

*«...Нет никакого секрета вечного успеха,  
есть только движение вперед»*

Геннадий Хазанов.

*«...There is no secret of eternal success,  
there is only a moving forwards»*

Gennadiy Hazanov.



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N **105** (VI) - 2007

---



магадан - москва  
magadan - moscow

**«Шахматные задачи»** (5000 задач для составителей и решателей)

Создана база на основе коллекции В. Кожакина (46.000 задач-миниатюр). Режимы "Практика", "Тест", "Игра". Во время решения даются текстовые и графические подсказки, опровержение неверных ходов; сбор статистики по результатам решения и оценка ЭЛО... Имеется встроенная игровая программа «Crafty». Руководство пользователя на русском языке.

Цена одной программы с пересылкой по России – 200 руб., по СНГ – 230 руб.

Почтовый перевод посылать на адрес: 115612. Россия. г. Москва, а/я 27, Коди-нец Константину Львовичу.

(На бланке почт. перевода указать – за что посылается перевод.)

\* \* \*

**«КУДЕСНИК 2007-2008» - «KUDESNIK 2007-2008»**

годовой конкурс составления по разделам:

#2 (судья - В. Мельниченко), #3 (А. Феоктистов), #4 (А. Феоктистов), Н#2, Н#3 (А. Митюшин).

**«XV Мемориал Амирова» - «XV Memorial AMIROVA»**

конкурс составления задач-миниатюр:

#2, #3, #4-6 (судья - В. Мельниченко).

Композиции на диаграммах - посылать до 1.IX.2008. на адрес: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакину В. В.

The closing date by 1.IX.2008. Send to the following address: Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.

**«МИНИ-АЛЬБОМ РОССИИ 2001-2006 гг.»**  
**миниатюрных композиций (с числом фигур не более 7)**

Отбор миниатюр (опубликованных с 1 января 2001 г. по 31 декабря 2006 г.) проводится в 6 разделах: **#2, #3, #N, EG, S#, H#**.

Главный судья - *А. Селиванов* (Москва). Судьи разделов: 1- двухходовки - *В. Сурков*, 2- трехходовки - *Я. Владимиров*, 3- многоходовки - *Ю. Сушков*, 4- этюды - *К. Сумбатян*, 5- задачи на кооперативный мат - *Б. Шорохов*, 6- задачи на обратный мат - *А. Феоктистов*.

В посылке миниатюрных произведений могут принять участие все композиторы Российской Федерации, а в случае коллективных задач и этюдов соавторами допускаются как граждане России, так и иностранные проблемисты. Количество присланных авторами произведений не ограничивается, но они должны быть высококачественными. Допускаются неопубликованные исправления и переработки произведений, впервые увидевшие свет в 2001-2006 г., а также ранее напечатанные композиции, исправление или переработка которых, были опубликованы в выше указанный период времени, если они ранее в «Альбомах России» не участвовали.

Композиции каждого раздела, изображенные на диаграммах, оформляются на отдельном листе формата А5 (155x210 мм) в **3-х** экземплярах. Позиция может быть напечатана компьютером или с использованием резиновых штемпелей доски и фигур, либо четко нарисована вручную (черные фигуры должны быть полностью зачернены). Над диаграммой указывается: фамилия и имя автора, место и дата публикации (если журнал, то его номер и номер композиции), полученное отличие. Под диаграммой: задание, наличие близнецов, и обязательно количество фигур сторон. В случае компьютерной проверки ставится знак С+. Далее (на этой же стороне листа) приводится краткое и концентрированное решение, содержащее только тематическую, идейную игру (особенно это касается этюдов). Желательно привести общепринятое название темы (идеи). Если решение не помещается под диаграммой, то оно продолжается на 2-м листе формата А5. Ходы в решении указываются только последовательно, а именно: ход белых-ход черных, ход белых-ход черных и т.д. В любом варианте (компьютерном или рукописном) решение приводится только в русской нотации или с использованием символов фигур. Обязательно указывать символы взятия фигур (в том числе и на проходе) и шаха. Решение должно быть аккуратно оформлено и четко, не допускаются исправления и ошибочные прочтения букв (с и e, b и h) и цифр. Директор «Альбома» имеет право не допустить к отбору композиции, если их оформление не соответствует приведенным выше правилам! Для судей всех разделов установлена норма по числу миниатюр, отбираемых в «Альбом»: не менее 20% и не более 30% от общего числа произведений, присланных в раздел.

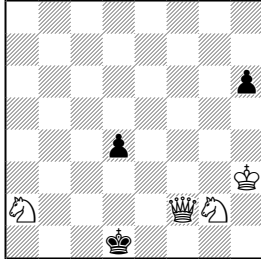
Срок присылки миниатюр - до **1 ноября 2007** г. в адрес директора «Альбома»: **115487. Москва-487, а/я 9, Шумарину Владимиру Павловичу.**

Ориентировочное время выхода «Альбома» - лето 2008 г.

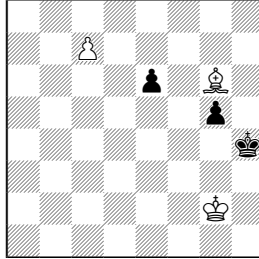
#2

ЮК «В. Кожакин – 50»

3429 В. Коваленко  
Россия



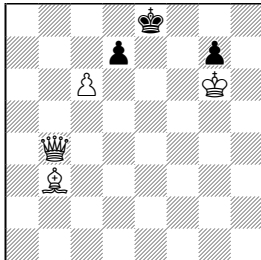
3432 В. Попонин,  
А. Черкашин



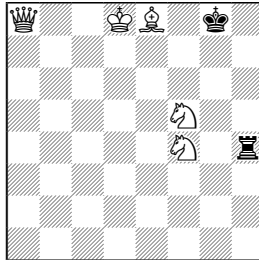
3429 – 1...d3 a 2. ♖e3# A.  
1. ♜b2? d3 a 2. ♜c3# B,  
1...h5! 1. ♜f4? - d3! a 1.  
♜b4! (-2. ♜c2, ♜e1#)  
♜c1, d3 a 2. ♜c2, ♜e1#.  
b): ♜f2 → b2. 1...d3 a 2.  
♜c3# B. 1. ♜f2? d3 a 2.  
♜e3# A, 1...h5! 1. ♜b4? -  
d3! a 1. ♜f4! (-2. ♜e2,  
♜c1#) ♜e1, d3 a 2. ♜e2,  
♜c1#.

\*

3430 А. Евдокимов  
Россия



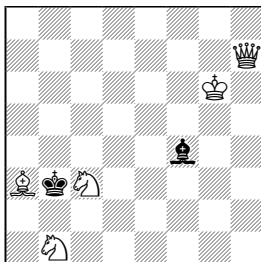
3433 В. Матэуш  
Россия



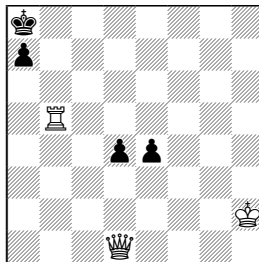
3430 - 1.c7? d5 2.c8♜#,  
1...d6! 1. ♜d6! dc, ♜d8 2.  
♜f7, ♜d7#. b): a1=h1. 1.  
♜c4? ♜a4, bc (b3), b5 2.  
♜b4, ♜b6, ♜a2#, 1...b6!  
1. ♜a2+! ♜b5 2.c4#.

3431 - 1. ♜h1(5)?-♜~! 1.  
♜h4? ♜~ 2. ♜a4#, 1...  
♜c2 a, ♜c4 b! 1. ♜d7! (-2.  
♜a4#) ♜c2 a, ♜c4 b  
♜d1, ♜d5#. b): ♜b1 → e1.  
1. ♜e7?-♜d6! 1. ♜b7+!  
♜c3, ♜a3, ♜c4 b 2. ♜b4,  
♜c2, ♜b4#. c): ♜b1 → e5.  
1. ♜b7+! ♜c3, ♜a3, ♜c2  
a 2. ♜b2, ♜c4, ♜b2#.

3431 В. Шумарин  
Россия



3434 П. Рожков  
Россия



3432 - 1.c8♜! g4, ♜g4, e5  
2. ♜d8, ♜c4, ♜h3#.

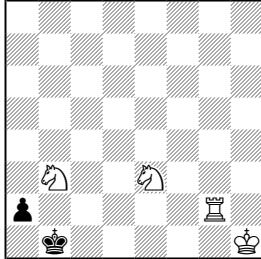
3433 - 1. ♜d7, ♜g6? -  
♜h7! 1. ♜e7! ♜h7(8), ♜h7  
2. ♜g6, ♜f7#.

3434 - 1. ♜a4? d3 2.  
♜e4#, 1...e3! 1. ♜b1? d3  
(e3), a5 2. ♜b8, ♜a5#, 1...  
a6! 1. ♜a1! e3, d3, a6, a5  
2. ♜h1, ♜h8, ♜a6, ♜a5#.

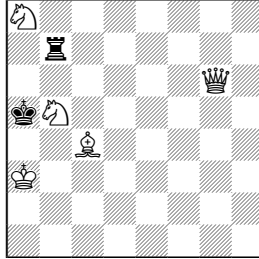
#2

ЮК «В. Кожакин – 50»

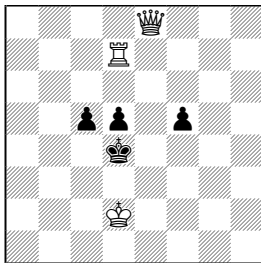
3435 А. Титаренко,  
С. Шедей



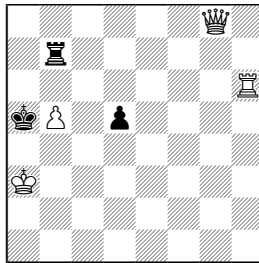
3438 R. Aliovsadzade  
USA



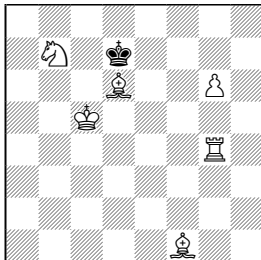
3436 S. Juricek  
Czech Republic



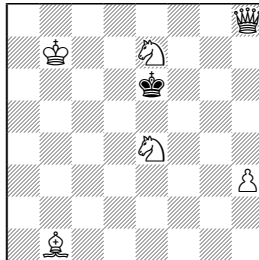
3439 R. Aliovsadzade  
USA



3437 Э. Наговицын  
Россия



3440 В. Клипачев  
Россия



3435 - 1. ♖c4? - a1♚! 1. ♜c2! a1♚ 2. ♘d2#. b): ♘b3 → a1. 1. ♘c4! ♚a1, ♚c1 2. ♜g1#. c): ♗a2 → b5. 1. ♘d5? - b4! 1. ♘d1! b4 2. ♜b2#. d): ♗a2 → b2. 1. ♘d1? - ♚a2! 1. ♘c4! ♚a2 2. ♜b2#.

3436 - 1. ♜a7, ♜h7? - f4! 1. ♜f7! c4, f4, ♚c4 2. ♜e3, ♜f4, ♚a4#.

3437 - 1... ♚e8 2. ♘b5#. 1. ♜b4? ♚c8 2. ♘h3#, 1... ♚e6! 1. ♜f4? ♚e6 2. ♘h3#, 1... ♚c8! 1. ♘h3! ♚e6, ♚c8, ♚e8 2. ♜f4, ♜b4, ♜e4#.

3438 - 1. ♘d4? (-2. ♚a6, ♘c6#) ♜b3+ 2. ♘b3#, 1... ♜b5! (2. ♘c6?) 1. ♚g1? - ♚a6! 1. ♚c2! (-2. ♚a4#)

3439 - 1. ♚f8? (-2. ♚b4#) ♜b5 2. ♚a8#, 1... ♜e7! 1. ♚g6? (-2. ♚a6#) - ♚b5! 1. ♚g4? (-2. ♚a4, ♚b4#) - d4! 1. ♚e6! (-2. ♚a6#) ♜a7, ♚b5 2. ♚b6, ♚d5#.

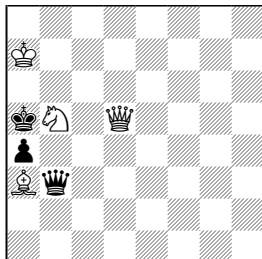
3440 - 1. ♚f8? ♚e5 a 2. ♚f6# A, 1... ♚d7! 1. ♚d8? ♚e5 a 2. ♚d6# B, 1... ♚f7! 1. ♘c8? ♚f5, ♚d7 b, ♚f7 2. ♚f6 A, ♘c5 C, ♘g5#, 1... ♚d5! 1. ♘g6? - ♚d5! 1. ♘c6! ♚f5, ♚d5, ♚d7 b, ♚f7 2. ♚f6 A, ♚g8, ♚c8 D, ♘g5#. b): ♘b1 → f3. 1. ♘c6? ♚f5, ♚d5, ♚d7 2. ♚f6 B, ♚g8, ♚c8# (+2. ♘g4#), 1... ♚f7! 1. ♘h5? ♚e7 2. ♚e8#, 1... ♚d7! 1. ♚f8! ♚e5 a, ♚d7 b 2. ♚f6 A, ♘g4#.

\*

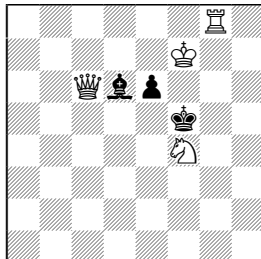
#2

ЮК «В. Кожакин – 50»

3441 А. Кириченко  
Россия



3444 А. Кириченко  
Россия

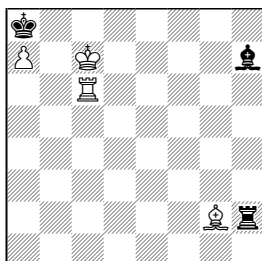


3441 - 1... ♖e3+ 2. ♘d4#.  
1. ♖c5! (-2. ♖b6#) ♖b5,  
♗f7, ♗a3 2. ♘b4, ♘c7,  
♘a3#.

3442 - 1. ♖a6? ♘e4 2.  
♘e4#, 1... ♖g2! 1. ♘b6! (-  
2. ♖c8#) ♖h6 2. ♖g6#.

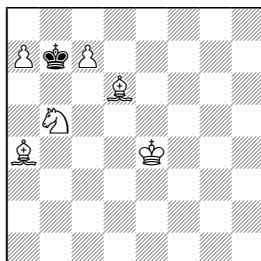
\*

3442 А. Кириченко  
Россия



\*

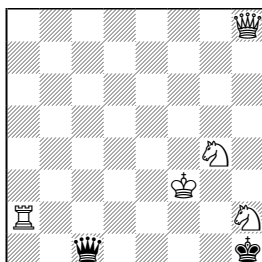
3445 Алена Кожакина  
Россия



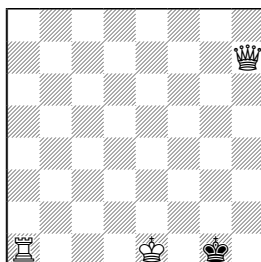
3443 - 1. ♖a1? ♗d1(e1),  
♖a1 2. ♖:♖, ♖a1#, 1...  
♗g1! 1. ♖a1! (-2. ♖c1#)  
♗d1(e1), ♖a1 2. ♖:♖,  
♖a1#, 1... ♗g1! 2. ♘f2# (2.  
♘f1?)

3444 - 1... ♘f4 2. ♗e6#. 1.  
♘e6? ♘e7 2. ♗d5#, 1...  
♘f4! 1. ♘h3? ♘e72. ♗e6#,  
1... ♘e5! 1. ♘g2? e5, ♘e5,  
♘~ 2. ♗f3, ♖c2, ♗e6#,  
1... ♘e5! 1. ♘e2! e5, ♘e5,  
♘~, ♘e5 2. ♗f3, ♖c2,  
♗e6, ♖g5#.

3443 А. Кириченко  
Россия



3446 S. Javdzade  
Azerbaijan



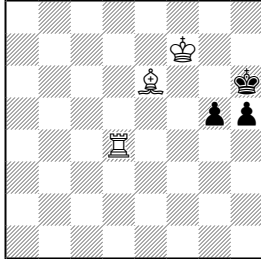
3445 - 1. ♘c5? ♘a6, ♘c6,  
♘a8 2. a8♖, c8♖, c8♖#,  
1... ♘c8! 1. a8♖! ♘b6,  
♘a8 2. c8♘, c8♖#.

3446 - 1. ♖c7? ♘h1 2.  
♘f2#, 1... ♘g2! 1. ♖c2!  
♘h1 2.0-0-0#.

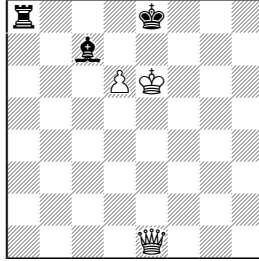
# 3

ЮК «В. Кожакин – 50»

3447 I. Lind  
Sweden



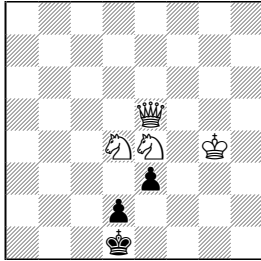
3450 A. Титаренко  
Украина



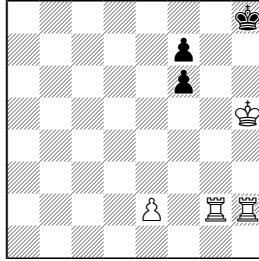
3447 - 1. ♖g4! hg 2. ♖d1 ~  
3. ♖h1#, 1... ♗h7 2. ♖f5  
♗h8, ♗h6 3. ♖d8, ♖d6#,  
1...h4 2. ♗g8 ♗g6 3. ♖d6#

3448 - 1. ♖c7? e2 2. ♖c4  
e1 ♗ 3. ♗f2#, 1... ♗e1! 1.  
♖f6? e2 2. ♖a6 ♗c1 3.  
♖a1#, 1... ♗c1! 1. ♗g3? e2  
2. ♖e4 ♗c1 3. ♖c2#,  
1... ♗e1 2. ♖e3 ♗d1 3.  
♖g1#, 1... ♗c1! 1. ♖e7! e2  
2. ♗c3 ♗c1, ♗e1 3. ♖a3,  
♖e2#, 1... ♗e1 2. ♖h4  
♗f1, ♗d1 3. ♖h1, ♖h1#;  
1... ♗c1 2. ♖a3 ♗b1, ♗d1  
3. ♗c3, ♖a1#.

3448 А. Дашковский  
Украина



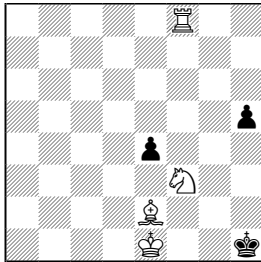
3451 М. Костылев,  
А. Мельничук



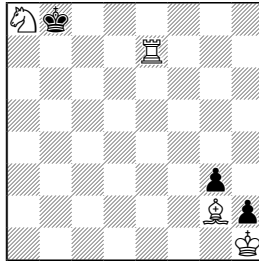
3449 - 1. ♖h8! ef 2. ♗f2 fe  
(♗h2), h4 3. ♖h5, ♖h4#,  
1... ♗g2 2. ♖g8 ♗h3, ♗h1  
3. ♗f1, ♖g1#, 1...h4 2. ♗f1  
ef (e3), h3 3. ♖h4, ♖h3#.

3450 - 1. ♖f1? - 0-0-0! 1.  
♖c3, ♖e4? - ♗d6, ♗f8!  
1. ♖h1! 0-0-0, ♗d6 2. ♖a8  
♗b8 3. ♖a6, ♖b8#.

3449 А. Титаренко  
Украина



3452 Z. Labai  
Slovensko



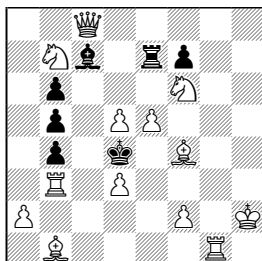
3451 - 1. ♖g4? B - f5! 1.  
♗h4! A ♗h7 2. ♖g4 B  
♗h6(8) 3. ♗g3#, 1...f5 2.  
♖g5 C ♗h7, f4 3. ♗g3,  
♗g4#.

3452 - 1. ♖d7! ♗c8 2. ♗b6  
♗b8 3. ♖b7#. b): ♗a8 →  
a2. 1. ♗b4! ♗c8 2. ♗b7  
♗d8(b8) 3. ♗c6#. c): ♗a8  
→ f4. 1. ♗e6! ♗c8 2. ♖a7  
♗b8 3. ♖a8#. d)=c): ♗b8  
→ c8. 1. ♗e6! ♗b8 2. ♖d7  
♗c8 3. ♖d8#.

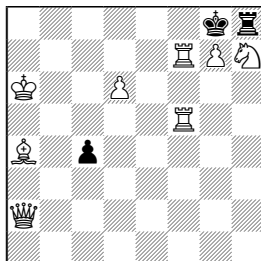
#2

ЮК «В. Кожакин – 50»

3453 R. Aliovsadzade  
USA

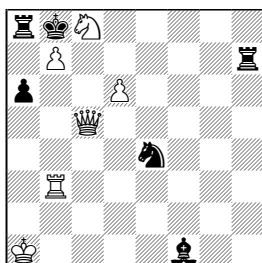


3456 Ф. Капустин  
Украина

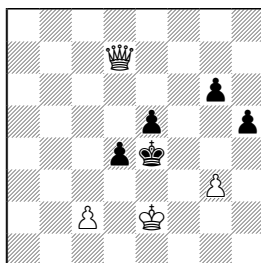


3453 - 1. ♖g5? (-2. ♜e3#  
A) - ♜e5! a 1. ♜f5? (-2.  
♜e4, ♜e3#) ♜e5 2.  
♜e4#, 1... ♜e5! 1. ♜g4? (-  
2. ♜g3#) - ♜e5! (2. ♜b4?)  
1. ♖g4! (-2. ♜g3#) ♜e5 a,  
♜e5 2. ♜e3 A, ♜b4#. (1.  
♜h3, ♜e1, ♜c1? - ♜e5,  
♜e5, ♜d6!)

3454 Z. Labai  
Slovensko



3457 Ю. Жарков  
Россия

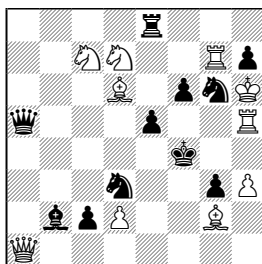


3454 - 1... ♜a7, ♜b7 2.  
♜a7, ♜c7#. 1. ♜b6! (-2.  
ba♜#) ♜a7, ♜b7, ♜b7  
2. ♜c8, ♜d7, ♜c4#. (1.  
♜c6? - ♜a7!)

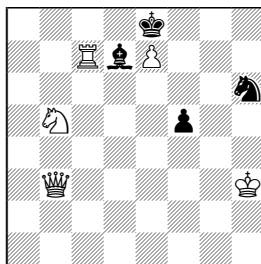
3455 - 1. ♜e5! (-2. ♜g6,  
♜d3#) ♜e5, fe, ♜ge5,  
♜e5, ♜de5, ♜e5 2. ♜e6,  
♜f7, ♜g4, ♜d5, ♜d1,  
♜d4#.

\*

3455 S. Juricek  
Czech Republic



3458 Ю. Жарков  
Россия



3456 - 1. ♖g5! ♜f7, ♜h7,  
c3, ♜h7 2. ♜c4 (2. gh♜?),  
g8♜ (2. g8♜?), ♜f6, ♜f8#  
b): ♜f5 → f6. 1. ♖g6! ♜f7,  
♜h7 2. gh♜ (2. ♜c4?),  
g8♜# (2. g8♜?).

3457 - 1.c4! d3, dc, h4, g5  
2. ♜d3, ♜d3, ♜g4, ♜h7#

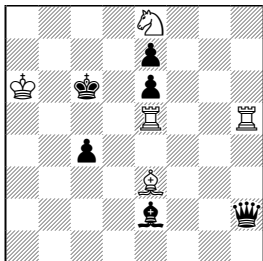
3458 - 1. ♜e6! (-2. ♜d6#)  
♜f7, ♜b5 2. ♜d7, ♜c8#.



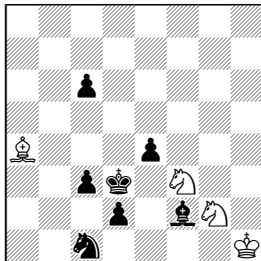
**Н#2**

**ЮК «В. Кожакин – 50»**

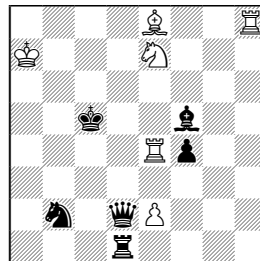
3459 Т. Илиевски  
Македонија



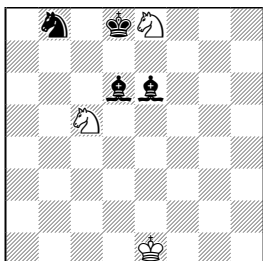
3462 В. Барсуков  
Россия



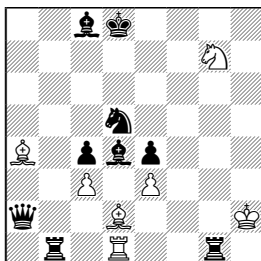
3465 П. Забирахин  
Россия



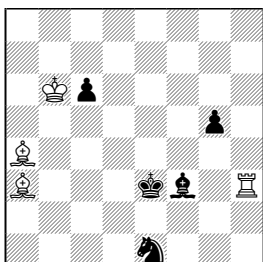
3460 Л. Тогоохуу  
Монголия



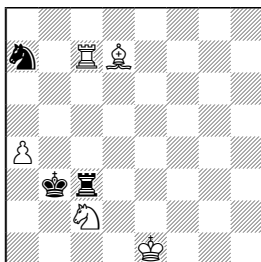
3463 С. Милевски  
Польша



3461 Л. Тогоохуу  
Монголия



3464 А. Жук,  
Е. Фомичев



3459 - 1. ♖h5 ♜e6 2. ♜d5 ♜c7#. b) ♜e3. 1. ♜h5 ♜e4 2. ♜c5 ♜c4#.

3460 - 1. ♜e7 ♜d6 a) 2. ♜d7 ♜e6# b, 1. ♜d7 ♜e6 b) 2. ♜c8 ♜d6# a.

3461 - 1. ♜d2 ♜e7 2. ♜e2 ♜g5#, 1. ♜d4 ♜b3 2. ♜e4 ♜b2#, 1. ♜f4 ♜c2 2. ♜g4 ♜d6#, 1. ♜f2 ♜b5 2. ♜g2 ♜c5#.

3462 - 1. ♜e2 ♜d1 2. ♜f1 ♜h2#, 1. ♜e2 ♜d1 2. ♜d4 ♜e5#, 1. d1 ♜ ♜b3 2. ♜e3 ♜f4#, 1. d1 ♜ ♜c6 2. ♜c2 ♜b5#.

3463 - 1. ♜c3 (♜c3?) ♜f5 2. ♜b2 ♜a5#, 1. ♜e3 (♜e3?) ♜e8 2. ♜g2 ♜g5#.

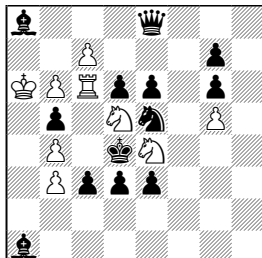
3464 - 1. ♜b5 ♜c3 2. ♜a4 ♜a3#, 1. ♜c5 ♜d2 2. ♜c4 ♜e6#.

3465 - 1. ♜d7 ♜d4 2. ♜b5 ♜h5#. b): ♜a7 → a3. 1. ♜d4 ♜d7 2. ♜c4 ♜c8#.

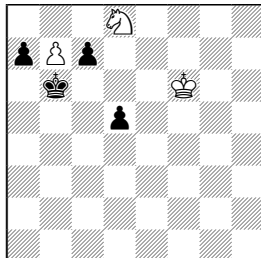
**Н#2**

**ЮК «В. Кожакин – 50»**

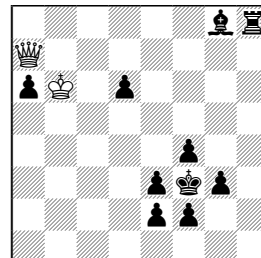
3466 М. Гершинский,  
А. Панкратьев



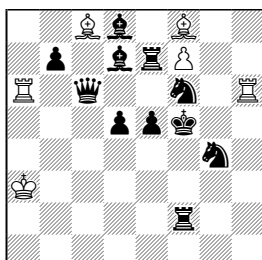
3469 О. Агеев  
Россия



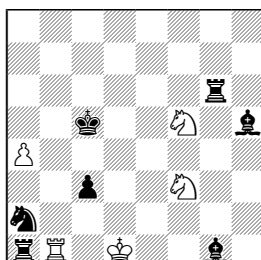
3472 В. Чичерин  
Россия



3467 М. Гершинский,  
А. Панкратьев



3470 Н. Калабухов  
Россия



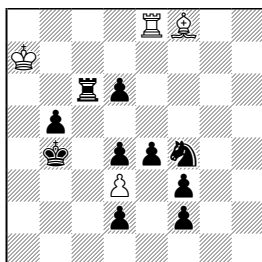
3466 - 1. ed b7 2. de ♔d6#.  
b): ♗b4 → c4. 1. ♖c6 ♕f4  
2. ♗e4 ♕e6#. c): ♗b3 →  
a4. 1. ♖d5 ♕f6 2. ♖c6 ab#.

3467 - 1. ♖e8 fe ♗ 2. ♖e6  
♗cd7#. b): ♗f5 → c5. 1.  
♖d6 ♖b4 2. ♗e8 fe ♕#.

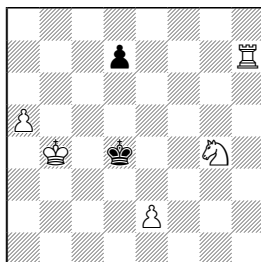
3468 - 1. ♖c5 ♖e7 2. d5  
♖c7#. b): ♗b4 → e2. 1.  
♖e3 ♗e7 2. ed ♗g5#.

3469 - 1. a5 b8 ♖ 2. ♖a6  
♗b7#, 1. a6 b8 ♖ 2. ♖a7  
♕c6#, 1. ♖c5 b8 ♕ 2. ♖d6  
♕b7#.

3468 В. Винокуров  
Россия



3471 Н. Калабухов  
Россия



3470 - 1. ♖g4 ♕e5 2. ♕c1  
♖b5#. b): ♗c5 → c4. 1.  
♕c1 ♖b5 2. ♖g4 ♕e5#.

3471 - 1. ♖d5 ♖d7 2. ♖c6  
♕e5#, 1. d6 ♖f7 2. d5  
♖f4#, 1. d5 e4 2. de ♖d7#.

3472 - 1. ♖h4 ♗h7 2. ♖g4  
♗h1#, 1. ♗e6 ♗f7 2. ♗g4  
♗d5#.

## КОНКУРСЫ

### Мемориал «С.ФЕДОРОВ-80»

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области проводит открытый конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода (Н#2), посвященный памяти известного офтальмолога и политика Святослава Федорова, которому в 2007 году исполнилось бы 80 лет. Судья конкурса Ю. Трепалин (Иваново). Задачи присылать В. Винокурову до 1 ноября 2007 года по адресу: ул. Маршала Василевского, 12 - 29, г. Иваново, 153038.

Или по E-mail: [vkv-53@yandex.ru](mailto:vkv-53@yandex.ru). Итоги будут подведены в 2007 году. Желающие получить итоги не по электронной почте должны вложить в письмо конверт с маркой и обратным адресом.

### «Chess Leopold - 2007»

#2 - Judge: O. Fajzulin; #3 - Judge: O. Fajzulin; #4-6 - Judge: Ivan Soroka; h#2 - Judge: Anatolij Mitiushin; h#3 - Judge: Roman Zalokotsky; s#2-4 - Judge: Evgenij Bogdanov. Closing date: 15.11.2007. Send to: Evgenij M. Bogdanov, B.Meretyna street b.10, ap. 11, Lviv-16, UA-79016, Ukraine. (Или на e-mail: [embogdanov@mail.ru](mailto:embogdanov@mail.ru))

### ЖТ. «Алексея Борисенко - 70»

#5-20, h#5-20. Judge: Aleksej Borisenko. Closing date: 1.3.2008. Send to: Aleksandr A. Derevtchuk, St. Geroev Stalingradu 140, kv. 33, 49033 Dnepropetrovsk, Ukraine. Или на e-mail: [alder2006@ukr.net](mailto:alder2006@ukr.net)

### ЖТ. «Mohamed Jamal Elbaz - 50»

To celebrate the 50 years of Mohamed Jamal Elbaz, "Problemaz", the chess problem magazine devoted to all the friends of chess problem composition in Morocco, organizes an International Composing Tourney which is reserved for helpmates in 2 moves and mates 2 moves. Closing date: 31.12.2007.

2# - theme free - Judge: Piet le Grand. Maximum 3 problems per author.

h2# - theme free - Judge: Abdelaziz Onkoud. Maximum 3 problems per author

Send to: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425, F-93240 Stains, France.

Или на e-mail: [azonkoud@hotmail.com](mailto:azonkoud@hotmail.com)

### «Problemaz – 2007»

General editor: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425, F-93240 Stains, France ([azonkoud@hotmail.com](mailto:azonkoud@hotmail.com)). #2 - Editor: Mohamed Jamal Elbaz, 296 bis avenue mohamed V, 24100 Azemmour, Morocco ([probjam@yahoo.fr](mailto:probjam@yahoo.fr)).

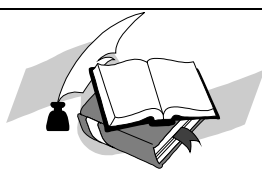
#3 - Editor: Abdelaziz Onkoud. #n - Editor: Abdelaziz Onkoud.

Endgames - Editor: Mourad Metioui, 45 Bd. Prince de Liege, 1070 Brussel, Belgium ([mmetioui@yahoo.fr](mailto:mmetioui@yahoo.fr)).

h#2 - Editor: Mustapha Bakani, T116 Almoustakbal GH15, Appt.12 Sidi Maarouf -20500 Casablanca, Morocco ([bakanim@gmail.com](mailto:bakanim@gmail.com)).

h#3-n - Editor: Abdelaziz Onkoud. s#n - Editor: Abdelaziz Onkoud

Fairies - Editor: Guy Sobrecases, 83 Bd Port Royal, F-75013 Paris, France ([sobrecases@yahoo.fr](mailto:sobrecases@yahoo.fr))



## НОВИНКИ КНИГ - NEW BOOKS

- Ю. Жарков «Не глядя на доску. 555 шахматных задач» (Самара, 2007 г., 192 стр.). В книгу автор включил свои задачи, составленные с 1990 г. по 2006 г. Из которых 230 задач публикуется впервые.

- R. Uppstrom «Nordiska minimalproblem» («Nordic minimal problems», Stockholm, 2006, 120 стр., 220 задач, стоимость сборника- 15 Euro). По поводу приобретения обращаться по адресу: Rolf Uppstrom, Godhemsg. 24c, SE-41468 Göteborg, Sweden. (Или: rolf.uppstrom@home.se)

В Приложении к бюллетеню «Семь шахматных нот» вышли:

- А. Мельничук «Вечный поиск» (Повенец-Рыбинск, 2007 г., 32 стр., 64 диаграммы.)
- В. Иванов «Сто шахматных эпиграмм» (Повенец, 2007 г., 40 стр., 100 диаграмм.)
- В. Иванов «Сто шахматных мини-опусов» (Повенец, 2007 г., 40 стр., 100 диаграмм.)

\* \* \*

### **ШАХМАТНАЯ ЖИВОПИСЬ**

Для книги по скахографии собираются композиции, в которых рисунок, буква, цифра или любой другой символ создаются не буйной фантазией автора, а реальным расположением фигур на шахматной доске в начальной, конечной позициях или реальным маневром в ходе решения. Задачи до 1 декабря 2007 года на диаграммах с полным решением и необходимыми пояснениями присылать по адресу: ул. Маршала Василевского, 12-29, г. Иваново, 153038 Россия, Вадиму Винокурову (или по E-mail: vkv53@yandex.ru )

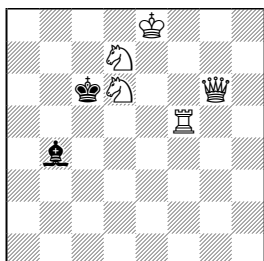
\* \* \*

### **ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО РЕШЕНИЮ**

Прошел в Москве 16-17 июня в Центральном Доме шахматиста. Участвовало 18 решателей из России, Украины и Беларуси. Победу одержал Георгий Евсеев (Россия) - 79 очков (из 90). На втором месте Александр Феоктистов (Россия) - 64 очка. Третий результат у Валерия Копыла (Украина) - 61,5 очка.  
4- Д. Плетнев - 58,5. 5- А. Ажусин - 56...  
Главный судья - мастер FIDE В. Гуров. Секретарь - международный гроссмейстер и арбитр Я. Владимиров.

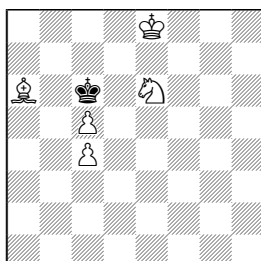
**Задачи наших читателей**

3473 В. Шумарин



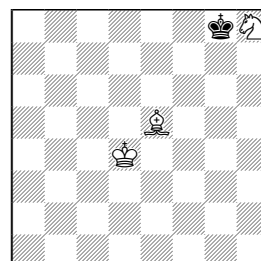
#2\*

3476 А. Шилин



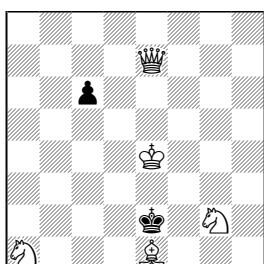
#5

3479 F. Kakabadze



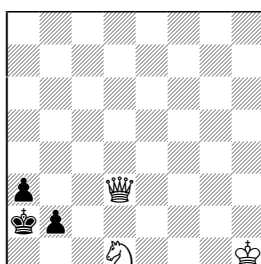
#12

3474 R. Lincoln



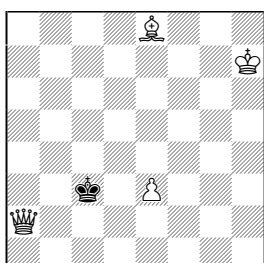
#2

3477 А. Ельцов



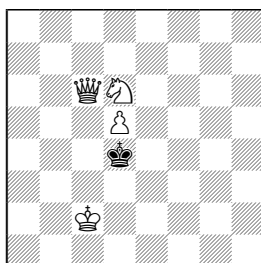
#5

3475 S. Dowd



#5

3478 Н. Кулигин



#5

3473 - 1... ♔a5, ♕c5 2. ♖c5#.  
1. ♘b5? ♕d6 2. ♗g2#, 1...  
♜b7! 1. ♗g1! (-2. ♗b6#) ♔a5,  
♕c5, ♜d6 (c7) 2. ♗c5  
(2. ♖c5?), ♗c5 (2. ♖c5?),  
♗b6#.

3474 - 1. ♗a3? - ♜f1, ♜d1! 1.  
♗d6? - ♜f1! 1. ♗f6? - ♜d1!  
1. ♗c5! ♜f1, ♜d1 2. ♗f2,  
♗c2#.

3475 - 1. ♕d7? - ♜d3! 1. ♗e2!  
♜b3! 2. ♗d2 ♜a3 (♜c4?  
3. ♕a4 ♜c5 4. ♗d4#) 3. ♗c2  
♜b4 4. ♗d3 ♜a5, ♜c5 5.  
♗b5, ♗d4#.

3476 - 1. ♜f8! ♜d7 2. ♜f7 ♜c6  
3. ♜f6 ♜d7 4. ♕b7 ♜e8 5.  
♕c6#.

3477 - 1. ♗c2! ♜a1 2. ♕c3 a2  
3. ♕d1 b1♗ 4. ♗c3 ♗b2  
5. ♗b2#.

3478 - 1. ♜d2, ♗e8? - ♜e5,  
♜d5! 1. ♕c4! ♜e4 2. ♗f6  
♜d5 3. ♜d3 ♜c5 4. ♗b6 ♜d5  
5. ♗d6#.

3479 - 1. ♜d5! ♜h7 2. ♜e6  
♜h6 3. ♜f5 ♜h5 4. ♕g6 ♜h6  
5. ♕f4 ♜h7 6. ♜f6 ♜h6 7. ♕d6  
♜h7 8. ♕f8 ♜g8 9. ♕e6 ♜h8  
10. ♜f7 ♜h7 11. ♕g5 ♜h8 12.  
♕g7#. b): ♗g8 → h7. 1. ♜e4!  
♜g8 2. ♜f5 ♜f8 3. ♜e6 ♜e8  
4. ♕f7 ♜f8 5. ♕d6 ♜g8 6. ♜f6  
♜f8 7. ♕f4 ♜g8 8. ♕h6 ♜h7  
9. ♕f5 ♜h8 10. ♜g6 ♜g8 11.  
♕e7 ♜h8 12. ♕g7#.



## АЗБУКА КОМПОЗИЦИИ

выпуск 3

В. ШУМАРИН

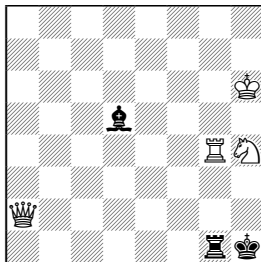
В данном выпуске рассмотрим темы Флека и Оянена.

I. Первая из них тема названа именем венгерского композитора Ф. Флека (1908 г.р.) и была предложена им в 1934 году. Ее определение таково: после вступительного хода белые создают не менее 3-х угроз мата; черные в защите парируют каждым ходом создаваемые угрозы, кроме одной. При этом в распоряжении черных не должно быть ни одного хода, при котором все тематические угрозы осуществлялись бы одновременно (в таком случае это уже будет тема Кужаева). № 3480. 1. ♖f3! (-2. ♗h2, ♖g1, ♜h4#) ♙f3, ♙a2, ♖g4 2. ♖h4, ♖g1, ♗h2#. Удачная находка крымского композитора, где во всех вариантах темы Флека жертвуется одна из белых фигур.

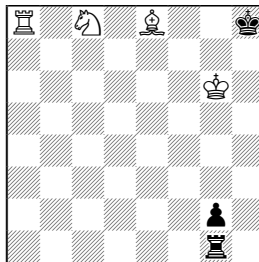
№ 3481. 1. ♙c6? (-2. ♙a7, ♙b6, ♙d6, ♙e7#) ♜a1, ♜b1, ♜d1, ♜e1 2. ♙a7, ♙b6, ♙d6, ♙e7#, 1... ♜f1! Решает- 1. ♙e7! (-2. ♙f7, ♙d7, ♙c6, ♙b5, ♙a4#) ♜a1, ♜b1, ♜c1, ♜d1, ♜f1 2. ♙a4, ♙b5, ♙c6, ♙d7, ♙f7#. Соавторами выражена удвоенная тема Флека с переменной 3-х матов в ложном следе и решении. Задача - таск!

В композиции имеет место также и тема Флека – вторая: синтез повторных угроз с добавочной защитой. Проще говоря, белые проводят повторную угрозу, а ходы черных точно разделяют маты (добавочная защита). Примером второй темы Флека является задача № 3482 дальневосточного мастера. 1. ♗f6! ♗~ 2. ♗g6 A, ♗g7 B, ♗h8# C, 1... ♗a8 2. ♗g6 A, ♗g7# B, 1... ♗e6 2. ♗g7 B, ♗h8# C, 1... ♗h8(g6) 2. ♗h8 C, ♗g6# A, 1... ♗f8 2. ♗g6# A, 1... ♗e8 2. ♗g7# B, 1... ♗f7 2. ♗h8# C. Вторая тема Флека дополнена циклическим чередованием двойных матов (AB-BC-CA). Подобные циклы двойных матов, на мой взгляд, не заслуживают творческого подражания, т.к. это противоречит основным принципам композиции.

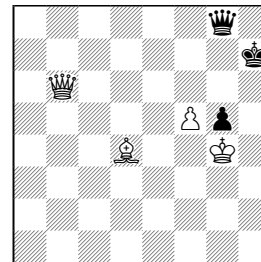
3480 А. Шахназарян  
ШАХ-М  
1990, 8 похв. отз.



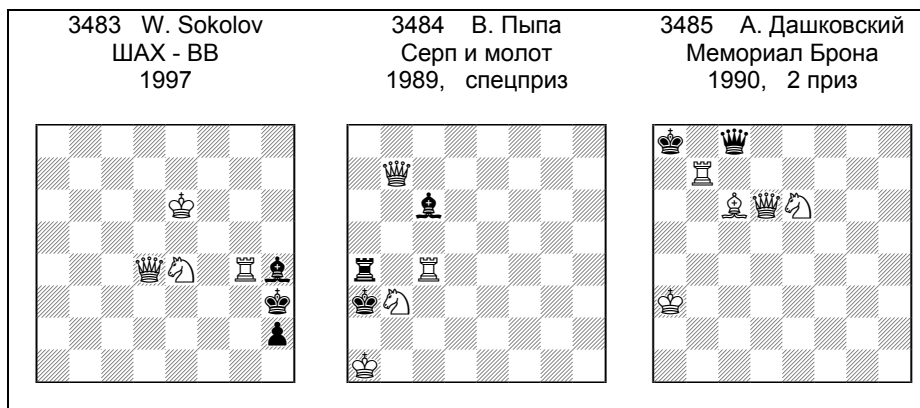
3481 Р. Федорович,  
В. Серединский  
Karpati Igaz Szo, 1983



3482 В. Коваленко  
The Problemist. Supplement.  
1998



II. Финский композитор А. Оянен (1918 г.р.) предложил тему: после первого хода грозит несколько матов (три или более), которые в идейных вариантах не проходят, а на защиту, парирующую все угрозы, матуют другие ходы белых.



3483 - 1. ♖f2! (-2. ♖g2, ♖h4, ♜h4#) ♜f2, ♝g4, ♜g3 2. ♜f2, ♖f5, ♖g3#. Жертва тяжелых фигур оставляет приятное впечатление.

3484 - 1. ♜d4? (-2. ♖b2, ♖b3, ♜c3, ♜c2#) - ♜b7! 1. ♜c5! (-2. ♖b2, ♖b3, ♜c3#) ♜b4, ♜b5, ♜b7 2. ♖b4, ♖f3, ♜a4#. Одна из лучших задач украинского композитора на тему Оянена.

3485 - 1. ♜4? (-2. ♖a7, ♖a4#) ♖b8 2. ♜a7#, 1...♖b7! 1. ♖c7! (-2. ♖a5, ♖c8, ♜a7, ♜b8#) ♖c7, ♖b7, ♖f8 2. ♜c7, ♖b7, ♜b4#. МА Оянена в классической форме при свободном черном ферзе.

Поклонникам малого жанра, кто коллекционирует подобные задачи, сообщаю, что в 1993 г. украинским журналом «Проблемист Прибужья» был проведен конкурс составления миниатюр на тему Оянена.

Составителям рекомендую вести подборку задач по темам, что определенно облегчает процесс создания оригинала!

Знание классических произведений позволяет не только избежать предшественников, но также и увидеть, как развивается тема, а самое важное – найти неиспользованные возможности «белых пятен» в композиции.

Начинающим композиторам советую в свое творчество включать тему Флека, а позже и тему Оянена, что объясняется степенью трудности творческого выражения тем.

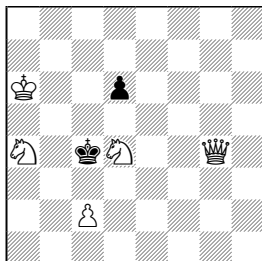
\* \* \*

**ИСКЛЮЧАЕТСЯ задача:**

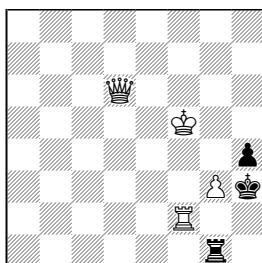
- № 3272 (#2) Д. Туревский "Кудесник" № 103, 2007. ♝c2-♜d5. → предшественник (anticipation): В.Пильченко "Мемориал Брона" 1992, 6-8 приз (♝g6, ♖c6, ♜b3, ♜f3. - ♜d5, ♜d6, ♜e3. 1. ♜fd4! (1. ♜bd4? - ♜c7!) – сообщил В. Шумарин.

«Olimpiya dunyasi»  
2006.

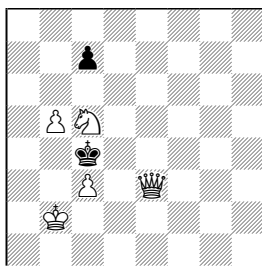
#2  
3486 В. Кожакин  
2 похв. отз.



3487 R. Lincoln  
3 похв. отз.

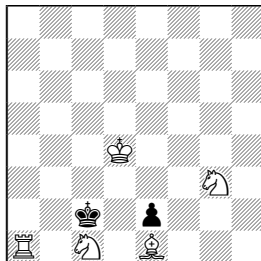


#3  
3488 В. Кожакин  
2 поч. отз.

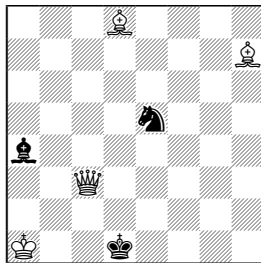


лауреаты конкурсов

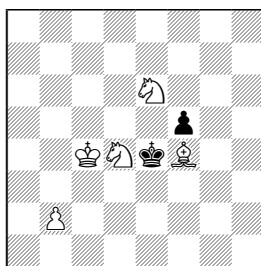
3489 В. Кожакин  
1 похв. отз.



3490 S. Javadzade  
2 похв. отз.

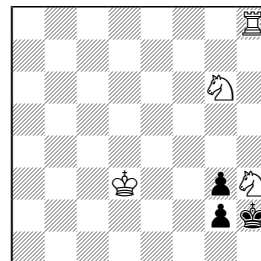


2007.  
Мемориал Амирова-75  
3491 В. Лукашев  
поч. отз.



#6

3492 В. Кожакин,  
В. Иванов похв. отз.



#4\*

3486 - 1... ♖b4 2. ♜b5#. 1. ♜e4? ♜b4 2. ♜b5#, 1...d5! 1. ♜f3? d5, ♜b4 2. ♜c3, ♜b3#, 1... ♜d4! 1.c3!

3487 - 1. ♜d5? - hg! 1. ♜e7? - ♜g3! 1. ♜c6!

3488 - 1. ♜e5? - ♜b5! 1. ♜e7? - ♜b5! 1. ♜e8! c6 2. ♜e4 ♜c5, ♜b5 3. ♜c6, ♜b4#, 1... ♜d5 2. ♜e6 ♜c5 3. ♜c6# (1... ♜c5? 2. ♜c6#)

3489 - 1. ♜e4? - ♜b2! 1. ♜f5! ♜d1 2. ♜c3 ♜e1 3. ♜d3#, 1... ♜b2 2. ♜c3 ♜c2 3. ♜e3#. b): ♜g3 → a7. 1. ♜b5! ♜d1 2. ♜c3 ♜e1 3. ♜d3#, 1... ♜b2 2. ♜a3 ♜a1 3. ♜c3#.

3490 - 1. ♜h4, ♜a5? - ♜f3, ♜e2! 1. ♜e4! (-2. ♜a5, ♜h4...) ♜c2, ♜e2 2. ♜a5, ♜h4...

3491 - 1. ♜c3! ♜d5 2. b3 ♜e4 3. b4 ♜d5 4. ♜g7 ♜e4 5. ♜h5 ♜d5 6. ♜f6#. b): ♜f5 → c6. 1. ♜c5! ♜d3 2. ♜g5 ♜e4 3. ♜f4 ♜e3 4. ♜h3 ♜e4 5. ♜f4...

3492 - 1...g1♙ 2. ♜f4#. 1. ♜e5! ♜h1 2. ♜f2 ♜g1 3. ♜e2 gf 4. ♜f3#, 1...g1♙ 2. ♜f4 ♜h3 3. ♜f3 ♜h1 4. ♜h3#. (1. ♜gf4? g1♙ 2. ♜g5 ♜h3 3. ♜f3 ♜h1 4. ♜h3#, 1... ♜h1! 1. ♜d2? ♜h1 2. ♜f4 ♜g1 3. ♜e2 ♜f1(2) 4. ♜f8#, 1...g1♙!) b): ♜h2 → h1. 1. ♜gf4! ♜h2 2. ♜e2 g1♙ 3. ♜f4 ♜h3 4. ♜h3#. (1. ♜e5? - g1♙! 1. ♜e2? - g1♙!)



**«АЛЬБОМ РОССИИ 2004-2006 гг.»**  
**XVIII чемпионат России**

Отбор, опубликованных с 1 января 2004 г. по 31 декабря 2006 г., проводится в 8 разделах: **#2, #3, #N, EG, S#, H#, ретрокомпозиции и сказочные шахматы** (в этом разделе чемпионат не проводится).

Главный судья - В. Челижный (Москва). Судьи разделов: 1- двухходовки: Я. Владимиров, Ю. Горбатенко, В. Мельниченко, директор - А. Слесаренко. 2- трехходовки: В. Кириллов, Ф. Россомахо, А. Степочкин, директор - В. Шумарин. 3- многоходовки: О. Ефросинин, М. Марандюк, Г. Евсеев, директор - А. Феоктистов. 4- этюды: *Harold van der Heijden*, С. Захаров, А. Селиванов, директор - О. Перваков. 5- задачи на кооперативный мат: А. Лобусов, Z. Janevski, Г. Чумаков, директор - Г. Згерский. 6- задачи на обратный мат: В. Желтоножка, А. Василенко, А. Кузовков, директор - В. Гуров. 7- ретроаналитические задачи: Н. Плаксин. 8- сказочные шахматы: J. Loginc, директор - Г. Евсеев.

В отборочной части чемпионата могут принять участие все композиторы Российской Федерации и, посылая свои произведения директорам разделов, обязаны подтвердить свое участие в XVIII чемпионате России. В противном случае их композиции участвуют лишь в отборе в «Альбом России». Подтверждение необходимо сделать в надписи прямо над диаграммами произведений.

В случае коллективных задач и этюдов соавторами допускаются как граждане России, так и иностранные проблемисты - это для «Альбома России». В чемпионате России допускаются коллективные композиции с соавторами – только гражданами России. Количество присланных авторами произведений не ограничивается, но они должны быть высококачественными. Допускаются неопубликованные исправления и переработки произведений, впервые увидевшие свет в 2004-2006 гг., а также ранее напечатанные композиции, исправление или переработка которых, были опубликованы в выше указанный период времени, если они ранее в чемпионатах России и в «Альбомах России» не участвовали.

Композиции каждого раздела, изображенные на диаграммах, оформляются на отдельном листе формата А5 (155x210 мм) в 5-х экземплярах. Позиция может быть напечатана компьютером или с использованием резиновых штемпелей доски и фигур, либо четко нарисована вручную (черные фигуры должны быть полностью зачернены). Над диаграммой указывается: участвует ли эта композиция в XVIII чемпионате России (иначе их композиции участвуют лишь в отборе в «Альбом России»), фамилия и имя автора, место и дата публикации (если журнал, то его номер и номер композиции), полученное отличие. Под диаграммой: задание, наличие близнецов, и обязательно количество фигур сторон. В случае компьютерной проверки ставится знак С+. Далее (на этой же стороне листа) приводится решение (в русской нотации!), содержащее только тематическую, идейную игру (особенно это касается этюдов). Желательно привести общепринятое название темы (идеи). Если решение не помещается под диаграммой, то оно продолжается на 2-м листе формата А5.

Ходы в решении указываются только последовательно, а именно: ход белых-ход черных, ход белых-ход черных и т.д. В любом варианте (компьютерном или рукописном) решение приводится только в русской нотации или с использованием символов фигур. Обязательно указывать символы взятия фигур (в том числе и на проходе) и шаха. Решение должно быть аккуратно оформлено и четко, не допускаются исправления и ошибочные прочтения букв (с и е, b и h) и цифр.

Проверьте диаграмму и решение перед отправкой директору раздела!

Один (из пяти) экземпляр посылаемой композиции может содержать решение, которое автор хотел бы видеть в «Альбоме» - т.е. краткое и концентрированное (с учетом возможностей «Альбома») изложение решения, содержащее только тематическую, идейную игру. На этом экземпляре композиции необходимо сделать пометку - «для Альбома».

Директоры раздела и «Альбома» имеют право не допустить к отбору композиции, если их оформление не соответствует приведенным выше правилам!

Места в чемпионате в каждом разделе определяются по сумме баллов 5 композиций, получивших наивысшие оценки у судей, в том числе не более 2 коллективных. В зачетные пять могут входить и произведения, не отобранные в «Альбом России». При равенстве баллов предпочтение отдается автору, отдельные композиции которого получили более высокие суммарные оценки судей или составленные индивидуально.

Срок присылки произведений в «Альбом России» и на XVIII чемпионат России - до **1 октября 2007 г.** в адреса директоров разделов.

\* \* \*

<b>Задачи наших читателей</b>		
3493 А. Дикусаров	3494 Н. Кулигин	3495 Л. Грольман (new version - «Кудесник», 2002, похв. отз.)
Н#2	Н#3	#3
1. ♖b4 ♜e1 2. ♘a3 ♜a1# 1. ♖b1 ♘c3 2. ♖b5 ♜a2# 1. ♘a3 ♜e4 2. ♘a2 ♜a4#	1. ♖h1 ♙c4 2. h2 ♘h3 3. e3 ♜d5#, 1. ♘g3 ♙b5 2. ♘h4 ♘f3 3. ♘h5 ♙e8#	1. ♖e3! (-2. ♖e1#) ♜h3 2. ♜f3..., 1... ♜h4, ♜h5, ♜h6, ♜h7, ♜h8 2. ♜f4, ♜f5, ♜f6, ♜f7, ♜f8...

\* \* \*

В. Кожакин: - *Ищу сбр., журналы (I search for the following publications):*  
Или можно обменяться на сбр. "Наши друзья" (вып. 9-20). Или можно из этих №  
выписать ортодоксальные задачи-миниаютюры #2, #3, N# (с указанием номера  
журнала и если есть число-месяц-год):

- «Problem Observer» 1968 - 2003. 2004 - N 5. 2005- N 1. 2007- N 2...
- «МИНИ-МАТ» (Мукачево, Украина) - N 2-4,9,12,14-19,21-...
- «Phenix» N 123,137, 138, 140, 141, 143-146, 148...
- «Diagrammes» 1995. + N 149,149b,160...
- «d2-d4» N 16,18,19...
- «Probleemblad» 1960-1965. 1967. 1969 - N 2-6. 1973 - N 1, 4, 6. 1975 - N 1,3,6. 1976  
- N 3,5. 2007 - N 1,2...
- «Falanga» N 1-2,8-11,15... - «Idee & form» N 94...
- «Mezija» 1998-N 3. 2001-N 1,3...
- «Problemas» N ...51. (1999...) - N 24-27...
- «Thema Danicum» N 40,126... - «Problem Paradise» N 37...
- «Problem-Forum» N 26-28, 31...
- «Sachova Skladba» N 67, 70, 71, 92, 94...
- «PAT A MAT» N 54... - «Konig & Turm» N 19...
- «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Ceskoslov. Sach» 1947-1951. 1990- N 1-6,9,10. 1991-N 1,3,7,8,11,12. 2007-N 1,2...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1,2,3,4...
- «ORBIT» N 11,13-18,20,21,23, 29. - «Europa Rochade» ... -1980.
- «Deut. Schachzeitung» 1980- N 1-4,6-12. 1981. 1988- N 2. 1989- N 1. 1990- N 9,11.  
1991- N 4,6-12. 1992- N 1,2,4-12. 1993. 1994- N 1-9,11,12. 1995- N 1-4,6-9,11,12.  
1996- N 1,6,7,9-12. 1997 - ...
- «Schach» 1954 - N 2-12. 2007- N 7,8...
- «L'Italia Scacchistica» 1996... - N 1089,1090,1092,1094,1095, 1104.
- «U.S. Problem Bulletin» N 1-13, 20-56,63-65,68,70,71,73,74,77,78,81-83, 86,96,97,  
101, 107...

\* \* \*

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для  
пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших  
местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниаютюры (#2, #3, N#), с указанием  
ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах  
или в нотации. Заранее благодарю!

\* \* \*

- для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой во-  
прос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1  
свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

\* \* \*

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.  
Или по e-mail: → <vKozhakin@mail.ru >.

\* \* \*

Kozhakin Vladimir (Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.): I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue "Our friends" (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968 - 2003. 2004 - N 5. 2005- N 1. 2007- N 2...
- «МИНИ-МАТ» (Мукачево, Украина) - N 2-4,9,12,14-19,21-...
- «Phenix» N 123,137, 138, 140, 141, 143-146, 148...
- «Diagrammes» 1995. + N 149,149b,160...
- «d2-d4» N 16,18,19...
- «Probleemblad» 1960-1965. 1967. 1969 - N 2-6. 1973 - N 1, 4, 6. 1975 - N 1,3,6. 1976 - N 3,5. 2007 - N 1,2...
- «Falanga» N 1-2,8-11,15... - «Idee & form» N 94...
- «Mezija» 1998-N 3. 2001-N 1,3...
- «Problemas» N ...51. (1999...) - N 24-27...
- «Thema Danicum» N 40,126... - «Problem Paradise» N 37...
- «Problem-Forum» N 26-28, 31...
- «Sachova Skladba» N 67, 70, 71, 92, 94...
- «PAT A MAT» N 54... - «Konig & Turm» N 19...
- «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Ceskoslov. Sach» 1947-1951. 1990- N 1-6,9,10. 1991-N 1,3,7,8,11,12. 2007-N 1,2...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1,2,3,4...
- «ORBIT» N 11,13-18,20,21,23, 29. - «Europa Rochade» ... -1980.
- «Deut. Schachzeitung» 1980- N 1-4,6-12. 1981. 1988- N 2. 1989- N 1. 1990- N 9,11. 1991- N 4,6-12. 1992- N 1,2,4-12. 1993. 1994- N 1-9,11,12. 1995- N 1-4,6-9,11,12. 1996- N 1,6,7,9-12. 1997 - ...
- «Schach» 1954 - N 2-12. 2007- N 7,8....
- «L'Italia Scacchistica» 1996... - N 1089,1090,1092,1094,1095, 1104.
- «U.S. Problem Bulletin» N 1-13, 20-56,63-65,68,70,71,73,74,77,78,81-83, 86,96,97, 101, 107...

\* \* \*

*Dear chessfriend!* Please, send me:

- *"What attracts you in chess composition? What does it give you?"* →  
*Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies). For new book - "KKK-6".*

→ Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28, Kozhakin V. V.

\* \* \*

If you have already published orthodox problem-miniatures (#2, #3, #N) in local issu-ings, can to me them send for my collection.

If you do, please, rewrite the orthodox problem-miniatures (but indicate number, of magazine and if be month number) and send me to the address: Russia. 685000. Ma-gadan, Pochtamt, box 0/28. Vladimir Kozhakin. Or e-mail: < vKozhakin@mail.ru >. Problems can send in notations (for instance: N.Nikolaev "BCM", N 4 (IV), 1995: Kf4, Dg2, Rd1... - Kh7, Be2, p.d3... # 2. 1.Kg3!...) on e-mail.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

стоимость сбр. (44-64 стр.) по России = 185 р. (по СНГ = 230 р.):  
«Наши друзья. Выпуск 9» (244 задачи В. Алайкова, F. Chlubna, H. Grudzinski, L. Larssona, Г. Егорова);  
«Наши друзья. Выпуск 10» (254 диагр.- Н# - В. Алайкова, E. Petite, А. Панкратьева, Г. Егорова, Н. Нагнибида, G. Bakcsi);  
«Наши друзья. Выпуск 11» (258 миниатюры А.Вискова, W. Bruder, О. Сакса, В. Пыпа, П. Шалимова);  
«Наши друзья. Выпуск 12» (215 диагр., G. Bakcsi, F. Aistleitner, J. Brabec, A. Cuppini, C. Poisson, K. Mlynka, I. Shanahan);  
«Наши друзья. Выпуск 13» (262 миниатюры E.Zimmer, А.Котова, I. Shanahan, В. Шматова, В. Лукашева, В. Симонова, Н. Кулигина);  
«Наши друзья», Выпуск 15» (задачи - S#: В. Алайкова, Ю.Гордиана, К.Мlynka, Z.Labai, В. Кожакина);  
«Наши друзья», Выпуск 16» (задачи - Н# - O.Bonivento, F. Pachl, Л. Грольман, К. Мlynka, Z. Labai, В. Нефедов и В. Владимиров);  
«Наши друзья», Выпуск 17» (задачи - Н. Бельчикова, M. Hoffmann, Г. Марковского, I. Dulbergs, J. Pitkanen, P. Robert, M. Kovacevic);  
«Наши друзья», Выпуск 18» (миниатюры Z. Labai, H. Bie, А. Олейник, L. Larsen, J. Pitkanen, В. Шумарин, А. Кожакина);  
«Наши друзья», Выпуск 19» (задачи - Н# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, В. Владимиров, Т. Garai);  
«ККК-5» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды. 68 стр.);  
«Наши друзья», Выпуск 20» (задачи L. Larsen, J. Marker, А. Мельничук, А. Петрусенко, В. Резинкин, В. Тищенко, В. Шевченко);  
«Наши друзья», Юбилейный выпуск (избр. задачи из вып. 1-20 + новые задачи).  
«6 Мировой чемпионат миниатюристов. 2002-2004» (2005).

\*\* «Антология мировой миниатюры» (ортодокс. задачи-миниатюры):

- 3-й выпуск #4 - ♣b1 - b8.	- 4-й выпуск #4 - ♣c1 - c4.
- 5-й выпуск #4 - ♣c5 - c8.	- 6-й выпуск #4 - ♣d1 - d4.
- 7-й выпуск #4 - ♣d5.	- 8-й выпуск #4 - ♣d6 - d8.
- 1-й выпуск #6 - ♣a1 - a8.	- 2-й выпуск #6 - ♣b, c, d.
- 3-й выпуск #6 - ♣e, f, g.	- 4-й выпуск #6 - ♣h1 - h8.
- 3-й выпуск #2 - ♣a5.	- 4-й выпуск #2 - ♣a6 - a7.
- 5-й выпуск #2 - ♣a8.	- 6-й выпуск #2 - ♣b1 - b3.
- 3-й выпуск #3 - ♣a4.	- 4-й выпуск #3 - ♣a5.
- 5-й выпуск #3 - ♣a6 - a7.	- 6-й выпуск #3 - ♣a8.
- 7-й выпуск #3 - ♣b1 - b3.	- 8-й выпуск #3 - ♣b4 - b5.
- 9-й выпуск #3 - ♣b6 - b8.	- 10-й выпуск #3 - ♣c1 - c3.
- 11-й выпуск #3 - ♣c4 - c5.	- 12-й выпуск #3 - ♣c6 - c8.

Готовятся к выпуску: другие выпуски "Антологии"...

В.Нейштадт, К.Сухарев «Ловушка для черного короля» (1994) - 2 \$.  
Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.  
(e-mail: → < vKozhakin@mail.ru > .)

## ANNOUNCEMENT

Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. (→ is writing the following books) e-mail: <vKozhakin@mail.ru>.

- Magazine «Kudesnik» 2007 → 6 \$ US.

on 8 \$:

- «KKK-5»

- «Our friends», issue 5 (44 p., 247 problem-miniatures M. Hoffmann, V. Antipov, M. Marandyuk, L. Lebedev, V. Markovtsi);

- «Our friends», issue 10» (44 p., 254 problem- H#: W. Alaikow, E. Petite, A. Pankratiev, G. Egorov, N. Nagnibida, G.Bakcsi);

- «Our friends», issue 11» (44 p., 258 problem-miniatures A. Viskov, W. Bruder, V. Pypa, O. Saks, P. Shalimov);

- «Our friends», issue 12» (40 p., 215 problem G. Bakcsi, F. Aistleitner, J. Brabec, A. Cuppini, C. Poisson, K. Mlynka, I. Shanahan);

- «Our friends», issue 15» (44 p., 236 problem-S#: W. Alaikow, Y. Gordian, K. Mlynka, Z. Labai, V. Kozhakin);

- «Our friends», issue 16» (48 p., 273 problem - H#: O. Bonivento, F. Pachl, L. Grolman, K. Mlynka, Z. Labai, V. Nefedov & V. Vladimirov);

- «Our friends», issue 19» (problem - H# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, V. Vladimirov, T. Garai);

- «Our friends», issue 20» (problem - L. Larsen, J.Marker, A.Melnichuk, A.Petrusenko, V. Rezinkin, V. Tischenko, V. Shevchenko);

- «Our friends», jubilee issue» (2004, 48 p., 258 problem).

- «5 World Chess composition championship for orthodox problem-miniatures. 2000 - 2001.» (2002),

- «6 World Chess composition championship for orthodox problem- miniatures. 2002 - 2004.» (2005). And issue...

«Anthology of world's chess orthodox-miniatures» - on 8 \$:

- 1- issue #4 - ☐a1-a2-a3-a4. - 2- issue #4 - ☐a5-a6-a7. +a8.

- 3- issue #4 - ☐b1-b8. - 4- issue #4 - ☐c1-c4.

- 5- issue #4 - ☐c5-c8. - 6- issue #4 - ☐d1-d4.

- 7- issue #4 - ☐d5. - 8- issue #4 - ☐d6 - d8.

- 1- issue #6 - ☐a1 - a8. - 2- issue #6 - ☐b, c, d.

- 3- issue #6 - ☐e, f, g. - 4- issue #6 - ☐h1 - h8.

- 1- issue #2 - ☐a1. - 2- issue #2 - ☐a2-a3-a4.

- 3- issue #2 - ☐a5. - 4- issue #2 - ☐a6-a7.

- 5- issue #2 - ☐a8. - 6- issue #2 - ☐b1-b3.

- 1- issue #3 - ☐a1. - 2- issue #3 - ☐a2-a3.

- 3- issue #3 - ☐a4. - 4- issue #3 - ☐a5. And issue...

«Album FIDE. 1977-1979» (1984) - 15 \$. «Album FIDE. 1980-1982» (1988) - 17 \$.

→ The books can be obtained by transferring US dollars to (+ 7 \$):

The BANK- messenger

SWIFT - IRVTUS3N THE BANK OF NEW YORK N.Y.USA 8900057610

The BANK- receiver

SABRRUMMA1 SBERBANK OF RUSSIAN FEDERATION

SEVERO-VOSTOCHNY HEAD OFFICE MAGADAN BRANCH 001

count 30301840336000600000 ACCOUNT NUMBER 42301.840.8.3600.00.05041

Kozhakin Vladimir Vladimirovich. («for chess books»).

**СПИСОК ПРОСМОТРЕННОЙ ПЕРИОДИКИ**  
**LIST PERIODICALS**

(Для пополнения коллекции и продолжения издания "Антологии мировой миниатюры")

Возможно, у вас имеются другие номера этих журналов, которые мною не просмотрены и не вошли в этот список, то, пожалуйста, выпишите из них оригинальные ортодоксальные задачи - миниатюры и пришлите на мой адрес (Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакину В. В.). Заранее благодарю вас! (Присылать можно в нотации, но обязательно указывайте номер, год журнала и если есть число, месяц...) Если в каких-то номерах нет оригинальных задач-миниатюр, то все равно сообщите какие номера вы просмотрели! Чтобы потом не искать эти номера!

*Probably, you have other issues of the magazine, which are not included in the list. If you do, please, rewrite the orthodox problem - miniatures (but indicate number, of magazine and if be month number) and send me to the address: Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Vladimir Kozhakin.*

E-mail: <vKozhakin@mail.ru >.

*Thank you very much!* If in some numbers no original problem-miniatures, don't care report what number you have examined thereof list! To me afterwards not to search these number!

*Problems can send in notations (for instance: N. Nikolaev "BCM", N 4 (IV), 1995: Kf4, Dg2...- Kh7, Be2, p.d3... # 2. 1.Kg3!...) on e-mail.*

Нижеследующие номера журналов мной просмотрены! - Following numbers of the magazines are overlooked by me!:

- \*\* "Rochade Europa" 1981 - 2006.
- \*\* "Deut. Schachblatter - D. Schachzeitung" 1957 - N 9. 1965 - 11, 12. 1966 - 2, 4, 8, 9. 1967 - 5, 6, 8, 11. 1968 - 1, 2, 5-8. 1969 - 6. 1970 - 1, 2, 4, 5. 1971 - 8, 9, 11. 1972 - 2, 4. 1975. 1979 - 12. 1980 - 5. 1982 - 1987. 1988 - 1, 3 - 12. 1989 - 2-12. 1990 - 1 - 8, 10, 12. 1991 - 1-3, 5. 1992 - 3. 1994 - 10. 1995 - 5, 10. 1996 - 2 - 5, 8.
- \*\* "Schach" 1954 - N 1. 1955--2006. 2007-2...
- \*\* "Ideal - Mate Review" N 1-102,
- \*\* "Idee & form" N 1- 93,
- \*\* "Phenix" N 1-122, 124-136, 139, 142, 147,
- \*\* "Diagrammes" 1973-1974. 1975- 15. 1976-1986. 1987-N 82, 83. 1988 -1994. 1996-2005. N 153, 154-159,
- \*\* "Europa Echecs" 1962- N 12. 1966- 5. 1967-1. 1968-3. 1970-7. 1971- 1, 11. 1973 - 3, 5, 6, 9, 10. 1974 - 1, 4. 1975 - 4, 6, 7, 11. 1976 - 2, 5, 11. 1977 - 1, 3, 6, 8, 11. 1979 - 8 - 11. 1980-6, 7, 11. 1984 - 3, 4. 1985 - 9. 1990 - 1991. 1992- 403-407. 1993 - 408, 411 - 415, 418. 1994 - 419 - 423, 425 - 429. 1995 - 430 - 440. 1996 - 442. 1998 - 463-466, 469, 480, 481, 485, 488-492, 496-502, 508.
- \*\* "L'Italia Scacchistica" 1955 - 10. 1958 - 1972. 1981 - 2. 1994 - 2 - 8. 1996 - 1088, 1091, 1093. 1997 - 1096 - 1103, 1105-1107. 1998 - 2005. 2006-200 - 1183-1191,
- \*\* "MAT PLUS" N 1 - 25.
- \*\* "Buletin Problemistic" N 1- 85,
- \*\* "Problemas" 1977- N 145-150. 1990- N 52. 1991- 53 - 56. 1992- 57, 58. 1993-1998. 1999- 23.
- \*\* "The Problemist" 1960 - N 17, 18. 1961-1963. 1966 - 2006.
- \*\* "Probleemblad" 1952. 1966. 1968. 1969- 1. 1970-1972. 1973- 2, 3, 5. 1974- 1, 6. 1975- 2, 4, 5. 1976- 1, 2, 4, 6. 1977-2006.
- \*\* "Die Schwalbe" 1924-1925. 1928-1929- N 1-18. 1932 - 54, 60. 1965 - 4-5. 1969 - 1, 2. 1970 - 3- 6. 1971 - 10, 12. 1972 - 13, 15, 17, 18. 1973 - 19 - 21. 1974 - 2006.
- \*\* "Thema Danicum" 1983 - 1984. 1985- 37 - 39. 1986- 41-45. 1987- 46-48. 1988-2005. 2006- 121-125.
- \*\* "PAT A MAT" 1- 53, \*\* "MAT - PAT" 1- 50.

- \*\* "MAT" (Мукачево, Украина) N 1, 5 - 8, 10 - 11, 13, 20. (ИЩУ другие NN!)
- \*\* "MAT" 1969 - 1970. 1979 - 5. 1983 - 11-12. 1984 - 7-8. 1985 - 1 - 6. 1986 - 11-12. 1987. 1988 - N 1 - 2, 5 - 8, 11- 12. 1989.
- \*\* "Falanga" 1995- N 3. 1996 - 4-7. 1998 - 12-14.
- \*\* "Suomen Shakki" 1978- N 1,8. 1980- 6,7. 1981 -2,6,7. 1983 - 2002. 2003- 3,6. 2004- 2,3. 2006- 3, 5-7, 8, 10-12. 2007- 1, 2, 5.
- \*\* "Suomen Tehtavaniekat" 1990 -1991. 1995-2003. 2004- 1-5. 2005 - 1, 4.
- \*\* "Springaren" 1948 - 8,9,12. 1949 - 2,3,8,10. 1950 - 4-8, 11. 1951 - 1955. 1965 - N 1 -4. 1977 - 1,3,4. 1978 - 7. 1979 - 8,11. 1980 - 12. 1981 -13. 1982 - 14. 1983 -15,16. 1984 -17- 19. 1985 - 20 -23. 1986 - 24 -27. 1987- 30, 31. 1988- 33 - 35. 1989- 36, 38, 39. 1990 - 40 - 43. 1991 - 44 - 47. 1992 - 49 - 51. 1993 - 2004. 2005- 97-99,
- \*\* "BCM" 1937 - 9. 1974 - 1,3,5,10. 1975 - 3,8,10. 1976 - 5,11. 1977 - 9. 1980- 12. 1987-12. 1989 - 9, 12. 1991 - 4,9,12. 1995-1-6, 8 -12. 1996. 1997-1-8,11. 1998-4. 1999-12. 2001-1-5,8-12. 2003- 2, 4, 8, 12. 2005- 8.
- \*\* "Schach - Aktiv" 1980-2002. 2003- 1,2,3, 5-12. 2005- 6-8,10,12. 2006. 2007- 1-6,
- \*\* "Konig & Turm" 2000 - 1-18.
- \*\* "Problem - Forum" N 1-25, 29, 30.
- \*\* "Sachova Skladba" N 1-66, 68-91, 93,
- \*\* "Scacco" 1974- N 1-7,9 -11. 1975- 4,5,8-10. 1976- 3-6. 1980- 9. 1988- 12. 1989- 5. 1995- 2005.
- \*\* "Best Problems" N 1- 42.
- \*\* "StrateGems" N 1-38,
- \*\* "Orbit" N 1 - 10, 12, 19, 22, 24-28, 30-33,
- \*\* "Schackvarlden" 1925 - 1935. 1938 - 1942. 1944 - 1,2.
- \*\* "Шахматна мисъл" 1947-1949. 1954-1990. 1994- 1. 1995- 5. 1996- 1-11. 1998-3,7-8. 1999 - 5-8. 2000 - 1, 4. 2001- 2005. . 2006- 1-7.
- \*\* "Szachy" 1948- 3. 1950- 3, 7-11. 1951 -1,4-11. 1952 -2,3,8-12. 1953 -2,5,10. 1954 - 1,12. 1955 - 1990.
- \*\* "Szachista" 1991 - 2003.                      \*\* "Biuletyn" 35-38, 43-49, 76-79, 80-94, 105-109.
- \*\* "Cross - Check" 1995 - 11, 12. 1996 - 14, 16. 1997 - 18, 19.
- \*\* "Tidskrift for Schack" 1909 - 1922. 1923. 1929 - 1933. 1940 - 2003.
- \*\* "Skakbladet" 1965 - 8,10,11. 1966-1. 1967 - 11. 1968 -7,10,12. 1969 -2-9,12. 1971-2. 1975. 1976 - 5. 1978-2-4. 1985 -6. 1989 -1,6. 1990-3,6-11. 1991 -3,6,7,11,12. 1992- 5-8. 1993- 3,5,8. 1994- 4. 1996 - 4,8,9. 2002 - 2005. . 2006- 1,
- \*\* "Ceskoslovensky Sach" 1946. 1952-1989. 1990- 7,8,11,12. 1991-2,4-6,9,10. 1992-2006.
- \*\* "SACHinfo" 1996- 1-18. 1997- 1-18. 2001- 1-16. 2002-2003.
- \*\* "Umenie 64" N 1-41.
- \*\* "SSZ" 1946- 2,3,5. 1950 - 3,4,7-10,12. 1951 -1,3,4,6,7. 1957-3,5. 1960-11. 1961-12. 1962- 1969. 1978 - 1,5,6. 1979 - 2,4,5,7. 1981 -5. 1982- 9,10. 1985 - 10,12. 1987- 10. 1993- 1,6,12. 1994 - 6,10,12. 1995 - 1-2, 4,8. 1996-3-6,8,9,11,12. 1997. 1998- 1-11. 1999-2006. 2007- 1-5,
- \*\* "Problem Paradise" 10-36
- \*\* "Telescacco 92" 1993-2003.
- \*\* "Chess in Israel" 1990-2. 1992- 1,2,4,5. 1993- 2. 2000 - 2. 2001 - 5.
- \*\* "Problem" (Югославия) N 1-210.
- \*\* "Sachovy Bulletin" (N 1-14) 1959-1969.
- \*\* "Jaque" (Испания) 1974-1979, 1981 - 109, 111-115, 117-119. 1982 - 120, 123, 124, 126, 127, 129-131. 1983 - 132-133, 135-140,142. 1984- 144-148, 150-165. 1985- 166,168-170, 172- 173, 175-176,179-182,184-187. 1986 - 188-189,191-202,204,206,208-209.
- \*\* "La strategie" (Франция) 1869.
- \*\* "Mezija" 1994 - 1997. 1998 - 1, 2, 4. 1999-2000. 2001- 2.
- \*\* "Sahovski Glassnik" 1953 -1990. 1991- 8. 1997- 1-6,8-10. 2000-1-7,9-12. 2001. 2002- 1-3,5-12. 2003. 2004- 1-3.
- \*\* "Gambit" 1994 - 3-12. 1995 - 1997. 1998- 1-6. 2000- 1-6.
- \*\* "Magyar Sakkelet" 1924. 1930. 1948 - 2000. 2001 - 1-6. 2005- 3, 5.
- \*\* "Variantim" 1990 - 8 -9. 1991-12-13. 1993... - NN 17-43,



- \*\* "Magyar Sakkvilag" 1924. 1927 - 4,6. 1928 - 8,9. 1929 - 12. 1930. 1939- 3. 1946. 1947 - 2-5,8-10,12. 1948 - 1950. 2005- 3,5,  
 \*\* "Revista Romana de Sah" 1947-6,8. 1948. 1950. 1955-1986. 1987-6,8-12. 1988-1989. 1990- 1-6  
 \*\* "d2 - d4" 1-15, 17  
 \*\* "U. S. Problem Bulletin" N 14-19, 57 - 62, 66, 67, 69, 72, 75, 76, 79, 80, 84 - 85, 87 - 95, 98 - 100, 102 - 106.  
 \*\* "Sahovska kompozicija" N 5 - 60.  
 \*\* "Schach - Echo" 1958- N 24. 1959-10. 1962-1,4,5,7,8,13,14,16,20,21. 1963-1,3,8,10,12,14, 15,18, 19. 1964-3,4,6,7,8,20. 1965-5,6,9,10,13-15,20-22. 1966-1,2,5,7-10,12,13,16-19,22,24. 1967-1-3,7,9-18,20-24. 1968- 1,2,5,6,9-12,14-17,19-21,24. 1969- 1,2,4, 7,9,11,16-18,20,21,24. 1970 - 2,3,6,7, 11, 15-18,22,24. 1971 -3,9,12,13,16,18. 1972- 4,5,10, 12, 14,15. 1978- 10,12-18, 22-24. 1979 - 1,6,7,20. 1982- 2,6,16,21. 1990 - 9,11. 1991 - 2,6.  
 \*\* "Arbejder - Skak" 1957-11. 1958-7. 1959 - 4,10,11. 1960 - 1,3. 1961 -11. 1962- 2. 1963 - 5,9. 1964 - 4,6,12. 1965 -1,2,5-9,11,12. 1966 -1,8,12. 1967 - 2 -10. 1968 - 3-9,11 -12. 1969-6-9. 1970- 1,2,4-5.  
 \*\* "Norsk Sjakkblad" 1955-2. 1959 - 3. 1978 -1979. 1980- 1-2,6-8. 1981 -2-5,8-10. 1982 - 1-5, 8-10. 1997 - 6. 1999 - 5.  
 \*\* "Australian Chess Problem Magazine" 1992 - 1997 (N 1-33).  
 \*\* "Reviue FIDE" 1955-1965.  
 \*\* "Le Courrier des Echecs" 1985 - 1 4,9,11. 1986 -3,9 -12. 1987 - 4,8,10.  
 \*\* "Le Probleme" 1969 - 56, 58.  
 \*\* "Sinfonie Scacchistiche" N 1-4, 63-67,69,72,74-76, 88, 95-101.  
 \*\* "Chess Life" 1968- 6. 1973 -11. 1974 -3,8 -10,12. 1975 - 4,7-9. 1976 -2,5,7,8. 1977-7.  
 \*\* "Canadian Chess Chat" 1960 -6-8. 1967-8. 1971 -8,12. 1974 -3,7-8. 1975-3. 1980 - 5 -12. 1984 - 37.  
 \*\* "L'Echiquier Belge" N 500-598, 605-663,  
 \*\* "Boletim da UBP" 1980- 35. 1981- 38. \*\* "Apprenti Sorcier" N 1-7. 1996-1997- N 1-3.  
 \*\* "Ajedres" (Аргентина) 1958-1. 1967-9. 1973 -3 -12. 1974. 1975-1-9, 11-12. 1976 -1-2,4, 5,7-8,10-12. 1977- 1-3,6-12. 1978 -1-3, 5-10. 1979- 1,2,4-12. 1980 - 1,2,4-8,10-12. 1981-1.  
 \*\* "Pergamon Chess" 1988 - 1-6,9.  
 \*\* "Mundo del Ajedrez" 1965- 1-8,11. 1966 - 15,17,19-23. 1967- 26,27. 1968 - 1975.  
 \*\* "Revista Portuguesa de Xadrez" 1977 - 1-5,7,8. 1978 - 16-19. 1979- 2-3.  
 \*\* "Schach Aktuell" 1978 - 2. 1981 - 6,7,10-12. 1982 - 1 -2.  
 \*\* "Шахматный вестник" 1916 - 9 -12.  
 \*\* "Шахматное обозрение" 1892-13 -14. 1893- 22,26 -29. 1901-31-35,39-40,42. 1902- 43, 44, 49-51,54. 1903 -55 -57,59,62,63. 1904 - 68-76.  
 \*\* "Шахматный журнал" 1891 - 2,7 -10. 1894 - 1 -2. 1900 - 5,7,8. 1901 - 3, 8, 9, 12.  
 \*\* "ШАХ" (Югославия) 1947 - 1952. \*\* "The Macedonian Problemist" N 1-6  
 \*\* "Вратница-64" ("Vratnica-64") 2001... - N 1-24,  
 \*\* "Sachmatija" (Литва) 2002-2006. 2007 - N 1,  
 \*\* "Stella Polaris" 1966- 2-4. 1968 - 2. 1971 - 3-4. 1972 - 2,4. 1973 - 2-4.  
 \*\* "Problemista" (Polska) N 60, 61, 63-66. 2003- N 417-419.  
 \*\* «Балтийские шахматы» 2001- N 1-12. 2002- N 2,5,6, 8,  
 \*\* «Шахматы в Балтии» 2003- N 1, 3-9, 2004- N 3,4, \*\* «МАТ-64» 2000-2002.  
 \*\* «Уральский Проблемист» N 1-48, \*\* «Задачи и этюды» N 9-41,  
 \*\* «Шахматная поэзия» N 1-32, 36-39, \*\* «Шахматная композиция» N 1-76,  
 \*\* «Problem Observer» 1955-1967. 2004- N 1,2,3,4, 6. 2005 - N 2-6, 2006. 2007 - N 1,  
 \*\* «Приазовський літопис» 2004 -2005. \*\* «Козацька шахівниця» 2004 -2006.  
 \*\* «Чорно-білі стежини» N 1-7,  
 \*\* «Chess Leopoli» N 1-24,  
 \*\* «Проблемист України» N 4(6), 2(8), 3(9),  
 \*\* «Sahmat bestociiuyi» N 2-6, \*\* «Kronika» N 1-3,  
 \*\* «Семь шахматных нот» («Семь шахматных аккордов») N 1-19,  
 \*\* «Альбино» N 1-66, \*\* «Шахматное время» N 1-148,  
 \*\* «Wiener Schachzeitung» 1948,1949. \*\* «Zlata Praha» 1885, 1890, 1928, 1929.

***РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:***

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П., Смирнов В. Г.**

***Наш адрес (address):***

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.  
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.  
< vKozhakin@mail.ru >**