Kronika

Biuletyn Polskich Problemistów

Jacek Stopa - złoty medalista mistrzostw Europy w rozwiązywaniu wśród juniorów (*zdjęcie A. Seliwanow)*

NR 4 lipiec 2007

Wiadomości bieżące 110
Polacy w Albumach FIDE 117
Korygujemy zadania 128
Wyróżnienia naszych problemistów 132
Korekta 156

Wiadomości bieżące

Podajemy wyniki międzynarodowych zawodów w rozwiązywaniu zadań szachowych z udziałem naszych zawodników.

Otwarte mistrzostwa Czech - Pardubice 15/16 VI 2006r. W powyższych mistrzostwach startowało 24 zawodników z następujących państw: Czech, Chorwacji, Niemiec, Izraela, Polski, Rosji, Słowacji, Słowenii, Ukrainy. Zwyciężył **Piotr Murdzia**, Polska 66,0 pkt. 338 min., IIm. Bogusz Piliczewski, Polska 61,5 pkt. 360 min., IIIm. Nikola Pedrag, Chorwacja 46,5 pkt. 360 min. Pozostali nasi zawodnicy zajęli następujące miejsca: VIIIm. Jacek Stopa 34,0 pkt., Xm. Zbigniew Szczep 28,5 pkt.

I Puchar Uralskiego Problemisty 8/9 VI 2006r. Startowało 21 zawodników z następujących państw: Azerbejdżanu, Białorusi, Łotwy, Polski, Rosji, Słowacji i Ukrainy. Zwyciężył G. Ewsiejew, Rosja 69,5 pkt. 321 min., IIm. A. Mukosiejew, Rosja 69,0 pkt. 360 min., IIIm. **P. Murdzia**, Polska 66,0 pkt. 321 min.

XXX Mistrzostwa Świata
Wageningen 1-2 VIII 2006

Jorma Paavilainen (srebro), Piotr Murdzia (złoto)

Wspaniałe sukcesy odnieśli nasi zawodnicy w mistrzostwach świata w roku 2006, jak również w turnieju otwartym zdobywając złoty medal, szóste i ósme miejsce w klasyfikacji indywidualnej, srebrny w drużynowej oraz drugie miejsce w turnieju otwartym.

Indywidulanie Im. **Piotr Murdzia** 78,75 pkt., IIm. Jorma Paavilainen, Finlandia 76,75 pkt., IIIm. John Nunn, Wielka Brytania 73,00 pkt. Miejsca pozostałych naszych zawodników: VIm. Jacek Stopa 65,00 pkt., VIIIm. Z. Szczep 63,50 pkt. 31m. Bogusz Piliczewski 51,50 pkt.

Prezydent PCCC U. Avner wręcza medale naszej drużynie

Zespołowo - 20 drużyn: Im. Wielka Brytania 148,00 pkt., IIm. **Polska (P. Murdzia, B. Piliczewski, Z. Szczep)** 146,25 pkt., IIIm. Izrael 139,25 pkt.

Otwarty turniej rozwiązujących 31 VII 2006. Startowało 93 zawodników: Im. M. Caillaud, Francja 59,5 pkt. 179 min. min., IIm. **P. Murdzia** 54,5 pkt. 176 min., IIIm. A. Mukosiejew, Rosja 54,5 pkt. 180 min. Pozostałe miejsca naszych zawodników: 18m. Z. Szczep 48,0 pkt. 179 min., 19/20m. B. Piliczewski 48,0 pkt. 180 min., 19/20m. J. Stopa 48,0 pkt. 180 min.

II Mistrzostwa Europy w rozwiązywaniu

Sękocin 11-12 XI 2006

Polacy potwierdzili swoją klasę również w mistrzostwach Europy. Oto wyniki:

Drużynowo - 17 zespołów: Im. Serbia 219,50 pkt., IIm. Rosja 207,75 pkt, **IIIm. Polska I** 205,25 pkt.,... XIV m. Polska II.

Indywidualnie 78 zawodników: Im. **Piotr Murdzia**, Polska I 90 pkt. 316 min, IIm. Jonathan Mestel, Wielka Brytania 79,50 pkt. 352 min., IIIm. Dolf Wissman, Holandia 78,75 pkt. 351 min... . 12m. Bogusz Piliczewski, Polska I 63,50 pkt., ... 34m. Jacek Stopa, Polska I 45,25 pkt., ... 37m. Piotr Górski, Polska II 42,25 pkt., ... 43m. Ryszard Królikowski, Polska II 39,0 pkt., ... 48/49 Zbigniew Szczep, Polska I 36,25 pkt., ... 66m. Michał Wysocki, Polska II 27,25 pkt., 71m. ... Maciej Marszałek, Polska II 23,25 pkt.

Piotr Murdzia z pucharem za I miejsce w ME

B. Piliczewski, Z. Szczep, J. Stopa, P. Murdzia,

Indywidualnie juniorzy 16 zawodników: Im. Miroslav Voracek, Czechy 61,65pkt., IIm. Andrej Pietrow, Rosja 59,0 pkt., IIIm. Jacek Stopa 45,25 pkt.,... 5m. Piotr Górski 42,25 pkt.,... 11m. Maciej Marszałek, 23,25 pkt.

Mistrzostwa Polski w rozwiązywaniu zadań

IM Bogusz Piliczewski wywalczył złoty medal w 31 Międzynarodowych Mistrzostwach Polski w rozwiązywaniu zadań szachowych, które odbyły się w tym roku w Krynicy-Zdroju w dniach 21-22 kwietnia. Srebrny medal zdobył Ryszard

Królikowski, a brązowy 18-letni Piotr Górski obaj z Warszawy. W zawodach wzięli udział czołowi zawodnicy krajów sąsiednich: Litwy, Białorusi, Ukrainy i Słowacji. Nie startowali Piotr Murdzia i Jacek Stopa.

Medaliści Mistrzostw Polski P. Górski, B. Piliczewski, R. Królikowski

Wyniki: 1. Vidmantas Satkus (Litwa) 73,25; 2. Oto Mihalčo (Słowacja) 71,75 ; 3. IM Bogusz Piliczewski (Korsarz Gdynia) 69 - złoty medal MP; 4. Alexander Bulavka (Białoruś) 68 ; 5. Vasyl Djachuk (Ukraina) 66,75; 6. FM Marek Kolčák (Słowacja) 63,5; 7. Ryszard Królikowski (Nadnarwianka Pułtusk) 63,5 - srebrny medal MP; 8. Piotr Górski (LKS Wrzos Międzyborów) 62 - brązowy medal MP; 9. FM Lubomr Širáň (Słowacja) 59; 10. Viktor Zajcev (Białoruś) 57; 11. FM Zbigniew Szczep (Konradia Gdańsk) 56,5; 12. Roman Evstigneev (Ukraina) 55,5; 13. IM Valery Kopyl (Ukraina) 53; 14. Kacper Piorun (ŁKS Szach-Centrum Łódź) 52,5; 15. Stasys Steponavicius (Litwa) 49,5; 16. Vilimantas Satkus (Litwa) 42; 17. Mikalai Sihnevich (Białoruś) 41,5; 18. Miroslav Kasar (Słowacja) 36,5; 19. Maciej Marszałek (Polfa Grodzisk Mazowiecki) 35,5; 20. Krzysztof Guca (Toruń) 29; 21. Mecislovas Rimkus (Litwa) 24.

Wyniki klasyfikacji juniorów: 1. Piotr Górski; 2. Kacper Piorun; 3. Maciej Marszałek.

Oprócz turnieju głównego 21 kwietnia rozegrano dwa turnieje błyskawiczne w rozwiązywaniu zadań szachowych.

Quick Show: 1. Vasyl Djachuk (Ukraina) 15 pkt.; 2. Oto Mihalčo (Słowacja) 9; 3. FM Lubomr Širáň (Słowacja) 9.

Solving Show: 1. Vasyl Djachuk (Ukraina); 2. FM Lubomr Širáň (Słowacja); 3. FM Marek Kolcak (Słowacja).

Zawody sędziowali arcymistrz Waldemar Tura i Tadeusz Lehmann, a imprezę zorganizowało Wydawnictwo Szachowe Penelopa przy współpracy Polskiego Związku Szachowego.

Mistrzostwa Wielkiej Brytanii

Arcymistrz Piotr Murdzia zwyciężył w Międzynarodowych Mistrzostwach Wielkiej Brytanii, które zostały rozegrane 17 lutego 2007 r. w Oakham. 1. GM Piotr Murdzia (POL) 65 pkt.; 2. GM John Nunn (GBR) 56; 3. GM Jonathan Mestel (GBR) 52,5; 4. IM David Friedgood (GBR) 52; 5. GM Dolf Wissmann (NED) 47; 6. Paul Cumbers (GBR) 36; 7. FM Colin McNab (GBR) 34,5; 8. FM Michael McDowell (GBR) 33.

Zgrupowanie treningowe drużyny rozwiązujących

P. Murdzia, J. Stopa, Z. Szczep

P. Gorski, R. Królikowski, B. Piliczewski

W dniach 4-8 VII 2007 we Władysławowie odbyło się zgrupowanie treningowe przed mistrzostwami Europy w rozwiązywaniu zadań. W zgrupowaniu udział wzięli Piotr Murdzia, Bogusz Piliczewski, Jacek Stopa, Ryszard Królikowski, Zbigniew Szczep, Piotr Górski. Zadania przygotował i sprawdzał Jan Rusinek.

Zawodnicy rozwiązywali 4 zestawy zadań takich jak na mistrzostwach Europy czy świata, czyli razem 72 zadania.

III Mistrzostwa Europy w rozwiązywaniu

W dniach 13-15 VII 2007 w Pardubicach (Czechy) odbyły się trzecie mistrzostwa Europy w rozwiązywaniu zadań. Polacy odnieśli duży sukces zdobywając trzy medale: Jacek Stopa złoty w kategorii juniorów (66.5 p), Piotr Murdzia

Od lewej A. Seliwanow (srebro), B. Vuckovic (złoto), P. Murdzia (brąz)

brązowy w kategorii seniorów (84 p) oraz drużyna brązowy w klasyfikcji zespołowej (211 p.)

W klasyfikacji indywidualnej zwyciężył Bojan Vuckovic (Serbia) 87 p. przed Andriejem Seliwanowem (Rosja) 84 p. (lepszy czas od Piotra).

Medaliści w klasyfikacji drużynowej na podium

Zespołowo złoty medal zdobyła Serbia (B. Vuckovic, M. Kovacevic, M. Mladenovic, V. Podinic) - 241.75 p. przed Rosją (A. Seliwanow, A. Ażusin, A. Mukosejew, J. Małyszin) - 229p.

Nasza drużyna występowała w składzie: Piotr Murdzia (3 m. 84 p), Jacek Stopa (16 m. 66.5) miejsce), Bogusz Piliczewski (23 m. 60.5 p), R. Królikowski (50 m. 42 p.). W ekipie naszej uwidocznił się brak czwartego pełnowartościowego zawodnika (do wyniku drużyny liczą się punkty 3 najlepszych w każdej rundzie - w tych zawodach punktowała wyłącznie pierwsza trójka).

Oprócz tego startowali indywidualnie Piotr Górski - 46 miejsce (46 p) i piąte w kategorii juniorów oraz Zbigniew Szczep 53 m. (41 p.)

Poza Z. Szczepem wszyscy nasi zawodnicy rozwiązywali na miarę swoich możliwości uzyskując liczbę punktów bardzo zbliżoną do wyników na zgrupowaniu, o którym piszemy w tym numerze. *Zdjęcia z tej imprezy mamy dzięki uprzejmości A. Seliwanowa.*

Spotkanie problemistów

Od lewej: Jan Rusinek, Stefan Parzuch, Eugeniusz Iwanow, Waldemar Tura, Andrzej Jasik *(zdjęcie Małgorzata Wudarczyk)*

W dniach 30VI-1.VII w Legionowie na zaproszenie Stefana Parzucha mieli przyjemność spotkać sie kompozytorzy: Gospodarz, E. Iwanow, Waldemar Tura, Jan Rusinek i Andrzej Jasik. Przy braku w ostatnich latach oficjalnych zgrupowań czy zjazdów problemistów organizowanych przez PZSzach. spotkanie dostarczyło uczestnikom wiele radości.

Polacy w Albumach FIDE

Album 1995 - 1997

Nazwisko i imię	2X	3X	St.	Mp	Sam.	Bajk.	Razem
1. Eugeniusz Iwanow	-	-	-	-	1	-	**1**
2. Henryk Kruk	-	-	-	-	1	-	**1**
3. Waldemar Mażul	9	-	-	-	-	-	**9**
4. Jan Rusinek	-	-	1	-	-	-	**1**
5. Leopold Szwedowski	1	1	-	-	-	-	**2**
6. Waldemar Tura	-	2	-	2	6	2	**12**
RAZEM	10	3	1	2	8	2	**26**

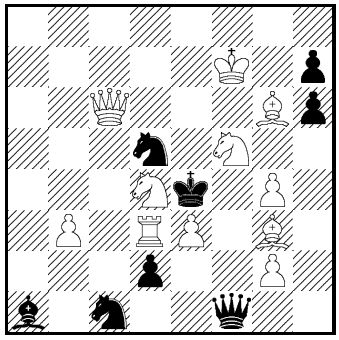
Po doliczeniu punktów zdobytych w tym Albumie kolejność pierwszej dziesiątki naszych problemistów jest podana w tabeli:

1. arc. Jan Rusinek	57 zadań	85,00 pkt.
2. arc. Waldemar Tura	77	77,00
3. mm. Leopold Szwedowski	38	38,00
4. mm. Piotr Ruszczyński	27	27,00
5. mf. Andrzej Lewandowski	13,5	22,50
6. mf. Eugeniusz Iwanow	14	14,00
7. mf. Marek Kwiatkowski	12,5	13,33
8. m. Andrzej Trzęsowski	9,0	9,00
10-11. m. Marek Halski	6,0	8,00
10-11. m. Jerzy Konikowski	8,0	8,00

439. A90. 8,0 pkt. 1...♕d3 a 2. ♕e6X, 1...♔d3 2. ♕c2X 1. ♔e6? gr. 2. ♘d6X B, 1...♕d3 a 2. ♕d5X A, 1...hg6! 1. ♘c2? gr. 2. ♕d5X A, 1...♕d3 a 2. ♘d6X B, 1...♘d3! 1. ♘f3? gr. 2. ♕d5X A, 2. ♘d6X B, 1...♘d3 2. ♘d2X, 1...♕d3! a **1. ♘b5!** gr. 2. ♕d5X A, 1...♕d3 a 2. ♘bd6X, 1...♗d4 2. ♖d4X, 1...♕f5+ 2. ♗f5X, 1...♔d3 2. ♕c4X, (1...♘d3 2. ♘bd6X.)

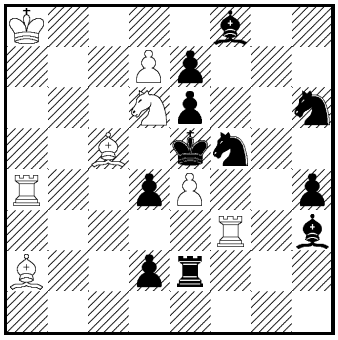
440. A101 8,0 pkt. 1. ♘e8? gr. 2. ♕f4X A, 1...♖e4! a 1. ♖d4? gr. 2. ♘c4X B, 1...ed6! b 1. d8♕? gr. 2. ♗d4X C, 1...♖e4 a 2. ♘c4X B, 1...ed6 b 2.

439. W.Mażul
Wola Gułowska 1995
III nagroda



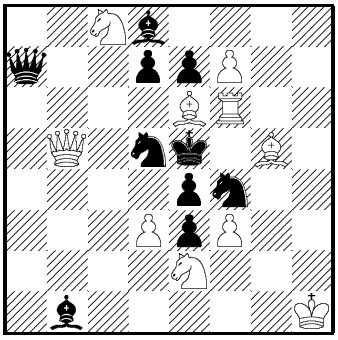
2X

440. W.Mażul
Wola Gułowska 1995
II nagroda



2X

441. W.Mażul
Československy Sah 1996

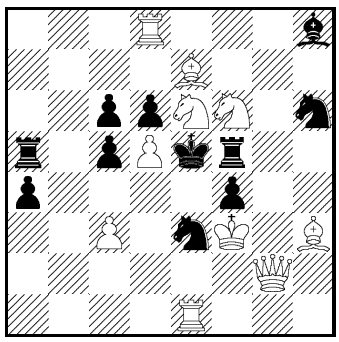


2X

♕f4X A, 1...d1♕,♖! 1. ♕g6? gr. 2. ♕e6X, 1...♘f∼ 2. ♘c4X B, 1...♘d6 2. ♗d4X C, 1...♘e3! **1. ♖f4!** gr. 2. ♘c4X B, 1...♖e4 a 2. ♖e4X, 1...ed6 2. ♗d4X C.

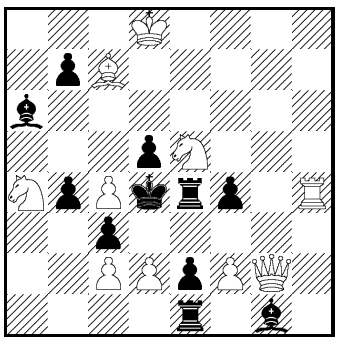
441. A107 9,0 pkt. 1. f8♕? gr. 2. ♗f4X A, 1...ef6 a 2. ♕d6X, 1...♘e6 b 2. ♖f5X B, 1...♕c5! 1. f8♘? gr. 2. ♖f5X B, 1...ef6 a 2. ♗f4X A, 1...♘e6 b 2. ♘g6X, 1...de6! 1. ♕c4? gr. 2. ♕e4X, 1...♘c3 2. ♖f5X B, 1...♘f6 2. ♗f4X A, 1...♗d3! **1. ♕d7!** gr. 2. ♖f5X, 1...ef6 a 2. ♕d6X, 1...♘e6 b 2. ♕e6X, 1...♘f6 2. ♗f4X, 1...♕d7 2. d4X, (1...♘e2 2. ♕d5X.)

442. W.Mażul
X Zjazd Problemistów 1996
I - III nagroda



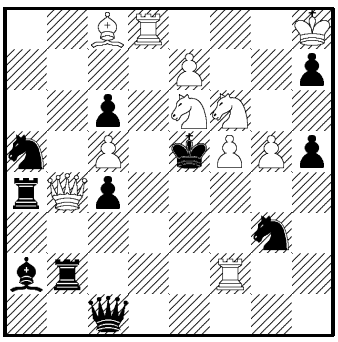
2X

443. W.Mażul
Mem. B. Schlotterbeck 1996 - 97
VI nagroda



2X

444. W.Mażul
Probleemblad 1997



2X

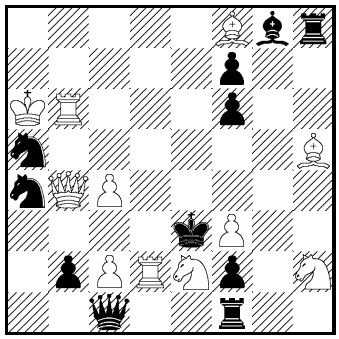
442. A131 8,5 pkt. 1. ♘c7? gr. 2. ♘d7X A, 1...♖f6! a 1. ♕c2? gr. 2. ♕e4X B, 1...cd5! b 1. ♕g6? gr. 2. ♗d6X C, 1...cd5 b 2. ♘d7X A, 1...♖f6 2. ♕e4X B, 1...♗f6! **1. ♔f2!** gr. 2. ♘d7X A, 2. ♕e4X B, 1...cd5 b 2. ♕d5X, 1...♖f6 a 2. ♗d6X C, 1...♗f6 2. ♗d6X, 1...f3 2. ♖e3X, (1...♘hg4+ 2. ♘g4X.

443. A132 7,5 pkt. 1. d3? gr. 2. ♘f3X C, 1...♖e3 a 2. ♕d5X B, 1...♖e5 b 2. ♗b6X A, 1...dc4 c 2. ♕e4X, 1...♗f2! 1. ♕g8? gr. 2. ♕d5X B, 1...dc4 2. ♘f3X C, 1...♖e5 b 1. ♕g7? gr. 2. ♗b6X A, 1...♖e5 b 2. ♖f4X, 1...dc4 c

2. ♕d7X, 1...♖e3! a **1. ♕g6!** gr. 2. ♕b6X, 1...♖e3 a 2. de3X, 1...♖e5 b 2. ♕d3X, 1...dc4 c 2. ♕d6X.

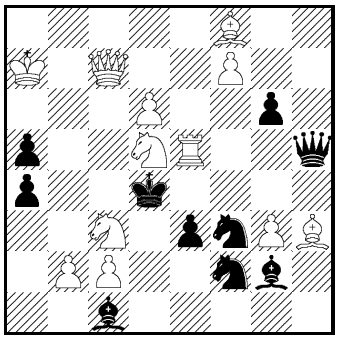
444. A154 7,5 pkt. 1. ♘g7? gr. 2. e8♕,♖X, 1...♘f5 2. ♖f5X, 1...♖f2 2. ♕b8X, 1...♕g5 2. ♕c3X, 1...c3! 1. ♘f4? gr. 2. e8♕,♖X, 1...c3 2. ♘d3X, 1...♘f5! 1. ♘c7? gr. 2. e8♕,♖X, 1...c3 2. ♘d7X, 1...♖f2! 1. ♘d4? gr. 2. e8♕,♖X, 1...c3 2. ♘f3X, 1...♕g5! **1. ♘f8!** gr. 2. e8♕,♖X, 1...c3 2. ♘8d7X, 1...♘f5 2. ♖f5X, 1...♖f2 2. ♕b8X, 1...♕g5 2. ♕c3X.

445. L.Szwedowski
Problemista 35 1997
I nagroda



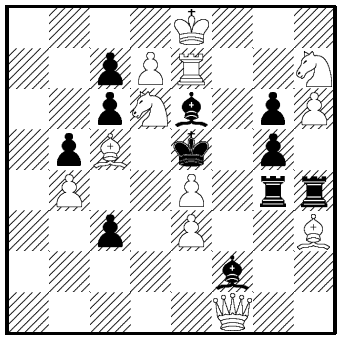
2X

446. W.Mażul
Probleemblad 1996



2X

447. W.Mażul
Jub. 1000 lecie Gdańska 1997 - 98
I nagroda



2X

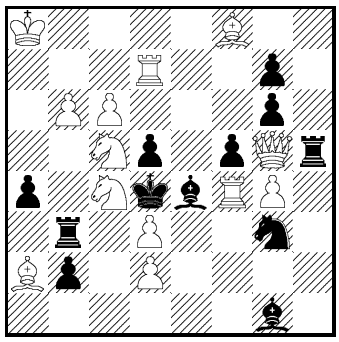
445. A158 7,5 pkt. 1. ♗d6? gr. 2. ♗f4X, 1...♕d2! 1. ♕d6? gr. 2. ♕d3X, 2. ♕d4X, 2. ♕f4X, 1...♘c5+! 1. c5? gr. 2. ♕f4X, 2. ♕d4X, 1...♕d2 2. ♕e4X, 1...♘c4! 1. ♖f6? gr. 2. ♘g4X, 1...♕d2 2. ♕e7X, 1...♘c5+ 2. ♗c5X, 1...♖g1! **1. ♖bd6!** gr. 2. ♖6d3X, 1...♕d2 2. ♕d2X, 1...♘c5+ 2. ♕c5X, 1...♗h7 2. ♗h6X, 1...♕c2 2. ♘f1X.

446. A160 9,0 pkt. 1. d7? gr. 2. ♘b5X A, 2. ♘e2X B, 1...♘e5 a, 1...♕e5 b 2. ♕c5X C, 1...♗f1! 1. ♘f6? gr. 2. ♕c5X C, 1...♘e5 a 2. ♘b5X A, 1...♕e5 b 2. ♘e2X B, 1...♘d3 2. ♖e4X, 1...♔e5! 1. ♘b6? gr. 2. ♕c5X C, 1...♕e5 b 2. ♕c4X, 1...♔e5 2. ♗g7X, 1...♘e5! a 1. ♘e3? gr. 2. ♕c5X C, 1...♘e5 a 2. ♕b6X, 1...♔e5 2. ♗g7X, 1...♕e5! b **1. ♘f4!** gr. 2. ♕c5X C, 1...♘e5 a 2. ♘e6X, 1...♕e5 b 2. ♘fe2X, 1...♔e5 2. ♗g7X, 1...♘d3(♘e4) 2. ♖e4X.

447. A173 7,5 pkt. 1. ♘f8? gr. 2. ♖e6X A, 1...♖e4! a 1. d8♕? gr. 2. ♗d4X B, 1...♖e4 a 2. ♘f7X, 1...♗e3 c 2. ♕f6X, 1...cd6! b 1. ♕g2? gr. 2. ♘f7X C, 1...♖e4 a 2. ♕g5X, 1...cd6 b 2. ♗d4X B, 1...♗e3! c **1. ♘f6!** zugzwang 1...♖e4 a 2. ♖e6X A, 1...cd6 2. ♗d4X B, 1...♗e3 c 2. ♘f7X C, 1...♖g~ 2. ♖e6X, 1...♗f~ 2. ♘f7X, 1...c2 2. ♕a1X, 1...♔f6 2. ♗d4X, (1...♖h~ 2. ♘g4X.)

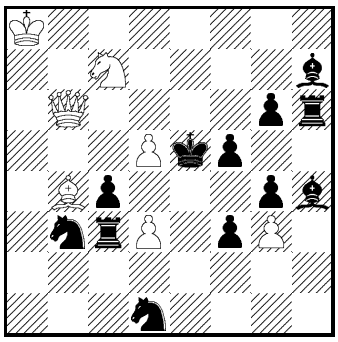
448. A184 8,5 pkt. 1...♖d3 a 2. ♘e6X A, 1...fg4 b 2. ♖d5X B 1. ♗b1? gr. 2. ♘e6X, 1...♖d3! a 1. ♕d8? gr. 2. ♖d5X, 1...fg4! b **1. ♘e5!** gr. 2. ♘f3X, 1...♖d3 a 2. ♖d5X B, 1...fg4 b 2. ♘e6X A, 1...♔e5 2. ♗g7X.

448. W.Mażul
Springaren 1997
I nagroda



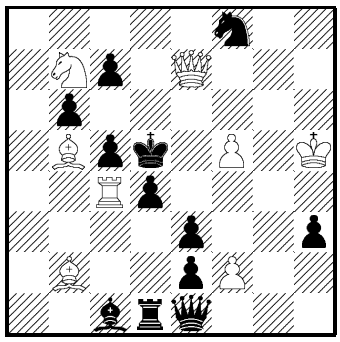
2X

449. W.Tura
Mem. W. Suchodolskiego 1997
I - III nagroda



3X

450. W.Tura
Martin 1994 - 95
II nagroda

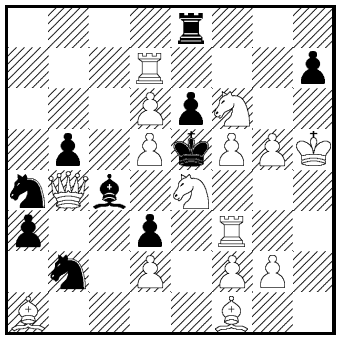


3X

449. B61 8,0 pkt. **1. ♗f8!** gr. 2. ♗g7+ ♗f6 3. ♕,♗f6X, 1...♖d3 2. ♕e6+ (2. ♕d6+ ♔d4 3. ♕f4+ ♔c3!) ♔d4 3. ♘b5X, 1...cd3 2. ♕d6+ (2. ♕e6+? ♔d4 3. ♘b5+ ♔c4!) ♔d4(♔e4) 3. ♕f4X, 1...♗g3 2. ♗g7+ ♔f4 3. ♘e6X, 1...f4 2. ♕e6+ ♔d4 3. ♕e4X.

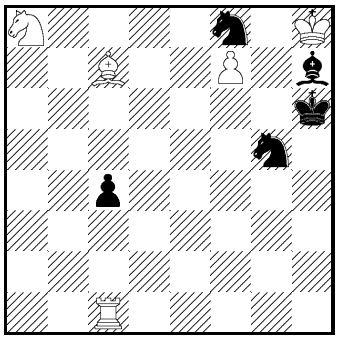
450. B82 8,5 pkt. 1. f3? gr. 2. ♕e4X, 1...♕h4+! 1. f4? gr. 2. ♕e5X, 1...♕h4+! **1. ♖a4!** gr. 2. ♗c4+ ♔c6 3. ♘d8X, 1...♕b4 2. f3 (3. ♕e4X A) d3 a (♘e6) 3. ♕e5X B (♕e6X) (2. f4?), 1...♕c3 2. f4 (3. ♕e5X B) d3 a (♘~X) 3. ♕e4X A (♕e6X) (2. f3?) 1. ♖c2? gr. 2. ♗c4+ ♔c6 3. ♘d8X, ♕c3! 1. ♘c5? gr. 2. ♕e4+ (♘a6, ♘e4, ♘d7) ♕h1!

451. L.Szwedowski
V. V WCCT 1993 - 96
II miejsce



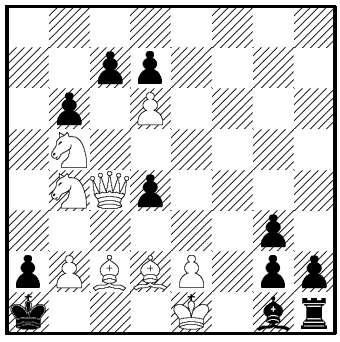
3X

452. J.Rusinek
Diagrammes 1996 - 97
I nagroda



Wygrana

453. E.Iwanow
Wola Gułowska 1996
I nagroda



S2X

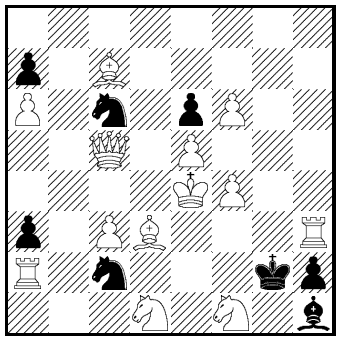
451. B213 8,5 pkt. 1. ♘g3? gr. 2. ♖e3+ A ♔d4,♔f4 3. ♖e4X, 1...ef5! a, 1...♘c3? gr. 2. ♘g4+ B ♔d4 3. ♖f4X, 1...ed5! b **1. ♘c5!** gr. 2. ♘d3+ ♔d4(♗d3) 3. ♖f4(♕f4)X, 1...ef5 a 2. ♖e3+ A ♔d4(♔f4) 3. ♘b3(g3)X, 1...ed5 b 2. ♘g4+ B ♔d4 3. ♖d3X, 1...♔d4 2. ♖e3 (3. ♖e4,(♘b3X) ♘c5 3. ♕c3X.

452. D24 8,0 pkt. **1. ♖h1+ ♔g6 2. ♖g1 ♔h6 3. ♖g5 ♔g5** (3...♗g6 4. ♗d8+ ±) **4. ♔g7** (4. ♗d6? ♔f6 3. ♗f8 ♔f7 =) **4...♗g6** (4...♗e4 5. ♔f8 5.

♗d5 6. ♘b6+) **5. ♔f8** (5. ♗d8+? ♔g4 6. ♔f8 c3 7. ♗a5 c2 8. ♗d2 ♔f3 9. ♘b6 ♔e2 10. ♗h6 ♔d1 =) **5...♔f6** (5...c3 6. ♗e5 c2 7. ♗b2 ±) **6. ♗d8+** (6. ♘b6? ♗f7 7. ♘d7+ ♔e6 =, 6. ♗b6? ♗f7 =) **6...♔e6 7. ♗b6** (7. ♗a5? ♗f7 8. ♘c7+ ♔f6 9. ♗c3+ ♔g6 10. ♔e7 ♗g8 =) **7...♗f7 8. ♘c7+ ♔f6 9. ♗d4+ ♔g6 10. ♗c3** wygr.

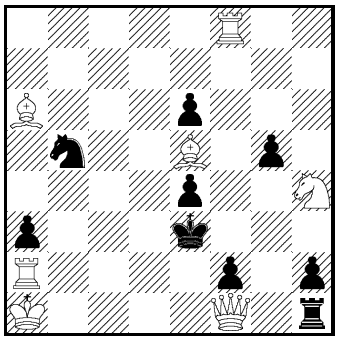
453. F7. 8,5 pkt. 1...c5 2. ♘d3 ♗∼X, 1...♔b2 2. ♕d4+ A ♗d4X 1. ♘d3? B gr. 2. ♕c7 ♗∼X, 1...c5 2. b3 C ♗∼X, 1...cd6 2. ♕d5 ♗∼X, 1...c6! 1. ♕d4? A gr. 2. b3+ C ♗d4X, 1...c5! 1. ♕c7? gr. 2. ♘d3 B ♗∼X, 1...♔b2! **1. b3!** C gr. 2. ♕d4+ A ♗d4X, 1...c5 2. ♘d3 B ♗∼X.

454. H.Kruk
Szachista 1995-96
I - II nagroda



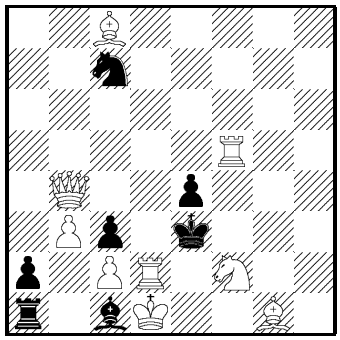
*S2X**

455. W.Tura
Szachista 1997-98
I nagroda



S3X

456. W.Tura
Die Schwalbe 1997
II nagroda



S3X

454. F9. 9,0 pkt. 1...♘b4 2. cb4 (2. ♕b4?), 1...♘a5 2. ♗a5 (2. ♕a5?), 1...♘e7 2. fe7 (2. ♕e7?), 1...♘e5 2. ♗e5 (2. ♕e5?), 1...♘d4 2. ♕d4 (2. cd4?), 1...♘b8 2. ♗b8, 1...♘d8 2. ♗d8 ♔h3X **1. ♖h8!** ♘b4 2. ♕b4 (2. cb4?), 1...♘a5 2. ♕a5 (2. ♗a5?), 1...♘e7 2. ♕e7 (2. fe7?), 1...♘e5 2. ♕e5 (2. ♗e5?), 1...♘d4 2. cd4 (2. ♗d4?), 1...♘b8 2. ♖b8, 1...♘d8 2. ♖d8 ♔g1(h3)X.

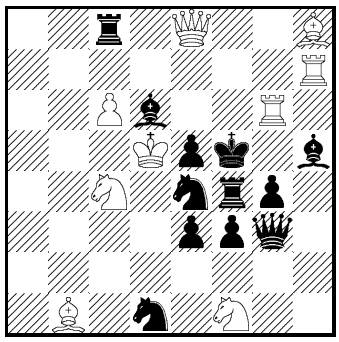
455. F12. 8,0 pkt. **1. ♕d1!** gr. 2. ♗d4+ ♘d4 3. ♕c1+ ♖c1X, 1...f1♗ 2. ♘f5+ ef5 3. ♕e2+ ♗e2X (2. ♕e2?, 2. ♗f4?), 1...f1♘ 2. ♗f4+ gf4 3. ♕d2+ ♘d2X (2. ♕d2?, 2. ♘f5?)

456. F13 8,0 pkt. 1. ♕∼? gr. 2. ♘e4+ ♔e4 3. ♖e2+ ♗e3X, 2. ♖e2+ ♔d4 3. ♘e4+ ♗e3X, 1...♘d5! 1. ♕d6? gr. 2. ♘e4+ A ♔e4 2. ♖e2+ B ♗e3X, 1...♘d5 2. ♖e2+ B ♔d4 3. ♘e4+ A ♗e3X, 1...♘e6! **1. ♕b7!** gr. 2. ♖e2+ B ♔d4 3. ♘e4+ A ♗e3X, 1...♘d5 2. ♘e4+ A ♔e4 3. ♖e2+ B ♗e3X, 1...cd2 2. ♕b4 ∼ 3. ♕d2+ ♗d2X.

457. F20. 8,5 pkt. **1. ♖g8!** gr. 2. ♖f7+ ♗f7 3. ♕e6+ ♗e6X, 1...♕h4 2. ♘g3+ ♕g3 3. ♘ce3+ ♘e3X, 1...♗e7 2. ♘d6+ ♗d6 3. ♘fe3+ ♘e3X, 1...♖c6 2. ♕c8+ ♖c8 3. ♖f7+ ♗f7X, 1...♗g6 2. ♖h5+ ♗h5 3. ♕f7+ ♗f7X .

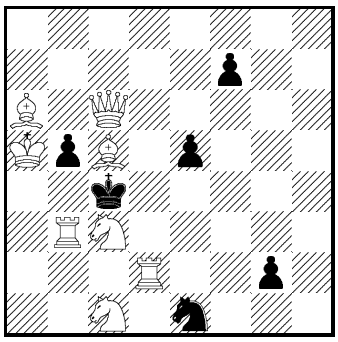
458. F30. 8,0 pkt. 1. ♘3∼? ♘f3! **1. ♘a4!** gr. 2. ♖c2+ ♘c2 3. ♖b4+ ♘b4 4. ♗b6+ ♘c6X, 1...g1♕ 2. ♗b4+ ♕c5 3. ♕d5+ ♕d5 4. ♗b5+ ♕b5X, 1...g1♗ 2. ♗b6+ ♗c5 3. ♕e6+ fe6 4. ♖b4+ ♗b4X (1...♘f3 2. ♕e4+ ♘d4 3. ♗b6 ∼ 4. ♕c6+ ♘c6X.

457. W.Tura
Szachista 1995-96
I - II nagroda



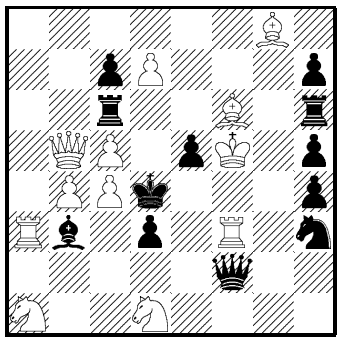
S3X

458. W.Tura
XXV t. t. Problemista 1996
I nagroda



S4X

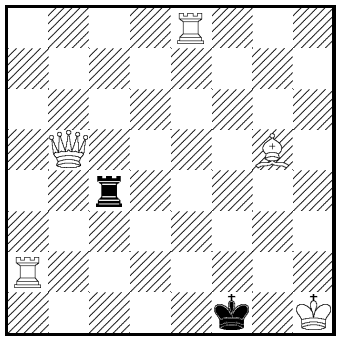
459. W.Tura
Diagrammes 1996
III nagroda



S4X

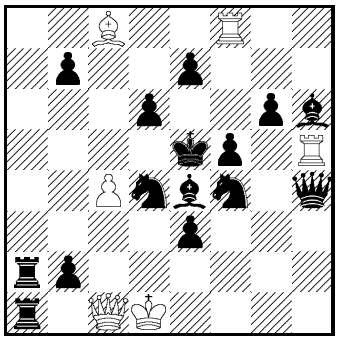
459. F38. 8,5 pkt. **1. d8♘!** gr. 2. ♘e6+ ♖e6 3. ♗e5+ ♖e5X, 1...♖c5 2. ♘c6+ ♖c6 3. ♕c5+ ♖c5 4. ♗e5+ ♖e5X, 1...♗c4 2. ♘b3+ ♗b3 3. ♕c4+ ♗c4 4. ♖ad3+ ♗d3X (1...♘g5 2. ♖f4+ ♘e4 3. ♘e6+ ♖e6 4. ♗e5+ ♖e5X.)

460. W.Tura
Problemista 35 1997
I nagroda



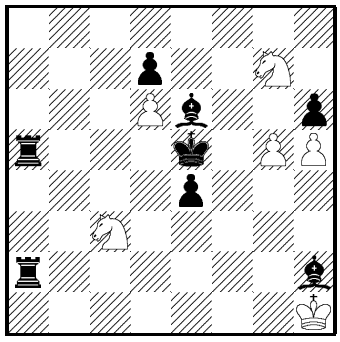
S5X a) b)-♖a2

461. W.Tura
Szachista 1996
I nagroda



MP2X 2 rozw.

462. W.Tura
Diagrammes 1996



MP3X a) b) ♘c3 - e2

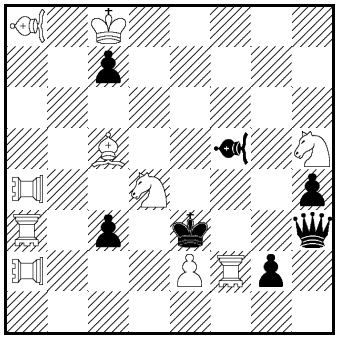
460. F43. 8,0 pkt. a)**1. ♖a3!** ♔f2 2. ♕f5+ ♖f4 3. ♗h4+ ♔f1 4. ♖f3+ ♖f3 5. ♕h3+ ♖h3X, b)**1. ♔h2!** ♔f2 2. ♕f5+ ♖f4 3. ♕c2+ ♔f1(♔f3) 4. ♕d1+ ♔f2 5. ♗h4+ ♖h4X.

461. E31 8,5 pkt. **1. b1♗!** ♖f5+ (1...♗f5?) 2. ♘f5 ♕c3X **1. b1♘!** ♗f5 (1...♖ff5+?) 2. ♗f5 ♕e3X.

462. E156 7,5 pkt. a) **1. ♗g4!** ♘e6 2. ♔f5 ♘e2 (2...♘b5?) 3. ♖e5 (3. ♗e5?) ♘2d4X, 1. ♗f7? gh6 2. ♔f6 ? 3. ♗e5 ♘e4X b) **1. ♗f7!** gh6 2. ♔f6 ♘c3 (2...♘g3?) 3. ♗e5 (3. ♖e5?) ♘e4X 1. ♗g4? ♘e6 2. ♔f5 ? 3. ♖e5 ♘2d4X.

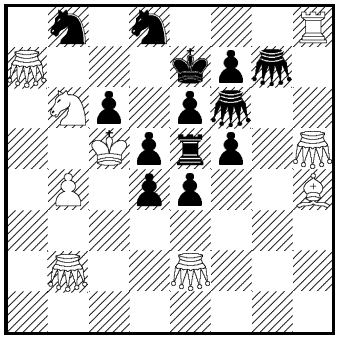
463. G85 7,5 pkt. 1...c6 2. ♘c2X, 1...c2 2. ♘c6X 1. ♘f6? gr. 2. ♘d5X, 1...c2 2. ♘f3X, 1...♕f3 2. ♘c2X, 1...c6! **1. ♘f4!** gr. 2. ♘d5X, 1...♕f3 2. ♘c6X, 1...c6 2. ♘f3X, 1...c2 2. ♘d3X.

463. W.Tura
Diagrammes 1997
III nagroda



2X T = T,L,I w = T,G, F = L,L,I

464. W.Tura
Wola Gułowska 1996
III nagroda



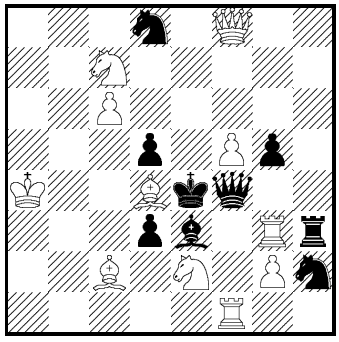
S2X ♕ - konik polny

464. G142 8,0 pkt. 1. ♕a2? d3 2. ♕e5 + ♕e5X, 1...f4 2. ♕e5+ ♕e5X, 1...e3! 1. ♕f2? f4 2. ♕e5+ ♕e5X, 1...e3 2. ♕e5+ ♕e5X, 1...d3! **1. ♕h3!** e3 2. ♕e5+ ♕e5X, 1...d3 2. ♕e5+ ♕e5X, 1...f4 2. ♕d7+ ♘b7X.

Anex do Albumu FIDE 1995–97

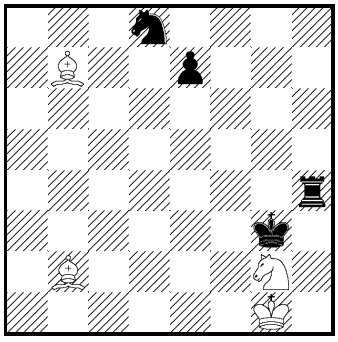
Nazwisko i imię	2X	St.	Mp.	Sam.	Razem
1. Eugeniusz Iwanow	-	-	-	5	(5)
2. Andrzej Jasik	-	1	-	-	(1)
3. Ryszard Kapica	-	-	-	1	(1)
4. Waldemar Mażul	1	-	-	-	(1)
5. Jan Rusinek	-	3	-	-	(3)
6. Leopold Szwedowski	-	-	-	1	(1)
7. Waldemar Tura	-	-	1	7	(8)
RAZEM	1	4	1	14	(20)

465. W.Mażul
Die Schwalbe 1997



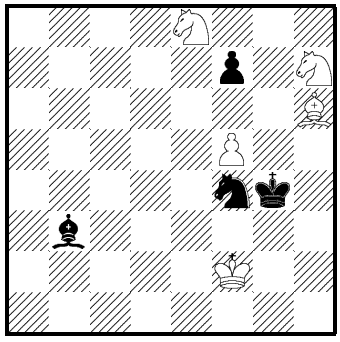
2X

466. J.Rusinek
Heureka 1996



Wygrana

467. J.Rusinek
The Problemist 1996 - 97
IV nagroda



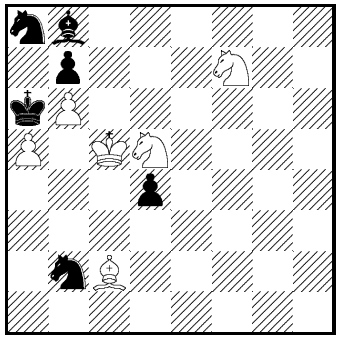
Wygrana

465. 1. ♖d1? gr. 2. ♗d3X A, 1...dc2 2. ♘c3X B, 1...♗d4! a 1. ♕f6? gr. 2. ♘c3X B, 1...♗d4 a 2. ♗d3X A, 1...♕e5 2. ♕e5X, 1...dc2! b **1. ♕c5!** gr. 2. ♕d5X, 1...dc2 b 2. ♕c2X, 1...♕e5 2. ♘c3X B, 1...♔f5 2. ♗d3X A. (A55)

466. 1. ♗e5+ ♔h3 (1...♔g4 2. ♗c8+ ♔~ 3. ♘h4 ±) **2. ♗c8+ ♖g4 3. ♔f2** (3. ♔f1? e6 4. ♘f4+ ♔h2 5. ♘e6+ ♔h1 6. ♘d8 ♖f4+ 7. ♗f4 pat. (7. ♔e2 ♖e4+ 8. ♔~ ♖e5 =) **3...♘e6** (3...e6 4. ♘f4+ ♔h2 (4...♔h4 5. ♗f6+ ±) 5. ♘e6+ ♔h1 6. ♘d8 ♖f4+ 7. ♖e3+ ±) **4. ♗e3** (4. ♗e6? pat.) **4...♖g6 5. ♘f5** (5. ♘d5 ♖h4 6. ♘e7 ♖g5+ 7. ♗f6 ♘f8 8. ♘c5 =) **5...♘c5** (5...♘d8 6. ♘e7+ ♖e6 7. ♘g6 ♖g4 8. ♘f8 ±, 5...♘f8 6. ♘e7+ ♖e6 7. ♘g6+, 5...♖g4 6. ♘d4 (♘g7) ±) **6. ♘e7+ ♖e6 7. ♘g6 ♔g4 8. ♗f4 a)8...♔g5 9. ♘e6+** (9. ♗e6+? ♘e6 10. ♘e6+ ♔f5 =) **b) 8...♔h4 9. ♗e6** (9. ♘e6+? ♘d3+ =) i wygr. D13 7,0 pkt.

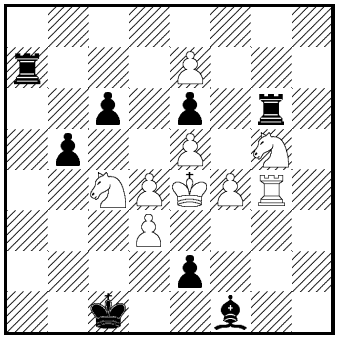
467. 1. ♔e3 (1. ♗f4? ♔f4 2. f6 (2. ♘d6/♘g7 ♗c2 3. ♘f6 ♔g5 =) 2...♗c2 3. ♘f8 ♗a4 4. ♘c7 ♖e5 =) 1. ♘d6? ♘d5 2. f6 (2. ♗~ ♗c2 =, 2. ♘f8 ♗c2 =) 2...♗c2 3. ♘f7 ♔h5 (3...gh7? 4. ♘e5+ ♔~ 5. f7 ±) 4. ♘e5 (4. ♗g7 ♗h7 =, 4. ♘f8 ♘f6+) 4...♘f6 =) **1...♘h5** (1...♘d5+ 2. ♔e4 ♘e7 3. ♘hf6+ ♔h4 4. ♘d6/♘g7 ±) **2. ♔e4** (2. ♘d6? ♗c2 = , 2. f6? ♗c2 3. ♘f8 ♗a4 =) **2...♘g3+** (2...♗c2+ 3. ♔e5 ♗f5 4. ♘hf6+ ±) **3. ♔e5 ♔h5** (3...♘f5 4. ♘hf6+) **4. ♗f8** (4. ♗f4? ♗c1?/ ♘f5 5. ♔f5 ♗c2+ 6. ♔e5 ♗h7 7. ♘f6+ ♔g6 =, 4. ♗g7? ♘f5 5. ♔f5 ♗c2+ 6. ♔e5 ♗h7 7. ♘f6+ ♔g5 (7...♔g6? 8. ♗f8 zugzwang ±, 8. ♘h7+ ♖g6 =) **4...♘f5 5. ♔f5 ♗c2+ 6. ♔f4** (6. ♖e5? ♗h7 7. ♘f6+ ♔g6 zugzwang =) **6...♗h7 7. ♘f6+ ♔g6 8. ♔e5** zugzwang z wygraną. D20 7,5 pkt.

468. J.Rusinek
Suomen Shakki 1995 - 96
I nagroda



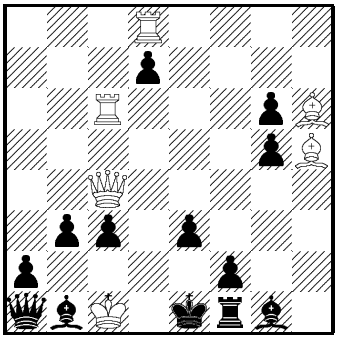
Wygrana

469. A.Jasik
The Problemist 1995



Remis

470. E.Iwanow
Mem. J. Śledziewskiego 1995
II nagroda



S2X

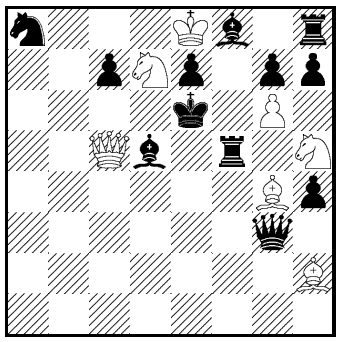
468. 1. ♘d8 (1. ♔b4? d3 =) **1...♘a4+** (1...~ 2. ♘b4+ ♔a5 3. ♘b7X, 1...♔a5 2. ♘b7+ ♔a6 3. ♘b4+ ♔b7 4. ♗e4+ ♔c8 5. b7+ ±) ♗d6+ 2. ♔d6 d3 (2...♔a5 3. ♘c6+ ♔b5 4. ♘c7+ ±) 3. ♗d3+ ♘d3 4. ♘c7+ ♔a5 5. ♘a8 ±) **2. ♗a4 ♔a5 3. ♗b3** (3. ♗c2? ♘b6 4. ♘b6 ♗a7 5. ♘b7+ ♔a6 6. ♔c6 ♗b6 7. ♘d3+ ♔a7 zugzwang ±3. ♗d1? ♘b6 4. ♘b6 ♗a7 5. ♘b7+ ♔a6 6. ♔c6 ♗b6

7. ♗e2+ d3 =, 3. ♗b5? ♗d6+ 4. ♔d6 ♔b5 =, 3. ♗d7? ♘b6 4. ♘b6 ♗a7 5. ♘b7+ ♔a6 6. ♔c6 ♗b6 i 7. ♗b5+ =) **3...♘b6 4. ♗b6 ♗a7 5. ♘b7+ ♔a6 6. ♔c6 ♗b6 7. ♗c4+ ♔a7 8. ♗d3+ ±8...♗a5, ♗c5,♗d8** (8...♗c7/♔~ 9. ♔c7 wygr.) **9 ♘x♗ wygr.** D30 7,5 pkt.

469. 1. ♘f3 (1. e8♕? e1♕+ 2. ♘e3 ♗d3+ 3. ♔d3 ♖a3+ ∓) **1...♖g4 2. e8♕ ♗g2 3. ♕c6** (3. ♘e3? ♗f3+ 4. ♔f3 ♔d2 5. ♕c6 (6. ♘c2 ♖ag7 ±) 5...♖g3+ 6. ♔g3 e1♕+ ∓, 3. ♔e3 ♗f3 ∓) **3...e1♕+** (3...♗f3+ 4. ♔f3 e1♕ 5. ♘e3+ ♔b1 6. ♕b5+ =) **4. ♘e3+ ♔b1 5. ♕b5+ ♔a1 6. ♕a4+ ♖a4 pat.** (6...♔b2 7. ♕b5+ ♔a3 8. ♕c5+ ♔b3 9. ♕c4+ =) D54 7,0 pkt.

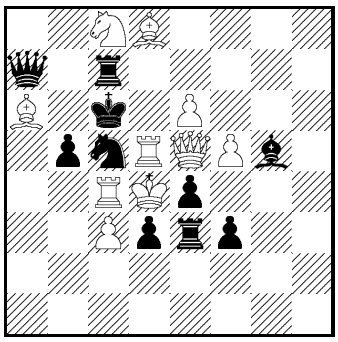
470. 1. ♕d4? gr. 2. ♕d2+ A ed2X, 1...g4! a 1. ♗g6? gr. 2. ♕e2+ B ♔e2X, 1...dc6! b 1. ♖e6? gr. 2. ♕c3+ C ♕c3X, 1...c2! c **1. ♕d3!**(gr.) c2 c 2. ♕d2+ A ed2X, 1...g4 a 2. ♕e2+ B ♔e2X, 1...dc6 b 2. ♕c3+ C ♕c3X. (F2 7,5 pkt.

471. W.Tura
Wola Gułowska 1997
I - II nagroda



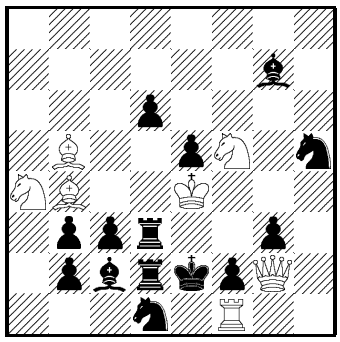
S2X

472. E.Iwanow & R.Kapica
Wola Gułowska 1996
2 wyr. hon.



S2X

473. W.Tura
Mem. J. Śledziewskiego 1995
I nagroda



S2X

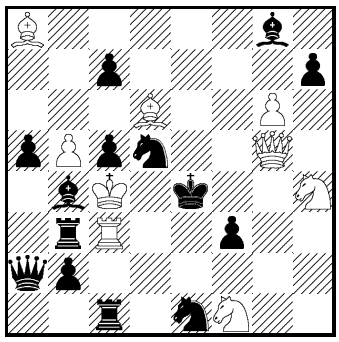
471. 1...♕d6 a 2. ♘f8+ A ♖hf8X, 1...♗c6 b 2. ♘g7+ B ♗g7X **1. ♔d8!** gr. 2. ♕e7+ ♗e7X, 1...♕d6 a 2. ♘g7+ B ♗g7X, 1...♗c6 b 2. ♘f8+ A ♖hf8X, 1...♕a3/♗~ 2. ♘f8+ ♖fh8X. F5 7,0 pkt.

472. 1...♖d7 2. ♖cc5+ ♕c5X, 1. ♕e4? A gr. 2. ♖d7+ B ♖e4X, 1...♗f6+ 2. ♖e5+ ♖e4X, 1...bc4! **1. ♖d7!** A gr. 2. ♕e4+ B ♖e4X, 1...♖d7+ 2. ♕d5+ ♖d5X, 1...♗f6 2. ♖c5+ ♕c5X, 1...bc4 2. ♕c5+ ♕c5X. F8 7,0 pkt.

473. 1. ♕h1? gr. 2. ♘g3+ A ♘g3X, 1...♘f4! a 1. ♗a3? gr. 2. ♘c3+ B ♘c3X, 1...♘e3! b **1. ♗e8!** gr. 2. ♗h5+ ♖f3X, 1...♘f4 a 2. ♘g3+ ♖g3X, 1...♘e3 b 2. ♘c3+ B ♖c3X. F9 7,5 pkt.

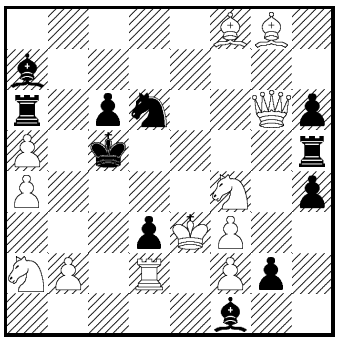
474. 1...c6 a 2. ♕e3+ A ♘e3X, 2. ♕f4+ B ♘f4X, 1...♗c3 b 2. ♘d2+ C ♗d2X, 2. ♕e5+ D ♗e5X 1. ♕g1? gr. 2. ♗d5+ ♗d5X, 1...c6 a 2. ♕e3+ A ♘e3X, 1...♗c3 b 2. ♘d2+ C ♗d2X, 1...♖d1! **1. ♕g3!** gr. 2. ♗d5+ ♗d5X, 1...c6 a 2. ♕f4+ B ♘f4X, 1...'Gc3 b 2. ♕e5+ D ♗e5X, 1...♖d1 2. ♖e3+ ♖e3X F10 7,0 pkt.

474. L.Szwedowski
Szachista 1996
III nagroda



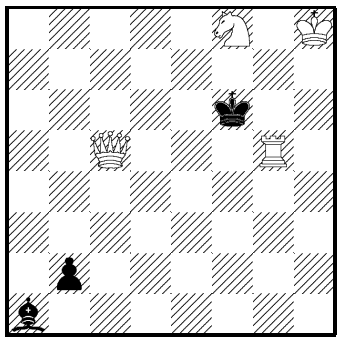
S2X

475. E.Iwanow & R.Kapica
X Zjazd Problemistów 1996
II nagroda



S2X

476. E.Iwanow
V. 35 lecie Problemisty 1997
I nagroda

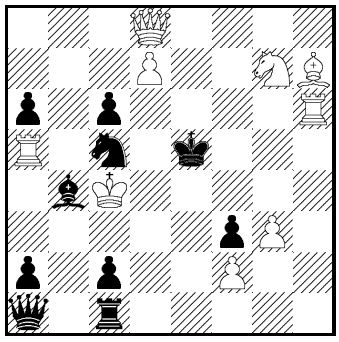


S3X

475. 1. ♕e8? gr. 2. ♕e5+ ♖e5X, 1... ♖d5 2. b4+ ♔c4X, 1... ♖a5 2. ♕c6+ ♔c6X, 1... ♖e5+! **1. ♕e4!** gr. 2. ♕e5+ ♖e5X, 1... ♖e5 2. ♗d6+ ♔d6X, 1... ♖d5+ 2. ♕c4+ ♔c4X, 1... ♖a5 2. ♕c6+ ♔c6X. F12 7,5 pkt.

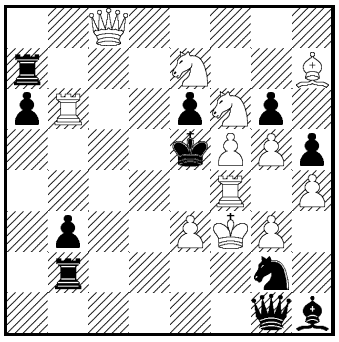
476. 1. ♘h7+ A ♔f7 a 2. ♕e3 B, 1... ♔e6! **1. ♕e3!** B ♔f7 a 2. ♘h7 A b1∼3. ♖g7+ ♗g7X, 1... b1♖,♘ 2. ♘h7+ ♔f7 3. ♖g7+ ♗g7X, 1... b1♕,♗ 2. ♘d7+ ♔f7 3. ♖g7+ ♗g7X. F15 7,5 pkt.

477. W.Tura
Phenix
III nagroda



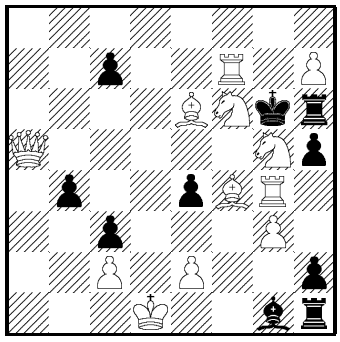
S3X

478. W.Tura
Gambit 1995-95
I nagroda



S3X

479. W.Tura
Jub. 35 lecie Problemisty 1997
I nagroda



S4X

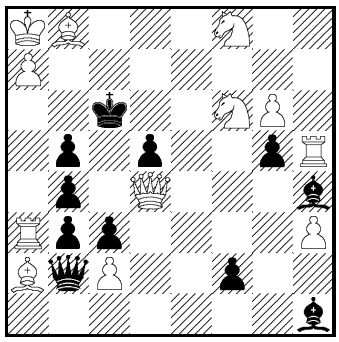
477. 1. ♗g8? gr. 2. ♕f6+ ♔e4 3. ♕d4+ ♕d4X. 1... ♗c3! **1. ♖g6!** gr. 2. ♕f6+ ♔e4 3. ♕d4+ ♕d4X, 1... ♗c3 2. ♖g5+ ♔d6 3. ♖d5+ cd5X (2. ♕g5+? ♔e4 3. ♕d5+ cd5 4. ♔c5), 1... ♕b1 2. ♕g5+ ♔e4 3. ♕d5+ cd5X (2. ♖g5+? ♔d6 3. ♖d5+ cd5+ 4. ♔d4), 1... ♔e4 2. ♕h4+ ♔e5 3. ♕d4+ ♕d4X F22 7,0 pkt.

478. 1. ♖fb4! gr. 2. ♘g6+ ♔f5 3. ♖f4+ ♘f4X, 1... ef5 2. ♘d7+ ♖d7 3. ♖e4+ fe4X (2. ♖4b5? ab5 3. ♘g4+ fg4 3. ♕g4+?) 1... gf5 2. ♖4b5+ ab5 3.

♘g4+ f,hg4X (2. ♘d7? ♖d7 3. ♖e4+ fe4+ 4. ♗e4??), 1... ♖e7 2. ♕c3+ ♔f5 3. ♖f4+ ♘f4X. F32 7,5 pkt.

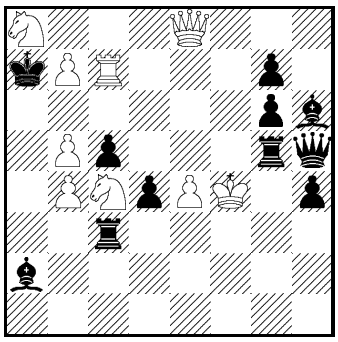
479. 1. ♗c1! gr. 2. h8♘+ ♖h8 3. ♗f5+ ♔h6 4. ♘ge4+ ♗e3X, 1...c5 2. ♘h3+ hg4 3. ♘f4+ ♖g5 4. ♕c5+ ♗c5X, 1...e3 2. ♘f3+ hg4 3. ♘e5+ ♖g5 4. ♗e3+ ♗e3X 1. ♗e3? gr. 2. h8♕,♘+, 1...c5! F43

480. E.Iwanow
The Problemist 1995
1 pochwała



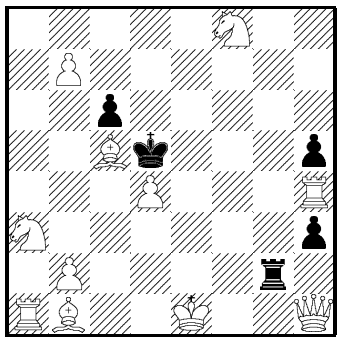
S4X

481. W.Tura
Gambit 1996-97
I - II nagroda



S5X

482. E.Iwanow
Sakkelet 1997
V nagroda



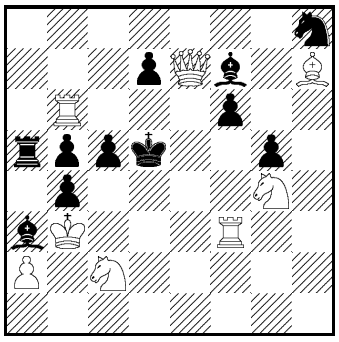
S7X

480. 1. ♘d5! gr. 2. ♕b6+ ♔d5 3. ♕d4+ ♔c6 4. ♕c5+ ♔c5X, 1...bc2 2. ♘b4+ (2. ♘e7+?) ♕b4 3. ♗d5+ ♗d5 4. ♕b6+ ♔b6X, 1...g4 2. ♘e7+ (2. ♘b4+?) ♗e7 3. ♕d7+ ♔b6+ 4. ♕b7+ ♗b7X. F45 7,0 pkt.

481. 1. ♖e7! gr. 2. b6+ ♔a6 3. ♘c7+ ♔b7 4. ♘e6+ ♔a6 5. ♘c5 ♖c5X, 1...♖c4 2. b8♘+ ♔a8 3. ♘d7+ ♔a7(b7) 4. ♘f6+ ♔b6 5. ♘d5+ ♖d5X (2. b8♗?) , 1...♗c4 2. b8♗+ ♔a8 3. ♗c7+ ♔a7(b7) 4. ♗d6+ ♔b6 5. ♗c5+ ♖c5X (2. b8♘?). F54 7,5 pkt.

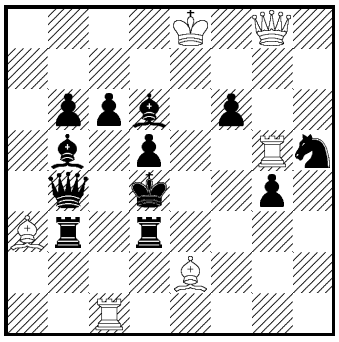
482. 1. ♖f4? h2 2. b8♘ h4 3. ♗e7 c5 4. ♗a2+ c4 5. 0-0-0 h3 6. b4 cb3 e. p. 7. ♗b1 b2X, 3...h3! **1. b8♘!** h2 2. ♗e7 c5 3. ♗a2+ c4 4. ♖f4 h4 5. 0-0-0 h3 6. b4 cb3 e. p. 7. ♗b1 b2X. F81 7,0 pkt.

483. W.Tura
Jub. F. Chlubna 50 1997
1 wyr. hon.



S9X

484. W.Tura
Wola Gułowska 1997
III nagroda



MP2X - 2 rozw.

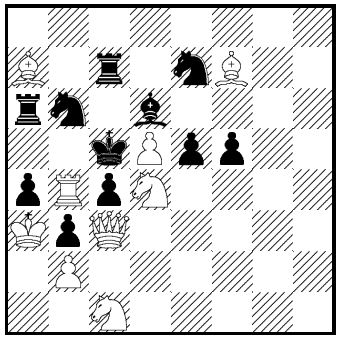
483. 1. ♖d6X?? 1. ♕e5+? fe5 2. ♖d6+ ♔d6 3. ♖f7+ ?? 1. ♘ce3+? ♔d4+! 1. ♘ge3X? **1. ♕e2!** gr. 2. ♕c4+ bc4X, 1... ♖a4 2. ♘ge3+ ♔e5+ 3. ♘c4+ ♔d5 4. ♘2e3+ ♔d4 5. ♖f4+ gf4 6. ♘c2+ ♔d5+ 7. ♕e5+ fe5 8. ♘4e3+ fe3 9. ♖d6+ ♔d6X. F91 7,0 pkt.

484. 1. ♕c3! ♖e5 2. ♔c4 ♖e4X **1. ♖dc3!** ♕e6 2. ♔c5 ♕e3X. E27

Korygujemy zadania

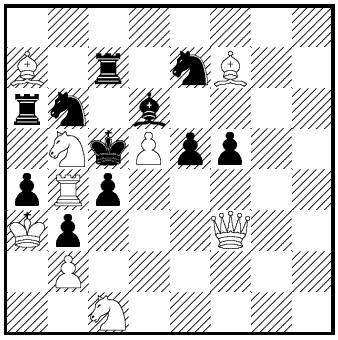
W „Problemiście" od czasu do czasu zamieszczane były korekty względnie ulepszenia zadań już publikowanych. W „Kronice" będziemy to kontynuować.

485. M.Wróbel
Polski Zadaniowiec 1929
I nagr. ex.ae.



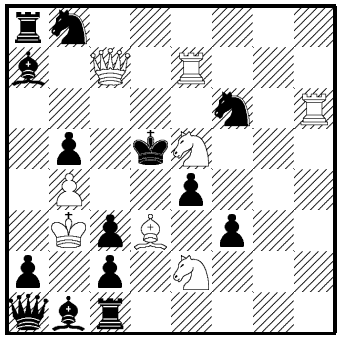
S2X

486. M.Wróbel
V. Polski Zadaniowiec 1929
I nagr. ex.ae.



S2X

487. W.Tura
V. Liga Problemistów Macedonii 2006
4 miejsce



S3X

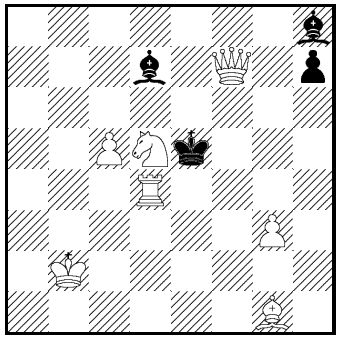
485. 1. ♕f3! gr.2.♖c4+ ♔c4X, 1...♖a7 2.♖c4+ ♘c4X, 1...♔d4 2.♘b3+ ab3X, 1...ed4 2.♖b5+ ♔b5X. Uboczne: 1.♕e3 gr. 2.♖c4X.

486. 1.♘c3? ♔d4! **1. ♘d4!** i dalsza gra jak wyżej.

487. 1. ♘g4! gr.2.♘f4+ ♔d4 3.♕c3+ ♕c3X, 1...♘g4(h5) 2.♕c5+ ♗c5 3.♗c4+ bc4X, 1...♗e3,d4 2.♗e4+ ♘e4 3.♕c4+ bc4X, 1...♘c6 2.♘e3+ ♗e3 3.♗c4+ bc4X, 1...fe2 2.♖e5+ ♔d4 3.♕c3+ ♕c3X. Ta wersja od poprzedniego zadania zamieszczonego w tym numerze „Kroniki" pod nr. 562 jest technicznie wykonana znacznie lepiej, w miejsce czarnej figury tematowej ♖f6 autor postawił skoczka. Niestety zamiast ♗h8 trzeba było postawić wieżę na h6 oraz dostawić jeszcze jedną wieżę na e7. Obie wieże są niezbędne gdyż pierwsza z nich jest częścią składową przedstawionego tematu, zaś druga prócz kontroli pola e6 jest potrzebna w wariancie po 1...fe2.

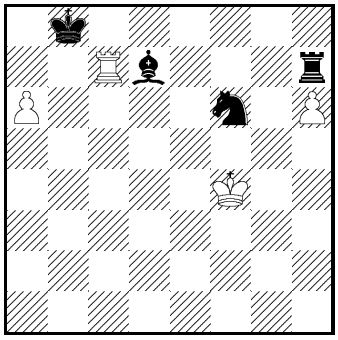
488. 1. ♘c3? gr. 2. ♖d5X, 2. ♖e4X; 1... ♗c6! 1. ♘b4? gr. 2. ♘d3X; 1... ♗f5 2. ♘c6X; 1... ♗f6 2. ♕d5X; 1... ♗b5! 1. ♘b6? gr. 2. ♘c4X, 2. ♘d7X; 1... ♗e6 2. ♕f4X; 1... ♗f6 2. ♕d5X; 1... ♗b5! 1. ♘c7? gr. 2. ♕f4X; 1... ♗f6 2. ♕d5X; 1... ♗f5! 1. ♘e7? tempo; 1... ♗c8/h3 2. ♘c6X; 1... ♗a4/e8 2. ♕f5X; 1... h6(h5) 2. Sg6X; 1... ♗f6 2. ♕d5X; 1... ♗g7! 1. ♘f6? gr. 2. ♖d5X,2. ♘d7X; 1... ♗c6 2. ♘g4X; 1... ♗f6 2. ♕d5X; 1... ♗e6! 1. ♘f4? gr. 2. ♘d3X; 1... ♗b5 2.

488. B.Piliczewski
The Problemist 1994
II nagroda wersja 2007



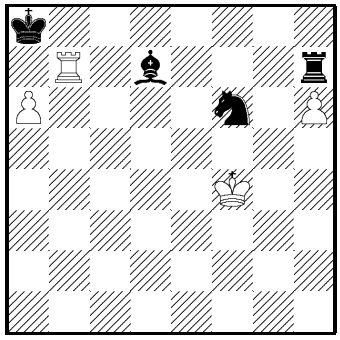
2X

489. J.Rusinek
Magyar Sakkelet 1972
Pochwała



Remis

490. J.Rusinek
Magyar Sakkelet 1972
Pochwała, wersja 2007



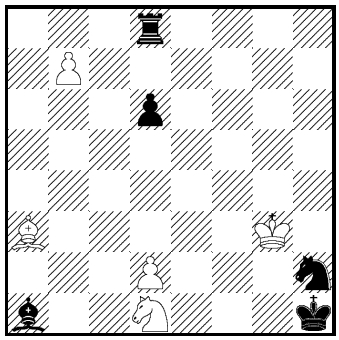
Remis

♕e6X; 1... ♗f6 2. ♕d5X; 1... ♗f5! **1.Se3!** gr. 2. Sc4X; 1... ♔d4 2. ♕d5X; 1... ♗b5 2. ♘g4X; 1... ♗e6 2. ♕f4X; 1... ♗f6 2. ♕d5X. Róża skoczka w mereditce. W oryginalnej pozycji nie było pionka „c5". Wtedy wstęp i złudy zabierały czarnemu królowi wolne pole. Obecnie tego poważnego mankamentu nie ma.

489. 1. ♖b7+ zamiast autorskiego 1... ♔a8, czarne mogą wygrać grając 1... ♔c8 2. ♔g5 ♘g8 3. ♔g6 ♖:h6+ 4. ♔g7 ♖a6. itd.

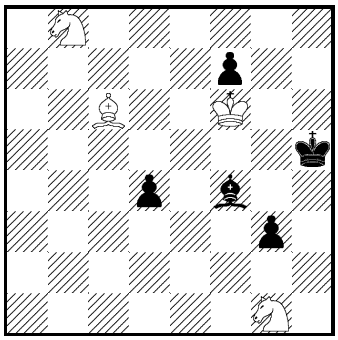
490. Najprostsza poprawka to usunięcie pierwszego ruchu. Obecne rozwiązanie: **1. ♔g5 ♘g8 2. ♔g6 ♖h6+ 3. ♔g7 ♗e6 4. ♖b6 ♖f6 5. ♖c6!** 5. ♖d6? ♔a7 6. ♖c6 ♖h6 i białe są w zugzwangu: 7. ♖d6 ♘e7 i czarne się uwalniają. **5... ♔a7 6. ♖d6 ♖h6 7. ♖c6.** Teraz mamy tę samą pozycję wzajemnego zugzwangu z ruchem czarnych: **7... ♖f6 8. ♖d6** remis pozycyjny.

491. J.Rusinek
Jub. Peckovera 1977
1 nagroda wersja 2007



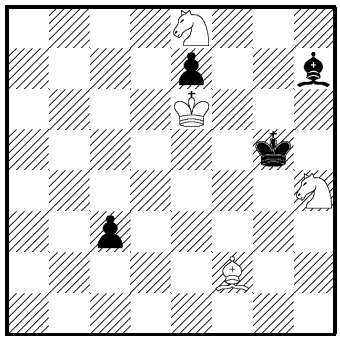
Remis

492. J.Rusinek
Tidskrift for Schack 1978
II nagroda



Wygrana

493. J.Rusinek
Tidskrift for Schack 1978
II nagroda, wersja 2007



Wygrana

491. W oryginalnej pozycji z 1977 roku nie było pionka „d6" i było uboczne rozwiązanie 4. ♗c1! i np. 4... ♗e5+ 5. ♗f4 i białe po wymianie gońców zdobywają skoczka.

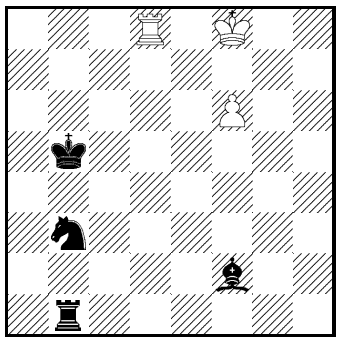
Rozwiązanie poprawionej wersji jest identyczne jak oryginalnej. **1. ♘f2+!** 1. ♗d6? ♖d6 2. ♘f2+ ♔g1 3. ♘h3+ ♔f1 4. b8♕ ♗e5+ 5. ♘f4 ♖g6+ 6. ♔h3

♖h6+ i 7... ♗b8 ∓. Białe muszą pozbyć się pionka „d2", aby osiągnąć pata. Ale nie od razu 1. d4? ♗d4 i goniec kontroluje pole „f2". **1... ♔g1 2. ♘h3+!** Jeszcze nie 2. d4? ♗d4 3. ♘h3+ ♔h1 ∓. **2... ♔f1 3. d4!** 3. ♔h2? ♗e5+ 4. ♔h1 ♖h8 ∓. **3... ♗d4.** Teraz przechodzi główna kominacja: **4. Gd6.** Przy pionku na „d6" 4. ♗c1? przegrywa, bo czarne mogą oddać skoczka i mają materialną przewagę. **4... ♖d6 5. b8♕ ♗e5+ 6. ♘f4 ♖g6+.** Lub 6... ♖d3+ 7. ♔h4 ♗b8 8. ♘d3 =. **7. ♔h3!** 7. ♔h4? ♖g4+ 8. ♔h5 ♗b8 ∓. **7... ♖h6+ 8. ♔g3 ♗b8** pat.

492. 1 ♘d7 ♗e3 2. ♘e2 g2! 3. ♗g2 d3 4 ♘g3+ ♔g4 i teraz oprócz autorskiego **5. ♘f1** wygrywa **5. ♘e4.**

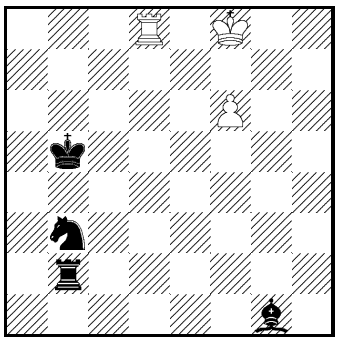
493. 1. ♘g2! Złuda 1. ♘f3+? ♔f4 2. ♘d4 (po 2. ♘e1 czarne mają w porównaniu z grą główną tempo więcej) 2... c2 3. ♘b3 ♗g8+ i 4... ♗b3. **1... ♔g4!** Uniemożliwiając 2. ♗e3. **2. ♘e1!** 2. ♗e1? ♗e4! (ale nie 2... ♔f3 3. ♘h4+ ♔g4 4. ♔e7! c2 5. ♘f6+ ♔h3 6. ♗d2 ±.) 3. ♘e3+ ♔f3 4. ♘c4 ♔e2 5. ♗c3 (lub 5. ♗h4(g3) ♗d3! 6. ♘e5 c2(♗h7)) 5... ♔d3 6. ♘d2 i teraz nie 6... ♔c3? 7. ♘e4 i wygrana wg. Troickiego, ale 6... ♗g6(c6)! =. **2... ♔f4.** Inaczej 3. ♗e3. **3 ♘c7!** Biorąc pod kontrolę pole d5. **3... ♗f5+!** Jeśli od razu 3... c2, to 4. ♘d5+ ♔e4 4. ♘c3+ i 5. ♘e2+. **4. ♔e7** 4. ♔d5? blokuje pole skoczkowi i po 4... c2 pionka nie ma jak zatrzymać. **4... c2 5. ♘d5+ ♔e5** 5... ♔e4 6. ♘c3+ i 7. ♘e2. **6. ♘c3!** 6. ♘b4? c1♘! remis. Powstają dwa warianty: **A) 6... c1♕ 7. ♗g3+ ♕f4 8. ♘f3X** wzorowy mat ze związaniem. (7... ♔d4 7. ♘e2+) lub **B) 6... c1♘ 7. ♗e3!** Nie 7. ♗g3+? ♔d4 =. **7... ♘b3 8. ♘f3X.** W poprawce odpadła ciekawa ofiara 2... g2!, doszły za to złudy 1. ♘f3+ i 2. ♗e1.

494. J.Rusinek
The problemist 1979
1 nagroda



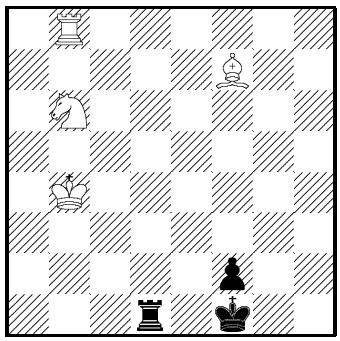
Remis

495. J.Rusinek
The problemist 1979
1 nagroda
wersja 2007



Remis

496. J.Rusinek
Oryginał



Wygrana

494. 1. f7 ♖g1 2. ♔e8 ♖e1+ 3. ♔d7 ♘c5+ 4. ♔c8 ♖a1? itd. Okazało się, że wygrywa **4... ♖e6!** 5. f8♕ ♖c6+ 6. ♔b8 ♗g3+ 7. ♔a8 ♖a6X. Jeśli 5. ♖g8(h8), to 5... ♖c6 6. ♔d8 ♗h4+ wygrana.

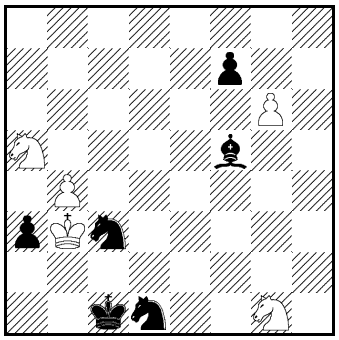
495. 1. f7 ♖g2 2. ♔e8 ♖e2+ 3. ♔d7 ♘c5+ 4. ♔c8 ♖a2. Jeśli teraz 4... ♖e6, to 5. ♖g8! ♖c6+ 6. ♔d8 i nie ma szacha gońcem. **5. f8♕ ♖a8+ 6.**

♔**c7** ♗**g3+ 7.** ♖**d6** ♖**f8** wzorowy pat ze związaną wieżą lub **7...** ♘**e6+ 8.** ♔**b7** ♘**f8 9.** ♖**b6+** ♔**a5 10.** ♔**a8** ♔**b6** pat nr 2.

Ale to nie wszystko! Zarówno gra prowadząca w obaleniu do mata jak i poprzednia gra czarnych jest jednoznaczna, dzięki czemu po odwróceniu kolorów powstaje nowe studium: w złudzie mamy paty (w tym jeden wzorowy), a w rozwiązaniu wzorowy mat! Oto ono:

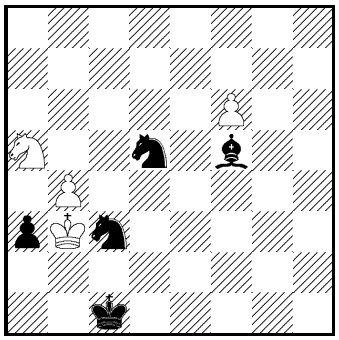
496. Białe muszą uniemożliwić czarnemu królowi ucieczkę na linię „g". Mogą to zrobić na dwa sposoby 1. ♗d5 i 1. ♖g8. Poprawne jest tylko **1.** ♖**g8!** co się wkrótce wyjaśni. **1...** ♔**e1** 1... ♔e2 2. ♗c4+. **2.** ♖**e8+** ♔**d2 3.** ♘**c4+** ♔**c1** Albo 3... ♔c2 4. ♗e4 z szybkim matem. **4.** ♖**e3!** Złuda 4. ♖a8 f1♕ 5. ♖a1+ ♔c2 6.♗g6+ ♖d3! 7. ♖f1 wzorowy pat ze związaniem. Po nieostrożnym 1 ♗d5? ♔e1 2. ♖e8+ ♔d2 3. ♘c4+ ♔c1 nie ma czasu na 4. ♖e3, bo goniec jest pod biciem! **4... f1♕ 5.** ♖**c3+** ♔**b1 6.** ♗**g6+** ♔**a1 7.** ♖**a3X** z wzorowym matem. Ta „odwrócona" wersja chyba nie ustępuje pierwotnej. Nie może być traktowana jako poprawka, bo jest to w rzeczywistości inne studium warte publikacji. Inna sprawa, czy powinna brać udział w konkursie. Zdaniem autora nie, dlatego publikuje ją w Kronice jako oryginał nie biorący udziału w żadnym konkursie.

497. J.Rusinek
Chess Life 1989



Remis

498. J.Rusinek
Chess Life 1989
wersja 2007



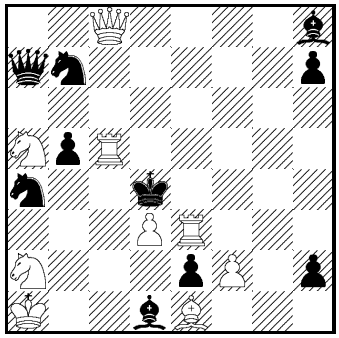
Remis

497. 1. ♘**e2+** ♘**e2 2. gf7 a2!** itd, ale okazało się, że po 2... ♗e6+ czarne wygrywają.

498. 1. f7 a2! 1... ♗e6 2. f8♕ =; 1... ♘d4+ 2. ♔a3 ♘e6 (2... ♘b5(c2)+ 3. ♔b3) 3. ♘b3+ ♔∼ 4. ♘d4! =. **2.** ♔**a2.** 2. f8♕? a1♕ 3. ♕f5 ♕c3+ 4. ♔a4 ♘b6+ 5. ♔b5 ♘d4+ ∓. **2...** ♘**dc3+.** 2... ♘ec3+ 3. ♔b3 =. **3.** ♔**a3!** 3. ♔a1? ♘d4 z amtem; 3. ♔b3? ♗e6+ ∓. **3...** ♘**b1+ 4.** ♔**a2!** 4. ♔a4? ♘ec3+ 5. ♔b3 ♗e6+ 6. ♘c4 ♗f7 i nie ma pata, bo pionek b4 nie jest zablokowany. Natomiast teraz pole b1 jest zablokowane przez czarnego skoczka i nie ma 4... ♗b1+. **4...** ♘**c3+ 5.** ♔**a3!** 5. ♔a1 ♘d4! z matem. **5...** ♘**b5+ 6.** ♔**a4!** 6. ♔b3? ♗e6+ 7. ♔a4 ♘ec3X; 6. ♔a2? ♗b1+! 7. ♔b3 ♘d4+ 8. ♔c4 ♗a2+ ∓. **6...** ♘**ec3+ 7.** ♔**b3** ♗**e6+ 8.** ♗**f7** pat ze związanym skoczkiem.

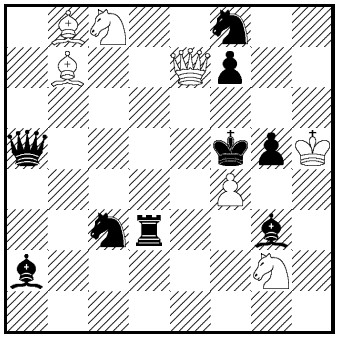
Wyróżnienia naszych problemistów

499. W.Mażul
Suomen Shakki 1998
I nagroda



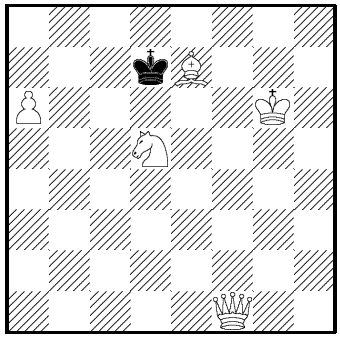
2X

500. S.Woszczyński
Jub. H.Bartolovic 70
2003
II nagroda



2X

501. H.Grudziński
Jub. W.Mielniczenko 65
2004
4 pochw.



2X

499. 1.♗b4? gr.2.♕g4X, 2.♕h8X, 2.♘c6X, 1...♕c5!, 1...♘ac5!, 1...♘bc5! 1.♕e6? gr.2.♖d5X, 2.♕d5X, 1...♕c5 2.♕e4X, 1...♘ac5 2.♗c3X, 1...♘bc5 2.♕d6X, 1...♗b3 2.♘b3X, 1...h1♕,♗! **1. ♘c3!** gr.2.♘b5X, 2.♖d5X, 1...♕c5 2.♕g4X (2.♕h8?, 2.♘c6?), 1...♘ac5 2.♕h8X (2.♘c6?, 2♕g4?), 1...♘bc5 2.♘c6X (2.♕g4?, 2.♕h8?), 1...h1♕,♗ 2.♘b5X, 1...♕a6,b6 2.♖d5X. Temat Dombrowskisa oraz zamiana matów w zadania z potrójną groźbą w złudzie i potrójnym parowaniem tej złudy.

500. 1.♗d5? gr.2.♘d6X, 2.♕f7X, 2.♕e5X, 2.♕g5X, 1...f6 2.♘d6X, 1...♗f4 2.♕f7X, 1...♕d8+ 2.♕e5X, 1...♕c7 2.♕g5X, 1...♕d5! **1. ♗f3!** gr.2.♗g4X, 1...♖f3 2.♘d6X, 1....♘e6 2.♕f7X, 1...♕e5 2.♕e5X, 1...♗e6 2.♕g5X. W złudnym rozwiązaniu autor prezentuje nam temat Flecka, natomiast w grze rzeczywistej występuje tylko jedna groźba. Ponieważ w obu fazach zadania mamy jednakowe obrony został zrealizowany czterowariantowy Ruchlis.

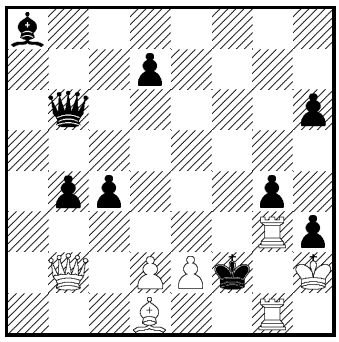
501. 1.♕f4? ♔e8 2.♕a4X, 1...♔c6! 1.♕f6? ♔e8 2.♕c6X, 1...♔c8! 1.♕f7? ♔c8 2.♕e8X, 1...♔c6! **1. ♕b1!** ♔e8 2.♕b5X, 1...♔c8 2.♕b7X, 1...♔c6 2.♕b7X, 1...♔e6 2.♕f5X. Gwiazda czarnego króla oraz zamiana matów w 2 wariantach.

502. 1.e3? gr. d3X, 2.d4X, 1...♕e3 2.de3X, 1...♕g6 2.d3X, 1...c3 2.dc3X, 1...♕f6!, 1...♕e3!, 1...♗f3! 1.d4? gr.2.e3X, 2.e4X, 1...♕g6 2.e4X, 1...cd3 e.p. 2.ed3X, 1...♗f3 2.ef3X, 1...♗e4!, 1...c3! **1. e4!** gr.2.d3X, 2.d4X, 1...c3 2.dc3X, 1...♕e3 2.de3X, 1...♗e4 2.d3X, 1...♕f6 2.d4X, 1...♕d4 2.♕d4X. Trzykrotna realizacja tematu Albino z motywami tematu Żuka i Bannego.

503. 1.♕d7? gr.2.♘f4X A, 1...♘d3 2.♖d4X B, 1...g5! **1. ♕f4!** gr.2.♖d4X B, 1...♕f4+ 2.♘f4X A (1...♕c5 2.♖c5X, 1...♕b4 2.♕d4X, 1...♗e4 2.fe4X, 1...♘c4 2.bc4X, 1...♕e5 2.♖c5X, 1...♖b5 2.♕d6X. Pseudo le Grand.

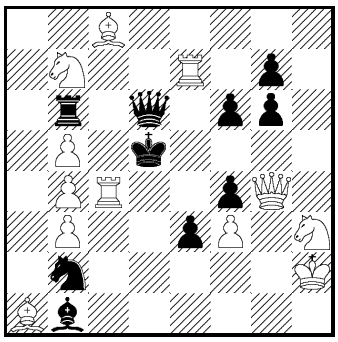
504. 1...♘d∼ 2.b5X, 1...♗∼ 2.♘c5X, 1...♖7∼ 2.♘c7X 1.♕d5? gr.2.♕b5X, 1...♗d5 2.♘c5X, 1...♖d5 2.♘c7X, 1...♘d5! 1.♕c3? gr.2.b5X, 1...b5 2.♘c5X,

502. H.Grudziński
Kuthohorski denik 2005
II nagroda



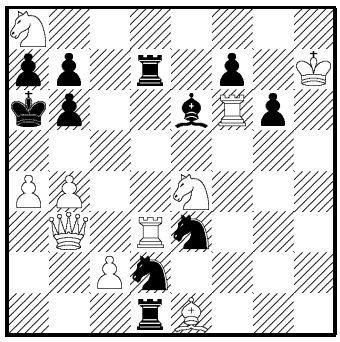
2X

503. H.Grudziński
Meeting of Solidarity 2005/6
5 pochw.



2X

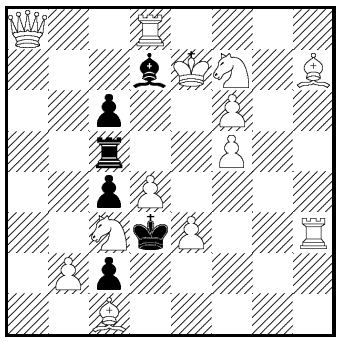
504. H.Grudziński
Mem. W.Kołpakowa 2006
Wyr. hon. ex.ae.



2X

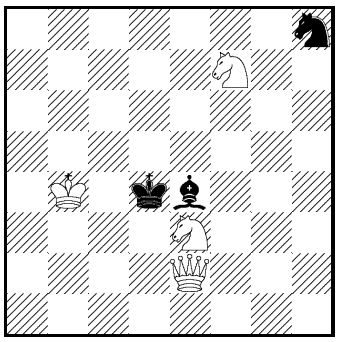
1...♖b1! **1. ♖d6!** gr.2.♘c5X, 1...♘b3 2.b5X, 1...♖d6 2.♘c7X. Pseudo le Grand niezbyt czysto zrealizowany gdyż w pozycji początkowej wszystkie gry tematowe są przygotowane.

505. S.Milewski
Liga Macedońskich Problemistów 2006
Xm.



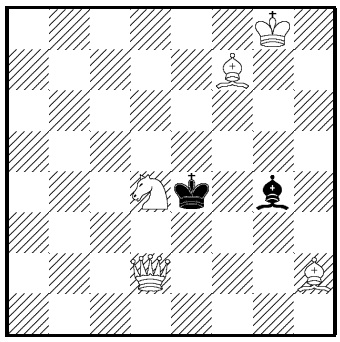
2X

506. E.Zimmer
Jub. Żełtonożko 64 2006
Wyr. honorowe



2X

507. E.Zimmer
Jub. Poponin 50 2006
Pochwała



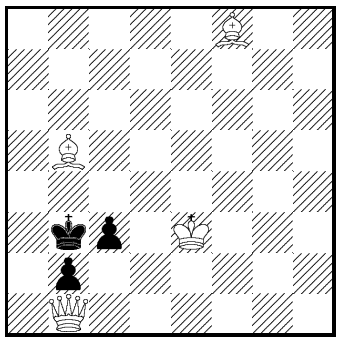
2X

505. 1. ♕a7! ♖∼ 2.e4X, 1...♖f5 2.♘e5X (2.e4?), 1...♗ ∼ 2.e4X, 1...♗f5 2.dc5X (2.e4?), 1...♖e5+ 2.♘e5X. Poprawione obrony czarnych figur w połączeniu z unikaniem duali. W poprawkach mamy temat Schiffmana.

506. 1. ♘g4! gr.2.♕c4X, 1...♗d3 2.♕e5X, 1...♗d5 2.♕e3X, 1...♔d5 2.♕c4X. 1.♘d1? ♘f1? ♘f7! Dwa blokowania pól królewskich w arystokratycznej miniaturze. Czarny ♘h8, który broni przed ubocznym rozwiązaniem nie jest ozdobą tej dwuchodówki.

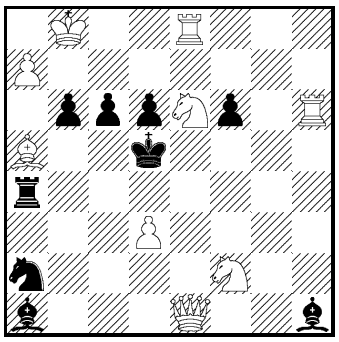
507. 1.♗f4? gr.2.♕e3X, 1..♗e6! 1.♗c4? gr.2.♕d3X, 2.♕f4X, 1...♗e6+! **1. ♘f5!** gr.2.♕d5X, 1...♗f5 2.♗d5X, 1...♔f5 2.♕f4X, 1...♔f3 2.♗d5X. Dobry wstęp i arystokratyczna konstrukcja są zaletami tej dwuchodówki.

508. E.Zimmer
Problem Observer 2006
2 wyr. hon.



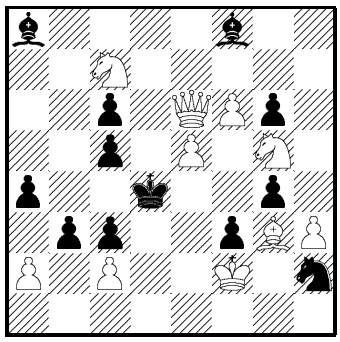
2X

509. L.Makaroniec & L.Ljubaszewskij & M.Kwiatkowski
I.R.T. 2004
3 wyr.hon.



3X

510. S.Parzuch
The Problemist 2004
6 wyr. hon.



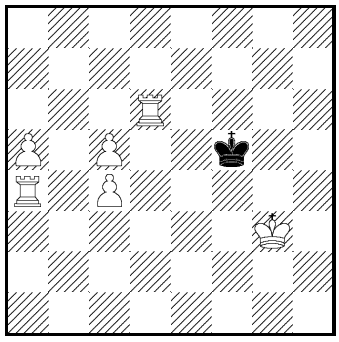
3X

508. 1.♕h1? 1.♕g1? 1.♗c6? 1.♗a6? c2! 1.♕d3? 1.♕e4? ♔a2! 1.♗a4+? ♔a4! **1. ♕f1!** ♔a2 2.♗c4X, 1...♔c2 2.♗a4X, 1...b1∼ 2.♕b1X, 1...c2 2.♕c4X. Miniatura z dobrym, oddającym dwa pola wstępem.

509. 1...♖d4 2.♖h5+ f5 3.♖f5X, 1...♗d4 2.♕h1+ ♔e5 3.♕e4X **1. ♘g4!** gr.2.♕h1+ ♖e4 3.♕e4X, 1...♗g2 2.♕f2∼ gr.3.♘c7X, 2...♖d4 3.♕f5X, 2...♗d4 3.♕g2X, 1...♗f3 2.♕e3 ∼ gr. 3.♘c7X, 2...♖d4 3.♘f6X, 2...♗d4 3.♕f3X (1...♗e4 2.♘e3+, 1...f5 2.♕e5, 1...♖e4 , ♖g4 2.♗b6). Trzykrotny czarny Grimshaw w groźbie i jako posunięcia wariantowe.

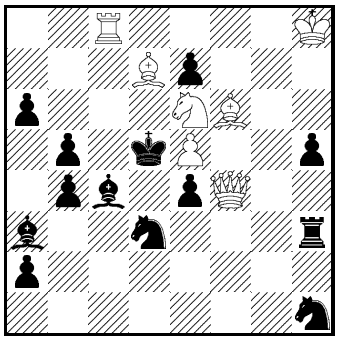
510. 1. ♕f7? gh3! **1. f7!** gr.(1...bc2) 2.♕g6 ∼ 3.♕e4X, 3.♕d3X, 2...c4 3.♘ge6X, 1...c4 2.♕d5+ cd5 3.♘ce6X, 1...gh3 2.♘f3+ ♘f3 3.♕g4X, 2...♔e4 3.♕g6X. Dobry wstęp i gry zakończone matami wzorowymi są walorami tej trzychodówki.

511. E.Zimmer
Jub. W.Mielniczenko 2004
Pochwała



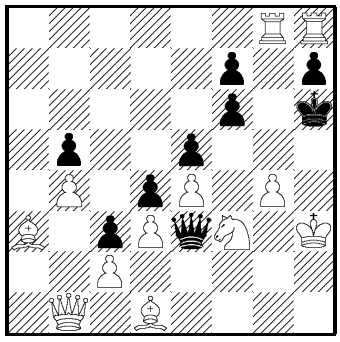
3X

512. L.Szwedowski
Best Problems 2004/5
I nagroda



3X

513. S.Milewski
Problemmesis 2005
IV nagr.



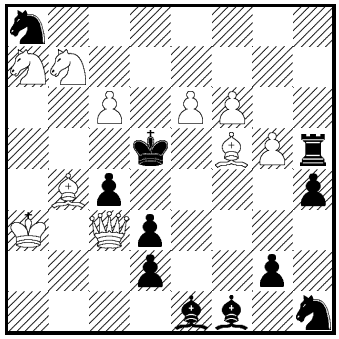
3X

511. 1. ♖a1! ♔g5 2.♖f1 ♔h5 3.♖f5X, 1...♔e5 2.♔g4 ♔e4 3.♖e1X, 1...♔e4 2.♖d5 ♔e3 3.♖e1X. Trzy maty wzorowe.

512. 1.♕d2? A gr. 2.♖c5X, 1...e3 2.♕g2 ♖f3 3.♕f3X, 1...b3! a 1.♕f5? B gr.2.♗c6X, 1...♘e5 2.♕e5X, 1...♗b3! b **1. ♖c7!** gr.2.♗c6+ ♔e6 3.♖e7X, 1...b3 a 2.♕f5 B gr.3.♗c6X, 2...♘b4 3.♖c5X, 2...♘e5 3.♕e5X, 1...♗b3 b 2.♕d2 A gr.3.♖c5X, 2...e3 3.♕d3X. Ładnie skonstruowana trzychodówka na temat Władimirowa.

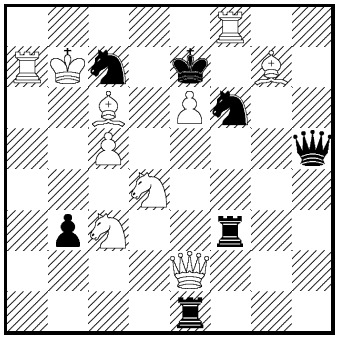
513. 1...♕f3+ 2.♗f3 (gr.3.♕c1X, 3.♗c1X) f5 3.g5X 1.♗c1? f5! **1. ♕c1!** ♕d2 2.♘d2 (gr.3.♘∼X) f5 3.g5X, 2...cd2 3.♕d2X, 1...♕g5 2.♘g5 (gr.3.♖h7X, 3.♘∼X) fg5 3.♕g5X, 1...♕f4 2.♘d4 (gr.3.♘f5X) ♕e3 3.♕e3X, 2...ed4 3.♕f4X, 1...f5 2.g5+ ♕g5 3.♕g5X, 2...♔h5 3.♖h7X. Ciekawie pomyślana trzychodówka wykonana niezbyt czysto.

514. P.Ruszczyński
Jub. Hannelius 85 2005
III nagroda



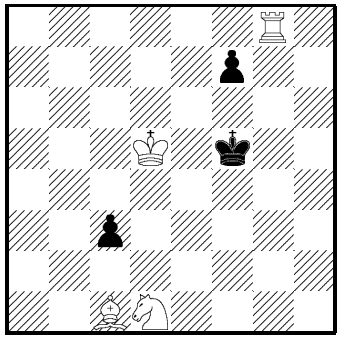
3X

515. H.Grudziński
Jub. M.Vahidov 60 2006
2 wyr. hon.



3X

516. E.Iwanow
Jub. Kiriłłow 55 2006
2 pochwała



3X

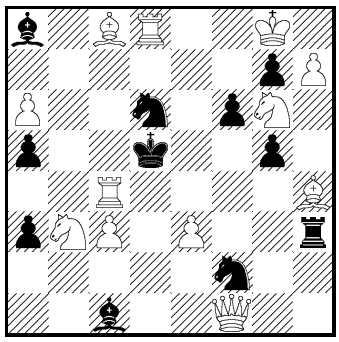
514. 1...♘f2 2.♗c5 3.♕d4X, 1...♘g3 2.♗d6 3.♕e5X 1.♘d6? gr.2.♕c4+ ♔e5 3.♕e4X, 1...♘f2 2.♘bd5 3.♕d4X, 1...♘g3 2.♘f7 3.♕e5X, 1...♖g5! **1. ♘c5!** gr.2.♗e4+ ♔d6 3.♘b5X, 1...♘f2 2.♘b3 3.♕d4X, 2...cb3 3.♕c5X, 1...♘g3 2.♘d7+ 3.♕e5X, 1...♔d6 2.♕d4+ ♔c7 3.♘a6X. Piętrowa zamiana drugich posunięć białych czyli temat Zagorujko w interesującym mechaniźmie.

515. 1.♗d5? ♕d5 2.♘d5+ ♘d5 3.♘c6X, 1...♕e8! 1.♘f5+? ♕f5 2.♖f7+ ♔d8 3.e7X, 1...♖f5! **1. ♔c8!** gr.2.♖c7+ ♘d7 3.♖d7X, 1...♘fe8 2.♘d5+ A ♕d5 3.♖e8X B, 1...♕e8+ 2.♖e8+ B ♘fe8 3.♘d5X A, 1...♘d5 2.♘d5+ ♕d5 3.♖e8X, 1...♕c5 2.♖f7+ ♔d6 3.♗f8X. Przestawienie 2 i 3 posunięcia A - B B - A.

516. 1.♗e3? ♔f6 2.♗g5+ ♔f5 3.♘e3X, 1...f6 2.♗h6 c2 3.♘e3X, 1...c2! 1.♘e3+? ♔f6 2.♔d6 c2 3.♗b2X, 1...♔f4! **1. ♗h6!** gr.(c2) 2.♘e3+ A ♔f6 3.♗g5X B, 1...♔f6 2.♗g5+ B ♔f5 3.♘e3X A. Trzyfazowa miniatura w której po antykrytycznym wstępie mamy temat Urania czyli zamiana fukcji białego posunięcia ♘e3 połączony z tematem reciproc. Po 1...♔f6 została uzyskana zamiana mata w grze głownej, oba maty wzorowe.

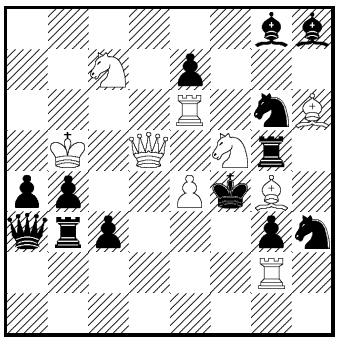
517. 1.h8♘? gr.2.♘e7+ A ♔e5 3.♘hg6X, 1...♖e3! a 1.♗f5? gr.2.♖c5X B, 1...♗e3! b **1. ♕e2!** gr.2.e4+ ♘e4 3.♕e4X, 1...♖e3 a 2.♘e7+ A ♖e7 3.♖c5X B, 2...♔e5 3.♗g3X, 1...♗e3 b 2.♖c5+ B ♗c5 3.♘e7X A, 2...♔e4 3.♘d2X, 1...f5 2.♖c5+ ♔e4 3.♖e5X. Połączenie tematów Dombrowskisa i przestawienie 2 i 3

517. L.Szwedowski
Mem. Chlubny 2006
IV nagroda



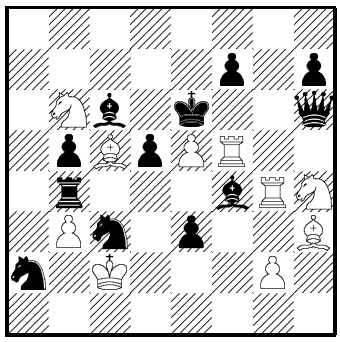
3X

518. M.Kwiatkowski & J.Rusinek
Mem. Chlubny 2006
V nagroda



3X

519. M.Kwiatkowski
Mem. Chlubny 2006
4 wyr. honorowe



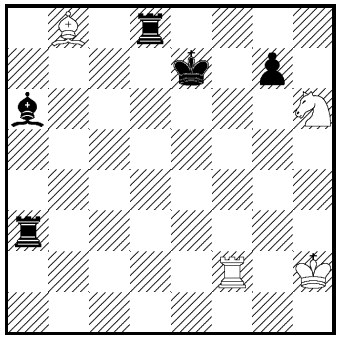
3X

posunięć. W wariantach głównych interesujące są odgałęzienia z wykorzystaniem w posunięciach matujących związania czarnych figur.

518. 1...♔g4 2.♕d1+ ♔f4 3.♘d5X, 1...♗e6 2.♘e6+ ♔g4 3.♕d1X **1. ♘e3!** gr.2.♕g5+ ♘g5 3.♘cd5X, 1...♘e5 2.♕d3 (2.♕d4?) ♘d3+ 3.♘cd5X, 2...♘g4+ 3.♘ed5X, 2...♗e6 3.♘e6X, 1...♗e5 2.♕d4 (2.♕d3?) ♗d4 3.♘cd5X, 2...♗c7 3.e5X, 2...♗e6 3.♘e6X, 1...♔e3 2.♖e2+ ♔f4 3.♕f5X, 1...♗e6 2.♘e6+ ♔e3 3.♖e2X. Po dobrym wstępie mamy dwie interesujące gry główne z uwolnieniem białego hetmana. Unikanie duali z cichymi ruchami ♕d5.

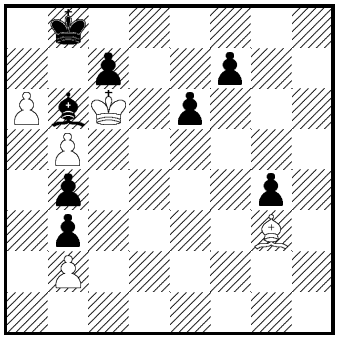
519. 1. ♘f3! gr.2.♖f6+ ♕f6 3.♖g5X, 1...♘e4 2.♖g6+ ♕g6 3.♖f6X, 1...♗g3(h2) 2.♖e4 ♗e5 3.♖ee5X, 1...♗g5 2.♖c4 ♕h3 3.♘d4X, 1...f6 2.♖g7 fe5 3.♖e7X, 1...♔f5 2.♖g5+ ♔e4 3.♗f5X, 1...♗e5 2.♖e5+ ♔f6 3.♗e7X. Sześć wariantów po grze białej półbaterii. Dobry, oddający wolne pole wstęp jest pewną niespodzianką w tej pozycji.

520. A.Jasik
Suomen Shakki 1997/99
Pochwała



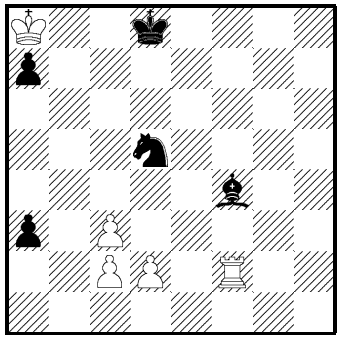
Remis

521. E.Zimmer
Problem Paradise 1996/2004
2 pochwała



Wygrana

522. E.Zimmer
Die Schwalbe 2004/4
2 wyr. honorowe



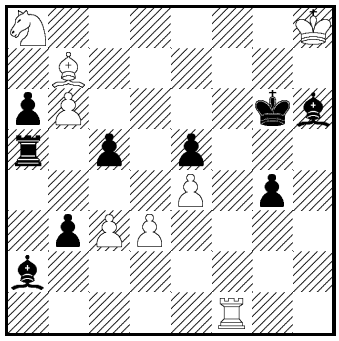
Remis

520. 1. ♗d6!+ ♖d6 (1...♔d6 2.♘f7+ ♔~ 3.♘d8 ♔d8 4.♖g2 ♖h3+ 5.♔h3 ♗f1 6.♔g3 ♗g2 7.♔g2 ♔e7 8.♔f3 ♔f6 9.♔f4) **2. ♘f5+ ♔d7(e6) 3.♘d6 ♔d6 4.♖g2 ♖h3+ 5.♔g1 ♖h1+ 6.♔f2 ♖f1+ 7.♔e3 ♖f3+** (7...♖e1+ 8.♔f4 ♖e4+ 9.♔e4 ♗b7+ 10.♔f5 ♗g2 11.♔g6) **8. ♔d2! ♖f7 9.♖g6+ ♔e5 10.♖a6** remis. Interesujący pojedynek białego króla z czarną wieżą mający na celu sprowadzenia gry do końcówki pionowej. Czarnym zamysł ten się nie udaje i białe uzyskują remis.

521. 1. ♗c7+! ♗c7 2.a7+ ♔a7 3.♔c7 g3 4.b6+ ♔a6 5.b7 g2 6.b8♕ g1♕ 7.♕b7+ ♔a5 8.♕a8+ ♔b5 9.♕c6+ ♔a5 10.♔b7 (gr.11. ♕a6X) ♕f1 11.♕b6+ ♔a4 12.♕a7+ ♔b5 13.♕a6+ ♔c5 14.♕f1+ i wygr. Po krótkiej wstępnej grze otrzymujemy końcówkę pionkową w której wygraną białe osiągają dzięki złej pozycji czarnego króla.

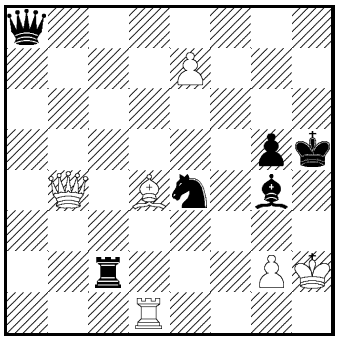
522. 1. ♖f1! ♗d2 2.♖a1 ♔c8! 3.♔a7 ♘c3 4.♔a6! a2 5.♔a5 ♗c1 6.♔b4 ♗b2 7.♖a2! ♘a2+ 8.♔b3 remis. Walka białej wieży z dochodzącym do pola przemiany pionkiem kończy się powodzeniem gdyż mimo znacznego oddalenia ♔a8 włacza się do gry.

523. A.Jasik
Mem. A.Hildebranda 2007
III nagroda



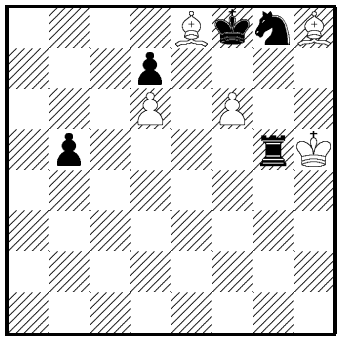
Remis

524. A.Jasik
Mem. A.Hildebranda 2007
3 wyr. honorowe



Remis

525. A.Jasik
J.T. J.Polasek - E.Vlasak 50 2007
1 sp. wyr. hon.



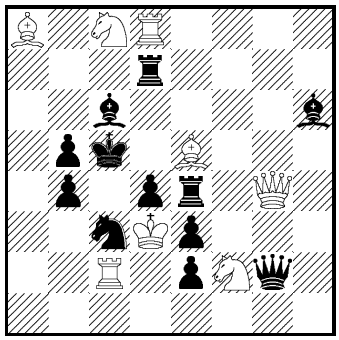
Remis

523. 1. ♗c6 (I) ♗g7+ (II) 2.♔g8 b2+ (III) 3.c4 ♗c4+ (IV) 4.dc4 ♖a1 5.♖f2 (V) b1♕ (VI) 6.♖f5 ♕h1 7.♗e8+ ♔h6 8.b7 ♖b1 (VII) 9.♘b6 ♖b6 10.b8♕ (VIII) ♖b8 11.♖h5+ ♕h5 pat. I) 1.♗d5? b2 2.♗a2 ♖a2 3.b7 ♖a1 4.♖a1 ba1♕ 5.b8♕ ♗g7+ 6.♔g8 ♕f1 7.♕e8+ ♔h6 8.♘b6 g3 wygr. II) 1...b2? 2.♗e8+ ♔g5 3.b7 wygr. III) 3.♗d5? ♗d5+ 4.ed5 ♖a1 wygr. IV) 3...b1♕? 4.♗e8+ ♔g5 5.♖b1 ♗b1 6.b7 wygr. V) 5.♖f5? ♖h1; 5.♖f7? ♗f6 6.♗e8 ♔g5 wygr. VI) 5...b1♖ 6.♖f5 ♖h1 7.♗e8+ ♔h6 8.b7 ♖ab1 9.♗b5 ♔g6 10.♗e8+ ♔h6 11.♗b5 poz. remis VII) 8...♖f1 9.b8♕ ♖f5 10.ef5 ♗f6 11.♕d6 = VIII) 10.♖h5+? ♕h5 11.b8♕ ♕g6 wygr. Główną rolę w tym studium odgrywają biało - czarne pionki na linii „b", które dochodzą do pola przemiany. Gra z obu stron nie pozbawiona subtelności z ładnym i niespodziewanym 5.♖f2!. Gra kończy się patem.

524. 1. ♕b7 (I) ♕b7 (II) 2.e8♕+ ♔h4 (III) 3.♖h1 (IV) ♘g3 4.♗f2 (V) ♖f2 (VI) 5.♔g1+ ♘h1 6.♕h8+ ♗h5 (VII) 7.♕h5+ ♔h5 (VIII) 8.g4 ♔∼ pat. I) 1.♕b3? ♖g2+ 2.♔g2 ♘c5+; 1.♖h1? ♘f6 2.♖g1 ♘d5 3.♕a3 ♕b8+ II) 1...♕e8 2.♕e4 ♗d1 3.♕h7+ ♔g4 4.♕e4+, 1...♖c8?? 2.e8♕+ ♖e8 3.♕h7X III) 2...♔h6 3.♕f8+ ♔g6 4.♕g8+ ♔f5 5.♖f1+ = IV) 3.♕h8+? ♗h5 4.♖h1 ♔g4 5.♖g1 (groziło 5...♖g2+) 5...♕b3 6.♔h1 ♘g3+ 7.♔h2 ♘f1+ 8.♔h1 ♕g3 9.♕e5 ♕h4+ wygr. V) 4.♕h8+? ♗h5 5.♗f2 ♖f2 6.♔g1+ ♔g4 wygr. VI) 4...♗f5 5.♕e5 ♖f2 6.♕g3+ ♔h5 7.♕f2 = VII) 6...♔g3?? 7.♕h2X VIII) 7...♔g3? 8.♕g5X. Po interesującej i żywej grze walka na szachownicy kończy się patem. Na uwagę zasługuje interesujący wstęp.

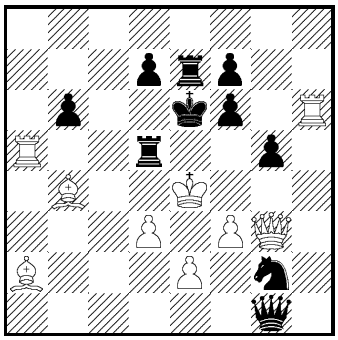
525. 1. ♔h4 ♖g7 2.fg7+!! (2.♗g7+? ♔e8 3.♔g5 ♔f7 4.♔f4 ♘f6 5.♗h8 ♔e6 6.♔e3 ♘d5 7.♔d4 ♔d6 wygr.) **2...♔e8 3.♔g5 b4 4.♔g6 b3 5.♔h7 b2** (5...♔f7? pat) **6.♔g8 b1♖!** (6...b8♕? pat) **7.♔h7 ♖h1+ 8.♔g6 ♖g1+ 9.♔f6! ♖g2 10.g8♕! ♖g8 11.♗g7 ♖f8+! 12.♗f8 ♔f8 =.** Remis uzyskany w wyniku niepozbawionej interesujących posunięć grze. Szkoda, że autor nie znalazł lepszej pozycji wyjściowej w tym studium (w pozycji początkowej biały król jest pod szachem).

526. H.Grudziński
Priamaja Riecz 2004
2 wyr. hon.



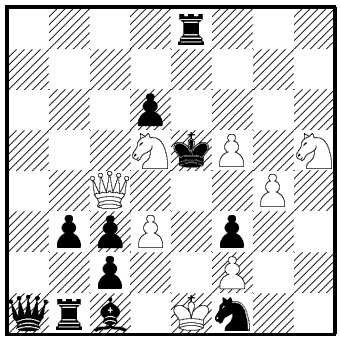
S2X

527. E.Iwanow
Martin - Żilina 2004/05
2 pochwała



S2X

528. W.Tura
Orbit 2005
Specjalna nagroda



S2X

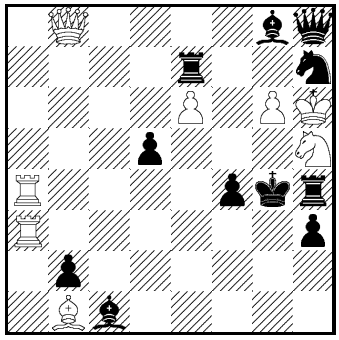
526. 1. ♕e6! gr.2.♕c4+ bc4X, 1...♖d5 2.♘e4+ ♕e4X, 1...♗d5 2.♗d4+ ♖d4X. Czarny Grimshaw.

527. 1.♗e1? gr.2.♕d6+ A ♔d6X, 1...♕c5! B 2.♗d5+ ♕d5 3.♖d5 **1. ♕c5!** B gr.2.♕d6+ A ♔d6X, 1...♕c5 2.♗d5+ ♕d5X, 1...♕h2 2.♕e5+ ♕e5X, 1...♘f4 2.♖f6+ ♔f6X. Temat Połtawski.

528. 1. ♘b4! gr.2.♕f4+ ♗f4X, 1...♘e3 2.♕c3+ (2.♕d4+ ♔d4??) ♕c3X, 1...♘d2 2.♕d4+ (2.♕c3+? ♕c3??) ♔d4X 1.♘b6? ♕a4! Dwukrotna samoprzesłona strzelca matującej baterii. Prócz tego mamy tutaj unikanie duali.

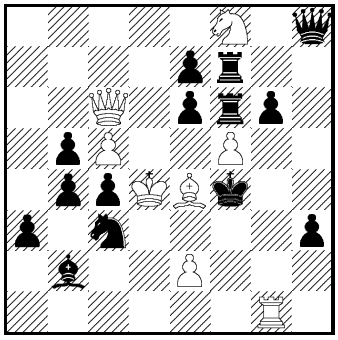
529. 1...d4 2.♕f4+ ♗f4X, 1...♖c7 2.♖f4+ ♗f4X 1.♖a5? gr.2.♕f4+ ♗f4X, 1...d4 2.♖g5+ ♘g5X, 1...♖c7 2.♖g3+ fg3X, 1...♖f7! **1. ♕d8!** gr.2.♖f4+ ♗f4X, 1...d4 2.♖g3+ fg3X, 1...♖c7 2.♕g5+ ♘g5X, (1...♖∼ 2.♕g5+, 1...♕d4 2.♖g3+). Zagorujko, temat wektorów, odwrotna forma Dombrowskisa i temat Ruchlisa w trzyfazowym samomacie.

529. W.Tura
Wola Gułowska 2006
I nagroda



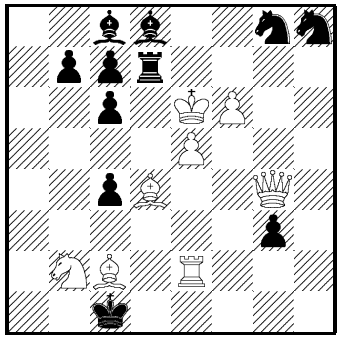
S2X

530. W.Tura
Wola Gułowska 2006
II nagroda



S2X

531. W.Tura
Wola Gułowska 2006
III nagroda

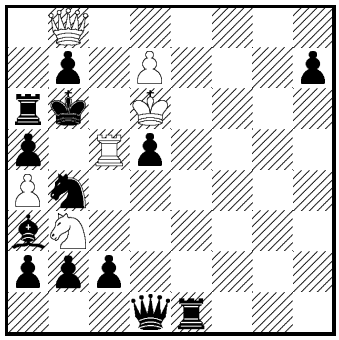


S2X

530. 1.♘g6+? ♖g6+ 2.f6? 1.♘e6+? ♖e6+ 2.f6? 1.♗c2? ♗a1! 2.♕e4+ ♘e4+ 3.♖a1 **1. ♗b1!** gr.2.♕e4+ ♘e4X, 1...ef5 2.♘e6+ (2.♘g6+? ♖g6+ 3.♕f6) ♖e6X, 1...gf5 2.♘g6+ (2.♘e6+? ♖e6 3.♖g7) ♖g6X. Oryginalna realizacja tematu Iwanowa, czarna matująca bateria jest kontrolowana przez białego pionka „f5" i dlatego natychmiastowe próby wymuszenia mata nie przechodzą. Po świetnym wstępie w obronach przed groźbą następuje likwidacja tego pionka, która jest jednocześnie korzyścią i szkodą. Otwieranie linii białych figur zmusza białe do gry skoczkiem na pole opuszczone przez czarnego pionka.

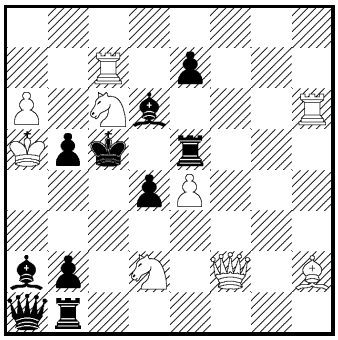
531. 1.♗c3? gr.2.♕g5+ ♖d2X, 2.♕f4+ ♖d2X, 1...♘f7!, 1...♘g6! **1. ♗f5!** gr.2.♗e3+ ♖d2X, 1...♘f7 2.♕g5+ ♘g5X, 1...♘g6 2.♕f4+ ♘f4X. Temat Żuka. Podwójna groźba w złudzie zostaje obalana na dwa sposoby. W rozwiązaniu każdy z ruchów obalających złudę jest wariantowym co powoduje, że wymuszenie mata jest bezdualowe.

532. W.Tura
Wola Gułowska 2006
3 wyr. hon.



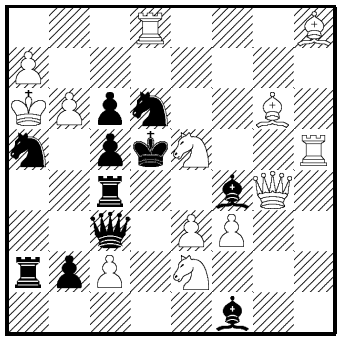
S2X

533. W.Tura
Wola Gułowska 2006
4 wyr. hon.



S2X

534. W.Tura
Wola Gułowska 2006
6 wyr. hon.



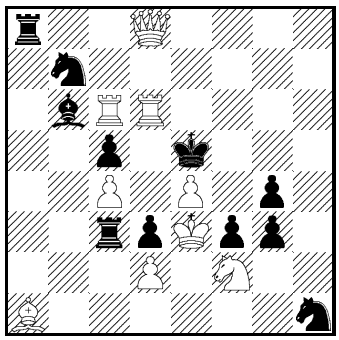
S2X

532. 1. ♘d2! gr.2.♖c6+ ♘c6X, 1...♘d3 2.♕b7+ (2.♘c4+? dc4!) ♔b7X, 1...♘c6 2.♘c4+ (2.♕b7+ ♔b7?) dc4X 1.♘a1? ♘c6! Unikanie duali uzyskane dzięki przesłonie linii działania czarnej baterii.

533. 1.♖h5? b4! **1. ♕f7!** gr.2.♘b3+ ♗b3X, 1...♖e6 2.♘e5+ (2.♘e7+? ♗c7+ 3.♗c7?) ♗c7X, 1...e6 2.♘e7+ (2.♘e5+ ♗c7+ 3.♕c7?) ♗c7X, 1...♖d5 2.♕d5+ ♗d5X. Połączenie tematów Iwanowa z Umnowem i skrytymi przesłonami linii działania białej wieży h6.

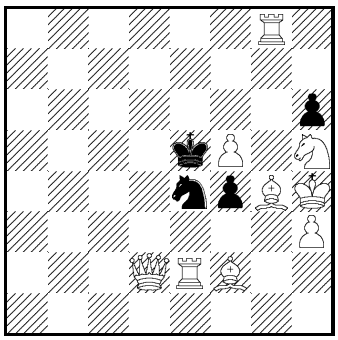
534. 1. ♗e8! gr.2.♗c6+ ♘c6X, 1...♕e5 2.♘c3+ (2.♘f4+? ♖f4+ 3.c4?) ♖c3X, 1...♗e5 2.♘f4+ (2.♘c3+? ♖c3 3.♕c4?) ♖f4X. Temat Iwanowa powiązany z ideą Umnowa i samozwiązaniem czarnych figur.

535. W.Rosolak & E.Iwanow
Wola Gułowska 2006
3 pochwała



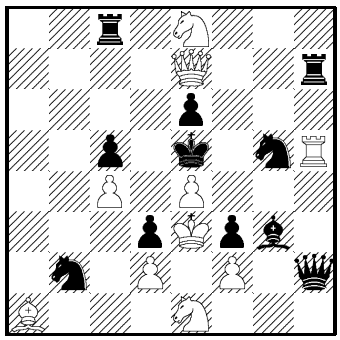
S2X

536. E.Iwanow
Wola Gułowska 2006
7 pochwała



S2X

537. E.Iwanow & W.Rosolak
Rejcen 70 2006
V nagroda



S2X

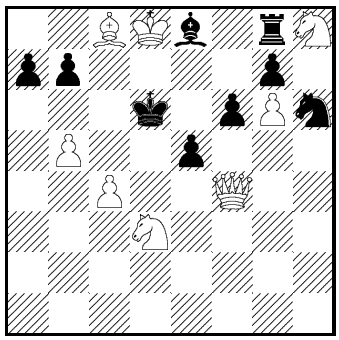
535. 1. ♖g6! gr.2.♕d4+ cd4X, 1...♗d8 2.♖g5+ ♗g5X, 1...♘d8 2.♖c5+ ♗c5X, 1...♖d8 2.♘d3+ ♖d3X. 1.♖h6? ♗d8! Trzykrotne unicestwienie figury (Hetmana) wymuszającej mata w groźbie.

536. 1.f6? A gr.2.♖g5+ C hg5X, 1...f3! 1.♖e3? B tempo f3 2.♖g5 C hg5X, 1...fe3! **1. ♖g5!** C gr.2.f6+ A hg5X, 1...f3 2.♖e3 B hg5X. Biało - czarna Urania t.j. zamiana funkcji białej bierki ♖g5 i czarnego pionka f3. Ruch ♖g5 jako groźba, posunięcie wariantowe i wstęp, zaś ruch f3 jako obalenie groxby, tempowe posunięcie wariantowe i obrona przed groźbą.

537. 1.♕d7? C gr.2.♕d4+ cd4X, 1...♖hd7 a 2.♘d3+ ♖d3X, 1...♖d8! b 1.♕d8? B gr.2.♕d4+ A cd4X, 1...♖d8 b 2.♘d3+ ♖d3X, 1...♖hf7! a 1.♕f8? F gr.2.♕f4+ D ♗f4X, 1...♖f7! e **1. ♕f7!** E gr.2.♕f4+ D ♗f4X, 1...♖f7 e 2.♘f3+ ♖f3X, 1...♗f4+ 2.♕f4+ ♕f4X. Tematem powyższego konkursu był temat Połtawski w którym groźba w złudzie i grze rzeczywistej wykonana jest na tym samym polu. Natomiast wstęp musi być wykonany na pole na którym obalona została złuda. W zadaniu tym pomysł ten został zrealizowany w sposób rekordowy gdyż mamy trzy gry tematowe w złudzie.

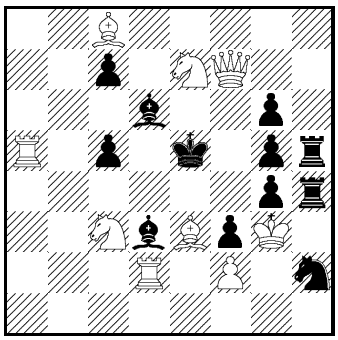
538. a) 1.♕g4? gr.2.♕d7+ ♗d7X, 1...♘∼ 2.♘f7+ ♗f7X, 1...f5! a **1. ♕f5!** A gr.♕d7+ ♗d7X, 1...♘f5(♘f7+) 2.♘f7+ ♗f7X. b) 1.♕f3? gr.2.♕c6+ ♗c6X, 1...♘f7+ 2.♘f7+ ♗f7X, 1...e4! b **1. ♕e4!** B gr.2.♕c6+ ♗c6X, 1...♘f7+ 2.♘f7+ ♗f7X 1.♕f5? e6! c) 1.♕f2? gr.2.♕b6+ ♗c6X, 1...♘f7+ 2.♘f7+ ♗f7X, 1...e3! c **1. ♕e3!** C gr. 2.♕b6+ ♗c6X, 1...♘f7+ 2.♘f7+ ♗f7X 1.♕f5? ed3! Temat Połtawski w zadaniu bliźniaczym.

538. W.Rosolak
Rejcen 70 2006
Specjalna nagroda



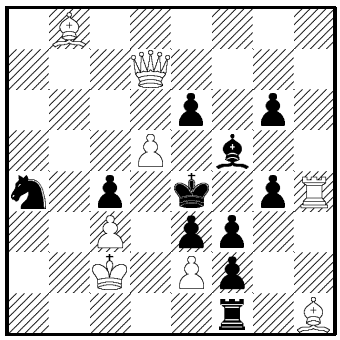
S2X a), b)b7-e7, c)a7-e4

539. E.Iwanow
Rejcen 70 2006
7 wyr. hon.



S2X

540. W.Tura
Quick T.T. ECSC Warszawa 2006
I/II nagroda

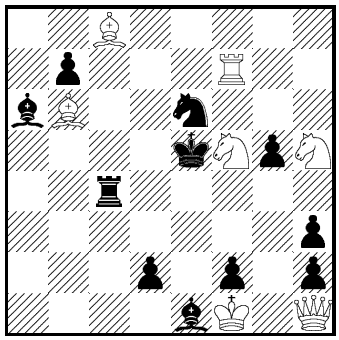


S2X

539. 1.♗c5? gr.2.♕f4+ A gf4X, 1...♗f5! B 1.♕f5+? gf5 2.♗d4+ ♔d4X, 1...♗f5! 1.♗f5? gr.2.♗d4+ C ♔d4X, 1...♗3∼ 2.♗f4+ A ♕f4X, 1...♗e7! **1. ♘f5!** B gr.2.♗f4+ A gf4X, 1...♗f5 2.♗d4+ C ♔d4X. Połaczenie tematów Połtawa i pseudo Le Granda.

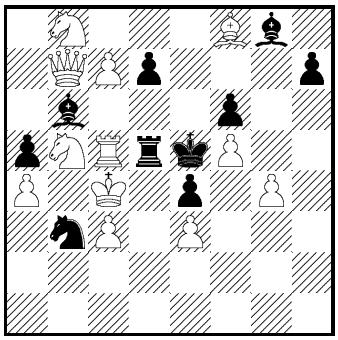
540. 1...♘c3 a 2.ef3+ A ♔d4X, 1...ed5 2.♕d5+ ♔d5X 1.♗e5? gr.2.ef3+ ♔e5X, 1...♘c3! a **1. ♕a7!** gr.2.ef3+ A ♔d5X, 1...♘c3 a 2.♕d4+ ♔d4X, 1...ed5 2.♕e3+ ♔e3X 1.♕g7? ed5! Temat tego konkursu był następujący: samomaty w 2 pos. ze wstępem oddającym wolne pole czarnemu lub/ i białemu królowi. Wolne pole jest trzykrotnie oddawane czarnemu królowi w celu skonstruowania groźby opartej na czarnej baterii królewskiej. Dzięki temu, że gra w tym zadaniu przebiega w trzech fazach autor zrealizował zamianę 2 gier wymuszających mata oraz jednowariantowego odwrotnego Dombrowskisa.

541. W.Tura
Quick T.T. ECSC Warszawa 2006
III nagroda



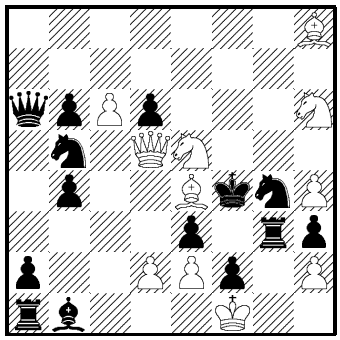
S2X

542. L.Szwedowski
Jub. W.Tura 64 2006
II nagroda



S2X

543. E.Iwanow
Tura 64 2006
2 wyr.hon.



S2X

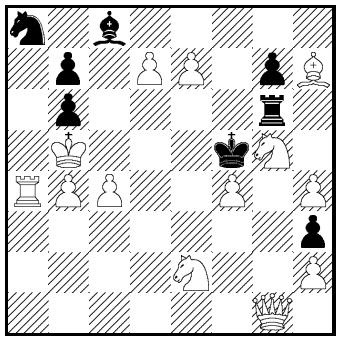
541. 1. ♘f6! gr.2.♕e4+ ♖e4X, 1...♘c5 2.♕h2+ (2.♗c7??X ♖f4X, 1...♘d4 2.♗c7+ (2.♕h2??X) ♖c7X. Po dobrym, oddającym dwa wolne pola wstępie

mamy dwie gry obronne ♘e6 który włacza na pole f5 białego ♗c8 dzięki temu zostaje wymuszony mat. W obronach zostaje przesłonięty strzelec czarnej baterii i nie ma dualu.

542. 1.♕c8? ♘c5! (1...♗c5?) 1.♕a6? ♗c5! (1...♘c5?) **1. ♕a7!** gr.2.♖d5+ ♗d5X, 1...♘c5 2.♗d6+ (2.♘d7+?) ♖d6X, 1...♗c5 2.♘d7+ (2.♗d6+?) ♖d7X. Unikanie duali w mechaniźmie samouwolnienia przykrycia czarnej baterii. Dobrze umotywowany wstęp.

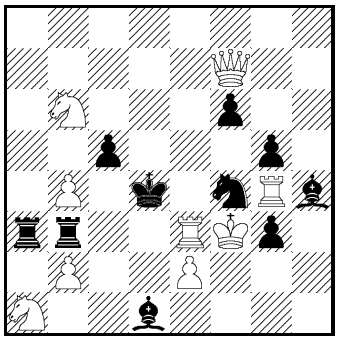
543. 1. ♗h7! gr.2.♕e4+ ♗e4X, 1...♘c3 2.♘g6+ (2.♘d3+? ♕d3!) ♗g6X, 1...♘f6 2.♘d3+ (2.♘g6+? ♖g6!) ♗d3X 1.♗f5(g6)? ♘c3! 1.♗f3? ♖f3! Tematem konkursu było unikanie duali. Obrony czarnych to bezpośredni atak na pole „e4", zawierają one jednak element szkodliwy w postaci przesłony przekątnej a1 - h8 oraz właczania swoich dalekobieżnych figur na pola „d3" i „g6".

544. W.Tura
Phenix 2000
2 wyr. hon.



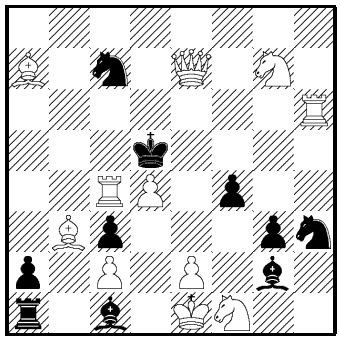
S3X

545. E.Iwanow
Suomen Tehtäväniekat 2002/2003
1 wyr. hon.



S3X

546. E.Iwanow
The Problemist 2003/2004
3 pochwała



S3X

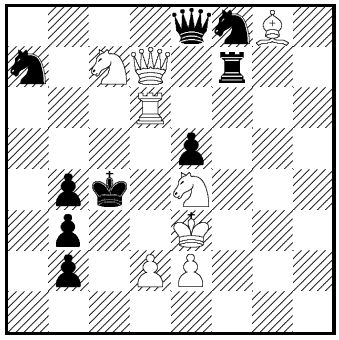
544. 1. ♘c3! tempo 1...♔f4 2.♕d4+ ♔f5 3.dc8♘ (3.♖a8?) ♘c7X, 1...♔f6 2.♘d5+ ♔f5 3.♖a8 (3.dc8♘?) ♗d7X. Biały Zilahi. Oryginalna realizacja tematu popularnego w zadaniach pomocniczych.

545. 1. ♕e7! gr.2.♕e5+, 2.♖d3+, 2.♘c2+, 1...♖b2 2.♕e5+ (2.♖d3+? ♖d3+ 3.♕e3+ ♔c3!, 2.♘c2+? ♖c2!) fe5 3.♖d3+ ♖d3X, 1... cb4 2.♖d3+ (2.♕e5+? fe5 3.♖d3+ ♔c5!, 2.♘c2+? ♗c2 3.♕e4+ ♔c5) ♖d3+ 3.♕e3+ ♖e3X, 1...c4 2.♘c2+ (2.♕e5+? fe5 3.♖d3+ cd3!, 2.♖d3+ cd3!) ♗c2 3.♕e4+ ♗e4X. 1.♕e8? 1.♕e6? cb4! Mamy tutaj ciekawą grę w temacie Flecka polegającą na eliminacji duali. Maty z wiązaniem białych bierek są efektownym uzupełnieniem treści.

546. 1.♘f5? gr.2.♘e3+, 1...♗f1 2.e4+ ef3 3.♘e3+ ♗e3X **1. ♖h4!** gr.2.♖c5+ ♔d4 3.♕e3+ ♗e3X, 1...♗e4 2.♖f4 ∼ 3.♘e3+ ♗e3X, 1...♘e6 2.♖c3+ ♔e4 3.♖e3+ ♗e3X, 1...♗f1 2.♖c5+ ♔d4 3.e3+ ♗e3X. Białe bierki czterokrotnie wymuszają mata na polu e3 dzięki białej baterii ♖c4 - ♗b3.

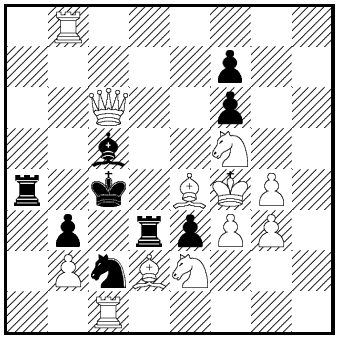
547. 1.♕b5+? A ♘b5! a 1.♕c6+? B ♘c6! b 1.♕e6+ C ♘e6! c 1.♖a4? ♘c6! **1. ♖d3!** gr.2.♘c3+ bc3 3.♕d4+ ed4X, 1...♘b5 a 2.♕b5+ A ♕b5 3.♖d4+

547. E.Iwanow
Martin - Żilina 2004/05
1 wyr. hon.



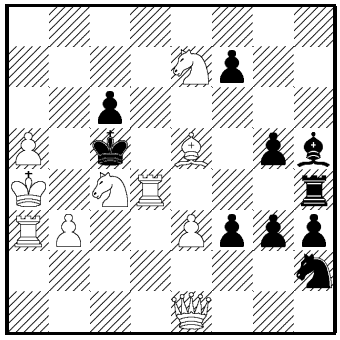
S3X

548. E.Iwanow
Die Schwalbe 2005
Pochwała



S3X

549. E.Iwanow
Zadaczi i etjudy 2005
Pochwała



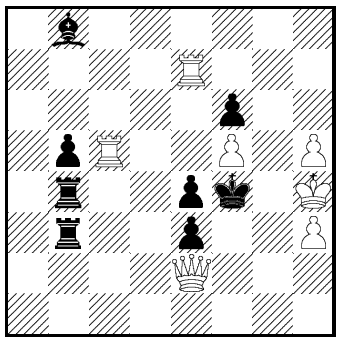
S3X

ed4X, 1...♘c6 b 2.♕c6+ B ♕c6 3.♖d4+ ed4X, 1...♘e6 c 2.♕e6+ C ♕e6 3.♖d4+ ed4X. Zamiana funkcji białych bierek, pierwsze posunięcia z wstępu w grze rzeczywistej wykonywane są w drugim ruchu.

548. 1.♕d5+? ♖d5 2.♘e3+ ♗e3+ 3.♗e3! 1.♗a5? ♖d5! 1.♗b4? ♖c3! **1. ♗e1!** gr.2.♕d5+ ♖d5 3.♗e3+ ♗e3X, 1...♖d5 2.♕a6+ ♖a6 3.♘e3+ ♗e3X, 1...♖c3 2.♕e6+ fe6 3.♘d6+ ♗d6X. Trzykrotne uwolnienie czarnego gońca, który matuje króla przeciwnej strony. Złudy związane są z treścią zadania.

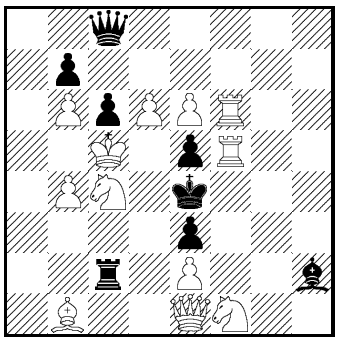
549. 1. ♘b6! gr.2.♖c4+ ♖c4 3.♕b4+ ♖b4X, 1...g4 2.♖b4 ~ 3.♖b5+ cb5X, 1...♘g4 2.♕f1 ~ 3.♕b5 cb5X, 1...♗g4 2.♖d5+ cd5 3.♘d7+ ♗d7X. 1.♘c~? ♗g4! Tematyczny wstęp wiąże białą wieżę co zostało wykorzystane przy konstrukcji groźby. Obrony to trzykrotne uwolnienia białej, a przesłony czarnej wieży na polu „g4", które prowadzi do dwu gier „cichych" i trzeciej szachującej. Ż.Janevski w swoim artykule „Defence on the same square in the selfmate in 3 (Orbit 34/2007) uznał mechanizm tego zadania za interesujący.

550. E.Iwanow
The Problemist 2005
Pochwała



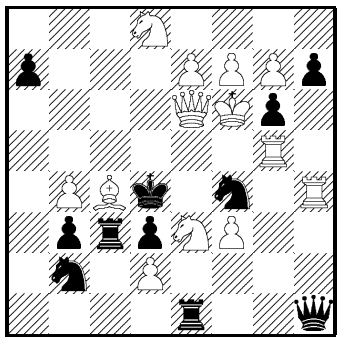
S3X

551. E.Iwanow
Šachowa Skladba 2006
3 pochwała



S3X

552. E.Iwanow
Šachowa Skladba 2006
5 pochwała



S3X

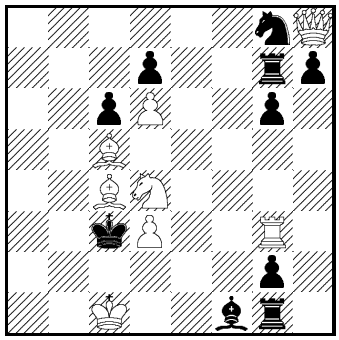
550. 1.♕h2+? ♔f3 2.♕g3+ ♗g3X, 1...♔e2! 1.♖e4+? ♖e4 2.♕f3+ ♔f3X, 1...♔e4! **1. ♕g2!** gr.2.♖e4+ ♖e4 3.♕f3+ ♔f3X, 1...♗e5 2.♕g3+ A (2.♕g5+?

B) ♔f5 3.♕g5+ B fg5X, 1...e2 2.♕g5+ B (2.♕g3+? A) ♔f3 3.♕g3+ A ♗g3X. Przestawienie 2 i 3 posunięć w samomacie grożbowym.

551. 1. ♕c3! gr.2.♖e5+ ♗e5 3.♕d4+ ♗d4X, 1...♕e6 2.♘cd2+ ed2 3.♕c4+ ♕c4X, 1...♗g1 2.♘fd2+ ed2 3.♕e3+ ♗e3X. Białe półzwiązanie z tematowym wstępem.

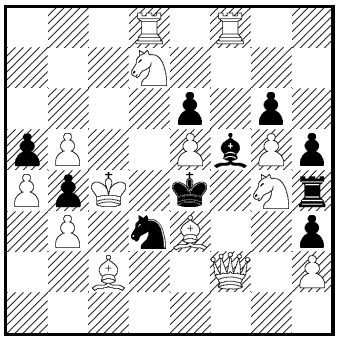
552. 1. ♗a6! gr.2.♘c6+ A **♖c6** 3.♕d6+ B ♖d6X, 1... **♖c6** 2.♕d6+ B ♖d6 3.♘e6+ ♖e6X, 1...♘c4 2.♕c4+ ♖c4 3.♘c6+ A **♖c6X**, 1...♕h4 2.♘c2+ (2.♘f5+? gf5 3.♕d5+ ♘d5 4.♔f5!) ♖xc2 3.♕d5+ ♘d5X, 1...♕f3 2.♖d5+ (2.♕d5+? ♕d5 3.♘e6+ ♔e4!) ♕d5 3.♕e5+ ♕e5X. Samomat powyższy sklada się z 2 części; groźba i pierwsze dwa warianty tworzą zamianę 2 i 3 posunięcia, A - B - B - A. Natomiast pozostałe dwie gry realizują unikanie duali.

553. E.Iwanow
Orbit 2006
III nagroda



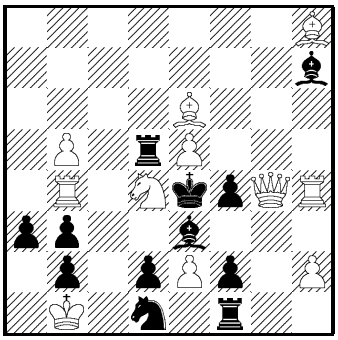
S3X

554. E.Iwanow & R.Kapica
Quick T.T. ECSC Warszawa 2006
IV nagroda



S3X

555. L.Szwedowski
Quick T.T. ECSC Warszawa 2006
V nagroda



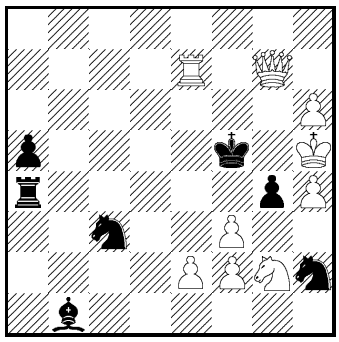
S3X

553. 1.♘b5+? cb5 2.d4+ ♔c4! 1.♗f7? ♖f7! 1.♗e6? de6! 1.♗d5? cd5! **1. ♗a2!** gr.2.♘b5+ cb5 3.d4+ ♗d3X, 1...♖f7 2.♘f5+ A (2.♘e6+? B ♖f6 3.d4+ ♖f3!) ♖f6 3.d4+ ♗d3X, 1...♖e7 2.♘e6+ B (2.♘f5+? A ♖e5 3.d4+ ♖e3!) ♖g7 3.d4+ ♗d3X. Połączenie tematów Goetharta z anty - Schiffmanem. Unikanie duali.

554. 1.♗c1? ♗g4 2.♘c5+ A, 2.♕c5 B, 1...♖g4! 1.♗b1? ♗g4 2.♘c5 A ♔e5 3.♕b2+ ♘b2X, 1...♖g4! 1.♗d2? ♗g4 2.♕c5 B ∼ 3.♕d5+ ed5X, 1...♖g4! **1. ♕e2!** ♗g4 2.♗c5 C ♗e2 3.♗d3+ ♗d3X, 1...♖g4 2.♗f4+ ♔f4 3.♕e3+ ♔e3X, 1...hg4 2.♘c5+ ♔e5 3.♖d5+ ed5X. W tym konkursie należało skomponować S3X w którym przynajmniej 2 czarne bierki w pierwszym ruchu grają na to samo pole. Czarne grają w 1 pos. trzykrotnie na pole g4, białe grają trzykrotnie w 2 pos. na pole c5 (2.♘c5A, 2.♕c5B, 2.♗c5C. Połaczenie tematów Makihovi, Zagorujko, Ruchlisa.

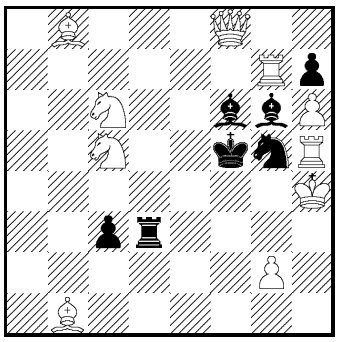
555. 1. ♕h3! gr.2.♘f5+ ♖d4, ♗d4 3.♕e3+ ♘e3X, 1...♗d4 2.♗f5+ ♗f5 3.♕e3+ ♔,♘e3X, 1...♖d4 2.♕f5+ ♗f5 3.♗d5+ ♔d5X. W groźbie i obu wariantach czarne, dalekobieżne figury (♖, ♗) wykonują posunięcia na pole d4, natomiast białe figury ♘,♗,♕ na pole f5.

556. E.Iwanow
Quick T.T. ECSC Warszawa 2006
7 wyr. hon.



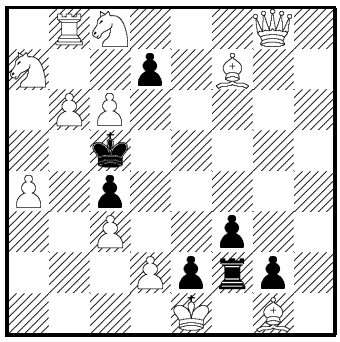
S3X

557. E.Iwanow
Jub. W.Żełtonożko 2006
1 wyr.hon.



S3X

558. E.Iwanow & W.Rosolak
Mem. Iljasowa 2006
3 wyr.hon.



S3X

556. 1.e4+? ♖e4 2.♖e5+ ♖e5 3.♕f6+ ♔f6X, 1...♘e4 2.♘e3+ ♔f4 3.♕f6+ ♘f6X, 1...♗e4! **1. ♖e8!** gr.2.♕h7+ ♔f6 3.♕g6+ ♗g6X, 1...♖e4 2.♖e5+ ♖e5 3.♕f6+ ♔f6X, 1...♘e4 2.♘e3+ ♔f4 3.♕f6+ ♘f6X. Dwukrotnie, a biorąc pod uwagę obalenie czarne grają nawet trzykrotnie na pole e4 w pierwszym posunięciu oraz na polu f6 dają mata dwoma różnymi figurami.

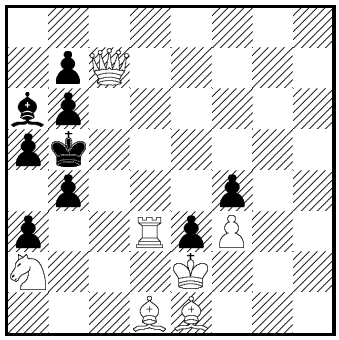
557. 1.♖7~? ♗e8 a 2.g4+ (2.♘d4+?) ♔g6 3.♖g5+ ♗g5X, 1...♗h5! b 2.♘d4+ ♔g6 3.♕f7+ ♔h6 1.♖h7? ♗h5 b 2.♘d4+ ♔g6 3.♕f7+ ♘f7X, 1...♗e8! a 2.g4+ ♔g6 3.♖g5+ ♔h7 **1. ♖d7!** ♗e8 a 2.g4+ (2.♘d4+ ♔g6 3.♖g5+ ♗g5+ 4.♔g4) ♔g6 3.♖hg5+ ♗g5X, 1...♗h5 b 2.♖d5+ (2.♖g7? gr.3.♖g5+, 2...♗g6 3.♕e8+ ♘e6X, 2...♗f3!) ♔g6 3.♖dg5+ ♗g5X, 1...c2 2.♘d4+ ♖d4 3.g4+ ♖g4X. Unikanie duali oraz uwolnienie czarnych figur.

558. 1.♖b7? d5 2.♖d7 d4 3.♖d4 ♖f1X, 1...dc6! 1.♗e8? d5 2.♘b5 d4 3.♘d4 ♖f1X, 1...dc6! 1.♗d5? d6 2.♕e8 ♔d5 3.♕e3 ♖f1X, 1...dc6! 1.♕g4? d5! 1.♕h7? d6! 1.♕e8? dc6! **1. ♕g7!** d5 2.♗d5 ♔d5 3.♕e7 ♖f1X, 1...d6 2.♘d6 ♔d6 3.♕g5 ♖f1X, 1...dc6 2.♘c6 ♔c6 3.♕d4 ♖f1X. Na tylko co zajęte pole przez czarną bierkę staje białe, którą może zabić czarny król. Dzięki złudnym rozwiązaniu mamy zamianę gier po 1...d5 i d6. To samo matujące posunięcie uwolnioną czarną wieżą nie jest ozdobą tej trzychodówki.

559. 1.♕d7+? ♔c4 2.♖c3+ bc3 3.♕d5+ ♔d5X, 1...♔c5! 1.♕e5+? ♔c4 2.♖c3+ bc3 3.♕d5+ ♔d5X, 1...♔c6! 1.♖d6? b3 2.♖b6+ ♔a4+ 3.♕c4+ ♗c4X , 1...a4! 1.♖a3? b3(ba3) 2.♕b6+ ♔c4 3.♕c5+ ♔c5X, 1...a4! **1. ♖c3!** gr.2.♖c5+ bc5 3.♕c5+ ♔c5X, 1...b3 2.♕e5+ ♔a4 3.♖c4+ ♗c4X, 1...bc3 2.♕b6+ ♔c4 3.♕c5+ ♔c5X. Liczne złudy i gra rzeczywista związane są z uruchamianiem czarnej matującej baterii.

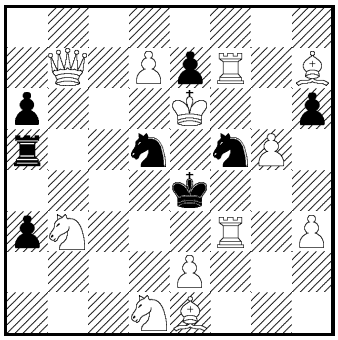
560. 1.♘d2+? ♔d4 2.♖f4+ ♔c5! 1.♖e3+? ♔f4 2.♕c7+ ♔g5! 1.♗b4? gr.2.♘d2+ A ♔d4 3.♖f4+ B ♘f4X, 1...hg5 2.♖e3+ C ♔f4 3.♕c7+ D ♘c7X, 1...♖a4! **1. ♗h4!** gr.2.♖e3+ C ♔f4 3.♕c7+ D ♘c7X, 1...♖c5 2.♘d2+ A ♔d4 3.♖f4+ B ♘f4X 1.♕c6? ♖a4! Przestawienie posunięć w wariantach groźbowych i obronach w złudzie i rozwiązaniu A - B C - D; C - D A - B. Pseudo le Grand.

559. W.Rosolak
Mem. Iljasowa 2006
5 wyr. hon.



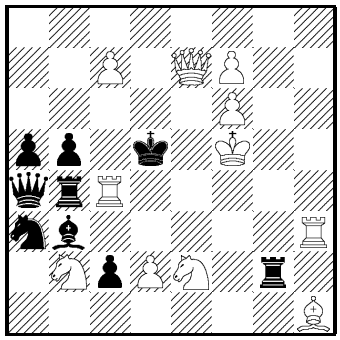
S3X

560. E.Iwanow
Pam. D.Kanonika 2006
1 wyr. hon.



S3X

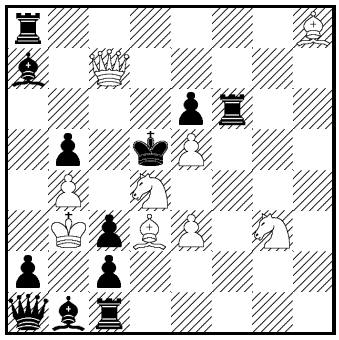
561. E.Iwanow & A.Seliwanow
Szachmatnaja Kompozicja 2006
I/IV nagroda



S3X

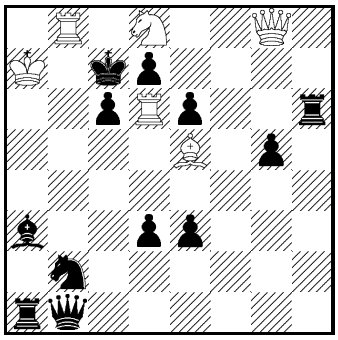
561. 1. c8♖! gr.2.♖d4+ ♖d4 3.♘f4+ ♖f4X, 1...♖c4 2.♖c5+ ♖c5 3.♕d6+ ♔d6X, 1...♗c4 2.♕e4+ ♔d6 3.♕e6+ ♗e6X, 1...♘c4 2.♘f4+ ♔d4 3.♕d6+ ♘d6X, 1...bc4 2.♖d3+ cd3 3.♕d7+ ♕d7X. Czterokrotne, rekordowe unicestwienie białej wieży inicjującej wymuszenie mata. Ważnym momentem w tej grze jest otwieranie linii czarnych figur. Wszystkie matujące posunięcia są różne co świadczy o doborze właściwego mechanizmu.

562. W.Tura
Liga Macedońskich Problemistów 2006
4 miejsce



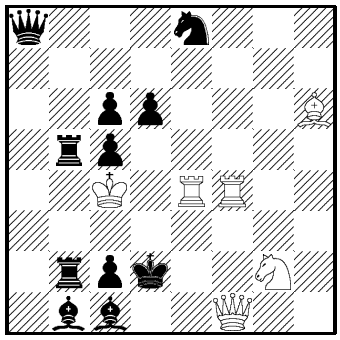
S3X

563. W.Tura
Liga Macedońskich Problemistów 2006
7 miejsce



S3X

564. W.Tura
Jubileusz J.Wołczek 40 2006
II nagroda



S3X

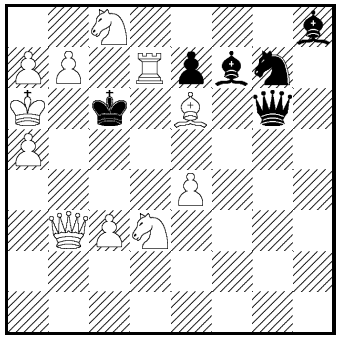
562. 1.♗f1? ♖e1! **1. ♗e2!** gr.2.e4+ ♔d4 3.♕c3+ ♕c3X, 1...♖f4 2.♕c5+ A ♗c5 3.♗c4+ B bc4X, 1...♗d4 2.♗f3+ b ♖f3 3.♕c4+ A bc4X. Właczanie białego ♗h8 oraz czarnej ♖a8 prowadzi do zamiany funkcji ♖a8 i ♗a7 oraz ♕c7 i ♗e2. Temat Częstochowski. Trudny do zrealizowania pomysł o czym świadczy obecność 3 czarnych wież w tym samomacie.

563. 1.♕f8? c5! **1. ♕e8!** gr.2.♖e6+ d6 3.♗d6+ ♗d6X, 1...c5 2.♖d5+ d6 3.♖c5+ ♗c5X, 1...♘∼ 2.♘e6+ ♖e6 3.♖b7+ ♕b7X. W pierwszym wariancie

mamy przesłonę linii działania czarnego Gońca, w drugim odsłona linii działania czarnego Hetmana.

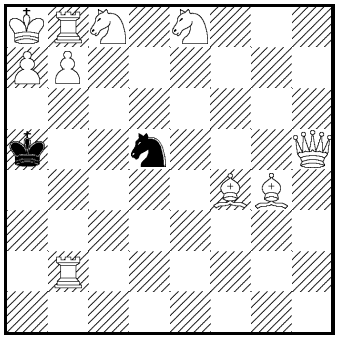
564. 1. ♖e1! gr.2.♖d1+ cd1 3.♕d3+ ♗d3X, 1...♖2b3 2.♖f6+ (2.♖f5+?) ♖e3 3.♖d6+ ♘d6X, 1...♖5b3 2.♖f5+ (2.♖f6+?) ♖e3 3.♖d5+ cd5X. Unikanie duali zręcznie skonstruowane.

565. E.Iwanow
Jub. E.Bogdanow 55/40 2006/7
4 wyr. hon.



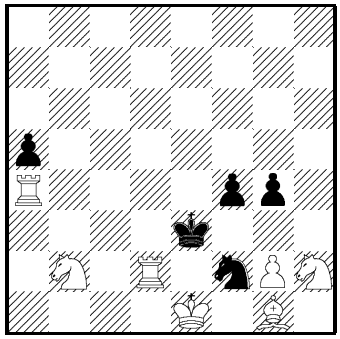
S3X

566. K.Szymański
Albino 2004
3 pochwała



S4X

567. E.Iwanow
Jub. Kiriłłow 55 2006
1 wyr. hon.



S4X

565. 1...♗e6 2.♘e5+ ♔c5 3.♕c4+ ♗c4X, 1...♘e8 2.♘b4+ ♔c5 3.♖c7+ ♘c7X **1. ♖e7!** gr.2.♗d5+ ♗d5 3.♕c4+ ♗c4X, 1...♗e8 2.♘e5+ ♔c5 3.♕b5 ♗b5X, 1...♘e6 2.♘b4+ ♔c5 3.♖c7+ ♘c7X, (1...♕g1 2.♕c4+ ♕c5 3.♕b5+ ♕b5X. Drugie posunięcia białych 2.♘e5+ i 2.♘b4+ z gry przygotowanej (1...♗e6 i 1...♘e8) występują w grze rzeczywistej po 1...♘e6 i 1...♗e8 czyli zamiana funkcji czarnych obron. Można mówić o temacie Ruchlisa.

566. 1. ♗d6! ♔a6 2.♗e2+ ♔a5 3.♗b4+ ♔a4 4.♘b6+ ♘b6X, 1...♔a4 2.♗d7+ ♔a5 3.♗b4+ ♔a6 4.♘c7+ ♘c7X. W tej czterochodówce w obu wariantach matuje uwolniony czarny skoczek.

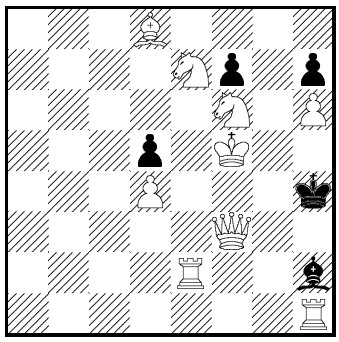
567. 1. ♖c2! f3 2.♖d2 g3 3.♖e2+ fe2 4.♗f2+ gf2X, 2...fg2 3.♖d1 g3 3.♗f2+ gf2X, 1...g3 2.♗f2 gf2 3.♔f1 f3 4.♖e2+ fe2X 1.♖d8? f3 2.♖d2+ fg2 2.♖d1, 2...g3 3.♖e2 1...g3! 1.♘f3? gf3! 1.♘d3? g3!. Wszystkie gry w tym zadaniu kończą się matami wzorowymi.

568. 1.♘g6+? fg6+! 1.♖e6? (gr.2.♘g6+) fe6+! **1. ♕f1!** ♔g3 2.♗c7+ ♔h4 3.♖e5 ♔g3 4.♖e6+ ♔h4 5.♘g6+ hg6X. Logiczna pięciochodówka z nieskomplikowaną grą.

569. a) **1. f8♕!** ♔g6 2.♕4f7+ ♔h6 3.g8♖+ ♖g7 4.♕d5 ♔g6 5.♕8f5+ ♔h6 6.♕h7+ ♖h7X b) **1. e8♖!** ♔g6 2.g8♖ ♔h6 3.♕f8+ ♖g7 4.♖ee5 ♔g6 5.♕f5+ ♔h6 6.♕h7+ ♖h7X. Bliźniak z promocjami białych pionków, oba maty wzorowe są takie same.

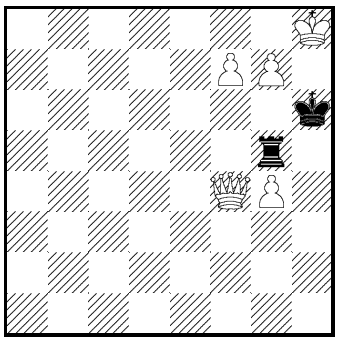
570. a) **1. b4!** ♖d6 (1...♖d7?) 2.♗b5 ♘a5X b) **1. ♘b3!** ♖d7 (1...♖d6?) 2.♕c5 d3X. Unikanie duali powiązane z grą tempową. Maty wzorowe.

568. E.Iwanow
Thema Danicum 2006 pośw. Leif Schmidt 70
Pochwała



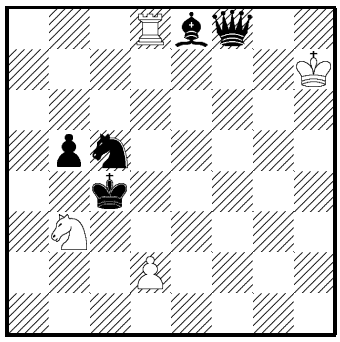
S5X

569. E.Iwanow
W.Tura 64 2006
pochw.



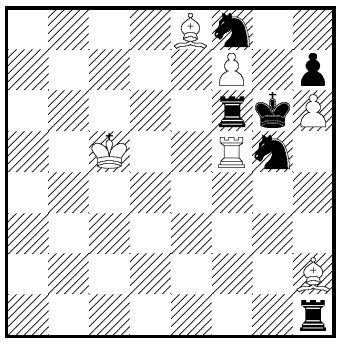
S6X a) b)f7-e7

570. W.Tura
Szachmatnaja poezja 2002
2 pochwała



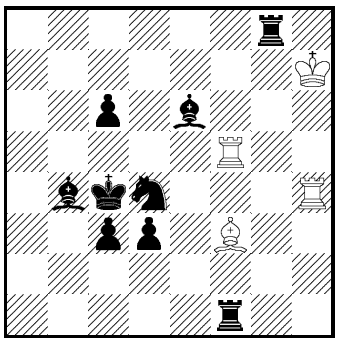
MP2X a) b) ♘b3 - a2

571. W.Tura
Strate Gems 2003
2 pochwała



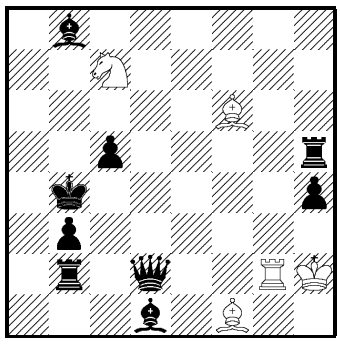
MP2X - 2 rozw.

572. S.Parzuch
Szachmatnaja poezja 2004
7 pochwała



MP2X a) b)na d4 b.♗ 2 rozwiązania.

573. K.Drążkowski
Orbit 2005 - II
3 wyr. hon.



MP2X - 2 rozw.

571. 1. ♘f7! ♗f4 (1...♗e5?) 2.♖h6 ♖g5X **1. ♖f7!** ♗e5 (1...♗f4?) 2.♖h5 ♖f6X. Tematem zadania jest tempo, unikanie duali i samozwiązanie czarnych figur.

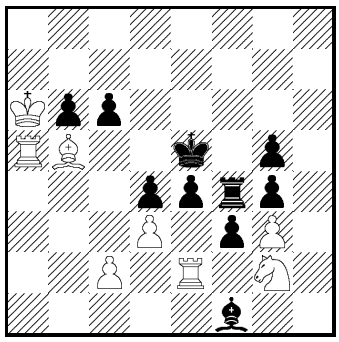
572. a) **1. d2!** ♗g4 2.♘b3 ♗e2X **1. ♗c5!** ♗e4 2.♘b5 ♗d5X b) **1. ♖b1!** ♗c6 2.♖b3 ♗g7X **1. ♖b8!** ♗d1 2.♖b5 ♗f2X. Cztery maty białymi bateriami.

573. 1. ♕d4! ♗e5 2.♔c3 ♘d5X **1. ♕d3!** ♗e2 2.♔c4 ♖g4X. Dwukrotne związanie czarnego hetmana oraz samouwolnienie białych matujących figur.

574. a) **1. fe2!** de4 2.♔e4 ♗c6X b) **1. ♗g2!** gf4+ 2.♖f4 ♗d6X. W obu pozycjach tego bliźniaka matuje pośrednia bateria po zwolnieniu kolejno pól e4 i f4 dla białego króla.

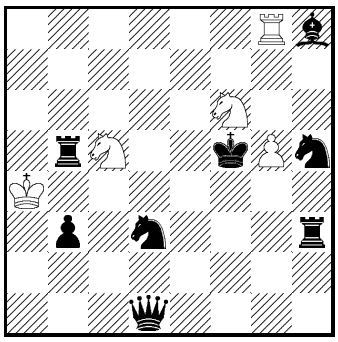
575. 1. ♘df4! ♘g4 (1...♘e6?) 2.♗e5 ♘h4X **1. ♘hf4!** ♘e6 (1...♘g4?) 2.♖e5 ♘d4X. Maty wzorowe po blokowaniu pól e5,f4. Unikanie duali.

574. S.Parzuch
Diagrammes 2005
Pochwała



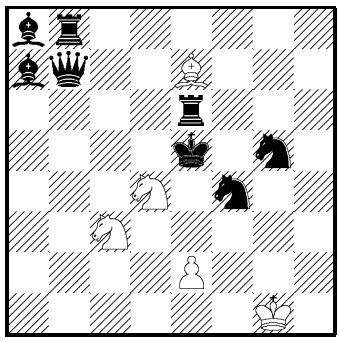
MP2X a) b)♗b5 - c5

575. S.Parzuch
Harmonie 2005
2 pochwała



MP2X

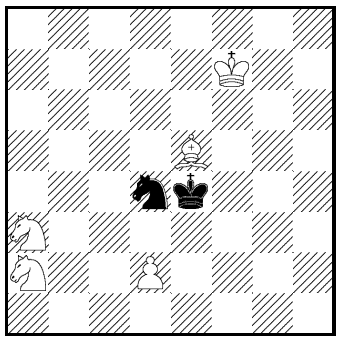
576. A.Buławka & T.Lehmann
Wegeningen 2006
2 pochwała



MP2X a) b)♘d4 = ♖d4

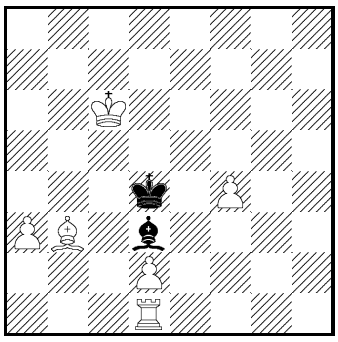
576. a) **1. ♖b6!** e4 2.♘ge6 ♘f3X b) **1. ♖c6!** e3 2.♘fe6 ♖d5X. Temat tego konkursu wymagał by czarna bierka opuściła pole obok swojego króla i na to miejsce przyszła inna. Dodatkowym warunkiem konkursu było , że autorami zadania mają być problemiści z conajmniej dwóch państw. Tematowa czarne bierka ♖e6 dwukrotnie przesłania swoje bierki, a to pole blokuje jeden z czarnych skoczków. Biały pion w pierwszej grze przesłania drugą czarnę bierkę.

577. S.Parzuch
T.T. 8 konk. Ukrainian Folk Craft 2006
Pochwała



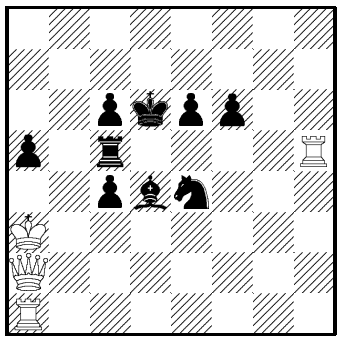
MP2X a) b)♘d4 = ♗c6

578. S.Parzuch
t.T. 8 konk. Ukrainian Folk Craft 2006
Pochwała



MP2X a) b) ♗d3 = ♖b5

579. K.Drążkowski
2 T.T. First Saturday 2006
3 wyr. hon.



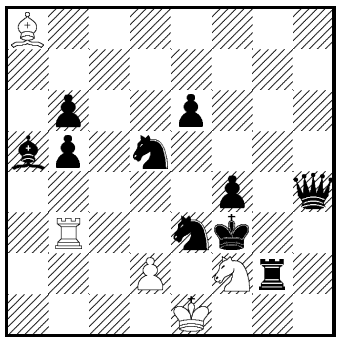
MP2X a) b)na c4 biały pion.

577. a) **1. ♘c6!** d4 2.♔d5 ♘c3X b) 1...d4 2.♔d5 ♘c3X **1. ♔d3!** ♗c3 2.♗e4 ♘c1X. Bliźniak w pozycji b) powstaje wskutek zdjęcia z szachownicy jednej z czarnych bierek i postawienie na innym polu dowolnej czarnej bierki. Rozwiązanie z poz.a) ma być grą przygotowaną dla poz. b). W zadaniu tym wszystkie gry kończą się matem wzorowym.

578. a) **1. ♗b5+!** ♔c7 2.♔c5 d4X b) 1...♔c7 2.♔c5 d4X **1. ♖b3!** ♖b1 2.♖d3 ♖b4X. Ciekawym momentem w tym zadaniu jest gra czarnej wieży w poz. b) na polu „d3" na którym w poz. a) stał czarny goniec. Maty wzorowe.

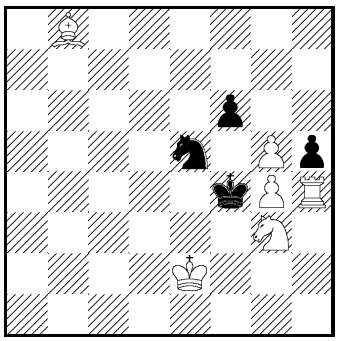
579. a) **1. ♗e5!** ♕g2 2.♔d5 ♖d1X b) **1. ♖f5!** ♖e1 2.♔e5 ♕h2X. W bliźniaku mamy związanie dwu czarnych figur oraz grę zkończoną matami wzorowymi.

580. H.Grudziński
Mem. M.Bakkali 2006
8 wyr. hon.



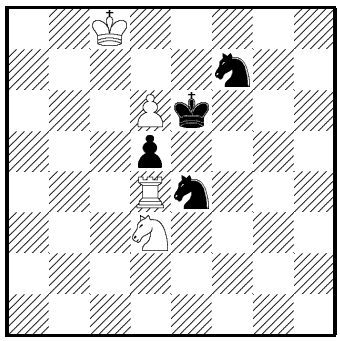
MP2X - 2 rozw.

581. A.Jasik & S.Parzuch
Quick T.T. ECSC Warszawa 2006
5 wyr. hon.



*MP2X**

582. S.Milewski
Quicki T.T. ECSC Warszawa 2006
Pochwała ex.ae.



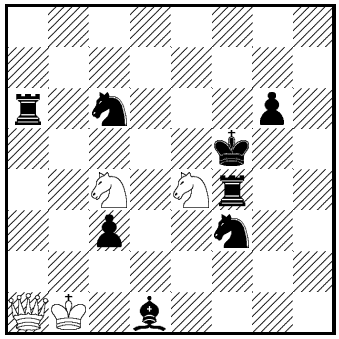
*MP2X**

580. 1. ♖g3! ♘e4 2.♘f6 ♘f6X **1. b4!** d3 2.♘c4 dc4X. Czarne uwalniają we wstępie białe figury, które z kolei uwalniają czarne skoczki. Oba maty dają nowo skonstruowane baterie.

581. 1...♘e4 2.f5 gh5X **1. fg5!** ♗a7 2.♘g4 ♗b8X. W tej grupie zadań należało skomponować mat pomocniczy z grą przygotowaną. Dwa maty wzorowe z wykorzystaniem wiązania czarnego skoczka.

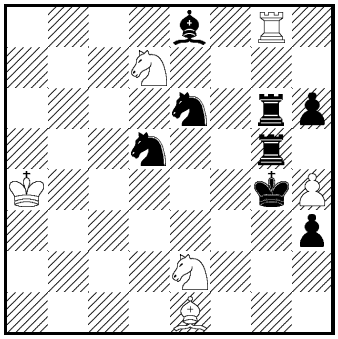
582. 1...♖d5 2.♘f6 ♘f4X **1. ♘g3!** ♖g4 2.♘f5 ♖g6X. Maty idealne z zamianą blokowania pola f6 na f5.

583. W.Niefiodow & S.Parzuch
Konk. Moskiewski 2006
2 wyr. hon.



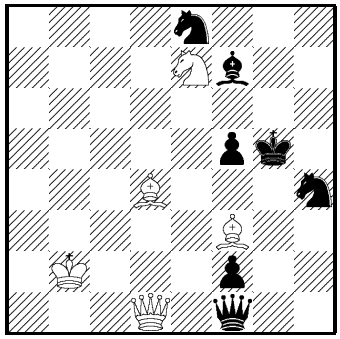
MP2X - 2 rozw.

584. S.Parzuch & W.Tura
Wola Gułowska 2006
1 wyr. hon.



MP2X a) b) cz. p.h4

585. W.Tura
Wola Gułowska 2006
2 wyr. hon.



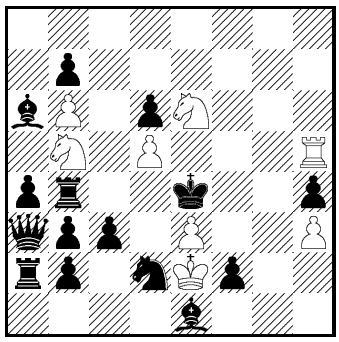
MP2X - 2 rozw.

583. 1. ♘fe5! ♕a2 (1...♕a4?) 2.♗g4 ♘cd6X **1. ♘ce5!** ♕a4 (1... ♕a2?) 2.♖e6 ♘e3X. Właczanie białego hetmana do ataku na pola wokół czarnego króla oraz unikanie duali zakończone matami wzorowymi.

584. a) **1. ♘df4!** ♘d4 2.♖b5 ♘f6X b) **1. ♘ef4!** ♘g3 2.♖c6 ♘e5X. Wybór otwarcia linii półzwiązania i uwolnienia zakończone matami wzorowymi.

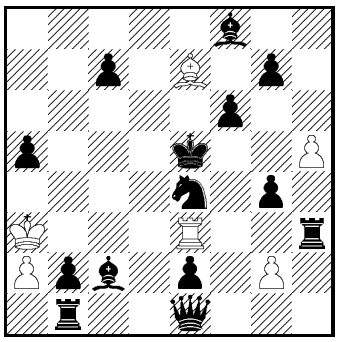
585. 1. ♗h5! ♗g4 2.fg4 ♕d4X **1. ♘f6!** ♗e4 2.fe4 ♗e3X. Dwie ofiary białego gońca uwarunkowane ruchami czarnych figur blokujących pola wokółkrólewskie.

586. W.Tura
Wola Gułowska 2006
3 wyr. hon.



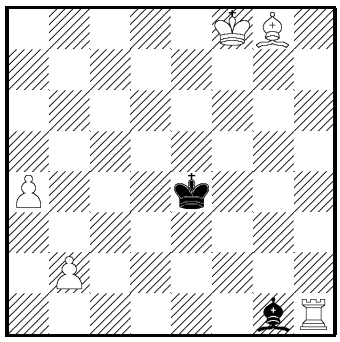
MP2X a) b)♘e6 - f1

587. S.Woszczyński
Problem Forum 2003
Pochwała



MP3X a) b) ♗e7 - c5

588. K.Szymański
Uralskij Problemist 2005
6 pochwała



MP3X - 4 rozw.

586. a) **1. ♖c4!** ♘c5+ 2.dc5 ♘d6X b) **1. ♘c4!** ♘d2+ 2.cd2 ♘e3X. Uwolnienie białego skoczka „b5" połączone z przesłonami linii czarnych figur dopiero co włączonych na pola matowania.

587. a) **1. ♔f4!** ♗c5 2.♘g3 ♖e7 3.♗f5 ♗e3X b) **1. ♔d5!** ♖c3 2.♘d6 ♗e3 3.♗e4 ♖c5X. Uwolnienie białych figur, blokowanie pól wokół czarnego króla oraz maty wzorowe składają się na treść tej trzychodówki.

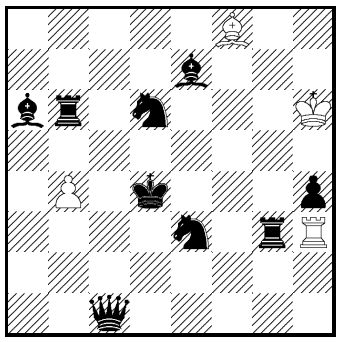
588. 1. ♔f3! ♖h8 2.♔g2 ♗h7 3.♔h1 ♗e4X **1. ♔f5!** ♗e6 2.♔g6 ♗h3 3.♔h7 ♗f5X **1. ♔d4!** ♗b3 2.♔c5 ♖h5 3.♔b4 ♖b5X **1. ♗b6!** ♔e7 2.♔d4 ♖h4 3.♔c5 ♖c4X. Nie we wszystkich grach czarny ♗g1 jest wykorzystany do konstruowania siatki matowej.

589. a) **1. ♗f6!** ♖g3 2.♘d5+ ♖e3 3.♘dc4 ♗c5X b) **1. ♖g5!** ♗e7 2.♘e4+ ♗d6 3.♘ec4 ♖d3X. Ładna, jednolita strategia jest treścią tego zadania. Dwie czarne baterie są neutralizowane przez własne figury oraz figury strony przeciwnej. Dodatkowo mamy samoprzesłony czarnych dalekobieżnych figur na c4 oraz blokowania pól królewskich. Maty wzorowe. Wartościowe osiągnięcie autora.

590. 1...♗f3 2.gf3 ♖h2 3.♖e5 ♖h4X **1. ♘c6!** ♖e6 2.♘e5 ♗e4 3.fe4 ♖f6X. Pole e5 blokowane jest różnymi czarnymi figurami dzięki czemu można było uzyskać zamianę mata.

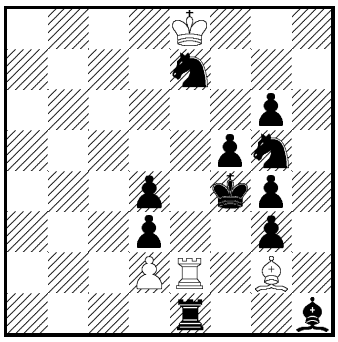
591. 1...♘e2 2.♘d4 ♖f5 3.♘e3 ♘g3X **1. e5!** ♘e6 2.♕d5 ♖f3 3.♘d4 ♘g5X. W przygotowaniu mamy biało - czarnego Umnowa, zaś w rozwiązaniu czarno - białego. Dwa maty wzorowe tworzą echo.

589. K.Drążkowski
Csak - Majors 2006
I nagroda



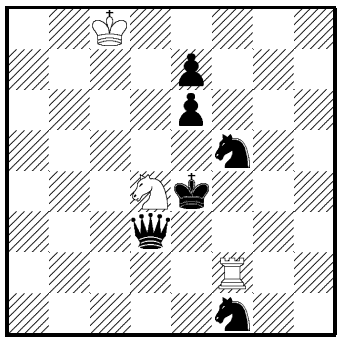
MP3X a) b) b4 - e2

590. S.Parzuch & A.Jasik
Jub. W.Tura 64 2006
III nagroda



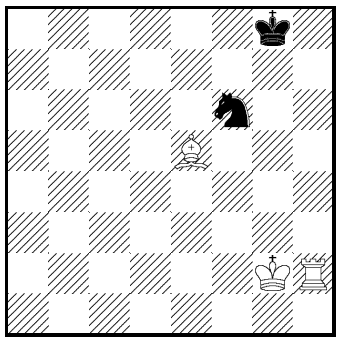
*MP3X**

591. L.Szwedowski
Jub. W.Tura 64 2006
2 wyr. honorowe



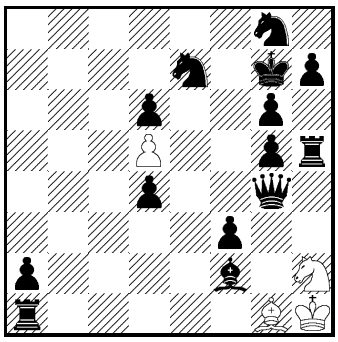
*MP3X**

592. E.Zimmer
Jub. W.Tura 64 2006
Pochwała



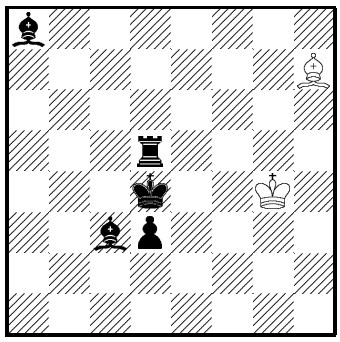
MP3X a) b)♔g8 - g7*

593. E.Zimmer
J.T. Gorbatienko 2006
4 wyr.hon.



MP3X a) b)♖h5-h6

594. E.Iwanow
Uralskij Problemist 2005
6 wyr. hon.



MP5X

592. a) 1...♖h6 2.♘h7 ♖f6 3.♔h8 ♖f8X **1. ♔g7!** ♗g3 2.♘g8 ♗h4 3.♔h8 ♗f6X b) 1...♗g3 2.♘g8 ♗h4 3.♔h8 ♗f6X **1. ♔g8!** ♖h6 2.♘h7 ♖f6 3.♔h8 ♖f8X. Tworzenie baterii z zamianą funkcji białych figur. Arystokratyczna miniatura typu perpetum mobille.

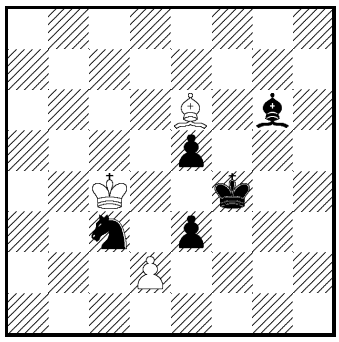
593. a) **1. ♗e1!** ♗d4+ 2.♔h6 ♗a1 3.♗h4 ♘g4X b) **1. ♗h4!** ♘g4 2.♗e1+ ♘h6 3.♔f6 ♗d4X. Dwukrotne uwolnienie białych figur ♗g1 i ♘h2 pozwala na likwidacje czarnych wież wiążących te figury dzięki czemu one matują. Maty wzorowe.

594. 1. d2! ♗g8 2.♔d3 ♔g3 3.♖d4 ♗a2 4.♗d5 ♔f2 5.♗c4 ♗b1X. Po dokładnych posunięciach białego gońca gra kończy się idealnym matem.

595. 1. ♔e4! ♔b4 2.♔d4 ♗c4 3.♗e4 dc3X **1. ♗d3+!** ♔d3 2.♘e2 ♔e2 3.♔e4 de3 =. Tzw. temat Argentyński mat i pat idealny.

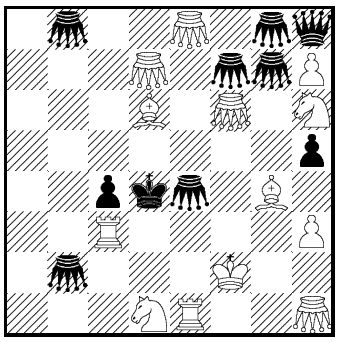
596. 1.♗f3? A gr.2.♖e4X, 1...♕g2 2.♕h4X, 1...♕4g2 d 2.♖e5X E, 1...♕h7! 1.♗f5? B gr.2.♖e4X, 1...♕8g6 b 2.♕h4X D, 1...♕4g6 e 2.♖e5X, 1...♕h7! 1.♗e6? C gr.2.♕e5X, 1...♕7e7 c 2.♕h4X D, 1...♕4e7 f 2.♖e5X E, 1...♕f8!

595. E.Zimmer
Thema Danicum 2006
7 wyr. honorowe



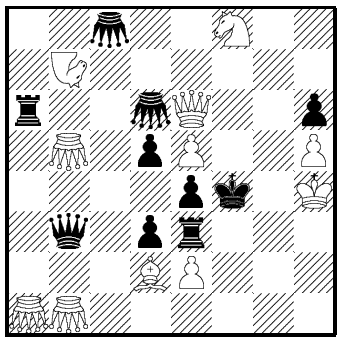
MP3X PP3=

596. W.Tura
Phenix 1993
1 wyr. hon.



2X ♖ - konik polny

597. E.Iwanow
Buletin Problemistic 2000 - 2001
3 wyr. hon.

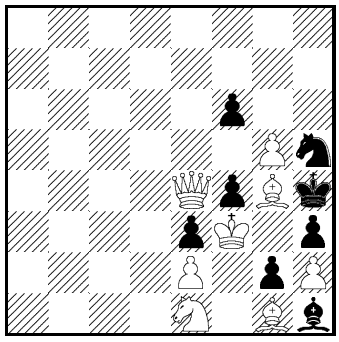


S3X ♖ - konik polny, ♘ - lunatyk

1. ♖h4! D 2.♗h5X, 1...♖2g2 a 2.♗f3X A, 1...♖8g6 b 2.♗f5X B, 1...♖7e7 c 2.♗e6X C, 1...♖h4 2.♖e5X. Potrójny Salazar oraz piętrowy Ruchlis.

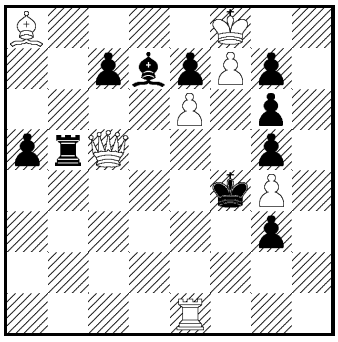
597. 1. ♕h3! gr.2.♕g3+ ♔f5 3.♕g5+ hg5X, 1...d4 2.♘e6+ ♖e6 3.♕g4+ ♕g4X, 1...♖d4 2.♘g6+ ♖g6 3.♕g4+ ♖g4X, 1...de2 2.♗e3+ ♕e3 3.♕g3+ ♕g3X. 1.♕g6? gr.2.♕g5+ hg5X, 1...de2! 1.♘d3+? ♕d3 2.♕g6 (gr.3.♕g5+) ♕e2 3.♕g4 ♕g4X, 1...ed3! Zwalniane w groźbie pole „f5" zostaje po obronach czarnych trzykrotnie zaatakowane przez białe figury bajkowe (♖ i ♘). Wszystkie maty zostały wymuszone na linii „g".

598. W.Rosolak
Buletin Problemistic 2000 - 2001
5 wyr. hon.



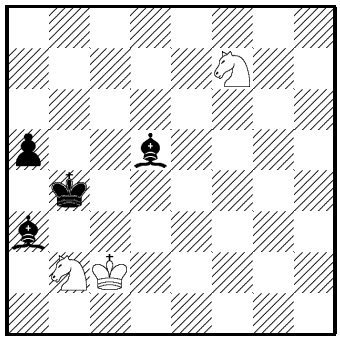
S2X andernach

599. H.Grudziński
Thema Danicum 2003
1 wyr. hon.



S2X antycirce

600. E.Zimmer
Problem Observer 2005
5 pochwała



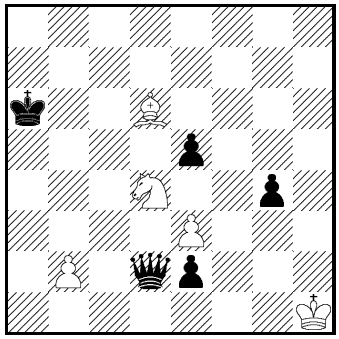
MP2X a) b)a5-c5 andernach

598. 1. ♕h7! f5 2.♗h3 cz.♗ (2.♘g2?) ♗g4X, 1...fg5 b.pion 2.♘g2 cz.♘ (2.♗h3) ♘e1X. Swoista realizacja idei Umnowa dzięki wykorzystaniu specyfiki konwencji andernach.

599. 1.♕e5+? ♖e5 (♖h8)+ 2.♔g8! 1.♗f3? ♖b2! 2.?? 1.♗h1? g2! 2.♕e5+ ♔f3! **1. ♗g2!** gr.2.♕e5+ ♖e5 (♖h8)X, 1...♖b1 2.♕c1+, 1...♖b2 2.♕f2+, 1...♖b3 2.♕e3+, 1...♖b4 2.♕d4+ , 1...♖b6 2.♕d6, 1...♖b7 2.♕b4+. Pojedynek białego hetmana z czarną wieżą z typowymi motywami dla przyjętej konwencji antycirce.

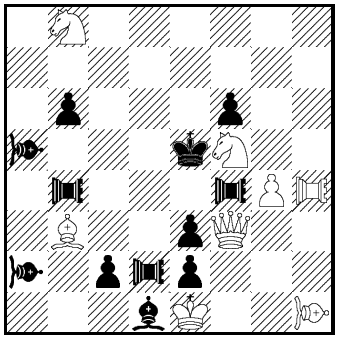
600. a) **1. ♗f7!** (b.♗ ♘d3+ 2.♔a4 ♗e8X b) **1. ♗b2!** (b.♗) ♗c3+ 2.♔c4 ♘d6X. Miniatura typu andernach zakończona matami idealnymi.

601. H.Grudziński
K. T. Pat Mat 2006
3 wyr. hon.



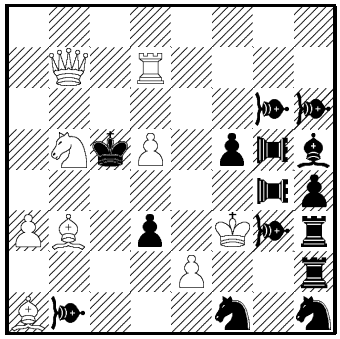
MP2X Pongraczowe Circe Equipollent a) b) ♔a6-f2

602. W.Tura
Wola Gułowska 2006
I nagroda



S2X ♖ - pao, ♆ - vao

603. W.Tura
Wola Gułowska 2006
II nagroda



S2X ♖ - pao, ♆ - vao

601. a) **1. ♕d4!** (♘d6-♗d8) b4 2.♔a7 b5X b) **1. ♔e3!** (d4-♘c5) ♔g2 2.ed4 (c3) ♗f4X. Zadanie powyższe odzwierciedla specyfikę tego rodzaju circe.

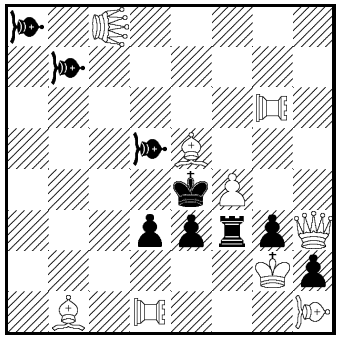
602. 1.♗c4? gr.2.♕f4+ A ♖f4X, 1...♖d4 2.♘d7+ B ♖d7X, 1...♆e4 2.♕e4+ C ♆e4X, ...♆h4! **1. ♗d5!** gr.2.♘d7+ B ♆d7X, 1...♆d4 2.♕e4+ C ♆e4 ♆e4X, 1...♆e4 2.♆f4+ A ♆f4X. Cykl drugich posunięć białych figur ABC - BCA czyli realizacja tematu Dombro - Lačnego.

603. 1...f4 2.♖c7+ ♆c7X, 2.♗d4+ ♖d4X 1.d6? gr.2.♖c7+ A ♆c7X, 1...f4 a 2.♗d4+ B ♖d4X, 1...♆e8! 1.e4? gr.2.♗d4+ B ♖d4X, 1...f4 a 2.♖c7+ A ♆c7X, 1...♖b2! 1.♘d4? gr.2.♕b4+ C ♖b4X, 1...f4 a 2.♕c7+ D ♆c7X, 1...♆f8! **1. ♘d6!** gr.2.♕c7+ D ♆c7X, 1...f4 a 2.♕b4+ C ♖b4X. Temat Le Granda w zadaniu tym został zrealizowany podwójnie. Dodatkowo mamy też temat Mäkihovi.

604. 1. ♗d6? gr.2.♖e1+ ♔d4X, ♆d~ a 2.♕g4+ A, 1...♆dc6 b 2.♖g4+ B, 1...♆e6! **1. ♗c7!** gr.2.♖e1+ ♔d4X, 1...♆d~ a 2.♖g4+ B, 1...♆dc6 b 2.♕g4+ ♔f5X, 1...♆ae6 2.♗d3+ ♔d3X. Poprawiona obrona czarnego vao w grze złudnej i rzeczywistej daje temat reciproc.

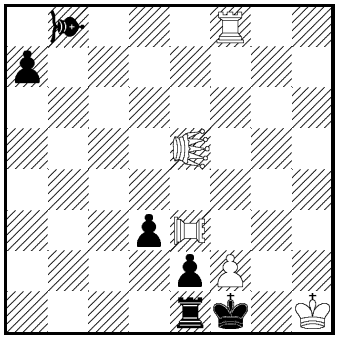
605. 1...♖~ 2.♖f3+ ♔f2X 1.♕d6? gr.2.♖f3+ A ♔f2X, 1...♖~ a 2.♕f4+ B ♔f2X, ♖c1! **1. ♖h3!** gr.2.♕f4+ B ♔f2X, 1...♖~ a 2.♖f3+ A ♔f2X Ekonomiczna realizacja tematu Le Granda.

604. W.Tura
Wola Gułowska 2006
1 - 2 wyr. hon.



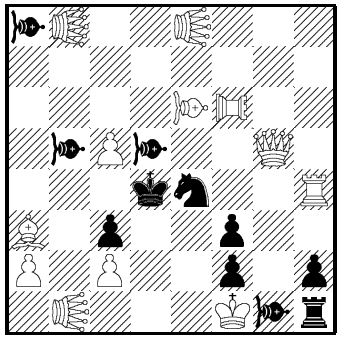
S2X ♕ *- leo,* ♖ *- pao,* ♘ *- vao*

605. W.Tura
Wola Gułowska 2006
3 - 4 wyr.hon.



S2X ♕ *- leo,* ♖ *- pao,* ♘ *- vao*

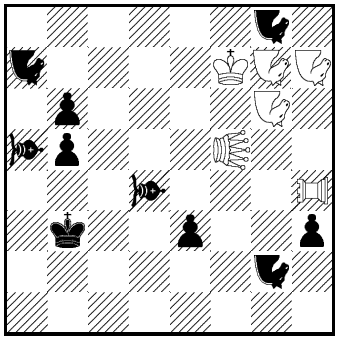
606. W.Tura
Wola Gułowska 2006
Pochwała



S2X ♕ *- leo,* ♖ *- pao,* ♘ *- vao*

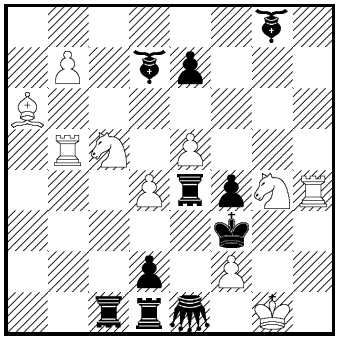
606. 1. ♗c1! gr.2.♕e3+ ♘e3X, 1...♘b3 2.♕a1+, 1...♘db7 2.♕a7+, 1...♘dc6 2.♕h8+ ♔c4X. Temat Iwanowa.

607. W.Tura
Fouqiaxis 40 2006
VI-VII n.



MP2X - 3 rozw. ♕ *- leo,* ♖ *- pao,* ♘ *- vao* ♘ *- lunatyk*

608. L.Szwedowski
Jub. W.Tura 64 2006
II nagroda



S2X ♙ *- konik polny,* ♖ *- rookhopper,* ♗ *- bishopper*

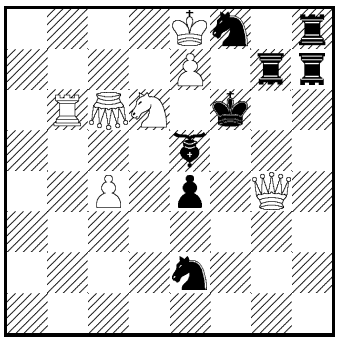
607. 1. ♘e4! ♕f6 2.♔b4 ♕f3X **1. ♘f4!** ♕e6 2.♔a4 ♕g8X **1. ♘g4!** ♕e5 2.♔c4 ♕g3X. Trzykrotna gra białych bajkowych baterii, które tworzą lunatyki i leo. Szkoda, że tylko dwie gry kończą się matami wzorowymi.

608. 1.♘h6? gr.2.♖h3+ A ♙g3X, 1...♖g4! a 1.♔f1? gr.2.♖b3+ B ♙c3X! ,1...♖c4! b **1. e6!** gr.2.♘e5+ ♙e5X, 1...♖g4 a 2.♖h3+ A ♙g3X, 1...♖c4 b 2.♖b3+ B ♙c3X, Interesująca realizacja w samomacie z figurami bajkowymi tematu Dombrowskisa.

609. 1. ♘f5! gr.♙a6 ♘e6X, 1...♘f4 2.♙f3+ ♘e6X, 1...♘d4 2.♙c3+ ♘e6X, 1...♖g3(d7) 2.♙g6+ ♘e6X, 1...♔e6 2.♕g6+ ♘g6X. Cztery warianty po dobrym wstępie i grze białej baterii.

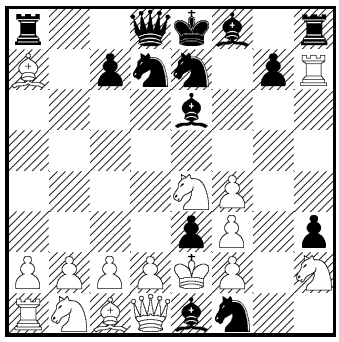
610. 1. g4 f5 2.gf5 (cz.p.g4) 2...e6 3.fe6 (cz.p.f5) 3...♘e7 4.ed7+ (cz.p.e6) 4...♗d7 (b.♘c8) 5.♘b6 ab6 (b.♘a7) 6.♘c6 bc6 (b.♘b7) 7.♘c5 bc5 (b.♘b6)

609. S.Parzuch & J.Skrzek
Jub. W.Tura 64
IV nagroda



S2X ♘ - konik polny, ♖ - rookhopper, ♗ - bishopper

610. H.Grudziński
Pat a Mat 2003
Pochwała



PG 23 Circe zamienne

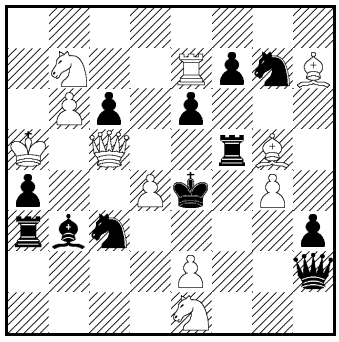
8.♘d5 cd5 (b.♘c6) 9.♘d4 cd4 (b.♘c5) 10.♘e4 de4 (b.♘d5) 11.♘e3 de3 (b.♘d4) 12.♘df3 ef3 (b.♘e4) 13.♘gf3 ef3 (b.♘e4) 13.♘gf3 (cz.g1♕) ♕g3 14.hg3 (cz.♕h2) f4 15.gf4 (cz.p.g3) g2 16.♗g2 (f1 cz.♘) g3 17.♗h3 g2 18.♗e6 (cz.p.h3) gh1♖ (b.♖g2) 19.♗d7 (cz..♗e6) ♘d7 (b.♗b8) 20.♗a7 hg2 (b.♖h3) 21.♖h7 (cz.p.h3) b1♗ 22.♘g1 (cz.♗f3) 23.♔e2 (cz.♗e1) ♕g1 (b.♘h2). W circe zamiennym na miejscu bijącej bierki staje bierka zabita.

KOREKTA

Z powodu błędu w nazwie folderu (to są niebezpieczeństwa kryjące się w nadmiernym ufaniu komputerom) do Kroniki 3 zostało skopiowane niewłasciwe zadanie J. Rusinka poświęcone W. Rosolakowi (nr 320). Oto właściwe zadanie:

611 (320). 1. ♖d7? gr. 2. ♕f5+ ♘f5(ef5) 3. ♘c5X, 1... ♘d5 2. ♕c3 ♘c3+ 3. ♘c5X, 1... ♗d5 2. ♕c4 ♗c4+ ♘c5X. **1. e3!** gr. 2. ♗f5+ ♘f5 3. ♕f5X, 1... ♘d5 2. ♕c2+ ♗c2 3. ♘c5X, 2... ♕c2 3. ♘d6X, 1... ♗d5 2. ♕d6 3. ♘c5X, 2... ♕d6 3. ♘d6X, 1... ♕f4 2. ♗f4 ♘e8 3. ♕e5X.

611 (320). J.Rusinek
Nowe Miasto
Poświęcone W. Rosolakowi



3X