

НАС Запрошують

Ювілейний конкурс "Juraj Brabec – 70"

Термін: 26. 05. 2008

Ivan Jarošín

Černyševského 39, SK-851 01 Bratislava,
Slovensko - Slovakia
e-mail: ijarolin@gmail.com

- # 2 а) ортодоксальні задачі
б) задачі з казковими умовами і / або з казковими фігурами

Тема: "Щонайменше, трифазна зміна гри в двох або більше варіантах. В умовній початковій фазі є гра, наприклад: 1... а 2. А # і 1... б 2. В #. В інших тематичних фазах обов'язково використовуються ті ж самі (хоча би по одному) ходи чорних і білих фігур у будь-якій черговості з реалізацією або:

- будь-якої з рознесених форм теми Рухліса ("ШЛ" № 10, від стор.12);
- циклічної форми теми Богданова – Рухліса ("ШЛ" № 10, стор. 8 ... 10);
- теми Стоккі ("ШЛ" № 10, стор. 14);
- помноженої інтегрованої форми теми Рухліса будь-якого виду ("ШЛ" № 10, стор. 18);
- помноженого двонаправленого чи ідеального парадоксу Рухліса або його циклічної форми ("ШЛ" № 9, від стор.11);
- циклічної послідовної чи естафетної форми теми Рухліса ("ШЛ" № 11, від стор. 4);
- теми "Вектори Богданова" будь-якого виду ("ШЛ" № 11, від стор.9).

Вказані мати початкової фази можуть використовуватись не тільки в варіантах гри, але і в загрозах інших тематичних фаз задачі, черговість утворення яких може бути будь-якою. Дозволяється розширення змісту задачі за рахунок додаткових варіантів і/або додаткових фаз гри."

Для переможців встановлені 4 грошових призи у 50, 30, 20 і 10 Euro (€).

ВІД РЕДАКЦІЇ. В оголошенні цього конкурсу в різних виданнях відмічено, що зміна гри має здійснюватись "за типом Брабеца" [at least three phase change play of Brabec type (two thematic moves, i.e. defences or mates of one phase are separated one by one to other phases, e.g. aA bB – aC(D,B) – bC(D,A) or aA bB – c(d,b)A – c(d,a) or aA bB – aC(B) – c(a)B]. Під вказані формули (схеми) гри можна підвести будь-яку тему, яка передбачає мінімум трифазну зміну гри. В шаховій композиції існує аксіома: *ніхто не має авторських прав на зміну гри, як таку, в тому числі, і на багатофазну. Предметом авторських домагань можуть бути лише ті чи інші алгоритми зміни гри, які є або можуть бути основою для відповідної теми чи окремих її форм*. Вказаними формулами здійснена спроба нав'язати шаховим композиторам думку, що будь-яка багатофазна зміна гри – це є ніщо інше, як гра за "типом Брабеца". *Ми не згодні з цим*, тому надали перелік відомих тем, які можуть бути реалізованими в задачах для цього тематичного конкурсу, *узгодивши його з ювіляром*.

Від редакції: № 2096 а) діаграма 1. Lb4 Te5 2. Lc3 Sc6 #
б) ♔b3 → f3 1. Lg5 Tc5 2. Le3 Se6 #
№ 2160 білий король ♔ повинен стояти на "b2" !

Christian Poisson: № 2098 (A. Zhuk & E. Fomichev) is not original: "Kudesnik" - 105, № 3464

Guy Sobrecases: New editor (section N#) of "Phénix":
Axel Gilbert 8, rue Joséphin Soulayr, 69004 Lyon, France
email: gilbert.axel@wanadoo.fr



« Chess Leopoldis »

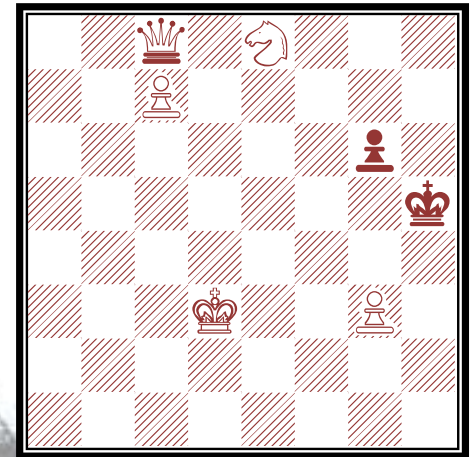
№ 32, January 2008

Приватне видавництво

(032) 272 – 43 – 57

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru, embogdanov@km.ru
chess_leopoldis@zadarma.com, embogdanov@gmail.com



Шаховий Леополіс

№32

січень 2008

Сьогодні в номері:

| | |
|---|----|
| Підсумки 1-го тематичного конкурсу | 2 |
| Друкуються вперше: | |
| річний конкурс | 8 |
| тематичні конкурси | 30 |
| ювілейний конкурс «О. Файзуліну – 20» | 31 |
| Нас запрошують | 32 |

ПІДСУМКИ ПЕРШОГО ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ (RESULTS of the FIRST THEMATIC TOURNEY)

Нагадаємо тему цього конкурсу: «Задача на кооперативний мат за 2 або 3 ходи (Н#2, Н#3) з реалізацією будь-якої з форм теми Богданова – Залокоцького. Дозволені близнюки будь-якого виду. Казкові фігури або казкові умови заборонені».

Зміст цієї теми був розглянутим в «Шаховий Леополіс» № 18 стор. 3 ... 6. Для задач цього конкурсу він є наступним: «Чорна і біла фігури, щонайменше, в двох рішеннях, починаючи від будь-якого рівня, ходять в одному і тому ж рішенні за різними маршрутами, кожен з яких відповідає маршрутній гри тематичної фігури протилежного кольору з іншого (попереднього чи наступного) рішення в тому ж самому або в зворотному напрямку. В тематичній грі можуть приймати участь або одні і ті ж самі білі і чорні фігури, або різні. В триходових задачах можуть використовуватись ходи тематичних фігур з затримкою ходу, але, бажано, на тих самих рівнях у всіх рішеннях.»

В конкурсі прийняли участь 23 задачі 9 авторів з 5 країн (дивись таблицю). В цей перелік не включені твори, які не відповідали вимогам теми і були повернуті їх авторам з відповідними поясненнями. Всі конкурсні роботи були надрукованими в 2007 році на сторінках різних видань журналу «Шаховий Леополіс».

| № п.п. | Автор задачі | Країна | № № задач |
|--------|--------------------|-------------|--|
| 1 | Anatoli Holubitsky | Israel | 1560*, 1838* |
| 2 | Mihalkó József | Hungary | 1836, 1837, 1940* |
| 3 | Dieter Mueller | Deutschland | 1839, 1840, 1940* |
| 4 | Вадим Винокуров | Россия | 1300, 1831, 1832*, 1833*, 1834* |
| 5 | Геннадий Згерский | | 1939 |
| 6 | Олексій Файзулін | Україна | 1301, 1302, 1303, 1560*, 1561, 1562, 1835, 1838* |
| 7 | Мирон Гнатина | | 1563, 1564, 1566 |
| 8 | Олександр Цаплін | | 1565 |
| 9 | Микола Колесник | | 1832*, 1833*, 1834* |

Рівень конкурсних робіт виявився невисоким: більшість учасників попросту копіювала гру задач-прикладів, ускладнюючи її за рахунок або:

- збільшення кількості рішень,
- посилення стратегії (тактичних моментів),
- видовження до рівня триходовки.

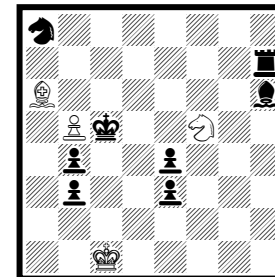
Все це враховувалось при підведенні підсумків конкурсу, адже головними критеріями оцінки були: *оригінальність механізму реалізації теми, складність задуму, довжина маршрутів гри білих і чорних фігур і, звичайно, додатковий зміст ...*

Із-за існуючих попередників (дивись, наприклад, Р.Залокоцький «Чорно-білі стержини» - 2006, задача № 789 [Ke2, Lh3, Sc6 (3) – Kd6, Te8, Lf8, Sf7, p.p. c5, c7, d5, e7, f6 (9) H#2] або Є.М.Богданов «ПНТО» - 1973 [Ke4, Sa7 (2) – Ka8, Tb8, Sc7, p.b7 (4), a) діаграма, b) Sc7 → b6, c) ← b) Sa7 ↔ Tb8, d) ← c) Sb6 → c7 H#2], - не були відзначені задачі №№ 1300, 1831, 1833, 1939, кожна з яких має певні незначні відмінності від попередників, яких, однак, виявилось недостатньо для отримання відзнаки в конкурсі. У робіт № 1563 і № 1566 тематична гра охоплює лише незначну частину ходів, використовуючи одне і те ж саме продовження аж до мату, що, звичайно, робить її малоціковою.

Пропонується наступний розподіл нагород

1-й приз присуджено задачі № 1835

(Олексій Файзулін)



4 + 8 = 12 0 - position H # 2

- a) ♔c5 → a5 1. Sa8 – b6 Sf5 – d6 2. Sb6 – a4 Sd6 – c4 #
- b) змінити колір (to change the colour): ♗a8, ♙b3 1. Th7 – d7 Sa8 – b6 2. Td7 – d5 Sb6 – a4 #
- c) змінити колір (to change the colour): ♗f5, ♙a6, ♜h7, ♗a8, ♙e4 1. Sf5 – d6 Th7 – d7 2. Sd6 – c4 Td7 – d5 #

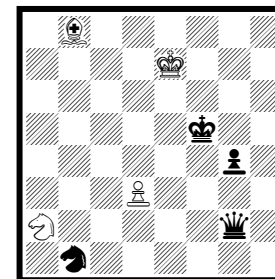
Єдина робота з *циклічною прямою формою* теми. Складність реалізації ідеї вдалось подолати лише завдяки використанню близнюків з нульової позиції на діаграмі і за рахунок зміни кольору групи фігур ("польський тип" близнюків). Маршрути білих і чорних фігур утворені трьома клітинами на шаховій дошці (дивись таблицю), що відповідають *початковому, проміжному і кінцевому* полям в грі фігур.

| РІШЕННЯ (solutions) | ГРА В РІШЕННЯХ (H # 2) | |
|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| | ХОДИ ЧОРНИХ (black moves) | ХОДИ БІЛИХ (white moves) |
| a | a8 → b6 → a4 | f5 → d6 → c4 |
| b | h7 → d7 → d5 | a8 → b6 → a4 |
| c | f5 → d6 → c4 | h7 → d7 → d5 |

Задача є подібною до вже відомої роботи № 1540 ("ШЛ" № 24). Однак, є і суттєві відмінності, які дозволяють її вважати оригінальною.

2-й приз присуджено задачі № 1838

(Олексій Файзулін & А.В. Holubitsky)



4 + 4 = 8 0 - position H # 3

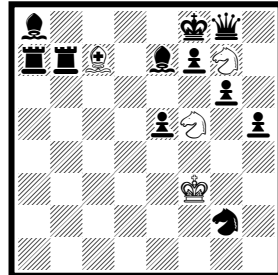
- a) ♗b1 ↔ ♗a2 1. Sa2 – c3 Sb1 – d2 2. Sc3 – e4 Sd2 – f3 3. Se4 – g5 Sf3 – h4 #
- b) ♔f5 → h3 1. Sb1 – d2 Sa2 – c3 2. Sd2 – f3 Sc3 – e4 3. Sf3 – h4 Se4 – g5 #

В рішеннях двох близнюків реалізована *пряма форма* теми. Маршрути гри чорної і

білої фігур охоплюють вже по 4 клітини шахової дошки! Тематична гра здійснюється на тлі "мавпячої теми": білий кінь повторює рухи чорного коня від першого ходу до останнього. Робота є триходновою версією задачі № 1561. Чудове технічне виконання задуму!

===== 1ST thematic tournament =====

3-й приз присуджений задачі № 1834
(Микола Колесник & Вадим Винокуров)



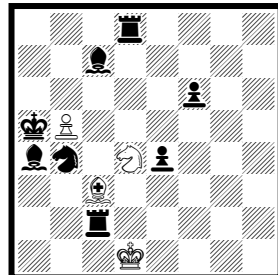
- a) діаграма 1. Le7 - d6 (1. Ld8?) Lc7 - d8 (Ld6?) 2. Ld6 - c7 Ld8 - e7 #
 b) ♖f8 → f6 1. Le7 - d8 (1. Ld6?) Lc7 - d6 (Ld6?) 2. Ld8 - c7 Ld6 - e7 #

4 + 11 = 15 a, b H # 2

Зворотна форма теми утворена грою чорного і білого слонів. Приємно, що матові картини, незважаючи на подібність запису, є різними!

===== 1ST thematic tournament =====

1-й почесний відгук присуджено задачі № 1839
(Dieter Mueller)



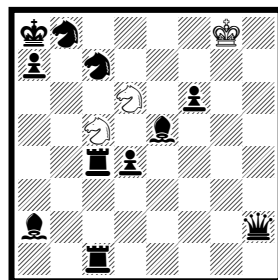
1. Lc7 - f4 Lc3 - e1 2. Lf4 - d2 Le1 - g3 3. Ld2 - c3 Lg3 - c7 #
 1. Lc7 - g3 Lc3 - d2 2. Lg3 - e1 Ld2 - f4 3. Le1 - c3 Lf4 - c7 #

4 + 8 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

Зворотна форма теми. Гра здійснюється за маршрутами з чотирьох клітин, починаючи від першого ходу до мату. Неприємно (хоча це не забороняється) лише те, що матові картини в обох рішеннях є однаковими (3. Lc3 Lc7 #).

===== 1ST thematic tournament =====

2-й почесний відгук присуджено задачі № 1940
(Mihalkó József & Dieter Mueller)



1. Sc7 - e8 Sd6 - b5 2. Se8 - d6 Sb5 - c7 #
 1. Sc7 - b5 Sd6 - e8 2. Sb5 - d6 Se8 - c7 #
 1. Sc7 - e6 Sc5 - a6 2. Se6 - c5 Sa6 - c7 #
 1. Sc7 - a6 Sc5 - e6 2. Sa6 - c5 Se6 - c7 #

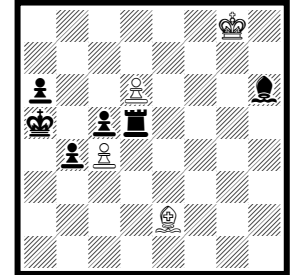
3 + 11 = 14 4.1. 1.1. H # 2

З подібною грою, яка відповідає **зворотній формі теми** у двох парах рішень, угорський проблеміст Mihalkó József надіслав дві задачі № 1836 і № 1837, кож-

на з яких має певні технічні вади. Робота № 1940 є більш вдалою версією цих задач. В 4-х рішеннях здійснюється досить відома гра, однак авторам вдалось знайти інше обгрунтування ходів. Типовий недолік - повторення одних і тих самих других ходів чорних і білих фігур (2. Sd6 Sc7 # & 2. Sc5 Sc7 #).

===== 1ST thematic tournament =====

3-й почесний відгук присуджено задачі № 1562
(Олексій Файзулін)



- a) ♖e2 ↔ ♜h6 1. Le2 - d1 Lh6 - g5 2. Ld1 - a4 Lg5 - d8 #
 b) ♜a5 → e8 1. Lh6 - g5 Le2 - d1 2. Lg5 - d8 Ld1 - a4 #

4 + 6 = 10 0 - position H # 2

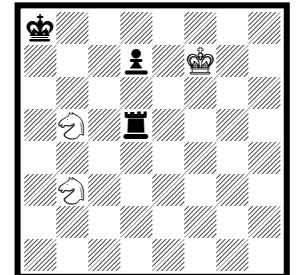
В двох рішеннях реалізована **пряма форма теми**. Приємний додаток - «мавпяча тема»: білий слон наслідує рухи чорного слона за напрямком і за довжиною.

===== 1ST thematic tournament =====

4 ... 5 почесні відгуки (на рівних) присуджені задачам № 1560 і № 1302.

В цих роботах реалізована **пряма форма теми** без будь-яких тематичних ускладнень. Цікавими є спроби утворення гри чорними і білими фігурами в № 1560: мавпвання додаткових спроб зі зміною кольору - оригінально!

№ 1560 Олексій Файзулін (Львів)
Anatoli Holubitsky (Israel)

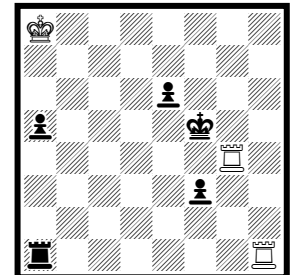


- a) змінити колір (to change the colour): ♖b3 & ♜d5
 1. Sb3 - a5 (Sc5?) Td5 - c5 2. Sa5 - b7 Tc5 - c8 #
 b) ♜a8 → d8 1. Td5 - c5 Sb3 - a5 (Sc5?) 2. Tc5 - c8 Sa5 - b7 #

3 + 3 = 6 0 - position H # 2

===== 1ST thematic tournament =====

№ 1302 Олексій Файзулін (Львів)



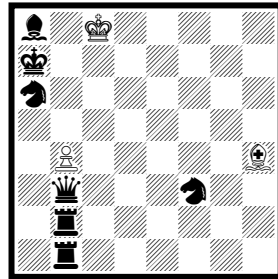
- a) ♜e6 ↔ ♖g4 1. Ta1 - a4 Th1 - e1 2. Ta4 - f4 Te1 - e5 #
 b) ♜a1 ↔ ♖h1 1. Th1 - e1 Ta1 - a4 2. Te1 - e5 Ta4 - f4 #

3 + 5 = 8 0 - position H # 2

===== 1ST thematic tournament =====

1 похвала присуджена задачі № 1303

(Олексій Файзулін)



3 + 7 = 10 0 - position H # 2

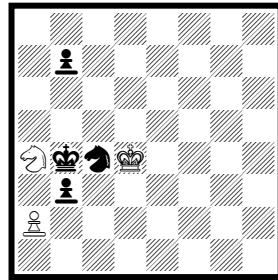
- a) ♖b4 → c5 1. Sf3 – d4 Lh4 – d8 2. Sd4 – b5 Ld8 – b6 #
 b) змінити колір (to change the colour): ♜h4 & ♞f3
 1. Lh4 – d8 Sf3 – d4 2. Ld8 – b6 Sd4 – b5 #

Пряма форма теми без будь-яких додаткових тематичних ускладнень.

===== 1ST thematic tournament =====

2 похвала присуджена задачі № 1564 (v)

(Мирон Гнатина)



3 + 4 = 7 4.1.1.1.1. H # 3

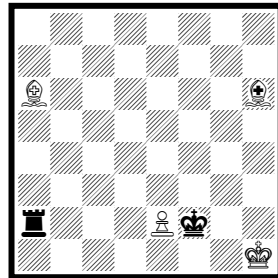
| | | | | | |
|---------------|--------|---------------|--------|-----------|------|
| 1. Sc4-b6 (A) | Sa4-b2 | 2. Sb6-a4 (B) | Sb2-c4 | 3. b5 (C) | a3 # |
| 1. Sc4-b2 (D) | Sa4-b6 | 2. Sb2-a4 (E) | Sb6-c4 | 3. b5 (C) | a3 # |

| | | | | | |
|-----------|--------|---------------|--------|---------------|------|
| 1. b5 (C) | Sa4-b2 | 2. Sc4-b6 (A) | Sb2-c4 | 3. Sb6-a4 (B) | a3 # |
| 1. b5 (C) | Sa4-b6 | 2. Sc4-b2 (D) | Sb6-c4 | 3. Sb2-a4 (E) | a3 # |

Зворотна форма теми реалізована на різних рівнях ходів білих і чорних фігур у двох парах рішень. Елементарний механізм (мініатюра), в якому автору вдалось додатково здійснити чергування 1 ... 3 ходів чорних (ABC ⇔ CAB і DEC ⇔ CDE) з використанням одних і тих самих ходів білих. І все було би чудово, якби гра закінчувалась ще і різними матами.

===== 1ST thematic tournament =====

3 похвала - задачі № 1301 (Олексій Файзулін)



4 + 2 = 6 0 - position H # 2

- a) ♖e2 → ♞c2 1. Ta2 – a3 Lh6 – d2 2. Ta3 – f3 Ld2 – e1 #
 b) змінити колір (to change the colour): ♜h6 & ♞a2
 1. Lh6 – d2 Ta2 – a3 2. Ld2 – e1 Ta3 – f3 #

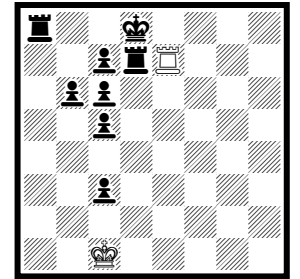
Пряма форма теми без будь-яких додаткових тематичних ускладнень.

===== 1ST thematic tournament =====

4 похвала присуджена задачі № 1565 (Олександр Цаплін). Механізм був "починим" у відомій роботі № 1093 ("ШЛ" №18). Автор додав ще 6 пар однотипних рішень, гра в яких мало чим відрізняється від вже відомої. Однак, саме завдяки цій гри

вдалось додатково реалізувати два ланцюги протифізних чергувань перших і других ходів білих і чорних фігур, яких у вказаному попереднику немає.

- a) діаграма 1. Ta4 (A) Te2 (B) 2. Te4 (C) Ta2 (D) 3. Te7 Ta8 #
 1. Ta2 (D) Te4 (C) 2. Te2 (B) Ta4 (A) 3. Te7 Ta8 #
 b) ♖c1 → c4 1. Ta2 (D) Te1 (E) 2. Te2 (B) Ta1 (F) 3. Te7 Ta8 #
 1. Ta1 (F) Te2 (B) 2. Te1 (E) Ta2 (D) 3. Te7 Ta8 #
 c) ♖c1 → c2 1. Ta1 (F) Te4 (C) 2. Te1 (E) Ta4 (A) 3. Te7 Ta8 #
 1. Ta4 (A) Te1 (E) 2. Te4 (C) Ta1 (F) 3. Te7 Ta8 #
 AD ⇔ DF ⇔ FA + BC ⇔ EB ⇔ CE & CB ⇔ BE ⇔ EC + DA ⇔ FD ⇔ AF
 d) ♜c5 → c4 1. Ta2 (D) Te5 (G) 2. Te2 (B) Ta5 (H) 3. Te7 Ta8 #
 1. Ta5 (H) Te2 (B) 2. Te5 (G) Ta2 (D) 3. Te7 Ta8 #
 e) ♜c5 → c2 1. Ta5 (H) Te4 (C) 2. Te5 (G) Ta4 (A) 3. Te7 Ta8 #
 1. Ta4 (A) Te5 (G) 2. Te4 (C) Ta5 (H) 3. Te7 Ta8 #
 f) ♜c3 → c2 1. Ta4 (A) Te3 (I) 2. Te4 (C) Ta3 (J) 3. Te7 Ta8 #
 1. Ta3 (J) Te4 (C) 2. Te3 (I) Ta4 (A) 3. Te7 Ta8 #
 g) ♜c3 → c4 1. Ta3 (J) Te2 (B) 2. Te3 (I) Ta2 (D) 3. Te7 Ta8 #
 1. Ta2 (D) Te3 (I) 2. Te2 (B) Ta3 (J) 3. Te7 Ta8 #



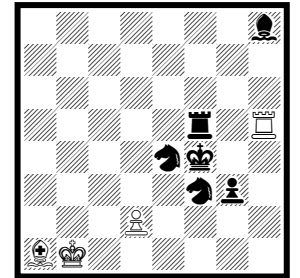
2 + 8 = 10 a ... g H # 3

DH ⇔ HA ⇔ AJ ⇔ JD + GB ⇔ CG ⇔ IC ⇔ BI & BG ⇔ GC ⇔ CI ⇔ IB + HD ⇔ AH ⇔ JA ⇔ DJ

===== 1ST thematic tournament =====

5 похвала присуджена задачі № 1832

(Микола Колесник & Вадим Винокуров)



4 + 6 = 10 a, b H # 2

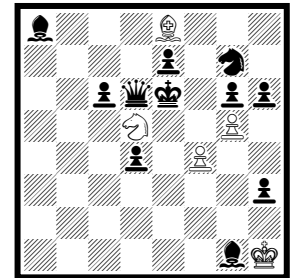
- a) діаграма 1. Tg5 Ld4 2. Tg5 - g4 Ld4 - e3 #
 b) ♜d2 → h3 1. Ld4 Tg5 2. Ld4 - e3 Tg5 - g4 #

Маршрути ходів білих і чорних утворені лише двома клітинами (в грі не використовуються початкові поля). Це той мінімум, який дозволяє класифікувати тему, як таку. Однак, саме із-за цього задача не отримала більш високої відзнаки.

Пряма форма теми без будь-яких тематичних додатків.

===== 1ST thematic tournament =====

6 похвала - задачі № 1840 (Dieter Mueller)



5 + 11 = 16 2.1.1.1.1. H # 3

1. Sg7 - h5 Sd5 - e3 2. Sh5 - f6 Se3 - f5 3. Sf6 - d5 Sf5 - g7 #
 1. Sg7 - f5 Sd5 - f6 2. Sf5 - e3 Sf6 - h5 3. Se3 - d5 Sh5 - g7 #

І знову відома гра, яка була розглянута нами в прикладі № 1094 ("ШЛ" №18). Різниця полягає лише в маршрутах ходів чорних і білих фігур. Зворотна форма теми, без якихось додаткових тематичних ускладнень.

===== 1ST thematic tournament =====

Зуваження щодо присудження приймаються до 1 травня 2008 року.

The remarks can be adopted till May 1, 2008.

Суддя конкурсу – Євгеній Богданов (Львів)

Від редакції. Пройшов рік з того часу, як ми познайомили читачів нашого журналу з темами Залокоцького і Богданова-Залокоцького («ШЛ» №18, 2006). Відношення до назв цих тем є неоднозначним. В своїх листах шахові композитори з різних країн світу відмічають, що назва "тема Залокоцького" є некоректною, оскільки подібна гра була відомою ще на початку минулого сторіччя і широко використовувалась в різних розділах шахової композиції. Перенесення ідеї з одного розділу шахової композиції в інший без змін чи доповнень не надає *права авторства* тому, хто це робить.

Назва "тема Богданова-Залокоцького", теоретично, може існувати самостійно, адже тема вперше була реалізованою наприкінці 60-х років минулого сторіччя, а більш ранні роботи інших авторів нам не відомі. Незрозуміло, чому Р.Залокоцький вважає цю ідею своєю власною і рекламує її в різних виданнях, як "різноколірну форму теми Залокоцького"? У вказаний період часу він не створив жодної задачі з такою грою, тоді як над подібною ідеєю працювало багато шахових композиторів з різних країн. Наприклад, в розділі задач на кооперативний мат є досить відомими такі роботи:

- **N. Ionescu** «Buletin Problemistic» - 1978, № 1004;
- **С. Пушкин** «Рязанский комсомолец» - 1982;
- **Viktoras Paliulionis** «Mat» - 1986, № 4969;
- **Владислав Нефёдов** «Thema Danicum» - 1991, № 5144;
- **Dmitrij G. Kaseko** «Šachova skladba» - 1992, № 2953;
- **В. Иванов** ЮК «Ивунин - 50» - 1997, спец. поч. відгук;
- **Vaclav Kotěšovec** - з серією робіт, наприклад, в «РАТ а МАТ» (2000 ... 2001 роки).

Не виключено, що є твори і інших проблемістів, які в 60-х ... 70-х роках минулого сторіччя активно працювали над реалізацією Львівської теми (Stavriniðis-theme). Враховуючи це, а також те, що вказані вище теми є лише різновидами відомих тем наслідування за малюнком і місцем гри (а деякі - і за типом фігур), **Є. Богданов** пропонує повернути їм стару, одну з перших, узагальнену назву, яка існувала ще в 70-і роки минулого сторіччя, а саме: «Тема наслідування по-Львівськи».

Ми будемо вдячні всім, хто підтримає цю пропозицію або запропонує більш точну назву цій темі.

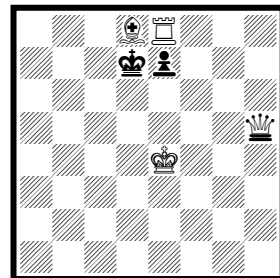
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: **Islam Kazimov** з Азербайджану і **Борис Маслов** з Росії.

Задачі № 2180 ... № 2266 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, № 2267 і № 2268 - в другому тематичному конкурсі, а № 2269 ... № 2272 - в ювілейному конкурсі «О.Файзуліну - 20».

№ 2180 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- | | | | |
|----------|---------------|-----------------|------------|
| 1. Te7+? | Kc8! | 1 ... Kc6 (Kd6) | 2. Dd5 # |
| | | 1 ... Kx d8 | 2. De8 # |
| 1. Df5+? | Kx e8! | 1 ... Kc6 (Kd6) | 2. Dd5 # |
| | | 1 ... e6 | 2. De6 # |
| 1. Db5+? | Ke6! | 1 ... Kd6 | 2. Dd5 # |
| | | 1 ... Kc8 | 2. La5 # |
| 1. De5! | Цугцванг | 1 ... Kc6 | 2. Dd5 # |
| | | 1 ... Kc8 | 2. Dc7 # |
| | | 1 ... Kx e8 | 2. Dx e7 # |
| | | 1 ... e6 | 2. Dx e6 # |

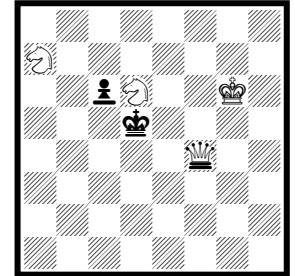


4 + 2 = 6 # 2 vv

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 2181 **Євгеній Богданов** (Львів)

- | | | | | |
|----------|-----------------|----|---------------|----------|
| 1. Se8? | Kc5 (a)! | Zz | 1 ... c5 (b) | 2. Sc7 # |
| | | | 1 ... Ke6 (c) | 2. Dd6 # |
| 1. Sf5? | c5 (b)! | Zz | 1 ... Ke6 (c) | 2. Dd6 # |
| | | | 1 ... Kc5 (a) | 2. Dd4 # |
| 1. Sac8! | Цугцванг | | 1 ... Kc5 (a) | 2. Dc4 # |
| | | | 1 ... c5 (b) | 2. De4 # |
| | | | 1 ... Ke6 (c) | 2. Df5 # |

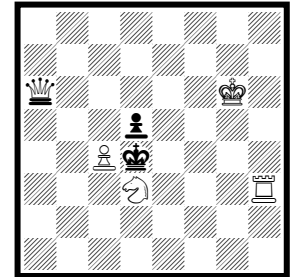


4 + 2 = 6 # 2 vv

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 2182 **Євгеній Богданов** (Львів)

- | | | | | |
|---------|-------------|----------|-----------|----------|
| 1. Da1? | Kc4! | | 1 ... Ke4 | 2. De5 # |
| 1. Sf2? | Kc5! | Цугцванг | 1 ... Ke5 | 2. Df6 # |
| | | | 1 ... dc4 | 2. Dd6 # |
| 1. Da5! | | Цугцванг | 1 ... Kc4 | 2. Db4 # |
| | | | 1 ... Ke4 | 2. Dd5 # |
| | | | 1 ... dc4 | 2. De5 # |



5 + 2 = 7 # 2 vv

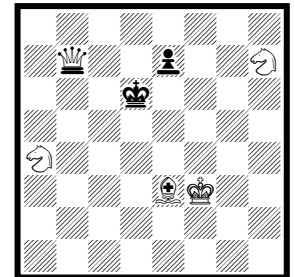
===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 2183 **Євгеній Богданов** (Львів)

- | | | | | |
|-------------|----------------------------------|----|---------------|--------------|
| 1. La7? | Ke6 (a), Ke5 (b), e5 (c)! | | 1 ... e6 | 2. Lb8 # |
| 1. Lc5 (A)? | Ke6 (a)! | | 1 ... Ke5 (b) | 2. De4 # |
| 1. Sg5? | Ke5 (b)! | Zz | 1 ... e6 | 2. Sf7 # |
| | | | 1 ... e5 (c) | 2. Lc5 # (A) |
| 1. Ke4? | e5 (c)! | Zz | 1 ... Ke6 (a) | 2. Dd5 # |
| | | | 1 ... e6 | 2. Lc5 # (A) |

? a, b, c! → ? a! 1 ... b ⇔ ? b! 1 ... c ⇔ ? c! 1 ... a → ! 1 ... a, b, c

- | | | | | |
|---------|----------|--|---------------|----------|
| 1. Sb6! | Цугцванг | | 1 ... Ke6 (a) | 2. Dd5 # |
| | | | 1 ... Ke5 (b) | 2. Dd5 # |
| | | | 1 ... e5 (c) | 2. Dd7 # |
| | | | 1 ... e6 | 2. Sc4 # |

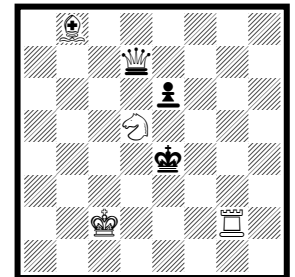


5 + 2 = 7 # 2 v ...

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 2184 **Євгеній Богданов** (Львів)

- | | | | | |
|----------------|-------------|----------|-----------|----------|
| Початкова гра: | | | 1 ... Kf5 | 2. Dh7 # |
| 1. Sf4? | e5! | | 1 ... Kf3 | 2. Dd3 # |
| | | | 1 ... Kf5 | 2. De6 # |
| 1 ... Ke3 | | 2. Dd3 # | | |
| 1. Db5! | | | 1 ... Kf3 | 2. De2 # |
| | | | 1 ... Kf5 | 2. Dd3 # |
| 1 ... Kd4 | | 2. Tg4 # | | |
| 1 ... e5 (ed5) | | 2. Dd3 # | | |
| 1. Sc3? | Kf3! | | 1 ... Ke3 | 2. Dd3 # |
| | | | 1 ... Kf5 | 2. Df7 # |



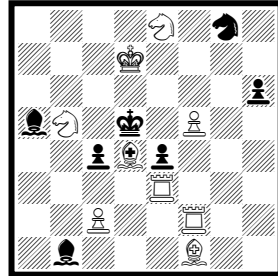
5 + 2 = 7 # 2 v

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 2185 **Islam Kazimov** (Баку, Azerbaijan)

1. f6? **Se7!** загроза 2. Tf5 # 1 ... Lc7 2. Se x c7 #
 1. Tc3? **La2!** Загроза 2. Lx c4 # 1 ... Lx c3 2. Sec7 #
 1 ... e3
 1. Tx e4! Загроза 2. Te5 # 1 ... Kx e4 2. Lg2 #
 1 ... Lc7 2. Sbc3 #

У всіх фазах гри: 1 ... Sf6+ 2. Sx f6 #

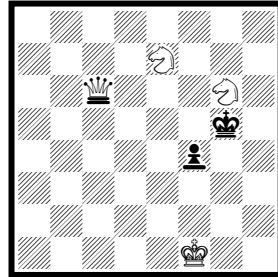


9 + 7 = 16 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2186 **Євгеній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kg4 2. Dh1 Kg3 3. Dg2 #
 2 ... Kg5 (f3) 3. Dh4 #
 1. Dc3! 1 ... Kg4 2. De1 Kf3 3. Se5 #
 2 ... K ~ (f3) 3. Dh4 #
 1 ... Kh5 2. Dh3+ Kg5 3. Dh4 #
 1 ... Kh6 2. Dh8+ Kg5 3. Dh4 #
 1 ... f3 2. Dh8! Kg4 (f2) 3. Dh4 #
 1. Dh1? Kf6!

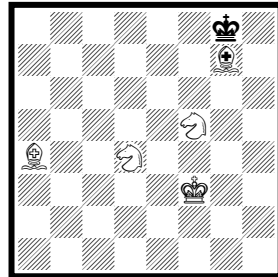


4 + 2 = 6 # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2187 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Se6! Загроза 2. Sh6+ Kh7 3. Lc2 #
 1 ... Kf7 2. Sf8! Kg8 3. Lb3 #
 1 ... Kh7 2. Sf8+ Kg8 3. Lb3 #

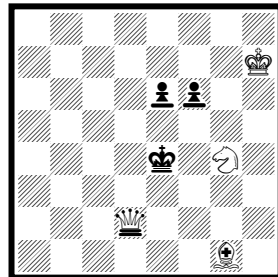


5 + 1 = 6 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2188 **Євгеній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... f5 2. Sf6+ Kf3 3. Df2 #
 2 ... Ke5 3. Dd4 #
 1. Sh2! Цугцванг 1 ... Ke5 2. Kg6 f5 (Ke4) 3. Dd4 #
 1 ... Kf5 2. Dd4 Kg5 (e5) 3. Dg4 #
 1 ... e5 2. Dd1 f5 3. Df3 #
 2 ... Kf4 (Kf5) 3. Dg4 #
 1. De2+? Kd5! 1 ... Kf4 2. Sh6 загроза 3. De3 #
 2 ... Kg3 (Kg5) 3. Dg4 #
 1 ... Kf5 2. Sh6+ Kf4 3. De3 #
 2 ... Kg5 3. Dg4 #
 1. Sf2+? Kf3! 1 ... Ke5 2. Lh2+ Kf5 3. Df4 #
 1 ... Kf5 2. Dd4 Kg5 (e5) 3. Dg4 #

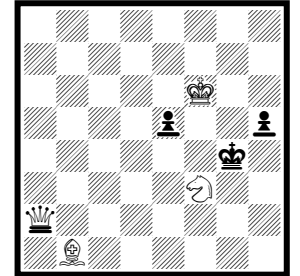


4 + 3 = 7 # 3 * vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2189 **Євгеній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kh3 (a) 2. Dh2+ (A) Kg4 3. Se5 (B) #
 1. Df2 (C)? e4 (c)! Загроза 2. Se5+ (B), Lf5+, Sh2+
 1. Se5 (B)? Kg3! 1 ... Kh3 (a) 2. Df2 (C) h4 3. Lf5 #
 1. Sh4! Цугцванг 1 ... K ~ 2. Df2+ (C) Kg4 (Kh3) 3. Lf5 #
 1 ... Kh3 (a)! 2. Kg5 e4 (Lg3) 3. Dg2 #
 1 ... e4 (c) 2. Dh2 (A)! e3 3. Lf5 # (D)
 1 ... Kg3! 2. Kg5 e4 (Kh3) 3. Dg2 #

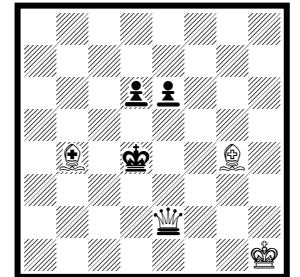


4 + 3 = 7 # 3 * vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2190 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. De6? d5! 1 ... Kd3 2. Lf5+ Kd4 3. De4 #
 1. Lh5? e5! Zz 1 ... Kd5 2. Lf3+ Kd4 3. De4 #
 1 ... d5 2. Lg6! e5 3. Dd3 #
 1. Lh3! Цугцванг 1 ... Kd5 2. Lg2+ Kd4 3. De4 #
 1 ... d5 2. Lf1! e5 3. Dd3 #
 1 ... e5 2. Lf5 Kd5 (e4) 3. De4 #
 2 ... d5 3. Dd3 #

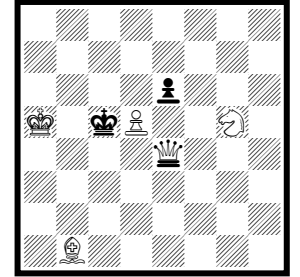


4 + 3 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2191 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. Sf7? e5 (a)! Загроза 2. Db4 (A)+ Kd5 3. Le4 #
 2 ... ed5 загроза 3. Dc4, Db4, De3 #
 1 ... ed5 (b) 2. Da4 d4 3. Dd5 #
 3. Db5 #
 1. De5? ed5 (b)! загроза 2. La2 (B) загроза 3. Se6, Se4 #
 1 ... Kc4 2. Se4 Kb3 (ed5) 3. Dd5 #
 3. Dc3 #
 1. Df4! Цугцванг 1 ... Kd5 2. Kb5 загроза 3. La2 #
 2 ... e5 3. Dd2 #
 1 ... e5 (a) 2. Db4 (A)+ Kd5 3. Le4 #
 1 ... ed5 (b) 2. Se6+ Kc6 3. Dc7 #

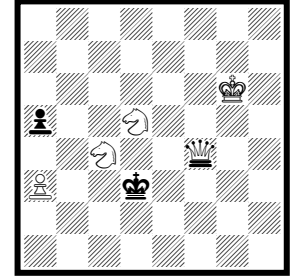


5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2192 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. Dg4 (A)? Kc2! Zz 1 ... a4 2. Se3 (B) Kd2 3. Dd1 #
 1. Se5+? Kc2! 1 ... Ke2 2. Sc3+ Ke1 3. Sd3 #
 1. Df3+? Kc4! 1 ... Kc2 2. Dc3+ Kb1 3. Db2 #
 2 ... Kd1 3. Dd2 #
 1 ... Kd4 2. Sdb6!! a4 3. De3 #
 2 ... Kc5 3. Dd5 #
 1. Df2? Kc4! Zz 1 ... Ke4 2. Sf4 a4 3. De3 #
 1 ... a4 2. Scb6!! Ke4 3. De3 #
 1. Sdb6? Ke2! 1 ... a4 2. Dd2+ Ke4 3. De3 #
 1 ... Kc2 2. Dd2+ Kb1 (Kb3) 3. Db2 #
 1 ... Kc3 2. Dd2+ Kb3 3. Db2 #
 1. Sce3 (B)! Цугцванг 1 ... Kd2 2. Df1 a4 3. Dd1 #
 1 ... Ke2 2. Df1+ Kd2 3. Dd1 #
 1 ... a4 2. Dg4 (A) Kd2 3. Dd1 #

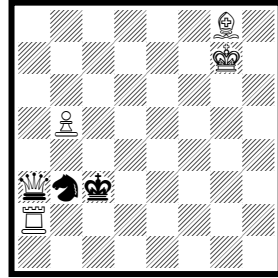


5 + 2 = 7 # 3 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2193 Є. М. Богданов (Львів)

- | | | | | | | |
|---------|------|-----------|---------|--------|------------|--|
| 1. Dd6? | Sd4! | | | | | |
| 1. Kf6? | Kd4! | 1 ... Kd3 | 2. Ke5 | Kc3 | 3. Dx b3 # | |
| | | | 2 ... | Ke3 | 3. Dx b3 # | |
| 1. Da4? | Sd2! | 1 ... Kd3 | 2. Lh7+ | Kc3 | 3. Tc2 # | |
| | | | 2 ... | Ke3 | 3. De4 # | |
| | | 1 ... Sa5 | 2. De4! | угроза | 3. Tc2 # | |
| | | | 2 ... | Sc4 | 3. Dx c4 # | |
| 1. Ld5? | Kd4! | 1 ... Kd3 | 2. Db4 | Ke3 | 3. De4 # | |
| | | | 2 ... | S ~ | 3. Dd2 # | |
| 1. Te2! | | 1 ... Kd3 | 2. Db2 | S ~ | 3. Dd2 # | |
| | | 1 ... Kd4 | 2. Db4+ | Kd3 | 3. Dc4 # | |

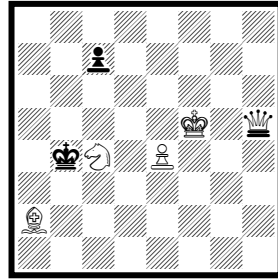


5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2194 Є. М. Богданов (Львів)

- | | | | | | | |
|-----------|----------|---------------|-----------|-----------|---------|----------|
| 1. Kf4 ? | c5! | (> 2. Da5 #) | 1 ... Kc3 | 2. Dd5 | загроза | 3. Dd2 # |
| | | | | 2 ... | Kb4 | 3. Da5 # |
| 1. De8? | Kc3! | Zz | 1 ... Kc5 | 2. De5+ | Kb4 | 3. Da5 # |
| | | | | 2 ... | Kc6 | 3. Dd5 # |
| | | | 1 ... c6 | 2. Dd8 !! | загроза | 3. Da5 # |
| | | | | 2 ... | Kc3 | 3. Dd2 # |
| | | | | 2 ... | Kc5 | 3. Db6 # |
| | | | 1 ... c5 | 2. Dd7 !! | Kc3 | 3. Dd2 # |
| 1. Dh2 !! | Цугцванг | | 1 ... Ka4 | 2. Db2 | c6 (c5) | 3. Db3 # |
| | | | 1 ... Kb5 | 2. Dx c7 | K ~ | 3. Da5 # |
| | | | | 2 ... | Ka6 ! | 3. Db6 # |
| | | | 1 ... Kc5 | 2. De5+ | Kb4 | 3. Da5 # |
| | | | | 2 ... | Kc6 | 3. Dd5 # |
| | | | 1 ... c6 | 2. Db2+ | Ka4 | 3. Db3 # |
| | | | | 2 ... | Kc5 | 3. Db6 # |
| | | | 1 ... c5 | 2. Db2+ | Ka4 | 3. Db3 # |

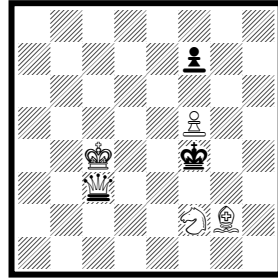


5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2195 Є. М. Богданов (Львів)

- | | | | | | |
|---------|----------|-------------|---------|-------|----------|
| 1. Dg7? | Ke3! | 1 ... Kx f5 | 2. Kd5! | Kf4 | 3. De5 # |
| | | | 2 ... | f6 | 3. Dg4 # |
| | | 1 ... f6 | 2. Kd4! | Kx f5 | 3. Dg4 # |
| 1. Se4! | Цугцванг | 1 ... Kx f5 | 2. Df6+ | Kg4 | 3. Dg5 # |
| | | 1 ... f6 | 2. Lf3! | Kx f5 | 3. Df6 # |
| | | 1 ... Kg4 | 2. Df3+ | Kh4 | 3. Dh3 # |

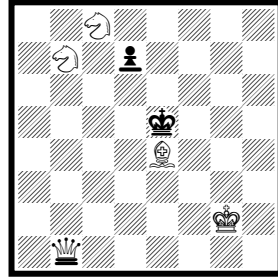


5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2196 Є. М. Богданов (Львів)

- | | | | | | |
|---------|--|-----------|-----------|-----------|----------|
| 1. Lh7! | | 1 ... Kd4 | 2. Dd3+ | Ke5 | 3. Dd6 # |
| | | 1 ... Kf4 | 2. Df5+ | Ke3 | 3. Df2 # |
| | | 1 ... Kf6 | 2. Dg6+ | Ke5 | 3. Dd6 # |
| | | 1 ... d6 | 2. De4+ | Kf6 | 3. De7 # |
| | | 1 ... d5 | 2. Db4 !! | Ke6 (Kf6) | 3. De7 # |
| | | | 2 ... | d4 | 3. Dd6 # |

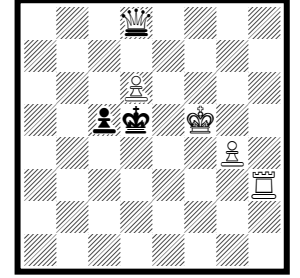


5 + 2 = 7 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2197 Євгеній Богданов (Львів)

- | | | | | | | |
|---------|----------|----|-----------|----------|---------|--------------|
| 1. Tc3? | Kc6! | Zz | 1 ... Kd4 | 2. Da5! | Kd5 | 3. Dx c5 # |
| | | | | 2 ... | c4 | 3. De5 # |
| | | | 1 ... c4 | 2. Dc7! | Kd4 | 3. Dx c4 # |
| 1. Dc8! | Цугцванг | | 1 ... Kd4 | 2. De6! | загроза | 3. De4 # |
| | | | | 2 ... | c4 | 3. De5 # |
| | | | 1 ... c4 | 2. d7 !! | загроза | 3. d8=D, T # |
| | | | | 2 ... | Kd6 | 3. d8=D# |
| | | | 1 ... Kc4 | 2. Db7! | Kd4 | 3. De4 # |
| | | | 1 ... Kd6 | 2. Td3+ | Ke7 | 3. Td7 # |
| 1. Dc7? | Kd4! | | | | | |
| 1. Db6? | c4! | | | | | |

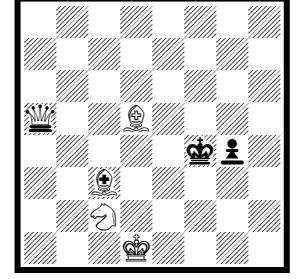


5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2198 Євгеній Богданов (Львів)

- | | | | | | |
|----------|------|-------------|-----------|-----------|----------|
| 1. La8? | Kg3! | 1 ... g3 | 2. Dh5 !! | g2 | 3. Le5 # |
| 1. Le4?! | Kg3! | 1 ... Kx e4 | 2. Ke2 | Kf4 (g3) | 3. De5 # |
| 1. Lf6? | Kf5! | 1 ... g3 | 2. Lg2 | Kg4 | 3. Dg5 # |
| | | 1 ... Kg3 | 2. Dd2 | Kh3 | 3. Dg2 # |
| 1. Db6! | | 1 ... g3 | 2. Dh6+ | Kg4 (Kf5) | 3. Se3 # |
| | | 1 ... Kg3 | 2. Le5+ | Kh3 (Kh4) | 3. Dh6 # |
| | | 1 ... Kg5 | 2. Df6+ | Kh5 | 3. Lf7 # |

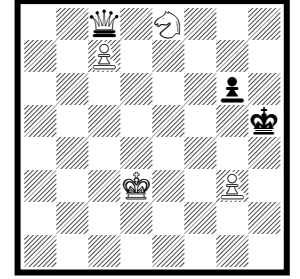


5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2199 Євгеній Богданов (Львів)

- | | | | | | |
|----------|----------|-----------|---------|------------|----------|
| 1. Ke4? | g5! | 1 ... Kg5 | 2. Dd8+ | K g4 (Kh5) | 3. Dh4 # |
| | | 1 ... Kh6 | 2 ... | Kh6 | 3. Dh4 # |
| | | | 2. Dh3+ | Kg5 | 3. Dh4 # |
| 1. Sd6? | g5! | 1 ... Kg5 | 2. Se4+ | Kh5 | 3. Dh3 # |
| | | 1 ... Kh6 | 2 ... | Kh6 | 3. Dh8 # |
| | | | 2. Dh8+ | Kg5 | 3. Dh4 # |
| 1. De6! | Цугцванг | 1 ... Kg5 | 2. De4! | Kh5 | 3. Dh4 # |
| | | 1 ... Kh6 | 2 ... | Kh6 | 3. Dh4 # |
| | | | 2. Df6! | Kh7 | 3. Dg7 # |
| | | | 2 ... | Kh5 | 3. Dh4 # |
| 1 ... g5 | 2. Sg7 # | | | | |

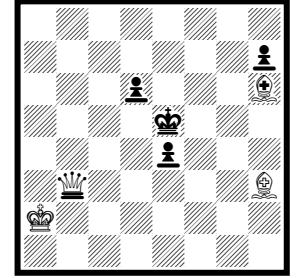


5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2200 Євгеній Богданов (Львів)

- | | | | | | |
|-------------|----------|-----------|-------------|------------------|------------------|
| 1. Dc4? | d5! | | | | |
| 1. Le3 (A)? | Kf6! | 1 ... d5 | 2. Db6 (B)! | Загроза (h5, h6) | 3. De6 # |
| 1. Db6 (B)? | e3! | Zz | 1 ... Kd5 | 2. Le3 !! | Загроза |
| | | | | 2 ... | Kc4 |
| | | | | 2 ... | Ke5 |
| | | | | 2 ... | Kf7 |
| | | | 1 ... Kf6 | 2. Dd6+ | Kf7 |
| | | | 1 ... d5 | 2. Le3 (A) | Загроза (h5, h6) |
| 1. Kb2! | Цугцванг | 1 ... Kd4 | 2. Le3+ (A) | Ke5 | 3. De6 # |
| | | 1 ... e3 | 2. Dc4 | e2 | 3. Lg7 # |
| | | | 2 ... | Kf6 | 3. De6 # |
| | | | 2 ... | d5 | 3. Df4 # |
| | | | 2. Dg3+ !! | Kd4 | 3. Dc3 # |
| | | | 2 ... | Kf6 | 3. Dg7 # |



4 + 4 = 8 # 3 vv

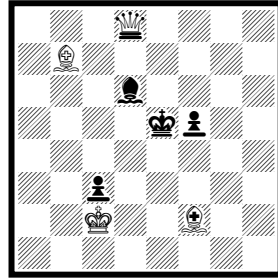
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2201 **Свєній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... L ~ 2. Ld4+ Kf4 3. Dh4 # (1 ... Lc5!)
2 ... Ke6 3. Ld5 #

1. Dh8? Ке6! 1 ... Kf4 2. Dg7 загроза 3. Dg3 #

1. Lh4! загроза 2. Df6+ Kf4 3. Dd4 #
1 ... Kd4 2. Dx d6+ Ke3 3. De5 #
2 ... Kc4 3. La6 #
1 ... Kf4 2. Dg5+ Ke5 3. De3 #
1 ... Ke6 2. De8+ Le7 3. Dx e7 #
1 ... Le7 2. Dd5+ Kf4 3. Dd4 #
1 ... Lc5 2. Lg5 загроза 3. Dd5, Df6 #
2 ... Ke6 (Le7) 3. Dd5 #
2 ... Ld6 3. Df6 #



4 + 4 = 8 # 3 *v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

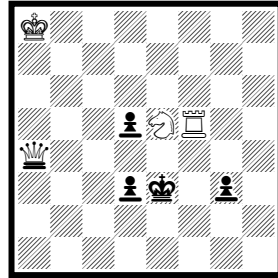
№ 2202 **Свєній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... d4 2. Dd1 загроза 3. De1, Dd3 #
2 ... Ke4 (d2) 3. Df3 #

1. Df4+? Ке2 ?! 2. Tf1 ??

1. Db3 (A)? Kd4! загроза 2. Dd3 #
1 ... Kd2 2. Tf1 (B)! загроза 3. Dd3 (C) #
2 ... K ~ 3. Dd3 (C) #
1 ... Ke2 2. Dd3+ (C) Ke1 3. Tf1 (B) #

1. Tf1 (B)! Цугцванг 1 ... Kd2 2. Db3 (A)! загроза 3. Dd3 #
2 ... K ~ 3. Dd3 #
1 ... Ke2 2. Dd1+ Ke3 3. Dd3 #
1 ... d4 2. Sc4+ Ke2 3. Dd1 #
2 ... Ke4 3. Dc6 #
1 ... d2 2. Df4+ Ke2 3. Df3 #
1 ... g2 2. Df4+ Ke2 3. Df2 #



4 + 4 = 8 # 3 *v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

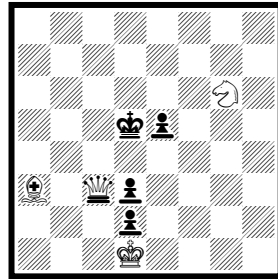
№ 2203 **Свєній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... e4 2. Sf4 #

1. Dd3? Kc6! 1 ... Ke6 2. Sf8+ Kf6 (Kf7) 3. Dg6 #

1. Dc8? e4! Zz 1 ... Kd4 2. Dc6 Ke3 3. Lc5 #
2 ... e4 3. Dc5 #
1 ... Ke4 2. Dg4+ Ke3 3. Lc5 #
2 ... Kd5 3. Se7 #

1. Sh4! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Dc4+ Ke3 3. Lc5 #
1 ... e4 2. Dc5+ Ke6 3. Df5 #
1 ... Ke6 2. Dc6+ Kf7 3. Dg6 #



4 + 4 = 8 # 3 *vv

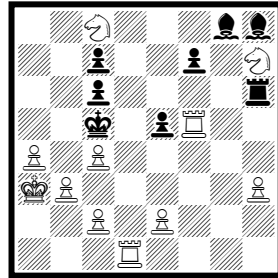
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2204 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

1. Sf8 (A)? Td6 (a)! загроза 2. Sd7 (C) #
1. Sg5 (B)? Th4 (b)! загроза 2. Se4 (D) #

1. c3? Th3! (з грою – дивись рішення)

1. e3! Загроза 2. Td4! загроза 3. b4 #
1 ... Td6 (a) 2. Sg5 (B) загроза 3. Se4 (D) #
2 ... Td4 3. ed4 #
1 ... Th4 (b) 2. Sf8 (A) загроза 3. Sd7 (C) #
2 ... Td4 3. ed4 #



11 + 8 = 19 # 3 vv

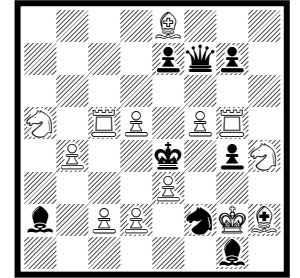
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2205 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

1. Sc4! Загроза 2. Tx g4+ Sx g4 3. d3 #
1 ... Dx f5 2. Lg6 загроза 3. Lx f5 #
2 ... Dx g6 3. Tge5 #
2 ... e6 3. Sd6 #
1 ... Dx d5 2. Lc6 загроза 3. Lx d5 #
2 ... Dx c6 3. Tce5 #
2 ... Lx c4 3. Tx c4 #
2 ... e6 3. Sd6 #

тема 8WCCT

1 ... Dg6 2. Lx g6 загроза 3. f6 #
1 ... Dh5 2. d6 загроза 3. Te5, Lc6 #
2 ... ed6 3. Sx d6 #
1 ... Lx c4 2. Tx c4+ Kx d5 3. Td4 #



13 + 8 = 21 # 3

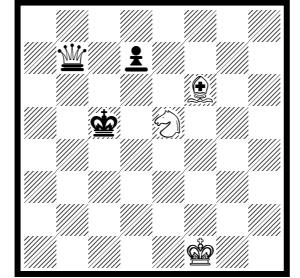
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2206 **Свєній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kd4 2. Db4+ Kd5 3. Dc4+ Kd6 4. Sf7 #
1 ... d6 2. Sd3+ Kc4 3. Ke2 !! d5 4. Db4 #

1. Sf3? Kc4! Zz 1 ... Kd6 2. Sd4 Kc5 3. Db5+ Kd6 4. De5 #
1 ... d6 2. Sd4 Kc4 3. Db3+ Kc5 4. Db5 #
1 ... d5 2. Se5 !! Kd4 3. Db4+ Ke3 4. Lg5 #

1. Da6 !! Цугцванг 1 ... Kb4 2. Dc4+ Ka3 3. Sd3 загроза (d6) 4. Lb2 #
1 ... d6 2. Da5+ Kd4 3. Db4+ Ke3 4. Lg5 #
3 ... Kd5 4. Dc4 #



4 + 2 = 6 # 4 *v

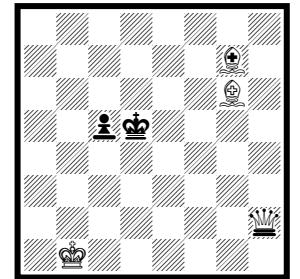
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2207 **Свєній Богданов** (Львів)

1. Kc2? Kc6!
1. Le8? Ke4!

1. Dd2? Kc6! 1 ... Ke6 2. Dd8 c4 3. Lf8 !! Ke5 (c3) 4. Dd6 #

1. Db8! 1 ... Kc4 2. Lf5 !! Kd5 3. Db5 ! Kd6 4. Dd7 #
1 ... Kc6 2. Le8+ Kd5 3. Df4 ! Ke6 (c4) 4. De5 #
1 ... Ke6 2. Dd8 ! c4 3. Lf8 ! Ke5 (c3) 4. Dd6 #
1 ... c4 2. Db6 ! c3 3. Kc2 Kc4 4. Lf7 #



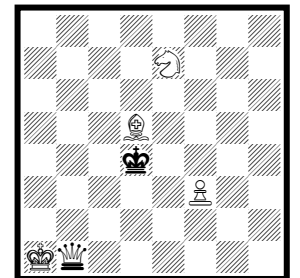
4 + 2 = 6 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2208 **Свєній Богданов** (Львів)

1. De1 (A)? Kc5 (a)!
1. Db3? Ke5 (b)! 1 ... Kc5 (a) 2. Sc8! Kd4 3. f4 Kc5 4. Dc4 #
1. Db6 (B)? Kd3! 1 ... Kc3 (c) 2. Sf5 Kc2 3. De3 Kd1 4. Lb3 #
2 ... Kd2 3 ... Kc2 4. Lb3 #
1 ... Kc5 (a) 2 ... Kd3 3. De3+ Kc2 4. Lb3 #
1 ... Kc5 (a) 2. Le4 (C) Kf4 3. Sf5 Ke5 4. Dd6 #
3 ... Kg5 4. Dh6 #

1. Le4 (C)! 1 ... Ke3 2. De1+ (A) Kd4 3. Sc6+ Kc4 (Kc5) 4. Db4 #
2 ... Kf4 3. Sg6+ Kg5 4. Dh4 #
3. Sf5 Kf4 3. Sf5 Ke5 4. Dd6 #
3 ... Kg5 4. Dh6 #
1 ... Kc5 (a) 2. Sc6 Kd6 3. Db7 Kc5 4. Db4 #
3 ... Ke6 4. Dd7 #
1 ... Kc3 (c) 2. Db2+ Kc4 3 ... Kc5 4. Db4 #



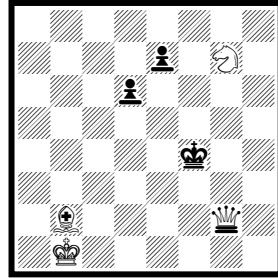
5 + 1 = 6 # 4 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2209 **Є. М. Богданов** (Львів)

1. Df2? Ke4! 1 ... Kg4 2. Lc1 !! загроза 3. Dg2+, Lf4 4. Dg3 #
 2 ... Kh3 !! 3. Lf4 ! загроза 4. Dg3 #
 2 ... e5 3. Dg2 ! Kh4 4. Lg5 #
 1 ... Kg5 2. Dg3+ Kh6 3. Dh4+ Kg6 4. Dh5 #

1. Kc2! Цугцванг 1 ... e6 2. Kd3 d5 3. Ld4 !! e5 4. Le3 #
 1 ... d5 2. Dh3 !! загроза 3. Se6+ Ke4 4. Dd3 #
 2 ... Ke4 3. Dg4+ Ke3 4. Ld4 #
 2 ... Kg5 3. Le5 загроза 4. Dh5 #
 3 ... Kg6 4. Dh5 #
 2 ... d4 3. Lc1+ Ke4 4. Df5 #
 3 ... Ke5 4. De6 #



4 + 3 = 7 # 4 v

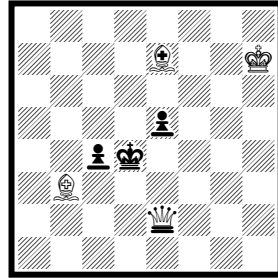
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2210 **Є. М. Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kd5 2. Dx c4 # загроза 3. Kf5 загроза 4. De4 #
 1 ... c3 2. Kg6 ! 3 ... c2 3. Dd2+ Ke4 4. Dd2 #
 2 ... c2 3. Dd2+ Ke4 4. Ld5 #

1. Kg6? cb3! загроза 2. Kf5, Lb4 ! загроза 3. Lc5 загроза 4. Dc2 #
 1 ... Kc3 2. La4 загроза 3. Dd2+ Ke4 4. Lc6 #

1. La4 ! Цугцванг 1 ... Kd5 2. Kg6! загроза 3. Kf5, Dd2 !! Ke4 4. Lc6 #
 Kd4 3. Dd2+ Ke4 4. Df7 #
 2 ... Ke6 3. Df3 !! загроза 4. Df6 #
 3 ... Kx e7 4. Dx e4 #
 1 ... e4 2. Dd2+ Ke5 3. Dd6+ Kf5 4. Ld7 #
 1 ... c3 2. Lc6 !! c2 3. Lb4 ! ~ 4. De4 #



4 + 3 = 7 # 4 *v

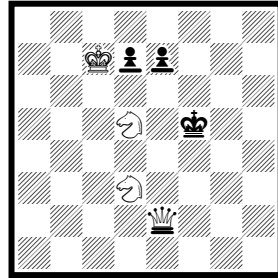
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2211 **Є. М. Богданов** (Львів)

1. Sx e7? Kg5! 1 ... Kf6 2. De5+ Kf7 3. Kx d7 Kf8 4. Df6 #

1. S5f4? Kf6! Загроза 2. Dg2 ! загроза 3. Dg6 # 4. Dh3 #
 1 ... e6 (e5) 2. De5+ Kg4 3. Dh5+ Kg3

1. Se5! Цугцванг 1 ... Ke6 2. De4 !! d6 3. Kc6 ! de5 4. Dg6 #
 1 ... d6 2. Dg4+ Kx e5 3. Kc6 ! e6 4. Df4 #
 1 ... e6 2. Kd6 !! Kg5 3. Dg4+ Kh6 4. Dg6 #



4 + 3 = 7 # 4 vv

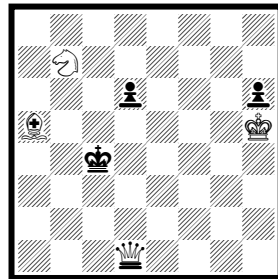
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2212 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. Le1? d5! Zz 1 ... Kb5 2. Dx d6 Kc4 3. Sa5+ Kb5 4. Dc6 #

1. Kg6? h5! Zz 1 ... Kb5 2. Db3+ Kc6 3. Sd8+ Kc5 4. Lb6 #
 3 ... Kd7 4. De6 #
 1 ... d5 2. Dc2+ Kd4 3. Lb6+ Ke5 4. Df5 #
 2 ... Kb5 3. Dc5+ Ka4 4. Db4 #
 3 ... Ka6 4. Db6 #

1. Df3 ! Цугцванг 1 ... Kb5 2. Db3+ Kc6 3. Sd8+ Kc5 4. Lb6 #
 3 ... Kd7 4. De6 #
 1 ... d5 2. Dc3+ Kb5 3. Dc5+ Ka4 4. Db4 #
 3 ... Ka6 4. Db6 #
 1 ... Kd4 2. Lc3+ Kc4 3. Sa5+ Kb5 (Kc5) 4. Dc6 #

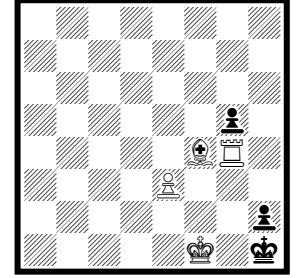


4 + 3 = 7 # 4 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2213 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Tg2! (>2. Th2 #) 1 ... gf4 2. Te2 fe3 3. Te1 e2 4. Kf2 #
 2 ... f3 3. Te1 f2 4. Kf2 #

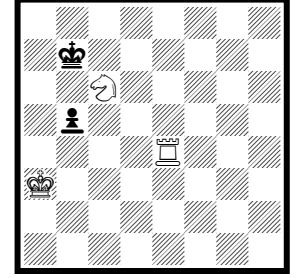


4 + 3 = 7 # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2214 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

Початкова гра: 1 ... Te7 2. Ka8 Ta7 #
 1. b4+ Tx b4 2. Ka8 Tb8 #

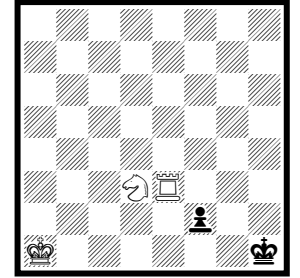


3 + 2 = 5 H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2215 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. f1=S Tg3 2. Sh2 Sf2 #
 1. f1=T Se1 2. Tg1 Th3 #

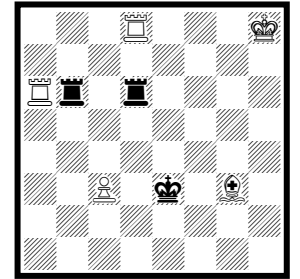


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2216 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Tf6 ! Tx b6 2. Tf3 Te6 #
 1 ... Ta5 2. Tf3 Te5 #
 1 ... Ta1 2. Tf3 Te1 #

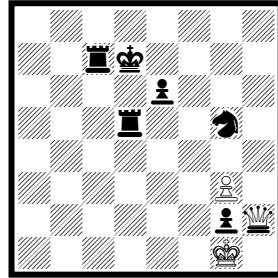


5 + 3 = 8 1.3. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2217 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- a) діаграма
- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kd6 | Dh4 | 2. Ke5 | Df4 # |
| 1. Kc8 | Dg2 | 2. Td7 | Da8 # |
| 1. Kd8 | Dh6 | 2. Td7 | Df8 # |
- b) ♖c7 → e7
- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kd6 | Dh4 | 2. Ke5 | Df4 # |
| 1. Kd8 | g4 | 2. Td7 | Db8 # |
| 1. Ke8 | Dh7 | 2. Td7 | Dg8 # |
- c) + ♙e7
- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kd6 | Dh4 | 2. Ke5 | Df4 # |
| 1. Kc8 | Dg2 | 2. Td7 | Da8 # |
| 1. Kd8 | g4 | 2. Td7 | Db8 # |
- d) ← c) ♖c7 ⇔ ♙e7
- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kd6 | Dh4 | 2. Ke5 | Df4 # |
| 1. Kd8 | Dh6 | 2. Td7 | Df8 # |
| 1. Ke8 | Dh7 | 2. Td7 | Dg8 # |



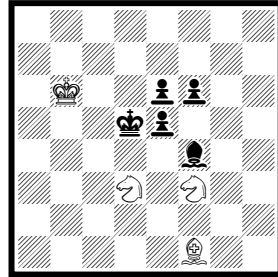
3 + 6 = 9 a ... c → d H # 2

№ 2218 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

(версія задачі № 1907 "ШЛ" №29, 2007)

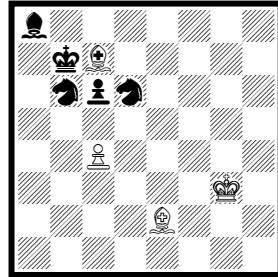
- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Ke4 | Se5 | 2. Kf5 | Ld3 # |
| 1. e4 | Sb2 | 2. Ld6 | Lc4 # |



4 + 5 = 9 2.1. 1.1. H # 2

№ 2219 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

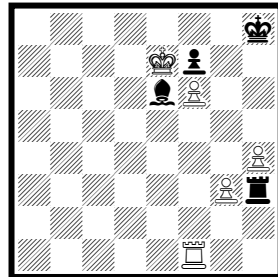
- a) діаграма
- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Ka6 | Lx b6 | 2. Sb7 | c5 # |
| 1. Ka7 | c5 | 2. Sb7 | cb6 # |
- b) ♙b7 → c5
- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Sd5 | Lb8 | 2. Sb4 | La7 # |
| 1. Sb5 | Ld8 | 2. Sd4 | Le7 # |



4 + 5 = 9 a, b H # 2

№ 2220 **Геннадий Згерский** (Москва, Россия)

- | | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. Tx g3 | Tf5 | 2. Tg8 | Th5 # |
| 1. Tx h4 | Td1 | 2. Th7 | Td8 # |

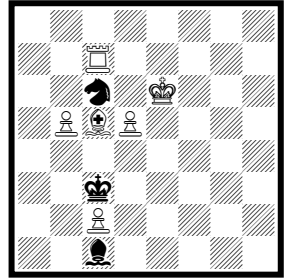


5 + 4 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2221 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

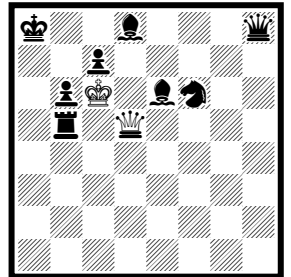
- a) діаграма
- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Se5 | Kx e5 | 2. Ld2 | La3 # |
| 1. Sb4 | Ke5 | 2. Ld2 | Ld4 # |
- b) ♙e6 → a6
- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Sa5 | Kx a5 | 2. Lb2 | Le3 # |
| 1. Sd4 | Ka5 | 2. Lb2 | Lb4 # |



6 + 3 = 9 a, b H # 2

№ 2222 **Валентин Хупченко** (Черкаси)**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

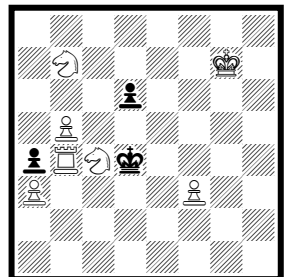
- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| 1. Kb8 | Da2 | 2. Kc8 | Da8 # |
| 1. Ta5 | Dx e6 | 2. Ta7 | Dc8 # |
| 1. Le7 | Kx c7+ | 2. Ka7 | Db7 # |



2 + 8 = 10 3.1. 1.1. H # 2

№ 2223 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

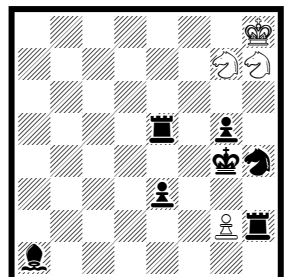
- | | | | |
|--------|------|--------|-------|
| 1. Kd5 | Se3+ | 2. Ke5 | Te4 # |
| 1. d5 | Sd8 | 2. Kc5 | Se6 # |



7 + 3 = 10 2.1. 1.1. H # 2

№ 2224 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма
- | | | | |
|--------|---------|--------|-----------|
| 1. Sf5 | Sh5 (A) | 2. Th4 | Sf6 (B) # |
|--------|---------|--------|-----------|
- b) ♙g4 → f4
- | | | | |
|--------|---------|--------|-----------|
| 1. Tf5 | Sf6 (B) | 2. Le5 | Sh5 (A) # |
|--------|---------|--------|-----------|



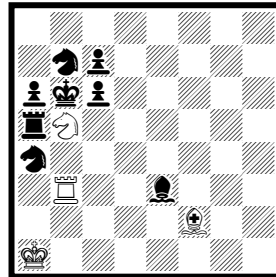
4 + 7 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2225 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)

Початкова гра:

| | | | |
|----------|-------|--------|-------|
| 1. ... | Tx e3 | 2. cb5 | Te6 # |
| 1. ... | Lg3 | 2. Lc5 | Lc7 # |
| 1. Tx b5 | Tx e3 | 2. Ta5 | Tb3 # |
| 1. c5 | Lg3 | 2. c6 | Lc7 # |



4 + 8 = 12 2.1.1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

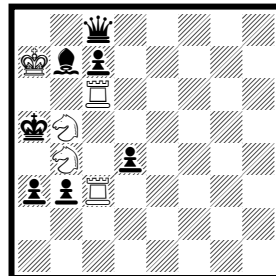
№ 2226 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)

a) діаграма

| | | | |
|----------|-------|----------|---------|
| 1. Kx b4 | T3c4+ | 2. Kx b5 | T6c5 # |
| 1. Kx b5 | T6c5+ | 2. Kx b4 | T3c4 # |
| 1. dc3 | Sx c3 | 2. Lx c6 | Sx c6 # |

b) ♔ a5 → a4

| | | | |
|----------|-------|----------|---------|
| 1. Kx b4 | T3c4+ | 2. Kx b5 | T6c5 # |
| 1. Kx b5 | T6c5+ | 2. Kx b4 | T3c4 # |
| 1. Lx c6 | Sx c6 | 2. dc3 | Sx c3 # |

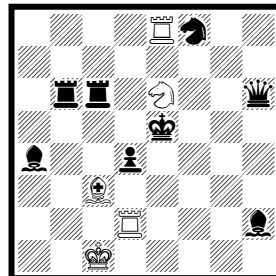


5 + 7 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2227 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

| | | | |
|--------|-------|--------|---------|
| 1. Kd6 | Sx d4 | 2. De6 | Sx e6 # |
| 1. Dg6 | Tx d4 | 2. Kf6 | Tf4 # |



5 + 8 = 13 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

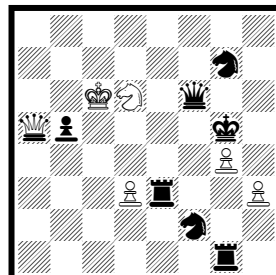
№ 2228 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)

a) діаграма

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Df3 | Se4 | 2. Kf4 | Dc7 # |
|--------|-----|--------|-------|

b) ♔ g5 → e3

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Dc3 | Sc4 | 2. Kd4 | Dd8 # |
|--------|-----|--------|-------|



6 + 7 = 13 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

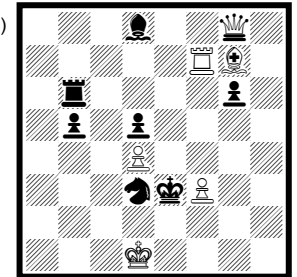
№ 2229 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)
Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

a) діаграма

| | | | |
|--------|-----|----------|---------|
| 1. Lf6 | Dh8 | 2. Lx d4 | Lx d4 # |
|--------|-----|----------|---------|

b) ♞ d3 → e4

| | | | |
|--------|-----|----------|---------|
| 1. Tf6 | Df8 | 2. Tx f3 | Tx f3 # |
|--------|-----|----------|---------|



6 + 7 = 13 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

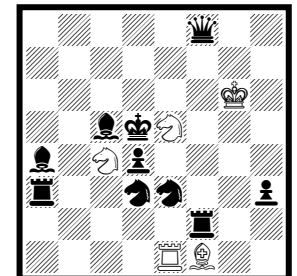
№ 2230 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

a) діаграма

| | | | |
|--------|-------|----------|---------|
| 1. Lc6 | Tx e3 | 2. Sx e5 | Tx e5 # |
|--------|-------|----------|---------|

b) ♔ g6 → a5

| | | | |
|--------|-------|----------|---------|
| 1. Dd6 | Lx d3 | 2. Sx c4 | Lx c4 # |
|--------|-------|----------|---------|



5 + 10 = 15 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2231 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) діаграма

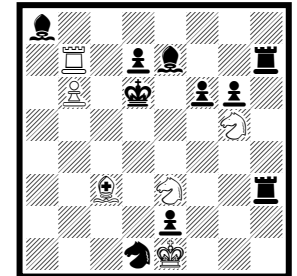
| | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. Sx c3 | Tc7 | 2. Sd5 | Sc4 # |
|----------|-----|--------|-------|

b) ♟ e2 → d5

| | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. Lx b7 | Sg4 | 2. Lc6 | Lb4 # |
|----------|-----|--------|-------|

c) ♞ g5 → b8

| | | | |
|----------|-----|--------|---------|
| 1. Tx e3 | Ld4 | 2. Te6 | Tx d7 # |
|----------|-----|--------|---------|



6 + 10 = 16 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

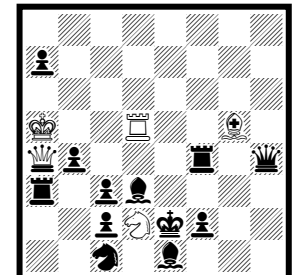
№ 2232 **Krzysztof Drazkowski** (Włocławek, Polska)

a) діаграма

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Lc4 | Kx b4 | 2. Ke3 | De8 # |
|--------|-------|--------|-------|

b) ♞ d2 → e3

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Tc4 | Kb5 | 2. Kd2 | Dc2 # |
|--------|-----|--------|-------|

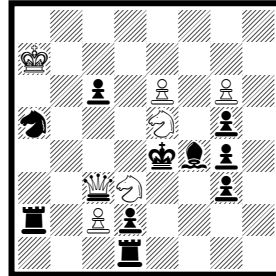


5 + 12 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2233 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Lx e5 Sf4 2. gf4 Dd3 #
 b) ♜f5 ↔ ♖c2 1. Lx d3 Sf3 2. gf3 De5 #

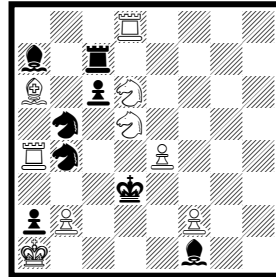


7 + 10 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2234 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)
Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- a) діаграма 1. Kd4 Sx b4 2. Sx d6 Sd3 #
 b) ♜a7 → a5 1. Sx d5 Sx b5 2. Ld2 Sa3 #

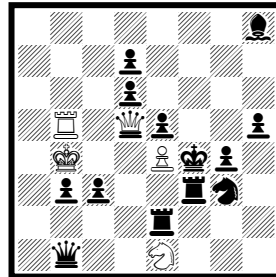


9 + 8 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2235 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)
Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- a) діаграма 1. Tx e4+ Dd4 2. ed4 Sg2 #
 b) ♜e1 → b3 1. Dx e4+ Sd4 2. ed4 Dg5 #

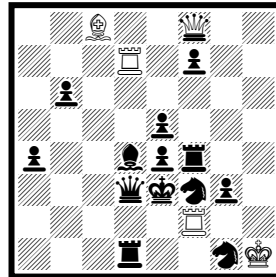


5 + 13 = 18 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2236 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

1. Dc4! (Db5?) La6 2. Kd3 Da3 #
 1. Tf6! (Tf5?) Tx f7 2. Kf4 Dh6 #

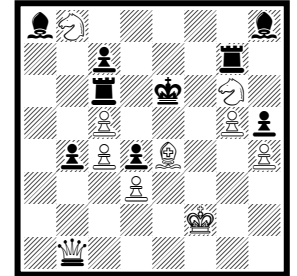


5 + 13 = 18 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2237 **Микола Колесник** (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

1. Tx c5 Db3 2. Tc6 c5 #
 1. Tx g6 De1 2. Tg7 Lg6 #

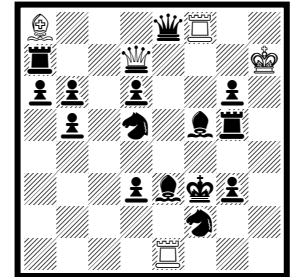


10 + 9 = 19 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2238 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)

- a) діаграма 1. Ke4 Df7 2. Ld7 Df4 #
 b) ♖e1 → f1 1. Kf4 Db7 2. Se7 De4 #

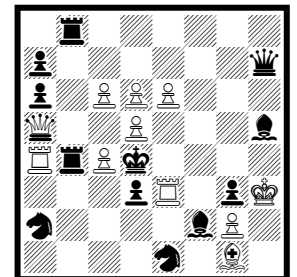


5 + 15 = 20 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2239 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

1. Kx e3 c5 2. Tg4 Dx e1 #
 1. Kx c4 Td3 2. Lb6 Dx a6 #

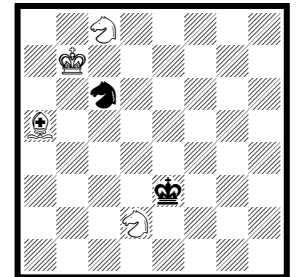


11 + 12 = 23 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2240 **Gerald Grubert** (Stadroda, Deutschland)

- a) ♜c6 → b5 1 ... Sb6 2. Kd4 Lc3 3. Kc5 Se4 #
 b) ♖b7 → d5 1 ... Ke6 2. Kd4 Sd6 3. Kc5 Sb3 #

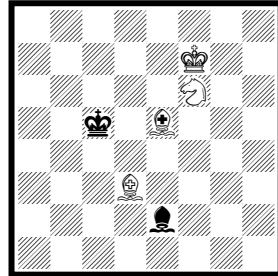


4 + 2 = 6 0 - position H # 2½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2241 **Борис Маслов** (Родники, Ивановская обл., Россия)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1 ... Sd7 2. Kd5 La6 3. Lc4 Lb7 #
b) ♔c5 → f3 1 ... Sg8 2. Kg4 Lf6 3. Kh5 Lx e2 #

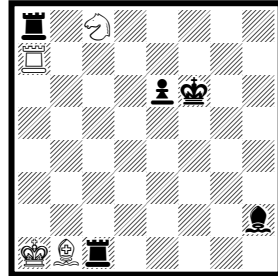


4 + 2 = 6 a, b H # 2½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2242 **Николай Попков** (Челябинск, Россия)

- 1 ... Sd6 2. Tc3 Lh7 3. Le5 Se4 #
1 ... Sb6 2. Tg8 Th7 3. Tg5 Sd7 #

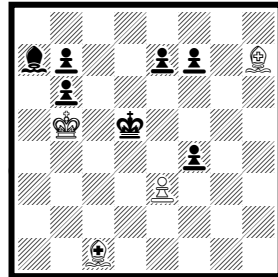


4 + 5 = 9 2. 1.1. 1.1. H # 2½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2243 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)

- a) діаграма 1 ... Lb2 (A) 2. Lb8 Lf5 (B) 3. Ld6 e4 # (C)
1 ... Lf5 (B) 2. Lb8 Lb2 (A) 3. Ld6 e4 # (C)
b) ♔d5 → e5 1 ... Lf5 (B) 2. Lb8 e4 (C) 3. Ld6 Lb2 # (A)
1 ... e4 (C) 2. Lb8 Lf5 (B) 3. Ld6 Lb2 # (A)
c) ♔d5 → e6 1 ... e4 (C) 2. Lb8 Lb2 (A) 3. Ld6 Lf5 # (B)
1 ... Lb2 (A) 2. Lb8 e4 (C) 3. Ld6 Lf5 # (B)

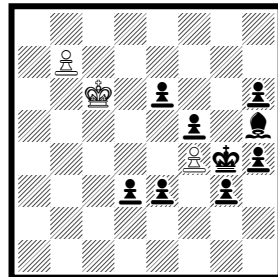


4 + 7 = 11 a ... c H # 2½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2244 **Іван Борисенко & Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

- 1 ... b8=D 2. Kh3 Db1 3. Lg4 Dh1 #
1 ... b8=S 2. Lg6 Sd7 3. Kh5 Sf6 #

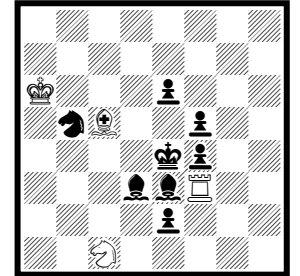


3 + 9 = 12 2. 1.1. 1.1. H # 2½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2245 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- 1 ... La3 2. Lx c1 Tx f4+ 3. Ke3 Lx c1 #
1 ... Sb3 2. Lx c5 Tx d3+ 3. e5 Sx c5 #

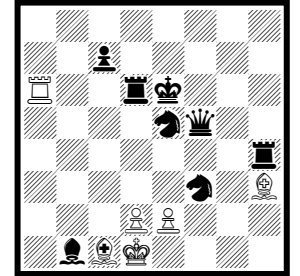


4 + 8 = 12 2. 1.1. 1.1. H # 2½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2246 **Микола Колесник** (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- 1 ... d3 2. Dg4 Tx d6 3. Kf5 e4 #
1 ... e4 2. Tc6 Lx f5 3. Kd6 La3 #

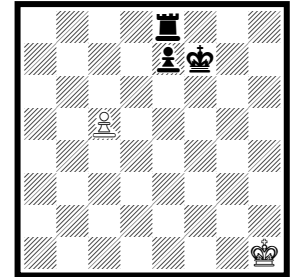


6 + 8 = 14 2. 1.1. 1.1. H # 2½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2247 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- a) діаграма 1. Tf8 c6 2. Ke8 c7 3. Tf7 c8=D #
b) ♔f7 → a8 1. Tb8 c6 2. Tb7 c7 3. Ta7 c8=D #
c) ♔c5 → g5 1. Td8 g6 2. Ke8 g7 3. Td7 g8=D #

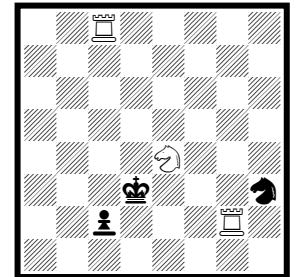


2 + 3 = 5 a ... c H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2248 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. c1=S Sd2 2. Kc2 Sf3 3. Kd1 Td2 #
1. Sg1 Sf2+ 2. Ke2 Sd3 3. Kf1 Tf2 #

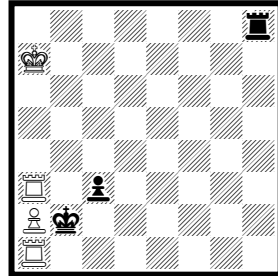


3 + 3 = 6 2. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2249 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|------|--------|---------|
| 1. Kc2 | Kb6 | 2. Kd3 | Td1 | 3. Kc4 | Ta4 # |
| 1. Th5 | Ta6 | 2. Ta5 | Tb1+ | 3. Ka3 | Tx a5 # |
| 1. Th2 | Ta4 | 2. Tc2 | a3 | 3. Kb3 | Tb4 # |

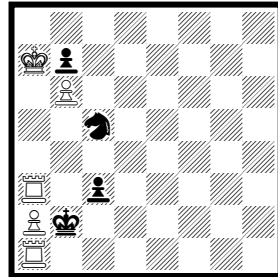


4 + 3 = 7 3.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2250 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|------|--------|-------|
| 1. Sb3 | Ta6 | 2. Sa5 | Tb1+ | 3. Ka3 | Ta5 # |
| 1. c2 | Ta5 | 2. Sa4 | Tb5+ | 3. Ka3 | Tb3 # |

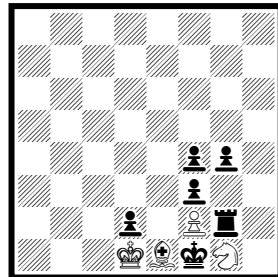


5 + 4 = 9 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2251 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- | | | | | | | |
|-------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
| а) діаграма | 1. g3 | Sx f3 | 2. Tg1 | Kx d2 | 3. g2 | Sh2 # |
| б) ♟g4 → g3 | * 1 ... | Sx f3 | 2. Tg1 | Kx d2 | 3. g2 | Sh2 # |
| | 1. de1=T | Kc2 | 2. Kx f2 | Kd2 | 3. Tf1 | Sh3 # |

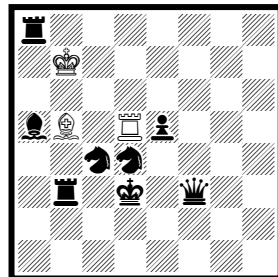


4 + 6 = 10 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2252 Микола Кулігін (Запоріжжя)

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| а) діаграма | 1. De3 | Td8 | 2. Tc3 | Ld7 | 3. Se2 | Lf5 # |
| б) ♖b3 → b2 | 1. Tc2 | La6 | 2. e4 | Tb5 | 3. Sd2 | Tb3 # |

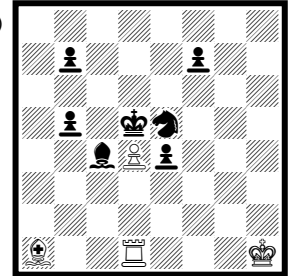


3 + 8 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2253 Михайло Гершинський (Дебальцево, Донецька область)
Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- | | | | | | |
|-------|-----|--------|-----|-------|-------|
| 1. e3 | Kg2 | 2. Ke4 | d5 | 3. f5 | Td4 # |
| 1. b4 | de5 | 2. Kc5 | Td6 | 3. b5 | Ld4 # |

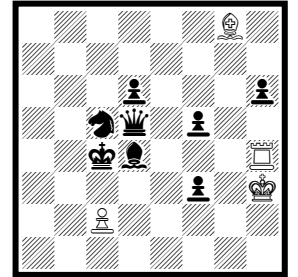


4 + 7 = 11 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2254 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-----|--------|------|
| а) діаграма | 1. De6 | Lf7 | 2. Kd5 | Le8 | 3. Le5 | c4 # |
| б) ♖d4 | 1. Te4 | Tf4 | 2. Kd4 | Tf3 | 3. De5 | c3 # |

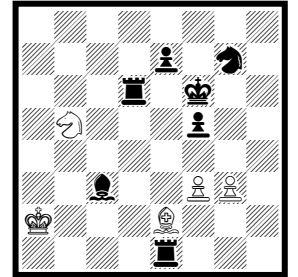


4 + 8 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2255 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| а) діаграма | 1. Ke5 | Lf1 | 2. Tf6 | Lg2 | 3. e6 | f4 # |
| б) ♞g3 → g6 | 1. Ke6 | Ld1 | 2. Lf6 | La4 | 3. Te5 | Sc7 # |

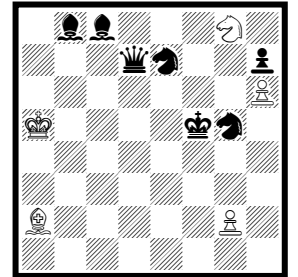


5 + 7 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2256 Микола Колесник (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|----|--------|-------|
| а) діаграма | 1. Sg6 | Se7 | 2. Kf6 | g4 | 3. Le5 | Sg8 # |
| б) ♞g2 → f2 | 1. Ld6 | Lb1 | 2. Ke6 | f4 | 3. Sf5 | La2 # |

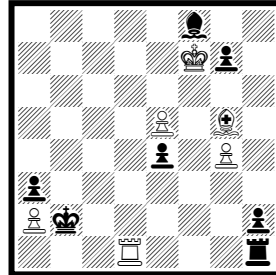


5 + 7 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2257 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Ka2 Lc1 2. Ka1 Tx h1 3. a2 La3 #
1. Kc3 Td5 2. Kb4 Ld2 3. Ka4 Ta5 #
1. Kc3 Ld2 2. Kd4 Le1 3. Ke5 Lg3 #

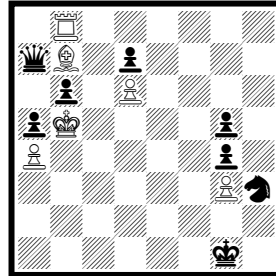


6 + 7 = 13 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2258 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

a) діаграма 1. Da8 Th8 2. Df8 Tx h3 3. Df2 Th1 #
b) ♔a7 → a8 * 1 ... Th8 2. Df8 Tx h3 3. Df2 Th1 #
1. Sf2 Lh1 2. Dg2 Te8 3. Dh2 Te1 #

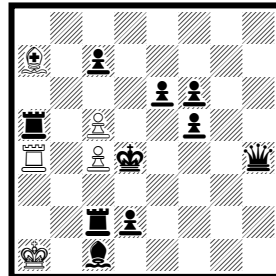


6 + 8 = 14 a, b* H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2259 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

1. Ke5 c6 2. Dx c4 Le3 3. Dd5 Lf4 #
1. Tx c5 Ta6 2. Kd3 Te6 3. Tx c4 Te3 #

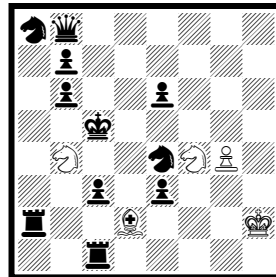


5 + 10 = 15 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2260 Микола Колесник (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) діаграма 1. Ta5 Lx c3 2. Tb5 Le5 3. Tc4 Sd3 #
b) ♕b4 → c4 1. Dd8 Sd3 2. Kd4 Sb2 3. Dd5 Le3 #

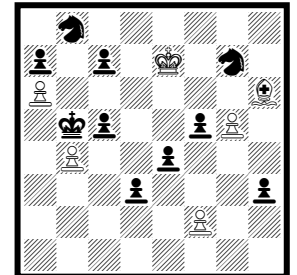


5 + 11 = 16 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2261 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. Kc4 Kf6 2. Kd4 Lx g7 3. c4 Ke6 #
b) + ♙f6, ♖h6 1. Sd7 Tf6 2. Sb6 Tx f5 3. Kc6 Tx c5 #

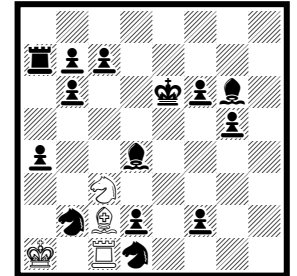


6 + 10 = 16 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2262 Микола Колесник (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) діаграма 1. Lx c3 Lx d1 2. Le5 Tc4 3. Kf5 Lg4 #
b) ♙g5 → e5 1. Lx c2 Sa2 2. Le4 Tc6 3. Kd5 Sb4 #

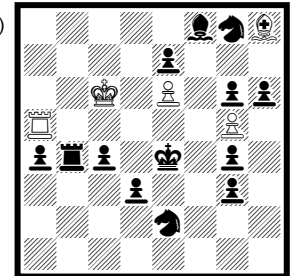


4 + 14 = 18 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2263 Михайло Гершинський (Дебальцево, Донецька область)
Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

1. Lg7 Te5 2. Kd4 Tx e2 3. Le5 Lx e5 #
1. Tb5 Le5 2. Kf5 Lx g3 3. Te5 Tx e5 #

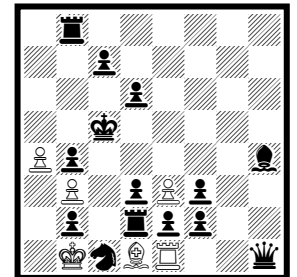


5 + 13 = 18 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2264 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

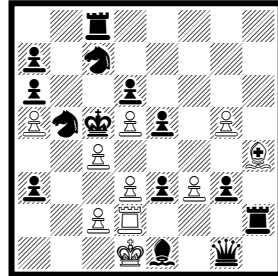
a) діаграма 1. Tb6 Lx e2 2. de2 Tx e2 3. Td5 Tc2 #
b) ♕c5 → c8 1. Ld8 Tx e2 2. fe2 Lx e2 3. Db7 Lg4 #



6 + 14 = 20 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2265 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)
Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

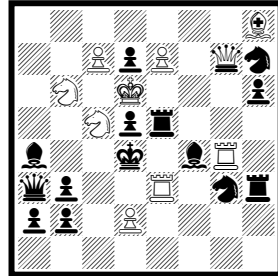


10 + 14 = 24 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Tx h4 Th2 2. Tc4 Th4 3. Sd5 Tx c4 #
b) ♙g3 → f4 1. Lx d2 Le1 2. Lb4 c3 3. Sd4 cb4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2266 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)

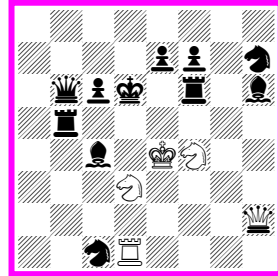


10 + 14 = 24 S # 3

1. Df7? Sf5!
1. Dg8! Загроза 2. Te4+ (A) de4 3. Lx e5+ (B) Tx e5 3. Dx d5+ (C) Sx d5 3. Te4+ (A)
1 ... Th5 2. Lx e5+ (B) Tx e5 3. Dx d5+ (C) Sx d5
1 ... Sf6 2. Dx d5+ (C) Sx d5 3. Te4+ (A)

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2267 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)

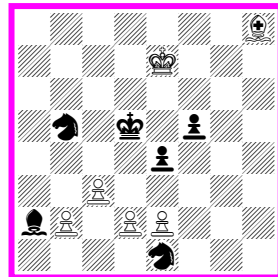


5 + 11 = 16 2.1. 1.1. H # 2

1. Sx d3 Tc1 2. Kc5 Sx d3 #
1. Lx f4 Dh6 2. Ke6 Sx f4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2ND thematic tournament =====

№ 2268 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

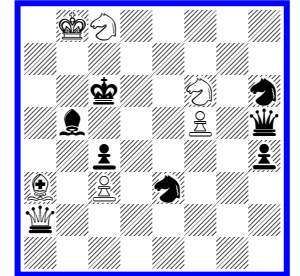


6 + 6 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

1. Sd4 Le5 !! 2. Kx e5 e3 3. Ld5 cd4 #
1. Sc3 Ld4 !! 2. Kx d4 Kd6 3. Lc4 bc3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2ND thematic tournament =====

№ 2269 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)



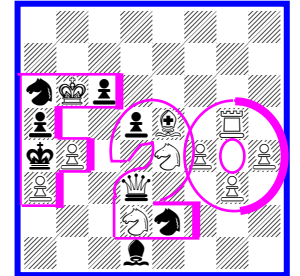
7 + 7 = 14 # 2 v ...

1. Dh2? L ~ ! загроза 2. Dd6, Dc7 # 1 ... Sd5 2. Dd6 #
1 ... Sf5 2. Dc7 #
1. Dd2? Dd1! загроза 2. Dd6, Dd7 # 1 ... Sd5 2. Dx d5 #
1 ... Shf5 2. Dd7 #
1 ... Df5 2. Dd6 #
1. Lb4? Df7! Загроза 2. Da8 # (з грою: дивись рішення)
1. Le7! Загроза 2. Da8 # 1 ... La6 2. Dx a6 #
1 ... La4 2. Dx a4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2270 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)



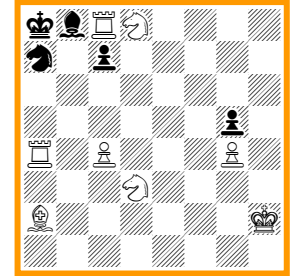
11 + 7 = 18 # 2

1. Lb2! Цугцванг 1 ... Lc2 2. Dx c2 #
1 ... Lb3 2. Dx b3 #
1 ... Se ~ 2. Sc3 #
1 ... de4 (d4) 2. Ta5 #
1 ... c5 2. Db5 #
1 ... Sa ~ 2. Sc5 #
1 ... ab4 2. Dx a6 #
1. Dx a6? Ka3!

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2271 **Мирон Гнатица** (Стрий, Львівська область)



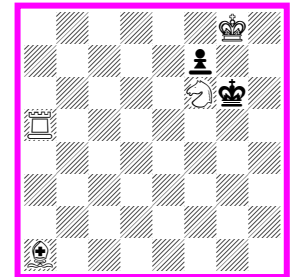
8 + 5 = 13 # 3 v

1. Se5 (A)? c5! 1 ... c6 2. Lb1 (B) c5 3. Le4 #
1. Lb1 (B)! Цугцванг 1 ... c6 2. Se5 (A) c5 3. Le4 #
1 ... c5 2. Sf4 gf4 3. Le4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2272 **Мирон Гнатица** (Стрий, Львівська область)



4 + 2 = 6 a, b # 4

- a) діаграма 1. Kh8! Kh6 2. Sg8+ Kg6 3. Se7+ Kh6 4. Lg7 #
b) ♙a1 → c1 1. Ta6! Kf5 2. Kx f7 Ke5 3. Le3 Kf5 4. Ta5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====