

«Пока вас убедить, у самого сомнения зародятся...»

Михаил Мамчич.

«Till I persuade you, doubts will arise again in my mind...»

Michael Mamchich.



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

спецвыпуск (III) - 2009



магадан - москва
magadan - moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

S#2-6

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления (на 2009-2010 гг.) задач на обратный мат в 2-6 ходов (S#2-6). Судья - Евг. Фомичев. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.IX.2010. на адрес редактора раздела обратных матов: Е. Фомичев (607700. Нижегородская обл., г. Шатки, почтамт, а/я 13.) или по e-mail: e_fomichev13@mail.ru.
Задачи, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение авторов.

* * *

ЮК «А.ДИКУСАРОВ-80, В.ЧЕПИЖНЫЙ-75, А.ШАХНАЗАРЯН-70»

«Кудесник» объявляет юбилейный конкурс составления ортодоксальных задач-миниатюр #3, #4-5, посвященный юбилярам. Судья - Вал. Иванов (Карелия). Миниатюры (#3, #4-5), изображенные на диаграммах, в 2-х экз., с полным решением, высылать электронной или обычной почтой до 1.IV.2009. на наш адрес: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин В. В. (ЮК.)
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

* * *

ЭТЮДЫ

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 гг.). Судья - Виталий Коваленко.
Этюды, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: vskovalenko@mail.ru)
Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

* * *

«КУДЕСНИК 2009-2010»

годовой конкурс составления по разделам:
#2, #3, #4-5, Н#2 (В. Нефедов), Н#3 (В. Нефедов).

«XVI Мемориал Амирова»

конкурс составления задач-миниатюр:
#2, #3, #4-6.
Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

День рождения - особая дата,
Этот праздник ни с чем не сравнить...

Пусть годы пройдут за годами,
О том, что прошло, не грусти,
А тем, кто когда-то обидел,
Всем сердцем обиду прости.
Не трать свои нервы напрасно -
Здоровья не купишь нигде.



В марте и апреле у наших друзей и коллег есть повод поднять бокал и выпить за...

ДНИ РОЖДЕНИЯ отмечают:

Федор КАПУСТИН, Анатолий КИРИЧЕНКО, Рашид УСМАНОВ, Zlatko MIHAJLOSKI, Юрий ГОРДИАН, Chris FEATHER, Иван СОРОКА, Виталий ШЕВЧЕНКО, Игорь АГАПОВ, Gyorgy BAKCSI, Christopher JONES, Marjan KOVACEVIC, Олег ПЕРВАКОВ, Геннадий ЧУМАКОВ, Лев ГРОЛЬМАН, Юрий СЕЛЯВКИН, Евгений ФОМИЧЕВ, Григорий ПОПОВ, Manfred ZUCKER, Harry FOUGIAXIS, Богдан ЖЕЖЕРУН.

С этим прекрасным праздником мы их и поздравляем!

Dear friends! Happy birthday!
Many happy returns of the day! Wishing you much health, luck and happiness.

**Пусть жизнь ваша -
будет прекрасна! ...**

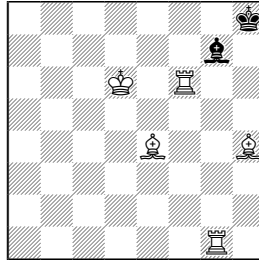
«Детский мир!..
 Ни гроз в нем,
 ни метелей!
 Здесь - под солнцем чистотой красоты -
 как в саду,
 не зная туманов,
 расцветают
 дивные цветы».
 А. Коринфский.

Продолжаем публикацию задач, авторами некоторых из них являются юные шахматисты ДЮСШ-4. Не судите строго их творения. Они только-только познают чудесный мир композиции!

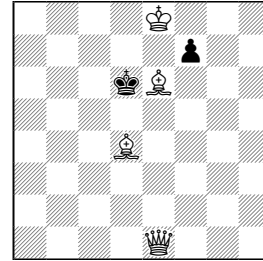
#2

XVI Мемориал
 Т. Амирова

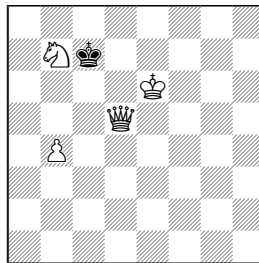
3 Яков Чарный
 (1995 г. р.)



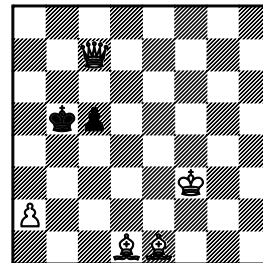
6 Валерия Захарова
 (1995 г. р.)



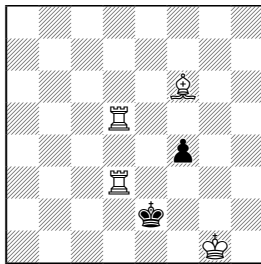
4 Т. Князев
 (2002 г.р.)



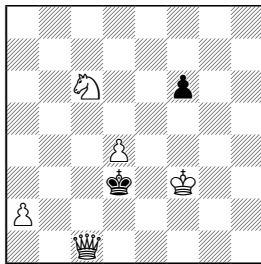
7 Алёна Кожакина
 (1992 г. р.)



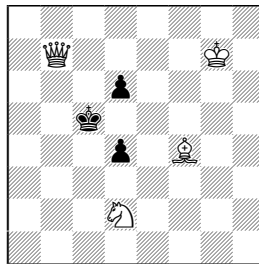
1 Тимофей Князев
 (2002 г.р.)



2 Илья Кормщиков
 (1999 г.р.)



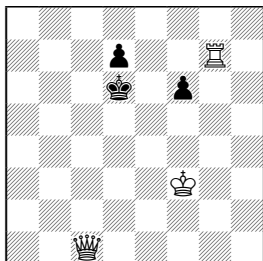
5 Даниил Попов
 (2001 г.р.)



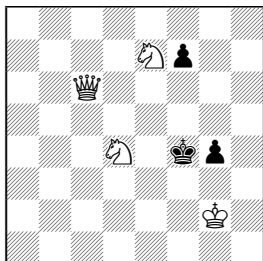
- 1 - 1. ♖e7? - f3! 1. ♕g5! f3, ♜e1 2. ♜e3, ♜e5#.
 2 - 1. ♜b2! f5, ♜c4 2. ♕e5, ♜b3#.
 3 - 1. ♕f5? - ♜g8! 1. ♜e7! ♕f6+, ♕f8+, ♕h6, ♜g8 2. ♕f6, ♜f8, ♜h6, ♜f8#.
 4 - 1. ♕a5?- ♜c8! 1. ♕d6! ♜b6 (♜b8), ♜d8 2. ♜b7, ♜a5#.
 5 - 1. ♕h6? - d5! 1. ♕g5! d3, d5 2. ♕e3, ♕e7#.
 6 - 1. ♜a5! (-2. ♜b6#) fe, ♜e6, ♜c6 2. ♜c5, ♜e5, ♜b6#
 7 - 1. ♕a5? ♜a6, c4 2. ♜b6#, 1... ♜c4! 1. ♕b3? ♜a6 2. ♕c4#, 1...c4! 1. ♜d6! ♜c4, c4 2. ♕e2, a4#!

#3

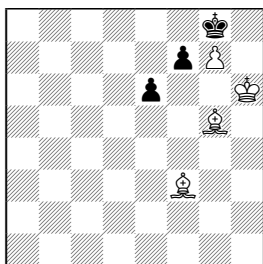
8 Сергей Николаев
(1993 г.р.)



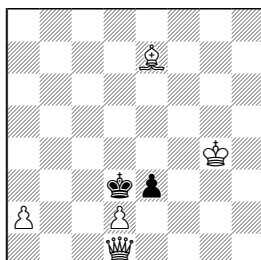
9 Юрий Акулин
(1990 г.р.)



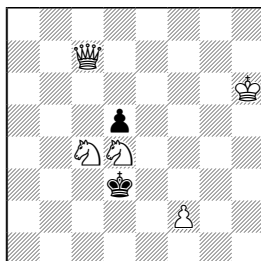
10 С. Николаев
(1993 г.р.)



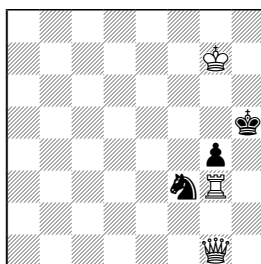
11 Николай Ножин
(1993 г.р.)



12 Н. Ножин
(1993 г.р.)



13 И. Кормщиков
(1999 г.р.)



ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

8 - 1. ♖e4? - ♜e6! 1. ♜f4! (-
2. ♜f5 ♜d5 3. ♜d7#) ♜d5
2. ♜d7 ♜e6 3. ♜c6#, 1...
♜e6 2. ♜c5 (-3. ♜e7#) d6, f5
3. ♜f5, ♜e5#.

9 - 1. ♗e2+? ♜e5 2. ♜g3 f6,
f5 3. ♜d5, ♗g6#, 1... ♜e3 2.
♜c2 f5 3. ♗d5, ♗f5#, 1...
♜g5! 1. ♗df5! (-2. ♜d6 ♜e4,
♜g5 3. ♜d4, ♜h6#) g3
2. ♜f6 ♜e4, ♜g4 3. ♜d4,
♜h4#, 1...f6 2. ♜c1 ♜e4
(5) 3. ♜e3#.

10 - 1. ♗f4? - f6! 1. ♗f6! e5
2. ♗e5 f5(6) 3. ♗d5#. b): ♗f3
→ e8. 1. ♗d7! e5 2. ♗f5 (-3.
♗h7#) f6 3. ♗e6#.

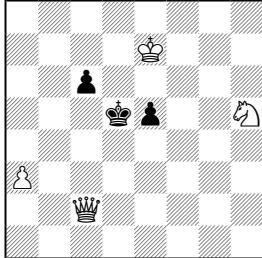
11 - 1. de+! ♜e3 2. ♗c5 ♜e4
3. ♜d4#, 1... ♜c3 2. ♗a3
♜c4 3. ♜b3#.

12 - 1. ♗b6, ♗d2? - ♜d4! 1.
♗b2+! ♜d2 2. ♜c2 ♜e1 3.
♜e2#, 1... ♜e4 2. ♜g3 ♜d4
3. ♜e3#, 1... ♜d4 2. ♜g5
♜e4 3. ♜f4#.

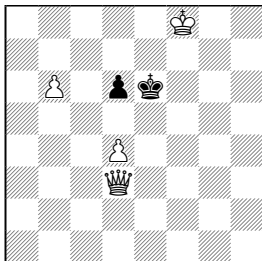
13 - 1. ♜c1? ♗d2 2. ♜c8
♜h4, ♜g5 3. ♜g4#, 1...
♗g5, ♜h4! 1. ♜b6? ♜g5 2.
♜f6 ♜h5 3. ♜h6#, 1... ♜h4!
1. ♜h1+! ♗h2 2. ♜f6 ♜h4,
♜h6 3. ♜h2#, 1... ♗h4 2. ♜f6
♜h6 3. ♜h4#, 1... ♜g5 2.
♜f3 ♜h4(5) 3. ♜g4#.

#3

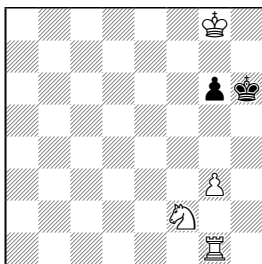
14 П. Шалимов
Россия



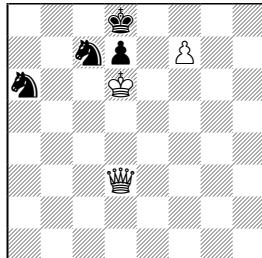
15 С. Полежаев
Россия



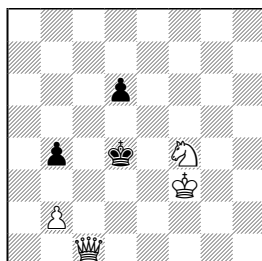
16 E. Zimmer
Poland



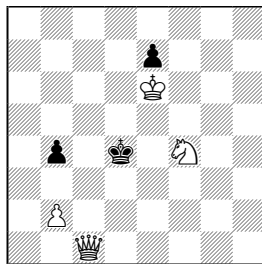
17 Н. Харчишин
Россия



18 В. Кожакин,
Н. Харчишин



19 В. Кожакин,
Н. Харчишин



ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

14 - 1. ♔d7? - ♔d4! 1. ♖a4!
♔c5 2. ♖b4 A ♔d5 3. ♕f6#
B, 1...e4 2. ♕f6 B ♔c5, ♕e5 3.
♖b4 A, ♖e4#.

15 - 1. ♖f3! (-2. ♖f7#) d5 2.
♔e8 ♔d6 3. ♖f6#, 1...♔d7
2. ♖b7 ♔e6, ♔d8 3. ♖f7,
♖c7#.

16 - 1. ♖d1... ♖a1? g5, ♔h5
2.g4, ♔g7..., 1...♔g5! 1. ♔f7?
♔h5, g5 2. ♔f6, g5..., 1...♔g5!
1. ♖e1! ♔g5 2. ♖e5 ♔f6, ♔h6
3. ♕g4#, 1...♔h5 2. ♔g7 ♔g5,
g5 3. ♖e5, ♖h1#, 1... g5 2.g4
♔g6 3. ♖e6#.

17 - 1. ♖e4? - ♕b5! 1. ♖d5! (-
2. ♖a8 ♕a8, ♕b8 3.f8♖,
♖b8#) ♕b8 2. ♖a5 ♔c8 3.
♖c7#, 1...♕b5 2. ♖b5 ♔c8
3.f8♖#, 1...♕e8 2.fe♔(♖)
♔e8 3. ♖g8#, 1...♔c8 2.f8♖
(2.f8♖) ♕e8 3. ♖e8#.

18 - 1. ♖c7? d5 2. ♖d6 ♔c4
3. ♖d5#, 1...♔e5! 1. ♖c8! (-
2. ♖f5 ♔c4 3. ♖d5#) ♔e5 2.
♖e6 ♔d4 3. ♖d5#, 1...d5 2.
♖c7 b3 3. ♖c3#. b): ♕f4 → f7.
1. ♖c8? b3 2. ♖c6 d5, ♔d3
3. ♖c3#, 1...d5 2. ♖c2 b3 3.
♖c3#, 1...♔d5 2.b3 ♔d4 3.
♖c4#, 1...♔d3! 1. ♖c2? d5 2.
♔f4 b3 3. ♖c3#, 1...♔d5! 1.b
3! ♔d3 2. ♖b2 d5 3. ♕e5#.
c): ♕f4 → a8. 1...♔d3 2. ♕b6
♔d4 3. ♖e3#. 1. ♕b6? - ♔e5!
1. ♕c7! d5 2. ♖e3 ♔c4 3.b3#,
1...♔d3 2. ♖d1 ♔c4 3.
♖d5#.

19 - 1. ♕d5? - ♔d3! 1. ♕g2! ♔d3
2. ♖d1 ♔c4, ♔e4 3. ♖d5#, 1...b3
2. ♖c3 ♔e4 3. ♖e3#. b): ♕f4 →
f6, - ♗e7. 1. ♔d6? - ♔d3! 1. ♔f5!
♔d3 2. ♖d1 ♔e3, ♔c4 3. ♕g4,
♖d5#.

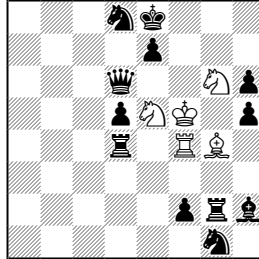
итоги

№2

«КУДЕСНИК 2007-2008»

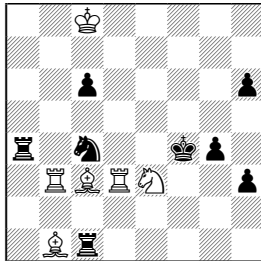
В международном конкурсе участвовало 84 задачи 31 автора из 14 стран (Аргентина, Англия, Беларусь, Испания, Италия, Македония, Литва, Польша, США, Россия, Словакия, Украина, Швеция, Франция). Часть задач была исключена (о чем сообщалось на страницах «Кудесника»). Отличиями отмечены:

3 приз (3 prize)
3665 J. Lois,
J. Kapros

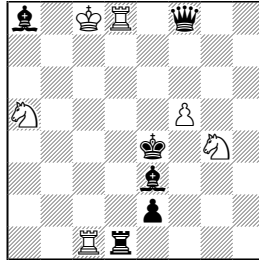


3971 - 1. ♖d4 (♘d4?) ♗c4
2. ♘d3 ♗f2#, 1. ♗d5 (♘d5?)
♗f2 2. ♘d4 ♗c6# 1. ♗d6
(♘d6?) ♗c6 2. ♘d5 ♗f6#.
Перекрытие черными белой ладьи «d8» и самосвязывание перекрывшей фигуры.

1 приз (1 prize)
4121 В. Кожакин,
F. Simoni

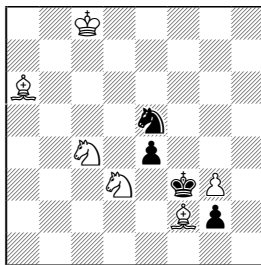


4 приз (4 prize)
3971 C. Jonsson



3911 - 1. ♗c4 ♗e1 2. ♗e3 ♗d-e5# b): ♗f2 → e3. 1. ♗d3 ♗f4
2. ♗f2 ♗se5#. Разрушение косвенной батареи. Здесь выражена буковинско-прикарпатская тема (поле или поля возле черного короля контролируются двумя или более белыми фигурами. В процессе игры снимается контроль с этих полей, а черные их блокируют) в синтезе с темой Зилахи..

2 приз (2 prize)
3911 Р. Залокоцкий

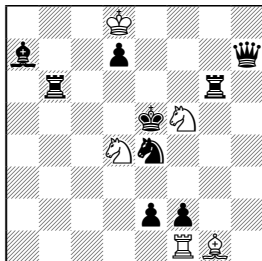


4121 - 1. ♗e3 ♗f6 2. ♗c4 ♗d4#. b): ♗h3 → c5.
1. ♗c3 ♗d5 2. ♗c1 ♗g2#. c): ♗a4 → d2. 1. ♗d3 ♗c4 2. ♗d2 ♗d2#. Включение белой ладьи «b3» на третью горизонталь белыми и черными фигурами. Тема Зилахи в циклической форме. Возврат черных фигур. Циклическая перемена функций белых фигур: пассивная жертва - включающая фигура - матующая.

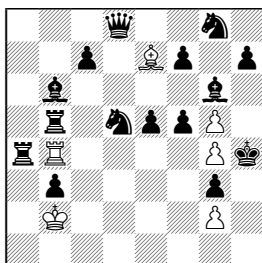
3665 - 1. ♗:g6 ♗:g6 2. ♗g3 ♗d7#, 1. ♗:e5 ♗:e5 2. ♗g3 ♗f8#. Предоставление поле белому королю путем пассивных жертв белых коней и активных жертв черного ферзя. Самосвязывание белых фигур и их развязывание черным перекрытием Гримшоу.

№2

5 приз (5 prize)
19 В. Винокуров

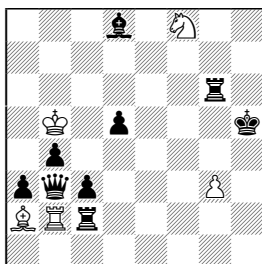


Спец. приз (spec.prize)
4167 В. Чепижный

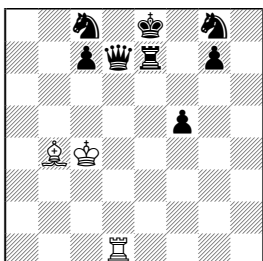


Почетные отзывы (Honourable Mention)

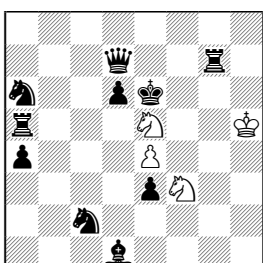
1 поч. отзыв
4068 В. Винокуров



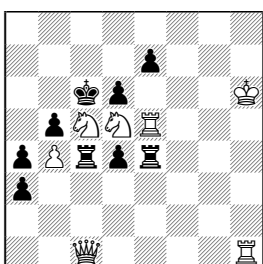
2 поч. отзыв
3814 Е. Zimmer



3 поч. отзыв
20 В. Винокуров



4 поч. отзыв
3967 В. Нефедов



«КУДЕСНИК 2007-2008»

19 - 1. ♖g6 ♜f2 2. ♜f5 ♜f5#. b): ♜d7 → d5. 1. ♜be6 ♜f2 2. ♜d4 ♜d4#. Создание и игра косвенных белых батарей. Включение черными ладьями своих фигур с блокированием полей. Пассивные жертвы белых коней.

4167 - 1. ♜h6 (h6?) ♜f6 2. ♜de7 gh#, 1.h5 (♜h5?) ♜e4 2. ♜b4 gff#. b): ♜g3 → c5. 1. ♜a5 ♜c5 2. ♜g5 ♜f2#, 1. ♜ba5 ♜b3 2. ♜g4 ♜h3#. В первой паре решений освобожденные белыми поля для предоставления возможности перекрытия черными своей фигуры и потери контроля над линиями белых батарей. Во второй паре решений, к сожалению, совсем другая стратегия – включение, блокирование, и просто уход с подконтрольных линий.

4068 - 1. ♜a2 ♜b4 2. ♜g5 ♜h4#. b): ♜f8 → g8. 1. ♜b2 ♜d5 2. ♜g5 ♜f3#. Включение белых фигур с пассивной жертвой по Зилахи. Черное перекрытие Гримшоу с блокированием поля «g5».

3814 - 1. ♜f8 ♜d6 2. ♜e8 ♜f6#. b): - ♜e7. 1. ♜d8 ♜d2 2. ♜e8 ♜g5#. Самосвязывание черных фигур. Развязывание белыми этих фигур. Эффект «ушел-пришел».

20 - 1. ♜c5 ♜g4 A 2. ♜e7 ♜g5# B. b): ♜e6 → f6. 1.e2 ♜g5 B 2. ♜e7 ♜g4# A.

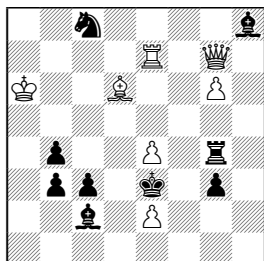
3967 - 1. ♜b4 ♜a3 2. ♜c5 ♜c1#, 1. ♜e5 ♜h5 2. ♜d5 ♜h1#.

№2

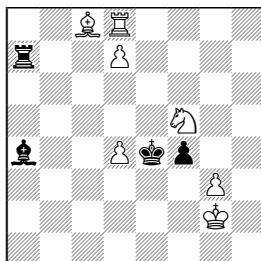
**Похвальные отзывы
на равных
(Commendation)**

«КУДЕСНИК 2007-2008»

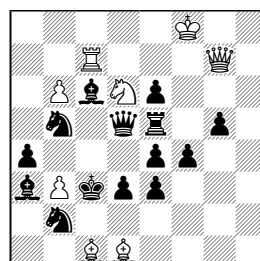
5 поч. отзыв
3913 С. Jonsson



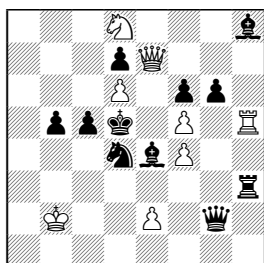
4125 В. Винокуров



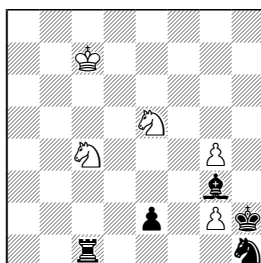
4123 Е. Petite



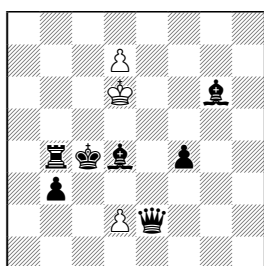
6 поч. отзыв
3543 А. Панкратьев



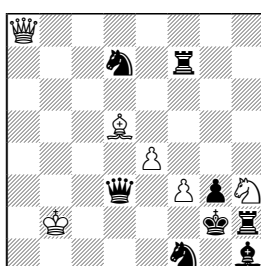
4168 В. Винокуров



Спец. поч. отзыв
4169 В. Барсуков
Россия



3666 С. Feather



4125 - 1. ♖d7 gf 2. ♖:d4 ♖:d4#. b): ♗g3 → g4. 1. ♗:d7 ♗f2 2. ♗:f5 ♗:f5#.

3913 - 1. ♗g7 ♗b5 2. ♗d4 ♗c5#, 1. ♗e7 ♗h8 2. ♗e4 ♗e5#, 1. ♗d6 ♗c3 2. ♗f4 ♗d2#.

Предоставление черному королю полей путем пассивных жертв белых фигур.

3543 - 1. ♗f3 ♗c3 2. ♗f5 e4#, 1. ♗f3 ♗e3 2. ♗f5 ♗d3#.

4169 - 1. ♗e8 de ♗ 2. ♗f7 ♗e2#. b): ♗c4 → e4. 1. ♗e8 de ♗ 2. ♗f3 ♗g6#. Активная жертва черных фигур с чернотелым фениксом пожертвованной фигуры и ходом превращенной белой фигуры на покинувшее черными поле.

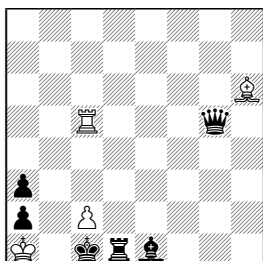
4168 - 1. ♗f1? ♗e3 2. ♗f4 ♗f3? 1. ♗d1 ♗e3 2. ♗d6 ♗f3#. b): ♗h2 → d1. 1. ♗f2? ♗f3 2. ♗c5 ♗e3? 1. ♗e1 ♗f3 2. ♗c3 ♗e3#.

3666 - 1. ♗:e4 ♗e6 (♗h8?) 2. ♗h4 f4#, 1. ♗:f3 ♗h8 (♗e6?) 2. ♗f5 ef#.

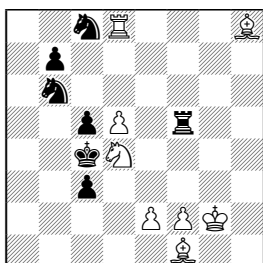
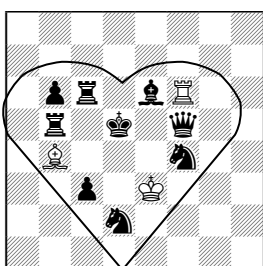
4123 - 1. ♗c4 ♗e7 2. ♗d5 ♗b5#. b): ♗c1 → d8. 1. ♗d4 ♗e7 2. ♗d5 ♗e4#.

Н#2**Похвальные отзывы
на равных
(Commendation)**

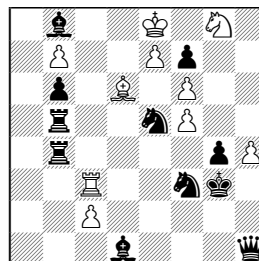
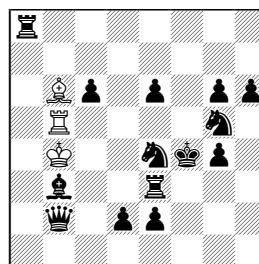
3710 S. Milewski



3819 А. Панкратьев

**Спец. похв. отзыв**
54 В. Кожакин**«КУДЕСНИК
2007-2008»**3710 - 1. ♖b4 c3 2. ♜d2
cb#, 1. ♗d2 c4 2. ♜d5
cd#.3819 - 1. ♗d6 f3 2. ♜d5
e4#, 1. ♞e5 ♜f3 2. ♜d4
e3#.54 - 1. ♜e5 ♗c5 2. ♗d5
♗d4#. b): ♗b4 ⇔ ♗f4.
1. ♞c4 ♞e6 2. ♞bc5
♞d6#. *Задача посвящается
(dedicated to) друзьям-
коллегам по композитор-
скому цеху.*4195 - 1. ♜h2 ♗h6 2.
♗d4 ♞g3 3. ♗5f3 ♗g4#.b): ♗g8 → d8. 1. ♜h3 ♗e6
2. ♗c4 ♗g3 3. ♗3e5
♗f4#. *После отхода черно-
го короля один конь все еще
остается связан. Второй
только что развязанный
конь выключает черную
ладью, но включает своего
слона на поле, с которого
будет объявлен мат. А
также включает белую
фигуру на поле «g3», на
котором произойдет пере-
крытие для развязывания
второго коня черных. И вот
теперь следующим ходом
это конь выключает своего
слона с эффектом «ушел-
пришел».*3987 - 1. ♞f3 ♞c5 2. ♜e3
♗a7 (tempo) 3. ♞f4 ♞c3#
1. ♗h3 ♗c5 2. ♜g5 ♞a5
(tempo) 3. ♗f4 ♗e7#. *Белое
перекрытие Гримшоу,
создание белой батареи,
темпо ходы белых фигур.
Винницкая тема: черные
фигуры меняются места-
ми.***Н#3**В международном кон-
курсе участвовало 62 за-
дачи 33 авторов из 13
стран (Англия, Беларусь,
Болгария, Германия, Ма-
кедония, Литва, Польша,
США, Россия, Словакия,
Украина, Швеция, Чехия).
Отличиями отмечены:**1 приз (1 prize)**

4195 В. Чепижный

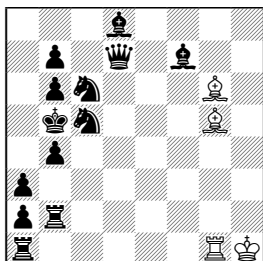
**2 приз (2 prize)**3987 Р. Залокоцкий,
В. Аксёнов

Н#3

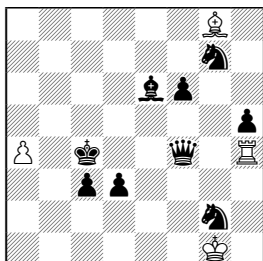
«КУДЕСНИК 2007-2008»

Почетные отзывы
(Honourable Mention)

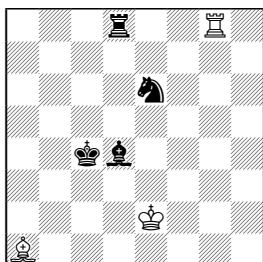
3 приз (3 prize)
4200 В. Винокуров



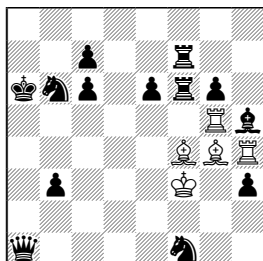
4 приз (4 prize)
4076 С. Jones



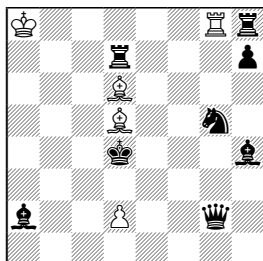
Спец. приз (spec. prize)
3915 Н. Кулигин,
Р. Залокоцкий



1 поч. отзыв
3917 И. Сорока

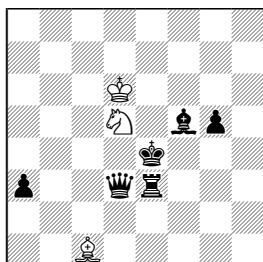


2 поч. отзыв
4131 S. Milewski



Н#2½

3 поч. отзыв
26 И. Антипин



4200 - 1. ♘g5 ♙f5 2. ♘c1 ♜g5
3. ♘a4 ♙d3#. b): ♚b5 ⇔ b6.
1. ♘g6 ♙f6 2. ♘b1 ♜g6
3. ♘a7 ♙d8#. *Пассивные жертвы белых слонов. Развязывание белой ладьи и создание белой батареи с ходом этой ладьи по Умнову.*

4076 - 1. ♘f5 ♜h5 2. ♘d4 ♜b5
3. ♘d5 ♙d5#. b): ♗d3 → c5.
1. ♘e3 ♙h7 2. ♘d5 ♙c2
3. ♚e4 ♜e4#. *Тема Пеле: движение по линии связки. Белая линейная фигура проходит через критическое поле, затем матует с этого поля, поскольку уже не выключает своим ходом первую.*

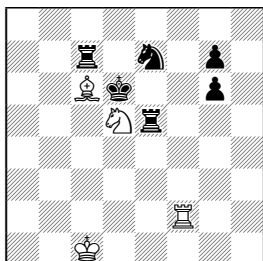
3915 - 1. ♘c5 A ♙h8 2. ♜d5 B
♜g7 3. ♚d4 ♜g4#. 1. ♘d5 B
♜b8 2. ♘c5 A ♜b2 3. ♚d4
♜b4#. *Включение белой фигуры черными. Выключение белыми своей фигуры, создание и игра белой батареи.*

3917 - 1. ♜:f4! ♚e2 2. ♜f3
♙f5 3. ♚b5 ♙d3#. b): ♚a6 ⇔
b6. 1. ♙:g4! ♚f2 2. ♙f3
♙e5 3. ♚a5 ♙:c7#. *Тема Виссермана. Этот механизм активно разрабатывался еще в 80-х годах прошлого столетия. Запросто можно «заполучить» предшественника, если не синтезировать с другими темами.*

4131 - 1... ♜f8 2. ♘f3 ♙c4 3.
♙d8 ♜f4#, 1... ♙e4 2. ♙f7
♜b8 3. ♙e8 ♜b4#.

26 - 1. ♘g4 ♙b2 2. ♚f5 ♙e5
3. ♚e4 ♙e7#. b): ♚d6 → c5.
1. ♚e2 ♙d2 2. ♚d3 ♙e1 3.
♙e4 ♙b4#

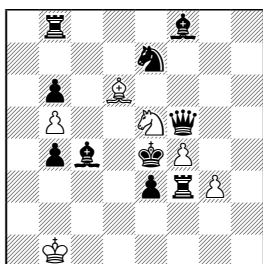
4 поч. отзыв
4072 S. Milewski



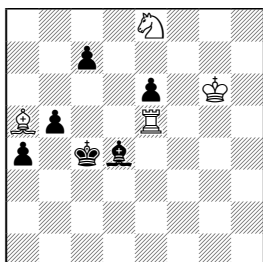
Н#2½

**Похвальные отзывы
на равных**
(Commendation)

4198 R. Aliovsadzade

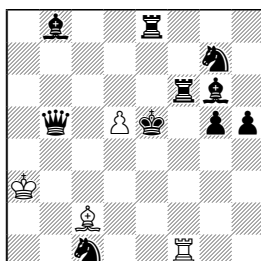


23 А. Панкратьев,
М. Гершинский



Н#2½

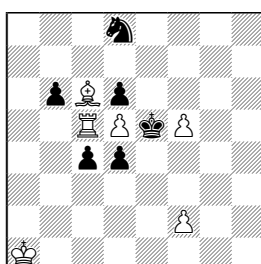
3855 В. Нефедов



4072 – 1... ♖c2 2. ♘d5 ♙e8 3. ♖ce7 ♖c6#, 1... ♖f5 2. ♘c6 ♘f4 3. ♖ee7 ♖d5#. Эффект «ушел-пришел» в черной и белой форме. Чередование полей «c6» и «d5», на которые ходят то белые, то черные фигуры.

4198 - 1. ♖d8 ♙c5 2. ♖d3 ♘f7 3. ♙d5(♘d5?) ♘d6#, 1. ♙d4 ♘d3 2. ♖c5 ♘f2 3. ♘d5(♙d5?) ♙e5#.

4199 Н. Колесник,
В. Винокуров

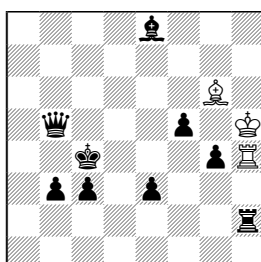


23 - 1... ♙b4 2. ♖b4 ♘c7 3. ♖a5 ♖b5#, 1... ♖d5 2. ♖d5 ♘f6 3. ♖e5 ♙c7#.

3855 - 1. ♙e4 ♖h1 2. ♖f5 ♖h4 3. ♙e5 ♖e4#. b): ♗d5 → h3. 1. ♖f2 ♙b3 2. ♖f5 ♙d5 3. ♖e5 ♖f2#.

4199 - 1. ♘c6 ♖a5 2. b5 f3 3. ♖d5 ♖b5#, 1. bc ♙a8 2. ♘b7 f4+ 3. ♖d5 ♙b7#.

20 А. Панкратьев



20 - 1. ♙c6 ♙f5 2. ♙d5 ♙g4 3. ♖c5 ♙e2#. b): ♗g4 → f4. 1. ♖e2 ♖f4 2. ♖d3 ♖f5 3. ♖c4 ♖d5#.

Судья - А. Митюшин
(Украина).

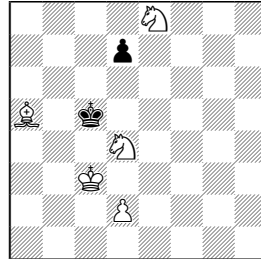
**IX ТТ.
«Тема Кожакіна»**

итоги

2-3 приз (2-3 prize)
19 М. Костылев,
А. Мельничук

Конкурс составления на тему Кожакіна: "Белые делают вступительный ход на поле, с которого затем и матуют (мат в 3 - 7 ходов)".

(In orthodox problem (#3-7) the white makes first move and repeat on mate move.)

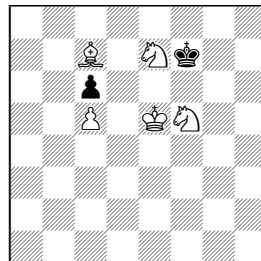


#6

4085 - 1. **d5!** ♖d4 2. d6 ♗e4 3. d7 ♗d4 4. d8♘ ♗e4 5. ♘**d5#**. b): ♠d4 → h2. (#6). 1. **h4!** ♗d4 2. h5 ♗e4 3. h6 ♗d4 4. h7 ♗e4 5. h8♖ ♗d4 6. ♖**h4#**. c): ♠d4 → a2, ♗e4 → d4 (#6). 1. **a4!** ♗e4 2. a5 ♗d4 3. a6 ♗e4 4. a7 ♗d4 5. a8♖ ♗e4 6. ♖**a4#**.

В IX тематическом международном конкурсе участвовало 79 задач 35 авторов из 14 стран (Аргентина, Беларусь, Германия, Испания, Италия, Монголия, Литва, Польша, США, Россия, Словакия, Украина, Швеция, Хорватия). Отличиями отмечены.

2-3 приз (2-3 prize)
21 И. Антипин



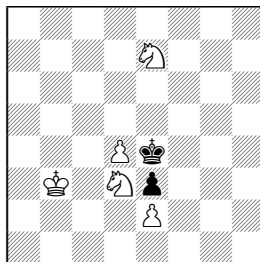
#6

19 - 1. ♗**d3!** d6 2. ♗e4 d5 3. ♗e3 ♗c4 4. ♗d6+ ♗c5 5. ♗b7 ♗c4 6. **d3#**, 1... ♗d5 2. ♗b4 d6 3. ♗a3 ♗e5 4. ♗d6+ ♗d5 5. ♗c3 ♗e4 6. ♗f6#. (1. ♗c7? - d5!)

21 - 1. ♗**d6?** ♗f8 2. ♗e6 ♗e8 3. ♗d5 ♗d8 4. ♗c7 ♗e8 5. ♗f6 ♗f8 6. **d6#**, 1... ♗e8! 1. ♗**a5!** ♗f8 2. ♗f6 ♗e8 3. ♗e6 ♗f8 4. ♗d2 ♗e8 5. ♗d6 ♗d8, ♗f8 6. **a5**, ♗h6#. b): ♗c7 → g7. 1. ♗**f6?** ♗f8 2. ♗e6 ♗e8 3. ♗d5 ♗f8 4. ♗g7 ♗e8 5. ♗d6 ♗d8 6. **f6#**, 1... ♗e8! 1. ♗d6! ♗e8 2. ♗h6 ♗d8 3. ♗f6 ♗e8 4. ♗ef5 ♗f8 5. ♗e7 ♗e8 6. ♗g7#.

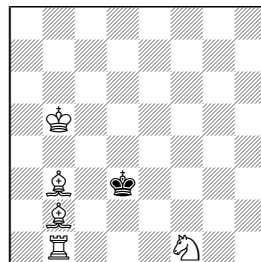
миниатюры

1 приз (1 prize)
4085 D. Muller,
M. Degenkolbe



#5

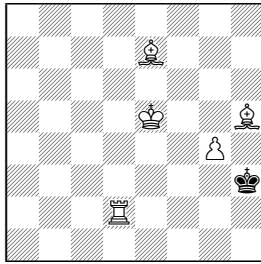
4 приз (4 prize)
3864 В. Кожакіна,
В. Иванов



#4

3864 - 1. ♗**d5!** ♗c2 2. ♗e4 ♗b3 3. ♗d2 ♗a2 4. **d5#** 1... ♗e2 2. ♗c4 ♗f2 3. ♗d3 ♗g1 4. ♗d4#.

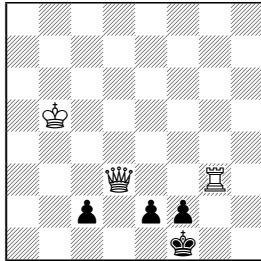
Спец. приз (spec. prize)
4134 М. Матренин,
А. Мельничук



#3

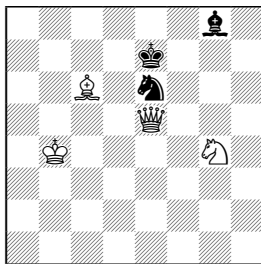
Почетные отзывы
(Honourable Mention)

1 поч. отзыв
3863 М. Degenkolbe,
U. Degener



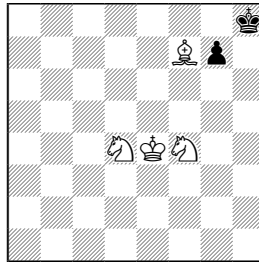
#4

2 поч. отзыв
4023 М. Костылев,
А. Мельничук



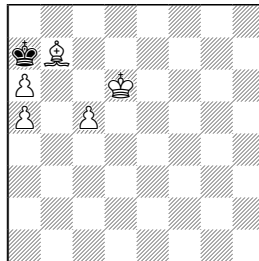
#6

3 поч. отзыв
4019 Е. Zimmer
Poland



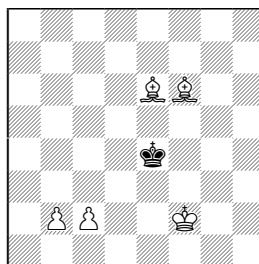
#5

4 поч. отзыв
3992 В. Матэуш



#5

5 поч. отзыв
4271 Р. Залокоцкий



#6

IX ТТ.
«Thema Kozhakina»

4134 - 1. ♖f6? ♜h4 2. ♜d6
♜h3 3. ♞h2#, 1... ♜g3! 1.
♜g5! ♜g3 2. ♜f4 ♜h3 3.
♞h2#, 2... ♜f3 3. g5#. Псевдо-
Кожакин с правильным матом
(3. ♞h2#) и темой каприза.
Красив ложный след.

3863 - 1. ♞h3! ♜e1 2. ♞c3
♜f1 3. ♞h1 ♜g2 4. ♞h3#,
2... ♜d1 3. ♞d3 ♜c1 4. ♞a1#.

4023 - 1. ♜f6! (-2. ♜e8 ♜d8 3.
♞d6 ♜c8 4. ♞d7 ♜b8 5.
♞b7#) ♜f8 2. ♜d5 (-3. ♜d7
♜f7 4. ♞h8 ♜g8 5. ♜e6 ♜e8
6. ♞g8#) ♜f7 3. ♞h8 ♜g8 4.
♞h6 ♜g7 5. ♞d6 ♜f7 6.
♞f6#. (1. ♜h6? ♜h7! 2. ♜d5
♜g8 3. ♞e6 ♜d8 4. ♞d6 ♜c8
5. ♜g8 ♜~ 6. ♜e7#, 2...
♜d8!)

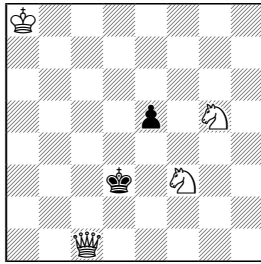
4019 - 1. ♜g6! ♜g8 2. ♜d-e6
♜h8 3. ♜g5! ♜g8 4. ♜f7+
(♜h7?) ♜f8, ♜h8 5. ♜g6#.

3992 - 1. c6! ♜b8 2. c7 ♜a7
3. c8 ♜ ♜b8 4. ♜e7 ♜a7
5. ♜c6#.

4271 - 1. b4! ♜f4 2. b5 ♜e4
3. b6 ♜f4 4. b7 ♜e4 5. b8 ♞!
(b8♞?) ♜f4 6. ♞b4#.

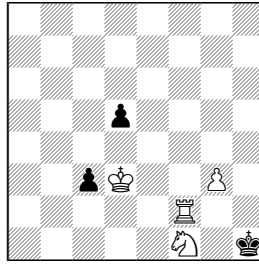
6 поч. отзыв

3680 Алена Кожакина



#4

4223 А. Дашковский



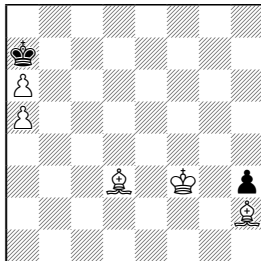
#4

**IX ТТ.
«Thema Kozhakina»**

3680 - 1. ♖c6? ♜e3 2. ♗e4 ♜f2 3. ♗e1 ♜g2 4. ♗g1#, 1... e4! 1. ♗b2? e4 2. ♜:e5 ♜e3 3. ♜ef7 ♜f4 4. ♗f2#, 1... ♜e3? 2. ♗d2#, 1... ♜c4! 1. ♗c5? ♜e2 2. ♗c2 ♜f1 3. ♜h3 e4 4. ♗f2#, 1...e4! 1. ♜f7! ♜e4 2. ♜7:e5 ♜f5 (♜d5? 3. ♗c6#) 3. ♗c4 ♜f6 4. ♗f7# 1... ♜e2 2. ♜7:e5 ♜f2 3. ♗g1 ♜e2 4. ♗e1#.

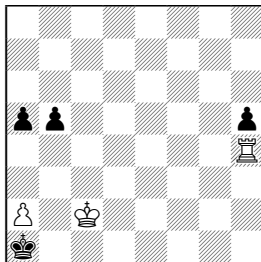
**Похвальные отзывы
на равных
(Commendation)**

4022 R. Aliovsadzade



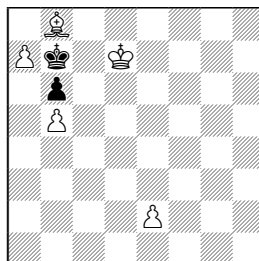
#6

3989 М. Гнатына



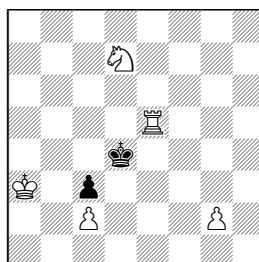
#5

4274 Р. Залокоцкий



#6

3919 D. Muller,
M. Degenkolbe



#6 (2 solutions)

4022 - 1. ♜e4! ♜a8 2. ♜d5 ♜a7 3. ♜c6 ♜a8 4. ♜c7 ♜a7 5. ♜g1 ♜a8 6. ♜e4#.

3989 - 1. a4! ♜a2 2. ab ♜a3 3. b6 a4 4. b7 ♜a2 5. ♜a4#.

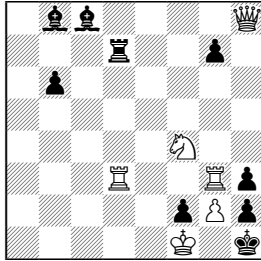
4223 - 1. ♜h2! (-2. ♜f3) c2 2. ♜f3 c1♜ 3. ♜c2 ♜e2 4. ♜h2#, 1... ♜g1 2. ♜e2 ♜h1 3. ♜f3 c2 4. ♜h2#.

4274 - 1. e4! ♜a8 2. e5 ♜b7 3. e6 ♜a8 4. e7 ♜b7 5. e8 ♗a8 6. ♗e4#.

3919 - 1. g4! ♜c4 2. g5 ♜d4 3. g6 ♜c4 4. g7 ♜d4 5. g8 ♜c4 6. ♜g4#, 1. ♜a4! ♜c4 2. ♜a5 ♜d4 3. ♜b6 ♜c4 4. ♜f6 ♜b4 5. ♜a5 ♜c4 6. ♜a4#. 2 solution with theme and a following theme with field a5.

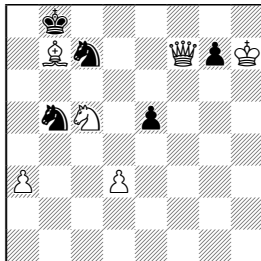
Многофигурные задачи

1 приз (1 prize)
26 D. Muller



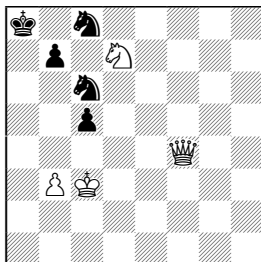
#4

2 приз (2 prize)
24 М. Костылев



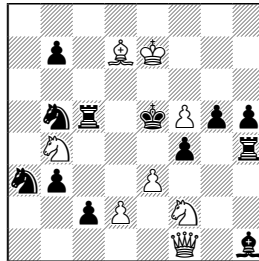
#6

3 приз (3 prize)
3988 М. Костылев



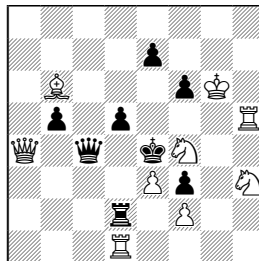
#7

4 приз (4 prize)
25 В. Копыл



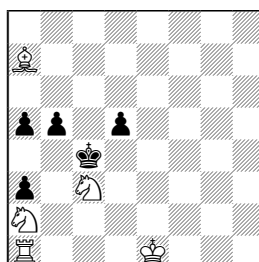
#3

5 приз (5 prize)
4179 R. Aliovsadzade



#3

Спец. приз (spec. prize)
4216 L. Togoorkhuu



#4

IX ТТ.
«Thema Kozhakina»

26 - 1. **h3?** (-2. f2#) g3
2. f2 f2 3. h2 h2 4.
h3#, 1... f7! 1. h3? (-2.
h2) h~ 2. h2 h2 3.
h3 h3 4. h3#, 1... d3!
1. h3! (-2. h2#) f4 2.
h2 h2 3. h2 h2 4.
h3#.

24 - 1. d7! (-2. c6, c8)
a7 2. e4 b6 3. c6 a5
4. g6 a3 5. a4 b6 6.
d7#, 2... b8 3. g6 d6
4. d6 c8 5. c6 d8 6.
d7#, 3... a7 4. c6 d6
5. c7 b7 6. b7#.

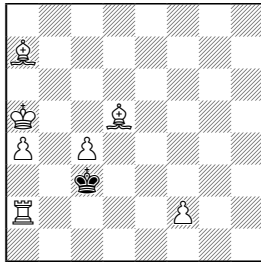
3988 - 1. h2! c4 2. bc b6 3.
:b6 a7 4. d7 a8 5.
a2 a7 6. b6 b8 7.
h2#. *Правильный мат. Три
возврата.*

25 - 1. d3! (-2. d6 d6 3.
d4#) c6 (d5, c4) 2. d5
d5 3. b3#, 1...f3 2. e4
e4 3. fd3#, 1...d5 2. d4
d4 3. b-d3#, 1...fe 2. e3
e4 (e4) 3. fd3#, 1... c4
2. c3 c3 3. d4#.

4179 - 1. d4! (-2. e5 fe 3.
g5#) d4 a 2. d4 A d4 b
3. d4# B, 1... d4 b 2. d4 B
d4 a 3. d4# A. 1... c7
2. f6 ba, b4, d4 3. g5#.

4216 - (Из шахматного кодекса:
...чтобы сделать рокировку в
начале ходит король...) 1.0-0!
(белый король походил на c1)
b3 2. d4 b4 3. b1 bc 4.
c1#, 3...a4 4. b4#, 1...b4
2. d4 b3 3. b1 bc, a4 4.
c1, b4#, 1...d4 2. c2 d3
3. d3...

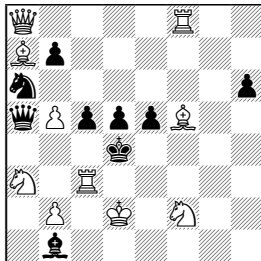
Спец. приз (spec. prize)
4177 М. Матренин,
А. Мельничук



#4

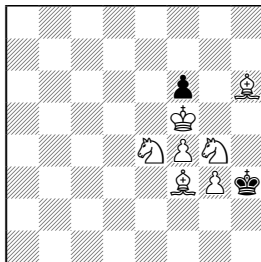
Почетные отзывы
на равных
(Honourable Mention)

23 R. Aliovsadzade



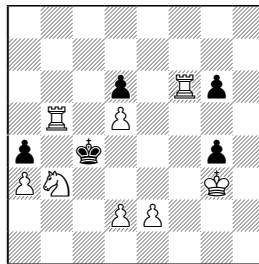
#3

4215 P. Pitton



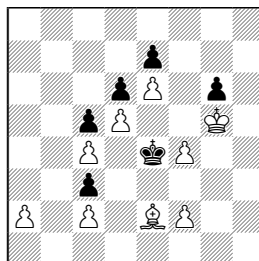
#4

4214 В. Малюк



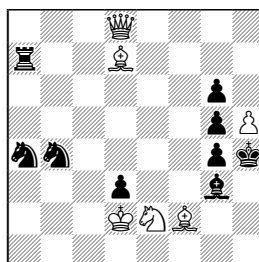
#4

4275 Р. Залокоцкий



#7

4178 I. Lind



#5

IX ТТ.
«Thema Kozhagina»

4177 - 1. **♙c5!** ♖b3 2. ♗d2
♜c3 3. ♙b4 ♜b3 4. **♙c5#**,
1... ♜d3 2. ♙b4 ♜d4 3. ♗e2
♜d3 4. ♗d2#. Псевдо-Кожакин.
Нестандартная трактовка те-
мы: первый ход на поле «с5», и
матующий «с5», но король
черных заматован с другого
поля.

23 - 1. ♗d8! (-2. ♗h4 e4, ♙e4
3. ♗f6, ♙c2#) ♗a3 2. ♗d5
♜d5 3. ♗d8#, 1... ♗d8 2. ♗c4
dc 3. ♗d8#, 1... ♙e4 2. ♙e4
♗c3 3. bc#.

4215 - 1. **♙g5!** fg 2. ♜g6 gf 3.
♜h5 fg 4. **♙g5#**.

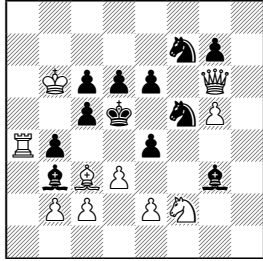
4214 - 1. **♙d4!** g5 2. ♗f5 ♜d4
3. ♗b4 ♜c5 4. **♙d4#**, 1... ♜d4?
2. ♗f4 ♜e5 3. d4#.

4275 - 1. **♙a4!** ♜d4 2. a5 ♜e4
3. a6 ♜d4 4. a7 ♜e4 5. a8 ♗
♜d4 6. ♙f3 ♜:c4 7. **♗a4#**.

4178 - 1. ♗h8! ♗a8 2. ♗a1
♜h5 3. ♗h1 ♙h4 4. ♗a8 de
5. ♗h8#, 1... ♜h3 2. ♗a1 de
3. ♗h1 ♙h2 4. ♗f3 ♙g3 5.
♗g3#, 2... ♜g2 3. ♙g4 ♙f2 4.
♗f1 ♜f1 5. ♙h3#, 3... ♙h2 4.
♗h1 ♜h1 5. ♙f3#, 3... ♙f4 4.
♙f4 gf, ♜f2 5. ♗g1, ♗e1#.

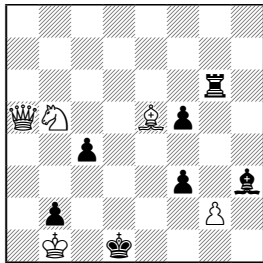
Похвальные отзывы
на равных
(Commendation)

4219 Z. Labai



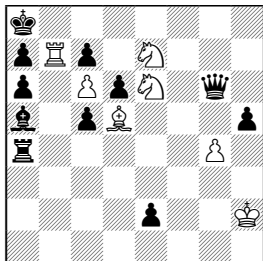
#3*

27 А. Евдокимов



#4

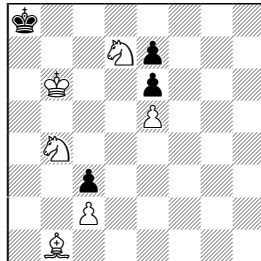
3991 I. Lind



#4

IX ТТ.
«Thema Kozhagina»

3865 R. Aliovsadzade



#4

4219 - 1...bc 2.de ♖e5 3. ♘d3#, 1...ed 2.e4 ♖c4 3. cd#. 1. ♘e4! (-2. ♘f6 ef 3. e4#) bc 2. ♘c3 ♖e5 3. ♘e4#, 1... ♘g5 2. ♘g5 ♘d4 3. ♖e4#, 1...e5 2. ♖f7 e6 3. ♘f6#.

27 - 1. ♖c3! (-2. ♖e3, ♖f3) ♘d6 2. ♖f3 ♖e1 3. ♘d6 ♖d2 4. ♘c3#, 1... ♘g2 2. ♘g3 f2, ♘g3 3. ♖e3 ♘c2, ♘d3 4. ♘c3#, 2... ♘e2 3. ♖d4 ♘d2 4. ♘c3#, 2... ♖e2 3. ♘d4 ♖d1, ♖f1 4. ♖e1#, 2... ♘f2 3. ♖e3 ♘c2 4. ♖e1#.

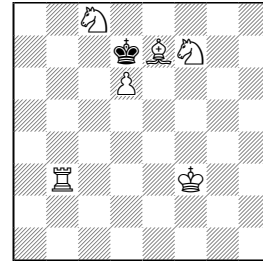
3991 - 1. ♘c7! (-2. ♘c8#) ♘c7 2. ♘c7 ♖b8 3. ♘a8 ♖a8, ♖g4 4. c7#, 1... ♖e6 2. ♘c8 ♖c8 3. c7 ♖b7 4. c8♖#.

3865 - 1. ♘d5! ed 2.e6 d4 3. ♘a2 d3 4. ♘d5#.

Судья - П. Шалимов
(Россия).

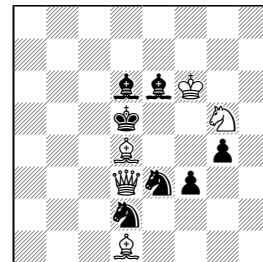
ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

21 А. Сыгуров
Задачи и этюды
2007, спец. поч. отз.



#4 1. ♖e4! ♖c8 2.d7 ♖d7 3. ♘b7 ♖c6 (♖e6) 4. ♘d8#, 3... ♖c8 (♖e8) 4. ♘d6#, 1... ♖e8 (♖e6) 2. ♘d8! ♖d7 3. ♘b7 ♖c8, ♖e8 4.d7#.

22 В. Кожакин
«ЮК В.Руденко - 70»
(«Проблемист Украины»)
2008, 2 поч. отз.



#4* «P»- 1... ♘e4+ 2. ♖:e4 ♖c4 3. ♘a7 (♘e3) ♖b5, ♖c3 4. ♖a4, ♖d4#. 1. ♘a7+! ♖c6 2. ♖a6 ♖d5 3. ♖b5 ♘c5 4. ♖:c5#, 2... ♖d7 3. ♘a4 A ♖c7, ♖d8 4. ♘:e6# B, 2... ♖c7 3. ♘e6 B ♖d7 4. ♘a4# A.

XI ТТ. - «Рикша»

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XI тематический конкурс составления задач сказочного жанра «Рикша». Судья - Василий Малюк. Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.XII.2009. на адрес автора жанра «Рикша»: Василий Малюк, ул. Угданская 8, кв. 11. г. Чита. 672027. Россия. Или по e-mail: abm_chita@mail.ru.

* * *

Dear chessfriend!

Подписка на журнал «Кудесник» - 2009 г. = по России- 300 руб., по СНГ- 420 р.
В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - Ищу журналы. Или можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-20). Или можно из этих № выписать ортодоксальные задачи-миниатюры #2, #3, N# (с указанием номера журнала и если есть число-месяц-год).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. 2004 -N 5. 2005-N 1.
- «d2-d4» N 16, 18,19... - «Falanga» N 1-2,8-1,15...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,153,164.
- «Probleemblad» 1969-N 2-6. 1973-N 1,4,6. 2007-N 1, 2. 2008- N 1,2,3,4. 2009- N 1...
- «Mezija» 1998-N 3. 2001-N 1,3...
- «Sachova Skladba» N 99, 100... - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1...

Ищу сбр.:

- W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
 - W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).
- Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

* * *

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

* * *

- для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

* * *

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.

* * *

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**