ ♙xc6#

b) ♙d7 → c8

1. ♚e7+!

1. ... ♙d7 2. ♚d5! ♚c8 3. ♚c6+ ♙xc6+ 4. ♚b7+ ♙xb7#

Эту задачу я послал „Falanga“ в 1995 . И не получив ответа более двух лет, переслал в "feenschach"
 ► [su 17,„feenschach“-132 \(Deutschland\) VI-VIII.1999](#) ◀. В книге „Selbstmatt-Minifaturen Reflexmatt-Miniaturen“(2003) я узнал , что она опубликована ► [97,„Falanga“ \(Macedonia\) VI.1996](#) ◀ , но под другой фамилией [[Валерий СМИРНОВ !!](#)] и без близнеца (b) . Я написал Смирнову письмо чтобы узнать – посылал ли он такую же задачу в „Falanga“? Но , увы , ответа от него по сей день не имею.

ДЕФЕКТНЫЕ S# & R# - миниатюры (побочное решение ; дуаль) :

♙a1, ♖c1, ♗a2, ♘h4, ♚d2-♜b3, ♛d1 (5+2) S#2 конкурс Николаевского шахматного клуба приз - 1993
(3713, Проблемист Прибужья⁴⁴ (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

1. ♜f4? / 1. ♜e4? / 1. ♜d4? / 1. ♜ha4? zz 1. ... ♛xd2!

1. ♜a5? / 1. ♜a6? / 1. ♜a7? / 1. ♜a8? zz 1. ... ♛g4!

1. ♜2a4! zz 1. ... ♛~ 2. ♛d1+ ♛xd1# 1. ... ♛xd2! 2. ♛b2+ ♛xb2#

дуаль : 1. ... ♛c2 2. ♛d1+ / 2. ♛b2+



♙d8, ♖b5, ♗f5, ♘e7-♜e6, ♛b2 (4+2) S#2 869, „Mezija“ (Serbia) I-III.1997

a) diagramma

1. ♜e8♛+! ♙d6 2. ♛b8+ ♛xb8#

c) из б. : ♜e6 → d6

1. ♜e8♛+! ♜e6 2. ♛d7+ ♛xd7#

побочное решение : S#1 b. & c. 1. ♛d7+ ♛xd7#

b) ♛b2 → a4

1. ♜e8♛+! ♙d6 2. ♛d7+ ♛xd7#

d) из с. : ♛b5 → f8

1. ♜e8♛+! ♜e6 2. ♛d7+ ♛xd7#



♙a1, ♖c5, ♗c8-♜b3, ♘a2, ♚a3 (3+3) S#3 конкурс Николаевского шахматного клуба похвальный отзыв - 1992
(3699, Проблемист Прибужья⁴⁴ (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

a) diagramma

1. ♜d6! ♜a4 2. ♜c4! ♜b3 3. ♜b2 ♚xb2#

дуаль : b. 1. ... ♜b4 2. ♛c6 / 2. ♛a6

b) ♜c8 → ♛c8

1. ♛e5! ♜~4 2. ♛g4+ ♜b3 3. ♛b2+ ♚xb2#



♙a1, ♖e3, ♗b3, ♘b4-♙d1, ♛c2, ♚b5 (4+3) S#3* конкурс Николаевского шахматного клуба приз - 1992
(729, „Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.VIII.1994)

1. ... ♛xb3 2. ♛e1+ ♜c2 3. ♛b1+ ♛xb1#

1. ♛c3! ~ 2. ♛d3+ ♜c1 3. ♛b2+ ♛xb2#

1. ... ♛xb3 2. ♛d3+ ♜c1 3. ♛b2+ ♛xb2#

дуаль : 2. ... ♜c1 3. ♛b1+ ♛xb1#



♙a1, ♖b7, ♗d2, ♘c1-♜c5, ♘a2, ♚a3 (4+3) S#4* конкурс Николаевского шахматного клуба приз - 1993
(761, „Темп-64“ (Николаев-Україна) 25.IX.1994)

1. ... ♜c4 2. ♛c6+ ♜b4 3. ♜b3! ♜xb3 4. ♜b2+ ♚xb2#

1. ♜d5+! ♜c4 2. ♛b5+ ♜c3 3. ♜xa2+ ♜c2 4. ♛b2+ ♚xb2#

побочное решение : 1. ♜b3+! ♜c4 2. ♛c6+ ♜b4 3. ♜c2-h2 ♜xb3 4. ♜b2+ ♚xb2#

2. ♜d4+ ♜c3 3. ♛g2! ♜xb3 4. ♛b2+ ♚xb2#



♙b8, ♖a8, ♗a7, ♘c7-♜b6, ♛a6 (4+2) S#6 9110, „Springaren“⁷⁵ (Sverige) XII.1998
скахография : БУКВА - «D» посвящена - Н.И.Долгинович (17.IV.1928-15.I.1997)

1. ♛c6+! ♜a5 2. ♛c3+ ♜a4 3. ♜c4+ ♜b5 4. ♛b3+ ♜a5 5. ♛a4+ ♜b6 6. ♜b7+ ♛xb7#

. . . 2. ... ♜b5 3. ♛c4+ ♜b6 4. ♜c6+ ♜a5 5. ♜c5+ ♜b6 6. ♜b7+ ♛xb7#

дуаль : 3. ... ♜b6 4. ♜d4+ ♜b5 / ♜a5 5. ♜c5+ ♜b6 6. ♜b7+ ♛xb7#



♙h8, ♖e6, ♗c8, ♘f6, ♚g6-♜f8, ♞d8 (5+2) S#6* S 1979., "The Problemist" (England) XI.2003

a) diagramma

1. ... ♖e8 2. ♞d8! ♜xd8 3. ♘d7+ ♜xd7 4. ♚g7+ ♜xg7#

1. ♖e4! ♖e8 2. ♞d8! ♜xd8 3. ♘d7+ ♜xd7 4. ♚g7+ ♜f7 5. ♚g8♖+ ♜f6 6. ♜g7+ ♜xg7#

дуаль : 2. ♙h7! / 2. ♘d5! / 2. ♘h5! / 2. ♘g4! / 2. ♖e6!

побочное решение : S#4 1. ♙h7! ♖e8 2. ♞d8! ♜xd8 3. ♘d7+ ♜xd7+ 4. ♚g7+ ♜xg7#

b) ♘f6 → e5

1. ... ♖e8 2. ♞d8! ♜xd8 3. ♘d7+ ♜xd7 4. ♚g7+ ♜xg7#

1. ♖d6+! ♖e8 2. ♖d7+ ♜f8 3. ♖e6! ♖e8 4. ♞d8! ♜xd8 5. ♘d7+ ♜xd7 6. ♚g7+ ♜xg7#

дуаль : 2. ♖e6+ ♜f8 3. ♙h7!

побочное решение : S#4 1. ♙h7! ♖e8 2. ♞d8! ♜xd8 3. ♘d7+ ♜xd7+ 4. ♚g7+ ♜xg7#

c) ♖e6 → e5 & ♘f6 → f7 1. ... ♖e8 2. ♞d8! ♜xd8 3. ♚g7+ ♜xf7+ 4. ♚g8♖+ ♜xg8#

1. ♖d6+! ♖e8 2. ♖e6+ ♜f8 3. ♖e5! ♖e8 4. ♞d8! ♜xd8 5. ♚g7+ ♜xf7+ 6. ♚g8♖+ ♜xg8#

дуаль : 3. ♘e5! ♖e8 4. ♞d8! ♜xd8 5. ♘d7+



♙a8, ♖e6, ♗a7, ♘b7, ♘d5-♜c8, ♞d7 (5+2) S#7 конкурс Николаевского шахматного клуба 1 почётный отзыв - 1993
(3733., "Проблемист Прибужя"-44 (Николаев-Україна) 25.XII.1993)

1. ♗a6! (1. ♗b6?) ♞d8 2. ♞d6 ♜c8 3. ♗c6+ ♞d8 4. ♗c8+! ♜xc8 5. ♗a7! ♞d8 6. ♖e7+ ♜c8
7. ♘b6+ ♜xb6#

побочное решение : 1. ♗b6! ♞d8 2. ♞d6 ♜c8 3. ♘~ ♞d8 4. ♞d4-d1 ♜c8 5. ♘d5! ♞d8

6. ♖e7+ ♜c8 7. ♘b6+ ♜xb6#



♙c1, ♖b1, ♗a5, ♘d1, ♘d6-♜a3, ♞a4 (5+2) S#7* конкурс Николаевского шахматного клуба 1 почётный отзыв - 1993
(762., "Темп-64" (Николаев-Україна) 25.IX.1994)

1. ... ♜xa5 2. ♘b5+ ♜xb5 3. ♖b2+ ♜xb2# 1. ♗a6! ♖a5 2. ♖a1+ ♜b4

3. ♖d4+ ♜a3 4. ♖d2! ♜a4! 5. ♗a5! ♜xa5 6. ♘b5+ ♜xb5 7. ♖b2+ ♜xb2#

дуаль : 4. ♘b1! ♜a4! 5. ♗a5! ♜xa5 6. ♘b5+ ..

Исправление : стр.722



♙a1, ♖c1, ♗c4, ♘c6, ♘e4-♜a3, ♞b2 (5+2) S#7* Юбилейный В.Колпаков-40 2 похвальный отзыв
(1456., "Темп-64" (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

1. ... ♜b3 2. ♘c5+ ♜a3 3. ♖e3+ ♜b3 4. ♗c3! ♜xc3 5. ♖c1+ ♜xc1# 1. ♞d4! ♜b3

2. ♗b4+ ♜a3 3. ♗c4! ♜b3 4. ♘c5+ ♜a3 5. ♖e3+ ♜b3 6. ♗c3! ♜xc3 7. ♖c1+ ♜xc1#

дуаль : 2. ♖e3+ ♜c2 3. ♖d2+ ♜b3 4. ♘c5+ ♜a3 5. ♞d3+ ♜b3 6. ♗c3! ♜xc3 7. ♖c1+ ♜xc1#



♙a1, ♖d4, ♘a2, ♘c4-♜b3, ♞a3, ♞b4 (4+3) S#7 5294., "Šachová Skladba"-71 (Česká Republica) XII.2000

1. ♖d5! ♜c2 2. ♘e5! ♞b3 3. ♖g2+! (3. ♖c5+? ♜d1! ; 3. ♖c4+? ♜d2!) ♜d1 4. ♖f1+ ♜~2

5. ♖f2+ ♜d1 6. ♘c3+ ♜c1 7. ♖b2+ ♜xb2# 1. ... ♜a4 2. ♘d2! ♞b3 3. ♘b1!! ♞xa2!

(.. ♞b2#?) 4. ♘c3+ ♜b4 5. ♘d1 ♜a4 6. ♖c5 ♜b3 7. ♘b2 ♜xb2#

побочное решение : S#6 1. ♘b6! ♜c2 2. ♘xb4+ ♜c1 / ♜d3 3. ♘a2(+) ♜c2 4. ♖e3 ♜d1

5. ♘a4 (5. ♘c4) ♜c2 6. ♘b2 ♜xb2#

Исправление : стр.924



♙a4, ♖c8, ♛d1, ♛d6-♙c4, ♗g8, ♜f2 (4+3) S#7 1655,,Уральский проблемист“-27 (Екатеринбург) VII-IX.2001

1. ♛6d4+! ♙c5 2. ♖e7+ ♙c/b6 3. ♛4d6+ ♙c5 4. ♗e3+ ♙c4 5. ♖b3+ ♙c5 6. ♗c3+ ♗c4+ 7. ♖b4+ ♗xb4#

1. ... ♙c3 2. ♖e1+ ♙c/b2 3. ♛4d2+ ♙c3 4. ♗e5+ ♙c4 5. ♖b5+ ♙c3 6. ♗c5+ ♗c4+ 7. ♖b4+ ♗xb4#

побочное решение : 1. ♗e2+! ♙c3! 2. ♖e3+ ♙c/b2 3. ♗xf2+ ♙c3 4. ♛d2+ ♙c4
5. ♖d3+ ♙c5 6. ♗c3+ ♗c4+ 7. ♖b4+ ♗xb4#

Исправление : стр.865



♙a8, ♖g2, ♗b8, ♙a7, ♙e7-♗h8, ♜h1 (5+2) S#8 276,,Шахматная композиция“-7 (Москва) VII-IX.1993

1. ... ♗h7 2. ♙e8♙! ♗h8! 3. ♙e5+ ♙h7 4. ♙f6+ ♗h8/ ♗h6 5. ♙g8+ ♗h7/ ♗h5 6. ♗b8! ♗h8 /
♗h4 7. ♙h6 ♗h7 8. ♙f7! ♙xg2# ... 7. ... ♗h5 8. ♙f5! ♙xg2#

1. ♙e8♗+! ♗h7 2. ♗eg8+ ♗h6 3. ♖c6+!! ♗h5 4. ♖h8+ ♗g5/ ♗g4 5. ♗g2+ ♙f5 (.. ♙xg2#)
6. ♖f3+ ♙e6 7. ♖e4+ ♙d7 8. ♖d5+ ♙xd5#

побочное решение : **S#7** 6. ♖f8+ ♙e6 7. ♗c6+! ♙xc6#

Исправление : стр.295



♙a4, ♖e6, ♙e7, ♗e8, ♙b4-♙a7, ♙b7 (5+2) S#8 конкурс Николаевского шахматного клуба 3 почётный отзыв - 1992
(3707,,Проблемист Прибужья“-44 (Николаев-Украина) 25.XII.1993)

1. ♙a5! ♙b8 2. ♖b6! ♙a/c8 3. ♗b5! ♙b8 4. ♗c7+ ♙a8! 5. ♖c8+ ♙a7 6. ♗c2! ♙a/b8
7. ♙e8+ ♙a7 8. ♖a4! ♙b6#

1. ... ♙a8 2. ♖b6! ♙b8 3. ♙a4! ♙a/b8 4. ♙b5! ♙b8
5. ♖d8+ ♙a7 6. ♗d6! ♙a8 7. ♙e8+ ♙a7 8. ♖b4! ♙b6#

дуаль : 3. ♙e3-e1! ♙a/c8 4. ♗b5 ♙b8 5. ♙a1 ♙a8 6. ♙a4 ♙b8 7. ♖d8+ ♙a7 8. ♖c8-h8 ♙b6#

Исправление : стр.909



& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

♙c1, ♖b3, ♛d6, ♗a6, ♙e2-♙a5, ♙a7 (5+2) S#8 6540,,Ideal-Mate Review“-53 (U.S.A.) VII-IX.1994

1. ♙c4!! ♙a6 2. ♖c3+ ♙a4 3. ♙d4! ♙a5 4. ♗b3+ ♙a3 5. ♙d1+ ♙a2 6. ♙c2 ♙a4
7. ♛d2 ♙a3 8. ♖b2+ ♙xb3#

дуаль : 2. ♖b6+ ♙a4 3. ♗b3+ ♙a3 4. ♙d4! ♙a5 5. ♙d1 ♙a2 / ♙a4 6. ♙c2(+)

Исправление : стр.909



♙d8, ♖a8, ♙a5, ♙d7, ♙f5-♙c6, ♙b7 (5+2) S#8* 7032,,feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

1. ... ♙d6 2. ♖a6+ ♙b6 3. ♗d3+ ♙c6 4. ♖e4+ ♙d6 5. ♗e7+ ♙c6 6. ♙b8+ ♙xb8#

1. ♙e5! ♙d6 2. ♖a6+ ♙b6 3. ♗d3+ ♙c6 4. ♖e4+ ♙d6 5. ♛d5+ ♙c6 6. ♙a5+ ♙d6 7. ♖e7+ ♙c6
8. ♙b8+ ♙xb8#

побочное решение : 1. ♙f6! ♙d6 2. ♖a6+ ♙b6 3. ♗d3+ ♙c6 4. ♖e4+ ♙f7 5. ♗h7+ ♙e6
6. ♙e5+ ♙d6 7. ♖e7+ ♙c6 8. ♙b8+ ♙xb8#

Исправление : стр.623



♙c1, ♖c3, ♙f4-♙a2, ♗b1, ♙a3, ♙c2 (3+4) S#8 6323,,Magyar Sakkelet“(Magyar) V-VI.1997

1. ♖b2+? ♙xb2+ 2. ♙d2! 1. ♗e3! ♙a1 2. ♖e5+ ♙a2 3. ♙e2 ♙b3 4. ♖b5+ ♙a2

5. ♙d4! ♙a1 6. ♙b3+ ♙a2 7. ♙d2! ♙a1 8. ♖b2+ ♙xb2#

побочное решение : **S#7** 1. ♗d3! ♙a1 2. ♖d4+ ♙a2 3. ♙e6/ ♙d3! ♙b3 4. ♙c5+ ♙a2

5. ♙e4 ♙b3 6. ♙d2+ ♙a2 7. ♖b2+ ♙xb2#



♠a1, ♣c1, ♣c4, ♠d5, ♠f3-♠a3, ♣b2 (5+2) S#8* Юбилейный В.Колпаков-40 3 приз
(1444,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997)

1. ... ♠b3 2. ♠d4+ ♠a3 3. ♠e6! ♠b3 4. ♠c5+ ♠a3 5. ♣e3+ ♣b3 6. ♣c3! ♣xc3 7. ♣c1+ ♣xc1#
1. ♠d4!! ♠b3 2. ♣e3+ ♣c2 3. ♣d2+ ♠b3 4. ♣b4+ ♣c2 5. ♠e3+ ♠c1 6. ♣c4+ ♣c2 7. ♣c3! ♣xc3
8. ♣a3+ ♣xa3#

Исправление : стр.619

побочное решение : S#7 Frank Müller (Германия) [стр.4336,,Phénix“-72 (France) III.1999]

1. ♠d4!! ♠b3 2. ♣e3+ ♣c2 3. ♠b4+ ♣xb4 4. ♠d2+ ♠c1 5. ♠a2+ ♠d1 6. ♣d3+ ♠c1 7. ♣b1+ ♣xb1#
☆☆☆☆

♠a8, ♣h8, ♠g2, ♠b8, ♠a7-♠b1, ♠h1 (5+2) S#8* Юбилейный В.Колпаков-40 6 почётный отзыв
(1453,,Темп-64“ (Николаев-Україна) 10.VI.1997) [по Rewas Lewonowitsch Tawariani 6605,,Schach“ V.1971]

1. ... ♠c1 2. ♣b2+ ♠d1 3. ♣c2+ ♠e1 4. ♣d2+ ♠f1 5. ♣d1+ / 5. ♣c1+ ♠xg2 6. ♣f1+ ♠xf1#
1. ♣h7+! ♠c1 (..♠a1 2. ♣g7+! ♠b1 3. ♣h8!..) 2. ♣h6+ ♠d/b1 3. ♣h8! ♠c1 (..♠e1 4. ♣c3+..)
4. ♣b2+ ♠d1 5. ♣c2+ ♠e1 6. ♣d2+ ♠f1 7. ♣d1+ / 7. ♣c1+ ♠xg2 8. ♣f1+ ♠xf1#

дуаль : 7. ♣d1+ / 7. ♣c1+

☆☆☆☆

♠c2, ♣c6, ♣c1, ♠c3, ♠c7-♠c4, ♠c5 (5+2) S#8 стр.63,,Редкие жанры +“-72 (Москва) I-IV.1997 похвальный отзыв

a) diagramma

1. ♠d1? ♠b4 2. ♠b2 ♠a5 / ♠c4 3. ♠a2(+) ♠c4 / ♠a5 4. ♠a1 ♠c3 5. ♣c5+ ♠a4 6. ♠d4+ ♠b3
7. ♣b4+ ♠c2 8. ♣b2+ ♠xb2# ... 2. ... ♠c4! 1. ♠e6! ♠b4

2. ♠a6 ♠c4 3. ♠b1 ♠b3 4. ♠a1 ♠b4 5. ♠a2+ ♠b3 6. ♠b1+ ♠c2 7. ♣d6 ♠c3 8. ♠b2+ ♠xb2#

дуаль : 2. ♠b2! ♠a6 3. ♠b1/♠c2 ; ..♠c4 3. ♠a6+ ♠b4 4. ♠b1/♠c2 ; ..♠c4 3. ♠c2 ♠a6 4. ♠b1

b) ♠c1 ↔ ♠c7 : S#7

1. ♠d5+! ♠b4 2. ♠a7 ♠c4 3. ♠b1! ♠xc3 4. ♠a2+ ♠b3 5. ♠a1 ♠c2 6. ♠b7 ♠c3 7. ♠b2+ ♠xb2#

дуаль : 3. ♠b2! ♠c4 4. ♠a1 ♠xc3 5. ♠b7 ♠c2 6. ♠a2 ..

☆☆☆☆

& Евгений Марков (Саратов)

♠c2, ♣d7, ♠h7, ♠d1, ♠d6-♠d4, ♠d5 (5+2) S#8 9184,,Springaren“-76 (Sverige) III.1999

1. ♠d2! ♠c4 2. ♣c6+ ♠d4 3. ♠f7 ♠e4 4. ♠c2+ ♠d4 5. ♠e1 ♠e3 6. ♠e5! ♠d4 7. ♠f1 ♠d3 8. ♠d1 ♠d2#

дуаль : ... 6. ♠a4 ... & ... 4. ♣c2+ .. 6. ♠a4 ...

1. ... ♠e4 2. ♣e6+ ♠d4 3. ♠b7 ♠c4 4. ♠e2+ ♠d4 5. ♠c1 ♠c3 6. ♠c5! ♠d4 7. ♠b1 ♠d3 8. ♠d1 ♠d2#

дуаль : ... 6. ♠g4 ... & ... 4. ♣e2+ .. 6. ♠g4 ...

побочное решение : S#6 1. ♠g4+! ♠e3 2. ♣e2+ ♠d4 3. ♠c1 ♠c3 4. ♠h4 ♠d4 5. ♠b5 ♠d3 6. ♠b1 ♠d2#

☆☆☆☆

♠a5, ♣d7, ♠d3-♠c5, ♣f1 (3+2) S#8 Юбилейный К.Почтарёв-64 1 специальный почётный отзыв

(,,Задачи и этюды“-22 (С-Петербург) IX-XII.2000)

1. ♠b5+? ♣xb5#?? → ♠d3! 1. ♠d4+! ♠c6 2. ♠d5+ (2. ♠c4+? ♠b7 3. ♠d7+ ♠a/b8 4. ♠d8+
♠b7!) ♠c7 3. ♣c5+ ♠b7! 4. ♠d7+ ♠a/b8 5. ♠d8+ ♠b7 6. ♣e7+ ♠c6 7. ♠d7+ ♠c5 8. ♠b5+ ♣xb5#

дуаль : 4. ... ♠a8 5. ♣c6+ ♠b8 6. ♠b7+ ♠a8 7. ♠b4+ ♠a7 8. ♠a6+ ♣xa6#

☆☆☆☆

♙a8, ♖c4, ♗a7, ♘c6, ♙d6-♙c8, ♚h1 (5+2) S#8 2.Sol 390,,Šachmatija“-9 (Lietuva) IV-VI.2004

1. ♗d5+! ♙d7 2. ♖c7+ ♙e8 3. ♗f7+ ♙d8 4. ♗e7+ ♙c8 5. ♙d7+ ♙c7 6. ♙d8♗+! ♙c8
7. ♗c7! ~ 8. ♗b7+ ♗xb7# 1. ♗e6+! ♙d8 2. ♗e7+ ♙c8 3. ♙d7+ ♙c7

4. ♙d8♗+! ♙c8 5. ♗f7! ♗d5 6. ♗f8+ ♙c7 7. ♗d6+ ♙c8 8. ♗b7+ ♗xb7#

побочное решение : S#7 1. ♗e6+! ♙d8 2. ♗f6+ ♙c8 3. ♙d7+ ♙c7 4. ♙d8♗+! ♙c8
5. ♗e6+ ♙xd8 6. ♗d6+ ♙c8 7. ♗b7+ ♗xb7#

Исправление : стр.946

☆☆☆☆

♙h8, ♖b1, ♗h7, ♘d8, ♙f7-♙g6, ♚f5 (5+2) S#8 4388,,Шахматная композиция“-74 (Москва) XI-XII.2006

♖b1 → e4 : 1. ♗g5! ♙xg5 2. ♗h4+ ♙g6 3. ♙f8♗+! ♚xf8#

1. ♗g7+! ♙h5! 2. ♙d1+! ♚f3 3. ♖e2! ♙h6 4. ♗h7+ ♙g6 5. ♗e4+ ♚f5 6. ♗g5! ♙xg5
7. ♗h4+ ♙g6 8. ♙f8♗+! ♚xf8# ... 2. ... ♙h6 3. ♗h1+ ♚h5 4. ♗h7+ ♙g6

5. ♗e4+ ♚f5 6. ♗g5! ♙xg5 7. ♗h4+ ♙g6 8. ♙f8♗+! ♚xf8#

дуаль : 2. ... ♙h6 3. ♗h7+ ♙g6 4. ♙f8♗+! ♚xf8#

☆☆☆☆

♙c2, ♖c1, ♗e1-♙a2, ♚a3, ♙e3, ♙e4 (3+4) S#9* 6541,,Ideal-Mate Review“-53 (U.S.A.) VII-IX.1994

1. ... ♙e2 2. ♗e3! ♙a1 3. ♖c3+ ♙a2 4. ♙c1! ♙e3 5. ♖b4! ♙a1 6. ♗c2+ ♙a2 7. ♖b2+ ♙xb2#
1. ♖d1! ♙e2 2. ♙d5+ ♙a1 3. ♙d4+ ♙a2 4. ♖c4+ ♙a1 5. ♖c3+ ♙a2 6. ♙c1! ♙e3 7. ♖b4! ♙a1
8. ♗c2+ ♙a2 9. ♖b2+ ♙xb2#

дуаль : 4. ♖c4+ / 4. ♖b4! ♙a1 5. ♖c3+ / ... ♙e3 5. ♙c1!

☆☆☆☆

♙a8, ♖d4, ♗a7, ♗b8, ♗a4-♙c6, ♚e8 (5+2) S#9 1975,,Schach-Aktiv“(Österreich) III.1997

1. ♗c8+? ♙b5! (♚xc8#?) 1. ♗a6+! ♙c7 2. ♗g7+ ♚e7 3. ♖c3+ ♙d7 4. ♙d3+ ♙c7
5. ♗a7+ ♙c6 6. ♗c8+ ♚c7 7. ♖d1! ♙b5 8. ♖b3+ ♙c6 9. ♖d3! ♚xc8#

дуаль : ... 2. ♖c4+ ♙d7 3. ♗f7+ ♚e7 4. ♖d5+ ♙c7 ...

побочное решение : 4. ♖d2+! ♙c7 5. ♗b7+ ♙c8 6. ♗c6+ ♚c7 7. ♗c5! ♚xc6

8. ♗b8+ ♙c7 9. ♗a6+ ♚xa6#

☆☆☆☆

♙b1, ♖b5, ♗b6, ♗b7, ♗b4-♙b3, ♖b8 (5+2) S#9 3990,,diagrammes“-125 (France) почётный отзыв IV-VI.1998

1. ♖d5+! ♙a4 2. ♖c6+ ♙b3 3. ♗c3+ ♙a3 4. ♖c5+ ♙a4 5. ♗b4+ ♙a3 6. ♗a4+ ♙xa4
7. ♖c4+ ♙a3 8. ♗b3+ ♖xb3+ 9. ♗b2+ ♖xb2#

побочное решение : 1. ♗d2+ / ♗e1+! ♙a3 2. ♖d3+ / ♖c5+ ♙a4 3. ♗b4+ ♙a5 (♙a3)

4. ♗a4+ ♙xa4 5. ♖c4+ ♙a3 6. ♗b4+ ♙a4 7. ♗c3+ ♙a3 8. ♗b3+ ♖xb3+ 9. ♗b2+ ♖xb2#

☆☆☆☆

♙a5, ♗a3, ♗a4, ♗a6, ♗a2-♙a8, ♙a7 (5+2) S#9 10252,,Die Schwalbe“-175 (Deutschland) II.1999

1. ♗e3! ♙b8 2. ♗e8+ ♙c7 3. ♗d4 ♙c6 4. ♗c3 ♙c5/♙c7 5. ♗b5(+) ♙c6 6. ♗e6+ ♙c5
7. ♗a4 ♙d5 8. ♗c7+ ♙c5 9. ♗b6! ♙xb6#

побочное решение : 1. ♗d4! ♙b8 2. ♗e3! ♙c7/♙a8 3. ♗c3 ♙c6/♙b6 4. ♗e8+ ...

☆☆☆☆

♠a1, ♖d5, ♗a2, ♘e1, ♙a6-♙c3, ♚f2 (5+2) S#9 933,,Задачи и этюды"-20 (С-Петербург) I-IV.2000

1. ♖c1+? ♚c2 2. ??? ♚xc1# 1. ♖c5+? ♙b3! 1. ♗a3+! ♙c2 2. ♖c5+ ♙d2 3. ♗a5+ ♙c2
4. ♙b4+ ♙d2 5. ♙c6+ ♙c2 6. ♗a2+ ♙b3/♙d3 7. ♖b5+ ♙c3 8. ♖c1+! ♚c2 9. ♖d5! ♚xc1#
дуаль : 4. ♖c3+ ♙d2 5. ♗b3+ ♙c2 6. ♗b2+ ♙d3 7. ♖d5+ ♙c3 8. ♖c1+ ♚c2 9. ♗a2! ♚xc1#



♙a8, ♖d2, ♗b8, ♘e7, ♙d5-♙a6, ♚b5 (5+2) S#9 1181,,Уральский проблемист"-23 (Екатеринбург) VII-IX.2000

1. ♙c7+! ♚xc7+ 2. ♗xc7! 1. ♗e6+! ♙c6 2. ♙c3! ♙a5 3. ♖d5+ ♚b5 (.. ♙a6 4. ♖c6+ ♙a5 5. ♗e5+
♚b5 6. ♖c4 ..) 4. ♗e4 ♙a6 5. ♖c4 ♙a5 6. ♗e5 ♙a6 7. ♙a5! ♙a5 8. ♖b4+ 9. ♙c7+! ♚xc7#
побочное решение : 1. ♖a2+! ♚a3 2. ♗e4 ♙a5 3. ~ ♙a6 4. ♙c7+ ♙a5 5. ♖d5+ ♚b5
6. ♙e8 ♙a6 7. ♖c4 ♙a5 8. ♖b4+ ♙a6 9. ♙c7+! ♚xc7#



♙c8, ♖g6, ♗b7, ♘d6, ♙h7-♙f8, ♗e7 (5+2) S#9* 90,,Problem Forum"-14 (Deutschland) VI.2003

1. ... ♖xd6 2. ♙h8♖+ ♙e7 3. ♖d8+ ♖xd8# 1. ♗a6! ♖xd6 2. ♙h8♖+ ♙e7
3. ♖g7+ ♙e6 4. ♖h3+ ♙d5 5. ♖d3+ ♙e6! (.. ♙c6 6. ♖c7+ ♖xc7# ; .. ♙c5 6. ♖gc3+
♙b6 7. ♖c7+ ♖xc7#) 6. ♖e4+ ♙e5 7. ♖c4+ ♙d6 8. ♖c6+! ♙xc6 9. ♖c7+ ♖xc7#
побочное решение : J. Bischoff & P. Heyl (Германия) [90,,Problem Forum"-16 XII.2003]
1. ♖f6+! ♙e8 2. ♗c6+ ♖d7+ 3. ♙b8! ♖xc6 4. ♙h8♖+! ♙d7 5. ♗h7+ ♙e8 6. ♗e7+ ♙d8
7. ♗a7+ ♙e8 8. ♖e6+ ♙d8 9. ♖c8+ ♖xc8#



♙a8, ♖d4, ♗a7, ♗b8, ♙c4-♙c6, ♗e7 (5+2) S#10 7035,,feenschach"-122 (Deutschland) XII.1996

1. ♖c8+? ♚c7 2. ??? ♚xc8# 1. ♗a6+! ♙c7 2. ♖c5+ ♙d7 3. ♖b5+ ♙c7 4. ♖c6+ ♙d7
5. ♗cb6+! ♙c7 6. ♖c5+ ♙d7 7. ♖d4+! ♙c7 8. ♗b6b7+ ♙c6 9. ♖c8+ ♚c7 10. ♗a7! ♚xc8#
дуаль : 2. ♖f4+ ♗e5 3. ♗ab6 ♙d7 4. ♖f7+ ♗e7 5. ♖d5+ ♙c7 6. ♖c5+ ♙d7 7. ♖d4+..
♙d7 3. ♗d6+ ♙c7 4. ♗db6 ♗e5 (.. ♙d7 5. ♖d4+) 5. ♖g3 ♙d7 6. ♖g7+ ♗e7 7. ♖d4+..



♙a8, ♖h7, ♗b6, ♙d5, ♙f5-♙f8, ♖d3 (5+2) S#10 30,,Шахматна мисъл"- (България) II.1998

1. ♖e7+! ♙g8 2. ♖e8+ ♙h7 3. ♖h5+ ♙g8 4. ♙fe7+ ♙f8 (.. ♙g7 5. ♖h6+..) 5. ♖h8+
♙f7 6. ♖f6+ ♙e8 7. ♗b8+ ♙d7 8. ♙b6+ ♙c7 9. ♙ed5+ ♖xd5+ 10. ♗b7+ ♖xb7#
побочное решение : **S#5** 1. ♖g7+! ♙e8 2. ♙f6+ ♙d8 3. ♖e7+ ♙c8 4. ♙d6+
♖xd6 5. ♗b8+ ♖xb8#



Исправление : стр.630

& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

♙b1, ♖b6, ♗b2, ♙b7-♙b8, ♙b3, ♙b5 (4+3) S#10 675,,Уральский проблемист"-17 (Екатеринбург) I-III.1999

1. ♙d6+! ♙a8 2. ♖d8+ ♙a7 3. ♗d4+ ♙a6 4. ♖c7 ♙b2 5. ♙e4 ♙b4 6. ♖c6+ ♙a5
7. ♖b6+ ♙a4! 8. ♖a6+ ♙b3 9. ♙c3! ♙xc3 10. ♗c5 ♙c2#
дуаль : ... ♙b4 5. ♖b7+ / ♖c6+



♙a1,♖d5,♘a2,♚b1,♜c6-♙c3,♞d2 (5+2) S#10 S 0105, „StrateGems“-11 (U.S.A.) VII-IX.2000

1.♙c1+ ♚c2 2. ??? ♛xc1# 1.♙a3+! ♙c2 2.♖e4+ ♞d3 3.♙ab3! ♙d2 4.♖e1+ ♙c2
5.♖e2+ ♞d2 6.♙3b2+ ♙c3 7.♙c1+ ♚c2 8.♙a2! ♙b3 9.♖b5+ ♙c3 10.♖d5! ♛xc1#
побочное решение : S#8 3.♙a7 ♙d2 4.♙a2+ ♙c3 5.♙c2+ ♙xc2 6.♜b5 ♙d2
7.♖e1+ ♙c2 8.♜a3+ ♞xa3#



♙h8,♖h5,♘e2,♙d6,♜d5-♙f7,♞g6 (5+2) S#10 S 2160, „The Problemist“ (England) III.2007

a) diagramma

1.♜b6! ♙f6 2.♜d7+ ♙f7 3.♜f8 ♙f6 4.♜h7+ ♙f7 5.♙d2! ♙e8(..♙e6 6.♖d5+ ♙d7
7.♖b7+..) 6.♖b5+ ♙d8! 7.♖b8+ ♙d7 8.♖c7+ ♙e8 9.♖c8+ ♙f7 10.♖g8+ ♞xg8#

b) ♙d6 → c5

1.♜f4! ♙f6 2.♙d4+ ♙f7 3.♜g2 ♙f8 4.♖f5+ ♞f6 5.♙c5+ ♙f7 6.♙e7+ ♙f8
7.♙e5+ ♙f7 8.♖d7+ ♙g6 9.♜h4+ ♙h6 10.♙f8+ ♞xf8#

c) ♜d5 → e8

1.♜g7! ♙f6 2.♖e5+ ♙f7 3.♖e8+ ♙f6 4.♖d8+ ♙f7 5.♙e7+ ♙f6 6.♙e5+ ♙f7
7.♙f5+ ♞f6 8.♙h7! ♞xf5 9.♖g8+ ♙f6 10.♜h5+ ♞xh5#

побочное решение : a. & b. : S#8 1.♙e7+! ♙e8 2.♖f5+ ♞f6 3.♙e5+ ♙f7
4.♖d7+ ♙g6 5.♜e7+ ♙f7 6.♜g8+ ♙g6 7.♖g4+ ♙f7 8.♜h6+ ♞xh6#



& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

♙f1,♖e2,♖h1,♙e1-♙h3,♞h2,♙e3 (4+3) S#11* Юбилейный Ю.Лялюшкин-60 приз 1996
(„На смену!“ (Екатеринбург) 19.III.1996)

1. ... ♞xh1# 1.♖exh2+! ♙g4 2.♖h4+ ♙f5 3.♖d5+ ♙g6 4.♖g8+ ♙f5 5.♖f7+ ♙e5
6.♖he7+ ♙d4 7.♖d6+ ♙e4 8.♖cg6+ ♙f3 9.♖d5+ ♙f4 10.♖d4+ ♙f3 11.♖g1! ♙e2#

побочное решение : S#10 Виктор Жеглов (Москва)

1.♖exh2+! ♙g4 2.♖e4+ ♙g5 3.♖hf4+ ♙h5 4.♖ff5+ ♙h6 5.♖h7+ ♙g5 6.♖eg6+ ♙f4
7.♖c7+ ♙f3 8.♖c3! ♙f4 9.♖d4+ ♙f3 10.♖g1! ♙e2#



♙a8,♖f7,♙b6,♜d5,♙a7-♙c8,♙d7 (5+2) S#11 6324, „Magyar Sakkelet“ (Magyar) V-VI.1997

a) diagramma

1.♖g8+! ♙f8 2.♙b7 ♙d8 3.♙b8 ♙e8 4.♙a8♖! ♙d8 5.♙a7 ♙e8 6.♖b7 ♙d8
7.♙a8 ♙e8 8.♖gf7+ ♙d8 9.♖bd7+! ♙xd7 10.♖e7+ ♙c8 11.♜b6+ ♙xb6#

дуаль : ... 5.♖a1! ♙e8 6.♙a7 ♙d8 7.♙a8 ♙e8 8.♖a4+ ♙d8 9.♖g5+ ♙c8
10.♖d7+ ♙xd7 11.♜b6+ ♙xb6#

b) ♙b6 ↔ ♙a7

1.♙b7+! ♙d8 2.♖g8+ ♙f8 3.♙b8♙! ♙c8! 4.♖h8! ♙d8 5.♖f6+ ♙c8! 6.♖c6+
♙d8 7.♖c7+ ♙e8 8.♖f7+ ♙d8 9.♜c6+ ♙c8 10.♖d7+ ♙xd7 11.♜b6+ ♙xb6#

дуаль : ... 6.♖c3+



☞a8,☞f5,☞b6,☞c7,☞b5-☞c8,☞d7 (5+2) S#11 2903,,Phénix“-65 (France) VII-VIII.1998

1.☞d4!! ☞c7 2.☞b7+ ☞c8 3.☞b4! ☞c7 4.☞c4+ ☞b6 5.☞e6+! ☞a5! 6.☞b4+ ☞a4
7.☞c5+ ☞a5 8.☞b6+ ☞a6 9.☞d8+! ☞d6 10.☞c6+! ☞xc6 11.☞c8+ ☞xc8#

побочное решение : S#10 3.☞b4! ☞d8 4.☞b8+ ☞c7 5.☞e6+ ☞c6 6.☞e4+ ☞d5
7.☞a7 ☞d7 8.☞d8+ ☞c6 9.☞d4+ ☞c7 10.☞a5+ ☞xa5# **Исправление : ??**

Frank Müller ☞h1,☞e6,☞f2,☞g5,☞a5-☞h3,☞g4 (5+2) S#9 2.Sol 1064,,idee & form“ (Schweiz) I.1999
1.☞d2! (далее как в решении) & 1.☞d2! (далее как в побочке)

☆☆☆☆

☞a8,☞b4,☞b8,☞d7,☞d5-☞a6,☞e6 (5+2) S#11 4597,,diagrammes“-135 (France) X-XII.2000

1.☞c4+! ☞a5 2.☞b5+ ☞a6 3.☞a5+ ☞xa5 4.☞c3+ ☞a6 / ☞a6 5.☞a7+ ☞b5
6.☞b7+ ☞a4 (..☞a6 7.☞c4+ ☞a5 8.☞b5+ ☞a6 9.☞b8+..) 7.☞b4+ ☞a5 8.☞b8+
☞a4 (..☞a6 9.☞c4+..) 9.☞b3+ ☞a5 10.☞b4+ ☞a6 11.☞c7+ ☞xc7#

дуаль : 3.☞b5+ ☞a5 4.☞c3+ ☞a4 5.☞a6+ ☞b5 6.☞b7+ ☞xa6 7.☞c4+ ☞a5 8.☞b5+ ...

☆☆☆☆

☞h6,☞c4,☞h5,☞d7,☞c7-☞g8,☞f7 (5+2) S#11 2427,,Шахматная композиция“-44 (Москва) XI-XII.2001

1.☞d8☞! ☞h8 2.☞e8☞+ ☞f8 3.☞f7+ ☞g8 4.☞g5+ ☞h8 5.☞d4+! ☞g8 6.☞e6+ ☞f7
7.☞c8+ ☞f8 8.☞8c4+! ☞f7 9.☞d6! ☞h8 10.☞d8+ ☞f8 11.☞f6+ ☞xf6#

дуаль : 7.☞4d6! ☞h8 8.☞6d8+ ☞f8 9.☞e5+ ☞g8 10.☞ed5+ ☞h8 11.☞f6+ ☞xf6#

побочное решение : 7.☞f6! ☞f8 8.☞h7+ ☞g8 9.☞g4+ ☞g7 10.☞d8+ ☞f7 11.☞g6+ ☞xg6#

☆☆☆☆

☞f1,☞g8,☞f7,☞h7-☞h1,☞g3,☞g6 (4+3) S#12 7705,,Springaren“-56 (Sverige) III.1994

1.☞a8+! ☞h2 2.☞h8☞+ ☞h4 3.☞f3 ☞g5 4.☞g4 ☞h1 5.☞f8☞! ☞h2 6.☞e6 ☞h1
7.☞d4 ☞h2 8.☞e2! ☞h1 9.☞g3 ☞g4 10.☞h3+ ☞xh3 11.☞a8+ ☞h2 12.☞g2+ ☞xg2#

побочное решение : S#11 2.☞h8☞(☞)+ ☞h4 3.☞f3 ☞g5 4.☞f8☞! ☞g4 5.☞b8+ ☞g3
6.☞e4 ☞h3 7.☞g1 ☞g2 8.☞c8+ ☞g3 9.☞g8☞(☞)+ ☞g5 10.☞8c4! ☞h3 11.☞e3+ ☞xe3#

☆☆☆☆

☞a3,☞c3,☞a4,☞a2,☞b5-☞b1,☞b6 (5+2) S#12 2128,,Phénix“-34 (France) X.1995

1.☞e3! ☞a1 2.☞c1 ☞b1 3.☞b3! ☞c2 4.☞d2+ ☞c1 5.☞b3! ☞d1 6.☞c3+ ☞c1
7.☞a2+ ☞d1 8.☞c4 ☞b5 9.☞b2+ ☞xa4 10.☞b1! ☞a3 11.☞a1 ☞c2 12.☞b2 ☞xb2#

побочное решение : S#10 1.☞d2! ☞a1 2.☞b4 ☞b1 3.☞d4 ☞c1 4.☞c3 ☞b5
5.☞a2 ☞xa4 6.☞a1 ☞a3 7.☞ba2+ ☞c2 8.☞d1 ☞b3 9.☞f2 ☞c2 10.☞b2+ ☞xb2#

☆☆☆☆

☞e8,☞b2,☞h5,☞b1,☞e5-☞e6,☞c5 (5+2) S#12 3731,,diagrammes“-121 (France) IV-VI.1997

1.☞a2+! ☞c4 2.☞c3! ☞d6 3.☞b6+ ☞c6 4.☞b8+ ☞c7 5.☞f5! ☞c6 6.☞b5+ ☞d6
7.☞b4+ ☞c5 8.☞d5 ☞c7 9.☞b7+ ☞d6 10.☞e4 ☞e6 11.☞a6+ ☞c6 12.☞c8+ ☞xc8#

1. ... ☞d5 2.☞f8! ☞d7 3.☞b7+ ☞d8! 4.☞b8+ ☞d7 5.☞c7+ ☞e6 6.☞f4! ☞f6
7.☞g7+ ☞e6 8.☞e5+ ☞d7 9.☞c7+ ☞e6 10.☞g5 ☞f6 11.☞b6+ ☞d6 12.☞d8+ ☞xd8#

дуаль : ... 8.☞e5+ / 8.☞c3!

☆☆☆☆

& Виктор Колпаков (Краснодарский край)

♙d1, ♘d5, ♚g5, ♛d2, ♜f7-♙d3, ♚d4 (5+2) S#12 511,,Mat Plus“-17/20 (Serbia) I-XII.1998

1. ♙b5+! ♚c4 2. ♜f8♙ ♙d4 3. ♙h8+ ♙d3 4. ♙h1! ♙d4 5. ♙a7+ ♙b4 6. ♙hh5 ♙e4
7. ♙be5+ ♙d3 8. ♚f4+! ♚xf4 9. ♙c3+ ♙e4 10. ♙b4+ ♙d3 11. ♙h3+ ♚f3 12. ♙f1+ ♚xf1#
дуаль : ... 4. ♙a8! ... 6. ♙b1+ ♚c2 7. ♙ab7! ♙c4 8. ♙1b4+ ♙d3 9. ♚c5+! ♚xc5
10. ♙h7+ ♚f5 11. ♙h3+ ♚f3 12. ♙f1+ ♚xf1#



♙b1, ♙b5, ♛b4, ♛b7-♙b8, ♙b3, ♛b2 (4+3) S#12 3198,,Buletin Problemistic“-70 (România) VII-XII.1998

1. ♙e5+! ♙a7 2. ♛b8♙+ ♙a6 3. ♙ed6+ ♙a5 4. ♙dc7+ ♙a6 5. ♛a4+! ♙xa4 6. ♙ba8+ ♙b5
7. ♙ac6+ ♙b4 8. ♙c4+ ♙a4 9. ♙d6+ ♙b4 10. ♙ca6+ ♙b3 11. ♙dd3+ ♙c3 12. ♙a5! ♙xd3#
побочное решение : **S#10** ??



♙a8, ♙f5, ♛a5, ♛b8-♙c6, ♛a1, ♛d7 (4+3) S#12 1643,,idee & form“-78 (Schweiz) IV.2003

1. ♛a6+? ♚xa6#? (♙c7!) 1. ♛c8+? ♙b6! ; 1. ♙b5+? ♙c7! ; 1. ♙f3+? ♛d5!
1. ♙c2+! ♙d6 2. ♙c5+ ♙e6 3. ♙f5+ ♙e7! 4. ♙f8+ ♙e6 5. ♙h6+ ♙f8 6. ♛f8+ ♙e7
7. ♙g7+ ♙e6! 8. ♛e8+ ♙d6 9. ♙e5+ ♙c6 10. ♛c8+ ♙b6 11. ♛b8+ ♙c6 12. ♛a6+! ♚xa6#
побочное решение : **S#11** Frank Müller (Германия) [„,idee & form“-81 (Schweiz) I.2004]
1. ♙c2+! ♙d6 2. ♙d2+!! ♙e7! 3. ♙g5+ ♙f7! 4. ♙g8+ ♙f6! 5. ♛f8+ ♙e7 6. ♙g7+ ♙e6!
7. ♛e8+ ♙d6 8. ♙e5+ ♙c6 9. ♛c8+ ♙b6 10. ♛b8+ ♙c6 11. ♛a6+! ♚xa6#



♙e1, ♙g6, ♛h1, ♛f7, ♛g2-♙h8, ♛h6 (5+2) S#13 Московский конкурс почётный отзыв - 1993
(„Шахматная композиция“-12 (Москва) X-XII.1995) („64-Шахматное обозрение“ (Москва) I.1995 – без задач)

1.0-0! ♛h5 2. ♙h1 ♛h4 3. ♙h5+! ♙g7 4. ♛f8♙+! ♙g8 5. ♙f7+ ♙h8 6. ♙g7+ ♙h7 7. ♙d4+! ♙h6
8. ♙g7+ ♙h5 9. ♙g4+! ♛xg3(e.p.) 10. ♛f5+ ♙h4 11. ♙h6+! ♙g4 12. ♙f4+ ♙h3 13. ♙g1 ♛g2#
побочное решение : 5. ♙d6! ♙g7 6. ♛f8! ♛h3 7. ♙h8+ ♙g6 8. ♛f6+ ♙g5 9. ♙h6+ ♙g4
10. ♛f4+ ♙g3 11. ♛e4+ ♙f2 12. ♙h2 ♙f1 13. ♙h4 / ♙b6 ♛xg2#



♙c1, ♙c5, ♚c6, ♛c2, ♛c7-♙c3, ♚c4 (5+2) S#13 104,,Šachové umení“ (Česká Republica) VII.1997

1. ♙a5+! ♙b4 2. ♛c8♙? ♙c4 3. ♙e6+ ♙c3 4. ♚a7! ♙d4 5. ♙ad5+ ♙c3 6. ♙f3+ ♙d4 7. ♙ed6+
♙c4 8. ♙3f4+ ♙c3 9. ♚b5+! ♚xb5 10. ♙c7+ ♙c5 11. ♙g7+ ♙e5 12. ♙7g3+ ♙e3 13. ♙e1+ ♙xe1#
побочное решение : **S#12**

J. Fabiny & Václav Kotěšovec (Чехия) [104a,,Šachové umení“ (Česká Republica) XII.1997]

1. ♙e5+! ♚d4 2. ♛c8♙ ♙c4 3. ♚e7+ ♙b4 4. ♙8c5+ ♙a4 5. ♙a7+ ♙b4 6. ♙ea5+ ♙c4
7. ♙a4+ ♙c3 8. ♚d5+ ♚xd5 9. ♙c7+ ♙c5 10. ♙g7+ ♙e5 11. ♙g3+ ♙e3 12. ♙e1+ ♙xe1#



♙a8, ♙c3, ♙a7, ♙c6, ♛d6-♙c8, ♙h1 (5+2) S#14 „,Australian Chess Problem Magazine“-27 (Australia) XI.1996

1. ♙h3+! ♙d8 2. ♙h4+ ♙c8 3. ♙g4+ ♙d8 4. ♙g5+ ♙c8 5. ♙f5+ ♙d8 6. ♙f6+ ♙c8 7. ♙e6+! ♙d8
8. ♙e7+ ♙c8 9. ♛d7+ ♙c7 10. ♛d8♙+! ♙c8 11. ♚f7! ♙d5 12. ♙f8+ ♙c7 13. ♙d6+ ♙c8 14. ♙b7+ ♙xb7#

побочное решение : S#8 1.♔d5+! ♚d7 2.♖c7+ ♜e8 3.♗f7+ ♚d8 4.♗e7+ ♚c8 5.♔d7+ ♚c7
6.♔d8♔+! ♚c8 7.♔c7! ~ 8.♔b7+ ♔xb7#



♚e1,♗f7,♔a1,♔d2,♔b7-♚e5,♗h4 (5+2) S#14 4738,,Schach-Report“ (Deutschland) XII.1996
1.♔b8♗+! ♚e4 2.♗8b7+! ♚e5 3.♗b5+ ♚e4 4.♗[b7]bf5+ ♚c4 5.♗e7+ ♔e4 6.♗eg5+ ♗f4
7.♗g3+ ♗f3 8.♗g1+ ♗f2 9.♔c2! ♚d4 10.0-0-0+! ♚e3 11.♔f1! ♚d4 12.♗g7+ ♚e3
13.♔e1+! ♔e2 14.♗[f7]b2! ♗xe1# ... 2. ... ♚e3 3.♗be7+ ♔e4 4.♗g5+ ♗f4
5.♗[f7]f7f5! ♚f3 6.♗g2+ ♚e3 7.♗g3+ ♗f3 8.♗g1+ ♗f2 9.♔c2! ♚d4 10.0-0-0+! ♚e3
11.♔f1! ♚d4 12.♗g7+ ♚e3 13.♔e1+! ♔e2 14.♗[b7]b2! ♗xe1# (♗b2 ↔ ♗f5)

побочное решение : S#10 2.♔a4+ ♚e3 3.♔e2+ ♚d3 4.♗b1+ ♚c3 5.♗f6+ ♔d4
6.♔c2+ ♚d3 7.♔c8+ ♚e3 8.♔c3+ ♔d3 9.♗f5! ♗xc3 10.♗c1+ ♗xc1#



♚a8,♗d2,♔a7,♔b2,♔c8-♚c6,♗e8 (5+2) S#14 2641,,Phénix“-54 (France) VII-VIII.1997
1.♔c2+! ♚b5 2.♗d3+! ♚b4 3.♔c4+ ♚b5 4.♔d4+! ♚c6 5.♔d6+ ♚c5 6.♗a3+ ♚b5 (..♚c4
7.♔a4+) 7.♔b7+ ♚b5 8.♔b4+ ♚c5 9.♔b8+ ♚c4 10.♗b3+ ♚c5 11.♔d5+ ♚c6 12.♔a7+! ♚c7
13.♔c8+! ♗xc8 14.♗b8+ ♗xb8# 4. ... ♚c5 5.♔a5+ ♚c6 6.♗b5+ ♚c7 7.♗b8+ ♚c6 8.♔e7+!
♗xe7 9.♗b5+ ♚c7 10.♗c4+ ♚b6 11.♔b5+ ♚a6 12.♔b8+! ♚a5 13.♗c5+ ♚a6 14.♗a7+ ♗xa7#
дуаль : 4. ... ♚c5 ... 10.♔a7+! ♚c8 11.♗a6+ ♔b7 12.♔d5-d1 ♚c7 13.♔d6+ ♚c8
14.♗b8+ ♗xb8#

Исправление : стр.646



♚a8,♗c8,♔a4,♔c3,♔b4-♚a6,♗b7 (5+2) S#14 95,,Šachmatija“-4 (Lietuva) I-IV.2003
1.♗c4+! ♔b5 2.♔c5+ ♚b6 3.♔d7+ ♚a6 4.♗c8+ ♔b7 5.♔b8+ ♚b6 6.♗d8+ ♗c7 7.♗d6+ ♗c6
8.♔d7+ ♚a6 9.♗d3+ ♗c4 10.♔c5+ ♚b6 11.♗d8+ ♚c6 12.♗d7+ ♚b6 13.♔a4+ ♚a6 14.♗c8+! ♗xc8#
побочное решение : S#12 (стр.32,,Šachmatija“-6 (Lietuva) VII-IX.2003)
1.♔b2! ♚b6 2.♔c4+ ♚a6 3.♔d6! ♚b6 4.♔d5+ ♚a6 5.♗c4+ ♔b5 6.♔f6! ♚b6 7.♔c8+ ♚a6 8.♔a7!
♚b6 9.♗e6+ ♚c7 10.♗c6+ ♚d8 11.♗e8+ ♚c7 12.♗b8+ ♗xb8#

Исправление : ??

Андрей Селиванов ♚a8,♗c8,♔a3,♔a5,♔b4-♚a6,♗b7 (5+2) S#17* s 2063,,The Problemist“ (England) V.2005

1. ... ♚b6 2.♔5c4+ ♚a6 3.♔d6! ♚b6 4.♔ac4+ ♚a6 5.♔e3! (далее см. в побоч.)
1.♔b3! ♚b6 2.♗c5+ ♚a6 3.♗c6+ ♔b6 4.♗c4+ ♔b5 5.♔c5+ (далее см. в решен.)



♚a7,♗f3,♔b7,♔f2,♔g7-♚h2,♔f1 (5+2) S#15 5608,,Schweizer Schach-Magazin“ (Schweiz) 1 похвальный отзыв III.1994
1.♔b8♔+! ♚g1 2.♔g8♔+! ♔g2 3.♗e2 ♚h1 4.♗d1+ ♔f1 5.♗h5+ ♔h3 6.♔f4 ♚h2
7.♔a8 ♚h1 8.♔a7 ♚h2 9.♔f5 ♚h1 10.♔f6 ♚h2 11.♔f7 ♚h1 12.♔f8♔! ♚h2
13.♔d6+ ♚h1 14.♗f3+ ♔g2 15.♔db8! ♔xf3#
дуаль : ... 5.♔f4! ♚h2 6.♗h5+ ...



♚a8,♗c4,♔b8,♔e8,♔d5-♚a5,♔g7 (5+2) S#15 78,,Šachové umení“ (Česká Republica) VIII.1999
1.♗c5+! ♚a6 2.♔b5+ ♚a5 3.♔d3+ ♚a4 4.♔b4+ ♚a3 5.♗c1+ ♚a2 6.♗b1+ ♚a1
7.♔g6+ ♚a2 8.♔b2+ ♚a3 9.♗c3+ ♚a4 10.♔e8+ ♗xe8 11.♔b4+ ♚a5 12.♔b8+ ♚a6

(..♔a4 13.♚b3+..) 13.♚c4+ ♔a5 14.♚b4+ ♔a6 15.♚c7+ ♚xc7#

побочное решение : Václav Kotěšovec (Чехия) 1.♚c3+! ♔a6 2.♚c8+ (2.♚c6+ / ♚f6+) ♔a5 3.♚b5+ ♔a4 4.♚c2+ ♔a3 5.♚b2+ ♔a4 6.♚c5+! ♚xe8 7.♚c4+ ♔a5 8.♚c3+ ♔a6! 9.♚c6+ (9.♚a4+ ♔b5 10.♚b4+ ♔a6 11.♚c4+ ♔a5 12.♚b5+..) ♔b5 10.♚b6+ ♔a4 11.♚b4+ ♔a5 12.♚b8+ ♔a6 (..♔a4 13.♚b3+..) 13.♚c4+ ♔a5 14.♚b4+ ♔a6 15.♚c7+ ♚xc7#



♔a8,♚c4,♚b8,♔d7,♔d5-♔a5,♚g7 (5+2) S#15 1347,,Задачи и этюды“-25 (С-Петербург) IX-XII.2001
1.♚c5+! ♔a6 2.♔b5+ ♔a5 3.♔d3+ ♔a4 4.♚b4+ ♔a3 5.♚c1+ ♔a2 6.♚b1+ ♔a1
7.♔g6+ ♔a2 8.♚b2+ ♔a3 9.♚c3+ ♔a4 10.♔e8+ ♚xe8 11.♚b4+ ♔a5 12.♚b8+ ♔a6
(..♔a4 13.♚b3+..) 13.♚c4+ ♔a5 14.♚b4+ ♔a6 15.♚c7+ ♚xc7#

побочное решение : 1.♚c3+! ♔a6 2.♚c8+ ♔a5 3.♚d8+ ♔a6 4.♔c7+ ♔a5 5.♚g5+ ♚f5
6.♔e8 ♔a6 7.♚f6+! ♔a5 (..♔d6? 8.♚h6! ♔a5 9.♚d2+ ♔a6 10.♔b5+ ♚xb5 11.♔c7+ ♚xc7#)
8.♚c3+ ♔a6 9.♚c4+ ♔a5 10.♚b5+ ♔a6 11.♚e6+ ♔d6 12.♚b8 ♔a5 13.♚e1+ ♔a6 14.♔b5+ ♚xb5 15.♔c7+ ♚xc7#



♔a1,♚e2,♔b1,♔b2,♔a2-♔c2,♔d2 (5+2) S#15* 211,,StrateGems“-19 (U.S.A.) VII-IX.2002

1. ... ♔c1 2.♔d3+ ♔c2 3.♔b4+ ♔c1 4.♚f1+ ♔e1 5.♔c3! ♔d2 6.♚d3+ ♔c1 7.♚e3+ ♔d2
8.♚g1+ ♔e1 9.♔e4 ♔d1 10.♚f1 ♔c1 11.♔f2 ♔d2 12.♚d3+ ♔c1 13.♚c3+ ♚xc3#
1.♚d3+! ♔c1 2.♚f1+ ♔e1 (..♔c2 3.♚e2! ♔c1 4.♔d3+..) 3.♔d3+ ♔c2 (..♔d1? 4.♔b4 ♔c1
5.♔c3..) 4.♚e2+ ♔d2 5.♔b4+ ♔c1 6.♚f1+ ♔e1 7.♔c3! ♔d2 8.♚d3+ ♔c1 9.♚e3+ ♔d2
10.♚g1+ ♔e1 11.♔e4 ♔d1 12.♚f1 ♔c1 13.♔f2 ♔d2 14.♚d3+ ♔c1 15.♚c3+ ♚xc3#
побочное решение : S#8 1.♚c4+! ♔c3 2.♚c5 ♔c1 3.♔a3+ ♔d2! 4.♚f2+ ♔c1 5.♚e3+ ♔d2
6.♔d3+ ♔d1 7.♔f2+ ♔c1 8.♚c3+ ♚xc3#



♔g6,♚d3,♔b6,♔d1,♔b7-♔e8,♚b2 (5+2) S#15 13337,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

1.♔b8♚+! ♔e7 2.♔c5+ ♔e6 3.♚c8+ ♔e5 4.♚c7+ ♔e6 5.♚c6+ ♔e5 6.♔d6+ ♔e6
7.♔f8+! ♔e5 8.♔g7+ ♔f4 9.♚e3+ ♔g4 10.♚c8+ ♔h4 11.♚h8+ ♔g4 12.♔f2+! ♚xf2
13.♚dh3+ ♔f4 14.♚8h6+ ♔e4 15.♚f5+ ♚xf5#
побочное решение : 1.♔b8♚+! ♔e7 2.♚a7+ ♔f8 / ♔e8 3.♚a8+ ♔e7 4.♔c5+ ♔e6
5.♚c6+ 2. ... ♔e6 3.♚f5+ ♔d6 4.♔c7+ ♔c6! 5.♚ac5+ ♔b7 6.♚e4+ ♔a6!
7.♚a4+ ♔b7 8.♚ac6+ ♔c8 9.♔f4+ ♔d8 10.♚6d5+ ♔e8 11.♚c8+ ♔e7 12.♔g5+ ♚f6+
13.♔h7! ♚xg5 14.♚5d7+ ♔f6 15.♚g7+ ♚xg7#



♔a6,♚b2,♚d3,♔e6-♔a4,♚c8,♚g3 (4+3) S#15 s 1945,,The Problemist“ (England) 1 похвальный отзыв I.2003
♚d3 → e3 : 1.♚e4+! ♚xe4 2.♔c5+ ♚xc5# 1.♚a2+! ♔b4 2.♚d4+ ♔c3 3.♚d2+ ♔b3
4.♔c5+ ♔a3 5.♚c3+ ♔a2 6.♚d2+ ♔b1 7.♚b2+ ♔a1 8.♚e2+ ♔b1 9.♚e1+ ♔a2 10.♚c2+ ♔a3
11.♚e3+ ♔b4 12.♔d3+ ♔a3 13.♚b2+ ♔a4 14.♚e4+ ♚xe4 15.♔c5+! ♚xc5#

побочное решение : ??



♙h2, ♖b7, ♛b2, ♕a2, ♜f8-♙a1, ♚a6 (5+2) S#16 3176,,diagrammes“-111 (France) X-XII.1994

1. ♘b1! ♚a5 2. ♘c2+ ♚a4 3. ♛b1+ ♙a2 4. ♛h1! ♚a3 5. ♙g1 ♙a1 6. ♙f2+ ♙a2 7. ♙e1 ♙a1
8. ♙d2+ ♙a2 9. ♘b4! ♙b2 10. ♛b1+ ♙a2 11. ♛d1 ♙b2 12. ♘a5+ ♙a2 13. ♙c1 ♙a1
14. ♘c3+ ♙a2 15. ♘d2 ♙a1 16. ♛b2+ ♚xb2#

побочное решение : 1. ♛d2! ♚a5 2. ♙d5 ♚a4 3. ♛d1+ ♙b2 4. ♙g2+ ♙c3 5. ♛d5 ♚a3
6. ♘b4+ ♙xb4 7.-12. ♙b1 ♙b4 13. ♙g4+ ♙c3 14. ♙a1 ♙c2 15. ♙d4 ♙c1 16. ♛b2+ ♚xb2#



♙h2, ♖b4, ♘g1, ♚c7-♙a8, ♜h1, ♚g2 (5+2) S#16 6192,,Thema Danicum“-77 (Danmark) I.1995

1. ♙c3!! ♙b7 2. ♚c8♙! ♙a6 3. ♙b3! ♙a5 4. ♙g3 ♙a6 5. ♙f4 ♙a5 6. ♙e5 ♙a6 7. ♙d6 ♙a5
8. ♙c7 ♙a6 9. ♙b8 ♙a5 10. ♙a8 ♙a6 11. ♛c6+ ♙a5 12. ♘b6+ ♙a6 13. ♘a7+ ♙a5 14. ♛c5+
♙a6 15. ♘b8! ♚g1 ♙+ 16. ♙b7+ ♘xb7#

побочное решение : 1. ♙d6! ♙b7 2. ♙g3 ♙a8/♙c8 3. ♙f4 ♙b7 4. ♙e5 ♙a8 / ♙c8
5. ♙d8+ ♙b7 6. ♙d6 ♙a6 7. ♚c8♙+ ♙b5 8. ♙c3! ♙a4 / ♙a6 9. ♙c7 ♙b5 10. ♙a3 ♙c4
11. ♙b8 ♙b5 12. ♙d3+ ♙c6 13. ♙a8 ♙c7 14. ♙ad6+ ♙c8 15. ♘a7 ♚g1 ♙+ 16. ♙c6+ ♘xc6#



♙e8, ♖e6, ♛e7, ♙d7, ♙f7-♙g7, ♚c7 (5+2) S#16 7038,,feenschach“-122 (Deutschland) XII.1996

1. ♙d8+! (♙f6+? ♙g8!) ♙h8 2. ♙f6+ ♙g8 3. ♙g7+ ♙h8 4. ♙g3+! ♙h7 5. ♙f7+ ♙h8! (.. ♙h6?
6. ♛h3+ ..) 6. ♙f8+ ♙h7 7. ♛h3+ ♙g6 8. ♙f7+! ♙g5 9. ♙f6+ ♙g4 10. ♙f3+ ♙g5 11. ♛h5+ ♙g6
12. ♙f8+ ♙g7 13. ♙g4+ ♙f6 14. ♙f5+ ♙g7 15. ♙h7+ ♙f6 16. ♙e7+ ♚xe7#

дуаль : 9. ♙h5+ ♙f4 10. ♙f3+ .. ; ... 5. ♙f5+ ♙h8 (.. ♙h6 6. ♛h3+ ♙g7 7. ♙f8+ ♙g6
8. ♙f7+) 6. ♙f8+ .. ; ... 2. ♙e5+ ... 5. ♙e7+ 6. ♙f8+



♙a5, ♖g7, ♛b6, ♛c6, ♘b5-♙c8, ♚c7 (5+2) S#16 2827,,Phénix“-62 (France) IV.1998

1. ♙f8+! ♙d7 2. ♛e6+ ♚c6 3. ♛e7+ ♙d6 4. ♙f6+ ♙d5 5. ♛e5+ ♙d4 6. ♛e6+ ♙d5
7. ♙f5+ ♙d4 8. ♙d3+ ♙c5 9. ♙c3+ ♙d5 10. ♘c4+ ♚xc4 11. ♛d6+ ♙c5 12. ♙e3+ ♙d4
13. ♛c6+ ♙d5 14. ♙b3+ ♚c4 15. ♛d6+ ♙c5 16. ♙b5+ ♙xb5#

побочное решение : S#12 1. ♙f8+! ♙d7 ...

Frank Müller (Германия) & Luigi Vitale (Италия)

2. ♛c4+ ♚c6 3. ♛b7+ ♙e6 4. ♛e7+ ♙d5! 5. ♙f5+ ♙d6 6. ♙f6+ ♙d5 7. ♙g5+ ♙d6
8. ♛d4+ ♙d5 9. ♙f6+ ♙c5 10. ♛c7+ ♚c6 11. ♘a4! ♚xc7+ 12. ♙b6+ ♚xc6#
Václav Kotěšovec (Чехия)

2. ♛c5+ ♚c6 3. ♛b7+ ♙e6 4. ♘c4+ ♙d5 5. ♙f4! ♚xc4 6. ♙f7+ ♙d6 7. ♛d7+ ♙xc5
8. ♙e7+ ♙c6 9. ♛d6+ ♙c5 10. ♛d8+ ♙c6 11. ♙d7+ ♙c5+ 12. ♙b5+ ♙xb5#



♙e8, ♖g7, ♛b5, ♛h5, ♚e4-♙e6, ♚c7 (5+2) S#16 8973,,Springaren“-73 (Sverige) V.1998

1. ♙g4+! ♙d6! (.. ♙f6? 2. ♛bf5+..) 2. ♙d1+! ♙e6! (.. ♙c6? 3. ♙c2+ ♙d6 4. ♚e5+ ♙e6
5. ♙a2+ ♚c4 6. ♙a6+..) 3. ♛be5+ ♙f6 4. ♙f3+ ♙g~ 5. ♙g4+ ♙f6 6. ♛ef5+ ♙e6 7. ♛a5+!
♙d6 (.. ♙f6? 8. ♙g5+..) 8. ♙d1+ ♙e6! (.. ♙c6? 9. ♙d5+..) 9. ♙d5+ ♙f6 10. ♙g5+ ♙e6
11. ♙f5+ ♙d6 12. ♙e5+ ♙c6 13. ♙b5+! ♙d6 14. ♚e5+ ♙e6 15. ♙a6+ ♚c6 16. ♙c8+ ♚xc8#

дуаль : ??



♙c6, ♖b3, ♜e6, ♘d8, ♙e4-♙a6, ♗h8 (5+2) S#17 8793,,Die Schwalbe“-152 (Deutschland) IV.1995

1. ♖b5+! ♙a7 2. ♜e7+ ♙a8 3. ♙b6+ ♙b8 4. ♙a6+ ♙c8 5. ♗d7+ ♙b8 6. ♗d6+ ♙c8 7. ♜c7+ ♙b8 8. ♗d7+! ♙c8 9. ♖c6+ ♙b8 10. ♙c7+ ♙c8 11. ♙a5+ ♙b8 12. ♖b5+! ♙c8 13. ♙b7+ ♙b8 14. ♙c6+! ♙c8 15. ♗d8+ ♗xd8 16. ♙d7+ ♗xd7 17. ♖b7+ ♗xb7# **Исправление : стр.498**

побочное решение : S#13 3. ♗d7+ ♙a7 4. ♙b6+ ♙b8 5. ♙a5+ ♙a7 6. ♙c6+ ♙a8 7. ♙b6+ ♙b8 8. ♙a6+ ♙c8 9. ♙b7+ ♙b8 10. ♙c6+ ♙c8 11. ♗d8+ ♗xd8 12. ♙d7+ ♗xd7 13. ♖b7+ ♗xb7#



♙c8, ♖e1, ♗d4, ♘d8, ♙e6-♙a8, ♗h7 (5+2) S#17 7491,,Ideal-Mate Review“-60 (U.S.A.) X-XII.1995

1. ♘c7+! ♙a7 2. ♖a1+! ♙b6 3. ♖a6+ ♙c5 4. ♖c4+ ♙b6 5. ♖b5+ ♙a7 6. ♖a4+ ♙b6 7. ♙a6+! ♙a7 8. ♗d7+ ♙a8 9. ♖d1!! ~ 10. ♖f3+ ♙e4 11. ♘c7+ ♙a7 12. ♖a3+ ♙b6 13. ♖b4+ ♙c6 14. ♖c4+ ♙b6 15. ♖b5+.. . . 9. ... ♙g8! 10. ♖g4! ~ 11. ♖e4+ ♙d5 12. ♘c7+ ♙a7 13. ♖a4+ ♙b6 14. ♖b5+.. . . 10. ... ♙h7! 11. ♖f3+ ♙e4 12. ♘c7+ ♙a7 13. ♖a3+! ♙b6 14. ♖b4+ ♙c6! 15. ♖c4+ ♙b6 16. ♖b5+ ♙a7 17. ♖b7+ ♙xb7#

побочное решение : S#15 5. ♖a6+! ♙a7 6. ♗d7+ ♙a8 7. ♖e2! ♙e4! (.. ♙g8 8. ♖e4+.. ; .. ♙~ 8. ♖f3+..) 8. ♖c7+ ♙a7 9. ♖a2+ ♙b6 10. ♖b2+ / ♖b3+ ♙a5 / ♙c5 11. ♖a3+ / ♙c3+ ♙b6 12. ♖b4+ ♙c6 13. ♖c4+ ♙b6 14. ♖b5+ ♙a7 15. ♖b7+ ♙xb7# **Исправление : ??**

Виктор Жеглов ♙h3, ♖a4, ♗a5, ♘c1, ♗h4-♙g1, ♙a2 (5+2) S#10 8210,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) XI-III.1997
1. ♙e2+! ♙h1 2. ♗g4! (далее после 9 хода в решении)



♙c1, ♖h6, ♗d4, ♘d1, ♙e6-♙a3, ♙b6 (5+2) S#17 8321,,Ideal-Mate Review“-65 (U.S.A.) I-III.1997

1. ♖h3+! ♙a2 2. ♗d2+ ♙a1 3. ♖h8+ ♙d4 4. ♖a8+ ♙a7 5. ♗d3! ♙a2 6. ♘d4! ♙a1 7. ♘c2+ ♙a2 8. ♗d4! ♙b3 9. ♖d5+ ♙c3 10. ♖a5+ ♙b3 11. ♙a3+! ♙a2 12. ♗d2+ ♙a1 13. ♖e5+ ♙d4 14. ♘c2+ ♙a2 15. ♖a5+ ♙b3 16. ♖b4+ ♙a2 17. ♖b2+ ♙xb2#

побочное решение : 1. ♖f8+! ♙c5 (.. ♙a2 2. ♗d2+ ...) 2. ♖a8+ ♙a7 3. ♗c4! ♙a2 4. ♗c3 ♙a1 5. ♗d3! ... **Исправление : стр.712**



♙e8, ♖b5, ♗h5, ♘d7, ♘f7-♙e6, ♗a7 (5+2) S#17 Юбилейный 850 ление Москвы специальный приз 1997
(„Шахматная композиция“-19 (Москва) VII-IX.1997)

1. ♘f8+! ♙f6 2. ♗f5+ ♙g7 3. ♗g5+ ♙f6 4. ♘h7+! ♙e6 5. ♘d8+! ♙d6 6. ♖b4+ ♙c7 7. ♗c5+ ♙d6 8. ♗c3+! ♙d/e55 9. ♖c5+! ♙e4! (.. ♙f4? 10. ♖d4+ ♙f5 11. ♗c5+ ♙g6 12. ♘f8+ ♙h6 13. ♖h4+..) 10. ♘g5+! ♙f4 11. ♘ge6+ ♙e4/♙g4 12. ♖d4+ ♙f5/♙h5 13. ♗c5+ ♙g6 (.. ♙h6 14. ♖h4+ ♙g6 15. ♘f8+! ♙g7 16. ♖h7+...) 14. ♘f8+! ♙h6 15. ♖h4+ ♙g7 16. ♖h7+ ♙f6 17. ♖e7+ ♗xe7#

побочное решение : S#13 1. ♘d8+! ♙d6 2. ♖b8+ ♗c7 3. ?? **Исправление : стр.749**



♙c1, ♖g4, ♗d4, ♘d1, ♙e6-♙a3, ♙b6 (5+2) S#17 8821,,Ideal-Mate Review“-69 (U.S.A.) I-III.1998

1. ♖h3+! ♙a2 2. ♗d2+ ♙a1 3. ♖h8+ ♙d4 4. ♖a8+ ♙a7 5. ♗d3! ♙a2 6. ♘d4! ♙a1 7. ♘c2+ ♙a2 8. ♗d4! ♙b3 9. ♖d5+ ♙c3 10. ♖a5+ ♙b3 11. ♙a3+! ♙a2 12. ♗d2+ ♙a1

13. ♖e5+ ♜d4 14. ♘c2+ ♙a2 15. ♗a5+ ♚b3 16. ♛b4+ ♙a2 17. ♛b2+ ♚xb2#

побочное решение : S#16

1. ♖f3+! ♙a2 2. ♗a8+ ♜a5! 3. ♚d8 ♙~ 4. ♚b8+ ♙a2 5. ♘c5 ♙a1
6. ♘b3+ ♙a2 7. ♘c2 ♙a3 8. ♘b1 ♙a4 9. ♘a1 ♙a3 10. ♘b1 ♙a4 11. ♘c5+ ♙a3 12. ♘d7 ♙a4
13. ♗a6 ♙a3 14. ♘b6! ♙b~ 15. ♗c4+ ♙a3 16. ♗c3+ ♜xc3# 2. ... ♜a7 3. ♚c4 ♙a~ 4. ♘d4
♙a2 5. ♚b4 ♙a~ 6. ♘c2+ ♙a2 7. ♚d4! ... 16. ♚b2+ ♜xb2#

Исправление : стр.712



♙a6, ♚b2, ♚e3, ♘e4-♙a4, ♜c8, ♚f6 (4+3) 3634,,Buletin Problemistic“-74 (România) VII-XII.2000

♘e4 → d3 : 1. ♚e4+! ♚xe4 2. ♘c5+ ♚xc5# 1. ♗c2+! ♙b4 2. ♚b3+ ♙a4 3. ♚d3+ ♙b4
4. ♚d4+ ♙a3 5. ♗c3+ ♙a2 6. ♚d2+ ♙b1 7. ♚b2+ ♙a1 8. ♚e2+ ♙b1 9. ♘d2+ ♙a2 10. ♘b3+ ♙a3
(.. ♙b1 11. ♚e1+ ♙a2 12. ♘c1+ ♙b1 13. ♘d3+ ♙a2 14. ♗c2+..) 11. ♘c1+ ♙a4 12. ♗c2+ ♙a3
13. ♚e3+ ♙b4 14. ♘d3+ ♙a3 15. ♚b2+ ♙a4 16. ♚e4+! ♚xe4 17. ♘c5+ ♚xc5#

дуаль : 2. ♗c5+ ??



♙g2, ♚d2, ♚d5, ♘c4, ♚b6-♙e4, ♚h1 (5+2) S#17 3691,,Phénix“-84 (France) III.2001

1. ♚c5! ♚f2/♚g3 2. ♗d5+ ♙f4 3. ♗d4+ ♚e4 4. ♚b7 ♙g4 5. ♚b8♚! ♙h4 6. ♗b5 ♙g4
7. ♚h5 ♙f4 8. ♚h2! ♙g4 9. ♗h5+ ♙f4 10. ♘f1 ♙g3 11. ♚g2+ ♙f4 12. ♚e2! ♙g3
13. ♚e3+ ♙f4 14. ♚e1 ♙g3 15. ♗g1+ ♙f4 16. ♗e5+ ♙f3 17. ♘d2+ ♚xd2#

побочное решение : S#15

1. ♜a5! ... 6. ♗be5 ♙g4 7. ♚a1 ♙h4 8. ♚g1 ♙g4 9. ♘b2! ♙h4
10. ♘d1 ♙g4 11. ♗a4 ♙h4 12. ♘h1 ♙h3 13. ♗f5+ ♙h4 14. ♗g5+ ♙h3 15. ♘f2+ ♚xf2#
1. ♗d3+! ♙f4 2. ♘e3 ♚f2/♚g3 3. ♗d4+ ♚e4 4. ♘d1! ♙g4 5. ♚b7 ♙f4 6. ♚b8♚(♙) ♙g4
7. ♚b4 ♙f4 8. ♗f6+ ♙g4 9. ♚g5+ ♙h4 10. ♘h1 ♙h3 11. ♗f5+ ♙h4 12. ♚g4+ ♙h3
13. ♚g1+ ♙h4 14. ♗g5+ ♙h3 15. ♘f2+ ♚xf2#



♙a8, ♗f8, ♚e7, ♚b2-♙c8, ♜e8 (4+2) S#17* S 2053,,The Problemist“(England) III.2005

1. ... ♙d8 2. ♚b4! ♙c8 3. ♚b5 ♙d8 4. ♚b6 ♙c8 5. ♚b7+ ♙d8 6. ♚b8♚! ♙c8 7. ♚a7 ♙d8
8. ♚b6+ ♙c8 9. ♚e5! ♙d7 10. ♗f5+ ♙~6 11. ♗f6+ ♙d7 12. ♚d5+ ♙c8 13. ♗f5+ ♜d7
14. ♗f8+ ♜e8 15. ♚a7! ♙c7 16. ♗d6+ ♙c8 17. ♗c6+ ♜xc6#

1. ♚b3! ♙d8 2. ♚b4! ♙c8 3. ♚b5 ♙d8 4. ♚b6 ♙c8 5. ♚b7+ ♙d8 6. ♚b8♚! ♙c8 7. ♚a7 ♙d8
8. ♚b6+ ♙c8 9. ♚e5! ♙d7 10. ♗f5+ ♙~6 11. ♗f6+ ♙d7 12. ♚d5+ ♙c8 13. ♗f5+ ♜d7
14. ♗f8+ ♜e8 15. ♚a7! ♙c7 16. ♗d6+ ♙c8 17. ♗c6+ ♜xc6#

побочное решение :

1. ♚b4! ♙d8 2. ♚b5 ♙c8 3. ♚b6 ♙d8 4. ♚g7 ♙c8 5. ♚b7+ ♙d8
6. ♗d6+ ♜d7 7. ♗b8+ ♜c8 8. ♗c7+ ♙e8 9. ♗f7+ ♙d8 10. ♗f6+ ♙e8 11. ♚e7+ ♙d8
12. ♚e5+ ♙c7 (.. ♙d7 13. ♗e7+ ♙c6 14. ♚b8♘! ♙b6 15. ♗b7+ ♜xb7#) 13. ♚b8♚+ ♙d7
14. ♗e7+ ♙c6 15. ♚c5+ ♙b6 16. ♗c7+ ♙a6 17. ♗b7+ ♜xb7#



♙e1, ♗f6, ♚d6, ♚e2, ♚e2-♙e3, ♚e4 (5+2) S#18 101,,Falanga“(Macedonia) VI.1996

1. ♗g5+! ♚f4 2. ♚c6! ♙d4 3. ♚c4+ ♙e3 4. ♗g1+ ♚f2 5. ♚f1! ♙f3 6. ♗g4+ ♙e3 7. ♚g5+ ♚f4
8. ♘d1! ♙f2 9. ♗g2+ ♙e3 10. ♗h2! ♙f3 11. ♚e2+ ♙e3 12. ♚g4! ♙d3 13. ♗c2+ ♙e3 14. ♚h3

♙f3 15. ♖g2+ ♕e3 16. ♗e6 ♖d3 17. ♗h3+ ♚f3 18. ♗f1+ ♚xf1#

побочное решение : #13 ??



♖a8, ♗f8, ♖g7, ♗b8-♖c8, ♗e8 (4+2) S 2039, "The Problemist" (England) 2 почётный отзыв XI.2004

1. ♖h7! ♖d8 2. ♗c6+ ♕c8 3. ♗a7+ ♖d8 4. ♗d6+ ♗d7 5. ♗b8+ ♗c8 6. ♗c7+ ♕e8 7. ♗f7+ ♖d8
8. ♗f6+ ♕e8 9. ♖e7+ ♖d8 10. ♖e5+ ♕~7 11. ♗c6+ ♖d8 12. ♗b6+ ♖d7 13. ♗d4+ ♕c7 14. ♖c5+
♕b6 15. ♖d5+ ♕c7 16. ♗c4+ ♕b6 17. ♗b5+ ♕c7 18. ♗b7+ ♗xb7#

побочное решение : ??



♖g3, ♖g1, ♖d6, ♗d1, ♗e5-♖a2, ♗a3 (5+2) 2782, "Suomen Shakki" (Suomi-Finland) III.1995

1. ♖f2! ♕b1 2. ♗a4+ ♕a2 3. ♖e1 ♕b1 4. ♖d2+ ♕a2 5. ♖1g4! ♕b1 6. ♗c2+ ♕a2 7. ♗f5!
♕b3 8. ♖b6+ ♕a2 9. ♖c3! ♕a1 10. ♖b1+ ♕a2 11. ♖1b4 ♕a1 12. ♖c2+ ♕a2 13. ♖bd4+ ♕a1
14. ♖d1+ ♕a2 15. ♖c1 ♕b3 16. ♗c2+ ♕a2 17. ♖gd4 ♕a1 18. ♖4d2+ ♕a2 19. ♗b2 ♗xb2#

побочное решение : #17 5. ♗b8 ♕b2 6. ♖b6+ ♕a2 7. ♗b3+ ♕b2 8. ♗c2+ ♕a2
9. ♖g4 ♕a1 10. ♖b1+ ♕a2 11. ♖d1 ♕b2 12. ♖b4+ ♕a2 13. ♖c1 ♕a1 14. ♗e5+ ♕a2
15. ♖bd4 ♕a1 16. ♖4d2+ ♕a2 17. ♗b2 ♗xb2#



♖c1, ♖e3, ♖e4, ♗a4, ♗d1-♖a2, ♗a3 (5+2) S#19 1138, "harmonie"-83 (Deutschland) IX.2005
посвящена - Eugene Albert (*9.I.1930)

1. ♗c5! ♕a1 2. ♗b3+ ♕a2 3. ♗d4 ♕a1 4. ♗c2+ ♕a2 5. ♗c3+ ♕b3 6. ♗a4+ ♕a2 7. ♖d2 ♕b1
8. ♖e1+ ♕a2 9. ♖d1 ♕b3 10. ♗a1+ ♕a2 11. ♗c5 ♕b2 12. ♖b4+ ♕a2 13. ♗ab3 ♕b2 14. ♗d4+
♕a2 15. ♖c1 ♕a1 16. ♗cb3+ ♕a2 17. ♗d2 ♕a1 18. ♗c2+ ♕a2 19. ♖b2+ ♗xb2#

побочное решение : #18 3. ♖d2 ♕b1 4. ♗c3+ ♕b2 5. ♗a4+ ♕a2 (.. ♕b1 6. ♖e1+..) 6. ♖d-h4
♕b1 7. ♖e1+ ♕a2 8. ♗c1+ ♕~1 9. ♗d3+ ♕a2 10. ♖d1 ♕b3 11. ♗ac5+ ♕a2 12. ♗e1 ♕b2
13. ♖b4+ ♕a2 14. ♖c1 ♕a1 15. ♗b3+ ♕a2 16. ♗d2 ♕a1 17. ♗c2+ ♕a2 18. ♖b2+ ♗xb2#



♖h2, ♗b7, ♖c2, ♗a2, ♗a7-♖a1, ♗a6 (5+2) S#21 2996, "diagrammes"-107 (France) X-XII.1993

1. ♗b1! ♗a5 2. ♖c1 ♗a4 3. ♖h1! ♗a3 4. ♗c2+ ♕a2 5. ♖g1 ♕a1 6. ♖f2+ ♕a2 7. ♖e1 ♕a1
8. ♖d2+ ♕a2 9. ♗b6! ♕b2 10. ♗d8+ ♕a2 11. ♖h4 ♕a1 12. ♗g7+ ♕a2 13. ♖d4 ♕~
14. ♖b4+ ♕a2 15. ♗g4 ♕a1 16. ♗d1+ ♕a2 17. ♖c1 ♕a1 18. ♗f6+ ♕a2 19. ♖d4 ♕a1
20. ♖d2+ ♕a2 21. ♗b2 ♗xb2#

побочное решение : #15 1. ♗d5! ♗a5 2. ♖g1 ♗a4 3. ♖f1 ♗a3 4. ♖c1+ ♕b2 5. ♖d1 ♖c3
6. ♖g2 ♕b4 7. ♖d5 ♖c3 8.-12. ♖a1 ♕b4 13. ♗e4+ ♖c3 14. ♗d4+ ♖c2 15. ♗b2+ ♗xb2#



♖d3, ♗a2, ♗a5, ♗e1-♖d1, ♗a3, ♗e2 (5+2) S#22* S 2075, "The Problemist" (England) VII.2005

1. ... ♖c1 2. ♗d2+ ♕b1 3. ♗c2+ ♕a1 4. ♗c1+ ♕a2 5. ♗b6! ♕b3 6. ♗c4+ ♕b2
7. ♗c2+ ♕a1 8. ♗c1+ ♕a2 9. ♖d2 ♕b3 10. ♗c2+ ♕b4 11. ♗c5+ ♕a4! 12. ♗a5+ ♕b3
13. ♗b5+ ♕a2 14. ♖c1! ♕a1 15. ♗e5+ ♕a2 16. ♗a5! ♕b3 17. ♗b5+ ♕a2 18. ♗d2 ♕a1
19. ♗c2+ ♕a2 20. ♗b2+ ♗xb2#

1. ♖b3+! ♔c1 2. ♖c4+ ♔d1 3. ♗a2! ♔c1 4. ♗d2+ ♔b1 5. ♖c2+ ♔a1 6. ♖c1+ ♔a2
 7. ♘b6! ♔b3 8. ♖c4+ ♔b2 9. ♖c2+ ♔a1 10. ♖c1+ ♔a2 11. ♔d2 ♔b3 12. ♖c2+ ♔b4
 13. ♖c5+ ♔a4! 14. ♖a5+ ♔b3 15. ♖b5+ ♔a2 16. ♔c1! ♔a1 17. ♖e5+ ♔a2 18. ♘a5! ♔b3
 19. ♖b5+ ♔a2 20. ♘d2 ♔a1 21. ♖c2+ ♔a2 22. ♖b2+ ♗xb2#

побочное решение : S#20 1. ♖xe2+! ♔c1 2. ♖a2! ♔d1 3. ♖c2 ♔c1 4. ♖b4 ♔d1
 5. ♖e2+ ♔c1 6. ♖a2+ ♔b1 7. ♔e3 ♔a1 8. ♘c3+ ♔b1 9. ♖c4! ♔c2 10. ♖d3+ ♔b3
 11. ♖e2 ♔a4 12. ♔d2 ♔b3 13. ♔c1 ♔a4 14. ♖d3 ♔b3 15. ♔b1 ♔a4 16. ♔a1 ♔b3
 17. ♘b2+ ♔a4 18. ♖a6+ ♔b3 19. ♖b5+ ♔c2 20. ♖d5+ ♗xb2#



♔c1, ♘d1, ♖c2, ♖d2, ♗h3-♔a2, ♗a3 (5+2) S#23 Московский конкурс - 1993 приз
 („Шахматная композиция“-12 (Москва) X-XII.1995) („64-Шахматное обозрение“ (Москва) I.1995 – без задач)

1. ♖e3! ♔a1 2. ♖b3+ ♔a2 3. ♖d4+ ♔a1 4. ♖dc2+ ♔a2 5. ♖d5! ♔b3 6. ♖ce3+ ♔a2
 7. ♗h4 ♔a1 8. ♖c2+ ♔a2 9. ♗h5 ♔b3 10. ♖ce3+ ♔a2 11. ♗h6 ♔a1 12. ♖c2+ ♔a2
 13. ♗h7 ♔b3 14. ♖ce3+ ♔a2 15. ♖b4+ ♔a1 16. ♖bc2+ ♔a2 17. ♖d4! ♔a1 18. ♖b3+
 ♔a2 19. ♖d2 ♔a1 20. ♗h8♖+ ♔a2 21. ♖b8 ♔a1 22. ♖c2+ ♔a2 23. ♖b2+ ♗xb2#

дуаль : 15. ♖ef1! ♔a1 16. ♗h8♖+ ♔a2 17. ♖c3+ ♔a1 18. ♖e2+ ♔a2 19. ♖d4 ♔a1
 20. ♖c2+ ♔a2 21. ♖d4 ♔b3 22. ♖d2+ ♔a2 23. ♖b2+ ♗xb2#



♔g2, ♖g5, ♖d2, ♘g4, ♗g3-♔e1, ♗f1 (5+2) S#24 6605 „feenschach“-111 (Deutschland) I-IX.1994
 скахография : БУКВА - «J»

1. ♖e2+! ♔d1 2. ♖a2+ ♔e1 3. ♖e5+ ♗e3+ 4. ♔h2! ♔f1 5. ♖a1+ ♗d1 6. ♘h5! ♔e1
 7. ♗g4 ♔f1 8. ♗g5 ♔e1 9. ♗g6 ♔f1 10. ♗g7 ♔e1 11. ♗g8♖! ♔f1 12. ♖f6 ♔e1 13. ♖e4! ♔f1
 14. ♖a3 ♔e1 15. ♖e3+ ♔f1 16. ♖f6+ ♗f2 17. ♖a6+! ♗d3 18. ♖h3! ♔e1 19. ♖a1+ ♗c1
 20. ♔h1 ♔f1 21. ♖h2 ♔e1 22. ♖a5+ ♔f1 23. ♘e2+ ♗xe2 24. ♖g3+ ♗xg3#

побочное решение : S#22 4. ♔h2! ... 14. ♖h2 ♔e1 15. ♖b1 ♔f1 16. ♖g3+ ♔e1
 17. ♖b4+ ♗c3 18. ♖f5! ♔f1 19. ♖f4+ ♔e1 20. ♖d2+ ♔f1 21. ♘e2+ ♗xe2 22. ♖g3+ ♗xg3#



♔g8, ♖h1, ♘g6, ♖a5, ♗h6-♔a2, ♗a3 (5+2) S#24 3088 „diagrammes“-109 (France) IV-VI.1994

1. ♗h7! ♔b2 2. ♗h8♖+ ♔a2 3. ♖g7 ♔b2 4. ♖f7+ ♔a2 5. ♖f6 ♔b2 6. ♖e6+ ♔a2 7. ♖e5 ♔b2
 8. ♖d5+ ♔a2 9. ♖d4 ♔b2 10. ♖d3! ♔a2 11. ♖h4! ♔b1 12. ♖d2+ ♔a2 13. ♖c6! ♔b3 14. ♘c2+
 ♔a2 15. ♖d4! ♔a1/b2 16. ♖b4+ ♔a2 17. ♖d4! ♔a1 18. ♖b1+ ♔a2 19. ♖d1 ♔b2 20. ♖b8+ ♔a2
 21. ♔c1 ♔a1 22. ♖b3+ ♔a2 23. ♖d2+ ♔a1 24. ♖b2+ ♗xb2#

побочное решение : S#22 George P. Sphicas (США)

3. ♖h6! ♔b2 4. ♖c1+ ♔a1 5. ♖b3 ♖xb3 6. ♘f7+ ♔~ 7. ♘a2! ♔~ 8. ♖h6 ♔~ 9. ♖c6(+) ♔b4!
 10.-17. ♔a1 ♔b4 18. ♖~ ♔a5 19. ♖h5+ ♔b4 20. ♖b5+ ♔c3 21. ♖d5 ♔c2 22. ♖b2+ ♗xb2#



♔h8, ♖g3, ♖g7, ♘h4, ♖f4-♗f8, ♗g2 (5+2) S#24 4740 „Schach-Report“ (Deutschland) XII.1996

1. ♖a3+! ♔e8 2. ♖a4+ ♔f8 3. ♖b4+ ♔e8 4. ♖e4+ ♔f8 5. ♘e7+! ♔e8 6. ♘c5+! ♔d8
 7. ♖e7+ ♔c8 8. ♖d7+ ♔b8 9. ♖d6+ ♔c8! 10. ♖c7+ ♔b8 11. ♖b6+ ♔a8 12. ♖a5+ ♔b8

13. ♖a7+ ♔a8 14. ♕f2+ ♖b8 15. ♗b6+ ♔a8 16. ♗a6+ ♖b8 17. ♖b7+ ♔c8 18. ♗c6+ ♔d8
19. ♕h4+! ♜xh4 20. ♖d7+ ♗e8 21. ♖h7+ ♔d8 (.. ♖f8 22. ♗d6+..) 22. ♗c7+ ♗e8 23. ♗d7+
♗f8 24. ♖g6+ ♜xg6#

побочное решение : S#18 1. ♕e7+! ♗e8 2. ♗g6+ ♔d7 3. ♕h4+ ♔c8 4. ♗a6+ ♖b7 5. ♖g8+ ♔c7
6. ♖e6+ ♔d7 7. ♖c5+ ♔c7 8. ♖g7+ ♖b8 9. ♖b7+ ♔c8 10. ♖h7+ ♖b8 11. ♕g3+ ♜f4 12. ♗a7+ ♔c8
13. ♗b7+ ♔d8 14. ♕h4+ ♗e8 15. ♗b5+ ♗f8 16. ♖d7+ ♗e8 17. ♖e5+ ♗f8 18. ♖g6+ ♜xg6#

☆☆☆☆

♔c3, ♗c2, ♖b2, ♕b4, ♖b7- ♗h1, ♗a8 (5+2) S#24 91,,Umenie 64“ (Slovensko) 30.IX.1997

1. ♗h7+! ♔g1 2. ♗h2+ ♔f1 3. ♗g2+ ♔e1 4. ♗f2+ ♔d1 5. ♗c2+ ♔e1 6. ♔c4+! ♔f1 7. ♗e2+
♔g1 8. ♗f2+ ♗h1 9. ♗h4+ ♔g1 10. ♕c5+! ♔f1 11. ♗f4+ ♔e1 12. ♖b1+ ♔e2 13. ♗e4+ ♔d2
14. ♗e3+ ♔c2 15. ♖c1+ ♖b2 16. ♕d4+ ♔a2 17. ♗d2+ ♔a3 18. ♖b4+ ♔a2 19. ♗b1+ ♔a3
20. ♖c3+ ♔a4 21. ♖b3+ ♔a5 22. ♗b4+ ♔a6 23. ♖b8 ♖! ♜xb8 24. ♗b5+ ♜xb5#

побочное решение : S#17 4. ♔b3+ ♔d1 5. ♗f3+ ♔c1 6. ♗f4+ ♔d1 7. ♖b1+ ♔e2
8. ♖e1+ ♔d3 9. ♖d1+ ♔e2 10. ♖d2+ ♔e1 11. ♖d3+ ♔e2 12. ♖e3+ ♔d1 13. ♗d4+ ♔c1
14. ♗b2+ ♔d1 15. ♗e2+! ♔c1 16. ♖c3+ ♔b1 17. ♗a2+ ♜xa2#

Исправление : стр.818

☆☆☆☆

♔a2, ♗h7, ♖e8, ♖g8, ♖f1- ♗f4, ♗d7 (5+2) S#24 3990,,Задачи и этюды“-15 (С-Петербург) I-VI.1998

1. ♖e4+! ♔f3 2. ♗h1+ ♔f2 3. ♖g2+ ♔f3 4. ♖g6+ ♔f2 5. ♗g1+ ♔f3 6. ♖e3+ ♔f4 7. ♖f6+ ♗f5
8. ♗g6! ♜xf6 9. ♖e4+ ♔f3 10. ♗g4+ ♔f2 11. ♗e2+ ♔g1 12. ♖g4+ ♗h1 13. ♖g3+ ♔g1
14. ♖f5+ ♗h1 15. ♗f3+ ♗h2 16. ♖g2+ ♗h1 17. ♖g3+ ♗h2 18. ♖h3+ ♔g1 19. ♗h1+ ♔f2
20. ♖f3+ ♔e2 21. ♗f1+ ♔d2 22. ♖d3+ ♔c2 23. ♗e2+ ♔c1 24. ♖b2+ ♜xb2#

побочное решение : S#14 4. ♖g1+ ♔f2 5. ♖f4+ ♔c~ 6. ♖e4+ ♔d1 7. ♖g3+ ♔d2 8. ♗e2+
♔c3 9. ♗c4+ ♔d2 10. ♖f2+ ♔e3 11. ♗f4+ ♔d3 12. ♖d1+ ♔c3 13. ♖e2+ ♔c2 14. ♗a4+ ♜xa4#

☆☆☆☆

♔g6, ♗d3, ♕a5, ♖d1, ♖g7- ♗e8, ♗b2 (5+2) S#25 3037,,Probleemblad“ (Nederland) VII-VIII.1996
{ 1044,,Suomen Tehtäväniekat“ (Suomi-Finland) 6.XI.1996 }

1. ♖g8 ♗+! ♔e7 2. ♗gd8+ ♔e6 3. ♗8d5+ ♔e7 4. ♗d7+ ♔f8 5. ♗c8+ ♔e7 6. ♕d8+ ♔e8 7. ♕b6+!
♔e7 8. ♗cd8+ ♔e6 9. ♗8d5+ ♔e7 10. ♗d6+ ♔e8 11. ♗b8+ ♔e7 12. ♕c5+ ♔e6 13. ♗c8+ ♔e5
14. ♗c7+ ♔e6 15. ♗c6+ ♔e5 16. ♕d6+ ♔e6 17. ♕f8+! ♔e5 18. ♕g7+ ♔f4 19. ♗e3+ ♔g4
20. ♗c8+ ♗h4 21. ♗h8+ ♔g4 22. ♖f2+! ♜xf2 23. ♗dh3+ ♔f4 24. ♗8h6+ ♔e4 25. ♗f5+ ♜xf5#

побочное решение : S#18 1. ♖g8 ♗+! ♔e7 2. ♗gd8+ ♔e6 3. ♗c4+ ♔e5 4. ♗e8+ ♔d6
5. ♗ce6+ ♔c5 6. ♗8c6+ ♔d4 7. ♗ec4+ ♔e5 8. ♗6e4+ ♔d6 9. ♕c7+ ♔d7 10. ♗cc6+ ♔c8
11. ♕f4+ ♔d8 12. ♗ed5+ ♔e7 13. ♗cd7+ ♔f8 14. ♗c8+ ♔e7 15. ♕g5+ ♗f6+ 16. ♔h7! ♜xg5
17. ♗5d7+ ♔f6 18. ♗g7+ ♜xg7#

☆☆☆☆

♔e3, ♗b6, ♕g1, ♖d4- ♗a1, ♖a3, ♖e2 (5+2) S#27 13371,,Ideal-Mate Review“-88 (U.S.A.) X-XII.2002

1. ♖c2+! ♔a2 2. ♖e1 ♔a1 3. ♗d4+ ♖b1! (.. ♔a2? 4. ♗c3) 4. ♗b4+ ♔c1! (.. ♔a1 5. ♗c3+)
5. ♗d2+ ♖b1 6. ♗c2+ ♔a1 7. ♗c1+ ♔a2 8. ♔d3! ♖b3 9. ♗c4+ ♖b2 10. ♗c2+ ♔a1
11. ♗c1+ ♔a2 12. ♕b6! ♖b3 13. ♗c4+ ♖b2 14. ♗c2+ ♔a1 15. ♗c1+ ♔a2 16. ♔d2 ♖b3

17. ♖c2+ ♔b4 18. ♖c5+ ♔a4! 19. ♖a5+ ♔b3 20. ♖b5+ ♔a2 21. ♔c1 ♔a1 22. ♖e5+ ♔a2
23. ♙a5 ♔b3 24. ♖b5+ ♔a2 25. ♙d2 ♔a1 26. ♘c2+ ♔a2 27. ♖b2+ ♚xb2#
дуаль : ... 4. ♙d3+



& Валерий Смирнов (Богородск)

♔c1, ♖f1, ♙f3, ♘c2, ♚b3-♙d3, ♚e2 (5+2) S#28 7521,,Thema Danicum“-92 (Danmark) X.1998

1. ♔b2! ♔d2 2. ♖c1+ ♔d3 3. ♖d1+ ♚d2 4. ♖f1+ ♚e2 5. ♙d5! ♔d2 6. ♖c1+ ♔d3
7. ♖d1+ ♚d2 8. ♖f1+ ♚e2 9. ♚b4 ♔d2 10. ♖c1+ ♔d3 11. ♖d1+ ♚d2 12. ♖f1+ ♚e2
13. ♚b5 ♔d2 14. ♖d1+ ♚d2 15. ♖f1+ ♚e2 16. ♖f1+ ♚e2 17. ♚b6 ♔d2 18. ♖d1+ ♚d2
19. ♖f1+ ♚e2 20. ♖f1+ ♚e2 21. ♔c1! ♔c3 22. ♖h3+ ♚e3 23. ♖c8+ ♔d3 24. ♖a6+ ♔c3
25. ♖a5+ ♔d3 26. ♖b5+ ♔c3 27. ♖b2+ ♔d3 28. ♘e1+ ♚xe1#

побочное решение : S#12 Frank Müller (Германия)

Исправление : стр.475

1. ♙d5! ♔c3 2. ♖h3+ ♚e3 3. ♖c8+ ♔d3 4. ♖a6+ ♔c3 5. ♖c6+ ♔d3 6. ♙c4+ ♔c3
7. ♙a6+ ♔xb3 8. ♙c4+ ♔c3 9. ♙d5+ ♔d3 10. ♖b5+ ♔c3 11. ♖b2+ ♔d3 12. ♘e1+ ♚xe1#



♔h8, ♖f4, ♙g4, ♘e7, ♚b2-♙h6, ♚g5 (5+2) S#28 7947,,feenschach“-134 (Deutschland) XI-XII.1999

1. ♘d5! ♔g6 2. ♖d6+ ♔f7 3. ♖e7+ ♔g6 4. ♖e8+ ♔h6 5. ♖e6+ ♚g6 6. ♖e3+ ♚g5
7. ♚b4! ♔g6 8. ♖e8+ ♔h6 9. ♖e6+ ♚g6 10. ♖e3+ ♚g5 11. ♚b5 ♔g6 12. ♖e8+ ♔h6
13. ♖e6+ ♚g6 14. ♖e3+ ♚g5 15. ♚b6 ♔g6 16. ♖e8+ ♔h6 17. ♖e6+ ♚g6 18. ♖e3+ ♚g5
19. ♚b7 ♔g6 20. ♖e8+ ♔h6 21. ♖c6+ ♚g6 22. ♖c1+ ♚g5 23. ♚b8♖ ♔g6 24. ♖c6+ ♔f7
25. ♖f4+ ♚f5 26. ♙h5+ ♔f8 27. ♖f6+ ♚xf6 28. ♖h6+ ♚xh6#

побочное решение : S#17 1. ♘f5+! ♔g6 2. ♘h4+ ♔h6 3. ♖f8+ ♚g7 4. ♘f3 ♔g6
5. ♖d6+ ♔f7 6. ♙h5+ ♚g6 7. ♚b4 ♔e8 8. ♘h4 ♔f7 9. ♚b5 ♔e8 10. ♚b6 ♔f7 11. ♚b7
♔e8 12. ♚b8♖+ ♔f7 13. ♖a7+ ♖b3+ ♔e8 14. ♖e3+ ♖a4+ ♔f7 15. ♖de5 ♔f8
16. ♖3f4+ ♚f6 17. ♖h6+ ♚xh6#



♔b6, ♖g4, ♚b3, ♚c3-♙d8, ♚a2, ♚g5 (4+3) 6606,,feenschach“-111 (Deutschland) I-IX.1994

1. ♖d4+! ♔c8 2. ♖h8+ ♔d7 3. ♖e8+ ♔d6 4. ♖e7+ ♔d5 5. ♚ed3+ ♔c4 6. ♚dc3+ ♔d4!
7. ♖f6+ ♔e4! 8. ♚c4+ ♔d5 9. ♚c5+ ♔e4 10. ♚e5+ ♔d4 11. ♚eb5+ ♔e4! 12. ♖f5+ ♔d4
13. ♖f4+ ♚e4 14. ♚5b4+ ♔d5 15. ♖f5+ ♔d6 16. ♚d4+ ♔e7 17. ♚d7+ ♔e8 18. ♖e6+ ♔f8
19. ♚f7+ ♔g8 20. ♚a7+ ♔f8 21. ♖e7+ ♔g8 22. ♖h7+ ♔f8 23. ♖g7+ ♔e8 24. ♖f7+ ♔d8
25. ♖e7+ ♔c8 26. ♖d7+ ♔b8 27. ♔c6+! ♚xb3 28. ♚a8+! ♔xa8 29. ♖b7+ ♚xb7#

Eugene Albert (США) & Frank Müller (Германия)

NLJP 1 почётный отзыв 1995 (стр.13,,feenschach“-123 (Deutschland) I-VI.1997)

побочное решение : S#23

5. ♖e5+ ♔c4 6. ♖c3+ ♔d5 7. ♚b5+ ♔d6 8. ♖e5+ ♔d7
9. ♖e7+ ♔c8 10. ♖f8+ ♔d7 11. ♚e7+ ♔d6 12. ♚c7+ ♔e6 13. ♖f5+ ♔d6 14. ♚c6+ ♔e7
15. ♖f6+ ♔e8! 16. ♚c8+ ♔d7 17. ♚c7+ ♔e8 18. ♚e7+ ♔d8 19. ♚e6+ ♔c8! 20. ♖f8+ ♔d7
21. ♖e7+ ♔c8 22. ♚c6+ ♔b8 23. ♖a7+ ♚xa7#



♙a3,♖e6,♗d3,♘f5,♚a4-♛c4,♞d5 (5+2) S#29 S 0131,,StrateGems⁴-13 (U.S.A.) I-III.2001

1.♚a5! ♜b5/♞c5 2.♞b6+ ♛c4 3.♞c6+ ♞c5 4.♞a6+ ♞b5 5.♙a4! ♞c5 6.♞d6+ ♛c4
7.♞c6+ ♞c5 8.♞e6+ ♞d5 9.♚a6! ♞c5 10.♞c3+ ♛d4 11.♞f6+ ♞e5 12.♗d3+ ♞c5!
13.♞d6+ ♛c4 14.♞c6+ ♞c5 15.♞e6+ ♞d5 16.♚a7! ♞c5 17.♞c3+ ♛d4 18.♞f6+ ♞e5
19.♗d3+ ♞c5! 20.♞d6+ ♛c4 21.♞c6+ ♞c5 22.♞e6+ ♞d5 23.♚a8♞! ♞c5 24.♞a7+ ♛c4
25.♙a3! ♜b5 26.♞ab6+ ♛c4 27.♗d1! ♞c3 28.♞c7+ ♞c5 29.♞a5+ ♞xa5#

дуаль : 25.♞a6+ ♞c5 26.♞e7+ ♞d6 27.♞b7! ♞c4 28.♞c8+ ♞c6 29.♞a6+ ♞xa6#

побочное решение : S#21 ??



♙h7,♖g7,♗g3,♘h3,♚f6-♛f4,♞f5 (5+2) S#30 2739,,Phénix⁴-58 (France) XII.1997

скахография : БУКВА - «С» посвящена - Michel Caillaud (*10.IV.1957)

1.♞c7+ ♞e5 2.♗g7 ♞f5 3.♞f3+ ♛e6 4.♞c8+ ♛d6 5.♞d7+ ♛e6 6.♞c4+ ♞d5 7.♙g7! ♞e5
8.♞f4+ ♛e6 9.♞e4+ ♞e5 10.♞g4+ ♞f5 11.♞fd3 ♞e5 12.♞d3d5+ ♛e6 13.♗d8! ♞e7 14.♚g8+
♞e6 15.♙h8! ♞f7 16.♞g7+ ♛e6 17.♞g6+ ♞f6 18.♞e4+ ♛f7 19.♞e7+ ♛g6 20.♞e8+ ♞f7
21.♞e6+ ♞f6 22.♞g4+ ♛f7 23.♚h6+! ♞e7! 24.♞g5 ♞e6 25.♞d6+ ♛e7 26.♚g8+ ♛f7
27.♞h5+ ♞g6 28.♗d5! ♞e6 29.♞e5+ ♛f7 30.♚h6+ ♞xh6#

побочное решение : S#21 Frank Müller (Германия) & Václav Kotěšovec (Чехия)

1.♗g4+! ♞e5 2.♞e3+ ♛d6 3.♞d7+ ♛c5 4.♞c7+ ♛b5 5.♞b3+ ♛a6 6.♞b6+ ♛a5 7.♞b7+ ♛a6
8.♞a7+ ♛b5 9.♞b7+ ♛c5 10.♞a5+ ♛d6 11.♚e8+ ♛e6 12.♞a6+ ♛e5 13.♞c7+ ♛d5 14.♗d6+
♞e5 15.♗d7+ ♛e6 16.♚g7+ ♛f6 17.♞d8+ ♛e5 18.♞e7+ ♛f6 19.♞ee4+ ♛f7 20.♞g8+ ♛f6
21.♚h5+ ♞xh5#



♙a7,♖c6,♗e5,♘d5-♛c8,♚c7 (4+2) S#30 3583,,Phénix⁴-91 (France) XII.2000

1.♞c5! ♛d8 2.♞f8+ ♚e8 3.♚d6 ♛c8 4.♙a8! ♛d8 5.♞e7+ ♛c8 6.♚d7+ ♛c7 7.♚d8♞! ♛b6
8.♞a7+ ♛b5 9.♗d5+ ♛b4 10.♞a5+ ♛b3 11.♗d3+ ♛b2/♛c2 12.♞c3+ ♛a2! 13.♗d2+ ♛b1
14.♗d1+ ♛a2 15.♞c2+ ♛a3 16.♞a1+ ♛b4 17.♚d3+ ♛b5 18.♞b1+ ♛a5! 19.♞c3+ ♛a4!
(..♛a6 20.♞c4+ ♛a5 21.♞b5+ ♛a6 22.♞b3+..) 20.♞b4+ ♛a5 21.♞b3+ ♛a6 / ♛a4 22.♞c4+
♛a5 23.♞d5+ ♛a6 / ♛a4 24.♚c5+ ♛a5 25.♚e6+! ♛a6 / ♛a4 26.♞c4+ ♛a5 27.♞b5+ ♛a6
28.♞b8+ ♛a5 29.♞b4+ ♛a6 30.♚c7+ ♚xc7#

побочное решение : S#24 Vlaicu Crisan & Pauli Perconoja (Finland)

8.♞b8+ ♛a5! 9.♞b4+ ♛a6 10.♞b7+ ♛a5 11.♚c6+ ♛a4 12.♞b5+ ♛a3 13.♞b4+ ♛a2
14.♞b3+ ♛a1 15.♞c3+ ♛a2 16.♚b4+ ♛b1 17.♚d5+ ♛a2 18.♞b3+ ♛a1 19.♞d1+ ♛a2
20.♞b1+ ♛a3 21.♞b2+ ♛a4 22.♞b3+ ♛a5 23.♞b4+ ♛a6 24.♚c7+ ♚xc7#



♙b2,♖b1,♗b5,♘b4,♚b3-♛d1,♚c1 (5+2) S#31 333,,Шахматная композиция⁴-8 (Москва) похвальный отзыв X-XII.1993

скахография : БУКВА - «L» посвящена - Samuel Loyd (30.I.1841-10.IV.1911)

1.♞f5! ♞e2 2.♞c2+ ♞e3 3.♞d2+! ♞e4 4.♞f4+ ♛d3 5.♗d5+ ♛e2 6.♗d2+ ♞e1 7.♞g3+ ♛f1
8.♞g2+ ♞e1 9.♞f2+ ♛d1 10.♞d5+! ♚d3+ 11.♙a2 ♛c1 12.♞h1+ ♚e1 13.♚a5! ♛d1 14.♚b4
♛c1 15.♚b5 ♛d1 16.♚b6 ♛c1 17.♚b7 ♛d1 18.♚b8♚! ♛c1 19.♚c6 ♛d1 20.♚d4! ♛c1

21.♙f3! ♔d1 22.♖d3+ ♕c1 23.♗c6+! ♜c2 24.♞h6+ ♚e3 25.♞a3 ♔d1 26.♞h1+ ♜fl 27.♙a1
♕c1 28.♞a2 ♔d1 29.♞h5+! ♕c1 30.♙d2+ ♜xd2 31.♗b3+ ♜xb3#

побочное решение : S#29 7.♙f2+ (7.♞h2+) ♔d1 8.♗d5+ / ♗d3+ 9.♙a2! ♕c1
10.♞h1+ ♜e1 11.♙a5! ... 29.♗b3+ ♜xb3#



♙a7, ♗c3, ♙g1, ♗e1-♙a2, ♜a3, ♚e2 (4+3) S#31 s 2084,,The Problemist“ (England) IX.2005

1.♙b6! ♔b1 2.♗c2+ ♙a1 3.♗c1+ ♙a2 4.♕c5! ♔b3 5.♗c4+ ♔b2 6.♗c2+ ♙a1 7.♗c1+
♙a2 8.♙d4 ♔b3 9.♗c4+ ♔b2 10.♗c2+ ♙a1 11.♗c1+ ♙a2 12.♙d3 ♔b3 13.♗c4+ ♔b2
14.♗c2+ ♙a1 15.♗c1+ ♙a2 16.♙b6! ♔b3 17.♗c4+ ♔b2 18.♗c2+ ♙a1 19.♗c1+ ♙a2
20.♙d2 ♔b3 21.♗c2+ ♔b4 22.♗c5+ ♙a4! 23.♗a5+ ♔b3 24.♗b5+ ♙a2 25.♕c1! ♙a1
26.♗e5+ ♙a2 27.♙a5! ♔b3 28.♗b5+ ♙a2 29.♙d2 ♙a1 30.♗c2+ ♙a2 31.♗b2+ ♜xb2#

побочное решение : S#27 Arhur Willmott (Australia)

1.♙d4! ♔b1 2.♗b3+ ♕c1 3.♗a2! ♔d1 4.♙c3 ♕c1 5.♙a6 ♔d1 6.♙b5 ♕c1 7.♙c4 ♔d1
8.♙d3 ♕c1 9.♙e3 ♔d1 10.♗xe2+ ♕c1 11.♗d3+ ♔b1 12.♗d1+ ♙a2 13.♗c1+ ♔b1
14.♗e2+ ♙a2 15.♗d3! ♔b3 16.♗c1+ ♙a4 17.♗a2! ♔b3 18.♗e2 ♙a4 19.♙d2 ♔b3
20.♕c1 ♙a4 21.♗d3 ♔b3 22.♙b1 ♙a4 23.♙a1 ♔b3 24.♙b2+ ♙a4 25.♗a6+ ♔b3
26.♗b5+ ♕c2 27.♗d5+ ♜xb2#



♙a1, ♗a2, ♖d3, ♗b1, ♗e4-♕c1, ♚e8 (5+2) S#40 1473,,Suomen Tehtäväniekat“ (Suomi-Finland) 15.VII.1998

1.♙c3+! ♔d1 2.♗c2+ ♕e1 3.♗f2+ ♔d1 4.♖d3+ ♕c1 5.♗e3+ ♕c2 6.♖d2+ ♕c1 7.♖d5+!
♕c2 8.♗d2+ ♔b3 9.♗a2+ ♔b4 10.♗a3+ ♕c4 11.♗d3+ ♔b4 12.♖b5+ ♙a4 13.♗bc3+ ♙a3
14.♗d1+ ♙a4 15.♗c4+ ♙a3 16.♗c5+ ♙a4 17.♖b4+ ♙a3 18.♖b7+ ♙a4 19.♗b5+ ♙a3
20.♗d3+ ♙a4 21.♗b2+ ♙a5 22.♗d5+ ♙a6 23.♗c5+ ♙a5 24.♗d7+ ♙a6 25.♗b8+! ♜xb8
26.♗c6+ ♙a5 27.♖a7+ ♔b4 28.♗d3+ ♔b3 29.♗c1+ ♔b4 30.♗a2+ ♔b3 31.♗e6+ ♕c2
32.♖c7+ ♔d3 / ♔d2 / ♔d1 33.♖d7+ ♕c2 34.♗e4+ ♔b3 35.♖d3+ ♕c2 36.♖f3! ♔d2 / ♔d1
37.♗d3+ ♕e1 38.♗fl+ ♔d2 39.♖d3+ ♕c2 40.♗b1+ ♜xb1#

побочное решение : S#19 ??



♙a1, ♗a2, ♖d3, ♗b1, ♗e4-♕c1, ♚h8 (5+2) S#40 s 250,,StrateGems“-22 (U.S.A.) IV-VI.2003

1.♙c3+! ♔d1 2.♗c2+ ♕e1 3.♗f2+ ♔d1 4.♖d3+ ♕c1 5.♗e3+ ♕c2 6.♖d2+ ♕c1 7.♖d5+!
♕c2 8.♗d2+ ♔b3 9.♗a2+ ♔b4 10.♗a3+ ♕c4 11.♗d3+ ♔b4 12.♖b5+ ♙a4 13.♗bc3+ ♙a3
14.♗d1+ ♙a4 15.♗c4+ ♙a3 16.♗c5+ ♙a4 17.♖b4+ ♙a3 18.♖b7+ ♙a4 19.♗b5+ ♙a3
20.♗d3+ ♙a4 21.♗b2+ ♙a5 22.♗d5+ ♙a6 23.♗c5+ ♙a5 24.♗d7+ ♙a6 25.♗b8+! ♜xb8
26.♗c6+ ♙a5 27.♖a7+ ♔b4 28.♗d3+ ♔b3 29.♗c1+ ♔b4 30.♗a2+ ♔b3 31.♗e6+ ♕c2
32.♖c7+ ♔d3 / ♔d2 / ♔d1 33.♖d7+ ♕c2 34.♗e4+ ♔b3 35.♖d3+ ♕c2 36.♖f3! ♔d2 / ♔d1
37.♗d3+ ♕e1 38.♗fl+ ♔d2 39.♖d3+ ♕c2 40.♗b1+ ♜xb1#

побочное решение : S#25 Frank Müller (Германия)

1.♙c3+! ♔d1 2.♗c2+ ♕e1 3.♗f2+ ♔d1 4.♖d3+ ♕c1 5.♗e3+ ♕c2 6.♖d2 ♕c1 7.♖d5+ ♕c2

8. ♖d2+ ♗b3 9. ♘c5+ ♙c4 10. ♚d3+ ♛b4 11. ♜a6+ ♞a4 12. ♟d4+ ♠b3 13. ♡c3+ ♢a4
 14. ♣c6+ ♤b3 15. ♥b5+ ♦a4 16. ♧h5+ ♨b3 17. ♩d2+ ♪a3 18. ♫f3+ ♬a4 19. ♭g4+ ♭a3
 20. ♭h3+ ♭xh3 21. ♭b1+ ♭b3 22. ♭c5+ ♭c2 23. ♭e2+ ♭c1 24. ♭e1+ ♭c2 25. ♭a3+ ♭xa3#



♙c6, ♖a6, ♗b7, ♘d7, ♙b4-♙c8, ♚d4 (5+2) S#46 3038,,Probleemblad“ (Nederland) VII-VIII.1996

1. ♖a7+! ♗b8 2. ♘db7+ ♙c8 3. ♚b5+ ♛d8 4. ♜a8+ ♞c7 5. ♟a5+ ♠c6 6. ♡b6+ ♢c7 7. ♣d6+
 ♤b7 8. ♥a6+ ♦c7 9. ♧a7+ ♨b8 10. ♩b7+ ♪c8 11. ♫bd7+ ♬b8 12. ♭d8+ ♭c7 13. ♭a5+ ♭b7
 14. ♭b6+ ♭c7 15. ♭b8+ ♭c6 16. ♭b5+ ♭c5 17. ♡c3+ ♢c4 18. ♣a3+ ♤b4 19. ♣d2! ♙c4
 20. ♚d3+ ♛c5 21. ♜c3+ ♞c4 22. ♟a3+ ♠b4 23. ♠d7! ♙c4 24. ♚d3+ ♛c5 25. ♜c3+ ♞c4
 26. ♟a3+ ♠b4 27. ♠c7 ♙c4 28. ♚d3+ ♛c5 29. ♜c3+ ♞c4 30. ♟a3+ ♠b4 31. ♡b6! ♙c4
 32. ♚d3+ ♛c5 33. ♜c3+ ♞c4 34. ♟a3+ ♠b4 35. ♠b7 ♙c4 36. ♚d3+ ♛c5 37. ♜c3+ ♞c4
 38. ♟a3+ ♠b4 39. ♠a6 ♙c4 40. ♚d3+ ♛c5 41. ♜c3+ ♞c4 42. ♟a3+ ♠b4 43. ♡a5 ♙c4
 44. ♚c1+ ♛b3 45. ♜c2+ ♞a3 46. ♟a4+ ♠xa4#

побочное решение : S#34 ??



♙b1, ♘e2, ♙c4, ♙c3, ♘a3-♙d1, ♚b4 (5+2) R#4 1429,,Уральский проблемист“25 (Екатеринбург) I-III.2001

1. ♘f2! zz
 1. ... ♚xa3 2. ♙d3 ♚a2+ 3. ♙a1 ♙c1 4. ♘b1 ♚xb1♙#
 1. ... ♚b3 2. ♘e1+ ♙d2 3. ♙c1 ♚b2 4. ♘a2 ♚xc1♙#

побочное решение :

1. ♘h6! ♚xa3 2. ♘d2+ ♙e1 3. ♙c1 ♚a2 4. ♘c2 ♚a1♙#

Исправление : стр.871



♙c1, ♘f3, ♙h3, ♙b2-♙g2, ♚c2 (5+2) R#5 2228,,Шахматная композиция“41 (Москва) похвальный отзыв V-VI.2001

1. ♘fe3! zz
 1. ... ♙f1 2. ♘h2! ♙g1 3. ♘ee2! ♙f1 4. ♘h1+ ♙xe2 5. ♘d1 ♚xd1♙#
 1. ... ♙f2 2. ♘eg3! ♙~ 3. ♘h1+ ♙f2 4. ♘hg1 ♙e2 5. ♘d1 ♚xd1♙#

дуаль : 2. ... ♙e2 3. ♘f3! / 3. ♘g1 ... 2. ... ♙e1 3. ♘g1+



♙h2, ♘h1, ♘g3, ♙h3-♙f2, ♚h4 (5+2) R#14* S 2022R,,The Problemist“ (England) VII.2004

1. ... ♚xg3# 1. ♘e4! ♚xg3+ 2. ♙h1 ♙f1! (.. ♙g2+? 3. ♙h2 ♚g1♙#) 3. ♘c2 ♙e1 4. ♙g1 ♚g2
 5. ♘b2 ♙d1 6. ♙h4 ♙e1 7. ♙h5 ♙d1 8. ♙h6 ♙e1 9. ♙h7 ♙d1 10. ♙h8♙! ♙e1 11. ♘e5 ♙d1
 12. ♘h2 ♙e1 13. ♘c1+ ♙e2 14. ♘f1+ ♚xf1♙#

побочное решение : R#9 Arnold Beine

1. ♘f5! ♙e2 2. ♘d5 ♙e1! 3. ♘d3 ♙f2 4. ♘e4 ♙f1 5. ♙h1 ♙f2 6. ♘e3+ ♙f1 7. ♘g3+ ♚xg3
 8. ♘d2 ♚g2+ 9. ♙h2 ♚g1♙#

