

## İçindəkilər

1. «Kaspiy 2006» Beynəlxalq yarış (etüdlər, #2, #3, H#2) ..... 2 - 13
2. «Kralın» etüdünə düzəliş.....14
3. Yarışlar ..... 5, 9, 10, 11, 15, 16
4. Xəbərlər ..... 4, 8, 10

### Informaltourney “Olimpiya dünyası 2007” (Azerbaijan)

Section studies - theme free.

Judge: **Sergij Didukh** (Ukraine). Closing date-15.10.2007.

Send to: [ilhamaliev@mail.ru](mailto:ilhamaliev@mail.ru)

### Problemaz - 2007

Baş redaktor: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425, F-93240 Stains, France [azonkoud@hotmail.com](mailto:azonkoud@hotmail.com)

#2 - Redaktor: Mohamed Jamal Elbaz, 296 bis avenue mohamed V, 24100 Azemmour, Morocco [probjam@yahoo.fr](mailto:probjam@yahoo.fr)

#3, #n, h#3-n, s#n - Redaktor: Abdelaziz Onkoud

Etüdlər - Redaktor: Mourad Mytioui, 45 Bd. Prince de Liege, 1070 Brussel, Belgium **Hakim: İlham Əliyev (Sumqayıt, Azərbaycan)**

[mmetioui@yahoo.fr](mailto:mmetioui@yahoo.fr)

h#2 - Redaktor: Mustapha Bakani, T116 Almoustakbal GH15, Appt.12 Sidi Maarouf—20500 Casablanca, Morocco [bakanim@gmail.com](mailto:bakanim@gmail.com)

Nağil Redaktor - Editor: Guy Sobrecases, 83 Bd Port Royal, F-75013

Paris, France [sobrecases@yahoo.fr](mailto:sobrecases@yahoo.fr)

### Mat Plus - 2007

Baş redaktor: Milan Velimirovic, Milentija Popovica 35/6, 11070 Novi Beograd, Serbia [mivel@sezampro.com](mailto:mivel@sezampro.com)

#2 - Redaktor: Paz Einat, 45a Moshe Levi Str, 74207 Nes Ziona, Israel [paz@pazeniati.com](mailto:paz@pazeniati.com)

#3, #n, s#n - Redaktor: Milan Velimirovic

Etüdlər - Redaktor: Iuri Akobia, 72B Iosebidge str. ap 132, Tbilisi 0160, Georgia [akobia@geo.net.ge](mailto:akobia@geo.net.ge)

h#n - Redaktor : Harry Fougias, Delvinou 4, GR-11363 Athens, Greece [harryfou@ath.forthnet.gr](mailto:harryfou@ath.forthnet.gr)

Nağil - Redaktor: Eric Huber, CP 13-72, 024240 Bucharest, Romania  
Retro - Redaktor: Hans Gruber, Ostengasse 34, D-93047 Regensburg, Germany

«Mat Plus» jurnalının saytı: [www.matplus.net](http://www.matplus.net) / [www.matplus.org.yu](http://www.matplus.org.yu)



## «Şahmat Bəstəçiliyi» CHESS COMPOSITION

### XÜSUSİ BURAXILIŞ / SPECIAL RELEASE №6 Mart 2007

### TƏLTİFLƏR / AWARDS

#### Informaltourney “KASPIY 2006” (Azerbaijan)

Bölmə / Section

Hakimlər / Judges

(+)= Etüdlər / Studies

Araz Almammadov (AZE)

(#2) İkigedişli / Twomovers

Rauf Aliovsadzade (USA)

(#3) Üçgedişli / Threemovers

Iuri Gordian (UKR)

(H#2) Yardımlı mat / Helpmates

Anatoli Piriverdiyev (AZE)

---

**Redaktor / Editor : İlham Əliyev**

**İlham Aliev, 8 m-r, 18/29-51, Sumgayit AZ-5008, Azerbaijan**

**E-mail: [ilhamaliev@mail.ru](mailto:ilhamaliev@mail.ru)**

---

**Azərbaycan Şahmat Federasiyası  
Bəstəçilik komissiyasının bülleteni**

## “KASPIY 2006” Beynəlxalq yarış

«Kaspiy» qəzetinin keçirdiyi şahmat bəstələrinin tərtibi üzrə beynəlxalq yarışlara çoxlu məsələ və etüd daxil oldu. Lakin, ilin ortasında qəflətən şahmat güşəsinin bağlanması ilə onların bir çoxu dərc olunmadı, əlimizdə 50-dən artıq orijinal qaldı. Müəlliflərlə razılaşırdırdıqdan sonra bəstələr geri qaytarıldı. Bəzi müəlliflər öz dərc olunmamış məsələlərini yarışda saxlamağı üstün tutdular.

Beynəlxalq yarışların nəticələrinin dərc olunmasında köməkliliyinə görə «Şahmat bəstəçiliyi» jurnalının redaktoru **İlham Əliyevə**, xüsusi minnətdarlığımı bildirmək istədim.

**«Kaspiy» qəzetinin şahmat güşəsinin aparıcısı və yarışın təşkilatçısı:**  
**Elmar Abdullayev (Əlibayramlı, Azərbaycan).**

На международный конкурс составления «Каспий 2006» поступило много задач и этюдов, однако в связи с закрытием рубрики шахмат в середине года, более 50-ти оригинальных композиций остались неопубликованными. По согласованию с авторами они были возвращены авторам для участия в других конкурсах. Некоторые авторы неопубликованных задач предпочли оставить свои задачи в конкурсе.

Особую благодарность выражаю **Ильгаму Алиеву**, редактору журнала «Shahmat bestechiliyi», за предоставленную возможность публикацию итогов конкурсов в журнале.

Ведущий рубрики шахмат газеты «Каспий» и организатор турнира:  
**Эльмар Абдуллаев (Азербайджан).**

*The columnist of a heading of a chess of the newspaper "Kaspiy" and the organizer of tourney: **Elmar Abdullayev (Azerbaijan).***

**Bütün məsələ və etüdlər hakimlərə anonim surətdə (yeni müəlliflərin və ölkələrin adı göstərilmədən) göndərilib.**

**Все задачи и этюды поступили судьям в обезличенном виде под номерами, без указания авторов и стран.**

*The judges received the entries w/o authors' names.*

## «Yarışlar»

Tanınmış şahmat məşqçisi **Mark Dvoretzskinin** 60 illik yubileyinə həsr olunmuş «Praktiklər üçün etüdlər» beynəlxalq tərtib yarış

Etüdlər (mövzu azaddır)

Hakimlər – yubilyar və Oleq Pervakov.

**Ümumi mükafat fondu** -1500 \$ (I mükafat -500\$, II mükafat -300 \$, III mükafat – 200 \$, IV mükafat – 100 \$, V mükafat – 50 \$.

Xüsusi mükafatlar- 350 \$ miqdarında).

Digər mükafat –Mark Dvoretzskinin istənilən üç dildə olan kitabları (rus, ingilis və alman).

Orijinal etüdlər (hər müəllifdən 2 dənə) – 1 avqust 2007 tarixədək aşağıdakı ünvanla göndərməlidir: O.V. Pervakov. Rossiya, 121471, Moskva, ul.

Ryabinovaya, dom 4, kv. 63 və ya e-mail: [oper60@inbox.ru](mailto:oper60@inbox.ru)

Yarışın nəticələri 1 dekabr 2007 tarixədək elan olunacaq.

### Valery Kopil - 50 Yubiley yarış

#2 - mövzu azaddır,

h#2 - retro elementləri, h#3 - ən azı 3 ağ fiqur və Şah

h#n - mövzu azaddır

s#3 - mövzu azaddır, s#n - mövzu azaddır

Hakim: Valery Kopyl

**Mükafat fondu: hər bölmədə 400 Avro**

1.9.2007 tarixədək aşağıdakı ünvanlara göndərmək lazımdır:

Valery Kopil, St. Kagamlika 80, 36008 Poltava, Ukraine

E-mail: [slkopil@e-mail.pl.ua](mailto:slkopil@e-mail.pl.ua)

### Uralskiy problemist - 2007

#2 - Hakim : Jakov Vladimirov.

#3 - Hakim : Alexandr Feoktistov.

#n - Hakim : Alexandr Azhusin.

etüdlər - Hakim : Andrey Selivanov.

h#n - Hakim : Rashid Usmanov.

s#n - Hakim : Ladislav Salai.

fairy - Hakim : Petko Petkov.

retro - Hakim : Nikita Plaksin.

Ünvan : Andrey Selivanov, 125475 Moscow, P.O. Box 46, Russia

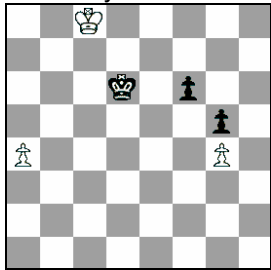
[uproblems@yandex.ru](mailto:uproblems@yandex.ru) Hər müəllifdən hər bölməyə ən çoxu 2 məsələ.

## «Kralın» etüdünə düzəliş»

İlham Əliyev (Sumqayıt)

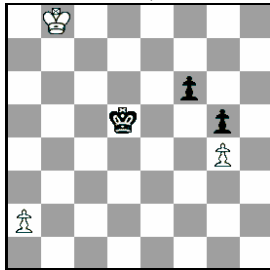
Deyilənə görə düzgün etüdlər yoxdur, yalnız səhfi hələ ki, tapılmayan etüdlər var. Bu sözdə əlbəttə ki, həqiqət var. Bir neçə il əvvəl şagirdlərimə, «piyada etüdünün Kralı» Nikolay Qriqoryevin etüdünü ev işi kimi həll etməyə vermişdim. №1.N.Qriqoryev. 1.a5 Kc6 2.Kb8 Kb5 3.Kb7 Kxa5 4.Kc6 f5 5.gf g4 6.f6 g3 7.f7 g2 8.f8Q g1Q 9.Qa3# Bu müəllifin düşündüyü həlldir. Lakin, şagirdlərim Rəşad Həsənov və Fuad Əliyev etüddə əlavə həll tapdılar: 1.a5 Kc6 2.a6 Kb6 3.a7! Kxa7 4.Kc7 və qaraların gedişindən asılı olaraq oyun iki varianta şaxələnir.

№1.N.Qriqoryev  
İzvestiya 1930



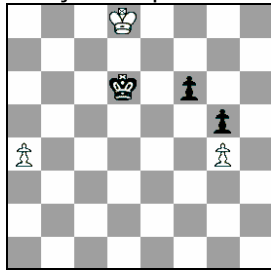
3+3 Uduş (+)

№1a.Düzəliş / Correction  
M.Zinar, 1990



3+3 Uduş (+)

№2. İlham Əliyev  
İlk nəşr / first publication



3+3 Uduş (+)

Klassik etüdlərə düzəliş vermək hər bir bəstəçinin borcudur, xüsusilə də piyada etüdünün kralının etüdünə. Çünki onun etüdləri o qədər mükəmməl olur ki, onlara nə isə əlavə etmək mümkün olmur. Hətta son dövrlərdə dərc olunmuş kitablarda belə, əlavə həll barədə heç bir şey yazılmayıb və etüd olduğu kimi verilir. Düzdür N.Qriqoryevin eyni ideyalı buna bənzər etüdləri var, lakin bu ən qəətcil forma idi. 1 sayılı mövqedə cüzi dəyişiklik etməklə etüddə düzəliş vermək olur: №1a. **1.a4** (1.Kb7? f5!) **1...Kc6** (1...f5 2.a5! f4 3.a6 f3 4.a7 f2 5.a8Q+) **2.a5 Kb5 3.Kb7! Kxa5 4.Kc6** və qalan gedişlər olduğu kimi. Etüd hətta yaxşılaşdı, yeni çalarlar əlavə olundu.

Etüdü dərc etməmişdən öncə, məşhur piyada bilicisi, dostum Vitali Kovalenko (Rusiya) ilə məsləhətləşmək qərarına gəldim. Aydın oldu ki, artıq belə düzəliş Qriqoryev ənənələrinin davamçısı M.Zinar (Ukrayna) tərəfindən təklif olunub (№1a).

Lakin əlavə həll daha çox diqqəti cəlb edir. Şahların mövqesində dəyişikliklər etməklə əlavə həlli əsas həllə çevirmək mümkün oldu və yeni etüd yarandı! №2. **İ.Əliyev. 1.a5** (1.Kc8? f5!) **1...Kc6 2.a6 Kb6 3.a7! Kxa7 4.Kc7 a) 4...f5 5.gf g4 6.f6 g3 7.f7 g2 8.f8Q g1Q 9.Qa3#, b) 4...Ka6 5.Kc6! f5 (5...Ka5 6.Kd5!) 6.gf g4 7.f6 g3 8.f7 g2 9.f8Q g1Q 10.Qa3#** Şah əks-səda buqələmun xanalarla mat alır.

## TƏLTİF / AWARD

Bölmə / Section: Etüdlər / Studies

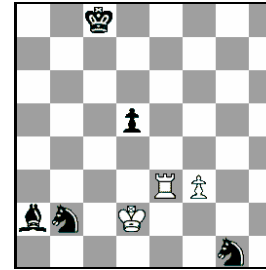
Hakim / Judge: Araz Almammadov (Azerbaijan)

5 ölkədən 9 nəfərin 12 etüdü dərc olundu / 12 studies by 9 composers from 5 countries were published: **Azerbaijan** (İlham Aliyev, Gennadi Gelman, Muradkhan Muradov, Samir Karimov), **Georgia** (Iuri Akobia), **USA** (Richard Becker), **Italy** (Pietro Rossi, Marco Campioli), **Russia** (Vitaly Kovalenko).

**Duals – 48.Gennadi Gelman-Kh4/Kf4** (Baku, Azerbaijan) 1.Bxe7 a1Q 2.Bg5+ (2.Bd6+ Kf5 3.Kg3=) 2...Kf5 3.f4 Qxa6 4.Bh3+≠, **21.Muradkhan Muradov-Ka5/Kh8** (Gobustan, Azerbaijan) 2.Kb5 Rb8+ 3.Kc5 Rc8+ 4.Kd6 Rc6+ 5.Ke5 Re6+ 6.Kf4 Rf6+ 7.Kg3+-.

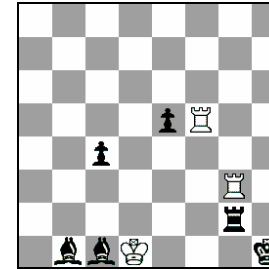
**40.Pietro Rossi, Marco Campioli** (Italy) - **Kd5/ Kh3**, also it is published in magazine Pat A Mat (Slovakia) No52-Mart 2006, study 1029.

25.I.Akobia, R.Becker  
Kaspiy 2006  
Prize



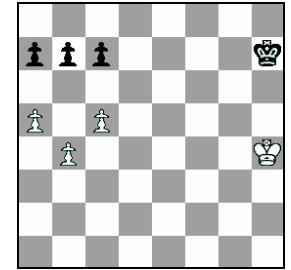
3+5 Draw (=)

28.Richard Becker  
Kaspiy 2006  
1<sup>st</sup> Honourable mention



3+6 Draw (=)

38.Samir Karimov  
Kaspiy 2006  
2<sup>nd</sup> Honourable mention



4+4 Win

25. Iuri Akobia (Georgia) & Richard Becker (USA) Mükafat / Prize

**1.Kc2 Nc4** (1...d4 2.Ra3 Bd5 3.Kxb2 Nxf3 (3...Bxf3 4.Rd3=) 4.Kc2=) **2.Re1 Nxf3** (2...Na3+ 3.Kb2 Nxf3 4.Rf1; 2...Nh3 3.Ra1=) **3.Ra1 Ne3+ 4.Kd3 Nc2 5.Kxc2 Bc4 6.Ra7 Kd8 7.Rb7!!** (Tematik yanlış iz / Thematic false trace - 7.Rf7!? Be2 zz 8.Rb7 Ke8! zz 9.Ra7 d4 10.Ra3 Ne5 11.Rh3 Kd7→) **7...Be2 8.Rf7! zz 8...Ke8 9.Rb7 zz 9...Kd8 10.Rf7 Ke8 11.Rb7** mövqeli heç-heçə / positional draw, or **11...d4 12.Rb3 Ne5 13.Rb4 Nc4 14.Kb3 Nd2+ 15.Kc2 Nf3 16.Rb3** mövqeli heç-heçə / positional draw.

İkiterəfli suqsvanqlar, mövqeli heç-heçə və atın dolama dövrəsi f3-e5-c4-d2-f3.

Взаимные цугцванги, позиционная ничья и крюк коня f3-e5-c4-d2-f3.

Mutual Zugzwang, positional draw and Knight's wheel f3-e5-c4-d2-f3.

**28. Richard Becker (USA) 1.Fəxri rey / 1<sup>st</sup> Honourable mention**

**1.Rh5+** (1.Rh3+? Kg1 2.Rxe5 Bd2! 3.Reh5 Bg5 4.Ke1 Rg4 -+) **1...Rh2** (1...Kg1 2.Rxg2+ Kxg2 3.Kxc1=) **2.Rxe5** (2.Kxc1? Rxh5 3.Kxb1 e4! 4.Kc2 Rd5 5.Re3 Rd4 6.Re2 Kg1 7.Kc3 Kf1 -+) **2...Bd2 3.Re4!** (3.Re2? Bb4 -+; 3.Rf3? Bh6 4.Ke1 Bd3 -+; 3.Rd5? Bc2+ 4.Kxc2 Be1+ -+) **3...c3** (3...Bxe4 4.Rg1+ Kxg1 pat / stalemate; 3...Ba2 4.Reg4 Bb3+ 5.Rxb3 cxb3 6.Rg1+ Kxg1 pat / stalemate; 3...Bd3 4.Rxd3 (Rd4) cxd3 5.Rd4 =) **4.Re1+** [4.Rc4 c2+ 5.Rxc2 Bxc2+ 6.Kxc2 Bf4+ (Be1+) -+] **4...Bxe1 5.Kxe1 Rc2** [5...c2 6.Rg1+ Kxg1 pat / stalemate) **6.Kd1** (6.Kf1? Kh2 -+) **6...Kh2 7.Rf3! zz** (7.Re3? Kg2 zz 8.Rd3 Rc1+ 9.Kxc1 Bxd3 -+) **7...Kg2 8.Re3 zz Kf2 9.Rh3 Rd2+ 10.Kc1 Bd3 11.Rf3+** (11.Rh2+? Ke3 12.Rh3+ Kd4 13.Rh4+ Be4 -+) **11...Kg2 12.Rg3+ Kh2**

**13.Rh3+ Kxh3** pat / stalemate. W.Proskurowski-nin etüdü təkmilləşdirilib. İkirefli suqsvanq əlavə edilib, giriş oyunu və final daha yaxşı olub.

Улучшение этюда W.Proskurowski. Добавлен взаимный цугцванг, вступительная игра и финал стало лучше.

*Improvement of a W.Proskurowski's (1.p Szachy#653, 1968 W=Ke1, Nd4, Rd1 B=Kg4, Bd5, Rf2, pe3, f3 Draw) study. The composer has added mutual Zugzwang. Both the introductory play and finale are better.*

**38. Samir Karimov (Baku, Azerbaijan) 2.Fəxri rey / 2<sup>nd</sup> Honourable mention**  
**1.b5!** və şaxələnmə / and branch:

A) **1...b6 2.axb6** (2.cxb6) **2...axb6 3.cxb6 cxb6 4.Kh5! Kg7 5.Kg5 Kf7 6.Kf5 Ke7 7.Ke5 Kd7 8.Kd5 Kc7 9.Ke6 Kc8 10.Kd6 Kb7 11.Kd7 Kb8 12.Kc6 Ka7 13.Kc7 Ka8 14.Kxb6 Kb8 15.Ka6! Ka8 16.b6 Kb8 17.b7\_** uduş/ wins,  
B) **1...Kg6** (1...a6 2.c6! bc 3.ba, 1...c6 2.a6! cb 3.ab) **2.b6! axb6 3.c6! bxc6 4.a6** uduş/ wins, or **2...cxb6 3.a6! bxa6 4.c6\_** uduş/ wins.

Məlum klassik piyada ideyalarının sintezi. İlk addımlarını atan 14 yaşlı bəstəçi üçün, heç də pis deyil.

Синтез хорошо известных классических идей. Весьма неплохо для 14 летнего начинающего композитора.

*Combination of classic P-ideas which is not bad for a 14-years old composer.*

-----  
[www.selivanov.ru](http://www.selivanov.ru) saytında **İlham Əliyev** (Azərbaycan) və **Serqey Diduxun** (Ukrayna) «**Çudesa kompozisii**» adlı, şahmat bəstəçiliyinin aktual inkişaf problemlərinə və bəstəçilik aləmində sadə qayda-qanunun yaradılmasına həsr olunmuş müzakirə məqaləsi dərc olunub.  
Məqalə barədə fikirlərinizi saytın ünvanına göndərə bilərsiniz:  
[uproblems@yandex.ru](mailto:uproblems@yandex.ru)  
-----

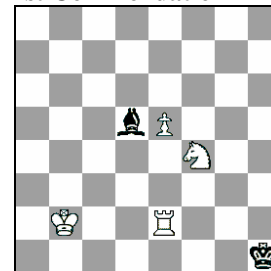
**36.Christer Jonsson (Sweden) 2.Fəxri rey / 2<sup>nd</sup> Honourable mention**

I)1.Bh5 Ne3 2.Be2 Bg3#, II) 1.Re5 Rg5 2.Re2 Rg1#, III) 1.Kd1 Bf4 2.Kc1 Rh1#. Əsilzadə. İki variantda e2 xanası təcrid olunur, üçüncü variantda isə bağlama vasitəsi ilə mat olur.

Аристократ. В двух вариантах блокируется поле e2, а в третьем варианте мат с использованием связки.

**62.Bakhtiyar Rustamov**  
Kaspiy 2006

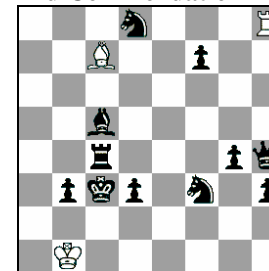
**1st Commendation**



H#2 4+2  
b) Bd5=Rd5, c) Bd5→Bd6

**71.Dieter Müller**  
Kaspiy 2006

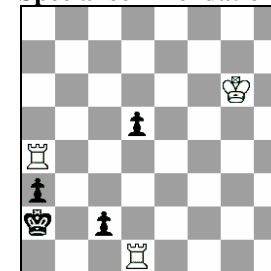
**2nd Commendation**



H#2 b) Bc7→g3 3+11

**72.Ilham Aliev**  
Kaspiy 2006

**Special commendation**



H#2 a) 2 Sol, b) wBa4 3+4

**62.Bakhtiyar Rustamov (Baku, Azerbaijan) 1.Tərifnamə / 1<sup>st</sup> Commendation**

a) 1.Kg1 Rf2 2.Bh1 Nh3#, b) 1.Rd1 Re3 2.Rg1 Rh3#, c) 1.Bc5 Nh5 2.Bg1 Ng3#. Üç əkizli miniatür. Миниатюра с 3 близнецами. *Miniature with 3 twins.*

**71. Dieter Müller (Germany) 2.Tərifnamə / 2<sup>nd</sup> Commendation**

a) 1.Ne6! (Nb7?, Nc6?) Rc8 2..Bd4 Ba5#, b) 1.Qf6! (Qe7?, Qg5?) Rh3 2.Nd4 Be1#. Ağ batareyanın yaranması, qaralarla d4 xanasının təcridi və bağlama vasitəsi ilə mat. Создание белой батареи, блокирование поля d4 черными и мат с использованием связки.

**72.Ilham Aliev (Sumgayit, Azerbaijan) Xüsusi tərifnamə / Special commendation**

a) I) 1.c1R Rb4 2.Ra1 Rd2#, II) 1.c1N Rc4 2.Nb3 Rc2#;  
b) 1.c1B Bc6 2.Bb2 Bxd5#.

Üç zəif çevrilməsi olan miniatürə görə (T, A, F).

За миниатюру с 3 слабыми превращениями (Л, К, С).

*Miniature with 3 weak promotions ( R, S, B).*

**Hakim :** Anatoli Piriverdiyev (Azərbaycan)  
**Судья :** Анатолий Пиривердиев (Азербайджан)

## TƏLTİF / AWARD

**Bölmə / Section: 2 gedişə yardımli mat / Helpmates in 2 (H#2)**  
**Hakim / Judge: Anatoli Piriverdiyev (Azerbaijan)**

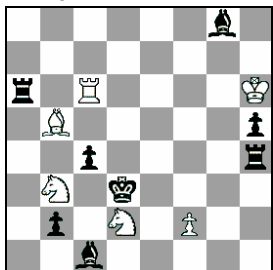
Hakimə 6 ölkədən 10 müəllifin 14 məsələsi təqdim olundu, bunlardan dördü orijinal idi. *14 problems by 10 authors from 6 countries (Azerbaijan, Germany, Russia, Italy, Sweden, Slovakia) were received for the tourney.* На конкурс было получено 14 задач от 10 авторов из 6 стран.

Bu məsələlərdən Araz Alməmmədovun zero məsələsi sələfi olduğu üçün yarışdan çıxarıldı. V.Kopaevin (Mat Plus, 1997) məsələsində bu ideya əkizlər vasitəsilə həyata keçirilib.

Из 12 конкурсных задач №64.А.Алмаммадов (В.Копеев Mat Plus, 1997 P0538583. W=Ke3, Qh1, pa2, a6, c3, f2 B=Ka4, Qg2, Rg1, Rh2, Bc7, Sc8, pb6, c4, c5, e7, g4. H#2 b/c) bKa4→b5, e8) исключена из конкурса из-за наличия предшественника.

**35.Christer Jonsson**  
Kaspiy 2006

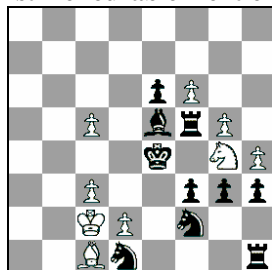
**Prize**



H#2 2 Sol 6+8

**65. Jozef Lozek**  
Kaspiy 2006

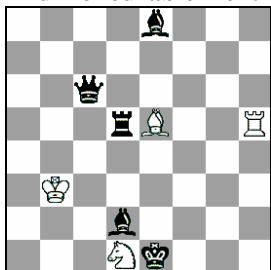
**1st Honourable mention**



H#2 3 Sol 9+10

**36.Christer Jonsson**  
Kaspiy 2006

**2nd Honourable mention**



H#2 3 Sol 4+5

**35.Christer Jonsson (Sweden) Mükafat / Prize**

I) 1.Rf4 Nc4 (Rc4?) 2.Rf7 Nd2#, II) 1.Be6 Rc4 (Nc4?) 2.Bg4 Rc6#

Ardıcıl surətdə açılış və örtmə, ağ batareyaların yaranması və batereya matı. Последовательное развязывание и перекрытие, создание белых батарей и батарейный мат.

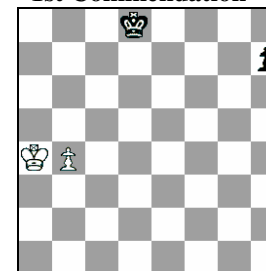
**65. Jozef Lozek (Slovakia) 1.Fəxri rəy / 1<sup>st</sup> Honourable mention**

I) 1.Kf4 Nxf2 2.Ne3+ dxe3#, II) 1.Bxf6 Nxf6+ 2.Ke5 d4#, III) 1.Rf4 Ne3 2.Ng4 d3#. Üç düzgün mat. Ağ atın və d2 piyadasının hər üç variantda oyunu. 3 правильных мата. Игра белого коня, белой пешки d2 во всех трех вариантах.

**42.Ilham Aliev**

Kaspiy 2006

**1st Commendation**

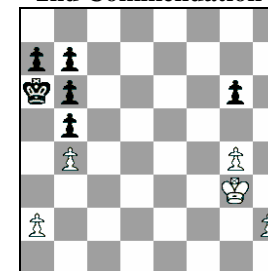


2+2 Draw (=)

**61.Vitaly Kovalenko**

Kaspiy 2006

**2nd Commendation**



5+6 Win (+)

**42. Ilham Aliev (Sumgayit, Azerbaijan) 1.Tərifname / 1<sup>st</sup> Commendation**

**1.Kb5!** Reti maneuver (1.Ka5? Kc8? (1...h5? 2.Ka6!) 2.Kb6! Reti maneuver 2...h5 3.Ka7 h4 4.b5 h3 5.b6 h2 6.b7+ =; but 1...Kc7! 2.Ka6 Kb8!-) **1... h5** [1...Kc7 2.Kc5 h5 3.Kd5=] **2.Ka6** (2.Kc6? h4) **2...Kc7** [2...h4 3.b5] **3.Ka7 Kc6 4.Ka6 Kc7** [4...h4 5.b5+] **5.Ka7 Kc6 6.Ka6=**

Reti manevri və mövqeli heç-heçə cırdan piyada etüdündə!

Маневр Рети и позиционная ничья в пешечном этюде мальшке!

*Reti-manoeuver, positional draw in a P-study. A Baby!*

(**İlham Əliyev:** Maraqlıdır ki, b4 piyadasını c5 xanasına qoyduqda, Moravec-in etüdü alınır: Cheskoslovensky Shach 1952, W=Ka4, pc5 B=Kd8, ph7 Draw).

**61. Vitaly Kovalenko (Russia) 2.Tərifname / 2<sup>nd</sup> Commendation**

**1.h4!** (1.a3? g5 2.h4 gh+ Kh2 h3 =) **1...g5 2.Kh2!** (2.Kg2? gh 3.g5 h3+ 4.Kh1 h2 5.a4 ba 6.g6 a3 7.g7 a2 8.g8Q a1Q +) **2...gxh4 3.g5 h3 4.a4! bxa4 5.g6 a3 6.g7 a2 7.g8Q a1Q 8.Qc4+ b5 9.Qe6+ b6 10.Qc8#**

Qara şah patdan çıxarılır və bundan sonra mat alır.

Черный король распатывается, после чего получает мат.

*The bK is checkmated after being released.*

**Hakim :** Araz Alməmmədov (Azərbaycan)

**Судья :** Араз Алмамедов (Азербайджан)

**"V.Korolkov-100" XY**

Mükafat fondu - 900 Avro. Hakimlər: Leonard və Vladimir Katsnelsonlar.

Etüdlərin son göndəriş tarixi: 30.09.2007. Ünvan: Yakov Rossomakho, Ordinarnaja, 2, kv.29, St.Petersburg,197136, Russia. E-mail:[yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)



**TƏLTİF / AWARD**  
**Bölmə / Section: (#2) Twomovers**  
**Hakim / Judge: Rauf Aliovsadzade (USA)**

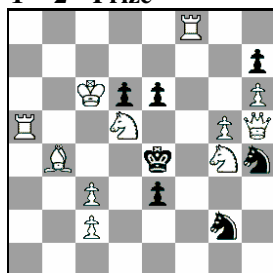
İkigedışli bölmədə 5 ölkədən 11 müəllifin 16 məsələsi var idi, bunlardan 5 məsələ orijinal idi. There were 16 entries from 11 entrans representing 5 countries: **Azerbaijan** (Araz Almammadov, İlham Aliyev, Elmar Abdullayev, İslam Kazimov, Samir Karimov), **Germany** (Michael Barth, Dieter Müller), **Italy** (Alessandro Cuppini), **Russia** (Evgenij Fomichev, Vladimir Kozhakin), **Croatia** (Dejan I. Glisic).

6 məsələ təltifə düşüb. Dombrovskis mövzusunun yarım əsrlik tarixini nəzərə alsaq, mükafat məsələlərinin sələf ehtimalı ola bilər.

Отмечено 6 композиций. Ввиду полувековой истории разработки темы Домбровскиса к призовым задачам возможны предшественники.

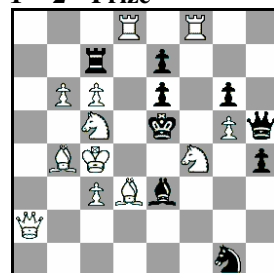
Due to more than 50 years' history of the Dombrovskis theme the first two prize-winners well may be anticipated.

**46.Michael Barth**  
Kaspiy 2006  
**1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> Prize**



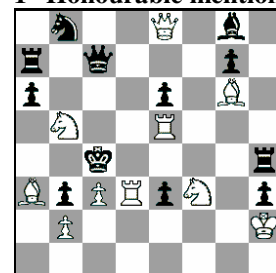
#2 11+7

**47.Michael Barth**  
Kaspiy 2006  
**1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> Prize**



#2 12+9

**34.Dieter Müller**  
Kaspiy 2006  
**1<sup>st</sup> Honourable mention**



#2vv 10+12

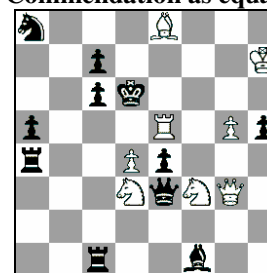
**46. Michael Bart** (Germany) **1-2.Mükafat / 1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> Prize**

1.Rf1? [2.Sdf6#] 1...exd5 [a] 2.Qe8 [A]# 1...Nf3!, 1.g6? [2.Ngf6#] 1...exd5 [a] 2.Qxd5 [B] # 1...Nf5! Həlli / Solution: **1.Bxd6!** [2.Ra4#], 1...exd5 [a] 2.Qe8 [A]#, 1...Nf5 2.Ngf6#, 1...Nf3 2.Ndf6#, 1...Nf4 2.Rxf4#

Dombrovskis mövzusu hər iki variantda qəliz təcridlərlə və ağ fiqurların pusqusu ilə. Тема Домбровскиса, обусловленная сложными блокированиями и засадами белых фигур в обоих вариантах. *Dombrovskis done with complex blockings and ambushes of white pieces in both variations.*

**50.L.Makaronez,Semion Shifrin**  
Kaspiy 2006

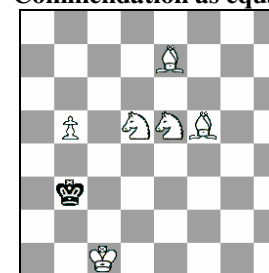
**Commendation as equal**



#3 8+11

**69.Vladimir Kozhakin**  
Kaspiy 2006

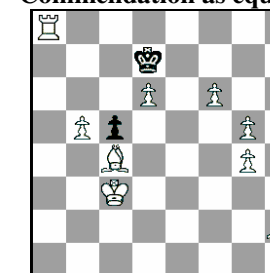
**Commendation as equal**



#3 6+1

**70.Mubariz Safarov**  
Kaspiy 2006

**Commendation as equal**



#3 9+2

**50.Leonid Makaronez & Semion Shifrin** (Israel) **Bərabər qüvvəli tərifnamə / Commendation as equal** 1.Nb2? Rd4!, 1.Re4+?Kd5! Həlli / Solution: **1.Nd2!**

(2.Re6+Kd5 3.Qe5#) 1...Rc5 2.Qf4!, 1...Qd2 2.Nc5!, 1...Qxd4 2.Rxe4+ Kd5 3.Bf7#, 1...exd3 2.Rxe3+ Kd5 3.Qe5# Kifayət qədər maraqlı, lakin ümumi düşüncə ilə bağlı ol-mayan variantlar. Həm də onlardan ikisinin son hissəsi dağınıqdır.

Достаточно интересные, но не связанные общим замыслом, варианты. К тому же завершение двух первых из них размыто.

**69. Vladimir Kozhakin** (Russia) **Bərabər qüvvəli tərifnamə / Commendation as equal** Həlli / Solution: **1.Be6!** 1...Ka2 2.Ne3 Ka1 3.Nc2#, 1...Ka4 2.Nc3 Ka5 3.Nc4#. Bu miniatürün həlli kifayət qədər incə gedişlərə malikdir.

Решение этой миниатюры содержит ряд достаточно тонких ходов.

**70. Mubariz Safarov** (Jalilabad, Azerbaijan) **Bərabər qüvvəli tərifnamə / Commendation as equal** Həlli / Solution: **1.Bg8!** c4 2.f7 Ke6 3.f8N#. Hind mövzusu və finalda zəif çevrilməsi olan sadə məsələ. Простенькая задача с Индийской темой и слабым превращением в финале.

**Beynəlxalq hakim:** Yuri Qordian (Odessa, Ukrayna)  
**Международный арбитр:** Юрий Гордиан (Одесса, Украина)

**Vratnica-64** (Makedoniya)

Orijinaları bu ünvanə göndərmək olar : Bosko Miloseski, ul.Petar Acev 27/2-8,  
 MK-1000 Skopje, Macedoine. E-mail: [bmiloseski@yahoo.co.uk](mailto:bmiloseski@yahoo.co.uk)

**Problemist Ukraini- 2007**

#2, #3, #n, h#n, s#n, etüdlər. Ünvan: J.V. Belokon, a/s 579, 36021 Poltava,  
 Ukraine. E-mail: [slkopil@e-mail.pl.ua](mailto:slkopil@e-mail.pl.ua)

**29. Leonid Makaronez ( Israel) 1.Fəxri rey / 1<sup>st</sup> Honourable mention**

Həlli / Solution: **1.Qa2!** (2.Qc2+Kd5 3.Bc4#), 1...c5 2.Qa8+Kf5 3.Bh3#, 1...Kf3 2.Qc2 Kg4 3.Be2#, 1...Kf5 2.Bd3+ Kg4 3.Qe2#

Yaxşı calanmış dörd məlum diaqonal düzgülün matlar. Üç piyadadan ibarət quruluş və e3 ağ fil məsələni heç də bəzəmir.

Хорошо сбитый комплекс четырех достаточно известных диагональных правильных матов. Не украшает задачу и конструкция из трех белых пешек и белого слона e3.

**24.Evgenij Fomichev (Russia) 2.Fəxri rey / 2<sup>nd</sup> Honourable mention**

Həlli / Solution: **1.Rf8!** – 2.Nc4+ Rxc4, Bxc4 3.Qxe6, Qf4# (2...Ke4 3.Qf4#),

1...Qd5 2.Qxe6+ Qxe6 3.Nxc6# (2...Kd4 3.Nxc6#), 1...Bd5 2.Nxc6+ Bxc6

3.Qxe6#, 1...Rg4 2.Nxg6+ Rxg6 3.Qf4#, 1...Qe4 2.Qf4+ Qxf4 3.Nxc6#.

Qara fiqurların örtməsinin müxtəlif çeşidli kompleksi, lakin hər hansı bir maraqlı çalarsız.

Комплекс разнообразных перекрытий черных фигур, но без каких-либо интересных нюансов.

**Həllətmə üzrə 3. Avropa çempionatı**

Həllətmə üzrə 3-cü Avropa çempionatı (ECSC) 13-15 iyul 2007- ci ildə Çexiyanın Pardubitse şəhərində olacaq. Hakim:Ward Stoffelen (Belçika).

Xüsusi suallar üçün: Pavel Kamenik. E-mail: [problem64@wo.cz](mailto:problem64@wo.cz).

Qeydiyyat: [j.mazuch@avekont.cz](mailto:j.mazuch@avekont.cz)

**Şahmat bəstəçiliyi üzrə 50-ci ümumdünya konqresi**

Təşkilatı problemlərlə əlaqədar olaraq, növbəti, sayca yubiley olan 50-ci şahmat bəstəçiliyi konqresi (WCCC) Bolqarıstanda yox, 13 - 20 oktyabr 2007 tarixdə Rodos (Yunanıstan) adasında keçiriləcək. Konqresin proqramına həllətmə üzrə 31-ci dünya çempionatı daxildir.

Təşkilatçı: Harry Fougiaxis. E-mail: [harryfou@ath.forthnet.gr](mailto:harryfou@ath.forthnet.gr)

**Aleksandr Melnichuk -50 JT (Mini #2, #3, #n)**

**Judge:** A.Melnichuk (Russia). Closing date: 01.03.2008.

Address: Aleksandr Melnichuk, Russia 152 934, Rybinsk, Yaroslavski reg.,

Plehanova str., 33 - 194. E-mail: [Kosmel@mail.ru](mailto:Kosmel@mail.ru)

**47. Michael Bart (Germany) 1-2.Mükafat / 1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> Prize**

1.Qa5? [2.Nd7#] 1...Bxc5 2.Qxc5# 1...Rxc6!, 1.Qh2? [2.Nxg6#] 1...Bxf4 2.Qxf4# 1...Qg4! Həlli / Solution: **1. Kb5!** [2.Qxe6#] 1...Rxc6 2.Nd7#, 1...Qg4 2.Nxg6#

Yenə də Dombrovskis mövzusu variantlarda birləşdirici motiv kimi, hələdə qaraların gedişindən sonra ağların atları tam sərbəstləşir.

Опять тема Домбровскиса с объединяющими мотивировками в вариантах, после ходов чёрных в решении белые кони оказываются развязанными.

Another Dombrovskis with common motifs in variations-unpinnings of white Knights in solution.

**34. 34.Dieter Müller (Germany) 1.Fəxri rey / 1<sup>st</sup> Honourable mention**

1.Rd2 (2.Bd3#)? Qe5/Qd8/Bh7 2.Ne5/Rc5/Qe6# 1...Re4!, 1.Bd6 (2.Na3#)?

ab5/Qa5/Qd6 2.Qb5/Rc5/Nd6# 1...Re4! Həlli / Solution: **1.Rd6!** (2.Bd3#)

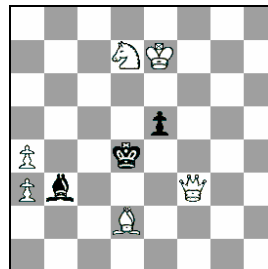
Rd/Re4/Qd6/Bh7 2.Rd4/Re4/Nd6/Qe6#. Maraqlı üç fazalı oyun.

Интересная трёхфазная игра. Interesting three-phased play.

**23.Evgenij Fomichev**

Kaspiy 2006

**2<sup>nd</sup> Honourable mention**



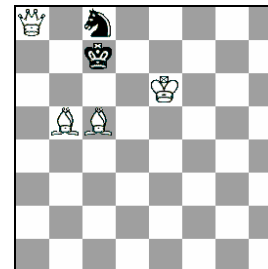
#2

6+3

**67.Vladimir Kozhakin**

Kaspiy 2006

**3<sup>rd</sup> Honourable mention**



#2

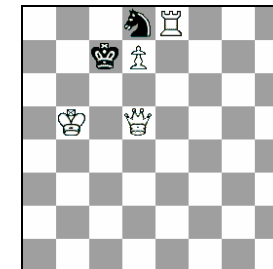
4+2

b) Qa8→a6, c) Qa8→d5

**68.Vladimir Kozhakin**

Kaspiy 2006

**1<sup>st</sup> Commendation**



#2

4+2

**23.Evgenij Fomichev (Russia) 2.Fəxri rey / 2<sup>nd</sup> Honourable mention**

1...Bc4 2.Bc3#, 1...Kc4 2.Qe4#. 1.Qxb3? (zz) e4 2.Be3#, 1...Ke4!, 1.Nf6? – 2.Qc3# (Qe3#?), 1...Bc4 2.Qe3#, 1...Kc5!, Həlli / Solution: **1.Nb6!** – 2.Qe3# (Qc3#?), 1...e4 2.Qc3#, 1...Kc5 2.Be3#. Doqquz daş üçün böyük məzmun.

Большое содержание для девяти фигур. Rich content for just nine pieces.

**67. Vladimir Kozhakin (Russia) 3.Fəxri rey / 3<sup>rd</sup> Honourable mention**

Həlli / Solution: a) **1.Bb4!** 1... Nd6 (e7,a7), Nb6, Nb6, Kd8 2.Qa5, Bd6, Qb8, Ba5#.

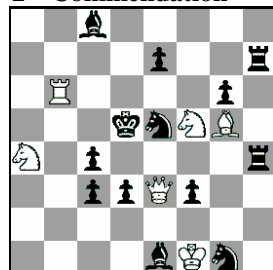
b) Qa8→a6 1.Qc6+? Kd8 2.Qd7#, 1...Kb8! Sol:**1.Bd7!** (2.Qxc8#) 1... Nd6 (b6,e7,a7), Kb8, Kd8 2.Qb6, Qc8, Qc8#. c) Qa8→d5 Sol: **1.Ba6!** 1...N~, Kb8 2.Qd6, Qb7#.

Əla əsərdir! Прекрасное произведение! Beautiful piece of work!

**68. Vladimir Kozhakin (Russia) 1.Tərifname / 1<sup>st</sup> Commendation**

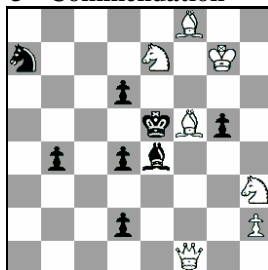
1...Nc6 2.Qxc6#, 1.Re7? Nc6 2.d8Q#, 1...Kb8! Həlli / Solution: **1.Ka6!**  
1...Nc6 (e6...), Kb8 2.Rc8, Qb7#.

**33.Dejan I. Glisic**  
Kaspiy 2006  
**2<sup>nd</sup> Commendation**



#2 6+13

**51.Alessandro Cuppini**  
Kaspiy 2006  
**3<sup>rd</sup> Commendation**



#2 7+8

**33.Dejan I. Glisic (Croatia) 2.Tərifname / 2<sup>nd</sup> Commendation**

(1.Bxe7? (2.Rd6#) 1...Rxe7 2.Nxe7#, 1...Nf7!) Həlli / Solution: **1.Bf6!** (2.Qxe5#)  
1...Nd7 2.Qe6#, 1...Nf7 2.Nxe7#, 1...Ng4 2.Qd4#, 1...Nc6 2.Rb5#, 1...Re4 2.Qc5#,  
1...exf6 2.Rd6#, 1...Bg3 2.Nxc3#

**51. Alessandro Cuppini (Italy) 3.Tərifname / 3<sup>rd</sup> Commendation**

(1.Nxg5/Kh6/Bd7/Kf7? Bf3/Kf6/B~/Bd5+. 1.Bxe4? d3). 1...Bxf5/d3/d5;  
2.Qxf5/Qa1/Ng6 #. 1.Qf2/Qg1/Kg6? d3/Bxf5/d5. Həlli / Solution: **1.Qc4!**  
(2.Qe6#) 1...Bxf5/d3/d5 2.Qd5/Qx:e4/Qc7 #.

**Hakim : Rauf Ələvsəzadə (ABŞ)**  
**Судья : Рауф Алиовсадзаде (США)**

**Hakimlərimiz beynəlxalq arenalarda**  
**«Problemaz 2007»**

«Problemaz» jurnalının 2007-ci il üçün etüd bölməsində hakim həmyerlimiz **İlham Əliyev (Sumqayıt)** seçilib.

Jurnalın baş redaktoru: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425,

F-93240 Stains, France. E-mail: [azonkoud@hotmail.com](mailto:azonkoud@hotmail.com)

Etüdləri həmyerlimizin elektron ünvanına ([ilhamaliev@mail.ru](mailto:ilhamaliev@mail.ru)) və ya jurnalın etüd bölməsinin redaktorunun ünvanına göndərə bilərsiniz:

**Mourad Mytioui**, 45 Bd. Prince de Liege, 1070 Brussel, Belgium.

E-mail: [mmetioui@yahoo.fr](mailto:mmetioui@yahoo.fr)

**TƏLTİF / AWARD**

**Bölmə / Section: (#3) Üçgedişli /Threemovers**  
**Hakim / Judge: I.Gordian (Ukraine)**

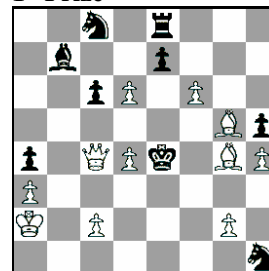
Üçgedişli bölmədə 4 ölkədən 8 müəllifin 14 məsələsi var idi, bunlardan 3 məsələ orijinal idi. Bir məsələdə sələf tapıldı: E.Abdullayev (Kd6/ Kf6) - P.Orlik "DSZ" 1982, W=Ke6, Rb5, pa7 B=Kc6. #3. 1.Rb3!

There were 14 entries from 8 entrans representing 4 countries: **Azerbaijan** (Elmar Abdullayev, Islam Kazimov, Mubariz Safarov), **Russia** (Evgenij Fomichev, Vladimir Kozhakin), **Israel** (Leonid Makaronez, Semion Shifrin), **Latvia** (Andrejs Strebkovs).

Конкурс трехходовых задач газеты «Каспий» оказался немногочисленным, к тому же недостаточно высокого уровня. Поступило всего 14 задач, из которых две композиции А.Стреbkovs (Латвия) организаторы исключили, так как их автор зарекомендовал себя злостным плагиатором.

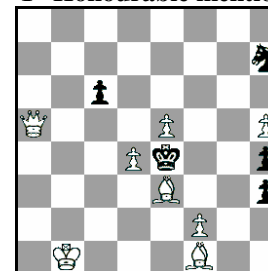
Предлагается следующее распределение отличий:

**30.Leonid Makaronez**  
Kaspiy 2006  
**1<sup>st</sup> Prize**



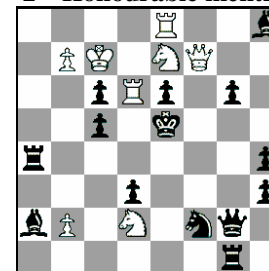
#3 11+9

**29.Leonid Makaronez**  
Kaspiy 2006  
**1<sup>st</sup> Honourable mention**



#3 5+8

**24.Evgenij Fomichev**  
Kaspiy 2006  
**2<sup>nd</sup> Honourable mention**



#3 8+14

**30. Leonid Makaronez (Israel) 1.Mükafat / 1<sup>st</sup> Prize**

Həlli / Solution: **1.Kb2!** (2.Qe6+Kd4 3.Be3#) 1...exf6 2.d5+ Ke5 3.Bf4#, 1...exd6 2.Qd3+ Kd5 3.c4#, 1...e6 2.Bf3+ Kf5 3.Qd3#. Üç dəqiq variant qara şahın ətrafında olan üç müxtəlif xananı təcrid edən qara piyadanın oyunu ilə birləşdirilib. Три четких варианта объединены игрой черной пешки, которая блокирует три разных поля возле черного короля.

**Şaxmatnaya poeziya -2007**

Ünvan : Rashid Usmanov, 454008 Celjabinsk, a/ja 1375, Russia

(#2, #3, #n, etüdlər, S#n, H#2, H#3, H#n, nağil) [UsmanovR@yandex.ru](mailto:UsmanovR@yandex.ru)