

«Пока вас убедить, у самого сомнения зародятся...»

Михаил Мамчич.

«Till I persuade you, doubts will arise again in my mind...»

Michael Mamchich.



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 123 (IV) - 2009



магадан - москва
magadan - moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

S#2-6

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления (на 2009-2010 гг.) задач на обратный мат в 2-6 ходов (S#2-6). Судья - Евг. Фомичев. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.IX.2010. на адрес редактора раздела обратных матов: Е. Фомичев (607700. Нижегородская обл., г. Шатки, почтамт, а/я 13.) или по e-mail: e_fomichev13@mail.ru.
Задачи, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение авторов.

* * *

ЭТЮДЫ

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 гг.). Судья - Виталий Коваленко.
Этюды, изображённые на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: vskovalenko@mail.ru)
Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

* * *

«КУДЕСНИК 2009-2010»

годовой конкурс составления по разделам:
#2 (?), #3 (А. Сыгуров), #4-5 (А. Сыгуров), Н#2 (В. Нефедов), Н#3 (В. Нефедов).

«XVI Мемориал Амирова»

конкурс составления задач-миниатюр:
#2 (Е. Богданов), #3 (Е. Богданов), #4-6 (Е. Богданов).
Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

* * *

XI ТТ. - «Рикша»

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XI тематический конкурс составления задач сказочного жанра «Рикша». Судья - Василий Малюк. Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.XII.2009. на адрес автора жанра «Рикша»: Василий Малюк, ул. Угданская 8, кв. 11. г. Чита. 672027. Россия. Или по e-mail: abm_chita@mail.ru.
(Р. S. Автор жанра - Василий Тихонович Малюк – считает, что сказочные фигуры «Рикши» применимы в любом типе, виде, разделе задачной композиции и могут взаимодействовать с другими сказочными фигурами.) Статью о «Риши» можно прочитать в «Кудеснике» - спецвыпуск (XII), 2008 г., стр. 9-10, и в № 121, 2009 г., стр.14.)

**В день 75-летнего юбилея посвящаю гроссмейстеру,
заслуженному мастеру спорта по шахматной композиции
Виктору Ивановичу ЧЕПИЖНОМУ**

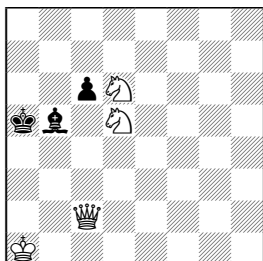
С Юбилеем! Совсем не помеха,
Снег и ветер в метельный февраль.
Я желаю здоровья, удачи, успеха,
Многих лет, убегающих вдаль.
В юбилеи по жизни подводят итоги,
Мы по-своему их подведем:
Как назло всем препятствиям многим,
На доске Вы вдруг стали ферзем.
Жизнь великих всегда звали игрою –
Бег в плену черно-белых полей...
Всем дано ли постигнуть судьбою
Тайный замысел двух королей?
В бесконечной за счастьем погоне,
Как под пристальным оком судьи,
На дыбы поднимались шахматные кони,
И бесшумно напрямую скользили лады.
А не Вас ли назвал кто-то пешкой,
Ухмыльнувшись в усмешке хмельной,
Ну, а пешка, усмешке в насмешку,
Оказалась в итоге вполне проходной!
Заслужили высокой почётной награды
Без натяжек и без прикрас –
С Юбилеем поздравить Вас рады
Дети, внуки, а также коллеги, сейчас.
Слава Ваша наследством всем будет -
Как-никак, многократно чемпион
мировой!
Результаты останутся в поколениях
людям,
Увлечённым великой настольной игрой.
В своем гармоничном стиле прекрасно
рулили,

Продвигая искусство составления задач,
Ну, а, сколько Вы их сочинили,
Сколько было красивых находок, удач!
И в быту Вы также добились успеха:
Есть машина и дача у Вас...
Но всё это – лишь дальнейшее эхо,
От того, что возвысило Вас.
Без аварий пусть ходит машина,
Овощ полезный и крупный на даче
растет,
Навсегда пусть исчезнет любая
причина,
Что могла бы привести Вас в цейтнот.
Хоть февральские дни коротки и
прохладны –
Лишь бы в сердце было побольше
тепла,
Пусть же будут для души отрадны
Все текущие в жизни события и дела!
И достойного счастья мужского
Я хотел бы еще пожелать,
Дела доброго, мудрого слова,
О которых не грех вспоминать.
Беззаветно пусть любят родные,
Уважают враги и, конечно, друзья,
С песней мчатся пусть годы шальные,
Как весной, прекрасная трель соловья.
Юбилеи нам годы итожат,
Уважение, слава и, безусловно, почёт...
Пусть все достоинства эти умножит,
В жизни Новый 2009-й начавшийся год!

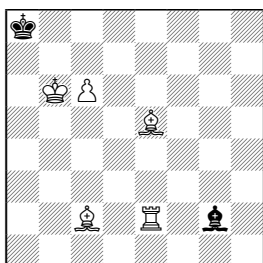
Владимир ШУМАРИН

#2

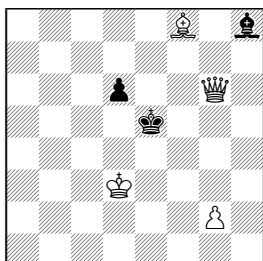
4376 В. Кожакин,
В. Шматов



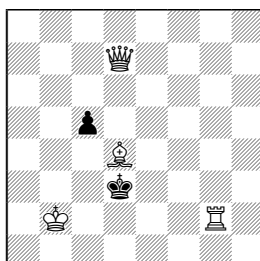
*
4377 R. Aliovsadzade
USA



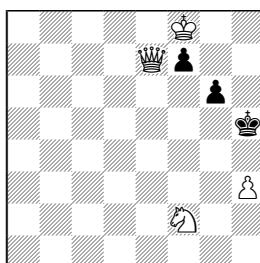
4378 R. Aliovsadzade
USA



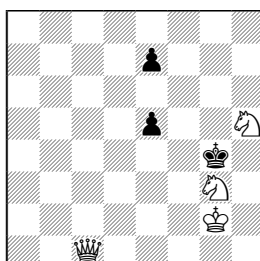
4379 В. Кожакин,
Д. Попов (2001 г. р.)



4380 В. Кожакин,
В. Захарова (1995 г. р.)



4381 В. Кожакин,
Н. Пархоменко



XVI Мемориал
Т. Амирова

4376 - 1...♔d3 2.♚a2#. 1.
♚b3? ♔c4, ♔a4 2.♚a3,
♚b6#, 1...♚a6! 1.♚c5! cd,
♚a4, ♚a6 2.♚b5, ♚b4,
♚b6#.

4377 - 1.c7? A (-2.c8♚#)
♔h3 2.♔e4# B, 1...♔b7!
1.♔e4! B (-2.♚a2#) ♔f1
2.c7# A.

4378 - 1.g3? - ♔g7! 1.g4? -
♚f4! 1.♔e7! (-2.♚e4#) d5,
♚d5, ♚f4 2.♔d6, ♚d6,
♚g5#.

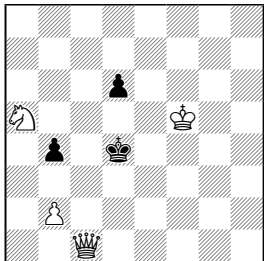
4379 - 1.♚d5? - 2.♔c5,
♔g1#, 1...cd! 1.♔c5? ♚c4
2.♚c2#, 1...♚e4! 1.♔g1?
♚c4 2.♚g4#, 1...♚e4! 1.
♚e6! cd, c4, ♚d4 2.♚e2,
♚e3, ♚d2#.

4380 - 1.h4? - ♚h6! 1. ♚f7?
- g5! 1.♔e4! (-2. ♚g5#) f6,
♚h6 2.♚h7, ♚h4#. b): ♚e7
⇔ ♔f2. 1. ♚f6! g5, ♚h6
2.♚h8, ♚h4#.

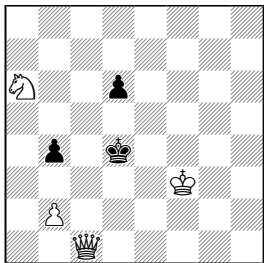
4381 - 1.♔ge4? ♚h5, ♚h3
2.♚g5#, 1...♚f5! 1. ♚h6!
e4, e6, ♚h4 2.♚f4, ♔f6,
♔f6#.

#2

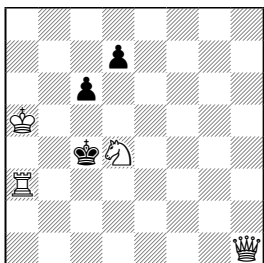
4382 Сергей Николаев
(1993 г. р.)



4383 Сергей Николаев
(1993 г. р.)

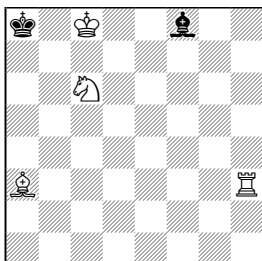


4384 R. Lincoln
USA

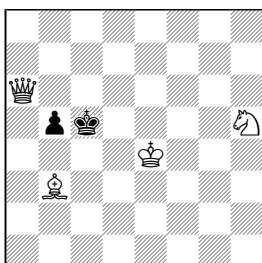


#3

4385 R. Aliovsadzade
USA

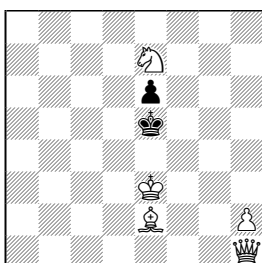


4386 R. Aliovsadzade
USA



*

4387 А. Шахназарян
Украина



XVI Мемориал
Т. Амирова

4382 - 1. ♘f4! d5, ♘d3,
♘d5 2. ♗e3, ♗d1, ♗c4#.

4383 - 1. ♗f4+! ♘d3, ♘d5
2. ♘b4, ♗e4#.

4384 - 1. ♘e6? (-2. ♗e4#) -
de! 1. ♘b5? (-2. ♗c3#) -
cb! 1. ♘e2? (-2. ♗c3#) -
♘c5! 1. ♘f5! d6, d5, c5,
♘c5 2. ♗c6, ♗c1, ♗e4,
♗c3#.

4385 - 1. ♘b4, ♘c5, ♘d6,
♘e7? - ♘:♘! 1. ♗h4,
♗h5? - ♘b4, ♘c5! 1.
♗b3? - ♘b4! 1. ♗h7! (-2.
♗a7#) ♘g7 2. ♘c5 ♘d4
3. ♗a7#, 1...♘e7 2. ♘d6
♘d6 3. ♗a7#, 1...♘c5
2. ♗b7 (-3. ♗b8#) ♘d6 3.
♗a7#.

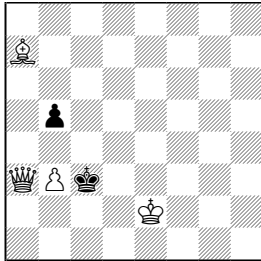
4386 - 1...b4 2. ♘f4 ♘d4
3. ♗c4#. 1. ♗a7? A ♘b4
2. ♘d1 B ♘c4(3) 3. ♗d4#,
1...♘c6 2. ♘e5 b4 3.
♘a4#, 1...♘d6! 1. ♘d1! A
♘b4 2. ♗a7 B ♘c4(3) 3.
♗d4#, 1...♘c4 2. ♗d6
♘c3, b4 3. ♗d4, ♗c6#,
1...b4 2. ♘f4 b3 3. ♘d3#.

4387 - 1. ♗a8! ♘d6 2.
♗d8 ♘e5, ♘c5 3. ♗d4#,
1... ♘f6 2. ♗f8 ♘e5, ♘g5
3. ♗f4#.

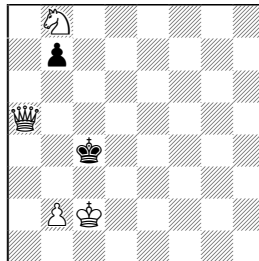
#3

ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

4388 Алёна Кожакина
Россия



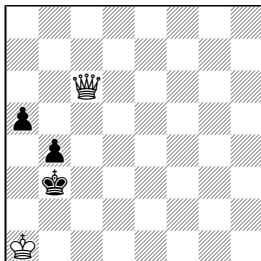
4391 П. Шалимов
Россия



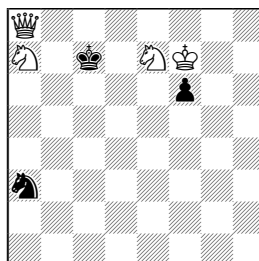
4388 - 1. ♖b8? ♜c2 2. ♗e5
♜b1 3. ♜b2#, 1... ♜d4! 1.
♜a2! b4 2. ♜d1 ♜d3 3. ♜c2#
1... ♜b4 2. ♜b2 ♜a5 3. ♜a3#

4389 - 1. ♜b1?- ♜a3! 1. ♜c1!
♜a4 2. ♜c4 ♜a3 3. ♜a2#,
1...a4 2. ♜b1 a3 3. ♜c2#.

4389 Валерия Захарова
(1995 г.р.)



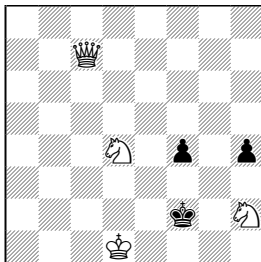
4392 С. Полежаев
Россия



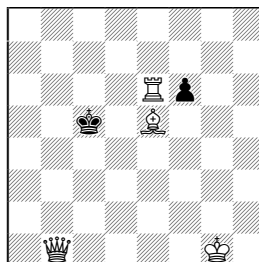
4390 - 1. ♜g7?- ♜e3! 1. ♜c2?
♜g1 2. ♗hf3 ♜h1, ♜f1 3.
♜h2, ♜e2#, 1... ♜e3 2.
♗f5#, 1... ♜g3! 1. ♗df3! (-2.
♜g7 ♜e4 3. ♜d4#) ♜g2,
♜g3 2. ♜g7 ♜h1, ♜f2, ♜h3
3. ♜g1, ♜g1, ♜g4#, 1... ♜e3
2. ♜c2 h3 3. ♜e2#.

4391 - 1. ♗d7! (-2. ♜c5#) b6
2. b3 ♜d4 3. ♜e5#, 1...b5
2. ♜d2 (-3. b3#) b4 3. ♜d3#,
1... ♜d4 2. ♜e5 ♜c4 3. ♜c5#.

4390 Д. Нежинцев
Россия



4393 В. Кожакин
Россия

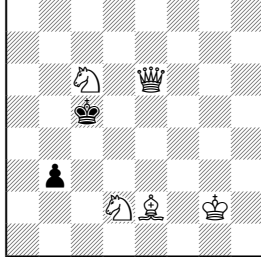


4392 - 1. ♜e6? - ♜b6! 1. ♗a-
c6! (-2. ♜b8 ♜d7 3. ♜d8#)
♜b6 2. ♜a5 ♜b7 3. ♜a7#,
1... ♜d6 2. ♜b8 ♜c5, ♜d7
3. ♜b4, ♜d8#.

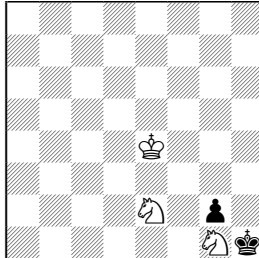
4393 - 1. ♗c7? - ♜c4! 1.
♗b6! (-2. ♜b5#) fe 2. ♜b4
♜d5 3. ♗d6#, 1... ♜d5 2.
♗f6 ♜c4, ♜c5 3. ♜b5#.

#3

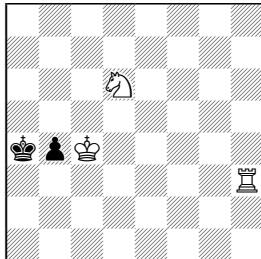
4394 В. Кожакин
Россия



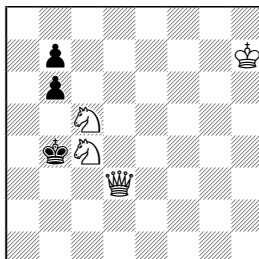
4397 А. Ельцов
Россия



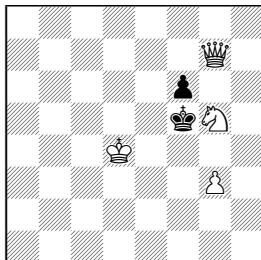
4395 R. Juozenas
Lithuania



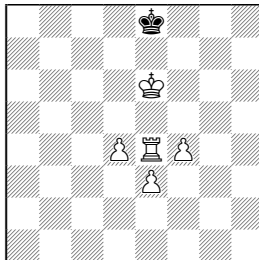
4398 L. Makaronez
Israel



4396 А. Деревчук
Украина



4399 I. Peskalev
Bulgaria



ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

4394 - 1. ♖e7? - ♜b2! 1. ♖b4! (-
2. ♖d5 ~ 3. ♖b3#) ♜b2 2. ♖c2
♜b1 ♜ 3. ♖e4#, 1... ♜b4 2. ♜c4
♜a5, ♜a3 3. ♜b5, ♜b3#.

4395 - 1. ♜c5? - ♜a5! 1.
♜h7? - ♜a3! 1. ♖c8! ♜a5 2.
♜h7 ♜3, ♜a6 3. ♜a7#, 1...♜3
2. ♜b3 ♜a5 3. ♜a3#.

4396 - 1. ♖h7! ♜e6 2. ♖f8
♜f5, ♜d6 3. ♜g6, ♜d7#. b):
♜g3 → d5. 1. ♖e4! ♜f4 2.
♜g3 ♜f5 3. ♖d6#.

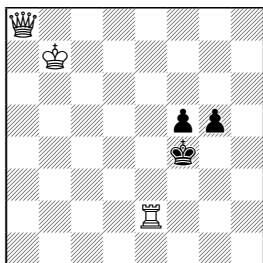
4397 - 1. ♜f4! ♜h2 2. ♖f3
♜h1, ♜h3 3. ♖g3, ♖g1#.

4398 - 1. ♖d7? ♜a4 2. ♜b1 -
3. ♖b6#, 1...♜5 2. ♖b6 ♜a5
3. ♜a3#, 1...♜b5! 1. ♖b6?
♜a5 2. ♖d5 ♜5, ♜6 3. ♜a3,
♜a6#, 1... ♜c5! 1. ♖b7! (-2.
♖d2 - 3. ♜b3#) ♜b5 2. ♖a5
♜b4, ♜a4 3. ♜b3#.

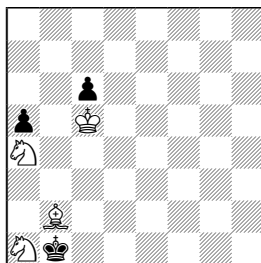
4399 - 1.d5? - ♜f8! 1.f5? -
♜d8! 1. ♜e5! ♜d8 2. ♜c5
♜e8 3. ♜c8#, 1...♜f8 2. ♜g5
♜e8 3. ♜g8#.

#4

4400 А. Дашковский
Украина

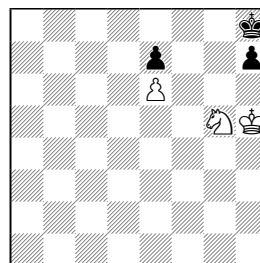


4403 Н. Харчишин
Россия

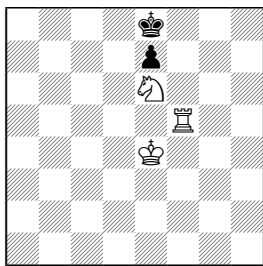


ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

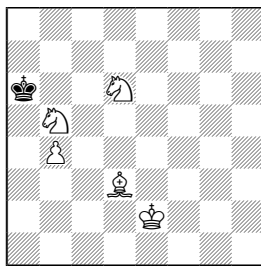
4406 Н. Харчишин
Россия



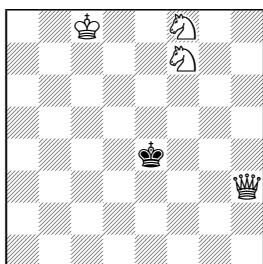
4401 А. Деревчук
Украина



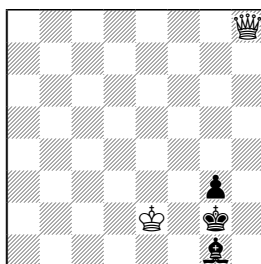
#5
4404 N. Zujev
Lithuania



4402 А. Деревчук
Украина



4405 В. Матэуш
Россия



4400 - 1. ♖h8! (-2. ♖h3 g4
3. ♖e3#) ♜g3 2. ♖h1 ♜f4
3. ♖h3 g4 4. ♖e3#, 2... ♜g4
3. ♖e3 f4, ♜f4 4. ♖h3, ♖f3#,
2...f4 3. ♖g1 ♜f3, ♜h3 4. ♖g2,
♖h2#, 2...g4 3. ♖h2 ♜f3
4. ♖f2#, 1...♜f3 2. ♖h2 ♜g4
3. ♖e3 f4 4. ♖h3#.

4401 - 1. ♖d5! ♜f7 2. ♜f5 ♜e8
3. ♖d8 ♜f7 4. ♖f8#, 2... ♜g8
3. ♜g6 ♜h8 4. ♖d8#.

4402 - 1. ♜d7, ♖b3? - ♜d4!
1. ♖c3! ♜d5 2. ♜g5 ♜d6 3.
♜d7 ♜e7, ♜d5 4. ♖e5, ♖c5#,
1...♜f4 2. ♖d3 ♜g4 3. ♜g6
♜h5 4. ♖f5#.

4403 - 1. ♜c4! ♜a2 2. ♜c3
♜b1, c5 3. ♜b3, ♜c2 - c5, c4
4. ♜c3#, 1...c5 2. ♜b3 c4 3.
♜a3 c3 4. ♜c3#.

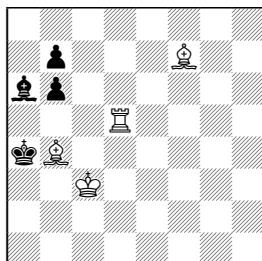
4404 - 1. ♜c8? - ♜b7! 1. ♜e4!
♜b6 2. ♜d3 ♜a6 3. ♜c4 ♜b6
4. ♜c8 ♜a6 5. ♜c7#.

4405 - 1. ♖a8? - ♜h2! 1. ♖f6?
- ♜f2! 1. ♖a1! (-2. ♖f1 ♜h1,
♜h2 3. ♜f3..) ♜h3 2. ♜f3 ♜h4
3. ♖e5 ♜d4 4. ♖f5 ♜~ 5.
♖g4#.

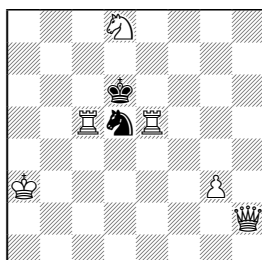
4406 - 1. ♜h6! ♜g8 2. ♜h7
♜h8 3. ♜f6 ef 4. e7 ♜g8 5.
e8♖#.

#2

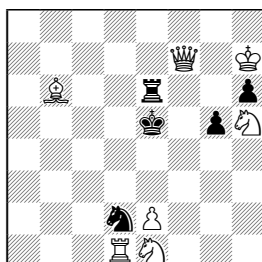
4407 В. Малюк
Россия



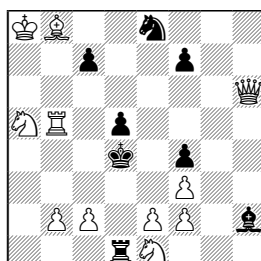
4408 В. Кожакин
Россия



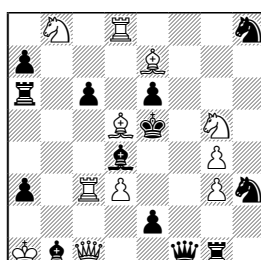
4409 А. Дикусаров
Россия



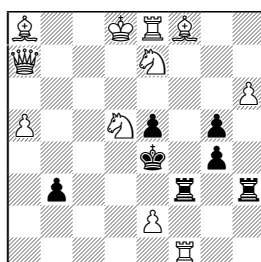
4410 Р. Залоцкий
Украина



4411 Z. Labai
Slovakia



4412 П. Мурашев,
В. Кожакин



«КУДЕСНИК 2009-2010»

4407 - 1. ♖e8? ♜b5 2. ♜b5#, 1...b5! 1. ♞e5..h5? - ♜c4! 1. ♞b5! ♜b5, ♝b5 2. ♜b3, ♜e8#.

4408 - 1. ♜b7, ♞f7+? ♜d7 2. ♞h3#, 1...♞e5, ♞c5! 1. ♞d2! ♜d7, ♞c5, ♞e5 2. ♞d5, ♞b4, ♞f4#.

4409 - 1.e4! ♞~, ♞d6, ♞e7, ♞~, ♞e4, ♞e4, ♞d6, g4 2. ♞d5, ♞f5, ♞e7, ♞f5, ♞e6, ♞f3, ♞c7, ♞f4#.

4410 - 1.e4! (-2. ♞d5#) c5 2. c3# - эти все три хода соответ-

ствуют дебютным ходам практической партии (сицилианская защита). Автор предлагает название этой новой (новая ли она?) темы - Залоцкий-Пожарский (введение в шахматную задачу дебютных ходов практической партии). 1...fe, ♞e5, ♞f6 2. ♞e3, ♞c6, ♞f6#.

4411 - 1. ♜c6, ♜e4, ♜f3, ♜c4? - ♜b6, ♜e3, ♜f2, ♜c5! 1. ♜b3! (-2. ♜d7#) ♜b6, ♜e3, ♜f2, ♜c5 2. ♜c6, ♞e3, ♞f3, ♞c5#.

4412 - 1. ♞d7? (-2. ♞a4#) ♞c3 c, ♞d3 b 2. ♞g4#, 1... ♞d4! a 1. ♜c6! (-2. ♞e5#) ♞d5, ♞f5, ♞f5 d 2. ♞e5, ♞h7, ♞d4# D. b): ♞e8 → e6, ♜h6 → f6.

1. ♞c5? (-2. ♞b4 B, ♞c4# C) ♞c3 2. ♞d~#, 1... ♞d3! 1. ♞b6? (-2. ♞b4# B) ♞c3 c 2. ♜c3#, 1... ♞d3! b 1. ♞c7? (-2. ♞c4 C, ♞e5# A) ♞f5 d 2. ♞c4# C, 1... ♞d4! a 1. ♞b8! (-2. ♞e5 A, ♞b4# B) ♞f5 d, ♞d4 a 2. ♞b4# B, 1... ♞c3 c, ♞d3 b 2. ♞e5# A. (1. ♞d1? - ♞d3! 1. ♞g6? - ♞f5!)



КОНКУРСЫ

«Мемориал А. Копнина»

#2 (судья - Р. Усманов), #3 (Ю. Горбатенко), h#n (В. Гуров), этюды (О. Перваков).
Композиции посылать до 15 мая 2009 года по адресу: Редакция журнала «Шахматная поэзия», а/я 1375, г. Челябинск, 454008. Россия.
Или по e-mail: usmanovr@yandex.ru .

* * *

«Wola Gulowska» - 2009

#2 (Judge: L. Szwedowski), #3 (J. Rusinek), s#2 (K. Strzala), s#4-6 (W. Tura), h#2 (V. Nefjodov).
Send to: Dom Kultury - Pomnik Czynu, Bojowego Kleeberczykow, 21-481 Wola Gulowska, Poland. Or e-mail: wgdk@interia.pl. Closing date: 15.5.2009.

* * *

«XX Мемориал Е. Бирнова»

#2 (V. Pilchenko), #3 (A. Sygurov), #n (A. Kuzovkov), studies (R. Becker), h#2 (Z. Janevski). The publication of results will be in 2008 in the newspaper: "Molodoj" (Volgograd, Russia) and on a site: www.efrosinin.t-k.ru. Dispatch of results to foreign participants only by e-mail. Send to: rosini@t-k.ru Closing date: 30.11.2009.

* * *

«Memorial T. Rrhioua»

h#2-7 (A. Onkoud). Send to: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425, F-93240. Stains, France. Or e-mail: azonkoud@hotmail.com Closing date: 30.6.2009.

* * *

«Мемориал Я. Вильнер - 110»

Комиссия по шахматной композиции Украины совместно с журналом «Проблемист Украины» объявляют международный конкурс составления шахматных задач, посвященный 110-й годовщине со дня рождения первого чемпиона СССР по трехходкам и первого чемпиона Украины по шахматам - Якова Вильнера. Конкурс проводится в разделе трехходовых задач (#3). Тема свободная. Судья: Ю. Гордиан. Задачи присылать по E-mail: gordian37@mail.ru или по адресу: Ю. М. Гордиан, а/я 66, Одесса-26, Украина, 65026. Установлены книжные призы, почетные и похвальные отзывы. Призеры конкурса премируются также годовой подпиской на журнал «Проблемист Украины» - 2010. Срок присылки задач до 1 октября 2009 года.

* * *

«JT J. Csak - 60»

On the occasion of the 60th birthday of the international chess problem composer master Janos Csak, a tourney will be held in the following sections.

S#5-10 (Judge: Jozsef Pasztor), h#3 (Janos Csak). Send to: Bela Majoros, Kossuth ut. 8, Bakonyoszlop, H-8418 Hungary. Closing date: 30.6.2009.

* * *

Олимпийский турнир ФИДЕ - «Ханты-Мансийск - 2010»

Международная шахматная федерация (ФИДЕ) в рамках специального проекта «Шахматная композиция» организует Олимпийский турнир ФИДЕ по составлению шахматных задач и этюдов в рамках Всемирной шахматной олимпиады в Ханты-Мансийске 2010 года. Соревнование проводится по шести разделам:

1. **Двухходовые** задачи (судья: Яков Россомахо, Россия);
2. **Трехходовые** задачи (Яков Владимиров, Россия);
3. **Многоходовые** задачи (Александр Ажусин, Россия);
4. **Этюды** (Сергей Ткаченко, Украина);
5. Задачи на **кооперативный мат** (Валерий Копыл, Украина);
6. Задачи на **обратный мат** (Андрей Селиванов, Россия).

Темы свободные. Принимается к участию только **одна (1!)** композиция от автора (**совместные композиции не допускаются**). Срок присылки - 31.12.2009. Итоги подводятся к 1.05.2010. В каждом разделе будут вручены по три олимпийские медали, почетные и похвальные отзывы. Сертификаты всем победителям будут подписаны Президентом ФИДЕ. Все участники получают брошюру с итогами.

Композиции посылать руководителю специального проекта вице-президенту ФИДЕ Андрею Селиванову по электронной почте: olympictourney@gmail.com

Olympic Tourney on chess problems composing - «Khanty - Mansiysk - 2010»

International Chess Federation (FIDE) within the framework of the special project "Chess Composition" is organizing the Olympic FIDE Tourney on composing of studies and problems during the World Chess Olympiad in Khanty-Mansiysk (2010). The competition is held in six nominations:

1. Twomovers (judge: Jacov Rossomakho, Russia);
 2. Threemovers (Jacov Vladimirov, Russia);
 3. Moremovers (Alexander Azhusin, Russia);
 4. Studies (Sergey Tkachenko, Ukraine);
 5. Helpmate (Valery Kopyl, Ukraine);
 6. Selfmate (Andrey Selivanov, Russia).
- Theme free. Only one composition from one author can be accepted (no joint compositions). Deadline - December, 31, 2009. Results will be summed up till the Mai.1. 2010. Three Olympic medals and honorable certificates will be handed out in each nomination. Certificates for winners will be signed by the FIDE President. All participants will receive the booklet with final results. Compositions must be sent to the Special Chess Composition Project advisor, Vice FIDE President Andrey Selivanov via e-mail: olympictourney@gmail.com



ОБРАТНЫЕ МАТЫ (S#2-6)

выпуск 7

Редактор рубрики

Е. ФОМИЧЕВ

(607700. Нижегородская обл., г. Шатки, почтамт, а/я 13.)

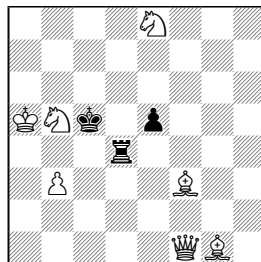
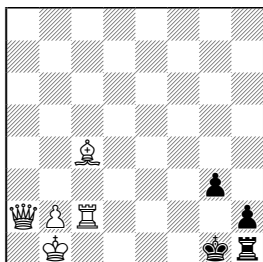
e_fomichev13@mail.ru

original

«Кудесник, 2009-2010»

4413 M. Babic
Serbia

4414 M. Babic
Serbia



4413 - 1. ♖a8! g2 2. ♗a2 ♘f1
3. ♜g2 ♙e1 4. ♞d2 ♟g1
(♟f1) 5. ♞d1 ♘d1 6. ♜d2
♙:d2#.

4414 - 1. ♗a8! e4 2. ♗ec7 e3
3. ♜f8 ♞d6 4. ♙a4 ♘b6
5. ♜b8 ♙c5 6. ♗a6 ♟a6#.

S#6

S#6

Конкурс

СМЕХ - НЕ ГРЕХ!

6) Кризис – самомат правительства России (В. Винокуров, Иваново).

Итак, «заседание продолжается»! Наши остроумцы уже добрались до правительства... На очереди – почившая в бозе РССС (Постоянная комиссия по композиции при ФИДЕ)? «Прошу делать возносы» в виде шутивно-короткого – 1-3 предложения – определения обратного мата. Победителей ждут книжные призы!

ЮК «М. ЭРЕНБУРГ - 50»

В Израиле объявлен юбилейный конкурс в честь 50-летия экс-свердловчанина, а ныне гражданина «земли обетованной» Марка Эренбурга, известного решателя и составителя. Тема: обратный мат в 4-8 ходов (s#4-8) с «активной контригрой черных». Судья - юбиляр, призовой фонд - 300 евро. Превращенные и сказочные фигуры не допускаются.

Композиции посылать до 10.10.2009. электронной почтой на адрес: mgrubnere1@gmail.com

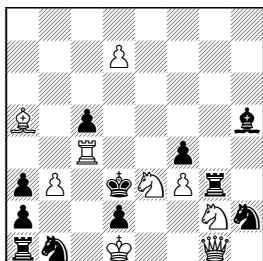
ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

Наше путешествие в мире кипергани, естественно, начинается с двухходовок. Невероятно, но факт - очень удачной оказалась тема матча «Беларусь - Ивановская область»: «S#2, белая коррекция в сочетании с любой другой темой», предложенная украинским энтузиастом чешского динамического эхо Геннадием Козурой.

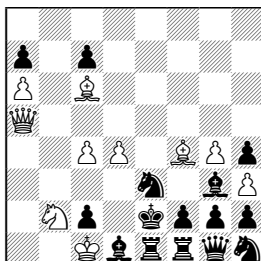
4415 М. Храпцевич

4416 P. Gvozdjak

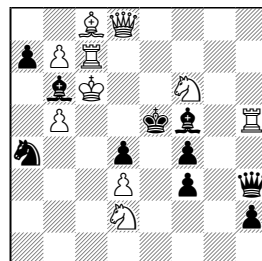
4417 Z. Janevski



S#2



S#2



S#3

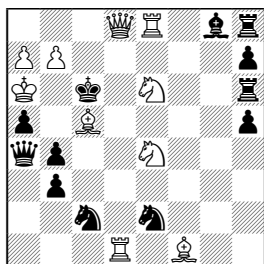
4415 - «Беларусь - Ивановская обл.», 2007, 1-3 место (редакция Е.Фомичева).
 1. ♖e~? (2. ♜c3+ ♘c3#) ♘f3 2.d8♖(♜) ♘d4#, 1... ♜f3! 1. ♘d5?! (-2. ♖c3) ♜f3
 2. ♘d4 ♜f4# 1... ♘f3! 1. ♘g4! (-2. ♖c3) ♘f3, ♜f3 2. ♘e5, ♘f2 ♘e5, ♜f2#. Автор удачно приспособил ортодоксальный двухходовый механизм Г. Ауэса к реалиям самомата в виде дантист-взятий на f3, но серьезно нарушил закон экономии избыточными черными ♜h5, ♜f4 и белой ♜f6.

Так же на грани фола конструкция № 4416 («Wola Gulowska», 1-2 пр., 2008), но это плата за большое содержание! Петер Гвоздяк, он же «Мистер Цикл», автор фолианта «Cyclone», характеризует содержание как 4-тактный Kiss-цикл: 1. ♜h5? ♘c4, ♘f4, ♘g4 2. ♖b5, g5, c5, 1... ♘f5! 1. ♖b5! ♘c4, ♘f4, ♘g4 2.g5, c5, ♖h5, 1... ♘f5, ♘d5 2.gf5, ♖d5. Но если записать все ходы в длинной нотации, то сразу ясно, что ходы ♖a5-h5, ♖b5-h5 и ♖h5-b5, ♖a5-b5 разные, так что о цикле говорить не приходится... Подобный нюанс часто забывают «производители» циклов! Тем не менее, по-шахматному очень интересна и однозначно понравится решателям.

В № 4417 («Orbit», 2007, 1 пр.) македонского гроссмейстера «в собственном соку», чью антологию циклических оборотов уже заждался мир композиции, все в порядке с чистотой цикла. 1. ♘h7! (-2. ♘f3 ♖f3 3. ♖d5 AB) ♘c3 2. ♖d5+ ♘d5 3. ♜e7 BC, 1... ♖h4 2. ♜e7 ♖h4 3. ♖d6 CD), 1... ♘c7 2. ♖d6 ♘d6 3. ♘f3 DA. Да, 4-вариантный цикл 2-3 ходов белых, но с осточертевшими как жена с 20-летним стажем мотивировками... Тем не менее подобные опусы плодятся как мистер Смит в «Матрице» братьев Вайсовских!

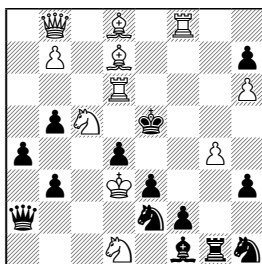
Второй-третий призы в ЮК-75 видного польского мастера самомата Еугениуша Иванова вместе с македонским поделил наш гроссмейстер Андрей Селиванов.

4418 А. Селиванов



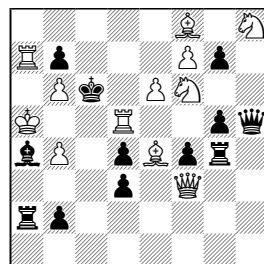
S#3

4419 А. Селиванов



S#5

4420 А. Селиванов



S#4

4418 - («ЮК. Е.Иванов-75», 2008, 2-3 приз.) 1... ♔d4 2. ♖d7+ ♚d7 3. ♜b5+, 1... ♛e6 2. ♗d5+ ♚c7+ 3. ♞b6+... 1. ♗a8! (-2. ♔d8 ♚c7 3. ♞b6) Sed4 2. b8♙+ ♚d7 3. ♞b5+, 1... ♛e6 2. b8♙+ ♚c7+ 3. ♞b6+ - простая перемена, 1... ♔cd4 2. b8♗+ ♚d7 3. ♗b5+, 1... ♜e6 2. b8♙+ ♚c7 3. ♛c8+ - еще и белый AUW в 2 парах тематически однородных вариантов. Красивое и объемное содержание в отличной конструкции!

№ 4418, 4419 объединяет то, что они предлагались в очном первенстве России по решению 2008 г. в Волгограде. Ну, любит Андрей Владимирович узнавать реакцию решателей на свои новые задачи!

№ 4419 - («Wola Gulowska», 2008, 2 pr.) 1. ♔a6! (-2. ♛c6 ♚d5 3. ♔c7 ♚e5 4. ♔e6 ♚d5 5. ♔f4) ♜g2 2. ♛f6 ♚d5 3. ♞e6 ♚c6 4. ♞f5 ♚d5 5. ♞e4..., 1...b2 2. ♛b6 ♚d5 3. ♞c6 ♚e6 4. ♞b5 ♚d5 5. ♞c4 - подобная схема с трансформацией белых батарей хорошо известна, например, S#5 U. Degener, USPB, 1993. Оригинальность же № 4419 придают полу-тема-технические варианты с неважным коннектом к главному содержанию: 1... ♛g4 2. ♛e8+ ♚f4 3. ♛g6+ ♚f3 4. ♞c6 ♛e4 5. ♛f8+, 1... ♗a3 2. ♛d4+ ♗d6 3. ♛d5 ♚d5 4. ♛f5 ♗e5 5. ♔c3+.

Кстати, чемпион мира, явно устав от аллюмвандлунгов и многоходового мини-укрощения одинокой черной туры (дамы) как сын турецкоподданного от турнира в Карлсбаде, переключился на последовательную игру 2 белых батарей (решатели-очники, мотайте на ус!).

Такова № 4420 из последнего № 4(56) уральского (или столичного?) журнала, «гвоздь» которого – суперфантастическая таблица командного первенства по составлению, выданная хранившим долгое молчанье во глубине уральских руд судьей-организатором В. Желтоножкой. Берите в руки калькулятор! Так, у занявшей 2 место Тульской области реально 62 очка вместо 70... И т.д. и т.п.! Мы уже писали о безобразной организации первенства (см. «Кудесник» №116, с.16), но «ягодки» явно еще впереди!

№ 4420 («Уральский проблемист», 2008) 1.e7! (-2. ♛f5 ♚d6 3.e8♙ ♚e6 4. ♔d7..., 1... ♗f7 2. ♛c5 ♚d6 3.e8♗+ - 4. ♛d7+, 1...gf 2. ♛d6 ♚d6 3.e8♙ ♚d7 4. ♞c6..., 1...d2 2. ♛b5 ♚d6 3.e8♙ ♚e6 4. ♗b3+ - к известному белому AUW добавлена 4-кратная игра второй белой батареи ♞+♛. Удачный способ осложнения задачных идей по А.Галицкому!



ЭТЮДНЫЙ РАЗДЕЛ
(EG)

выпуск 4

Редактор рубрики -
международный мастер
В. КОВАЛЕНКО
(Россия. 692802,
Приморский край,
г. Большой Камень, ул.
Курчатова, 10, кв. 128.
e-mail:
vskovalenko@mail.ru)

Шахматная композиция, как и любое другое настоящее искусство, всегда немного чудо. Его нельзя измерить обычными мерками.... Здесь царят не правила, а исключения; сила может стать слабостью, а слабость – силой.

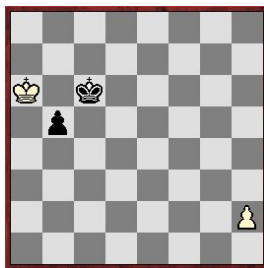
Гроссмейстер Г. Кузьмин

Развитие шахматных идей

Одной из задач, стоящих перед всеми шахматными композиторами, является освоение и развитие этюдных идей. Часто, первоначально задуманный замысел получает новое звучание спустя много лет, и этюд начинает сверкать новыми красками.

Рассмотрим следующую цепочку этюдов

4421 М. Зинар
Шахматы в СССР
1989



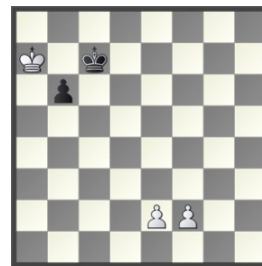
Ничья

4422 А. Агафонов,
В. Коваленко
Проблемист Дальнего
Востока, 6, 2007



Ничья

4423 И. Алиев
(Азербайджан)
Публикуется впервые



Выигрыш см. текст

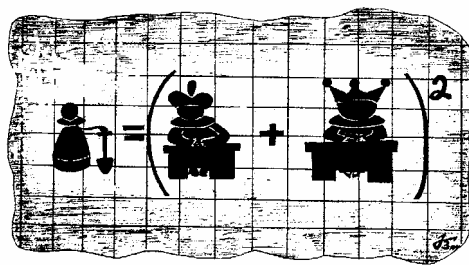
В № 4421 украинский мастер пешечного этюда в очень лёгкой форме (сверхмалютка!) представил идею завлечения чёрного короля под шах будущего белого ферзя.

Решение № 4421: 1. ♖a5 ♘c5 2.h4 b4 3. ♖a4 ♘c4 4.h5 b3 5. ♖a3 ♘c3 6.h6 b2 7.h7! b1♙ 8.h8♙+ =. В результате систематического маневра белые завлекли чёрного короля на поле c3 под шах превращённого ферзя. Одно из самых экономичных выражений систематического движения!

В этюде № 4422 дальневосточных авторов, кроме развития вступительной игры к этюду М. Зинара, добавлено ещё два варианта с тематическим шахом ферзём с полей g8 и h8. Этюд решается так 1.b5! g5! 2.h3! c6! 3.bc ♘c7 4. ♘b5 a6+ 5. ♘:a6 ♘:c6 6.g3 b5 7. ♘a5 ♘c5 8.h4 b4 9. ♘a4 gh 10.gh ♘c4 11.h5 b3 12. ♘a3 ♘c3 13.h6 b2 14.h7 b1♙ 15. h8♙+ =, 9... ♘c4 10.hg! ... (10.h5? b3 11. ♘a3 ♘c3 12.h6 b2 13.h7 b1♙ 14.h8♙+ ♘d2! -/+) 10...b3 11.g6 b2 12.g7 b1♙ 13.g8♙+ =, 1...c6! 2.bc ♘c7 3. ♘b5 a6+ 4. ♘:a6 ♘:c6 5.h4! b5 6. ♘a5 ♘c5 7.g4 b4 8. ♘a4 ♘c4 9.h5 gh 10.gh b3 11. ♘a3 ♘c3 12.h6 b2 13.h7 b1♙ 14.h8♙+ =. Параллельный синтез идей. Идея завлечения короля под шах представлена дважды.

Для Алексея Викторовича Агафонова жителя Сахалина (город Александровск) этюд № 4422 - это дебют в шахматной композиции.

Замыкает цепочку этюдов, присланный на объявленный нами конкурс со- ставления. В этюде № 4423 И. Алиева представлено дальнейшее развитие рассматриваемой идеи. Трижды чёрный король завлекается под шах превращённого белого ферзя. Это сделано в форме идеальных близнецов. Использование формы близнецов позволяет значительно расширить возможности этюда для тематического представления многих идей. Причём на доске всего 5 фигур – этюд-малютка. 1. ♘a6 ♘c6 2.f4! ... (2.e4? b5 3. ♘a5 ♘c5 4.e5 b4 5. ♘a4 ♘c4 6.e6 b3 7. ♘a3 ♘c3 8.e7 b2 9.e8♙ b1♙=) 2...b5 (2... ♘d5 3. ♘:b6 ♘e4 4.e3 +/-) 3. ♘a5 ♘c5 4.f5 b4 5.f6 b3 (5... ♘d6 6. ♘:b4 ♘e6 7. ♘c5 ♘:f6 8. ♘d5 +/-) 6.f7 b2 7.f8♙+ +/- . b): ♠f2 → g2. 1. ♘a6 ♘c6 2.g4 b5 3. ♘a5 ♘c5 4.g5 b4 5. ♘a4 ♘c4 6. g6 b3 7.g7 b2 8.g8♙+ выигрыш. c): ♠f2 → h2. 1. ♘a6 ♘c6 2.h4 b5 3. ♘a5 ♘c5 4.h5 b4 5. ♘a4 ♘c4 6.h6 b3 7. ♘a3 ♘c3 8.h7 b2 9. h8♙+ - выигрыш. Трёхкратный параллельный синтез идей.





АЗБУКА КОМПОЗИЦИИ
(#2)

выпуск 10

Редактор
рубрики
В. ШУМАРИН
(vshumarin@mail.ru)

В данном выпуске рассмотрим темы: Банного и Домбровскиса.

I. В 1970 г. московский мастер композиции Дмитрий Николаевич Банный (1932-1997 гг.) впервые реализовал в миниатюрной форме тему, носящую его имя.

Сутью темы Банного является механизм перемены функций ходов, в котором вступления и опровержения двух попыток (фаз) образуют в третьей фазе идейные варианты по принципу чередования. По иному тему можно перефразировать так - первые ходы попыток в действительном решении становятся матующими ходами, а опровержения - защитами со взаимным чередованием. В алгебраической форме алгоритм темы Банного выглядит так: 1.А? - а! 1.В? - b! 1.У! а 2.В#, 1...b 2.А#. А теперь перейдем к рассмотрению подборки наиболее интересных работ, которые иллюстрируют различные механизмы воплощения популярной темы.

№ 4424 - 1. ♔b3? А ba b 2. ♘g2# С, 1...b6! а 1. ♗f7? В b6 а 2. ♘g2# С, 1...ba! b 1. ♘g2! С ba b, b6 а 2. ♗b3 А, ♗f7# В. Удивительно, что в столь легкой форме автор трансформировал виртуальные попытки в ложные следы (добавив в каждый вариант) и дополнил замысел удвоенной темой Салазара. Эффектное произведение и запоминающаяся игра.

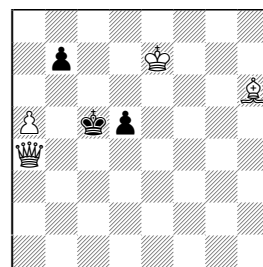
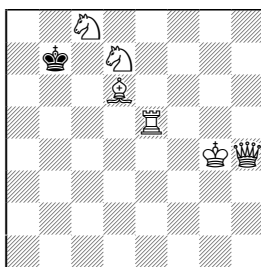
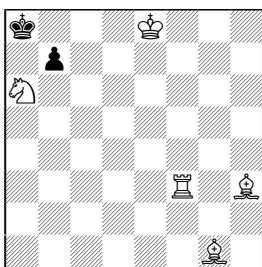
№ 4425 - 1. ♘db6? А ♘c6 b 2. ♗h1#, 1...♘a6! а 1. ♘b8? В ♘a8 2. ♗h1#, 1... ♘c8! b 1. ♗e7! ♘a6 а, ♘c8 b 2. ♘b8 В, ♘db6# А, 1...♘a8, ♘c6 2. ♘db6, ♘b8#. Отличное развитие сюжета на фоне «звездочки» черного короля с простой и переменной по-Рухлису.

№ 4426 - 1. ♘d7? А b5 b 2. ♘f8# С, 1...d4! А 1. ♘e6? В d4 а 2. ♘f8 С#, 1...b5! b 1. ♘f8! С d4 а, b5 b 2. ♘e6 В, ♘d7# А. Построенная по образу № 4424, задача также выделяется симпатичными опровержениями ложных следов ходами пешек, а не короля, как это часто случается при воплощении рассматриваемой темы.

4424 Д. Банный
Прапор Перемоги
1970, 3 поч. отз.

4425 Р. Залокоцкий,
А. Митюшин
64-ШО, 1978

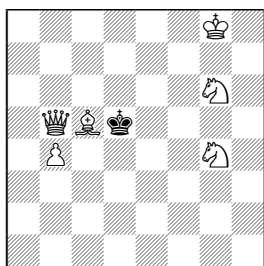
4426 В. Квятковский
Шахматы
1977



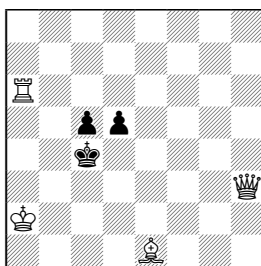
II. Тема Домбровскиса - парадоксальная идея перемены функций хода не менее чем в 2 вариантах, объединенных механизмом перемены таким образом, что один и тот же ход черных в одной фазе парирует мат угрозы, а в другой фазе становится причиной этого мата.

При классической трактовке темы - два тематических хода черных являются опровержениями попыток. Буквенный алгоритм темы в форме опровержений выглядит следующим образом: 1.Y? - 2.A#, 1...a! 1.Z? - 2.B#, 1...b! 1.W! a 2.A#, 1...b 2.B#. Тема названа именем латышского проблемиста.

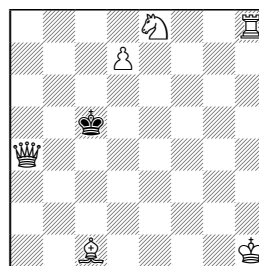
4427 В. Дячук
The Problemist
1994



4428 L. Szwedowski
ЮК В. Мельниченко
2004, 5 приз



4429 M. Caillaud
Problemblad
1985, 2 приз



№ 4427 - 1. ♖6e5? (-2. ♖c4 A, ♖c6# B) ♗e6 2. ♖d7#, 1... ♗e4! a 1. ♗4e5? (-2. ♖c4 A, ♖c6# B) ♗e4 2. ♖d3#, 1... ♗e6! b 1. ♖f1? ♗e4, ♗e6 2. ♗f6, ♖f7#, 1... ♗c6! 1. ♗h4! ♗e4 a, ♗e6 b 2. ♖c4 A, ♖c6# B. Темы Домбровскиса и Ханнелиуса с переменной матов.

№ 4428 - 1. ♗b6? (-2. ♖c3# A) d4 2. ♖b3#, 1... ♗d4! a 1. ♗f2? (-2. ♖b3# B) ♗b4 2. ♖b3#, 1... ♗b5! b 1. ♗e6! ♗d4 a, ♗b5 b, d4 2. ♖c3 A, ♖b3 B, ♖b3#. В одной из фаз отнимается свободное поле без компенсации, но для миниатюры это пропустительно. В целом же механизм Домбровскиса с ходами короля буквой Г оригинален.

№ 4429 - 1.d8♖? - пат. 1.d8♗? (-2. ♗e3# A) - ♗b6! a 1.d8♗? (-2. ♗h5# B) - ♗d5! b 1.d8♗! ♗b6 a, ♗d5 b 2. ♗e3 A, ♗h5# B. Оригинальность замысла – квартет превращения пешка с идеей Домбровскиса - позволила задаче отобраться в «FIDE ALBUM».

Следует отметить, что в конкурсах составления судьи присуждают отличия миниатюрам, в которых рассмотренные темы выражены композитором в синтезе с другими типами перемены функции ходов.

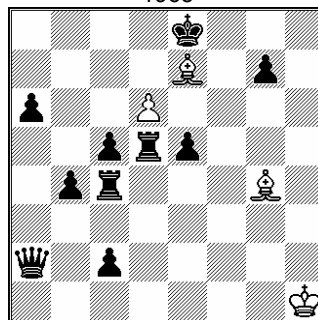
Поиск механизмов данных тем желательно вести с реализацией однородности идейных вариантов, исключая при этом мнимые угрозы в попытках (фазах), что повысит содержание миниатюры.

XII ТТ.

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XII международный тематический конкурс по составлению задач на кооперативный мат в 2 хода (Н#2), посвященный 50-летию творчества заслуженного мастера спорта Украины Залокоцкого Романа Федоровича. Тема конкурса: позиции близнецов создаются путем перестановок разных черных фигур на одно и то же поле, должно быть, как минимум, три фазы (диаграмма + два близнеца). Для победителей конкурса Р. Залокоцкий учредил дипломы и юбилейные медали: I-й, II-й и III-й степени, и спец. приз - медаль без градаций. Судья конкурса - А.Митюшин (Украина)

Задачи по одной от автора (коллективные не принимаются), изображенные на диаграммах, с полным решением высылать электронной или обычной почтой до 10.02.2010 г. на адрес главного редактора журнала: В. Кожакин (XII тем. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, 685000, Россия. Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru

Р. Залокоцкий Суворовский натиск 1965



Н#2

b): ♜c2 → h7.

c): ♜a6 → h7.

d): ♜e5 → h7.

a) 1. ♜a4 ♘f5 2. ♜d7 ♘g6#

b) 1. ♜f2 ♘d1 2. ♜f7 ♘a4#

c) 1. ♜f4 ♘e2 2. ♜f7 ♘b5#

d) 1. ♜f5 ♘f3 2. ♜f7 ♘c6#.

* * *

Dear chessfriend!

Подписка на журнал «Кудесник» - 2009 г. = по России- 300 руб., по СНГ- 420р.
В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - Ищу журналы. Или можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-20). Или можно из этих Не выписать ортодоксальные задачи-миниатюры #2, #3, N# (с указанием номера журнала и если есть число-месяц-год).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatüres #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. 2004 - N 5. 2005- N 1.

- «d2-d4» N 16, 18, 19...

- «Falanga» N 1-2,8-11,15...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,153,164.

- «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1,4,6. 2007-N2. 2008- N 1,2,3,4. 2009- N1..

- «Mezija» 1998-N 3. 2001-N 3...

- «Sachova Skladba» N 99, 100...

- «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007

- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1...

Ищу сбр.:

- «Шахова задача-миниатюра в Украине, 1860-2007» (2008, 576 стр.);

- W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);

- W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Dear chessfriend!

Если желаете, то пришлите свои опубликованные задачи (по 40 – 60 задач!)

для сбр. «Наши друзья»:

- 1 - N# (N# 2, N# 3, N# 4 – 6); и (или)
 - 2 - ортодокс. задачи - миниатюры (2#, 3#, N#).
- (Если задачи проверены на компьютере - поставить - C+)*
и + обязательно пришлите свою небольшую биографию (10 - 12 предложений)!
3 - для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

* * *

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

* * *

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

* * *

Dear chessfriend!

Please, send me:

- 1 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problems (2#, 3#, N#). And (or)
- 2 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problem (N#2, N#3, N# 4 - 6). And (or)
- 3 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ only 50 – 60 problem – miniatures (2#, 3#, N#).

If a composition has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviation «C+».

4 - I need your autobiography urgently!!

5 - "What attracts you in chess composition? What does it give you?" ->

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies).
For new book – "ККК-5".)

СПИСОК ПРОСМОТРЕННОЙ ПЕРИОДИКИ LIST PERIODICALS

(Для пополнения коллекции и продолжения издания "Антологии мировой миниатюры")

Возможно, у вас имеются другие номера этих журналов, которые мною не просмотрены и не вошли в этот список, то, пожалуйста, выпишите из них оригинальные ортодоксальные задачи - миниатюры и пришлите на мой адрес (Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакину В. В.). Заранее благодарю вас! (Присылать можно в нотации, но обязательно указывайте номер, год журнала и если есть число, месяц...) Если в каких-то номерах нет оригинальных задач-миниатюр, то все равно сообщите какие номера вы просмотрели! Чтобы потом не искать эти номера!

Probably, you have other issues of the magazine, which are not included in the list. If you do, please, rewrite the orthodox problem - miniatures (but indicate number, of magazine and if be month number) and send me to the address: Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Vladimir Kozhakin.

E-mail: <vKozhakin@mail.ru >.

Thank you very much! If in some numbers no original problem-miniatures, don't care report what number you have examined thereof list! To me afterwards not to search these number!

Problems can send in notations (for instance: N. Nikolaev "BCM", N 4 (IV), 1995: Kf4, Dg2...- Kh7, Be2, p.d3... # 2. 1.Kg3!...) on e-mail.

Нижеследующие номера журналов мной просмотрены! - Following numbers of the magazines are overlooked by me!:

- ** "Rochade Europa" 1981 - 2008.
- ** "Deut. Schachblatter - D. Schachzeitung" 1938-1942. 1957 - N 9. 1965 - 11, 12. 1966 - 2, 4,8,9. 1967 - 5,6,8,11. 1968 - 1,2,5-8. 1969 - 6. 1970 - 1,2,4,5. 1971 - 8,9,11. 1972 - 2,4. 1975. 1979 - 12. 1980 - 5. 1982 -1987. 1988 - 1, 3 -12. 1989 - 2-12. 1990 -1-8,10,12. 1991 -1-3,5. 1992- 3. 1994 - 10. 1995 - 5,10. 1996 - 2 - 5, 8.
- ** "Schach" 1954 - N 1. 1955-2008. 2009 - 1-4...
- ** "Ideal - Mate Review" N 1-102,
- ** "Idee & form" N 1-99,
- ** "Phenix" N 1-122, 124-136,139,142,147-163,168-170,172,
- ** "Diagrammes" 1973-1974. 1975- 15. 1976-1986. 1987-N 82,83. 1988 -1994. 1996-2005. N 153-165,
- ** "Europa Echecs" 1962- N 12. 1966- 5. 1967-1. 1968-3. 1970-7. 1971- 1,11. 1973 - 3,5,6,9,10. 1974 -1,4. 1975 - 4,6,7,11. 1976 - 2,5,11. 1977 -1,3,6,8,11. 1979 - 8 -11. 1980-6,7,11. 1984 - 3,4. 1985 -9. 1990 - 1991. 1992- 403-407. 1993 - 408, 411 - 415,418. 1994 - 419 - 423, 425 - 429. 1995 - 430 - 440. 1996 - 442. 1998 - 463-466, 469,480,481,485,488-492, 496-502, 508.
- ** "L'Italia Scacchistica" 1955 - 10. 1958 - 1972. 1981 - 2. 1994 -2 - 8. 1996 - 1088,1091,1093. 1997 -1096 -1103, 1105-1107. 1998 - 2008. 2009- № 1206-1207).
- ** "MAT PLUS" N 1 - 32.
- ** "Buletin Problemistic" N 1- 85,
- ** "Problemas" 1977- N 145-150. 1978- 3. 1990- 51,52. 1991-1998. 1999- 23.
- ** "The Problemist" 1960 - N 17,18. 1961-1963. 1966 -2008.
- ** "Probleblad" 1952. 1963- 3,5. 1967- 3-5. 1969- 1 1966. 1968. 1969- 1. 1970-1972. 1973- 2,3,5. 1974-2006. 2007- 1,3,4.
- ** "Die Schwalbe" 1924-1925. 1928-1929- N 1-18. 1932 - 54, 60. 1965 - 4-5. 1969 - 1, 2. 1970 - 3- 6. 1971 - 10, 12. 1972 - 13, 15, 17, 18. 1973-2008.
- ** "Thema Danicum" 1983 - 1984. 1985- 37 -40. 1986- 41-45. 1987- 46-48. 1988-2005. 2006- 121-126.
- ** "PAT A MAT" 1- 60. ** "MAT - PAT" 1- 50.

** "MAT" (Мукачево, Украина) N 1, 5 - 8, 10 - 11, 13, 20. (ИЩУ другие NN!)
 ** "MAT" 1969 - 1970. 1979 - 5. 1983 - 11-12. 1984 - 7-8. 1985 - 1 - 6. 1986 - 11-12. 1987. 1988 - N 1 - 2, 5 - 8, 11- 12. 1989.
 ** "Falanga" 1995- N 3. 1996 - 4-7. 1998 - 12-14.
 ** "Suomen Shakki" 1978- N 1,8. 1980- 6,7. 1981 -2,6,7. 1983 - 2006. 2007- 1-8, 10-12. 2008- 5-6.
 ** "Suomen Tehtavaniekat" 1990 -1991. 1995-2003. 2004- 1-5. 2005 - 1, 4.
 ** "Springaren" 1948 - 8,9,12. 1949 - 2,3,8,10. 1950 - 4-8, 11. 1951 - 1955. 1965 - N 1 - 4. 1977 - 1,3,4. 1978 - 7. 1979 - 8,11. 1980 - 12. 1981 -13. 1982 - 14. 1983 -15,16. 1984 -17- 19. 1985 - 20 -23. 1986 - 24 -27. 1987- 30, 31. 1988- 33 - 35. 1989- 36, 38, 39. 1990 - 40 - 43. 1991 - 44 - 47. 1992 - 49 - 51. 1993 - 2009 (№ ...111).
 ** "BCM" 1892. 1896. 1937 - 9. 1973 - 10. 1974 - 1,3,5,10. 1975 - 3,8,10. 1976 - 5,11. 1977 - 9. 1979. 1980- 12. 1987-12. 1989 - 9, 12. 1991 - 4,9,12. 1995-1-6, 8 -12. 1996. 1997-1-8,11. 1998- 4,12. 1999- 10,12. 2000 - 3,5,6. 2001- 1-6,8-12. 2002 - 3,5. 2003- 1,2,4, 8,12. 2005- 8.
 ** "Schach - Aktiv" 1980-2002. 2003- 1,2,3, 5-12. 2005- 6-8,10,12. 2006-2008. 2009 - 1-4
 ** "Konig & Turm" 2000 - 1-25.
 ** "Problem - Forum" N 1-36.
 ** "Sachova Skladba" N 1-97.
 ** "Scacco" 1974- N 1-7,9 -11. 1975- 4,5,8-10. 1976- 3-6. 1980- 9. 1988- 12. 1989- 5. 1995- 2005.
 ** "Best Problems" N 1- 50.
 ** "StrateGems" N 1-45,
 ** "Orbit" N 1 - 10, 12, 19, 22, 24-28, 30-40,
 ** "Schackvariden" 1925 - 1935. 1938 - 1942. 1944 - 1,2.
 ** "Шахматна мисъл" 1947-1949. 1954-1990. 1994 - 1. 1995 - 5. 1996 - 1-11. 1998-3,7-8. 1999 - 5-8. 2000 - 1, 4. 2001- 2006. 2007- 1-6.
 ** "Szachy" 1948- 3. 1950- 3, 7-11. 1951 -1,4-11. 1952 -2,3,8-12. 1953 -2,5,10. 1954 - 1,12. 1955 - 1990.
 ** "Szachista" 1991 - 2003. ** "Biuletyn" 35-38, 43-49, 76-79, 80-94, 105-109.
 ** "Cross - Check" 1995 - 11, 12. 1996 - 14, 16. 1997 - 18, 19.
 ** "Tidskrift for Schack" 1909 - 1922. 1923. 1929 - 1933. 1940 - 2003.
 ** "Skakbladet" 1965 - 8,10,11. 1966-1. 1967 - 11. 1968 -7,10,12. 1969 -2-9,12. 1971-2. 1975. 1976 - 5. 1978-2-4. 1985 -6. 1989 -1,6. 1990-3,6-11. 1991 -3,6,7,11,12. 1992- 5-8. 1993- 3,5,8. 1994- 4. 1996 - 4,8,9. 2002 - 2005. . 2006- 1,
 ** "Ceskoslovensky Sach" 1939. 1946-1950. 1951-1989. 1990- 7,8,11,12. 1991-2,4-6,9,10. 1992-2008.
 ** "SACHinfo" 1996- 1-18. 1997- 1-18. 2001- 1-16. 2002-2003.
 ** "Umenie 64" N 1-41.
 ** "SSZ" 1946- 2,3,5. 1950 - 3,4,7-10,12. 1951 -1,3,4,6,7. 1957-3,5. 1960-11. 1961-12. 1962- 1969. 1978 - 1,5,6. 1979 - 2,4,5,7. 1981 -5. 1982- 9,10. 1985 - 10,12. 1987- 10. 1988-1992. 1993- 1,6,12. 1994 - 6,10,12. 1995 - 1-2, 4,8. 1996-3-6,8,9,11,12. 1997. 1998- 1-11. 1999-2008.
 ** "Problem Paradise" 10-39, 41-45.
 ** "Telescacco 92" 1993-2003. ** «PZR-Bilten» 2006- N 3-4. 2007. 2008.
 ** "Chess in Israel" 1990- 2. 1992- 1,2,4,5. 1993- 2. 2000 - 2. 2001 - 5.
 ** "Problem" (Югославия) N 1-210.
 ** "Sachovy Bulletin" (N 1-14) 1959-1969.
 ** "Jaque" (Испания) 1974-1979, 1981 - 109, 111-115, 117-119. 1982 - 120, 123, 124, 126, 127, 129-131. 1983 - 132-133, 135-140,142. 1984- 144-148, 150-165. 1985- 166,168-170, 172- 173, 175-176,179-182,184-187. 1986 - 188-189,191-202,204,206,208-209.
 ** "La strategie" (Франция) 1869.
 ** "Mezija" 1994 - 1997. 1998 - 1, 2, 4. 1999-2000. 2001- 1,2.
 ** "Sahovski Glassnik" 1953 -1990. 1991- 8. 1997- 1-6,8-10. 2000-1-7,9-12. 2001. 2002- 1-3,5-12. 2003. 2004- 1-3.
 ** "Gambit" 1994 - 3-12. 1995 - 1997. 1998- 1-6. 2000- 1-6.
 ** "Magyar Sakkelet" 1924. 1930. 1948 - 2000. 2001 - 1-6. 2005- 3, 5.
 ** "Variantim" 1990 - 8 -9. 1991-12-13. 1993... (№ 17-46).
 ** "d2 - d4" 1-15, 17,26.

** "Magyar Sakkvilag" 1924. 1927 - 4,6. 1928 - 8,9. 1929 - 12. 1930. 1939-3. 1946. 1947 - 2-5,8-10,12. 1948 - 1950. 2005-3,5,
 ** "Revista Romana de Sah" 1947-6,8. 1948.1950. 1955-1986. 1987-6,8-12. 1988-1989. 1990-1-6
 ** "U. S. Problem Bulletin" N 14-19,45,48, 51, 54,55,57 - 63, 66, 67, 69,71,72, 75-77, 79, 80, 83 - 85, 87 - 95, 98 -106.
 ** "Sahovska kompozicija" N 5 - 60.
 ** "Schach - Echo" 1958- N 24. 1959-10. 1962-1,4,5,7,8,13,14,16,20,21. 1963-1,3,8,10,12,14, 15,18, 19. 1964-3,4,6,7,8,20. 1965-5,6,9,10,13-15,20-22. 1966-1,2,5,7-10,12,13,16-1** "d2 - d4" 1-15, 17,26. 9,22,24. 1967- 1-3,7,9-18,20-24. 1968- 1,2,5,6,9-12,14-17,19-21,24. 1969- 1,2,4, 7,9,11,16-18,20,21,24. 1970 - 2,3,6,7, 11, 15-18,22,24. 1971 -3,9,12,13,16,18. 1972- 4,5,10, 12, 14,15. 1978- 10,12-18, 22-24. 1979 - 1,6,7,20. 1982- 2,6,16,21. 1990 - 9,11. 1991 - 2,6.
 ** "Arbejder - Skak" 1957-11. 1958 -7. 1959 - 4,10,11. 1960 - 1,3. 1961 -11. 1962- 2. 1963 - 5,9. 1964 - 4,6,12. 1965 -1,2,5-9,11,12. 1966 -1,8,12. 1967 - 2 -10. 1968 - 3-9,11 -12. 1969-6-9. 1970- 1,2,4-5.
 ** "Norsk Sjakkblad" 1955-2. 1959 - 3. 1978 -1979. 1980- 1-2,6-8. 1981 -2-5,8-10. 1982 - 1-5, 8-10. 1997 - 6. 1999 - 5.
 ** "Australian Chess Problem Magazine" 1992 - 1997 (N 1-33).
 ** "Le Probleme" 1969 - 56, 58. ** "Reviue FIDE" 1955-1965.
 ** "Chess Reviue" 1934. 1943.
 ** "Le Courier des Echecs" 1985 - 1 4,9,11. 1986 -3,9 -12. 1987 - 4,8,10.
 ** "Sinfonie Scacchistiche" N 1-4, 63-67,69,72,74-76, 88, 95-101.
 ** "Chess Life" 1947-1955. 1968- 6. 1973 -11. 1974 -3,8 -10,12. 1975 - 4,7-9. 1976 -2,5,7,8. 1977-7. 2005-3.
 ** "Canadian Chess Chat" 1960 -6-8. 1967-8. 1971 -8,12. 1974 -3,7-8. 1975 -3. 1980 - 5 -12. 1984 - 37.
 ** "L'Echiquier Belge" N 500-598, 605-678
 ** "Boletim da UBP" 1980- 35. 1981- 38. ** "Apprenti Sorcier" N 1-7. 1996-1997- N 1-3.
 ** "Ajedres" (Аргентина) 1958-1. 1967-9. 1973 -3 -12. 1974. 1975-1-9, 11-12. 1976 -1-2,4, 5,7-8,10-12. 1977- 1-3,6-12. 1978 -1-3, 5-10. 1979- 1,2,4-12. 1980 - 1,2,4-8,10-12. 1981-1.
 ** "Pergamon Chess" 1988 - 1-6,9.
 ** "Mundo del Ajedrez" 1965- 1-8,11. 1966 - 15,17,19-23. 1967- 26,27. 1968 - 1975.
 ** "Revista Portuguesa de Xadrez" 1977 - 1-5,7,8. 1978 - 16-19. 1979-2-3.
 ** "Schach Aktuell" 1978 - 2. 1981 - 6,7,10-12. 1982 - 1 -2.
 ** "Stella Polaris" 1966- 2-4. 1968 - 2. 1971 - 3-4. 1972 - 2,4. 1973 - 2-4.
 ** «Wiener Schachzeitung» 1934. 1936- 1-6. 1937. 1948,1949.
 ** «Zlata Praha» 1885, 1890, 1928, 1929.
 ** «Neues Wiener Tageblatt» 1932-1936. ** «Sport A Hry» 1903-1914.
 ** «BCF» 1950-1973 (№ 65-142)
 ** «Шахматный вестник» 1916 - 9-12.
 ** «Шахматное обозрение» 1892-13 -14. 1893- 22,26 -29. 1901-31-35,39-40,42. 1902- 43, 44, 49-51,54. 1903 -55 -57,59,62,63. 1904 - 68-76.
 ** «Шахматный журнал» 1891 -2,7 -10. 1894 - 1 -2. 1900 - 5,7,8. 1901 - 3, 8, 9, 12.
 ** «ШАХ» (Югославия) 1947 - 1952.
 ** "The Macedonian Problemist" N 1-6, 19-27.
 ** "Вратница-64" ("Vratnica-64") 2001... - N 1-32,
 ** "Sachmatija" (Литва) 2002-2008.
 ** "Problemista" (Polska) N 60, 61, 63-66. N 326-428.
 ** «Балтийские шахматы» 2001- N 1-12. 2002- N 2,5,6, 8,
 ** «Шахматы в Балтии» 2003- N 1, 3-9, 2004- N 3,4, ** «МАТ-64» 2000-2002.
 ** «Уральский Проблемист» N 1-55, ** «Задачи и этюды» N 9-43,
 ** «Шахматная поэзия» N 1-32, 34-44, ** «Шахматная композиция» N 1-86,
 ** «Problem Observer» 1955-1967. 2004- N 1,2,3,4, 6. 2005 - N 2-6, 2006-2007. 2008 - N 1-3,5,6.
 ** «Приазовський літопис» 2004 -2005. ** «Козацька шахівниця» 2004 -2007.
 ** «Чорно-білі стежини» N 1-7,
 ** «Sahmat bestociliyi» N 2-7, ** «Kronika» N 1-3,
 ** «Семь шахматных нот» («Семь шахматных аккордов») N 1-33,
 ** «Альбино» N 1-72, ** «Шахматное время» N 1-169,

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кожакин В. В. (главный редактор), **Шумарин В. П.**,
Коваленко В. С., **Потапова В. В.**, **Фомичев Е. В.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >