

НАС Запрошують

"Šachmatija – 2007 ... 2008"

Vilimantas Satkus
Parko st. 2A, LT – 58351 Akademija, Kėdainių rj.,
Lithuania
або на e - mail: vilimantas.satkus@gmail.com

2 - 2007 ... 2008 (Ramutis Juozėnas)
3 - 2007 ... 2008 (Antanas Vilkauskas)
N - 2007 ... 2008 (Mečislovas Rimkus)
H # - 2007 (Viktoras Paliulionis)
H # - 2008 (Borisas Gelpernas)
S # - 2007 ... 2008 (Albinas Bičiūšas i Nikolajus Zujevas)
Казки - 2007 ... 2008 (Vilimantas Satkus)

"15-й Мемориал Амирова"

Владимир Кожакин
п.я. 0/28, 685000 Магадан, Россия
або на e - mail: vKozhakin@mail.ru

2, # 3, # 4 ... # 6 – мініатюри на довільну тему.
Суддя: **В. Мельниченко** (Котовськ, Україна). Термін: **25. 9. 2008**

"Алексей Борисенко - 70"

Олександр Деревчук
вул. Героїв Сталінграду 140, кв. 33,
49033 Дніпропетровськ, Україна
або на e - mail: alder2007@ukr.net

5 ... # 20
H # 5 ... H # 20 Теми довільні.
Суддя - **ювіляр** Термін: **1. 3. 2008**

"Chris Feather – 60"

Nikola Stolev
Bukovic 3a, n. Lisiče, 1000 Skopje, Macedonia
або на e - mail: stolev@mt.net.mk

H # 2 - довільна тема. **Не дозволені: zero positions, duplex, promoted and fairy pieces.**
Підсумки будуть опубліковані в журналі "Orbit".
Суддя: **Živko Janevski** Термін: **31. 12. 2007**

"Nikola Stolev – 60"

Živko Janevski
P. Box 163, 1480 Gevgelija, Macedonia
або на e - mail: zivko@mt.net.mk

H # 3 - довільна тема. **Не дозволені: zero positions, duplex, promoted and fairy pieces.**
Підсумки будуть опубліковані в журналі "Orbit".
Суддя: **Nikola Stolev** Термін: **31. 12. 2007**

В. Кожакин: № 1329 (В. Шматов, А. Мельничук) есть полный предшественник (с ♔с7) О. Сакс "Магаданская правда" 14. 09. 1995.

Спасибо! № 1332 (К. Міпка) была опубликована ранее в "Кудесник" (VIII) 2006 (Юбилейный конкурс "Шумарин - 65").

Н. Кулигин: "... уточняю, близнец в № 1589 образуется путём перестановки Ka8 на g8 ...".



« Chess Leopoldis »

№ 26, August 2007

Приватне видавництво

(032) 272 – 43 – 57

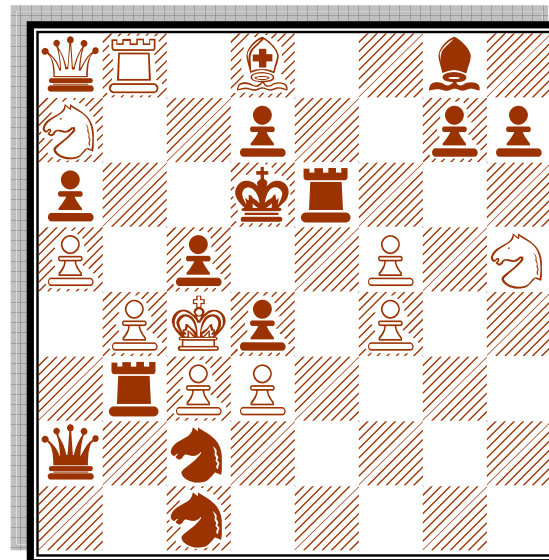
Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів – 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com

chess_leopoldis@zadarma.com

наклад 110 примірників



серпень 2007

№ 26

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

Попередні підсумки конкурсу "Шаховий Леополіс" – 2006 (Н#2, Н#3)	2
5. Розділ задач на кооперативний мат за два ходи (Н#2)	3
6. Розділ задач на кооперативний мат за три ходи (Н#3)	13
6.1. Мініатюри	13
6.2. Багатофігурні задачі	15
Остаточні підсумки конкурсу "Шаховий Леополіс" – 2006 (#2, #3, #N, S#) ...	20
Друкується вперше: річний конкурс	21
Нас запрошують	32

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ журналу "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" за 2006 рік

(Продовження. Початок в № 21 і № 22)

В 2006 році редакція журналу «Шаховий Леополіс» ("Chess Leopolis") провела свій перший річний міжнародний конкурс складання шахових задач в шести розділах.

В конкурсі прийняли участь **482 задачі 74 авторів з 14 країн.**

Сьогодні ми публікуємо останні звіти в розділах задач
на кооперативний мат за два (Н#2) і за три (Н#3) ходи.
Це лише попередні підсумки.

Зауваження слід надсилати на адресу редакції до 1 жовтня 2007 року.

В 2006 году редакция журнала «Шаховий Леополіс» ("Chess Leopolis") провела свой первый годовой международный конкурс составления шахматных задач в шести разделах.

В конкурсе приняли участие **482 задачи 74 авторов из 14 стран.**

Сегодня мы публикуем последние отчеты по разделам задач
на кооперативный мат в два (Н#2) и в три (Н#3) хода.
Это лишь предварительные итоги.

Замечания следует присылать до 1 октября 2007 года.

"Chess Leopolis" has organized in 2006 year the first annual international chess problems tournament in six sections.

482 problems from 74 authors living in 14 countries have taken part in competition.

We publish today the last reports for sections **Н#2 and Н#3.**
It is preliminary results.

Remarks can be accepted till **October 1, 2007.**

Приз	Приз	Prize
Почесний відгук	Почётный отзыв	Honourable Mention
Похвала	Похвальный отзыв	Commendation
На рівних	На равных	On equal

5. РОЗДІЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ ЗА 2 ХОДИ (Н#2)

В 2006 році на сторінках журналу "Шаховий Леополіс" були надруковані **145** задач **40** авторів з **12** країн. В цьому розділі був змінений суддя. Для припинення будь-яких спекуляцій що до цієї події, суддею погодився бути **Є. Богданов** (Львів). Звичайно, **задачі судді не прийматимуть участі в змаганні.**

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№№ робіт
1	Dieter Müller	Deutschland	0086
2	Efren Petit	España	0356, 0357, 1158
3	Guy Sobrecases	France	1149
4	A. Holubitsky	Israel	0061*
5	Alessandro Cuppini	Italy	0308, 0358, 0584, 0587, 0648
6	Nikolaj Zujev	Lithuania	0810, 1038
7	Zivko Janevski	Macedonia	0723
8	Тодє Илиевски	Macedonia	1039, 1049
9	L. Togookhuu	Mongolia	0394, 0397
10	Karol Mlynka	Slovakia	0087, 0451
11	Zoltán Labai	Slovakia	0953
12	Чеслав Якубовский	Беларусь	0870, 0873, 0946, 0949
13	Е. А. Ваулин		0088
14	А. Дикусаров		0450*
15	Владимир Кожакин		0450*
16	Вадим Винокуров	Россия	0720**, 0867*, 0954*, 0956*, 0958 (2), 0959 (4), 1041*, 1042*, 1127, 1137, 1142, 1145, 1146, 1148, 1151, 1152*, 1153*, 1155, 1156, 1157*, 1159
17	Александр Панкратьев		0724, 0725, 0954*, 0956*, 1044, 1046, 1047, 1050*, 1051, 1052, 1053*, 1152*
18	А. Боровков		1157*
19	Валерий Барсуков		0871
20	Євгеній Богданов		0061*, 0062, 0063, 0064, 1095
21	Ю. М. Гордіан		0089
22	А. С. Пожарський		0211, 0212, 0307, 0395, 0396
23	Іван Сорока		0249, 0646
24	Анатолій Мітюшин		0306, 0309, 0393, 0531, 1154,
25	Олексій Угнівенко		0447, 0448*, 0449*, 0525, 0526, 0527, 0528*, 0529*, 0530, 0532*, 0582, 0583, 0585*, 0586*, 0641, 0642*, 0643*, 0644*, 0645*, 0647*, 0721**, 0722**, 0872*, 0942*, 0944*, 0951*, 0952*, 0955*, 0957*, 1036*, 1037*, 1040*
26	Віталій Шевченко		0448*, 0449*, 0528*, 0529*, 0532*, 0585*, 0720**, 0721**, 0722**, 0867*, 0868**, 0869**, 0874, 0942*, 0944*, 0951*, 0952*, 0955*, 0957*, 1037*
27	Олександр Деревчук		0586*, 0642*, 0643*, 0644*, 0645*, 0647*, 0872*, 1045, 1048, 1053*
28	Іван Борисенко	Україна	0720**
29	Микола Пархоменко		0721**, 0941, 0943, 0945, 0947, 0948, 1125, 1126, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1138, 1139, 1140, 1141, 1143, 1144,
30	Геннадій Шинкаренко		0722**, 0869**
31	Олександр Зайжджай		0811, 1043
32	Микола Кулігін		0812, 0950
33	Виктор Колпаков		0868**
34	Валерій Кошеленко		0868**
35	Олексій Лисяний		0869**
36	Анатолій Білий		1036*, 1040*
37	Микола Колесник		1041*, 1042*, 1153*
38	Михаїл Гершинський		1050*
39	Є. Марінов		1128
40	Олександр Цаплін		1147, 1150

Серед надрукованих робіт є **56** мініатур **13** авторів. Однак, їх рівень виявився **дуже низьким**. В більшості з цих задач автори використовували не тільки

відомі ще з початку минулого сторіччя ідеї, але і відомі механізми їх реалізації з мінімальними (найчастіше – позиційними) змінами. Тому було вирішено не виділяти мініатюри в окрему конкурсну групу. А ті з них, які, дійсно, варті відзнаки були відзначеними суддею в загальному конкурсі.

При присудженні враховувались:

- відповідність гри в задачі вимогам цього виду (не заохочувалась безальтернативна гра, яка побудована на єдино можливих ходах);
- загальний зміст задачі, який охоплює всі фази, його складність і оригінальність;
- додатковий зміст;
- технічна майстерність реалізації авторського задуму.

На жаль, загальний рівень конкурсних робіт виявився невисоким. На думку судді, автори надсилали свої твори, здебільшого, тільки для підтримки конкурсу.

В "ШЛ" № 17 було надруковане повідомлення про існування попередника до задачі № 0646. Автору цієї роботи (при порівнянні з попередником) вдалось значно зменшити кількість білих і чорних фігур, залишивши головний зміст без змін. Однак, цього виявилось не достатньо для її участі в конкурсі. Задача має право на існування, але тільки у вигляді версії вже відомої роботи.

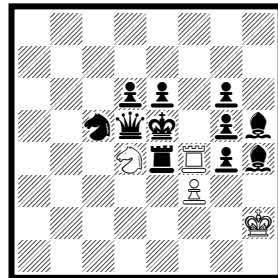
На прохання авторів була знята з конкурсу і робота № 0872 (подібна її версія була надрукованою в журналі «Задачи и этюды» № 36, 2005).

Пропонується наступний розподіл нагород

1 - 2 призи (на рівних) присуджені задачам № 1153 (Микола Колесник, Вадим Винокуров) і № 1154 (Анатолій Мітюшин).

№ 1153 (Микола Колесник і Вадим Винокуров)

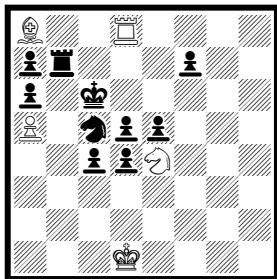
- a) діаграма 1. g f4 fg4 2. L f6 S f3 #
- b) ♙ g5 → f7 1. T x d4 T x f7 2. S e4 f4 #
- c) ♜ e4 → c6 1. D x f3 S x f3+ 2. K d5 T d4 #



4 + 11 = 15 a ... c H # 2

№ 1154 (Анатолій Мітюшин)

- a) діаграма 1. S e6 T x d5 (A) ! 2. K x d5 L x b7 # (B)
- b) ♙ c6 ↔ ♙ a6 1. T c7 L b7 (B) ! 2. K x b7 S x c5 # (C)
- c) ♙ c6 → d4 1. T b4 S x c5 (C) ! 2. K x c5 T x d5 # (A)



5 + 10 = 15 a ... c H # 2

В обох задачах реалізована **циклічна трифазна форма теми Zilahi**. Але в № 1153 вона здійснюється на тлі чергування функцій білих фігур

Рішення	Чорні беруть фігуру	2-й хід білих фігурою	Мат фігурою
1	x ♜ f4	♙ f3	♙ d4
2	x ♘ d4	♙ f4	♙ f3
3	x ♙ f3	♘ d4	♙ f4

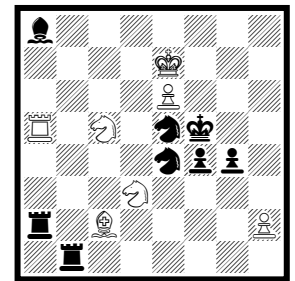
і трифазної **циклічної форми наслідування за місцем гри** ("ШЛ" № 24, стор. 2): мати в кожному з рішень здійснюються на полі взяття чорними білої фігури на їх першому ході в іншому тематичному рішенні (f4 – f3 ↔ d4 – f4 ↔ f3 – d4) !

В № 1154 тема Zilahi реалізована з активними жертвами білих фігур на першому ході і з чергуванням перших і других ходів білих за циклом: AB ↔ BC ↔ CA.

Цікаві роботи, які, на жаль, не є вільними від грубої гри.

3-й приз - № 1156 (Вадим Винокуров)

- a) діаграма 1. S x c5 h4 2. S c5 - b7! S d3 - b2 #
- b) ♙ h2 → a3 1. S x d3 K f7 2. S d3 - b2! S c5 - b7 #

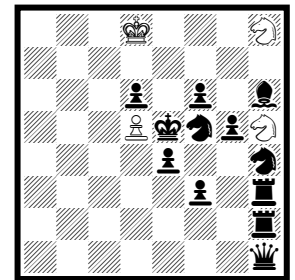


7 + 8 = 15 a, b H # 2

Ідея, яка повністю відповідає темі **1-го тематичного конкурсу** «Шаховий Леополіс», об'єднує **класичні форми тем Zilahi** і **Богданова – Залоцького** («ШЛ» № 18, стор. 3). Красива гра з обох сторін !

4-й приз - № 0647 (Олексій Угнівенко і Олександр Деревчук)



- a) діаграма 1. S f5 - d4 S h5 - f4 2. S h4 - f5 S h8 - g6 #
- b) після мату в позиції (after mate in position) " a " ♙ e5 ↔ ♙ f6
1. S f5 - h4 S g6 - h8 2. S d4 - f5 S f4 - h5 #

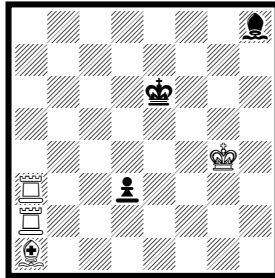


4 + 12 = 16 a, b H # 2

Тема послідовного повернення чорних і білих фігур на свої початкові позиції («ШЛ» №17, стор. 9): в другому рішенні ("b") дві чорні, і дві білі фігури повертаються на свої початкові позиції, з яких вони пішли в першому рішенні ("a").

Спеціальний приз - № 1146 (Вадим Винокуров)

- а) діаграма 1. Le5 Ta7 2. Kf6 Ta6 # (3. Ld6?)
- б)  g4 → f3 1. Ld4 Ta6 2. Ke5 Ta5 # (3. Lc5?)
- б → с)  e6 → c5 1. Lc3 Ta5 2. Kd4 Ta4 # (3. Lb4?)

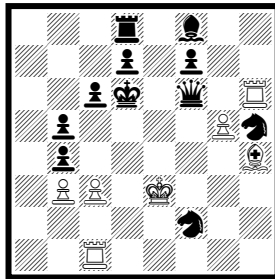


4 + 3 = 7 a → c H # 2

В формі мініатюри в трьох послідовних близнюках реалізована тема *Лошинського*. Ідея є достатньо відомою і неодноразово використовувалась в роботах різних авторів (наприклад, М. Myllyniemi, "Stella Polaris", 1966, 1-й приз: Kg1, Db5, Ta5 (3) – Ke7, Tf8, p.p. a6, b6 (4), H#2, 4.1.1.1.). Автору № 1146 вдалось збагатити зміст задачі за рахунок використання зв'язки чорного слона у всіх фазах.

1-й почесний відгук присуджений задачі № 0725 (А. Панкратьев). В двох рішеннях автору вдалось реалізувати цікавий тематичний комплекс, який об'єднує: розв'язування Df6, утворення білої батареї, самозв'язування чорного ферзя з шахом білому королю і мат королівською батареєю з використанням цієї зв'язки. Красивий комплекс, хоча реалізований не без грубоців.

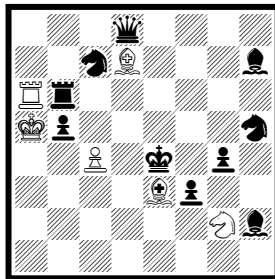
1. Kc5 Lx f2 2. Dx c3+ Ke4 # !!
1. Ke7 Te1 2. Dx g5+ Kx f2 # !!



7 + 11 = 18 2.1. 1.1. H # 2

2-й почесний відгук - № 1157
(В. Винокуров & А. Боровков)

1. Te6 Td6 2. Te5 Td4 #
1. Tf6 Te6 2. Kf5 Sh4 #
1. Tg6 Tf6 2. Le5 Lf5 #



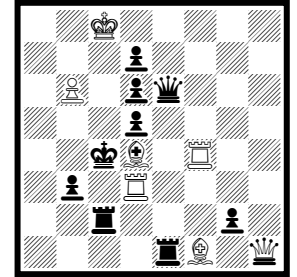
6 + 10 = 16 3.1. 1.1. H # 2

І знову тема *Лошинського* в трьох рішеннях, але, на цей раз, з грою фі-

гур різного кольору. І така форма є достатньо відомою, наприклад, N. Macleod, "Mat", 1984, 1-й приз: Kb8, Td1, Te3, Le5, Sf8, p.p. f2, h3 (7) – Kf5, Db4, Td8, Td8, Lb7, Lh8, Sc8, Sh6, p.p. c3, e2, f6, g5, h5 (13), H#2. Недоліком більшості задач з цією темою є те, що на другому ході і чорних, і білих фігур використовуються елементарні тактичні моменти без реалізації якоїсь конкретної теми, яка би охоплювала всі фази задачі.

3-й почесний відгук - № 0724 (Александр Панкратьев).

1. De4 Tc3 2. Kx d4 Dh8 # (3. De5?)
1. De2 Lc3 2. Kx d3 Dh3 # (3. De3?)



7 + 9 = 16 2.1. 1.1. H # 2

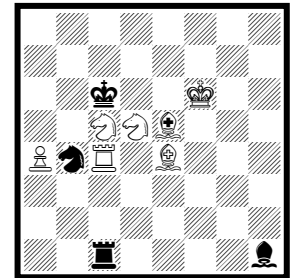
Тематичний комплекс, який побудований на грі двох білих батарей і охоплює:

- перекриття чорною фігурою лінії дії однієї з білих батарей (Ld4 – Tf4 або Td3 – Lf1),
- гру вільної білої батареї,
- взяття чорним королем білої фігури неактивної батареї,
- мат з використанням утвореної зв'язки чорної фігури.

Цікаво, хоча ідея є достатньо відомою, наприклад, F. Abdurahmanović, «Средба на солидарноста», 1985, 1 приз Kb8, Dh4, Td8, Tf4, Ld4, Lg8, Sd5, p.f2 (8) – Kc4, Dd7, Ta2, Ta3, Sd6, Sf8, p.p. c5, c7, f5, g5 (10), H#2.

4-й почесний відгук - № 0954 (В. Винокуров & А. Панкратьев).

1. Tx c4 Sd5 - b6 2. Kx c5 Sb6 - d7 #
1. Lx e4 Sc5 - d7 2. Kx d5 Sd7 - b6 #

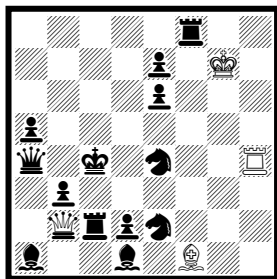


7 + 4 = 11 2.1. 1.1. H # 2

І знову тематичний комплекс побудований на грі двох білих батарей, але на цей раз в грі білих фігур реалізована тема *Залокоцького* ("ШЛ" № 18, стор. 2): в другому рішенні білий кінь грає на ті ж самі поля, на які ходив інший білий кінь в першому рішенні, але в зворотньому напрямку. Така гра є достатньо відомою і була реалізованою задовго до появи назви вказаної теми, наприклад, Ž. Janevski «Средба на солидарноста», 1985, 3 поч. відгук: Kd5, Tg1, Lc8, Sf5, Sg3, p.e2, e3 (7) – Kg4, Dh3, Tb7, Td7, Lg2, Lh8, p.p. d6, e4, f6, f7, h2, h4 (12), H#2.

5-й почесний відгук - № 0397 (L. Togoorkhuu).

1. Kd3 De5 2. Sf6 Dg3 #
 1. Kb4 Df6 2. Sc3 De7 #



4 + 13 = 17 2.1.1.1. H # 2

Приємна, хоча і нескладна тематично, робота, гра в двох рішеннях якої побудована на послідовних розв'язуваннях чорними своїх фігур і білого ферзя!

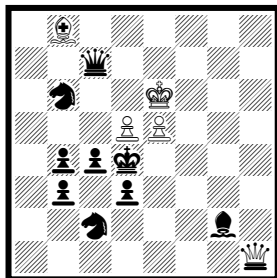
6 - 7 почесні відгуки (на рівних) - № 1052 (В. Винокуров & А. Панкратьев) і № 1053 (О. Деревчук & А. Панкратьев). В двох рішеннях кожної з цих задач реалізована однакова ідея, яка поєднує:

- хід чорного короля на вільне поле,
- хід білої фігури зі зв'язуванням технічної чорної фігури,
- жертва чорної фігури з вичищенням поля і з прокладкою шляху білій фігурі, яка і матує на полі вказаної жертви з використанням зв'язки.

Цікаво, але грубо ...

№ 1052 (В. Винокуров & А. Панкратьев)

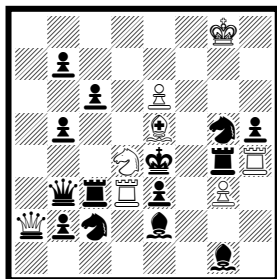
1. Kc5 La7! 2. Lx d5+ Dx d5 #
 1. Kc3 Dc1! 2. Dx e5+ Lx e5 #



5 + 9 = 14 2.1.1.1. H # 2

№ 1053 (О. Деревчук & А. Панкратьев)

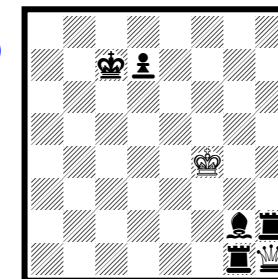
1. Kx d3 Db1 2. Tx d4 Tx d4 #
 1. Kx e5 Tx h5 2. Dx e6+ Dx e6 #



8 + 14 = 22 2.1.1.1. H # 2

Спеціальний почесний відгук - № 1142 (В. Винокуров)

a) діаграма 1. Lc6 De4 2. Kd6 De5 #
 b) ♔c7 → a2 1. Tb1 Dc1 2. Ka1 Da3 #
 c) ♔c7 → g8 1. Th7 Dh6 2. Kh8 Df8 #

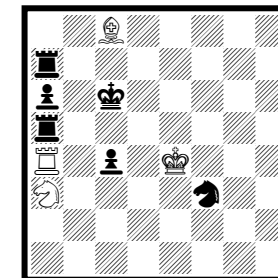


2 + 5 = 7 a ... c H # 2

Прокладання шляху трьома чорними фігурами білому ферзю реалізована в трьох рішеннях в формі мініатюри. Достатньо відома ідея, яка вже використовувалась багатьма авторами навіть без близнюків, наприклад, Ж. Janevski, «Orbit» - 2001, 4-й поч. відгук: Kf7, Da1, Sf6 (3) – Ke5, Ta2, Tb1, Lb2, Lh3, Sb7, p.p. b3, c2 (8) H # 2.

1 похвала присуджена задачі № 0531 (Анатолій Мітюшин). Всі три фази об'єднані темпогрою білих фігур. Це досить рідкісний хит в сучасній задачі, адже з його допомогою дуже важко утворювати складні тематичні комплекси. Не є винятком і ця робота. Лише в близнюках a) і c) автору вдалось додатково реалізувати тему "Пішов – прийшов" з чергуванням ходів чорних (AB ↔ BA), щоправда, з використанням симетричної гри.

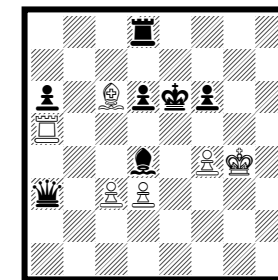
a) діаграма 1. Tc5 (A) Ta5! 2. Tc7 (B) T5a6 #
 b) ♔a5 → d6 1. Tb7 Tb4! 2. Tb6 Tc4 #
 c) ♔a4 → a8 1. Tc7 (B) Ta7! 2. Tc5 (A) T7a6 #



4 + 6 = 10 a ... c H # 2

2 похвала - № 0089 (Ю. М. Гордіан)

1. Lc5 f5+ 2. Ke5 d4 # (3. Lx d4?)
 1. Dc5 Ld7+ 2. Kd5 c4 # (3. Dx c4?)



6 + 7 = 13 2.1.1.1. H # 2

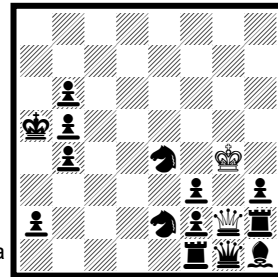
Нескладна і достатньо відома ідея, яка передбачає:

- перекриття чорними лінії гри білої лінійної фігури,
- надання чорному королю вільного поля,
- хід короля на це поле і мат зі зв'язкою чорної фігури, яка робила перший хід.

3 похвала - № 0357 (Efren Petit)

- | | | | | |
|---------|-------|--------|-------|-----------|
| 1. S2g3 | Dx f2 | 2. Lg2 | Da2 # | (3. Ta2?) |
| 1. S4g3 | Dx f3 | 2. Tg2 | Da8 # | (3. La8?) |

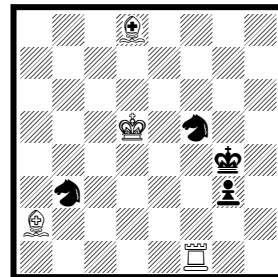
“Мінімальна задача”, в двох рішеннях якої здійснюється розв’язування білого ферзя (Dg2) і перекриття Грімшоу на полі “g2” з реалізацією теми “Пішов – прийшов”. Не нова ідея, але приємна гра чорних фігур.



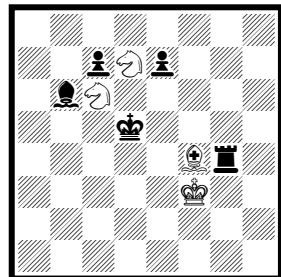
2 + 14 = 16 2.1. 1.1. H # 2

4 - 5 похвали (на рівних) - № 0086 (Dieter Müller)

- | | | | | |
|-------------|-------------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Sf5 - g7 | Lb1 | 2. Sh5 | Lf5 # |
| b) ♔g4 → b4 | 1. Sb3 - c5 | Tf3 | 2. Sa4 | Tb3 # |



4 + 4 = 8 a, b H # 2



4 + 5 = 9 2.1. 1.1. H # 2

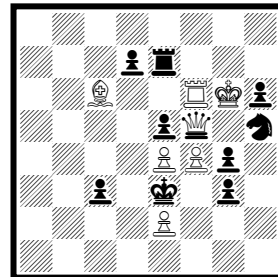
№ 0812 (Микола Кулігін)

- | | | | |
|-------------|-----|--------|-------|
| 1. Lb6 - d4 | Sd8 | 2. c5 | Sb6 # |
| 1. e7 - e6 | Le5 | 2. Tc4 | Se7 # |

В обох задачах реалізована тема “Пішов – прийшов”: білі матують на полі, звідки своїм першим ходом пішла фігура чорних.

6 похвала - № 1047 (Александр Панкратьев).

- | | | | |
|-------------|------|----------|-------|
| 1. d7 x c6 | Dd7! | 2. Kx e4 | Dd3 # |
| 1. Sh5 x f6 | Dh5! | 2. Kx f4 | Dh6 # |

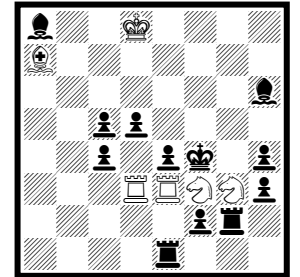


7 + 9 = 16 2.1. 1.1. H # 2

І знову тема “Пішов – прийшов”, але на цей раз ферзь займає покинуте поле на першому ході білих.

7 похвала - № 1050 (Александр Панкратьев & Михаил Гершинский)

- | | | | | | |
|-------------|----------|-------|----------|-------|-----------|
| a) діаграма | 1. Kx g3 | Sh2 | 2. Lx e3 | Lb8 # | (3. Lf4?) |
| b) ♞a7 → b3 | 1. Tx e3 | Sh5 | 2. Kx f3 | Ld1 # | (3. Te2?) |
| c) ♞a7 → b4 | 1. ex f3 | Tx d5 | 2. Kx e3 | Ld2 # | |



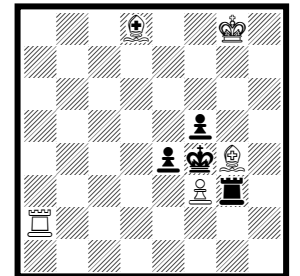
6 + 12 = 18 a ... c H # 2

Приховане зв’язування чорних фігур. Цікаво, але гра в рішеннях не є однорідною. Сама ідея вже неодноразово використовувалась різними авторами, наприклад, F. Abdurahmanović, «Шахматна мисль» - 1982, 1-й приз: Ke8, Dc1, Ta5, Tb5, La8, Le3, p.d4 (7) – Kg4, Dg5, Ld1, Se1, Sh4, p.p. c7, f3, f6, g3, g6, h5 (11), H#2.

Автори задачі № 1050 в близькох b) і c) додатково реалізували чергування клітин, на які ходять чорні фігури (e3 – f3 ⇔ f3 – e3).

8 похвала - № 0249 (Іван Сорока). Довільна зміна гри в двох варіантах початкової гри і в двох рішеннях з додатковим (в цих рішеннях) чергуванням клітин, на які ходять чорні фігури (f3 – g4 ⇔ g4 – f3).

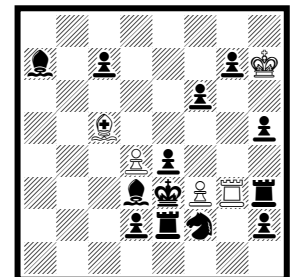
- | | | | | |
|----------------|--------|-----|----------|-------|
| Початкова гра: | 1 ... | Lf6 | 2. e3 | Ta4 # |
| | 1 ... | Ta5 | 2. e3 | Tf5 # |
| | 1. ef3 | Th2 | 2. Kx g4 | Th4 # |
| | 1. fg4 | Lb6 | 2. Kx f3 | Tf2 # |



5 + 4 = 9 2.1. 1.1. H # 2*

9 похвала - № 0648 (Alessandro Cuppini).

- | | | | |
|--------|-----|----------|------|
| 1. Lb8 | Tg4 | 2. Tx f3 | d5 # |
| 1. Th4 | Ld6 | 2. Lx d4 | f4 # |

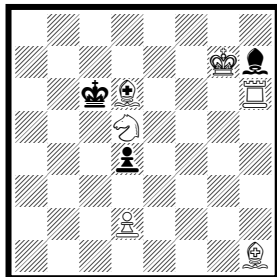


5 + 13 = 18 2.1. 1.1. H # 2

Відома ідея. Новим є лише те, що своїм першим ходом білі фігури включають в гру чорні лінійні фігури, які блокують поле біля свого короля. Взяття пішаків “d4” і “f3” є формальними.

10 похвала - № 1042

(Микола Колесник & Вадим Винокуров)

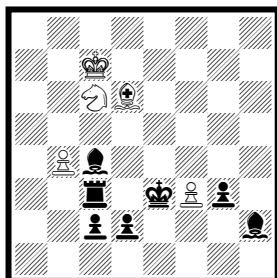


6 + 3 = 9 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Le4 d3 2. Kx d5 Lx e4 #
 b) ♙ d4 → d7 1. Lg6 d4 2. Kx d6 Tx g6 #

Тема Залокоцького – Угнівенка з затримкою прийняття жертви (тема 2-го тематичного конкурсу "Шаховий Леополіс" для двоходових задач). Сама ця ідея є достатньо відомою, що підтверджує існування теми задовго до надання їй цієї назви (наприклад, Ž. Janevki, «Матч Skorje – Рязань» - 1981, 2 місце або I. Kiss тем. конкурс «Dunaujvarosi Hirlap» - 1962, 2 приз).

11 похвала - № 0249 (Олексій Угнівенко & Віталій Шевченко).

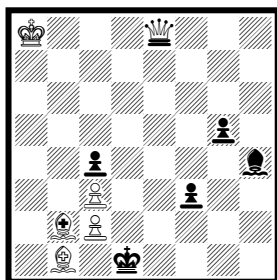


5 + 7 = 12 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Le2 Lc5 (A) 2. Kd3 Se5 # (B)
 b) ♙ c2 → e2 1. g2 Se5 (B) 2. Lf4 Lc5 # (A)

Оригінальність гри в цій роботі полягає в утворенні зв'язки білих фігур після першого ходу чорних. Подальша гра з розв'язуванням і чергуванням білих фігур є типовою для задач першої половини минулого сторіччя.

12 похвала - № 0873 (Чеслав Якубовський)



6 + 5 = 11 3.1.1.1. H # 2

1. Kd2 La3 2. Kc3 De3 #
 1. f2 La2 2. Kc2 De2 #
 1. Le1 La1 2. Kc1 Dx e1 #

Реалізована тема "По одній лінії" ("ШЛ" № 19, стор 2): всі ходи білих фігур і другі ходи чорних здійснюються по одній горизонталі при використанні у всіх рішеннях одних і тих самих вертикалей (a, c, e) і ... типу фігур:

La3 – Kc3 – De3 → La2 – Kc2 – De2 → La1 – Kc1 – De1

11. 06. 2007 Євгеній Богданов (Львів)

міжнародний майстер FIDE
 гросмейстер України

6. РОЗДІЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ ЗА 3 ХОДИ (H # 3)

В 2006 році на сторінках журналу "Шаховий Леополіс" були надруковані 77 задач 33 авторів з 11 країн. В цьому розділі був заміненний суддя. Суддею погодився бути Є. Богданов (Львів). Звичайно, твори судді не прийматимуть участі в змаганні.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№№ робіт
1	Guy Sobrecases	France	0729
2	Abdelaziz Onkoud		0968
3	A. Holubitsky	Israel	0065*
4	Alessandro Cuppini	Italy	0359
5	Nikolaj Zujev	Lithuania	0814, 1054
6	L. Togookhuu	Mongolia	0400
7	Karol Mlynka		0091, 0452
8	Jaroslav Stun	Slovakia	0401
9	Zoltán Labai		0962
10	Toma Garaí	USA	0881
11	Вадим Жилко		0813
12	Чеслав Якубовський	Беларусь	1056
13	Тоде Илиевски	Македонија	1055
14	Александр Панкратьев		0726, 0728, 0730, 0732, 0733, 1059, 1062*, 1173*
15	Вадим Винокуров	Россия	0727**, 0731**, 0875, 0876*, 0970*, 1163*, 1166, 1169*, 1171*, 1173*
16	А. Боровков		0876*
17	Валерий Барсуков		0877
18	Ю. М. Гордіан		0094
19	Євгеній Богданов		0065*, 0066, 0067, 0068, 0090, 0095, 0096, 0157, 0158, 0159, 1170, 1172, 1174
20	Анатолій Мітущин		0092, 0093, 0398, 0399, 0879*, 1167,
21	Олексій Угнівенко		0588*, 0734**, 0880**, 0961*, 0965*, 0966*, 0967*, 1057*, 1058*, 1060*, 1061*
22	Віталій Шевченко		0588*, 0727**, 0731**, 0734**, 0880**, 0882, 0965*, 0967*, 1057*, 1058*, 1060*, 1061*
23	Іван Сорока		0649, 1160, 1168
24	Олександр Жук	Україна	0727**
25	Микола Колесник		0731**, 0970*, 1163*, 1169*, 1171*
26	Г. Шинкаренко		0734**, 0880**
27	Микола Кулігін		0815, 0969
28	Олександр Заїжджай		0878, 0879*
29	Є. Марінов		0960*, 0963, 0964, 1161, 1162, 1164, 1165
30	Микола Пархоменко		0960*
31	Анатолій Білий		0961*
32	Олександр Деревчук		0966*
33	Михаїл Гершинський		1062*

Рівень задач, які прийняли участь в конкурсі, на жаль, виявився невисоким, хоча серед відзначених робіт є твори з цікавими ідеями, над якими варто працювати і в майбутньому. Критерії оцінки задач є такими ж, які використовувались при присудженні розділу двоходових задач (дивись п. 5). Суддя не заохочував безідейне моделювання правильних матів в задачі.

6. 1. МІНІАТЮРИ

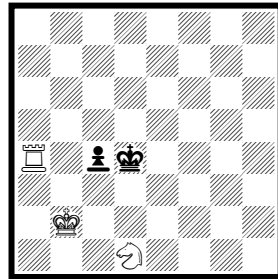
Серед конкурсних робіт є 20 мініатюр 18 авторів з 7 країн. В більшості з цих задач автори використовували не тільки відомі ще з початку минулого сторіччя ідеї, але і відомі механізми їх реалізації з мінімальними (найчастіше – позиційними) змінами. Незважаючи на те, що загальний їх рівень виявився дуже низьким, є декілька робіт, які варті не тільки уваги, але і відзнак. Саме тому вони були об'єднані в окрему конкурсну групу.

Пропонується наступний розподіл нагород

1-й приз присуджений задачі № 1054 (Nikolai Zujev)

1. Kc5 Ta5 (A) + 2. Kb4 Tb5 (B) + 3. Ka4 Sc3 (C) #
 1. Kd5 Sc3 (C) + 2. Kc5 Ta5 (A) + 3. Kb4 Tb5 (B) #

В двох рішеннях при 5-ти фігурах вдалось реалізувати чергування ходів білих за циклом ABC ⇔ CAB.

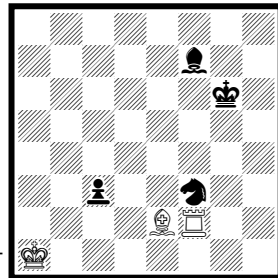


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

2-й приз - № 1160 (Іван Сорока)

1. Kh5 (A) Ld1 2. Lg6 (B) Te2 3. Sg5 (C) Th2 #
 1. Sg5 (C) Tf3 2. Kh5 (A) Ld1 3. Lg6 (B) Th3 #

Знову чергування, але на цей раз, ходів чорних фігур на тлі утворення і гри білої батареї з використанням блокування полів біля чорного короля.



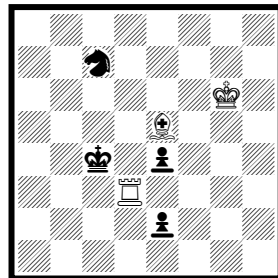
3 + 4 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

Почесний відгук - № 0731

(Вадим Винокуров, Микола Колесник, Віталій Шевченко)

a) діаграма 1. Se6 Le5 - d4 2. Kd5 Lc5 3. Ke5 Ld6 #
 b) ♞c7 → b1 1. Sd2 Td3 - d4 2. Kc3 Tc4 3. Kd3 Tc3 #

В задачі реалізована тема "Пішов – прийшов": на третьому ході чорний король займає поле, з якого своїм першим ходом пішла біла фігура.

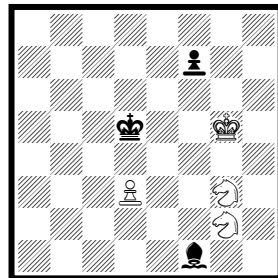


3 + 4 = 7 a, b H # 3

Похвала - № 1161 (Є. Марінов)

1. Ke5 Sf4 (A) 2. Lg2 Sf5 3. Le4 d4 # (B)
 1. Ke6 d4 (B) 2. Lb5 Sf5 3. Ld7 Sf4 # (A)

Чергування перших і третіх ходів білих (AB ⇔ BA) з використанням блокування полів слоном. Неприємно, що на третьому ході білі використовують один і той самий хід 2 ... Sf5.



4 + 3 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

6. 2.

БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

В цьому розділі конкурсу прийняли участь 44 задачі 21 автора з 8 країн. Звичайно, твори судді, які були опублікованими серед конкурсних робіт на протязі 2006 року, не враховані, тому що вони участі в конкурсі не приймають.

Критерії оцінки кожної з робіт є тими ж самими, що і при присудженні задач попередніх розділів. В більшості з, надрукованих в журналі, робіт автори використовували не тільки відомі ідеї, але і відомі механізми їх реалізації. Однак, узагальнений рівень цього розділу нічим не поступається рівням інших аналогічних міжнародних змагань, тобто, він є середнім, хоча серед відзначених робіт є задачі з цікавими ідеями, які заслуговують уваги і подальшої розробки.

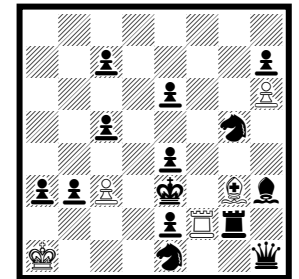
Про деякі цікаві роботи слід сказати декілька слів окремо:

- № 0966 на прохання авторів була знята з конкурсу, тому що подібна її версія була раніше надрукованою в журналі "Задачи и этюды" № 37, 2005 (№ 2419);
- № 1167 має попередника Є. Богданов, "РТ - Реклама", лютий 2005: Ka4, Sc2, Se1 (3) – Ke4, Td3, Tf4, Ld5, Lf2, p.p. d4, f3 (7), H#3 a) діаграма b) Ka4 → h2.

Пропонується наступний розподіл нагород

1-й приз присуджений задачі № 1173 (В. Винокуров & А. Панкратьев)

a) діаграма 1. Dh2 Lc7 !! 2. Dd6 Tf1 !! 3. Dd3 Lf4 #
 b) ♞e3 → g4 1. Df1 Tf8 !! 2. Df7 Lh2 !! 3. Dh5 Tf4 #

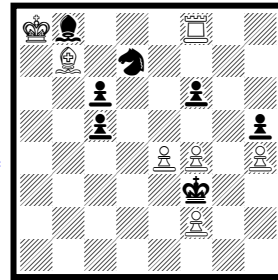


5 + 14 = 19 a, b H # 3

Два рішення з однаковим змістом: першим ходом чорний ферзь (Dh1) стає на лінію гри білої лінійної фігури, яка своїм першим ходом прокладає шлях для другого ходу цього ж ферзя. Цікаво, що перший хід білих і другий хід чорних здійснюються на суміжні клітини, що відповідає темі Лошинського з грою фігур різного кольору. В подальшому чорний ферзь звільняє лінію гри для мату білою фігурою, яка робила перший хід, на полі "f4". Своїм другим ходом інша біла лінійна фігура іде на поле, куди в другому рішенні піде на першому ході чорний ферзь, утворюючи чергування клітин (h2 - f1 ⇔ f1 - h2) і функцій в грі білих лінійних фігур. Красиво !!

2-й приз - № 0968 (Abdelaziz Onkoud). Цікавий тематичний комплекс з двох рішень, в кожному з яких є: вичищення чорним королем полів "e4" і "f4" для забезпечення можливості ходу відповідної лінійної фігури на поле "f3", звідки своїм першим ходом пішов чорний король (тема "Пішов – прийшов" в грі фігур різного кольору). Реалізація такої гри додатково забезпечує чергування 1-х і 2-х ходів чорного короля (e4 - f4 ⇔ f4 - e4), чергування 1-х і 3-х ходів білих фігур (AB ⇔ BA) і функцій

в грі білих фігур. Приємно, що на третьому ході чорних здійснюється блокування поля «e5» різними фігурами.

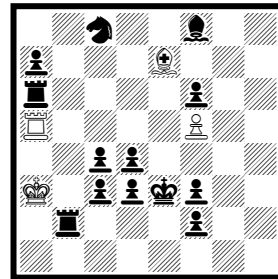


7 + 7 = 14 a, b H # 3

a) діаграма 1. Kx e4 Lx c6 (A)+ 2. Kx f4 Lf3 3. Se5! Tx f6 (B) #

b) ♖f2 → c3 1. Kx f4 Tx f6 (B)+ 2. Kx e4 Tf3 3. Le5! Lx c6 (A) #

3-й приз - № 1171 (Микола Колесник & Вадим Винокуров)



4 + 13 = 17 a, b H # 3

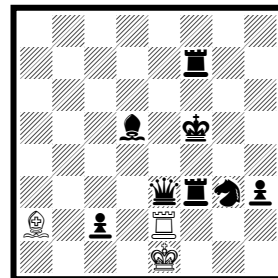
a) діаграма 1. Ta6 - e6 (A) Lx f8 2. Te4 Te5 3. Te2 Lf8 - h6 # (B)

b) ♜f6 → b5 1. Lf8 - h6 (B) Tx a6 2. Lf4 Lg5 3. Td2 Ta6 - e6 # (A)

В двох рішеннях реалізована пряма форма теми Богданова – Залозкоцького (тема 1-го тематичного конкурсу журналу «Шаховий Леополіс»): білі фігури на матуючих ходах в кожному з рішень повторюють перший хід чорної фігури ... з іншого рішення.

Приємно, що гра чорних і білих фігур на інших ходах в обох рішеннях є стратегічно однаковою і побудована на блокуванні полів і створенні матів зі зв'язками чорних фігур з своєрідним додатковим чергуванням функцій цих фігур.

4-й приз - № 0879 (Олександр Заїжджай і Анатолій Мітюшин).



3 + 8 = 11 a, b H # 3

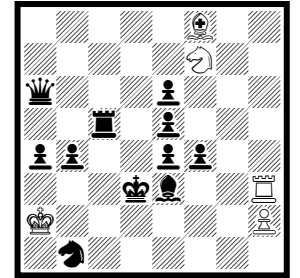
a) діаграма 1. Dd4 Tc2 2. Ke4 Lb1 3. Tf4 Te2 #!

b) ♜a2 ↔ ♜e2 1. Dg5 Lc4 2. Kg4 Ta4 3. Tf5 Le2 #!

Чудове виконання цікавої ідеї, яка передбачає (в кожному з двох рішень):

- розв'язування білої фігури на полі «e2»,
- утворення батареї з чергуванням функцій білих фігур (T-L ↔ L-T),
- мат подвійним шахом з поверненням білої фігури на поле «e2».

5-й приз - № 0970 (Микола Колесник & Вадим Винокуров)



5 + 11 = 16 3.1.1.1.1. H # 3

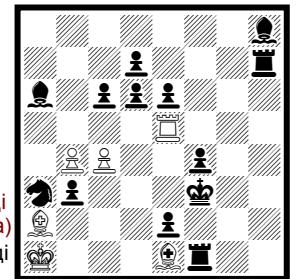
1. Kc4 Lx c5 2. Lx c5 Td3 3. Db5 Sx e5 #

1. Kd4 Sx e5 2. Kx e5 Le7 3. Ld4 Th5 #

1. Sd2 Tx e3 2. Kx e3 Sx e5 3. De2 Lx c5 #

Популярна ще з середини минулого сторіччя циклічна форма теми Zilahi з чергуванням функцій в грі білих фігур на їх першому, другому і третьому ходах. Але залишається відчуття певної дисгармонії із-за грубої гри білих фігур і, непов'язаної між собою жодною спільною ідеєю, гри чорних фігур.

1-й почесний відгук - № 1062 (А. Панкратьев & М. Гершинский)



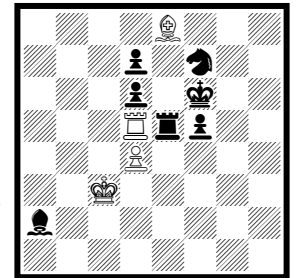
6 + 13 = 19 a, b H # 3

a) діаграма 1. Tg7 Te5 - e4 2. Kx e4 Lb1 3. Ke5 Lc3 #

b) ♜a2 1. Sb1 Le1 - f2 2. Kx f2 Sc3 3. Ke1 Tx e2 #

В двох рішеннях реалізована тема «Пішов – прийшов» з грою фігур різного кольору (чорний король на третьому ході займає поле, звідки своїм першим ходом пішла біла фігура) з активними жертвами білих фігур на їх першому ході і з реалізацією теми Zilahi.

2-й почесний відгук - № 1166 (В. Винокуров)



4 + 7 = 11 2.1.1.1.1. H # 3

1. Ke6! (Te6?) Lx d7 2. Kx d5 Lc8 3. Te6 Lb7 #

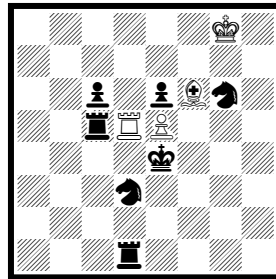
1. Ke7! (Te7?) Tx d6 2. Kx e8 Tg6 3. Te7 Tg8 #

В двох рішеннях реалізована тема «Прийшов - пішов» в грі чорних фігур (чорний король на першому ході займає поле, а потім його звільняє для своєї ж фігури) з пасивними жертвами білих фігур і з реалізацією теми Zilahi.

3-й почесний відгук - № 0734

(Г. Шинкаренко, В. Шевченко, О. Угнівенко)

1. Sg x e5 Td5 x e5 2. Kd4 Te4 3. Kd5 Td4 #
 1. Sd x e5 Lf6 x e5 2. Kf5 Lf4 3. Kf6 Lg5 #

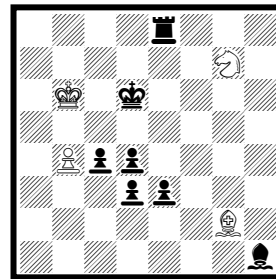


4 + 7 = 11 2.1.1.1.1.1. H # 3

Головною ідеєю є реалізація теми «Пішов - прийшов» в грі фігур різного кольору в двох рішеннях (на третьому ході чорний король займає поле, звідки своїм першим ходом пішла біла фігура) на тлі теми «Прийшов - пішов» в грі білих фігур (біла фігура спочатку займає поле "e5", а потім його залишає, з метою включення іншої своєї фігури в гру) з чергуванням функцій білих фігур. Цікаво!

4-й почесний відгук - № 0094 (Ю. М. Гордіан)

a) діаграма 1. Te5 La8! 2. Lb7 Kx b7 3. Kd5 Kc7 #
 b) Bb4 → g3 1. Ke5 Lb7! 2. Lc6 Kx c6 3. Ke4 Kd6 #

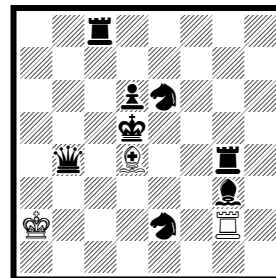


4 + 7 = 11 a, b H # 3

Тема Лошинського (альтернативна назва - "магніт Лошинського") реалізована в грі слонів різного кольору на тлі теми Залокоцького - Угнівенка (жертви чорних фігур) з подальшим утворенням прямої королівської батареї. Симпатично!

5-й почесний відгук - № 1059 (А. Панкратьев)

1. Tc6 Lg1 2. Tc4 Tf2 3. Kc5 Tf5 #
 1. Te4 Lh8 2. Lf4 Tg7 3. Ke5 Tg5 #
 1. Sf4 La1 2. De4 Tb2 3. Ke5 Tb5 #



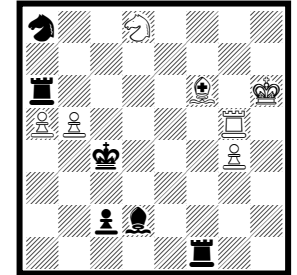
3 + 8 = 11 3.1.1.1.1.1. H # 3

Красива, але не зовсім оригінальна, гра, яка побудована на створенні прямої білої батареї Tg2 з Ld4: слон відходить на крайні поля дошки (g1, h8, a1), на другому ході білих лінію його гри перекриває тура (відповідно, на полях f2, g7, b2), після чого король чорних іде під створену батарею.

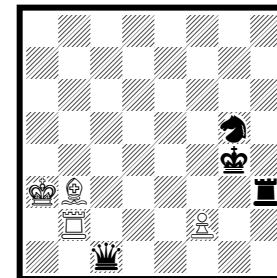
1 - 2 похвали (на рівних) присуджені № 0359 і № 0733. В обох задачах реалізоване чергування функцій в грі білих фігур, які після розв'язування одної з них (№ 0359) або двох (№ 0733), утворюють прямі батареї (T-L ↔ L-T).

№ 0359 (Alessandro Cuppini)

a) діаграма 1. Tf4 Te5 2. Kc3 Sc6 3. Tc4+ Te3 #
 b) Pc2 → d4 1. Sb6 Le5 2. Kc5 Sf7 3. Sc4+ Ld6 #



7 + 6 = 13 a, b H # 3



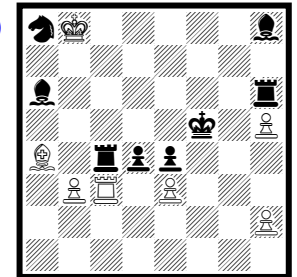
№ 0733 (А. Панкратьев)

a) діаграма 1. Sf3 Lc4 2. Dg5 Tb4 3. Th5 Le6 #
 b) Pf2 → e4 1. Df4 Te2 2. Th4 Ld1 3. Sh3 Tg2 #

4 + 4 = 8 a, b H # 3

3 похвала - № 1169 (М. Колесник & В. Винокуров)

1. Tc5 h4 2. Te5 Tc5 (A)! 3. Lf6 Ld7 # (B)
 1. Tc6 h3 2. Tce6 Ld7 (B)! 3. Tf6 Tc5 # (A)

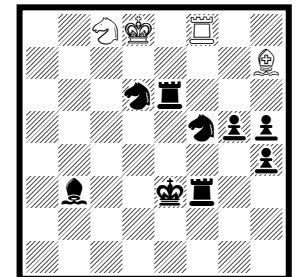


7 + 8 = 15 2.1.1.1.1.1. H # 3

Чергування 2-х і 3-х ходів білих (AB ↔ BA) зі зв'язками чорних фігур, які утворюються в процесі гри.

4 похвала - № 1168 (Іван Сорока)

a) діаграма 1. Sg3 Lf5! 2. Kf4 Se7 3. T6e3 Sg6 #
 b) Sc8 → h6 1. Sd4 Tf5! 2. Ke4 Sg4 3. Tfe3 Sf2 #

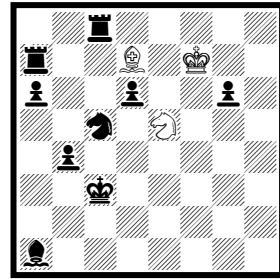


4 + 9 = 13 a, b H # 3

«Біле Грімшоу» на тлі реалізації теми «Пішов - прийшов». Не ново, але симпатично.

5 похвала - № 0400 (L. Togookhuu)

- a) діаграма 1. Kb3 Sc6 2. Ka4 Se5 - CB 3. Ka5 Sc4 #
 b) ♔ f7 → f6 1. Kd4 Lx c8 2. Kd5 Ld7 - CB 3. Ld4 Lc6 #

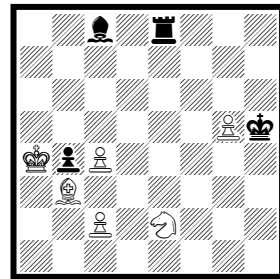


3 + 9 = 12 a, b H # 3

Два рішення з неоднорідною грою, прикрасою якої є повернення (CB) білих фігур на їх другому ході на початкові позиції

6 похвала - № 0092 (Анатолій Мітюшин)

- a) діаграма 1. Te4 Sg1 2. Tx c4 (Tg4?) Sf3 3. Tg4 Lf7 #
 b) ♙ b4 → h4 1. Lf5 Sd4 2. Lx c2 (Lg6?) Se6 3. Lg6 Ld1 #



6 + 4 = 10 a, b H # 3

Нескладна тематично гра, яка побудована на вичищеннях полів «с4» («с2»), з метою включення в гру Lb3.

18. 06. 2007 Євгеній Богданов (Львів)

міжнародний майстер FIDE
гросмейстер України

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ РІЧНОГО КОНКУРСУ

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” - 2006 в розділах #2, #3, #N, S#

(FINAL RESULTS of annual competition “Chess Leopoldis” - 2006 for sections: #2, #3, #N, S#)

В № 21 і № 22 журналу "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") були опубліковані попередні підсумки конкурсу складання шахових задач в чотирьох розділах: двоходовок (#2), триходовок (#3), багатоходовок на мат від 4-х до 6-ти ходів (#N) і задач на зворотний мат (S#) від 2-х до 4-х ходів.

Надійшли зауваження від Udo Degener і Є. Пермякова до однієї з задач: у роботи № 0344 (Є. Богданов) є попередник (Валерій Попов, 1 приз меморіала А. Батурина, 1990 р. і 2-е місце в чемпіонаті РРФСР за 1989 - 1990 роки). Вона виключена з конкурсу. В розділі багатифігурних двоходовок є зміни:

- 1-й приз отримала задача № 0299 (Є. Богданов),
 2-й приз - задача № 0036 (Є. Богданов),
 3-й приз - задача № 0037 (Є. Богданов),
 4-й приз - задача № 1015 (Є. Пермяков).

Інші відзнаки задачам у всіх вказаних розділах конкурсу залишаються без змін. Підсумки вважаються остаточними.

В № 21 і № 22 журналу "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") були опубліковані попередні результати конкурсу складання шахових задач в чотирьох розділах: двоходовок (#2), тріходовок (#3), багатоходовок на мат від 4-х до 6-ти ходів (#N) і задач на зворотний мат (S#) від 2-х до 4-х ходів.

Поступили зауваження від Udo Degener і Є. Пермякова по одній з задач: у роботи № 0344 (Є. Богданов) є предшественник (Валерій Попов, 1 приз меморіала А. Батурина, 1990 год і 2-е місце в чемпіонаті РСФСР за 1989 - 1990 роки). Вона виключена з конкурсу. В розділі багатифігурних двоходовок є зміни:

- 1-й приз отримала задача № 0299 (Є. Богданов),
 2-й приз - задача № 0036 (Є. Богданов),
 3-й приз - задача № 0037 (Є. Богданов),
 4-й приз - задача № 1015 (Є. Пермяков).

Остальные отличия задачам во всех указанных разделах конкурса остаются прежними. Итоги считаются окончательными.

The preliminary results of competition in four sections were published in the numbers 21 and 22 of magazines "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis").

Udo Degener & E. Pemiakov have sent remarks on one of problems: № 0344 (E. Bogdanov) has the predecessor (Valeri Popov, 1st prize of "Memorial A. Baturin", 1990 and 2nd place in the championship of RSFSR, 1989 - 1990). This work is excluded from competition. There are some changes in the section of multfigured twomoves:

- 1st prize - № 0299 (E. Bogdanov),
 2nd prize - № 0036 (E. Bogdanov),
 3rd prize - № 0037 (E. Bogdanov),
 4th prize - № 1015 (E. Pemiakov).

Other awarding of judges in all specified sections of competition remain former.

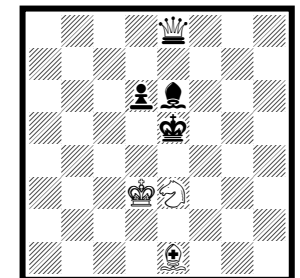
The results are considered as final.



Публікується вперше

№ 1607 Дмитрий Пихуров (Ставрополь, Россия)

1. Lh4? Kf4! Цугцванг 1 ... d5 2. Db8 #
 1. Dg6? Lc4! загроза 2. Dg3 # 1 ... Kf4 2. Dg3 #
 1 ... Lf5 2. Dx f5 #
 1. Dh5+? Kf6! 1 ... Kf4 2. Sg2 #
 1 ... Lf5 2. Dx f5 #
 1. Sd5! Цугцванг 1 ... Kx d5 2. Db5 #
 1 ... Kf5 2. Dh5 #

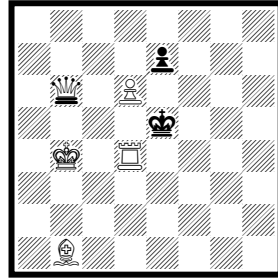


4 + 3 = 7 # 2 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1608 **Дмитрий Пихуров (Ставрополь, Россия)**

1. d7? e6!
 1. Te4+? Kf6!
1. Dc5+? Kf6!
 1. Dd8? **Kx d4!** Цугцванг 1... K~ 2. Dx e7 #
 1... ed6 2. Dx d6 #
1... e6 2. Dh8 #
 1. Db7? ed6! Цугцванг **1... Kx d4** 2. De4 #
 1... K~ 2. Dx e7 #
 1... e6 2. Dg7 #
 1. Dc7! Цугцванг **1... Kx d4** 2. Dc5 #
 1... K~ 2. Dx e7 #
 1... ed6 2. Dx d6 #
1... e6 2. Dg7 #

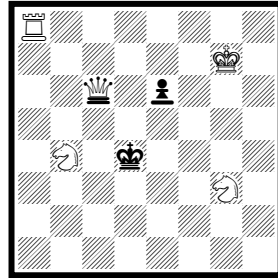


5 + 2 = 7 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1609 **Efren Petite (Oviedo, España)**

1. Ta5? **Ke3 (a)!** загроза **2. Dc5 # (A)**
 1. Ta3? **Ke5 (b)!** загроза **2. Dc3 # (B)**
 1. Ta6? Ke3! Zz 1... Ke5 2. Dd6, De4 #
 1... e5 2. Sf5 #
 1. Ta2? Ke5! Zz 1... Ke3 2. De4 #
 1... e5 2. Sf5 #
 1. Tf8! Цугцванг **1... Ke3 (a)** 2. Dc3 # (B)
1... Ke5 (b) 2. Dc5 # (A)
 1... e5 2. Sf5 #
 1. Sc2+? Ke5! 1... Kd3 2. Td8 #
 1. Se2+? Ke3! 1... Ke5 2. Ta5 #
 1. Sf1? Ke5 Zz 1... e5 2. Td8 #
 1. Ta4? Ke3! Zz 1... Ke5 2. Sd3 #
 1... e5 2. Sf5 #

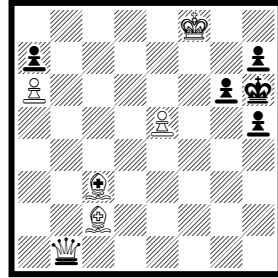


5 + 2 = 7 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Plagiat? =====

№ 1610 **Геннадий Згерский (Москва, Россия)**

1. Dh1? Kg5! **1... g5** 2. Dc6 #
 1... h4 2. Dx h4 #
 1. Db4! Цугцванг **1... g5** 2. Dd6 #
 1... Kg5 2. Ld2 #
 1... h4 2. Dx h4 #

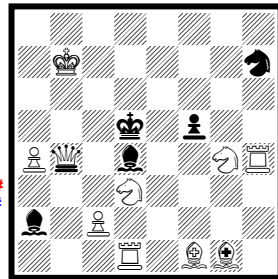


6 + 5 = 11 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1611 **Павел Мурашев (Химки, Россия)**

1. Te1? Le3! Загроза **2. Lg2 (A), Dx d4 (B), Sf4 (C) #** 1... Le5 2. Tx e5 #
 1... Lc5 2. Dx c5 #
 1. Th6? Sf6! Загроза **2. Lg2 (A), Dx d4 (B) #** 1... Ke4 **2. Lg2 (A) #**
 1... Lf6 **2. Sf4 (C) #**
 1. De7? Kc4! Загроза **2. Sf4 (C), Sb4 #** 1... Le5 2. Se3 #
 1. Db6! Загроза 2. Dc6 # 1... Kc4 **2. Dx d4 (B) #**
 1... Ke4 **2. Lg2 (A) #**
 1... Le3 2. Sx e3 #
 1... Lc5, Lx b6 2. Sx c5 #
 1... Lf2, Lx g1 2. Sx f2 #



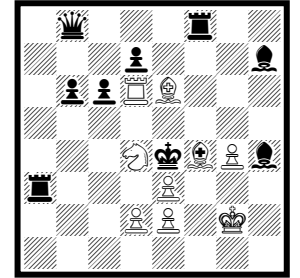
10 + 5 = 15 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1612 **Олексій Лисяний (Канев) Віталій Шевченко (Запоріжжя) Микола Кулігін (Запоріжжя)**

(версія № 1580, "ШЛ" № 25, 2007)

1. d3+? Tx d3!
 1. Ld5+? cd5!
 1. Sc6? Dx d6! загроза 2. Td4, Ld5 # 1... Td3 2. ed3 #
 1. Sf5! Загроза 2. Td4 # 1... Dx d6 2. Sx d6 #
 1... Td3 2. cd3 #
 1... Ta4 2. Sac3 #
 1... c5 2. Ld5 #
 1... Lf6 2. Sg3 #
 1... Ta4 2. d3 #

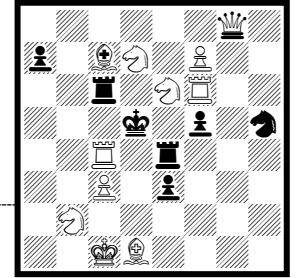


9 + 9 = 18 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1613 **Efren Petite (Oviedo, España)**

1. Dg2 (A)? **T6 x c4 (a)!** Загроза **2. Td4 # (C)** 1... Tc x e6 **2. Tc5 # (D)**
 1... Tx c7 2. Sx c7 #
 1... Sx f6 2. Sf4 # 1... Td6 (Tb6, Ta6, Tc5) 2. Tc5 #
1. Da8 (B)? Te x c4 (b)! загроза **2. Tc5 (D), Dx c6 #** 1... T4 x e6 **2. Td4 # (C)**
 1. Lb3! Загроза **2. Td4 (C), Tc5 (D) #** **1... Tx c4 (a)** **2. Da8 # (B)**
 1... Tx c7 2. Sx c7 # **1... Tx c4 (b)** **2. Dg2 # (A)**
 1. f8 = L, S, T? Te x c4! Загроза 2. Sf4 # 1... Tc x e6 2. Tc5 #
 1... Tx e6 **2. Lf3 # (A), Td4, Tx f5 #** 1... Td4 2. Tx d4 #

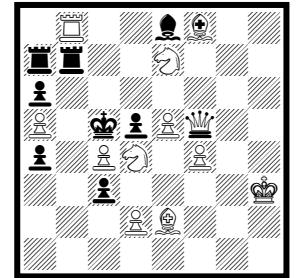


11 + 7 = 18 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Plagiat? =====

№ 1614 **Павел Мурашев (Химки, Россия)**

- Початкова гра: **1... Ld7 (a)** **2. Sc6 # (A)**
 1. Db1? Lf7! Загроза **2. Se6 #** **1... Ld7 (a)** **2. Sf5 # (B)**
1... Kx d4 **2. Sf5 # (B)**
 1... Tx e7 (Tb6) 2. Db6 #
 1. Dd7! загроза **2. Sc6 (A), Sf5 (B) #** 1... Kx d4 2. Dx d5 #
 1... Kb4 2. Sc6 # 1... Tx d7 **2. Se6 #**

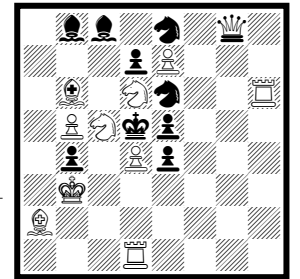


12 + 8 = 20 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1615 **Павел Мурашев (Химки, Россия)**

1. Th5 (C)? **Kx d6 (a)!** Загроза **2. de5 (A) #** 1... ed4 (c) 2. Th5 (C) #
 1. Scx e4? **Lx d6 (b)** Загроза **2. Kb4 (B) #** 1... Sx d6 2. Sf6 #
 1. Dg5! Загроза 2. Dx e5 # **1... Kx d6 (a)** **2. de5 (A) #**
1... Lx d6 (b) **2. Kx b4 (B) #**
 1... Sx g5, Sx d4+ 2. Kx b4 #
 1... Sx c5+ 2. dc5 #
 1. Sf5? **ed4 (c)!** Загроза **2. Kb4 (B) #** 1... Sd6 2. Se3 #
 1. Dg3? **Kx d6!** Загроза 2. Dx e5 # 1... ed4 2. Kx b4 #
 1... Sf4, Sx d4+, Lx d6 2. Kx b4 # 1... Sx c5+ 2. dc5 #



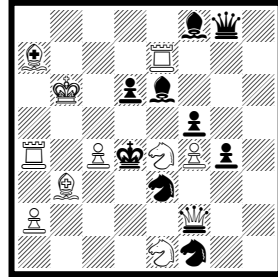
11 + 9 = 20 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1616 Павел Мурашев (Химки, Россия)

1. Db2 (A)? Kx e4 (a)!
1. c5 (B)? Lc4 (b)!

1. Lc2? fe4 (c)! Загроза 2. K~, Kc6 (C) #
1. Sd6? Lc4 (b)! Загроза 2. Db2 (A) # 1... Kc3 2. Sb5 #
1... Sd2 2. Dx d2 #
1. De2! Загроза 2. Dd3 # 1... fe4 (c) 2. Db2 (A) #
1... Kx e4 (a) 2. c5 (B) #
1... Sx c4+ 2. Kc6 (C) #
1... Sd5 2. cd5 #



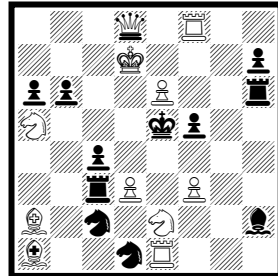
11 + 9 = 20 # 2 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1617 Павел Мурашев (Химки, Россия)

Початкова гра: 1... ba5 2. Dx a5 #
1... cd3 2. Sc6, Db8, Dc7 #
1... f4 2. Dg5 #

1. dc4? Te6! Загроза 2. Sc6, Db8, Dc7 #
1. Ke7? Te6 (a)! Загроза 2. Sc6 (A), Sc4 (B), Dd6 (C) #
1. De7? Kd5! Загроза 2. Dd6 (C) # 1... Te6 (a) 2. Dx e6 #
1. Kc7! Загроза 2. Dd6 (C) # 1... cd3 2. Sc6 (A) #
1... Te6 (a) 2. Sc4 (B) #
1... Kx e6 2. Sf4 #

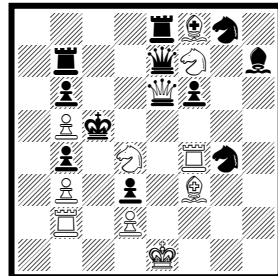


11 + 11 = 22 # 2 *vvv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1618 Alessandro Cuppini (Bergamo, Italy)

1. Se2? Kb5! Загроза 2. Dc6 (A), Dd5 (B), Dc4 (C) #
1. Se5? Le4 (a)! Загроза 2. Dc6 (A), Dd5 (B) #
1. Le4? Se3 (b)! Загроза 2. Dd5 (B), Dc4 (C) #
1. Le2, Te4? Se5 (c)! Загроза 2. Dc4 (C), Dc6 (A) #
1. Tb1! Загроза 2. Tc1 # 1... Le4 (a) 2. Dc4 (C) #
1... Se3 (b) 2. Dc6 (A) #
1... Se5 (c) 2. Dd5 (B) #

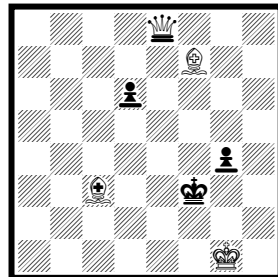


11 + 11 = 22 # 2 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1619 С. М. Богданов (Львів)

1. Kh2? g3! 1... d5 2. Ld5+ (A) Kf2 3. De1 #
2... Kf4 3. De5 # (B)
1... Kf4 2. Ld2+ (D) Kf3 3. De3 # (E)
2... Kf5 3. De6 # (F)
1... Kf2 2. Ld4+ 3. Lc4 #
2... Kf3 3. De3 #
1. De6 (F)! Цугцванг 1... d5 2. De5 (B) загроза 3. Ld5 # (A)
2... g3 3. Lh5 # (C)
1... Kg3 2. Lh5+ (C) Kf4 3. Ld2 # (D)
1... Kf4 2. De3+ (E) Kh4 3. Lf6 #
2... Kg2 загроза 3. Ld2 #
2... Kg5 3. Df6 #



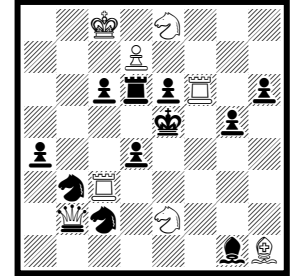
4 + 3 = 7 # 3 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1620 Efren Petite (Oviedo, España)

(версія № 1530)

1. Sx d4! загроза 2. Tc5+ Td5 (Sx c5) 3. Sx c6 #
2. Te3+ Lx e3 (Sx e3) 3. Sx c6 #
1... Kx d4 2. Tx b3+ K~ 3. Dc3 #
1... Tx d4 2. Tx c6 загроза 3. Tc x e6 #
2... Sc5 3. Tx c5 #
1... Sc x d4 2. Dh2+ Lx h2 3. Te3 #
1... Sb x d4 2. Tc5+ Td5 3. Db8 #

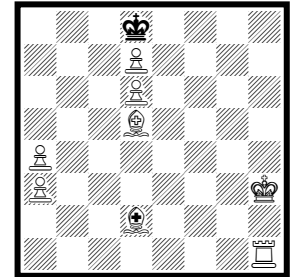


8 + 11 = 19 # 3 vvv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1621 Alessandro Cuppini (Bergamo, Italy)

1... Kxd7 2. ???
1. Kg4! Kx d7 2. Th8 Kx d6 3. Td8+ Kc5 4. Le3 #
3... Ke5 4. Lc3 #
3... Kc7 4. La5 #
3... Ke7 4. Lg5 #

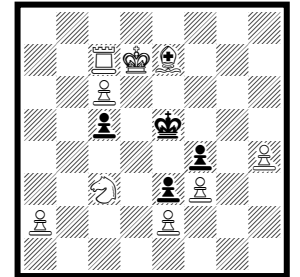


8 + 1 = 9 # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1622 Дмитрий Пихуров (Ставрополь, Россия)

1. Ta7? Kf5!
1. Tc8? Kf5! 1... Kd4 2. Lf6+ Kc4 3. Ta8 Kb4 4. Ta4 #
1... c4 2. Tg8 !! Kd4 3. Sb5+ K~ 4. Tg5 #
1. h5! 1... Kd4 2. Lf6+ Kc4 3. Ta7 Kb4 4. Ta4 #
1... Kf5 2. Kd6 c4 3. Sb5 c3 4. Sd4 #
1... c4 2. Tb7 Kd4 3. Lf6+ Kc5 4. Tb5 #

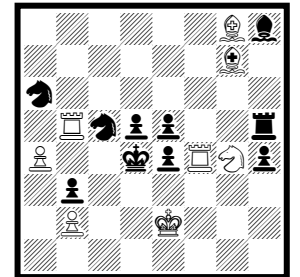


9 + 4 = 13 # 4 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1623 Дмитрий Пихуров (Ставрополь, Россия)

Початкова гра: 1... Kc4 2. Tx e4+ Sx e4 3. Sx e3+ Kd4 4. Tx d5 #
1. Se3? Tg5! загроза 2. Tf1 !! загроза 3. Td1+ Sd3 4. Tx d5 #
1... Tf5 2. Sx f5+ Kc4 3. Tx e4+ Sx e4 4. Lx d5 #
1. Sh2! загроза 2. Sf3+ (A) Kc4 3. Tx e4+ (B) Sx e4 4. Lx d5 # (C)
1... Kc4 2. Tx e4+ (B) Sx e4 3. Lx d5+ (C) Kd4 4. Sf3 # (A)
1... Se6 2. Lx e6! загроза 3. Sf3+, Txd5+ 3. Sf3+ (A) Kc4 4. Tx e4 # (B)
2... Sc7 (Sb4)!



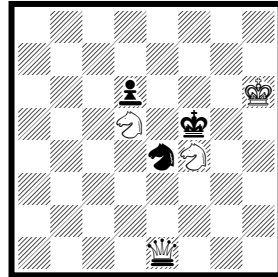
8 + 10 = 18 # 4 *v

ABC ⇔ BCA BC ⇔ CA ⇔ AB

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1624 Александр Елизаров (Рыбинск, Россия)

1. Dh4? Ke5!
1. De2? Sg5!
 1 ... Ke5 2. Kg6 Kd4 3. Db2+ Kc5 4. Db6+ Kc4 5. Db4 #
 3 ... Sc3 4. Dx c3+ Ke4 5. De3 #
1. Sh5!
 1 ... Ke5 2. Sf6 Kd4 3. Dx e4+ Kc5 4. Db4+ Kc6 5. Db6 #

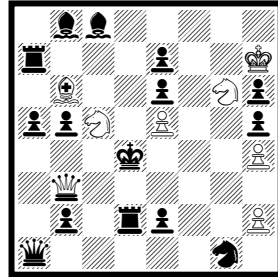


4 + 3 = 7 # 5 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1625 Alessandro Cuppini (Bergamo, Italy)

- 1. Dc2? Tc2!** зароза 2. Sx e6+ Kd5 3. Sf4 #
 2. Sd7+ Kd5 3. Sx e7, Sf4 #
 1 ... Ke3 2. Sd3+ Kf3 3. Dc6+ Kg4 4. Sf2+ Kf5 5. De4 #
1. Sx e6+!
 1 ... Ke4 2. Sc5+ Kd4 3. Sd3+ Ke4 4. Sf2+ Kf5 **5. Df7 #**
 2 ... Kf5 **3. Df7+** Kg4 4. Df4+ Kh3 5. Dg3 #

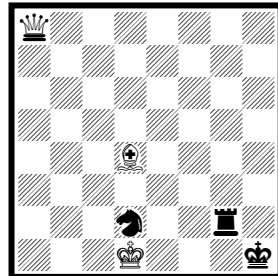


8 + 15 = 23 a, b # 5

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1626 Михаил Костылев (Рыбинск, Россия)

- a) діаграма** 1. Ke1? Kh2! 1 ... Sc4! 2. Lf2 Se3
 3. Ke2 Sg4 4. Da1+ Kh2 5. Dh8+ Sh6 6. Dx h6 #
 3 ... Sf5 4. Da1+ Kh2 5. Dh8+ Sh6 6. Dx h6 #
 5 ... Sh4 6. Dx h4 #
 3 ... Sc2 4. Kf1 Se3 5. Lx e3 Kh2 6. Dx g2 #
 4 ... Se1 **5. Kx e1** Kh2 6. Dh8 #
5. Lx e1 Kh2
1. Lf2! Sf1! 2. De4 Sh2 3. Ke2 Sg4 4. Db1+
 4 ... Kh2 5. Dh7+ Sh6 6. Dx h6 #

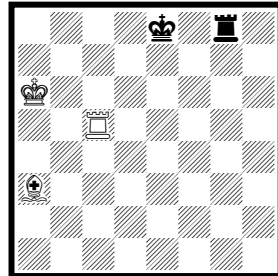


3 + 3 = 6 a, b # 6

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1627 Анатолий Билий (с. Бузовиця, Чернівецька область) Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kd8 Kb7 2. Te8 Td5 #
 1. Tg7 Tf5 2. Td7 Tf8 #

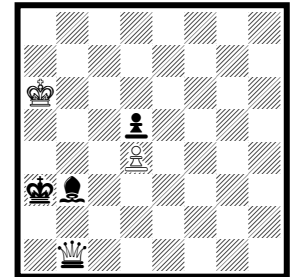


3 + 2 = 5 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1628 Анатолий Билий (с. Бузовиця, Чернівецька область) Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kb4 De1 2. Ka4 Da5 #
 1. Lc4 Ka5 2. La2 Db4 #

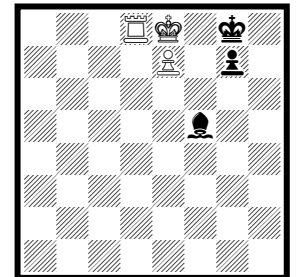


3 + 3 = 6 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1629 Анатолий Билий (с. Бузовиця, Чернівецька область) Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма** 1. Lg6+ Kd7+ 2. Kf7 Tf8 #
b) ♔e8 ⇔ ♜f5 1. Kh7 Tx e8 2. Kh6 Th8 #

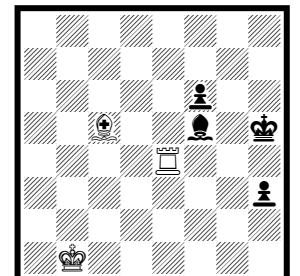


3 + 3 = 6 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1630 Анатолий Билий (с. Бузовиця, Чернівецька область) Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Lg6 Le7 2. f5 Th4 #
 1. Lg4 Te5 2. Kh4 Lf2 #

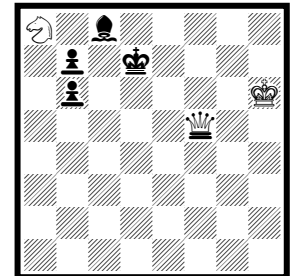


3 + 4 = 7 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1631 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

1. Kd8 Sx b6 2. Ld7 Dx d7 #
 1. Ke8 Kg7 2. Ld7 Df8 #
 1. Ke8 Df6 2. Ld7 Sc7 #

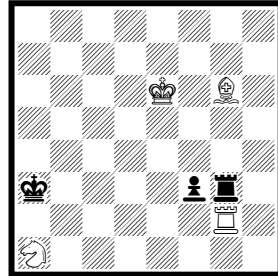


3 + 4 = 7 3.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1632 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Tg4 Lb1 2. Tb4 Ta2 #
b) ♖g2 → g4 1. Tg2 Le8 2. Tb2 Ta4 #

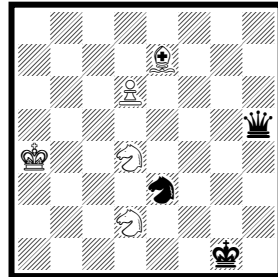


4 + 3 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1633 Олександр Жук (Хрестинівка, Черкаська область)

- a) діаграма 1. Dh1 Lh4 2. Sg2 S4f3 #
b) ♔g1 → c1 1. Sc2 Lf6 2. Dd1 Sb3 #

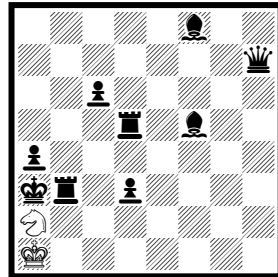


5 + 3 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1634 Олексій Лисяний (Канев)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. d2 Sb4 2. Td3 Sc2 #
1. Lb4 Sc3 2. c5 Sb5 #

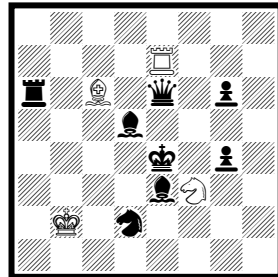


2 + 9 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1635 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Kd3 Td7 2. Se4 Lb5 #
1. Kf5 Ld7 2. Le4 Tf7 #

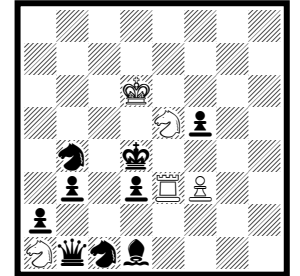


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1636 Efren Petite (Oviedo, España)

1. Sc2 Sb3 2. Sx b3 Tx d3 #
1. Se2 Sc2 2. Sx c2 Tx d3 #

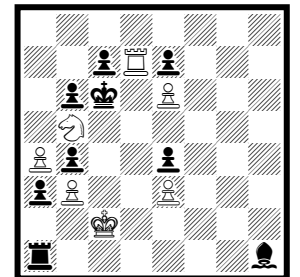


5 + 9 = 14 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1637 Олександр Жук (Хрестинівка, Черкаська область)

1. Kc5 Sd6 2. c6 Sb7 #
1. Kb7 Tx c7 2. Ka6 Ta7 #
1. Td1 Tx e7 2. Td5 Tx c7 #

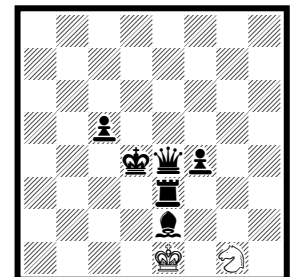


7 + 9 = 16 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1638 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Lc4 Kd1 2. Dd5 Kd2 3. Te4 Sf3 #
1. Td3 Sf3 2. Ke3 Sd4 3. Lf3 Sc2 #

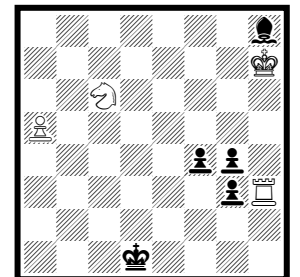


2 + 6 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1639 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Ke2 Th2 2. Kf3 Te2 3. Ld4 Sx d4 #
b) ♔d1 → a2 1. g2 Se5 2. g1=T Sc4 3. Tb1 Ta3 #

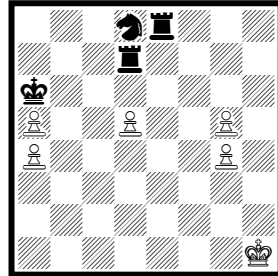


4 + 5 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1640 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Sc6 dc6 2. Tb7 cb7 3. Ta8 ba8=D #
b) ♔a6 → g6 1. Se6 de6 2. Tf7 ef7 3. Tg8 fg8=D #

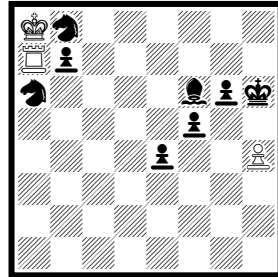


6 + 4 = 10 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1641 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Sc5 Tx b7 2. Se6 Tx b8 3. Sg7 Th8 #
b) ♖h4 → d2, ♗a7 → a2
1. e3 de3 2. f4 ef4 3. Lg7 Th2 #

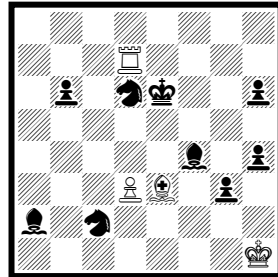


3 + 8 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1642 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Sd6 -e4 Tc7 2. Kd6 de4 3. Le6 Lx f4 #
b) ♜f4 → g7 1. Sd6 -f7 Td6 2. Ke7 Lc5 3. Kf8 Td8 #

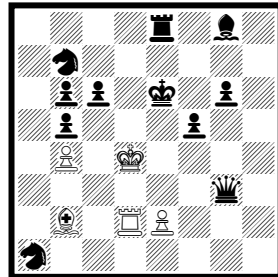


4 + 9 = 13 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1643 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

1. Dg5 Kc3 2. Kf6 Td7 3. Le6 Kd3 #
1. Dc7 Kd3 2. Kd6 Lf6 3. Te6 Kc3 #



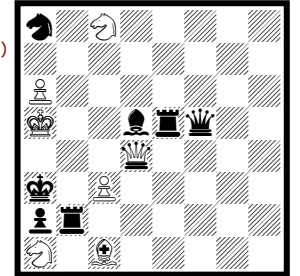
5 + 11 = 16 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1644 Živko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

(Версія задачі № 1603 "ШЛ" № 25, 2007)

1. Dc4? Sb6! зарпоза 2. Db3+ 3. Da4+
1 ... Sc7 2. Sc2+ Dx c2
1. Sd6! зарпоза 2. Sc4+ (A) Lx c4 3. Dc5+ (B)
1 ... Dc8 2. Dc5+ (B) Dx c5 3. Sb5+ (C)
1 ... Lc6 (Lc4) 2. Sb5+ (C) Lx b5 3. Da4+ (D)
1 ... Sb6 2. Da4+ (D) Sx a4 3. Sc4+ (A)

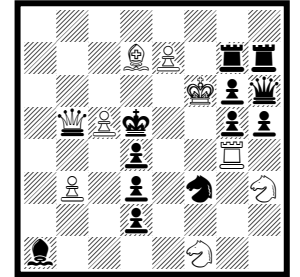


7 + 7 = 14 S # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1645 Živko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

- Початкова гра: 1 ... hg4 2. Dc4+ Ke4 3. Lf5+
1. Tg3! зарпоза 2. Dc4+ (A) Ke4 3. Lf5+ (B)
1 ... Ke4 2. Lf5+ (B) Kd5 3. Se3+ (C)
1 ... Se5 2. Se3+ (C) Ke4 3. Lf5+ (B)
2 ... de3 3. Dc4+ (A)
1 ... Sh4 2. Le6+ Ke4 3. Te3+

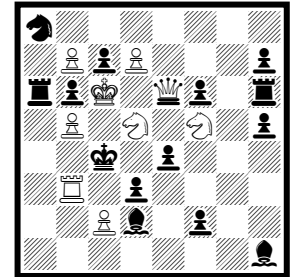


9 + 12 = 21 S # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1646 Živko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

1. Sg7? e3! зарпоза 2. Sf6+ Kd4 3. Dx e4+
1 ... f5 2. Sb6+ Kd4 3. Tx d3+
1. Sd4! зарпоза 2. Sf6+ Kx d4 3. Dx e4+
1 ... e3 2. cd3+ Kx d4 3. Dx f6+
1 ... f5 2. Sb6+ Kx d4 3. Tx d3+

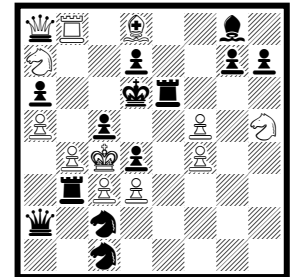


9 + 14 = 23 S # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1647 Živko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

1. Sx g7? Lf7! зарпоза 2. Se8+ (A) Tx e8 3. Dd5+ (B)
1 ... Te5 2. Dd5+ (B) Tx d5 3. bc5+ (C)
1 ... Sx d3 2. bc5+ (C) Sx c5 3. Tb6+ (D)
1 ... Sx b4 2. Tb6+ (D) Sc6 3. Se8+ (A)
1. Sg3! зарпоза 2. Se4+ (E) Tx e4 3. Dd5+ (B)
1 ... Te5 2. Dd5+ (B) Tx d5 3. bc5+ (C)
1 ... Sx d3 2. bc5+ (C) Sx c5 3. Tb6+ (D)
1 ... Sx b4 2. Tb6+ (D) Sc6 3. Se4+ (E)
1. De4? Se3!



12 + 13 = 25 S # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====