

## Album FIDE 2004 - 2006

Шахові композитори можуть надіслати свої найкращі роботи, які були надрукованими протягом 2004 ... 2006 років, для відбору в "Album FIDE 2004 - 2006". Тим, хто має таких робіт багато, пропонується обмежити їх кількість і надіслати лише "кращі з найкращих".

Кожна робота має бути оформлена в 5 примірниках формату A5 на стандартному білому папері. На кожному з них (на одній і тій самій стороні) мають бути: прізвище, ім'я і повна адреса шахового композитора(ів), назва видання, дата, відзнака (якщо вона є), стандартна діаграма, повне рішення з використанням алгебраїчної нотації. Якщо рішення є довгим, воно може бути продовженим на окремому аркуші аналогічного формату з обов'язковою вказівкою автора(ів) і розміщення королів, згідно діаграми. При невиконанні вказаних умов роботи можуть бути проігнорованими.

Оформлені роботи слід надіслати поштою на адресу директора відповідного розділу не пізніше 31. 12. 2007 (за поштовим штампелем).

### РССС рекомендує:

- 1) Нумерувати свої роботи у відповідності до якості (умовне місце, яке, на Вашу думку, ця робота може посісти). Це, на думку РССС, може полегшити роботу суддів. Щоправда, РССС не вказує, що робити в тому випадку, коли у автора є декілька десятків робіт, які він вважає найкращими і рівними між собою ... (примітка редакції).
- 2) Роботи мають бути узгодженими зі всіма співавторами, якщо такі є.
- 3) Прізвище, ім'я і повна адреса, які пишуться кирилицею, мають бути написаними великими літерами і, бажано, окремо - латинською.
- 4) Мають бути вказаними не тільки назва видання і рік публікації, але і номер видання, і його число (місяць, день).
- 5) Якщо робота перевірена на комп'ютері має стояти вказівка "C+" або "Co".
- 6) Нетипові казкові умови потрібно пояснити.

- # 2 Директор: **Udo Degener**, Stephensonstr. 47, D-14482 Potsdam, Deutschland.  
Судді: **Василь Дячук**, **Marjan Kovacevic**, **Paz Einat**.
- # 3 Директор: **Don Smedley**, The Bungalow, Posey Lane, Aston on Trent, Derby DE72 2DT, England.  
Судді: **Hans Peter Rehm**, **Віктор Мельниченко**, ??.
- # N Директор: **Александр Феоктистов**, пос. Южный д.16, кв. 67, Домодедовский район, Московская область, 142060 Россия.  
Судді: **Bo Lindgren**, **George Georgopoulos**, **Martin Hoffmann**.
- Етюди Директор: **Harold van der Heijden**, Michel de Klerkstraat 28, NL-7425 DG Deventer, Netherlands.  
Судді: **Николай Кралин**, **Pauli Perkonija**, **Yochanan Afek**.
- H # 2 Директор: **Zivko Janevski**, Pos fah 163, 91480 Gevgelija, Macedonia.  
Судді: **Валерий Гуров**, **Harry Fougiaxis**, **Franz Pacht**.
- H # ≥ 2,5 Директор: **Günter Büsing**, Weidener Str. 8, D-81737 München, Deutschland.  
Судді: **Christopher Jones**, **Boris Shorokhov**, **Lennart Werner**.
- S # Директор: **Frank Müller**, Zum Buchenwald 5, D-83122 Samerberg, Deutschland.  
Судді: **Александр Ажусин**, **Miodrag Mladenovic**, **Александр Михолап**.
- Казки Директор: **Juraj Lörintc**, ul. CSA 333/27, SK-018 41 Dubnica nad Váhom, Slovakia.  
Судді: **Hans Gruber**, **Tadashi Wakashima**, **John Rice**.
- PA Директор: **Gerd Wilts**, Falkenstr. 2a, D-81541 München, Deutschland.  
Судді: **Reto Aschwanden**, ??, ??.

**Віталій Шевченко:** « ... Сообщаю, что ... в № 1234 есть ещё третий близнец: c) ♠f6 → h6. Решение такое: 1. Tf4! Tf8 2. df8=D+ Tx d8 3. f8D Tx f8 4. Tx f8 # ... в № 1277 есть ещё третий соавтор: Віталій Шевченко ... »



« Chess Leopoldis »

№ 23, May 2007

Приватне видавництво

(032) 272 - 43 - 57

**Богданов Євгеній Михайлович**

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

[emboqdanov@mail.ru](mailto:emboqdanov@mail.ru), [emboqdanov@km.ru](mailto:emboqdanov@km.ru)

наклад 110 примірників



травень 2007

## Аналітичний огляд (продовження)

22.	Тема Лачного - Богданова .....	2
23.	Чергування ходів білих фігур ... по – Львівськи ... Циклічна форма .....	3 5
24.	Теми наслідування .....	7
24. 1.	Тема наслідування за типом фігур .....	7
	Чергування типу фігур .....	8
	Тема Локкера .....	9
Друкується вперше: річний конкурс .....		10
	ювілейний конкурс “Є.М. Богданов – 55/40” .....	24
Album FIDE 2004 ... 2006 .....		32

## АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД

Є.М. Богданов

(Продовження. Початок в № 2 ... № 19)

22.

### ТЕМА ЛАЧНОГО - БОГДАНОВА

Коли мова йде про тему Лачного стає одразу зрозумілим, що має бути чергування ходів білих на одні і ті ж самі ходи чорних за циклом, щонайменше, з трьох ходів: ABC ⇔ BCA. І ця тема не є винятком. Щоправда, вона може бути реалізованою лише в три і багатходових задачах в одній (при  $n \geq 2$ ) або в декількох фазах гри. Тема має дві форми.

Перша форма є подібною до чергування Коваленко – Кісса і має таку найпростішу схему гри:

n ... a	(n+1). A!	b	(n+2). B!	↔	n ... a	(n+1). C!	b	(n+2). A!
(n+1) ...	c	(n+2). C!			(n+1) ...	c	(n+2). B!	

Друга схема є подібною до звичайного чергування ходів білих.

n ... a	(n+1). A!	b	(n+2). B!	c	(n+1). C!
n ... a	(n+1). B!	b	(n+2). C!	c	(n+1). A!

І всюди – на одні і ті ж самі ходи чорних (в цих схемах - це a, b, c)!

Прикладом реалізації першої схеми може слугувати мініатюра № 1381, в якій тематична гра здійснюється в близнюку а), починаючи від 2-го рівня ходів чорних фігур в удаваному сліді 1. Lc4? і в рішенні 1. Le4 !.

Прикладом реалізації другої схеми гри є казкова триходовка № 1382, в якій використовуються портали підсилення (“Power - portals”). Тематична гра здійснюється в рішеннях трьох близнюків з “повним циклом”, відповідно, трьох ходів білих:

ABC ⇔ BCA ⇔ CAB

### № 1381 “СЛОВО” - 1995, спец. приз

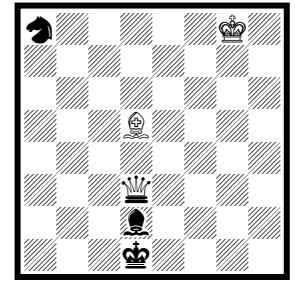
а) діаграма

1. Lc4? Sb6! загроза 2. Db3+! Kc1 / Ke1 3. Ld3! / Df3!

1 ... Kc1	2. Da3+!	<b>Kd1 (a)</b>	<b>3. Db3 (A) +</b>	<b>3 ... Kc1 (b)</b>	<b>4. Ld3 (B)!</b>	L ~	5. Dc2 #
				<b>3 ... Ke1 (c)</b>	<b>4. Df3 (C)!</b>	L ~	5. De2 #
2 ... Kc2	3. Db3	Kc1	4. Ld3!	L ~			5. Dc2 #

1. Le4! загроза 2. Df3+ Kc1 / Ke1 3. Db3! / 3. Ld3!

1 ... Ke1	2. Dg3+!	<b>Kd1 (a)</b>	<b>3. Df3 (C)!</b>	<b>3 ... Kc1 (b)</b>	<b>4. Db3 (A)!</b>	L ~	5. Dc2 #
				<b>3 ... Ke1 (c)</b>	<b>4. Ld3 (B)!</b>	L ~	5. De2 #
2 ... Ke2	3. Df3+	Ke1	4. Ld3!	L ~			5. De2 #



3 + 3 = 6 a, b # 5 v

б) d5 → d7 - з зміною гри і в удаваному сліді і в рішенні по відношенню до гри в позиції а) !!

1. Lb5? Sc7!

1 ... Kc1	2. La4!	(але не	<b>2. Da3+? Kc2!</b>	2 ... Kd1	3. Db3+!	Ke1	4. Df3!	L ~	5. De2 #
2 ...	Kb2		3. Dc2+	(немає	3. Db3+?	Ka1!!)			
1 ... Sb6	2. Db3+!	Ke1!	3. Df3!	Sc4!	4. Lx c4	L ~	5. De2 #		

1. Lf5! Загроза 2. Df3+!

1 ... Ke1	2. Lg4!	(але не	<b>2. Dg3+? Ke2!</b>	2 ... Kd1	3. Df3+	Kc1	4. Db3!	L ~	5. Dc2 #
2 ...	Kf2		3. Df3+	(немає	3. Dd2+?	Kg3!	3 ... K ~	4. Lh3!	~ 5. Dg2 #
			3	Kg1!	4. Lh3!	~ 5. Dg2 #	(немає	4. Dg3+?	Kf1!, 4 ... Kh1 5. Lf3 #)

### № 1382 “ЕCHO” - 2006

а) діаграма

1. Ka2 c4 (A) 2. Ka2 – c5 – c3 – g4 – f3 d4 (B) 3. Lg2 – c5 – d3 – h5 – g4 e4 (C) #

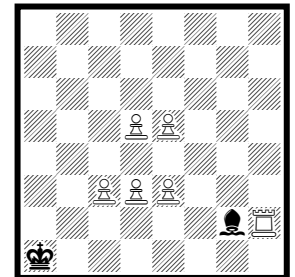
б) d5 → c5

1. Ka2 d4 (B) 2. Ka2 – d5 – d3 – g4 – f3 e4 (C) 3. Lg2 – d5 – e3 – h5 – g4 c4 (A) #

в) e5 → c5

1. Ka2 e4 (C) 2. Ka2 – e5 – e3 – f3 c4 (A) 3. Lg2 – e5 – c3 – h5 – g4 d4 (B) #

У всіх близнюках: 4. Kf4? e5 – e3 x f4! або 4 ... d5 – e3 x f4!  
4. Ke4? d5 – d3 x e4! або в б) 4 ... c5 – d3 x e4!  
4. Ke3? Th2 – c3 x e3!



6 + 2 = 8 Power - portals H # 3

Portal lines: h2 → c3; a2 → c5 → c3 → g4; g2 → c5 → d3 → h5  
a2 → d5 → d3 → g4; g2 → d5 → e3 → h5  
a2 → e5 → e3; g2 → e5 → c3 → h5

Без білого короля!

23.

### ЧЕРГУВАННЯ ХОДІВ БІЛИХ ФІГУР ... ПО - ЛЬВІВСЬКИ

Тематичну гру утворюють, щонайменше, чотири ходи білих фігур за такою найпростішою схемою:



Чим є ходи A, B, C, D? Це залежить від того, в якому виді (типі, жанрі) здійснюються вказані чергування. Головним є те, щоб:

- чергування ходів білих були очевидними і рівнозначними (наприклад, якщо  $AB \Leftrightarrow BA$  відповідає чергуванню за двоходовою формою або псевдоформою теми le Grand, то і  $CD \Leftrightarrow DC$  повинно відповідати саме цій формі теми);

обов'язково була зміна функцій в грі для ходів, які утворюють наступне чергування (у вказаній схемі – це стосується ходів білих "С" і "D").

Для реалізації вказаної схеми потрібно або чотири варіанти гри в одній фазі (наприклад, в ортодоксальних багатоходових задачах), або декілька різних фаз (удаваних слідів чи рішень).

В ортодоксальних двоходових задачах можуть використовуватись, наприклад, перші ходи спроб, другі ходи загроз і мати на захисти від них. В цьому випадку, схеми гри є такими:

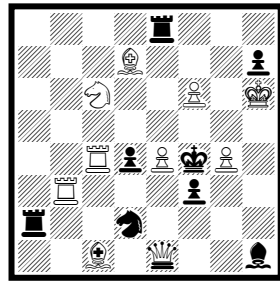
- I **1. C?! Загроза 2. A #, 1... a 2. B # ⇔ 1. D?! Загроза 2. B #, 1... b 2. A #**  
**1.?! Загроза 2. C #, 1... c 2. D # ⇔ 1.?! Загроза 2. D #, 1... d 2. C #**
- II **1. A?! Загроза 2. B #, 1... a 2. C # ⇔ 1. B?! Загроза 2. A #, 1... b 2. D #**  
**1. C?! Загроза 2. D # ⇔ 1. D?! Загроза 2. C #**
- III **1. A?! Загроза 2. C #, 1... a 2. B # ⇔ 1. B?! Загроза 2. D #, 1... b 2. A #**  
**1. C?! 1... c 2. D # ⇔ 1. D?! 1... d 2. C #**

Робота № 1383 є простим прикладом реалізації цієї форми теми (схема II).

№ 1383 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1985

- 1. Dh4 (A)? d3!** Загроза **2. g5 (B) #**  
**1. g5 (B)? f2!** Загроза **2. Dh4 (A) #**
- 1. Td4 (C)? Te5!** Загроза **2. e5 (D) #**
- 1. e5 (D)!** Загроза **2. Td4 (C) #**

- 1... Kx e4 **2. Td4 (C) #**
- 1... d3 **2. e5 (D) #**
- 1... Tx e4 2. Tx e4 #
- 1... f2 2. De3 #
- 1... Ta4 2. Lx d2 #
- 1... f2 2. De3 #
- 1... Te5 2. Dx e5 #
- 1... Ta4 2. Lx d2 #



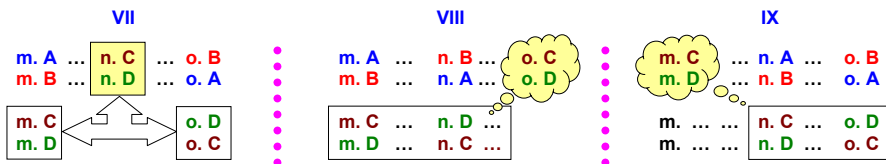
10 + 8 = 18 # 2 vvv

В ортодоксальних триходових задачах тематична гра може здійснюватись, як за двоходовими схемами, так і за схемами, які використовують треті ходи білих, адже зміна рівня ходу є одною з форм зміни його функції. Наприклад, так:

- IV **1. C?! 1... a 2. A... 3. B # ⇔ 1. D?! 1... b 2. B... 3. A #**  
**\*?! 1... c 2. C... 3. D # ⇔ 1.?! 1... d 2. D... 3. C #**
- V **1.?! Загроза 2. C # 1... a 2. A... 3. B # ⇔ 1.?! Загроза 2. D # 1... b 2. B... 3. A #**  
**\*?! 1... c 2. C... 3. D # ⇔ 1.?! 1... d 2. D... 3. C #**
- VI **1. C?! Загроза 2. D # 1... a 2. A... 3. B # ⇔ \*?! 1... b 2. C... 3. D #**  
**1... c 2. B... 3. A # 1... d 2. D... 3. C #**

Черговість утворення фаз гри в задачі (схеми I... VI) може бути будь-якою.

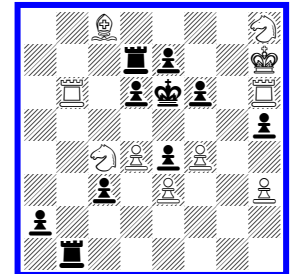
В ортодоксальних багатоходових задачах тематичну гру можна утворити ще і в чотирьох варіантах, наприклад, за такими схемами (m ≥ 2):



Вказані варіанти можуть бути або в різних фазах задачі, або в одній. Вже відома нам з "ШЛ" №1 задача № 0027 є прикладом реалізації гри згідно схеми VII.

"К - с СПОРТКОМІТЕТУ УРСР" - 1986, 1<sup>й</sup> приз

- 1. Sa5! Загроза **2. f5+ (A) !!** Kd5 3. Lx d7 Tx b6 4. Le6 #  
 2 ... Kx f5 3. Th5+ (C) Ke6 4. d5 # (B)
- 1... Tg1 **2. d5+ (B)** Kx d5 3. Tb5+ (D) Ke6 4. f5 # (A)  
 2 ... Kf5 3. Lx d7+ e6 4. Le6 #
- 1... Tf1 **2. Th5 (C)!** Загроза 3. d5, Tb5! Kd5 4. Tb5 # (D)  
 2 ... f5 3. Th6+ Kf5 4. Th5 # (C)
- 1... Td1 **2. Tb5 (D)!** Загроза 3. f5, Th5! Kf5 4. Th5 # (C)  
 2 ... d5 3. Tb6+
- 1... Kd5 2. Ld7 Загроза 3. Sg6, f5! Dx a5 4. Le6 #  
 2 ... a1=D 3. f5! Tx b6 4. Le6 #  
 2 ... e5 3. Tf6 ed4 4. Tf5 #
- 1... Tb5 2. Tb5 d5 3. Tb6+ Kf5 4. Th5 #



10 + 10 = 20 # 4

Звичайно, якщо гра здійснюється тільки в варіантах, то ходи білих, які безпосередньо не приймають участі в реалізації вказаних схем, можуть бути будь-якими. Наприклад, в задачі № 0027 цими ходами є другі ходи білих з поверненням фігур на свої початкові позиції. Але ними можуть бути і ходи, які утворюють аналогічне чергування наступної пари варіантів або одної з попередніх. В останньому випадку може утворитись дуже цікава і надскладна для реалізації циклічна форма.

ЦИКЛІЧНА ФОРМА

Її найпростіша схема гри виглядає так:

$$C - AB \Leftrightarrow BA - D$$

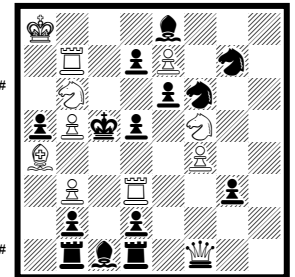
$$A - CD \Leftrightarrow DC - B$$

Схема може мати вже відомі версії реалізації в задачах різних видів (I... IX) з додатком ходів "A" і "B" на рівнях ходів "C" і "D". Завдяки цьому, в задачі є подвійне виконання теми: перша пара ходів білих з другою утворила гру, яка відповідає вже розглянутій формі теми, але ж і друга пара з першою теж утворює аналогічну тему.

Прикладом реалізації найпростішої циклічної форми є чотирьохходова задача № 1384, в якій тематична гра здійснюється в 4-х варіантах рішення.

№ 1384 "POD WIEŻĄ" - 2006

- В початковій грі: 1... e5 2. b4+ !! Kx b4 3. Tc7 загроза 4. Tb3 #  
 2 ... ab4 3. Tx d5+ !! Sx d5 4. Dc4 #
- 1. Sd4! загроза **2. b4+ (A) !!** Kx b4 3. Tc7 загроза 4. Tb3, Sc2 #  
 2 ... Kd6 3. Sb3+ Kd6 4. Sc8 #  
**2. Tc3+ (B)!** Kb4 3. Sc2+ Kx c3 4. Tc7 #  
 2 ... Kx d4 3. Dd3 #  
 2 ... Kd6 3. Sc8 #  
**2. Tc7+ (C)!** Kb4 3. Sc2 #  
 2 ... Kx b6 3. Tc3 загроза 4. Tb7 # !!  
 2 ... Kd6 3. Sc8+ Kx c7 4. Tc3 #
- 1... Se4 **2. b4+ (A)!!** Kx b4 3. Tc7 загроза 4. Tb3, Sc2 #  
 2 ... ab4 3. Sb3+ Kd6 4. Sc2 #
- 1... Sf5 **2. Tc3+ (B)!** Kb4 3. Sc2+ (D) ! Kx c3 4. Tc7 # (C)  
 1... Tx f1 (Lg6) **2. Tc7+ (C)!** Kd6 3. Sc8+ (E) ! Kx c7 4. Tc3 # (B);  
 2 ... Kx b6 3. Tc3 загроза 4. Tb7 # - повернувся !
- 1... Kb4 **2. Sc2+ (D)!** Kc5 3. Tc3+ (B) Kd6 4. Sc8 # (E)  
 1... Kd6 **2. Sc8+ (E)!** Kc5 3. Tc7+ (C) Kd6 4. Sc2 # (D)



11 + 14 = 25 # 4

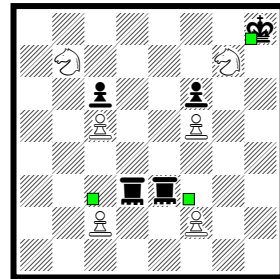
Тема може бути реалізованою і в задачах інших видів, типів чи жанрів, наприклад на кооперативний мат або пат не менше, ніж за 2,5 ходи, в тому числі, і з використанням казкових фігур або умов, так, як це, наприклад, здійснено в роботах № 1385 і № 1386.

В № 1385 реалізація теми є подібною до задачі № 1384, хоча і відрізняється черговістю ходів білих. Завдяки цьому, замість 4-х додаткових ланцюгів чергування, які є в № 1384 (BD ↔ DB, CE ↔ EC, DC ↔ CD, EB ↔ BE), утворюється один додатковий ланцюг з використанням всіх ходів білих: ABC ↔ BCD ↔ CDA ↔ DAB.

Унікальними є рішення задачі № 1386: додатково чергуються другі і треті ходи білих в кожній тематичній парі, завдяки чому циклічна форма теми утворюється декілька разів на різних рівнях.

№ 1385 "РТ – РЕКЛАМА" - 2005

- a) ♖g7 → b3 1... f4 (A) 2. Kh8 - c3 - c4 Sd6 (B) 3. Kd5 c4 (C) #
- b) ♜b7 → g3 1... c4 (C) 2. Kh8 - f3 - f4 Se6 (D) 3. Ke5 f4 (A) #
- c) ♜c6 → e5 1... Sd6 (B) 2. Kh8 - c3 - d4 c4 (C) 3. Rhc3 Se6 (D) #
- d) ♜f6 → d5 1... Se6 (D) 2. Kh8 - f3 - e4 f4 (A) 3. Rhf3 Sd6 (B) #

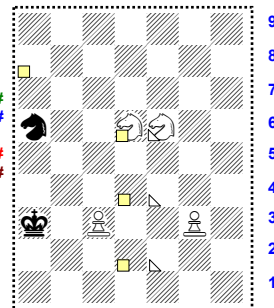


6 + 5 = 11 0 - position Power - portals H# 2 1/2

Без білого короля!  
d3, e3 - RookHopper  
Portal lines: h8 - c3, f3

№ 1386 "РТ – РЕКЛАМА" - 2005

- 1... c4 (A) 2. Kb4 Sd4 (B)! (2... f4?) 3. Kc5 f4 (C) 4. Sb4 Se4 (D) #
- 1... Se4 (D) 2. Kb3 f4 (C)! (2... Sd4?) 3. Kc4 Sd4 (B)+ 4. Kd5 c4 (A) #
- 1... f4 (C) 2. Kg4 Se4 (D)! (2... c4?) 3. Kf5 c4 (A) 4. Sg4 Sd4 (B) #
- 1... Sd4 (B) 2. Kg3 c4 (A)! (2... Se4?) 3. Kf4 Se4 (D)+ 4. Ke5 f4 (C) #



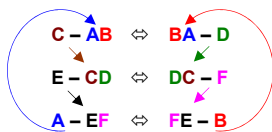
g ← a b c d e f g → a9  
4 + 2 = 6 Power - portals H# 3 1/2

Portal - lines: d6 → d4 → d2 → a8; e6 → e4 → e2

Без білого короля!

Циліндрична дошка по вертикалі і горизонталі

Циклічна форма може бути утвореною і з декількох тематичних пар, наприклад, за такою схемою:



Кожна група, зонайменше, з трьох ходів може бути реалізованою або в одній, або в різних фазах задачі.

24.

ТЕМИ НАСЛІДУВАННЯ

Російською мовою – «ТЕМЫ ПОДРАЖАНИЯ». До цієї категорії відносять такі теми, які використовують наслідування в грі фігур *одного або різного кольору* за:

- типом фігур;
- місцем гри;
- малюнком руху;
- типом дій, в тому числі, і дій одних фігур по відношенню до інших.

В цьому розділі ми розглянемо лише деякі з цих тем, які використовують наслідування в грі фігур *різного кольору*.

24. 1.

ТЕМА НАСЛІДУВАННЯ ЗА ТИПОМ ФІГУР

Сенс цієї теми полягає в тому, що *білі на відповідні ходи чорних або чорні на відповідні ходи білих грають фігурами такого ж самого типу*.

Для утворення ефекту в тематичній грі мають приймати участь не менше трьох різних типів шахових фігур. Гра може здійснюватись або в різних варіантах одної фази, або в різних рішеннях (наприклад, в задачах на кооперативний мат), або в формі "1-й хід спроби - спростування".

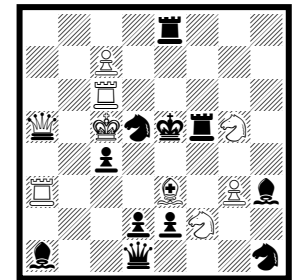
Тема відноситься до категорії навчальних, але, в дійсності, в ортодоксальній шаховій композиції задач з реалізацією цієї теми є мало. Найчастіше таку гру можна зустріти у вигляді "випадкової" або додаткової гри в задачах з великою кількістю варіантів, наприклад, в таких, як двоходівка № 1387.

№ 1387 "ПОГРАНИЧНИК на ТИХОМ ОКЕАНЕ" - 1972

1. Td3! Зарпоза 2. Tx d5 #

- 1... ♗f6 2. ♗f7 #
- 1... ♗f4 2. ♗f3 #
- 1... ♗d4 2. ♗x d4 #
- 1... ♖d8 2. ♖e6 #

- 1... Sx c7 2. Dx c7 #
- 1... Sb6 2. Kx b6 #
- 1... Se7 2. Te6 #
- 1... Sb4 2. Kx b4 #
- 1... Sx e3 2. Tx e3 #
- 1... Sc3 2. Ld4 #
- 1... Lg2 2. Sg4 #
- 1... cd3 2. Sx d3 #



9 + 11 = 20 # 2

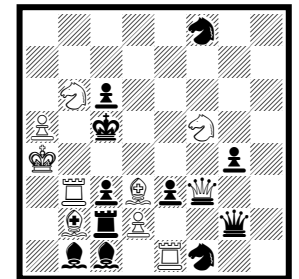
Великою рідкістю є виконання цієї теми в варіантах, які використовуються ще і для реалізації іншої, нехай і не дуже складної, теми (№ 1388).

№ 1388 "Le COURRIER des ECHECS" - 1986

1. Lb5! Зарпоза 2. d2 - d4 #

- 1... ♙x d2 2. ♙x c6 #
- 1... ♙x d2 2. ♙x c3 #
- 1... ♙x d2 2. ♙a3 #
- 1... ♙e6 2. ♙d7 #

- 1... cd2 2. Ld4 #
- 1... ed2 2. Te5 #
- 1... Sx d2 2. Dx e3 #
- 1... cb5+ 2. Tx b5 #



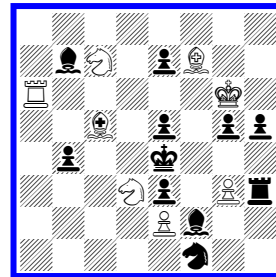
10 + 11 = 21 # 2

Хоча, якщо творчо підійти до втілення цієї ідеї, об'єднавши її з іншими складними темами, вона може стати прикрасою задачі. Приклад - вже відома робота № 0274 (детальніше - див. "ШЛ" № 6).

## "КІНЕСКОП" - 1967 (v)

1. Le6 (A)? Sx g3 (a)!  
1. Se6 (B)? Tx g3 (b)!  
1. Te6 (C)? Lx g3 (c)!

1 ... Kd5 2. Sx g5+ e6 3. Lx e6 #



8 + 11 = 19 # 3 vvv

1. Lc4! Загроза 2. Sx f2+ ef2 3. Ld3 #

1 ... ♘x g3 (a)	2. ♘e6 (B)	загроза	3. ♘g5 #
1 ... ♖x g3 (b)	2. ♖e6 (C)	загроза	3. ♖e5 #
1 ... ♙x g3 (c)	2. ♙e6 (A)	загроза	3. ♙f5 #
2 ...	Lc8	3. ♙d5 #	

## ЧЕРГУВАННЯ ТИПУ ФІГУР

Чергування типу фігур є версією попередньої теми, адже чорні і білі використовують однаковий тип фігур, але не з того ж самого варіанту, рішення чи спроби, а з попереднього. В цьому випадку утворюється так зване "спіральне чергування".

Вона є цікавим лише в тих випадках, якщо в грі використовуються або всі ходи білих і чорних, або, якщо тематичні варіанти є, одночасно, тематичними варіантами іншої більш складної теми. Наприклад, в двоходовій задачі № 1389 спіральне чергування типу фігур є в варіантах і початкової гри, і рішення, в яких здійснюється зміна матів з темою "шахи – не шахи" і з ідеальним парадоксом Рухліса.

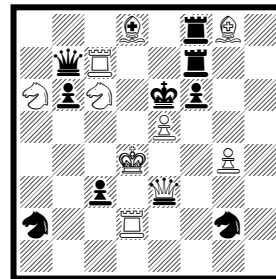
## № 1389 "МАТ" - 1976

Початкова гра: 1 ... ♙f5 2. ♙h6 #

1 ... ♜fe5+ 2. ♜x e5 #  
1 ... ♜x c6 2. ♜e7 #  
1 ... ♜x d8+ 2. Sx d8 #

1. Ke4! Загроза 2. Td6 #  
1 ... ♙f5+ 2. ♙g5 #

1 ... ♜fe5 2. ♙h6 #  
1 ... ♜x c6+ 2. ♜x c6 #  
1 ... ♜x d8 2. Lx f7 #



10 + 9 = 19 # 2 \*

1 ... Dx c7 2. Sx c7 #  
1 ... cd2 2. Db3 #

Якщо тип фігури першого тематичного ходу відповідає типу фігури останнього, але іншого кольору, то чергування стає замкнутим у цикл, тобто здійснюється циклічне чергування типу фігур. Прикладами можуть слугувати двоходові задачі № 1390 і № 1391.

В № 1390 є три групи варіантів з чергуванням типу фігур. Щоправда, найбільш цікавою з них є лише одна, яка має три тематичні варіанти.

## № 1390 "ЛЕНІНСЬКА МОЛОДЬ" - 1970

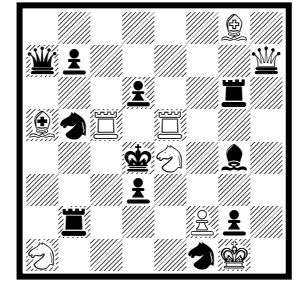
1. Sg5! Загроза 2. Ted5 #

1 ... ♞e3 2. ♞fe3 #  
1 ... ♞de5 2. ♞c4 #  
1 ... ♞x f2 2. ♞b3 #

1 ... ♞e6 (- ♞f3) 2. ♞f3 #  
1 ... ♞c7 (- ♞c3) 2. ♞c3 #

1 ... ♞x g5 2. ♞e4 #  
1 ... ♞x c5 2. ♞e4 #

1 ... dc5 2. Te4 #



9 + 11 = 20 # 2

В роботі № 1391 циклічне чергування утворюють 4 типи фігур (♙♚♛♜) на тлі реалізації теми 7 WCCT. Кожен з тематичних варіантів є, одночасно, складовою частиною відповідної групи з різними захисними моментами.

№ 1391 "РТ - РЕКЛАМА" - 2001, 3<sup>й</sup> приз

1. Sd8 ! Загроза 2. Dx c7 #

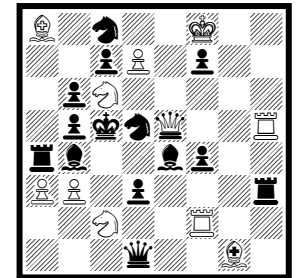
1 ... ♙x h5 2. ♙f3 # } - взяття другої зв'язуючої фігури  
1 ... Tx h5 2. Tf1 #

1 ... ♙a7 2. ♙b4 # } - напад  
1 ... Sa7 2. De7 #

1 ... ♙f5 2. ♙e6 # } - перекриття другої зв'язуючої фігури  
1 ... Lf5 2. Dx d5 #

1 ... d d6 2. ♙d4 # } - перекриття лінії гри матуючої фігури  
1 ... c6 2. Sb7 #

1 ... d c2 2. Tx c2 # } - зняття контролю над полем "d4"  
1 ... Dx c2 2. Tx c2 #



11 + 14 = 25 # 2

А у вже розглянутій триходовій задачі № 0274 циклічне чергування утворили перші ходи тематичних спроб і їх спростування (♙♚♛♜).

## ТЕМА ЛОККЕРА

Двоходова тема, яка передбачає зміну гри в двох або більше фазах задачі з чергуванням типу одних і тих самих (щонайменше, трьох) білих і чорних фігур в варіантах кожної з фаз.

Класична форма теми передбачає чергування типу фігур за аналогією до двофазної форми теми Лачного з обов'язковим чергуванням типу фігур вже в першій фазі задачі. Поля (клітини на шаховій дошці), на які грають ці тематичні фігури, в фазах гри можуть бути будь-якими. Робота № 1392 є прикладом реалізації цієї форми теми в двох фазах задачі з зміною матів на одні і ті ж самі ходи чорних.

Класична форма є дуже складною і обмеженою для реалізації в ортодоксальних двоходовках. Найбільш поширеними є так звані спрощені форми, які передбачають будь-яке чергування типу, щонайменше, трьох білих і аналогічних трьох чорних фігур в двох або більше фазах одної задачі без обов'язкового чергування типу цих фігур вже в першій фазі, але з обов'язковою зміною гри!

Схеми гри за спрощеними формами можуть бути різними, наприклад, такими:

I	*?! 1... A 2. B ↔ ?! 1... B 2. C 1... C 2. D ↔ ?! 1... D 2. A
II	*?! 1... A 2. B ↔ ?! 1... B 2. A 1... C 2. D ↔ ?! 1... D 2. C
III	*?! 1... A 2. A ↔ ? 1... B 2. C ↔ ?! 1... C 2. B 1... B 2. B ↔ ? 1... C 2. A ↔ ?! 1... A 2. C
IV	*?! 1... A 2. B ↔ ? 1... B 2. C ↔ ?! 1... C 2. B 1... B 2. A ↔ ? 1... C 2. A ↔ ?! 1... A 2. C

При реалізації першої схеми (I) можливе утворення рознесеної форми Львівської теми або теми Богданова – Токара ("ШЛ" № 16, стор. 8 ... 10), при реалізації третьої схеми (III) - протифазного чергування ходів білих і чорних, а при реалізації четвертої (IV) - інтегрованої форми теми Рухліса.

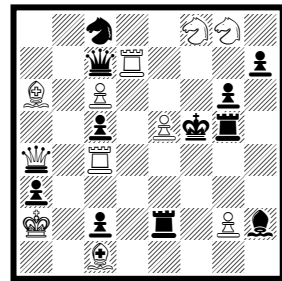
Важливим є те, щоб і зміна гри, і чергування типу фігур були виразними, тобто, в кожній з фаз не повинні бути додаткових варіантів, які є подібними (за типом фігур) до тих, які утворюють тематичні варіанти в інших фазах задачі.

Можуть бути і винятки при умові, що тематичні варіанти підпорядковуються якійсь одній спільній додатковій ідеї, наприклад, тематична гра здійснюється на тілі взаємного перекриття або зв'язування чорних фігур, блокування полів, тощо ...

№ 1392 "МАТ" - 1975, 8<sup>а</sup> поч. відгук

М. З. Локкер & Є. М. Богданов

Початкова гра:	1... Kx e5	2. Tc5 #
1. T7d5?	Dg7!	Загроза 2. Sh6 #
	1... ♖x e5	2. ♖x c8 #
	1... ♜x e5	2. ♜f4 #
	1... ♝x e5	2. ♝x c2 #
1... Th5	2. g4 #	
1. Tc5!	Загроза	2. Sh6 #
	1... ♖x e5	2. ♜f7 #
	1... ♜x e5	2. ♜f4 #
1... Th5	2. g4 #	1... ♝x e5 2. ♝d3 #



11 + 11 = 22 # 2 \* v

(далі буде)

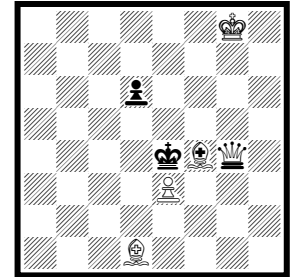
*Друкується вперше*

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Gary Kevin Ware з США, Aaron Hirschenson з Ізраїля, Mohamed Jamal Elbaz з Марокко, Andreas Schönholzer з Швейцарії, Самвел Погосян з Вірменії, Михайл Крупник, Виктор Волчек, Михайл Храпцевич, Владимир Сычов з Білорусі; Николай Попков, Виктор Зенков, Юрий Алексеев, Владимир Шумарин, Павел Мурашев з Росії і український проблеміст Мирон Гнатина.

Роботи № 1393 ... № 1444 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання шахових задач. В цьому номері журналу ми завершуємо публікацію оригінальних творів, які були надіслані для участі в ювілейному конкурсі "Є.М. Богданов - 55 / 40" (№ 1445 ... № 1476). Якщо до підведення підсумків цього конкурсу надійдуть ще якісь задачі (наприклад, покращення чи виправлення вже надрукованих робіт) - вони можуть бути використані безпосередньо в підсумках відповідного розділу.

№ 1393 А. Мельничук, В. Шматов (Россия)

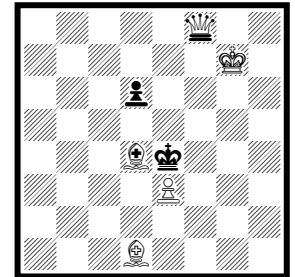
Початкова гра:	1... d5	2. Dg6 (A), Lc2 (B) #
1. Dg6 (A), Lc2 (B)?	Kd5 (a)!	
1. Dg5?	Kd3 (b)!	1... d5 2. Dg6 (A) #
1. Lb3?	Kd3 (b)!	1... d5 2. Lc2 (B) #
1. Dc8 !	Цугцванг	1... Kd3 (b) 2. Dc2 # 1... Kd5 (a) 2. Lf3 # 1... d5 2. Dc2 #



5 + 2 = 7 # 2 \* v ...

№ 1394 А. Мельничук, В. Шматов (Россия)

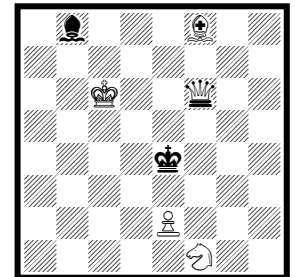
1. Df1?	Kd5!	1... d5 2. Lc2 #
1. Dg8?	Kd3!	1... Kf5 2. Dd5 # 1... d5 2. Dh7 #
1. De8?	Kd3!	1... Kd5 2. Lb3 # 1... Kf5 2. Dg6 #
1. Dc8 !	Цугцванг	1... Kd5 2. Lf3 # 1... d5 2. Dc2 # 1... Kd3 2. Dc2 #



5 + 2 = 7 # 2 vvv

№ 1395 Владимир Шматов (ст. Курбатово, Россия)

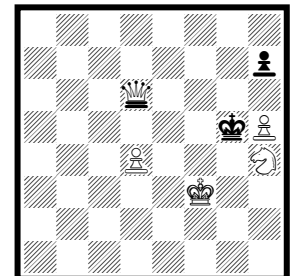
1. Lc5?	Lf4 (a)!	Загроза 2. Sd2 # (A)
1. Ld6?	Lx d6 !	Загроза 2. De5 (B), Df4 (C) #
1. Lh6?	Le5 (b)!	Загроза 2. Sd2 # (A) 1... Lf4 (a) 2. Dx f4 # (C)
1. Lg7!	загроза 2. Df3 #	1... Lf4 (a) 2. Dg6 # 1... Le5 (b) 2. Dx e5 # (B)



5 + 2 = 7 # 2 vvv

№ 1396 Вячеслав Стасенко (Липовець, Вінницька область)

1. Sf5 !	Цугцванг	1... Kx f5 2. De5 # 1... Kx h5 2. Dh6 # 1... h6 2. Dg6 #
----------	----------	--



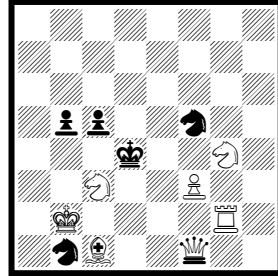
5 + 2 = 7 # 2

=====*Друкується вперше*=====*Original*=====*Публикується впервые*=====

## № 1397 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

1. Lf4 (Lg5)? c4!      загроза      2. Le5 (Lf6) #      1 ... Sx c3      2. Td2 #

1. Dx b5!      Цугцванг      1 ... c4      2. Dd5 #  
 1 ... Sb ~      2. Tx d2 #  
 1 ... Sf ~      2. Le3 #



7 + 5 = 12      # 2 v

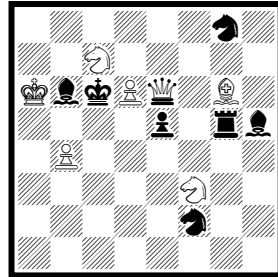
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

## № 1398 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

1. Lc2?      e4!      Загроза      2. La4 #

1. Se8?      Lg4!      (2. Le8?)  
 1. Sd5?      Se4!      (2. Lx e4?)  
 1. Sb5?      Lc5!      (2. b5?)

1. Sa8!      Загроза      2. d7 #      1 ... Tx g6      2. Sx e5 #  
 1 ... Lc7      2. dc7 #  
 1 ... Lc5      2. b5 #  
 1 ... Lg4      2. Le8 #  
 1 ... Se4      2. Lx e4 #

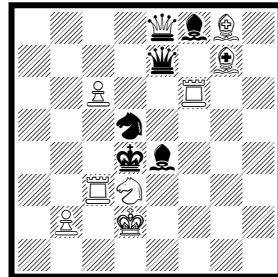


7 + 7 = 14      # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

## № 1399 Михаил Крупник (Минск, Беларусь)

1. b3 !      загроза      2. Tc4 #      1 ... Lx d3      2. Tf4 #  
 1 ... Sb6      2. Td6 #  
 1 ... Se3      2. Td6 #  
 1 ... Sx c3      2. Td6 #  
 1 ... Dc5      2. De5 #  
 1 ... Db4      2. De5 #



9 + 5 = 14      # 2

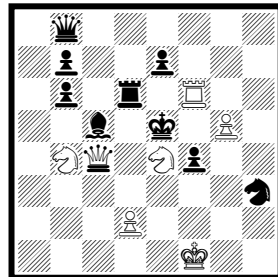
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

## № 1400 Михаил Крупник (Минск, Беларусь)

1. d4+?      Lx d4!      1 ... Kx e4      2. Dd3 #  
 1 ... Tx d4      2. De6 #

1. Sf2?      Lx f2!      Загроза      2. De4, Sg4 #      1 ... Sx f2      2. Df4 #  
 1 ... Ld4      2. Sd3 #  
 1 ... Te6      2. Dd5 #  
 1 ... Tx f6      2. Dd5 #  
 1 ... Td4      2. De6 #

1. Sc3 !      загроза      2. De4 #      1 ... Sx g5      2. Dx f4 #  
 1 ... Sf2      2. Dx f4 #  
 1 ... Ld4      2. Sd3 #  
 1 ... Te6      2. Dd5 #  
 1 ... Tx f6      2. Dd5 #  
 1 ... Td4      2. De6 #



7 + 9 = 16      # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

## № 1401 Alessandro Cuppini (Bergamo, Italy)

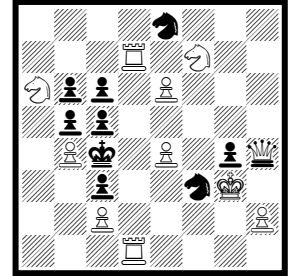
1 ... cb4      2. ???

1. Tb1?      Se ~ !      1 ... cb4      2. Tx b4 #

1. Tc7?      Sd2!      1 ... cb4      2. Tx c6 #

1. De7!      Цугцванг      1 ... cb4      2. Dx b4 #

У всіх фазах гри:      1 ... Se ~      2. Sd6 #  
 1 ... Sf ~      2. Se5 #

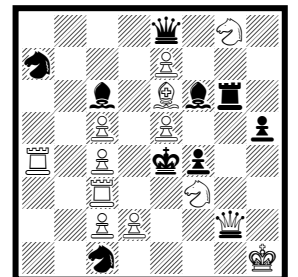


11 + 9 = 20      # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

## № 1402 Геннадий Згерский (Москва, Россия)

1. Td3!      Загроза      2. Td4 #      1 ... Se2      2. Dx e2 #  
 1 ... Sb3      2. De2 #  
 1 ... Sx d3      2. De2 #  
 1 ... Lx e5      2. Sg5 #  
 1 ... Tx g2      2. Sx f6 #  
 1 ... Sb5      2. cb5 #  
 1 ... Dd8      2. Dx g6 #  
 1 ... Dd7      2. Dx g6 #

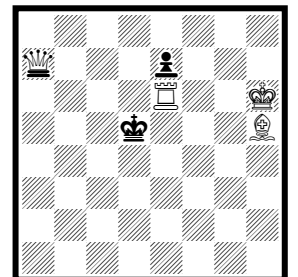


13 + 9 = 22      # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

## № 1403 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Da4 !      загроза      2. Lf7!      Kc5      3. Tc6 #  
 1 ... Kc5      2. Le2      Kd5      3. Dc4 #  
 1 ... Kx e6      2. Dd4      Kf5      3. Lg4 #



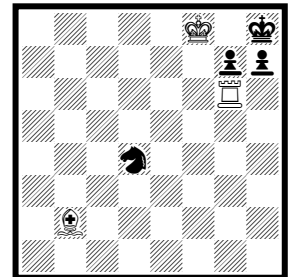
4 + 2 = 6      # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

## № 1404 Вячеслав Стасенко (Липовець, Вінницька область)

1. Th6!      Цугцванг      1 ... Sf5      2. Le5 !      S ~      3. Lx g7 #  
 1 ... Se6+      2. Tx e6      загроза      3. Lx g7 #  
 2 ...      h6 (h5)      3. Th6 #

1. Tx g7?      Se6!

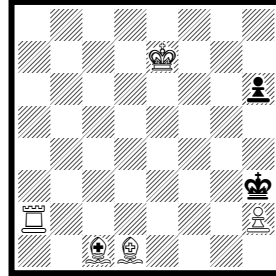


3 + 4 = 7      # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1405 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Lf3? h5! 1 ... Kh4 2. Ta5 ~ 3. Th5 #  
 1. Kf6! Цугцванг 1 ... Kh4 2. Ta3! h5 3. Lg5 #  
 1 ... h5 2. Kg5 h4 3. Lg4 #

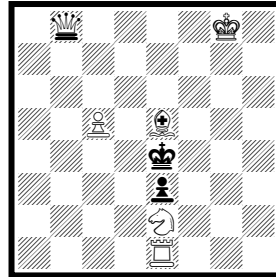


5 + 2 = 7 # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1406 Gary Kevin Ware & Steven B. Dowd (USA)  
 Є. М. Богданов (Львів)

1. Dd8? Kf5! Zz 1 ... Kf3 2. Dh4 Kg2 3. Dg3 #  
 1 ... Kx e5 2. Tf1 Ke4 3. Dd4 #  
 Ke6 3. Dd6 #  
 1. Lg7? Kd5! Zz 1 ... Kf3 2. Df4+ Kg2 3. Dg3 #  
 1 ... Kd3 2. Db4 Kc2 3. Dc3 #  
 1 ... Kf5 2. Df4+ Ke6 3. Df7 #  
 2 ... Kg6 3. Dg4 #  
 1. De8! Цугцванг 1 ... Kf3 2. Dg6 Kf2 3. Dg3 #  
 1 ... Kd3 2. Da4 Kd2 3. Dd1 #  
 1 ... Kf5 2. Sg3+ Kg4 3. Dh5 #  
 2 ... Kg5 3. Dh5 #  
 1 ... Kd5 2. Sc3+ Kc4 3. Db5 #  
 2 ... Kc5 3. Db5 #

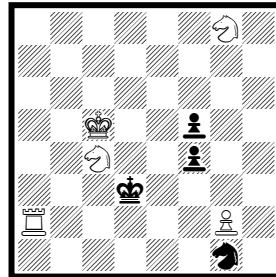


6 + 2 = 8 # 3 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1407 Вячеслав Стасенко (Липовець, Вінницька область)

- Початкова гра: 1 ... Ke4 2. Td2 (A) загроза 3. Sf6, Td4 #  
 2 ... Se2, Sf3 3. Sf6 #  
 2 ... f3 3. Td4 #  
 1. Td2+? Kc3!  
 1. Kb4! загроза 2. Td2 (A) Ke4 3. Sf6 # (B)  
 1 ... Kd4 2. Td2 (A) Ke4 3. Sf6 # (B)  
 1 ... Ke4 2. Sf6+ (B) Kd3 (Kd4) 3. Td2 # (A)  
 1 ... f3 2. Sf6 ~ 3. Td2 #  
 1 ... Sf3 2. gf3 Kd4 3. Td2 #

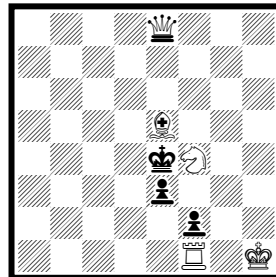


5 + 4 = 9 # 3 \*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1408 Gary Kevin Ware & Steven B. Dowd (USA)

1. Kg2? e2! 1 ... Kf5 2. Kf3 e2 (Kg5) 3. Dh5 #  
 1. Se2! Цугцванг 1 ... Kd3 2. Da4 K ~ 3. Dd1 #  
 1 ... Kf3 2. Da4 загроза 3. Sg1 #  
 2 ... Kx e2 3. Dd1 #  
 1 ... Kd5 2. Sc3+ Kc4 3. Db5 #  
 2 ... Kc5 3. Db5 #  
 1 ... Kf5 2. Sg3+ K ~ 3. Dh5 #

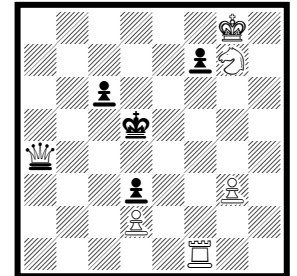


6 + 3 = 9 # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1409 Є. М. Богданов (Львів)

1. Tx f7? Kc5! 1 ... Ke5 2. Df4+ Kd5 3. Tf5 #  
 1 ... c5 2. Td7+ Ke5 3. Df4 #  
 1. Kx f7? Kd6! 1 ... Ke5 2. Ke7 Kd5 (c5) 3. Tf5 #  
 1 ... c5 2. Tf5+ Kd6 3. Se8 #  
 1 ... Kc5 2 ... K ~ 3. Dd4 #  
 2 ... Kb6 3. Tb1 #  
 1. Sf5! Загроза → 1 ... Ke5 2. Dd4+ Ke6 3. Dd6 #  
 1 ... Ke6 2. Dd4 f6 (c5) 3. Dd6 #  
 1 ... f6 2. Dd4+ Ke6 3. Dd6 #  
 1 ... c5 2. Te1 f6 3. De4 #  
 2 ... c4 3. Db5 #  
 1 ... Kc5 2. Db3 f6 3. Tc1 #

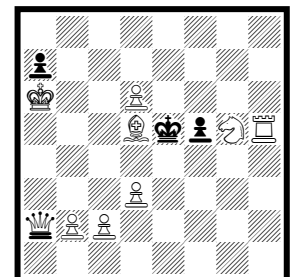


6 + 4 = 10 # 3 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1410 Gary Kevin Ware & Steven B. Dowd (USA)  
 Є. М. Богданов (Львів)

1. Th6? Kf4! Загроза 2. Dc4 загроза 3. Sf7, Sf3, Te6 #  
 2 ... f4 3. De4 #  
 1 ... Kd4 2. Te6 загроза 3. Dc4 #  
 2 ... Kc5 3. Dc4 #  
 1 ... f4 2. Sf3+ Kf5 3. Le6 #  
 1. Da5! Цугцванг 1 ... Kd4 2. Sf3+ Ke3 3. Dd2 #  
 1 ... f4 2. Se4+ Kd4 3. Dc5 #  
 1 ... Kx d6 2. Sf7+ Kd7 (Ke7) 3. Dd8 #  
 1 ... Kf4 2. De1!! Kd4 3. Dh4 #  
 1 ... Kf6 2. Dc3+ Kg6 3. Lf7 #

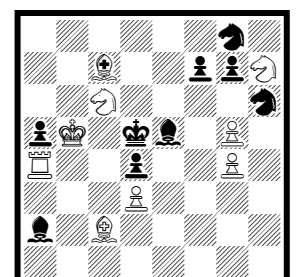


9 + 3 = 12 # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1411 Вячеслав Стасенко (Липовець, Вінницька область)

- Початкова гра: 1 ... Lc4+ 2. dc4+ Ke6 3. Sf8 #  
 1 ... Ld6 2. Tx d4+ Ke6 3. Tx d6 #  
 1 ... Lx c7 2. Tx d4+ Ke6 3. Sf8 #  
 1. Sf8? Sf5! Загроза 2. Tc4 загроза 3. Tc5 #  
 2 ... Lx c4+ 3. dc4 #  
 2 ... Ld6 (Lx c7) 3. Tx d4 #  
 1. Lx e5? f6!  
 1. Tc4! Загроза 2. Sf8 загроза 3. Tc5 #  
 2 ... Lx c4+ 3. dc4 #  
 2 ... Ld6 (Lx c7) 3. Tx d4 #  
 1 ... Lx c4+ 2. dc4+ Ke6 3. Sf8 #  
 1 ... Ld6 2. Tx d4+ Ke6 3. Sf8 #  
 1 ... Lx c7 2. Tx d4+ Ke6 3. Sf8 #

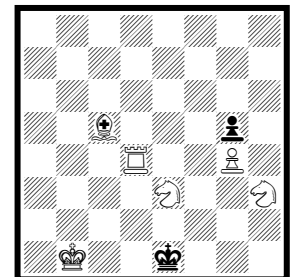


9 + 9 = 18 # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1412 Steven B. Down (USA)

1. Sg1! Цугцванг 1 ... Kf2 2. Td2+ Kx g1 3. Ld6 Kh1 4. Td1 #  
 2 ... Kg3 3. Lc7+ Kh4 4. Th2 #  
 1. Sf1! Цугцванг 1 ... Ke2 2. Sh2 Ke1 (Ke3) 3. Kc2 Ke2 4. Te4 #  
 1 ... Kx f1 2. Td2 Ke1 3. La5 Kf1 4. Tf2 #



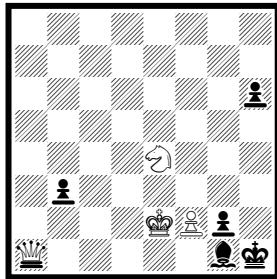
6 + 2 = 8 2 рішення # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



№ 1413 Steven B. Down ( USA )

1. De5?	Lh2!	1 ... Lx f2	2. Sx f2+	Kg1	3. Sg4	загроза	4. Dh2, Da1 #
					3 ...		4. Dh2 #
1. Sd2?	Kh2!	1 ... b2	2. Db1	Kh2	3. Sf3+	Kh3	4. Df5 #
			2 ...	h5	3 ...	Kh1	4. Dxg1 #
					3. Sf3	h4	4. Dxg1 #
1. Ke3?	h5!	1 ... Kh2	2. De5+	Kh1	3. Sg3+	Kh2	4. Dh5 #
		1 ... b2	2. Dd1	~	3. Sg3+	Kh2	4. Dh5 #
1. Dd1?	h5!	1 ... Kh2	2. Dd6+	Kh1	3. Sg3+	Kh2	4. Dx h6 #
		1 ... b2	2. Ke3	~	3. Sg3+	Kh2	4. Dh5 #
1. Db1!	Загроза →	1 ... b2	2. Sd2	загроза	3. Sf3+	загроза	4. Dxg1 #
			2 ...	Kh2	3. Sf3+	Kh3	4. Df5 #
					3 ...	Kh1	4. Dxg1 #
		1 ... Kh2	2. Sg5	Kh1	3. Sf3	b2 (h5)	4. Dxg1 #
			2 ...	Lx f2	3. Kx f2	3 ...	4. Dg1 #
					3 ...	hg5	4. Dh7 #
			2 ...	b2 (h5)	3. Sf3+	Kh3	4. Df5 #
					3 ...	Kh1	4. Dxg1 #

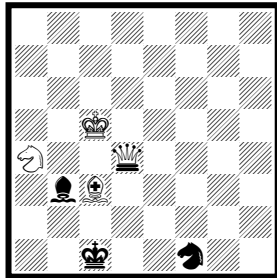


4 + 5 = 9 # 4 v ...

=====  
Друкється вперше  
=====  
Original  
=====  
Публикується вперше  
=====

№ 1414 М. Костылев, А. Мельничук ( Рыбинск, Россия )

1. La5?	Lx a4!	Загроза	2. Db2+	Kd1	3. Sc3+	Ke1	4. De2 #
1 ... Kc2	2. Lb4	загроза	3. Dc3+	Kd1	4. Dd3+	Kc1	5. La3 #
	2 ...	Kc1	3. Db2+	Kd1	4. Sc3+	Ke1	5. De2 #
	2 ...	Lc4	3. Dx c4+	Kb1	4. Dc3	загроза	5. Db2 #
					4 ...	Ka2	5. Db2 #
1 ... Lc2	2. Da1+	Lb1	3. Db2+	Kd1	4. Sc3+	Ke1	5. De2 #
1. Lb4!	Загроза	2. Db2+	Kd1	3. Sc3+	Ke1	4. De2 #	
1 ... Lx a4	2. Da1+	Kc2	3. Dc3+	Kb1	4. La3	загроза	5. Db2 #
					4 ...	Ka2	5. Db2 #
			3 ...	Kd1	4. Dd3+	Kc1	5. La3 #
					4 ...	Sd2	5. Dd2 #

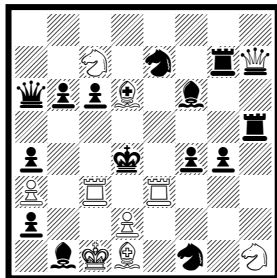


4 + 3 = 5 # 5 v

=====  
Друкється вперше  
=====  
Original  
=====  
Публикується вперше  
=====

№ 1415 М. Костылев, А. Мельничук ( Рыбинск, Россия )

1. Dx h5?	Sf5!	Загроза	2. Se6 #	
1 ... Lf5	2. Te4+	Kx e4	3. Lf3+	Kd4
	5. Lc5+	bc5	6. Dx c5 #	
			3 ...	gf3
	5. Dx f4+	Le4	6. Dx f6 #	
1. d3!	загроза	2. De4+	Kx c3	3. Lb4, Db4 #
1 ... c5	2. De4+!	Kx c3	3. Db4+	cb4
	5. Te4+	Kx d3	5. Sf2 #	4. Lb4+
				Kd4

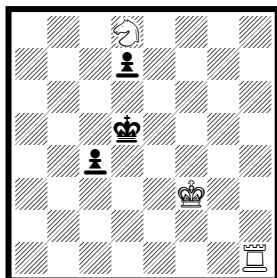


10 + 14 = 24 # 6 v

=====  
Друкється вперше  
=====  
Original  
=====  
Публикується вперше  
=====

№ 1416 Микола Кулігін ( Запоріжжя )

1 ...	Ke3	2. Td6	Th5 #
1. Tc7	Kf4	2. Tc5	Td1 #

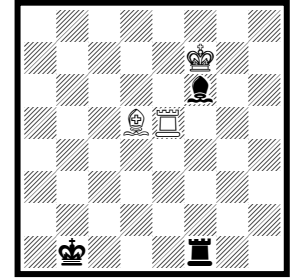


3 + 3 = 6 H # 2 \*

=====  
Друкється вперше  
=====  
Original  
=====  
Публикується вперше  
=====

№ 1417 Віталій Шевченко ( Запоріжжя )  
Олексій Угнівенко ( Волноваха, Донецька область )

a)	1. Ka1	Te2	2. Tb1	Ta2 #
	1. Tc1	Te2	2. La1	La2 #
	1. Tf2	Lb3	2. Tb2	Te1 #
b)	1. Ke8	Td1	2. Lf7	Td8 #
	1. Kg8	Th1	2. Lf7	Th8 #

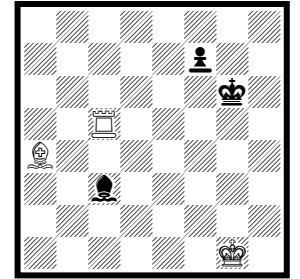


3 + 3 = 6 Duplex H # 2

=====  
Друкється вперше  
=====  
Original  
=====  
Публикується вперше  
=====

№ 1418 Анатолій Білий ( с. Бузовиця, Чернівецька область )  
Олексій Угнівенко ( Волноваха, Донецька область )

a) діаграма	1. Lg7	Th5	2. f6	Le8 #
b) ♖g6 → b2	1. Kc1	Td5	2. Lb2	Td1 #
c) ♔g6 → d8	1. La5	Te5	2. Lc7	Te8 #

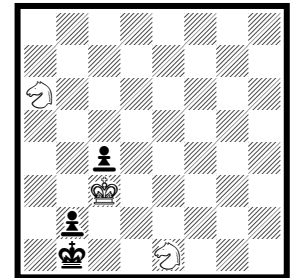


3 + 3 = 6 a, b H # 2

=====  
Друкється вперше  
=====  
Original  
=====  
Публикується вперше  
=====

№ 1419 Микола Кулігін ( Запоріжжя )

1. Ka1	Sb4	2. b1=T	Sc2 #
1. Ka2	Sc2	2. b1=L	Sb4 #

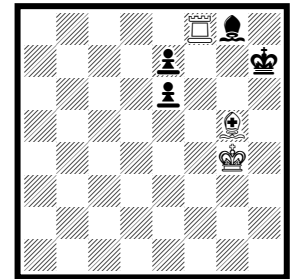


3 + 3 = 6 2.1.1.1. H # 2

=====  
Друкється вперше  
=====  
Original  
=====  
Публикується вперше  
=====

№ 1420 Віталій Шевченко ( Запоріжжя )  
Олексій Угнівенко ( Волноваха, Донецька область )

1. Kg7	Kh5	2. Lh7	Lh6 #
1. Lf7	Lf6	2. Lg6	Th8 #

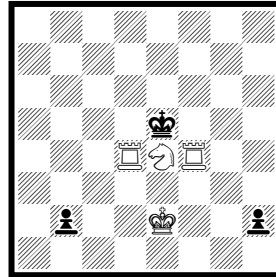


3 + 4 = 7 2.1.1.1. H # 2

=====  
Друкється вперше  
=====  
Original  
=====  
Публикується вперше  
=====

№ 1421 Віталій Шевченко (Запоріжжя)  
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

1. Kx d4 Sd2 2. Kc3 Tc4 #  
1. Kx f4 Sf2 2. Kg3 Tg4 #

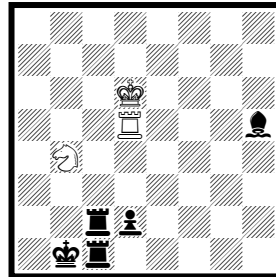


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1422 Віталій Шевченко (Запоріжжя)  
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

a) 1. Ta2 Td3 2. Ta1 Tb3 #  
1. Td1 Tb5 2. Kc1 Sd3 #  
b) 1. Te5 Tc7 2. Sd5 Tc6 #

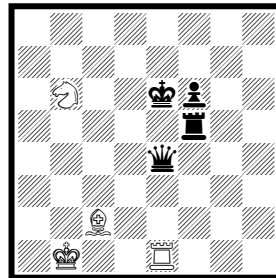


3 + 5 = 8 Duplex H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1423 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lietuva)

1. De5 Le4 2. Dd6 Ld5 #  
1. Td5 Lx e4 2. Td6 Lg6 #

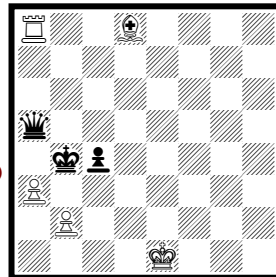


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1424 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

a) діаграма 1. Ka4+ b4 2. cb3 – EP Tx a5 #  
b) після перших ходів чорних і білих (after 1<sup>st</sup> moves of black and white)  
1. Kb5 Ta6 2. Da4 Tb6 #

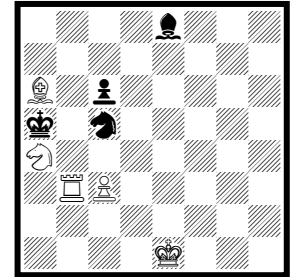


5 + 3 = 8 H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1425 Віталій Шевченко (Запоріжжя)  
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

a) діаграма 1. Kx a4 Tb2 2. Sb3 Ta2 #  
b) ♖c3 → c4 1. Kx a6 Tb8 2. Sb7 Ta8 #

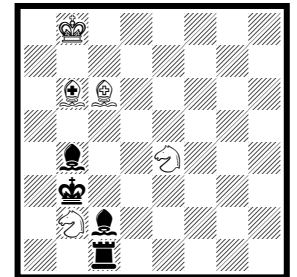


5 + 4 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1426 Віталій Шевченко (Запоріжжя)  
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

1. Lb1 Ld4 2. Kc2 La4 #  
1. Ta1 Ld4 2. Ta3 Ld5 #  
1. La5 La4 2. Kb4 Lc5 #

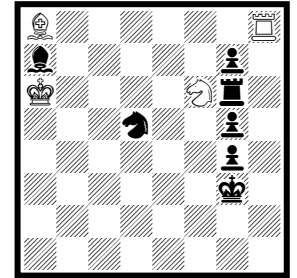


5 + 4 = 9 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1427 Andreas Schönholzer (Kirchliedach, Schweiz)

1. Sf4 Lh1 2. Lb6 Se4 #  
1. Lf2 Th1 2. Sb6 Sh5 #

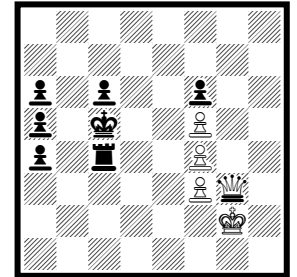


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1428 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

1. Kb4 Df2 2. c5 Db2 #  
1. Kd4 De1 2. c5 Dd2 #  
1. Kb5 Dg7 2. c5 Db7 #  
1. Kd5 Dg7 2. c5 Dd7 #  
1. Kb6 Dg8 2. Tc5 Db8 #  
1. Kd6 Dg8 2. Tc5 Dd8 #

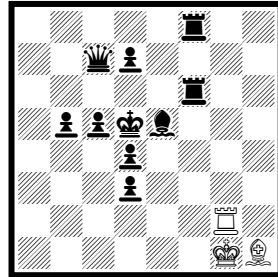


5 + 7 = 12 6.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1429 Микола Кулігін і Віталій Шевченко ( Запоріжжя )

1. Lf4 Kf2 2. Ke4 Tg5 #  
1. Tf4 Kh2 2. Kc6 Tg6 #

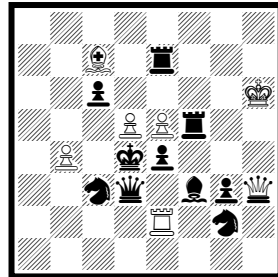


3 + 10 = 13 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1430 Alessandro Cuppini ( Bergamo, Italy )

1. Se3 Df1 2. Dd2 Tx d2 #  
1. Tx e5 Dc8 2. cd5 Lb6 #

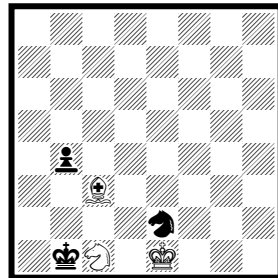


7 + 10 = 17 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1431 Микола Кулігін ( Запоріжжя )

1. b3 Sx b3 2. Sc1 Kd1 3. Sa2 Sd2 #  
1. Sx c3 Kd2 2. Ka1 Kc2 3. Sa2 Sb3 #

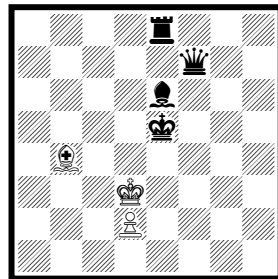


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1432 Віталій Шевченко ( Запоріжжя )  
Олександр Жук ( Хрестинівка, Черкаська область )

a) діаграма 1. Ld5 Ke3 2. Te6 Le7 3. Df5 d4 #  
b) ♖d2 → g5 1. Lf5 Ke3 2. Dd5 Le1 3. Te6 Lg3 #

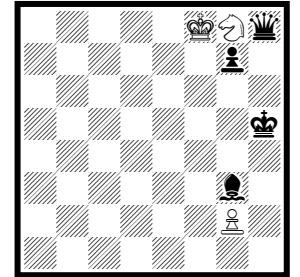


3 + 4 = 7 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1433 Nikolaj Zujev ( Klaipeda, Lietuva )

1. Dh6 Sx h6 2. g5 Kg7 3. Lh4 g4 #  
1. g5 Kf7 2. Dg7 Kg7 3. Lh4 Sf6 #

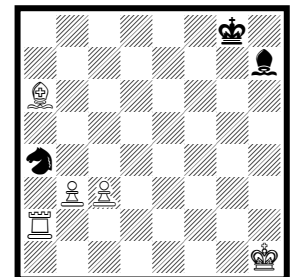


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1434 Іван Борисенко & Віталій Шевченко ( Запоріжжя )

a) діаграма 1. Sc5 Lc8 2. Se6 Ta8 3. Sg7 Le6 #  
b) ♔g8 → f7 1. Ke6 Te2 2. Kd5 Te6 3. Sc5 Lc4 #

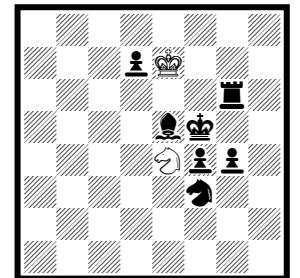


5 + 3 = 8 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1435 Мирон Гнатина ( Стрий, Львівська область )

1. Lf6+ Kd6 2. Sg5 Kd5 3. d6 Sx d6 #  
1. Sg5 Sd2 2. Se4 Sf3 3. Tg5 Sh4 #  
1. Sd2 Sg5 2. Se4 Sf3 3. Tg5 Sh4 #

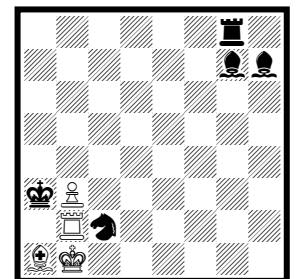


2 + 7 = 9 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1436 Nikolaj Zujev ( Klaipeda, Lietuva )

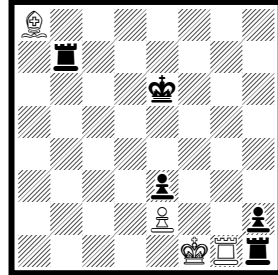
1. Lf8 Tx c2 2. Tg6 Tc3 3. Lb4 Lb2 #  
1. Tb8 Tx c2 2. Lg8 Tc3 3. Tb4 Lb2 #



4 + 5 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1437 Олександр Жук ( Христинівка, Черкаська область )

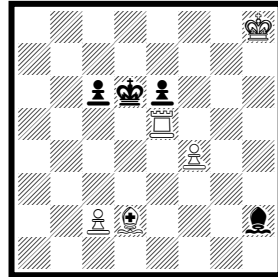


4 + 5 = 9 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Tc7 Lx h1 2. Kd7 Lc6 3. Kc8 Tg8 #  
 1. Te7 Lx h1 2. Kf7 Ld5 3. Kf8 Tg8 #
- b) ♔e6 → b5 1. Tb6 Lx h1 2. Ka6 Tg8 3. Ka7 Ta8 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1438 Володимир Мельников & В. Шевченко ( Запоріжжя )

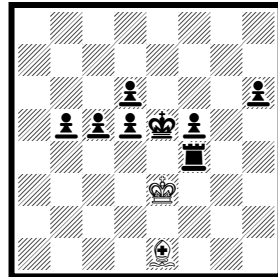


5 + 4 = 9 2.1.1.1.1. H # 3

1. Lx f4 c4 2. Lg5 Lf4 3. Le7 Td5 #  
 1. Lg1 Te1 2. Lb6 Td1 3. Lc7 Lb4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1439 Мирон Гнатина ( Стрий, Львівська область )

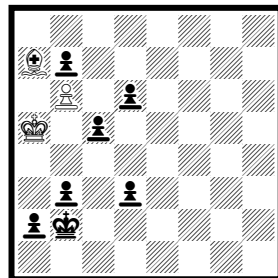


2 + 8 = 10 a ... d H # 3

- a) діаграма 1. Tg4 Lb4 2. Tg6 Lx c5 3. Te6 Ld4 #  
 b) ♙d6 → f6 1. Ta4 Lh4 2. Ta6 Lg5 3. Te6 Lf4 #  
 c) ♙e1 = ♘g3 1. Tg4 Se4 2. Tg6 Sx c5 3. Te6 Sd7 #  
 d) з c) ♙d6 → f6 1. Ta4 Se4 2. Ta6 Sg5 3. Te6 Sf7 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1440 Олександр Жук ( Христинівка, Черкаська область )  
 Віталій Шевченко ( Запоріжжя )

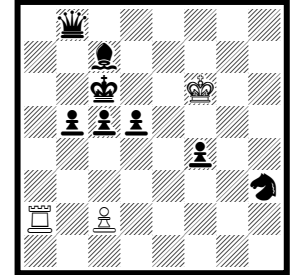


3 + 7 = 10 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Ka1 Lb8 2. b2 Lx d6 3. b1=L Le5 #  
 b) ♔b2 → a3 1. d2 Lb8 2. d1=S Lx d6 3. Sb2 Lx c5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1441 Олександр Цаплін ( Новоград - Волинський )

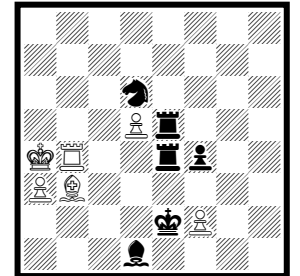


3 + 8 = 11 4.1.1.1.1. H # 3

1. Kb6 Tb2 2. Ka5 c3 3. Lb6 Ta2 # !!  
 1. Kd6 Kg6 2. Ke5 c3 3. Kd6 Te2 #  
 1. Kd7 Ta3 2. Ke8 Tx h3 3. Kf8 Th8 #  
 1. Le5 Ke7 2. Dd8 Kx d8 3. Kd6 Ta6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1442 Микола Колесник ( с. Грузьке, Сумська область )  
 Вадим Винокуров ( Иваново, Россия )

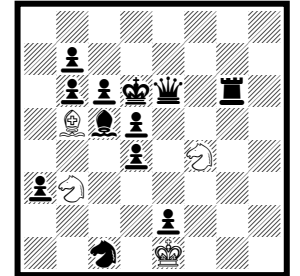


6 + 6 = 12 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Lx b3+ Kx b3 2. Kd1 Kc3 3. Te2 Tb1 #  
 b) ♔e2 → f3 1. Tx b4+ Kx b4 2. Ke4 Kc5 3. Lf3 Lc2 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1443 Микола Колесник ( с. Грузьке, Сумська область )  
 Вадим Винокуров ( Иваново, Россия )



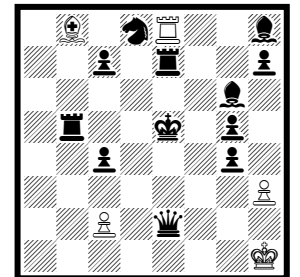
4 + 12 = 16 3.1.1.1.1. H # 3

1. De5 Sx d5 (A) 2. Kx d5 Sd2 (B) 3. Td6 Lc4 # (C)  
 1. Dd7 Lx c6 (C) 2. Kx c6 Se6 (A) 3. Ld6 Sd4# (B)  
 1. Sa2 Sx c5 (B) 2. Kx c5 La6 (C) 3. Dd6 Sd3 # (A)

A → Sf4  
 B → Sb3  
 C → Lb5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1444 Микола Колесник ( с. Грузьке, Сумська область )  
 Вадим Винокуров ( Иваново, Россия )



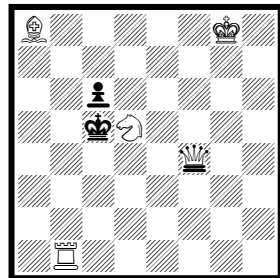
5 + 12 = 17 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Kd5 c3 2. Tg7 Tx e2 3. c6 Te5 #  
 b) ♙e2 → g3 1. Kf6 hg4 2. c5 Lx g3 3. Tf7 Le5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1445 Владимир Шумарин ( Москва, Россия )

- |         |        |             |                      |
|---------|--------|-------------|----------------------|
| 1. De5? | Kc4!   | 1 ... cd5   | 2. Dx d5 #           |
| 1. Tb4? | Kx d5! | 1 ... cd5   | 2. Df8 #             |
| 1. Kf7! |        | 1 ... Kx d5 | 2. Tb5 # (2 ... cb?) |
|         |        | 1 ... cd5   | 2. Db4 #             |
- 
- |          |             |           |          |
|----------|-------------|-----------|----------|
| 1. Tb5+? | Kx b5!      | 1 ... cb5 | 2. Db4 # |
| 1. Ta1?  | cd5, Kx d5! | 1 ... Kb5 | 2. Db4 # |

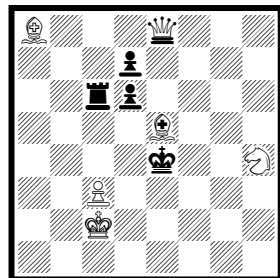


5 + 2 = 7 # 2 \*v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1446 Олексій Файзулін ( Львів )

- Початкова гра:
- |           |          |
|-----------|----------|
| 1 ... Ke3 | 2. Lg3 # |
| 1 ... d5  | 2. Ld6 # |
1. Df7! Цугцванг
- |             |          |
|-------------|----------|
| 1 ... Ke3   | 2. Df3 # |
| 1 ... d5    | 2. Df4 # |
| 1 ... Kx e5 | 2. Df5 # |
| 1 ... de5   | 2. Df3 # |

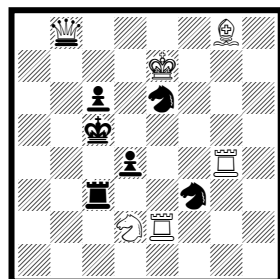


6 + 4 = 10 # 2 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1447 Николай Попков ( Челябинск, Россия )

- Початкова гра:
- |            |          |             |
|------------|----------|-------------|
| 1 ... Kd5  | 2. Dd6 # | 1 ... Seg5! |
| 1 ... Se ~ | 2. Se4 # |             |
| 1 ... Sf ~ | 2. Te5 # |             |
1. Se4+? Kc4!
- |           |            |
|-----------|------------|
| 1 ... Kd5 | 2. Lx e6 # |
|-----------|------------|
1. Tx d4! загроза 2. Db4 #
- |               |          |
|---------------|----------|
| 1 ... Kx d4   | 2. Dd6 # |
| 1 ... Se x d4 | 2. Se4 # |
| 1 ... Sf x d4 | 2. Te5 # |
- |           |            |
|-----------|------------|
| 1 ... Tb3 | 2. Sx b3 # |
| 1 ... Tc4 | 2. Sb3 #   |

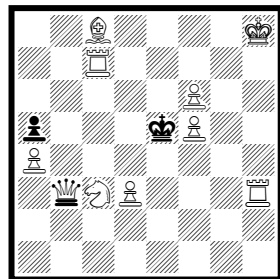


6 + 6 = 12 # 2 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1448 Павел Мурашев ( Химки, Россия )

1. Dd5 (A)? Kf4 (a)! 1 ... Kf6 (b) 2. Se4 #
1. Tc4 (B)? Kf6 (b)! Zz 1 ... Kd6 2. Db8 (D) #
1. Tg7 (C)? Kd4 (c)! Zz 1 ... Kf4 (a) 2. Db8 (D) #
- 1 ... Kd6 2. Dd5 (A) #
- 1 ... Kf6 (b) 2. De6 #
1. Db8 (D)? Kf6 (b)! Zz 1 ... Kf4 (a) 2. Tg7 (C) #
- 1 ... Kd4 (c) 2. Tc4 (B) #
- 1 ... Kd6 2. Tc4 (B) #
1. Dg8! Цугцванг (Zz) 1 ... Kf4 (a) 2. Dg3 #
- 1 ... Kf6 (b) 2. Dg7 #
- 1 ... Kd4 (c) 2. Dd5 (A) #
- 1 ... Kd6 2. Dg3 #

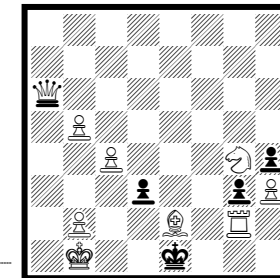


10 + 2 = 12 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1449 Kari Valtonen ( Tampere, Suomi )

1. Df6? de2 (a)! Цугцванг 1 ... Kd2 (b) 2. Dc3 #
- 1 ... d2 (c) 2. Df1 #
1. Se3? Kd2 (b)! Цугцванг 1 ... d2 (c) 2. Sc2 #
- 1 ... de2 (a) 2. Da5 (A) #
1. Da1? d2 (c)! Цугцванг 1 ... de2 (a) 2. Kc2 #
- 1 ... Kd2 (b) 2. Da5 (A) #
1. Dd6? d2 (c)! Цугцванг 1 ... Kd2 (b) 2. Db4 #
- 1 ... de2 (a) 2. Tg1 (B) #
1. De6! Цугцванг 1 ... de2 (a) 2. Dx e2 #
- 1 ... d2 (c) 2. Tg1 (B) #
- 1 ... Kd2 (b) 2. Lf3 #

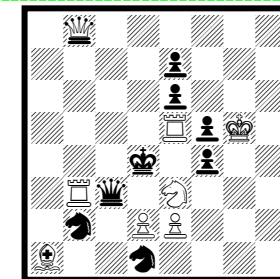


9 + 4 = 13 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1450 Николай Попков ( Челябинск, Россия )

- Початкова гра:
- |             |          |
|-------------|----------|
| 1 ... Dx e3 | 2. Tb4 # |
| 1 ... Dc5   | 2. Td3 # |
| 1 ... Sc4   | 2. Sc2 # |
- 1 ... Sa4 2. Tb4 #
- 1 ... Sf2 2. dc3 #
1. Tc5! загроза 2. De5 # 1 ... Dx e3 2. Db4 #
- 1 ... Dx c5 2. Df4 #
- 1 ... Sc4 2. Tx c4 #
- 1 ... Ke4 2. Dx f4 #
- 1 ... Kx c5 2. Db6 #
- 1 ... Sd3 2. Tc4 # (2 ... Dx c4?)

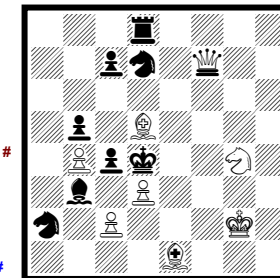


8 + 8 = 16 # 2 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1451 Григорий Марковский ( Краснодар, Россия )

1. Lb7? c6! Загроза 2. Df2 (A), Dd5 (B), Df4 (C) # 1 ... Sf6 2. Dx f6 #
1. Le4? cd3 (a)! Загроза 2. Df2 (A), Dd5 (B) # 1 ... Sf6 2. Dx f6 #
1. Lf3? Sb4 (b)! Загроза 2. Dd5 (B), Df4 (C) # 1 ... Sf6 2. Dx f6 #
- 1 ... Sc5 2. Dg7, Df6 #
- 1 ... Sc3 2. Lf2 #
1. Le6? Lc2 (c)! Загроза 2. Df4 (C), Df2 (A) # 1 ... Sf6 2. Dx f6 #
- 1 ... Tf8 2. Dx d7 #
1. Lc6! Загроза 2. Df2 (A), Dd5 (B), Df4 (C) # 1 ... Sf6 2. Dx f6 #
- 1 ... Sb4 (b) 2. Df2 (A) #
- 1 ... Lc2 (c) 2. Dd5 (B) #
- 1 ... cd3 (a) 2. Df4 (C) #

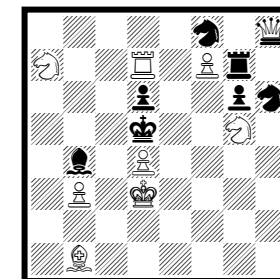


8 + 8 = 16 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1452 Виктор Зенков ( Краснодарский край, Россия )

1. La2! Цугцванг 1 ... L ~ 2. b4 #
- 1 ... Sf ~ 2. Da8 #
- 1 ... T ~ 2. De5 #
- 1 ... Sh ~ 2. Dh1 #

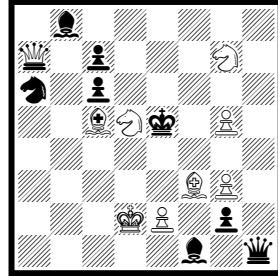


9 + 7 = 16 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1453 Юрий Алексеев (Барнаул, Россия)

- |         |        |         |                      |             |            |
|---------|--------|---------|----------------------|-------------|------------|
| 1. Sb6? | Sx c5! | Загроза | 2. Sc4 (A), Sd7(B) # | 1 ... cb6   | 2. De7 #   |
| 1. Sf6? | Dh3!   | Загроза | 2. Sd7 (B), Sg4(C) # | 1 ... Sx c5 | 2. Dx c5 # |
| 1. Se3? | Dh4!   | Загроза | 2. Sg4 (C), Sc4(A) # | 1 ... Sx c5 | 2. Dx c5 # |
| 1. Sf4? | Dh7!   | Загроза | 2. Sd3 (D), Sg6(E) # | 1 ... Sx c5 | 2. Dx c5 # |
| 1. Se7? | Dh6!   | Загроза | 2. Sg6 (E), Sc6(F) # | 1 ... Sx c5 | 2. Dx c5 # |
| 1. Sb4! |        | Загроза | 2. Sc6 (F), Sd3(D) # | 1 ... Sx c5 | 2. Dx c5 # |
|         |        |         |                      | 1 ... Sx b4 | 2. Da1 #   |

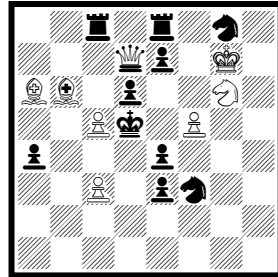


9 + 8 = 17 # 2 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1454 Владимир Сычев (Минск, Беларусь)

- В початковій грі:
- |            |      |         |              |               |                       |
|------------|------|---------|--------------|---------------|-----------------------|
| 1. Lb5?    | Sg5! | Загроза | 2. De6 # (A) | 1 ... Sd4     | 2. c4 # (B)           |
|            |      |         | 2. c4 # (B)  | 1 ... e6 (e5) | 2. Dx d6 #            |
| 1. c6 (C)? | Sd2! | Загроза | 2. c4 # (B)  | 1 ... Tx c6   | 2. De6 # (A)          |
|            |      |         | 2. c4 # (B)  | 1 ... Se5     | 2. Sf4 #              |
| 1. Db5 !   |      | загроза | 2. c6 (C) #  | 1 ... dc5     | 2. Dd7 # - повернувся |
|            |      |         | 2. c6 (C) #  | 1 ... Tc6     | 2. Dc4 #              |
|            |      |         |              | 1 ... Tx c5   | 2. Lb7 # (2 ... Tc6?) |
|            |      |         |              | 1 ... Sd4     | 2. c4 #               |

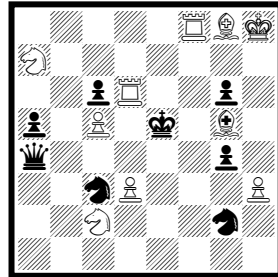


8 + 10 = 18 # 2 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1455 Aaron Hirschenson (Meitar, Israel)

- |         |      |         |          |                    |            |
|---------|------|---------|----------|--------------------|------------|
| 1. Lh6? | Se4! | Загроза | 2. Lg7 # | 1 ... Df4          | 2. Sc6 #   |
|         |      |         |          | 1 ... Sd5          | 2. Te6 #   |
| 1. Tf6? | Sf4! | Загроза | 2. Te8 # | 1 ... Dc4, Da2     | 2. Sc6 #   |
|         |      |         |          | 1 ... Db3, Dx c2   | 2. Sc6 #   |
|         |      |         |          | 1 ... Sd5          | 2. Te6 #   |
| 1. Lc4? | Sd5! | Загроза | 2. Te6 # | 1 ... Dx c4, Dx c2 | 2. Sc6 #   |
|         |      |         |          | 1 ... Sf4          | 2. Lx f4 # |
| 1. hg4! |      | Загроза | 2. Te8 # | 1 ... Dc4, Dg4     | 2. Sc6 #   |
|         |      |         |          | 1 ... Da2, Db3     | 2. Sc6 #   |
|         |      |         |          | 1 ... Sd5          | 2. Te6 #   |
|         |      |         |          | 1 ... Sf4          | 2. Lf6 #   |

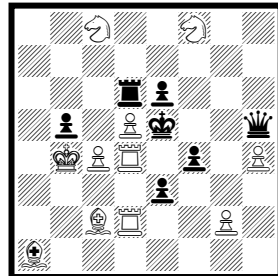


10 + 8 = 18 # 2 vvv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1456 Павел Мурашев (Химки, Россия)

- |           |          |         |                                |                       |                |
|-----------|----------|---------|--------------------------------|-----------------------|----------------|
| 1. de6?   | f3 (a)!  | Загроза | 2. Td5 (A), Tx d6 #            | 1 ... Kf6             | 2. Tf4 #       |
|           |          |         |                                | 1 ... Tx d4           | 2. Lx d4 #     |
| 1. c5?    | Dd1 (b)! | Загроза | 2. Tc4 (B) #                   | 1 ... ed2             | 2. Tx d2 (D) # |
|           |          |         |                                | (далі дивись рішення) |                |
| 1. g3?    | Dd1 (b)! | Загроза | 2. Tf4 (C) #                   | 1 ... fg3             | 2. Tg4 #       |
|           |          |         |                                | (далі дивись рішення) |                |
| 1. Tf2?   | bc4 (c)! | Загроза | 2. Td2 (D), Td1 (E), Tf4 (C) # | (дивись рішення)      |                |
| 1. Te2?   | bc4 (c)! | Загроза | 2. Td2 (D), Td1 (E) #          | (дивись рішення)      |                |
| 1. Td1!   |          | Загроза | 2. Td2 (D) #                   | 1 ... f3 (a)          | 2. Tg4 #       |
|           |          |         |                                | 1 ... Dx d1 (b)       | 2. Tx d1 (E) # |
|           |          |         |                                | 1 ... bc4 (c)         | 2. Tx c4 (B) # |
|           |          |         |                                | 1 ... ed5 (Tx d5)     | 2. Tx d5 (A) # |
| 1 ... Ta6 | 2. Sd7 # |         |                                | 1 ... Kf6             | 2. Tf4 (C) #   |

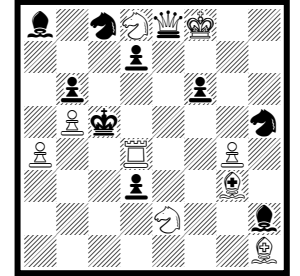


11 + 7 = 18 # 2 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1457 Aaron Hirschenson (Meitar, Israel)

- |         |               |         |               |           |               |
|---------|---------------|---------|---------------|-----------|---------------|
| 1. Df7? | Sd6!          | Загроза | 2. Tc4, Dc4 # | 1 ... d5  | 2. Se6 #      |
|         |               |         |               | 1 ... Ld5 | 2. Dx d5 #    |
| 1. De6? | d5! (2. Se6?) | Загроза | 2. Tc4, Dc4 # | 1 ... Sd6 | 2. Dx d6 #    |
|         |               |         |               | 1 ... Ld5 | 2. Dx d5 #    |
|         |               |         |               | 1 ... de6 | 2. Sx e6 #    |
| 1. De3! |               | Загроза | 2. Dc1 #      | 1 ... Sd6 | 2. Tf4 #      |
|         |               |         |               | 1 ... Ld5 | 2. Te4 #      |
|         |               |         |               | 1 ... de2 | 2. Dc3 #      |
|         |               |         |               | 1 ... d2  | 2. Dc3, Da3 # |

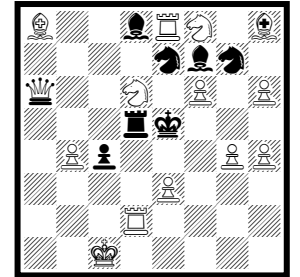


10 + 9 = 19 # 2 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1458 Mohamed Jamal Elbaz (Azemmour, Morocco)

- Початкова гра:
- |           |  |         |          |               |                |
|-----------|--|---------|----------|---------------|----------------|
| 1. Dx c4! |  | Загроза | 2. Df4 # | 1 ... Se6 (a) | 2. Sd7 # (A)   |
|           |  |         |          | 1 ... Tc5 (b) | 2. Sx f7 # (B) |
|           |  |         |          | 1 ... Se6 (a) | 2. Sx f7 # (B) |
|           |  |         |          | 1 ... Tc5 (b) | 2. Sd7 # (A)   |
|           |  |         |          | 1 ... Kx d6   | 2. Df4 #       |
|           |  |         |          | 1 ... Kx f6   | 2. Lx g7 #     |
|           |  |         |          | 1 ... Sh5     | 2. Sx f7 #     |
|           |  |         |          | 1 ... Td4     | 2. Dx d4 #     |

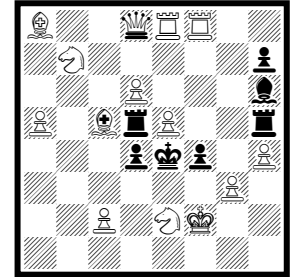


14 + 7 = 21 # 2 \*

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1459 Самвел Погосян (Ереван, Армения)

- Початкова гра:
- |               |            |         |            |            |            |
|---------------|------------|---------|------------|------------|------------|
| 1. Lc ~ ?     | Lx f8!     | Загроза | 2. Sc5 #   | 1 ... fg3+ | 2. Sx g3 # |
| 1. d7?        | Lx f8!     | Загроза | 2. Sd6 #   | 1 ... fg3+ | 2. Sx g3 # |
| 1. Df6!       | Цугцванг   |         | 1 ... L ~  | 2. Dx f4 # |            |
|               |            |         | 1 ... Lg5! | 2. Df5 #   |            |
|               |            |         | 1 ... Th ~ | 2. Df5 #   |            |
| 1 ... Td x e5 | 2. Sd8 #   |         | 1 ... Tg5! | 2. Dx f4 # |            |
| 1 ... Tx c5   | 2. Sx c5 # |         |            |            |            |
| 1 ... Tx d6   | 2. Sx d6 # |         |            |            |            |
| 1 ... d3      | 2. Sc3 #   |         |            |            |            |
| 1 ... fg3     | 2. Sx g3 # |         |            |            |            |
| 1 ... f3      | 2. Dx f3 # |         |            |            |            |

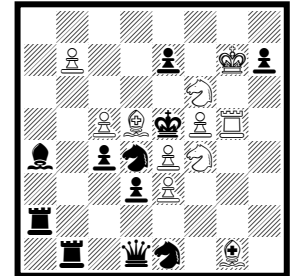


14 + 7 = 21 # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1460 Виктор Зенков (Краснодарский край, Россия)

- |            |          |         |          |              |               |
|------------|----------|---------|----------|--------------|---------------|
| 1. Se6 !   |          | загроза | 2. ed4 # | 1 ... Sb5    | 2. Sd7 #      |
|            |          |         |          | 1 ... Sx f5  | 2. Tx f5 #    |
|            |          |         |          | 1 ... Sc6    | 2. Sd7 #      |
|            |          |         |          | 1 ... Sx e6+ | 2. fe6 #      |
|            |          |         |          | 1 ... Sdf3   | 2. Sg4 #      |
|            |          |         |          | 1 ... Sb3    | 2. b8=D / L # |
|            |          |         |          | 1 ... Se2    | 2. Sg4 #      |
|            |          |         |          | 1 ... Sdc2   | 2. Lh2 #      |
| 1 ... Sec2 | 2. Lh2 # |         |          |              |               |
| 1 ... Sef3 | 2. Sg4 # |         |          |              |               |

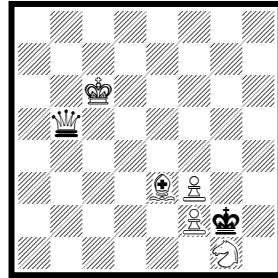


11 + 11 = 22 # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1461 Олексій Файзулін ( Львів )

1. Dh5?	Kg1!	1 ... Kf1	2. Dg6	Ke1	3. Db1 #
1. f4?	Kg1! Zz	1 ... Kh1	2. Df1	Kh2	3. Sf3 #!
		1 ... Kh2	2. Df1	Kh1	3. Sf3 #!
1. Sh3 !!	Цугцванг	1 ... Kh1	2. Df1+	Kh2	3. Lf4 #
		1 ... Kh2	2. Dg5	Kx h3	3. Dg3 #
		2 ...	2 ...	Kh1	3. Dg1 #
		1 ... Kx f3	2. Sf4	Ke4	3. Dd5 #
		2 ...	2 ...	Kg4	3. Dh5 #
		1 ... Kx h3	2. Df1+	Kh4	3. Dh1 #
		2 ...	2 ...	Kh2	3. Lf4 #

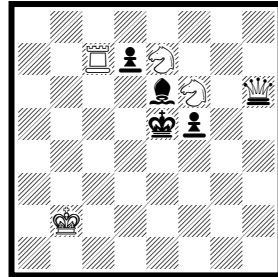


6 + 1 = 7 # 3 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1462 В. Волчек & В. Резинкин ( Беларусь )

1. Tc3?	f4! Zz	1 ... Kd6	2. Sfd5	загроза	3. Df4 #
		2 ...	Ke5		3. Df4 #
		1 ... Ld5	2. Sx d7+	Kd4 (Ke4)	3. De3 #
		1 ... L ~	2. Sx d7+	Kd4	3. Df4, De3 #
		2 ...	2 ...	Ke4	3. De3 #
		1 ... d5	2. Sc6+	Kd6	3. Df4 #
1. Dg5!	загроза	2. Sg6+	Kd4	3. Dd2 #	
		2 ...	Kd6	3. Df4 #	
		1 ... Kd4	2. Dg3	загроза	3. Dc3 #
		1 ... Kd6	2. Se8+	Ke5	3. De3 #
		1 ... L ~	2. Dx f5+	Kd4	3. De4 #
		2 ...	2 ...	Kd6	3. Tx d7 #
		1 ... Ld5!	2. Sx d5	Kd4 (Ke4)	3. De3 #
		2 ...	2 ...	Kd6 (Ke6)	3. Df6 #
		2 ...	2 ...	d6	3. De3 #

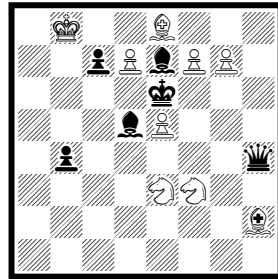


5 + 4 = 9 # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1463 Іван Сорока ( Львів )

1. g8=D / L?	Lf8!				
1. g8=S!	Загроза	2. d8=S+ (A)	Lx d8	3. f8=S # (B)	
	1 ... Df4	2. f8=S+ (B)	Lx f8	3. d8=S # (A)	
	1 ... Lc5	2. Sd4+ (C)	Dx f8	3. Sd4 # (C)	
	2 ...	2 ...	Dx d4	3. d8=S # (A)	
	2 ...	2 ...	Lx d4	3. f8=S # (B)	
1 ... Lf8 (Ld6)	2. Sd4+	Dx d4	3. d8=S #		

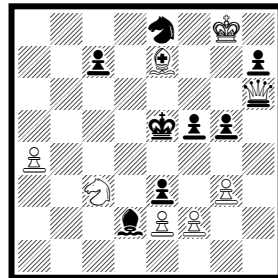


9 + 6 = 15 # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1464 Владимир Сычов ( Минск, Беларусь )

1. Kf7!	Загроза	2. De6+ (A)	Kd4	3. Sb5 # (B)
	1 ... Kd4	2. Sb5+ (B)	K ~	3. De6 # (A)
	1 ... Sd6	2. Dx d6+	cd6	3. Lf6 #
	1 ... c6	2. Lc5	загроза	3. De6 #
	2 ...	Sg7 (Sc7)		3. Df6, Dd6, Dg7 #
	2 ...	Sf6		3. Dx f6 #
	2 ...	Sd6+		3. Dx d6 #

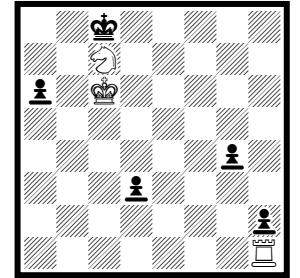


8 + 8 = 16 # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1465 Самвел Погосян ( Ереван, Армения )

1. Tf1?	Kd8!				
1. Te1!	загроза	2. Te8 #			
	1 ... h1=D/L	2. Tx h1	Kb8	3. Th8+	Ka7
	2 ...	2 ...	Kd8	3. Te1	загроза
		3 ...		3 ...	Kc8
				4. Ta8 #	
				4. Te8 #	
				4. Te8 #	

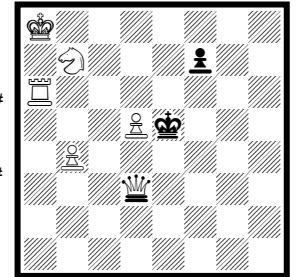


5 + 3 = 8 # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1466 Олексій Файзулін ( Львів )

Початкова гра:	1 ... f5	2. De3+	Kd5	3. Sd6	f4	4. De4 #
1. Th6?	Kf4!	1 ... f5	2. Dc4	f4	3. Sd6	загроза 4. De4, Te6 #
1. Sd8?	f5!					
1. Sd6 !!	Загроза	2. Df5+	Kd4	3. Ta3	загроза	4. De4, Td3 #
	1 ... Kf4	2. Sf7 !	Kg4	3. Th6 !!	Kf4	4. Th4 #
	1 ... Kf6	2. Dg3 !	Ke7	3. Ta7+	Kf6 (Kf8)	4. Tf7 #
				3 ...	Kd8	4. Dg8 #
	1 ... f5	2. Sb5 !	Kf4	3. Tg6	Ke5	4. Dd4 #

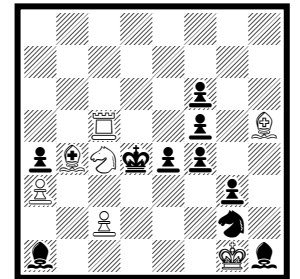


6 + 2 = 8 # 4 \*v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1467 Владимир Сычов ( Минск, Беларусь )

1. Sd6?	Sh4!					
1. Lf7!	1 ... ~	2. Td5+	Kx c4	3. Td6+	Kb5	4. c4 #
	1 ... e3	2. Td5+	Kx c4	3. Td6+	Kb5	4. c4 #
	2 ...	2 ...	Ke4	3. Sd6+	Kf3	4. Lh5 # !
	1 ... Lc3	2. Td5+	Kx c4	3. Tx f5+	Kd4	4. Lc5 #
	1 ... Se3	2. Sd6	Sd5	3. Sf5+	Ke5	4. Tx d5 #
	2 ...	Sx c2	3. Sf5+	Kd3	4. Lc4 #	

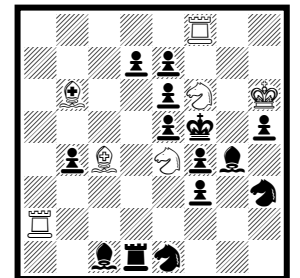


7 + 10 = 17 # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1468 Іван Сорока ( Львів )

1. Td2 !	1 ... Sg5	2. Sh7+	Sf7	3. Tx f7+	Kx e4	4. Sg5 #
	1 ... Lx d2	2. Sd6+	ed6	3. Se8+	Ke4	4. Sd6 #
	1 ... Tx d2	2. Sg3+	fg3	3. Sh5+	Ke4	4. Sg3 #



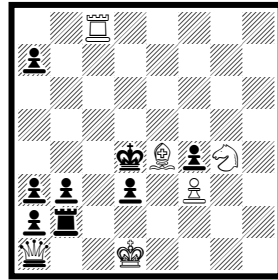
7 + 14 = 21 # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1469 В. Волчек & В. Резинкин (Беларусь)

1. Ke1! Цугцванг

- |           |        |         |        |         |           |         |               |
|-----------|--------|---------|--------|---------|-----------|---------|---------------|
| 1 ... d2+ | 2. Kf1 | загроза | 3. Kg1 | загроза | 4. Df1    | загроза | 5. Tc4, Df2 # |
|           |        |         | 3 ...  | d1=     | 4. Dx d1+ | Td2     | 5. Dd3, Dc4 # |
| 1 ... a6  | 2. Kf1 | d2      | 3. Kg1 | загроза | 4. Df1    | загроза | 5. Tc4, Df2 # |
|           |        |         | 3 ...  | d1=     | 4. Dx d1+ | Td2     | 5. Dd3, Dc4 # |
|           | 2 ...  | a5      | 3. Kg1 | d2      | 4. Df1    | загроза | 5. Tc4, Df2 # |
|           |        |         | 3 ...  | a4      | 4. Kh1    | d2      | 5. Dd3, Dc4 # |
| 1 ... a5  | 2. Kf1 | загроза | 3. Kg1 | d2      | 4. Df1    | загроза | 5. Tc4, Df2 # |
|           |        |         | 3 ...  | a4      | 4. Kh1    | d2      | 5. Dd3, Dc4 # |
|           |        |         | 3 ...  | a4      | 4. Kh1    | d2      | 5. Dg1 #      |



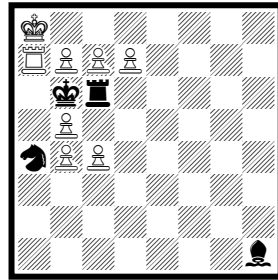
6 + 8 = 14 S # 5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1470 Іван Сорока (Львів)

1. b8=L !!

- |             |          |       |             |
|-------------|----------|-------|-------------|
| загроза     | 2. c8=S+ | Tc8+  | 3. Tb7+     |
| 1 ... Tx c7 | 2. Tb7+  | Tx b7 | 3. d8=L+ !! |
| 1 ... Sc5   | 2. Ta6+  | Sx a6 | 3. c8=S+ !! |



8 + 4 = 12 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

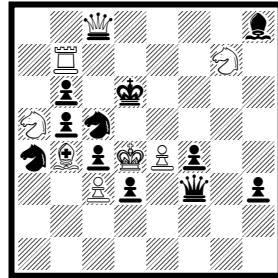
№ 1471 Zivko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

В початковій грі:

- |           |           |       |         |
|-----------|-----------|-------|---------|
| 1 ... ba5 | 2. Lx c5+ | Sx c5 | 3. De6+ |
|-----------|-----------|-------|---------|

1. Dg8!

- |   |               |       |                |
|---|---------------|-------|----------------|
| {Загроза<br>1 ... Dg4<br>1 ... ba5<br>1 ... Sx c3             } | 2. Lx c5+ (A) | Sx c5 | 3. De6+ (B)!   |
|   | 2. De6+ (B)   | Dx e6 | 3. e5+ (C)!    |
|   | 2. e5+ (C)    | Kc6   | 3. Dd5+ (D)!   |
|   | 2. Dd5+ (D)   | Sx d5 | 3. Lx c5+ (A)! |



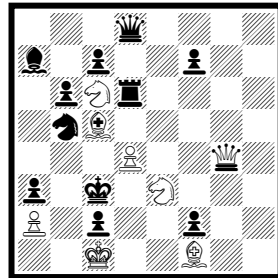
8 + 11 = 19 S # 3\*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1472 В. Волчек & М. Храпцевич (Беларусь)

1. De2!

- |             |            |         |         |
|-------------|------------|---------|---------|
| загроза     | 2. Dx b5!  | загроза | 3. Db2+ |
| 1 ... Sx d4 | 2. Dx c2+! | Sx c2   | 3. Sd1+ |
| 1 ... Tx d4 | 2. Lb4+!   | Tx b4   | 3. Dd2+ |



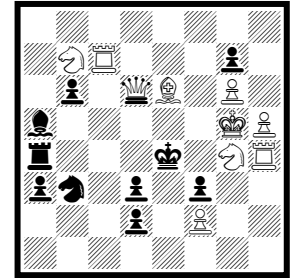
8 + 11 = 19 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1473 А. Селиванов (Москва, Россия)

1. De7!

- |           |          |     |           |
|-----------|----------|-----|-----------|
| загроза   | 2. Sh6+! | Ke5 | 3. Df6+   |
| 1 ... Lb4 | 2. Se3+! | Ke5 | 3. Ld7+   |
| 1 ... Sd4 | 2. Sh2+! | Ke5 | 3. Sx f3+ |



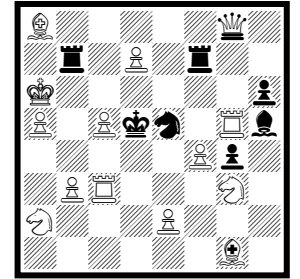
10 + 10 = 20 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1474 Виктор Зенков (Краснодарский край, Россия)

1. d8=S!

- |          |           |         |       |         |
|----------|-----------|---------|-------|---------|
| Цугцванг | 1 ... Lg6 | 2. e4+  | Lx e4 | 3. Td3+ |
|          | 1 ... hg5 | 2. Td3+ | Sx d3 | 3. Sb4+ |



14 + 7 = 21 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

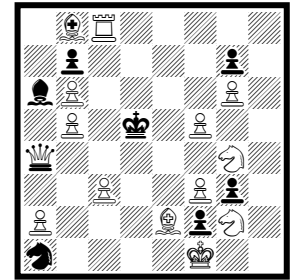
№ 1475 Виктор Зенков (Краснодарский край, Россия)

1. Db4?

- |      |           |         |     |         |
|------|-----------|---------|-----|---------|
| Lb5! | 1 ... Sc2 | 2. Sf6+ | gf6 | 3. Se3+ |
|      | 1 ... Sb3 | 2. c4+  | Kd4 | 3. Dd2+ |

1. Dc2!

- |          |             |         |        |         |
|----------|-------------|---------|--------|---------|
| Цугцванг | 1 ... Lb5   | 2. Lc4+ | Lx c4+ | 3. Dd3+ |
|          | 1 ... Sx c2 | 2. Sf6+ | gf6    | 3. Se3+ |
|          | 1 ... Sb3   | 2. c4+  | Kd4    | 3. Dd2+ |



14 + 7 = 21 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

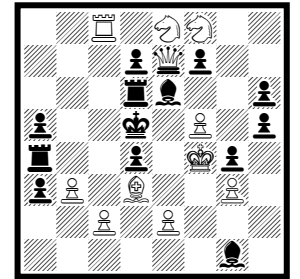
№ 1476 Zivko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

1. c4+?

- |           |  |
|-----------|--|
| Tx c4!    |  |
| de3 – EP! |  |

1. c3!

- |             |         |          |         |
|-------------|---------|----------|---------|
| Загроза     | 2. e4+! | de3 – EP | 3. Le4+ |
| 1 ... dc3   | 2. Le4+ | Kd4      | 3. e3+  |
| 1 ... Lx f5 | 2. De4+ | Lx e4    | 3. Sf6+ |



11 + 13 = 24 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====