

НАС Запрошують

Ювілейний конкурс "Николай БАНТЫШ - 70"

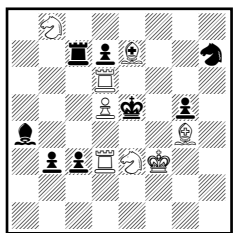
Николай Бантыш

Проспект Фрунзе, 65 - 1 - 90
210009, г. Витебск, Беларусь

#2. **Тема:** "Щонайменше, в трьох фазах задачі на різних клітинах шахової дошки реалізоване **ЧЕРГУВАННЯ ТИПУ БІЛИХ ФІГУР**, які роблять 1-й хід і мати в загрозі та в варіанті захисту від неї".

Суддя: ювіляр

Термін: 1. 12. 2008



8 + 8 = 16

2

Н. Бантыш "Шахматная композиция" – 2005

- | | | |
|--------------|---------|------------|
| 1. ♖f5? Tc4! | Загроза | 2. ♔e3 # |
| 1 ... Sf6 | | 2. ♙x f6 # |
| 1. ♙e6? Sf6! | Загроза | 2. ♖g4 # |
| 1 ... Tc4 | | 2. ♙x e6 # |
| 2. Sx c4 # | | |
| 1. ♔g6! | Загроза | 2. ♙d6 # |
| 1 ... Sf6 | | 2. ♖d7 # |
| 2. Tg5 # | | |

* * * * *

Ювілейний конкурс "Ю. Антонов – 60"

Олег Ефросинин

ул. Тарифная, 21-35
400065, Волгоград, Россия
rosini@t-k.ru

#2 Термін: 15. 04. 2008

Суддя: ювіляр

* * * * *

Ювілейний конкурс "П. Аринушкин – 75"

Олег Ефросинин

ул. Тарифная, 21-35
400065, Волгоград, Россия
rosini@t-k.ru

#2 з реалізацією «Московської теми»

Довідка. «Московська тема» в двохходовій задачі: **є загроза мату подвійним шахом**; кожен захист чорних передбачає **одночасне** перекриття лінії шаху однієї білої фігури і напад на поле (лінію) шаху другої білої фігури.

#3 з кількістю фігур не більше 15

Термін: 1. 06. 2008

Суддя: ювіляр

Публікація підсумків обох конкурсів відбудеться в 2008 році в газеті: «Молодой» (Волгоград, Росія) та на сайті: www.efrosinin.t-k.ru. Іноземні учасники підсумки конкурсів зможуть отримати **тільки електронною поштою!**

Олег Ефросинин: « ... на сайті www.efrosinin.t-k.ru опубліковані преварительные итоги XIX мемориала З.Бирнова по разделам 2x и 3x ... ».



« Chess Leopoldis »

№ 35, March 2008

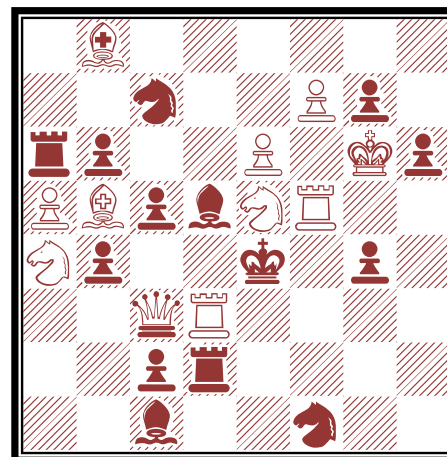
Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com

(032) 272 - 43 - 57

наклад 110 примірників



Шаховий Леопольд
№35
березень 2008

Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" – 2007.

Розділ задач на кооперативний мат за 3 ходи (Н # 3)	2
Друкується вперше:	
річний конкурс	12
тематичні конкурси	25
ювілейний конкурс «О. Файзуліну – 20»	30
Нас запрошують	32

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2007

Розділ задач на кооперативний мат за 3 ходи (Н # 3)

В конкурсі прийняли участь **112** задач **38** авторів з **10** країн світу (дивись таблицю). В цьому розділі був замінений суддя («ШЛ» № 25, стор.48). Ним погодився бути **Свєнґій Богданов** (Львів), тому його задача № 1556 участі в конкурсі не приймає.

Рівень конкурсних робіт відповідає типовому міжнародному конкурсу складання задач на кооперативний мат, тобто є ... середнім. Знижує цей рівень велика кількість задач з нескладною тематикою *і/або* з нерівноцінними рішеннями, які не об'єднують однаковим змістом, наприклад: № 1271 ... № 1279, № 1320 ... № 1324, № 1357 ... № 1361, № 1364, № 1365, № 1431 ... № 1438, № 1440 ... № 1442, № 1548 ... № 1553, № 1555, № 1601, № 1602, № 1638, № 1639 ... № 1642, № 1729 ... № 1734, № 1821 ... № 1824, № 1826, № 1926, № 1929 ... № 1932, № 1934 ... № 1936, № 2023 ... № 2027, № 2112 ... № 2118, № 2121, № 2123, № 2125, № 2128.

Про деякі твори слід сказати декілька слів окремо:

№ 2119 - заслуговує уваги гра в рішеннях, утворених ходами чорних 1. c5 і 1. e5 з реалізацією **ідеального парадоксу Рухліса (!)**; однак, гра в інших рішеннях не пов'язана з цією темою і виглядає абсолютно зайвою;

№ 2124 - одне красиве рішення з реалізацією теми «магніт Лошинського»; однак друге рішення є безколірним і не пов'язане тематично з першим;

№ 2126 - однотипна гра, в якій біла тура повторює частину ходів чорної тури, але ... це все вже було в роботах цього ж автора для першого тематичного конкурсу нашого журналу;

№ 1924 - була надрукованою раніше в "IDEAL- MATE REVIEW" – 1996;

№ 1927 - частково повторює гру відомої задачі № 1094 («ШЛ» № 18, 2006) з поворотом дошки на 90°.

Не були відзначеними деякі задачі, наприклад, № 1439, які повторюють механізми гри інших робіт цих самих авторів без якихось додаткових ускладнень, а також задачі, які мають прямих попередників.

№ 1827 має подібну гру з чергуванням ходів білих у дзеркальному відображенні:
А. Івунин «Задачи и этюды» - 2000, похвала
Білі: Ka1, Lc1, Lh5, p.f2 (4);
Чорні: Ke4, Td8, Th1, Ld5, Lg1, Sg8, p.p.c2,d3,d6,g5,g6,h2,h7 (13) H#3
a) diagram, b) ♖h1→g3, c) ♜d6→e3.

№ 1928 повторює частину змісту свого попередника:

Nikos SIOTIS «Die Schwalbe» - 1984, 2 приз

Білі: Kh8, Tb2, Lc6, p.a2 (4);

Чорні: Kd4, Df3, Tc4, Lc1, Ld1, Se5, p.p. a6, e6, a5, f5, a4, a3 (12), H#3 4.1.1...

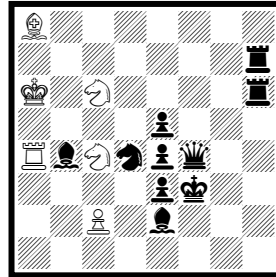
№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Abdelaziz Onkoud	France	1279, 1363, 1643
2	Jean Carf		1928
3	Nikolaj Zujev	Lithuania	1321, 1433, 1436, 1551
4	Karol Mlynka	Slovakia	1361, 2112
5	Zoltan Labai		1602
6	Чеслав Якубовский	Беларусь	1552, 1929, 2122
7	Николай Бантыш		1924, 1925, 2113, 2128
8	Alessandro Cuppini	Italy	1733, 2026
9	Dieter Mueller	Deutschland	1734
10	Béla Majoros	Magyarország	1732*
11	József Pásztor		1732*
12	Živko Janevski	Macedonia	1735
13	Александр Панкратьев	Россия	1278*, 1280*, 1281*
14	Вадим Винокуров		1278*, 1280*, 1281*, 1282*, 1324, 1362, 1364, 1366, 1367*, 1442*, 1443*, 1444*, 1824, 1826*, 1827*, 1828, 2024, 2130
15	Валерий Кириллов		1282*
16	Анатолий Боровков		1821
17	Николай Попков		1825, 2124
18	Арно Тюнгер		1927
19	С. Латыш		1930*
20	Анатолий Стёпочкин		2114, 2120, 2127
21	Свєнґій Марінов		1271, 1272, 1273, 1276*
22	Віталій Шевченко		1274*, 1275*, 1277**, 1323*, 1360**, 1432*, 1434*, 1438*, 1440*, 1548**, 1555**, 1639*, 1640*, 1641*, 1642*, 1926*, 1930*, 1931*, 1932*, 2116*, 2118*, 2125*
23	Олексій Угнівенко		1274*, 1275*, 1277**, 1548**, 1555**, 1639*, 1640*, 1641*, 1642*
24	Віталій Мажар		1276*
25	Анатолій Білий		1277**, 1548**, 1555**, 1926*, 1932*, 2115
26	Микола Кулігін		1320, 1322, 1431, 1550, 1638, 1823, 1933*, 2121
27	Олександр Жук	1323*, 1432*, 1437, 1440*, 1553, 1729*, 1730*, 1931*, 1936, 2023, 2025, 2125*	
28	Олександр Цаплін	1357, 1358, 1359, 1365, 1441, 1601, 1731, 1934, 2027, 2117, 2119, 2126	
29	Геннадій Шинкаренко	1360**	
30	Олексій Лисяний	1360**, 1822	
31	Микола Колесник	1367*, 1442*, 1443*, 1444*, 1826*, 1827*	
32	Іван Сорока	1368, 1554, 2129	
33	Іван Борисенко	1434*	
34	Мирон Гнatina	1435, 1439, 1549, 1935	
35	Володимир Мельников	1438*	
36	О. Дашковський	1729*	
37	Володимир Солдатов	1933*	
38	Валентин Хупченко	2116*, 2118*, 2123	
		Україна	

Всі конкурсні роботи були опублікованими на стрінках нашого журналу. Є 25 мініатюр. Однак, цього виявилось недостатньо для проведення серед них окремого конкурсу, тому що більшість мініатюр відображає просту нецікаву гру; а окремі з них - відтворюють гру варіантів ортодоксальних чотириходових задач. Ті мініатюри, які, дійсно, варті уваги, отримали лише спеціальні відзнаки, тому що не змогли утворити навіть мінімальну конкуренцію багатофігурним задачам, серед яких (і це приємно) є достатньо таких, які могли би стати прикрасою будь-якого конкурсу складання.

При присудженні враховувались: *авторський задум, його складність і оригінальність, гармонійність і технічна майстерність, з якою він був реалізованим в задачі.*

Пропонується наступний розподіл нагород

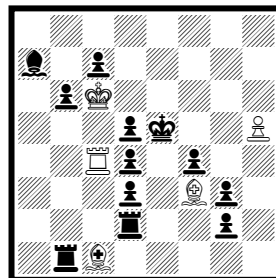
1 приз присуджено задачі № 2129 (Іван Сорока). Цікавий тематичний комплекс, який поєднує в собі чергування ходів чорних фігур на їх перших і других ходах з розв'язуванням білих фігур (AB ⇔ BA) і гру двох білих батарей [одна з включенням дальньої фігури з подальшою її жертвою, друга – з матом подвійним шахом (своєрідна форма теми Зілахі)]. Досить очевидним є і чергування функцій в грі білих коней. Красиво і елегантно!



6 + 10 = 16 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Ld6 (A) Se7 2. Sb5 (B) Lx e4 !! 3. Kx e4 Sd2 #
 b) ♖c2 → c3 1. Sb5 (B) Sb2 2. Ld6 (A) Tx e4 !! 3. Kx e4 Se7 #

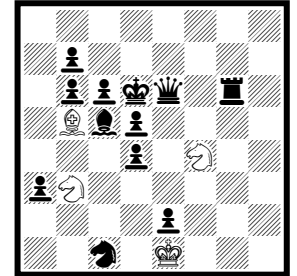
2 приз присуджено задачі № 1281 (А. Панкратьев & В. Винокуров). Цікавий задум з пересуванням чорного короля на поле, звідки своїм першим ходом пішла біла фігура (різноколірна форма теми «пішов – прийшов»), побудований на тлі класичної форми теми Зілахі. Таким чином, король чорних іде на поле фігури, яку він приймає у жертву. Приємно, що і перші ходи чорних обох рішень є ідентичними за своїм стратегічним змістом (використовуються дальні блокування клітин).



5 + 12 = 17 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

1. Te2 Lf3 - e4 !! 2. Kx e4 Tx d4 3. Kf3 Tx f4 #
 1. Tb4 Tc4 x d4 !! 2. Kx d4 Lb2 3. Kc4 Lx d5 #

3 приз присуджено задачі № 1443 (М. Колесник & В. Винокуров). Циклічна форма теми Зілахі з чергуванням функцій у грі білих фігур (одна фігура жертвується на першому ході, друга робить другий хід після прийняття жертви, а третя – матує). Приємно, що на третьому ході чорних здійснюється блокування одного і того ж поля "d6" різними фігурами. Однак, гра чорних на їх перших ходах не є стратегічно однаковою, що не дозволяє залучити їх в один тематичний комплекс.

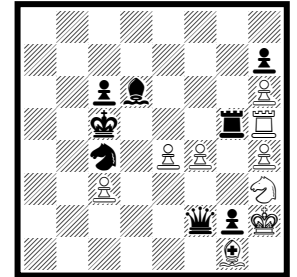


4 + 12 = 16 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

1. De5 Sx d5 (A) 2. Kx d5 Sd2 (B) 3. Td6 Lc4 # (C)
 1. Dd7 Lx c6 (C) 2. Kx c6 Se6 (A) 3. Ld6 Sd4# (B)
 1. Sa2 Sx c5 (B) 2. Kx c5 La6 (C) 3. Dd6 Sd3 # (A)

A → Sf4
 B → Sb3
 C → Lb5

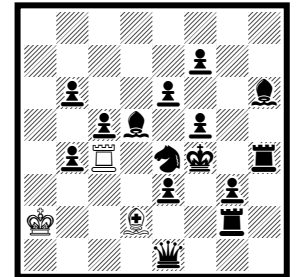
4 приз присуджено задачі № 2130 (Вадим Винокуров). Цікава, хоча і не без грубоців, гра, яка передбачає: відхід чорного короля по лінії зв'язки однієї із своїх фігур; гру чорної і білої фігур згідно теми Лошинського, з жертвою білої фігури, яка приймає участь у створенні мату в іншому рішенні (одна з форм теми Зілахі) на полі, звідки пішов чорний король; утворення прямої батареї і мат подвійним шахом на прийняття чорним королем жертви (а це вже - повноцінна форма теми Умнова, адже король повертається на початкову позицію)!!



9 + 8 = 17 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

1. Kb5 Sx g5 2. Db6 Lc5 ! 3. Kx c5 Se6 #
 1. Kb6 Sx f2 2. Tb5 Tc5 ! 3. Kx c5 Sd3 #

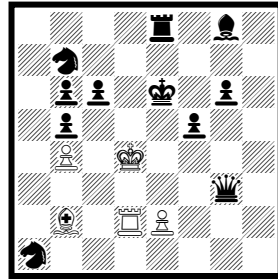
5 приз - задачі № 1367 (Микола Колесник & Вадим Винокуров). В двох рішеннях задачі реалізована однакова ідея: ходи чорного і білого королів з-під зв'язки; перекриття розв'язаною чорною фігурою іншої своєї фігури; взяття білими фігурами супротивника, що заважає здійсненню мату; блокування поля чорною фігурою біля свого короля з одночасним включенням у гру білої фігури для підтримки фігури, що матує; і мат на полі, де в початковій позиції стояв король чорних (різноколірна форма теми «пішов – прийшов»).



3 + 15 = 18 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Kf4 - f3 Kb2 2. Sg5 Tx h4 3. e2 Tf4 #
 b) ♞e3 1. Kf4 - e5 Kb3 2. Sg4 Lx h6 3. Sf6 Lf4 #

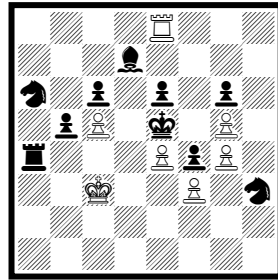
6 приз присуджено задачі № 1643 (Abdelaziz Onkoud). У двох рішеннях реалізований цікавий комплекс, який складається з дальніх блокувань клітин, гри білого короля по одній з ліній дії майбутньої прямої батареї, гри другої лінійної білої фігури по відкритій лінії і батарейного мату на перекриття Грімшоу з чорних фігур на полі «е6» з одночасним блокуванням цього поля. Дуже цікава реалізація «фестивальної теми» («ШЛ» № 28, стор.10) та ще й з чергуванням перших і третіх ходів білих!



5 + 11 = 16 2.1.1.1.1. H #3

1. Dg5 Kc3 (A) 2. Kf6 Td7 3. Le6 Kd3 (B) # (4. Te5?)
 1. Dc7 Kd3 (B) 2. Kd6 Lf6 3. Te6 Kc3 (A) # (4. Ld5?)

7 приз присуджено задачі № 1735 (Živko Janevski). Нескладна, але цікава гра: у трьох рішеннях здійснюється різними чорними фігурами вичищення різних клітин від білих пішаків для мату турою «e8» (тема 8 командної першості світу - 8WCCT), після чого ця чорна фігура звільняє поле і використовується в подальшому блокуванні відповідної клітини білого короля. Подібна ідея є досить відомою під назвою «вичищення по-Львівськи» («ШЛ» № 27, стор. 14).



7 + 10 = 17 3.1.1.1.1. H #3

1. Sx c5 Tc8 2. Sc5 - b7 Tx c6 3. Sd6 Tc5 #
 1. Tx e4 Tf8 2. Te4 - d4 Tx f4 3. Td5 Te4 #
 1. Sx g5 Tg8 2. Sg5 - h7 Tx g6 3. Sf6 Tg5 #

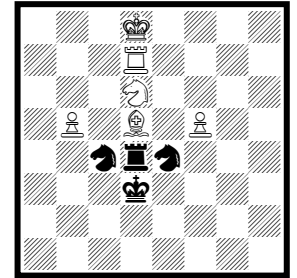
1 почесний відгук присуджено задачі № 2122 (Чеслав Якубовський). Симетрія в позиції і в грі, однак, таку симетрію я назвав би «чудовою», тому що саме вона дозволяє утворити унікальний тематичний комплекс, в якому можна знайти різноколірну (на перших ходах чорних і білих фігур) і одноколірну (на другому і третьому ходах чорних і білих фігур) форми теми «пішов – прийшов»; тему «прийшов – пішов» в грі білих фігур («ШЛ» № 27 від стор. 10); пряму («ШЛ» № 24 від стор. 9) і з чергуванням (за рахунок чергування перших і других ходів чорних) форми «мавпячої теми» і, звичайно, тему 8WCCT.

2 почесний відгук присуджено задачі № 1362 (Вадим Винокуров). Симетрія в грі, завдяки якій вдалось реалізувати тему Лошинського («магніт Лошинського») на перших ходах білих і другому ході чорних та «мавпячу тему», поєднану з різноколірною формою теми «пішов-прийшов» [білі слони на третіх ходах з матом на

полі, звідки пішла фігура чорних (тема 8WCCT), мавпують рухи чорних слонів на їх першому ході].

1 почесний відгук - № 2122 (Чеслав Якубовський)

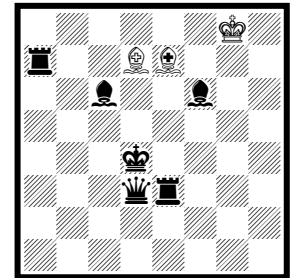
1. Sc4 - e3 Sc4 2. Se4 - c3 Sa3 3. Te4 Lc4 #
 1. Se4 - c3 Se4 2. Sc4 - e3 Sg3 3. Tc4 Le4 #



4 + 6 = 10 2.1.1.1.1. H #3

2 почесний відгук - № 1362 (Вадим Винокуров)

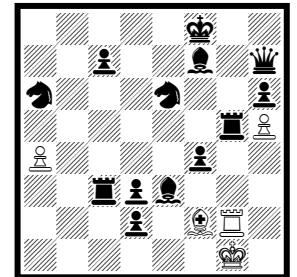
- a) діаграма 1. Le4 Ld8 2. Lf6 - e7 Le6 3. Lc5 Lf6 #
 b) ♔d4 → e4 1. Ld4 Le8 2. Lc6 - d7 Ld6 3. Lf5 Lc6 #



3 + 6 = 9 a, b H #3

3 почесний відгук присуджено задачі № 1282 (Валерій Кириллов & Вадим Винокуров). «Магніт Лошинського» з жертвами білих фігур, одноколірна форма теми «пішов – прийшов» і класична форма теми Зілахі. Відома гра зі зміною черговості дій (дивись № 2130), але, на цей раз, без теми Умнова.

- a) діаграма 1. Tg8 Tg7 2. Kf8 x g7 Lx e3 3. Sf8 Ld4 #
 b) ♔f8 → c6 1. La7 Lb6 2. Kc6 x b6 Tx g5 3. Tc6 Tb5 #

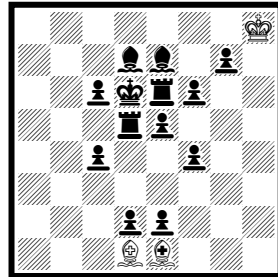


5 + 13 = 18 a, b H #3

4 почесний відгук присуджено задачі № 1366 (Вадим Винокуров). Знову дзеркальна симетрія у грі, яка передбачає: перетворення чорних пішаків у ферзя з взяттям одного із білих слонів (для реалізації теми Зілахі); хід чорних у «засідку» до вільного білого слона, гру білих і чорних за аналогією до теми Лошинського і правильний мат на блокування поля. Нескладно, але приємно!

4 почесний відгук - № 1366 Вадим Винокуров

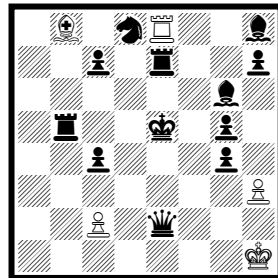
- a) діаграма 1. ed1=D Lf2 2. Dg1 La7 3. Dc5 Lb8 #
 b) ♔d6 ↔ ♚e6 1. de1=D Lc2 2. Db1 Lh7 3. Df5 Lg8 #



3 + 13 = 16 a, b H # 3

5 почесний відгук присуджено задачі № 1444 (Микола Колесник & Вадим Винокуров). Вже відома з робіт цих же авторів ідея (дивись № 1367). Інший механізм гри з менш привабливою грою білих фігур на їх першому ході.

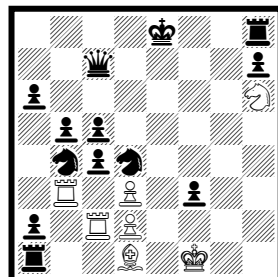
- a) діаграма 1. Kd5 c3 2. Tg7 Tx e2 3. c6 Te5 #
 b) ♚e2 → g3 1. Kf6 hg4 2. c5 Lx g3 3. Tf7 Le5 #



5 + 12 = 17 a, b H # 3

6 почесний відгук присуджено задачі № 1368 (Іван Сорока). Вичищення поля (лінії) від зайвої білої тури з подальшим розв'язуванням слона Ld1, який з другою турою утворює батарею. Цікава реалізація однієї з форм теми Зілахі, однак стратегічно рішення близнюків не є рівноцінними (в першому – мат дається подвійним шахом турою і слоном, а у другому – тільки турою, бо слон використовується для підтримки коня Sf7).

- a) діаграма 1. Sb x c2 Tx b5 2. Se1 La4 3. De7 Tb8 #
 b) ♖h6 → f7 1. Sx b3 Tx c4 2. Sc1 Lb3 3. O-O Tg4 #

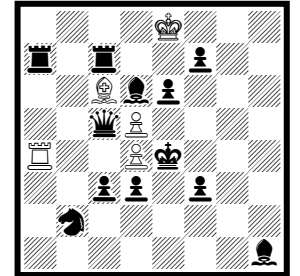


7 + 13 = 20 a, b H # 3

7 почесний відгук присуджено задачі № 1280 (Александр Панкратьев & Вадим Винокуров). Самозв'язування чорного ферзя, з метою вичищення лінії гри від

білого пішака; надання чорному королю вільного поля з подальшим маневром білої фігури для реалізації мату на полі, на якому стояв король чорних у початковій позиції (тема «пішов – прийшов»). Цікаво, що, згаданий нами, ферзь розв'язується після ходу чорного короля і на третьому ході повертається на початкову позицію!

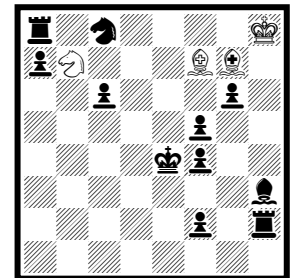
- a) діаграма 1. Dx d5 Ta1 2. Kx d4 Te1 3. Dc5 Te4 #
 b) ♚c3 → e5 1. Dx d4 Lb5 2. Kx d5 Lx d3 3. Dc5 Le4 #



5 + 12 = 17 a, b H # 3

1 похвалу присуджено задачі № 2127 (Анатолій Стєпochкін). Цікавий, хоча і не новий, комплекс (подібна гра широко використовувалась в роботах багатьох авторів 80-х років минулого сторіччя), який об'єднує в собі: шах білому королю, захист від нього, хід чорного короля на звільнене поле, розв'язування білої фігури за рахунок ходу білого короля з-під зв'язки і мат білою фігурою, що робила перший хід, з поверненням на початкову позицію.

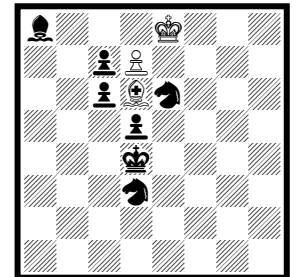
1. Sd6+ Le8 2. Kd5 Kh7 3. Se4 Lf7 # - повернувся!
 1. Lg2+ Lh6 2. Ke5 Kg8 3. Le4 Lg7 # - повернувся!



4 + 11 = 15 2.1. 1.1. 1.1. H # 3



2 похвалу - задачі № 2120 (Анатолій Стєпochкін). Нескладний, але цікавий задум, основою якого є жертви білого слона і «слабкі» перетворення білого пішака з матом королю чорних на полі, яке своїм першим ходом залишив білий слон (різнокольрна форма теми «пішов-прийшов»)!

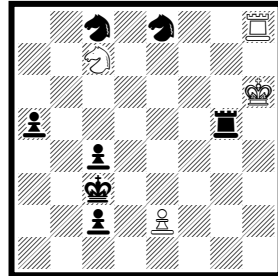
1. Sdc5 Ld6 - e5+ 2. Kx e5 d8=S 3. Kd6 Sf7 #
 1. Sde5 Ld6 - c5+ 2. Kx c5 d8=L 3. Kd6 Le7 #



3 + 7 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3


3 похвала присуджена задачі № 1825 (*Николай Попков*). Нескладний, але цікавий задум: в кожному з рішень близнюків здійснене включення чорними конями тури "h8", відповідно, на вертикалі "d" і "b" з подальшою розмашистою грою з восьмої горизонталі на першу через критичне поле, на якому білий кінь оголошує мат. Цікавими є спроби на першому ході чорних (в першому близнюку - це 1.Se ~, Sed6?, а в другому - 1.Sc ~, Sb6?) з однаковою стратегією у грі, а також мат на полі, звідки пішла чорна фігура ... у іншому рішенні. При цьому здійснюється чергування клітин: b5 – d5 ⇔ d5 – b5.

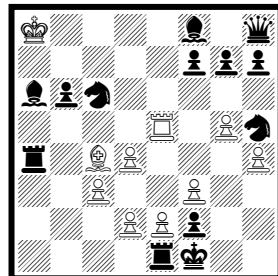
- a)  e2 → a2 1. Sg7 Td8 2. Tb5 Td1 3. Tb2 Sd5 #
 b) minus  e8 1. Se7 Tb8 2. Td5 Tb1 3. Td2 Sb5 #



4 + 7 = 11 0 - position H # 3

4 похвала присуджена задачі № 1828 (*Вадим Винокуров*). Знову шахи білому королю, але, на цей раз, вони виконують суто технічну функцію, забезпечуючи точний хід білих з захистом від цього шаху, з подальшим утворенням білої батареї з слона і тури з чергуванням функцій у їх грі типу: «контроль над полем ⇔ мат». Але рішення близнюків не є повністю стратегічно однаковими.

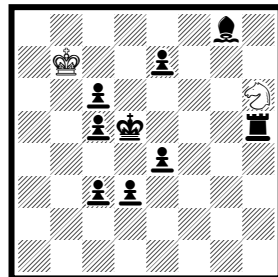
- a) діаграма 1. Ld6+ Te8 2. Lh2 Le6 3. Lg1 Lh3 #
 b)  e1 → b1 1. Lc8+ La6 2. Lh3 Tb5 3. Lg2 Tb1 #



10 + 13 = 23 a, b H # 3

5 похвала - задачі № 1363 (*Abdelaziz Onkoud*). «Мінімальна задача» з нескладною грою, яка утворена з точних ходів чорного і білого королів, блокування поля, звідки пішов король чорних (тема «пішов - прийшов»), різними фігурами з елементами вибору і красиве перекриття цих фігур пішаком «e7». Симпатично!

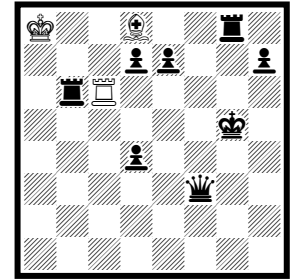
1. Kd4 Kc6 2. Td5 Kb5 3. e5 Sf5 #
 1. Kd6 Kc8 2. Ld5 Kd8 3. e6 Sf7 #



2 + 9 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

6 похвала присуджена задачі № 1554 (*Іван Сорока*). Розв'язування білих фігур приводить до утворення прямих батарей з тури і слона з чергуванням функцій у їх грі і з матом подвійним шахом.

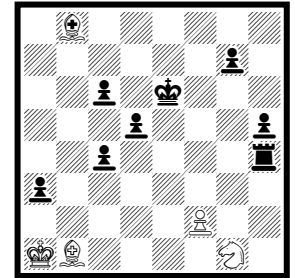
1. Dg3! Te6 2. Kh4 Te7 3. Tg4 Th7 #
 1. Tg7! Lc7 2. Dh5 Ld6 3. Kh6 Lf4 #



3 + 8 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

7 похвала присуджена задачі № 1933 (*М. Кулігін & В. Солдатов*). За своїм змістом вона є близькою до, вже розглянутої нами, роботи № 2127, але у більш спрощеному вигляді: без шахів білому королю і без зв'язувань - розв'язувань білих фігур, але з дальніми блокуваннями, відходами білих фігур з наданням вільних клітин чорному королю і з поверненням на початкові позиції ... на другому ході.

1. c5 La7 2. Ke5 Lb8 - повернувся! 3. Kd4 Se2 #
 1. g5 La2 2. Kf5 Lb1 - повернувся! 3. Kg4 f3 #

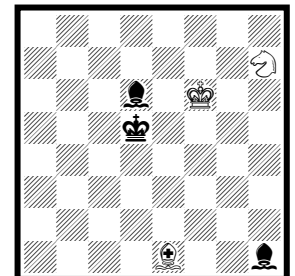


5 + 8 = 13 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

Спеціальну похвалу присуджено мініатюрі № 1925 (*Николай Бантыш*).

Досить відома гра з блокуванням клітин біля короля чорними слонами здійснюється у трьох рішеннях. Цікавими є лише рухи чорного слона і білого короля на перших їх ходах.

1. Lc7 Kf5 2. Kd6 Sf6 3. Lc6 Lb4 #
 1. Le5 Kg6 2. Ke6 Lb4 3. Ld5 Sf8 #
 1. Lc5 Kf7 2. Kd6 Sf6 3. Lc6 Lg3 #



3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

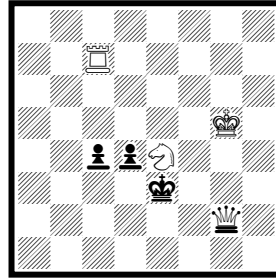
Зауваження щодо присудження приймаються до 1 червня 2008 року.
 The remarks can be adopted till June 1, 2008.

Суддя конкурсу – Євгеній Богданов (Львів)

Роботи № 2453 ... № 2504 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, № 2505 ... № 2524 - в тематичних конкурсах, а № 2525 ... № 2532 - в ювілейному конкурсі «Файзуліну – 20».

№ 2453 **Николай Бантыш** (Витебск, Беларусь)

1. Sc5 (A)? d3! 1 ... c3 2. Te7 (B) #
 1. Sg3? Kd3! 1 ... c3 2. De2 #
 1 ... d3 2. Sf5 #
 1. Te7 (B)! 1 ... c3 2. Sc5 (A) #
 1 ... d3 2. Df2 #
 1 ... Kd3 2. Dd2 #

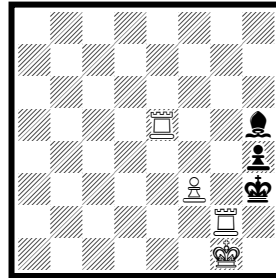


4 + 3 = 7 # 2 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2454 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Tg5? Lg4! загроза 2. Th2 #
 1. Te3! Цугцванг 1 ... L ~ 2. f4 # 1 ... Lg4 2. fg4 #
 1 ... Lx f3 2. Tx f3 #

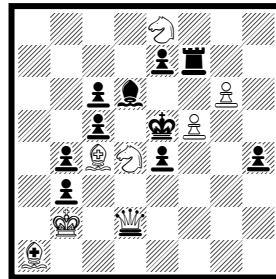


4 + 3 = 7 # 2 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2455 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. Kb3 (A)? cd4! Загроза 2. Dh2 # 1 ... e3 2. Dx e3 #
 1 ... Tf5 2. Sd ~ #
 1. Le6? Tf5! Загроза 2. Sc6 # 1 ... e3 2. Dx e3 #
 1 ... cd4 2. Dh2 #
 1. Se6? e3! Загроза 2. Df4 # 1 ... Kf5 2. Dg5 (B) #
 1 ... Tf5 2. Kb3 (A) #
 1. Dg5 (B)! Загроза 2. Sc6 # 1 ... Kd4 2. Kb3 (A) #
 1 ... e3 2. Dx e3 #
 1 ... cd4 2. f6 #

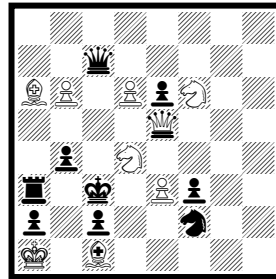


8 + 10 = 18 # 2 vvv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2456 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

- В початковій грі: 1 ... Sd3 (Sf ~) 2. Se4 #
 1 ... Dd7 (De7, Df7, Dg7, Dh7, Db7, Da7, Dc5, Dd8, Db8) 2. Dc5 #
 1 ... b3 2. Sc6 #
 1. Dd5? b3! Загроза 2. Sb5 # 1 ... Ta5 2. Db3 #
 1 ... ed5 2. Sx d5 #
 1 ... Dd7 2. Dc5, Dc4 #
 1 ... Dc6 2. Dx c6 #
 1 ... Dc5 2. Dx c5 #
 1 ... Dc4 (Db6) 2. Dx c4 #
 1. De4! Загроза 2. Dx c2 # 1 ... Sd3 2. Dx d3 #
 1 ... Dh7 2. Dc6 #
 1 ... b3 2. Sb5 #
 1 ... Sx e4 2. Sx e4 # 1 ... Sd5 2. Dx d5 #
 1 ... b3 2. Sb5 #

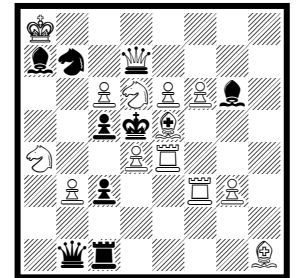


9 + 9 = 18 # 2 *v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2457 **Євгеній Богданов** (Львів)

- В початковій грі: 1 ... L (D) x e4 2. Sx b7 #
 1. Te1 (A)! загроза 2. Sx b7 # 1 ... Le8 2. Td3 (B) #
 1 ... Tx e1 2. Sc3 # 1 ... Db3 2. Tf5 (C) #
 1. Td3 (B)! загроза 2. Sx b7 # 1 ... Le8 2. Te1 (A) #
 1 ... Tx h1 2. Sc3 # 1 ... Db3 2. dc5 #
 1. Tf5 (C)! загроза 2. Sx b7 # 1 ... Le8 2. Lf4 #
 1 ... Tx h1 2. Sc3 # 1 ... Db3 2. Te1 (A) #

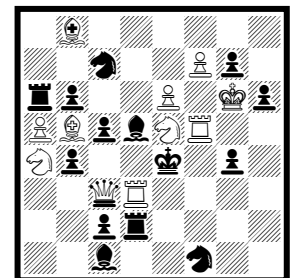


14 + 8 = 22 3 рішення # 2

У всіх рішеннях → 1 ... Sx d6 2. Dx d6 #, 1 ... Lb8 2. Sb6 #
 ==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2458 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

1. Lc6? Lb2! Загроза 2. Dc4 (A) # 1 ... Tx d3 2. Dx d3 #
 1 ... Se3 2. Tx e3 #, 1 ... Sb5 2. Lx d5 #
 1 ... bc3 2. Sx c3 #, 1 ... Sx e6 2. Lx d5 # 1 ... b5 2. Sx c5 (B) #
 1. Dx c5? Lb2! Загроза 2. Dd4 (C) # 1 ... Tx d3 2. Lx d3 #
 1 ... Sx e6 2. Dx d5 #, 1 ... Sb5 2. Dx d5 #
 1 ... bc5 2. Sx c5 (B) #
 1. Sc4! Загроза 2. Sd6 # 1 ... Tx d3 2. De5 #
 1 ... Se8 2. Tf4 #, 1 ... Sb5 2. Tf4 #
 1 ... Lx c4 2. Dx c4 (A) #
 1 ... ba5 2. Sx c5 (B) #
 1. Se5 ~ ? Lb2! загроза 2. De5 # 1 ... bc3 2. Sx c3 #
 1 ... c4 2. Dx c4 #, 1 ... Sx b5 2. Tf4 # 1 ... c4 2. Dd4 (C) #

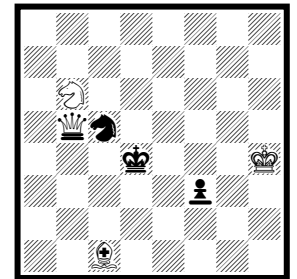


11 + 14 = 25 # 2 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2459 **Вячеслав Стасенко** (Липовець, Вінницька область)

- Початкова гра: 1 ... Ke4 2. Dx c5 f2 (Kd3) 3. Dd5 (Dc4) #
 1 ... Se6 (Se4) 2. Dd5+ Kc3 3. Dc4 #
 1. Db2+? Ke4! 1 ... Kd3 2. Dd2+ Ke4 3. Dd5 #
 1. Lf4? Kc3! 1 ... Ke4 загроза Se6 (Sb3) 3. Dc4 #
 2 ... 3. Dd5 #
 1. Lg5? Kc3! загроза 2. Dc4+ Ke5 3. Dd5 #
 1 ... Ke4 2. Dx c5 f2 (Kd3) 3. Dd5 (Dc4) #
 1 ... Ke5 2. Dx c5+ K ~ 3. Dd5 #
 1. Kg5! загроза 2. Dc4+, Kf5 3. Dc4, De8 #
 1 ... Ke5 2. Lf4+ K ~, Ke6 ! 3. Dc4, Dd5 #
 1 ... Se6+ 2. Kf6 загроза, Ke4 3. Dc4, Dd5 #
 1 ... Se4+ 2. Kf4 загроза 3. Dc4 #
 2 ... Sd6 (Sd2) 3. Lb2 #

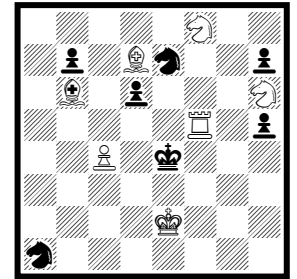


4 + 3 = 7 # 3 *vvv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2460 **Islam Kazimov** (Баку, Azerbaijan)

1. Sg8? Sx f5! Загроза 2. Sf6 # 1 ... Sd5 2. cd5 загроза 3. Sf6 #
 1 ... Sx g8 2. Sh7 загроза 3. Sg5 #
 1. Tf3? Sc2! Загроза 2. Te3+ Kf4 3. Se6 #
 1 ... Sd5 2. Lf5+ Ke5 3. Sd7 #
 1 ... Ke5 2. Kd3 загроза 3. Sf7, Ld4 #
 2 ... Sf5 3. Tx f5 # - повернувся!
 1 ... Sf5 2. Lx f5+ Ke5 3. Sd7 #
 1. Le3! Загроза 2. Tf4+ Ke5 3. Sf7 #
 1 ... Sd5 2. Tx d5 загроза 3. Lf5 #
 1 ... Sg6 2. Sf7 загроза 3. Sd6, Sg5 #
 2 ... Sf4 3. Tx f4 #
 1 ... Sx f5 2. Lxf5+ Ke5 3. Sd7 #



7 + 7 = 14 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2461 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

1. Db8 (A)? a3 (a)!
 1. Ta4 (B)+? Ka4 (b)!
 1. Lc2 (C)? Kx a5 (c)!
 1. Sc7! Цугцванг

1 ... Kx b5
 Загроза
 1 ... c3
 1 ... Kx a5
 1 ... a3
 1 ... c3

2. Lc2 (C)
 2. Tx a4 (B)+
 2. Db8 (A)
 2 ...
 2. Tb5
 2. Db8 (A)
 2 ...
 2 ...
 2 ...

загроза
 Kx b5
 Kx a2
 c3
 загроза
 загроза
 Kc3
 Ka4
 Ka3
 Kc4
 Kx a5

3. Db8 (A) #
 3. Db8 (A) #
 3. Tx a4 (B) #
 3. Db3 #
 3. Le1 #
 3. Db5 #
 3. Lc2 (C) #
 3. Db3 #
 3. Tx a4 (B) #
 3. Db5 #

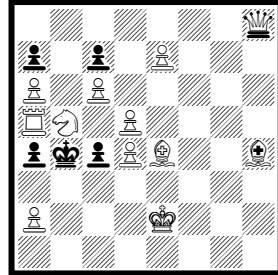
1. Sc3? Ka3! Zz
 1 ... Kx c3
 1 ... Kx a5
 1 ... a3

2. Tb5
 2. Db8 (A)
 2. Tb5+

загроза
 загроза
 Kc3

3. Le1 #
 3. Db5 #
 3. Le1 #

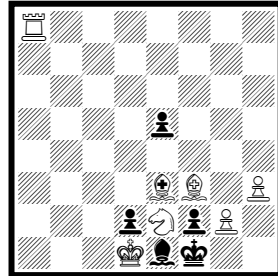
1. Sa3? Kc3! Zz
 Дивись рішення.



12 + 5 = 17 # 3 v ...

№ 2462 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)Dedicated to **Wolfgang Pauly**

1. Lg4? Kg2! 1 ... e4 2. Tg8 Kg2 3. Lf3+ Kh2 4. Lf4+ Kh3 5. Th8 #
 1. Tg8! e4 2. Lg4 Kg2 3. Lf3+ Kh2 4. Lf4+ Kh3 5. Th8 #
 1. Lf4! e4 2. Lh2 ef3 3. Sf4 fg2 4. Sd5 g1= 5. Se3 #



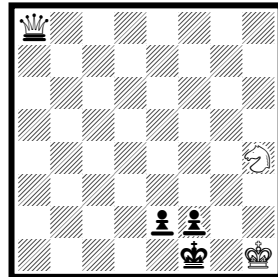
7 + 5 = 12 2 рішення # 5 v

№ 2463 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

а) діаграма 1. Sf5! Ke1 2. Da5+ Kd1
 3. Se3+ Kc1 4. Dc3+ Kb1
 5. Db3+ Ka1 6. Sc2 #
 5 ... Kc1 6. Dc2 #

б) ♖h4 → b2 1. Da6! Ke1 2. Da5+ Kf1
 3. Db5 Ke1 4. Db4+ Kf1
 5. Dc4 Ke1 6. Dc1 #

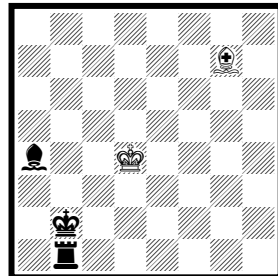
в) ♙e2 1. Da2! Ke1 2. Sg2+ Kd1
 3. Se3+ Ke1 4. Kg2 f1=
 5. Sx f1 Kd1 6. Dd2 #



3 + 3 = 6 а ... с # 6

№ 2464 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

а) діаграма 1. Kc1 Kc3 2. Ld1 Lh6 #
 б) ♜b1 → a1 1. Ka3 Kc3 2. Ta2 Lf8 #
 в) ♜a4 → b3, minus ♜b1 1. Ka1 Kc3 2. La2 Kc2 #

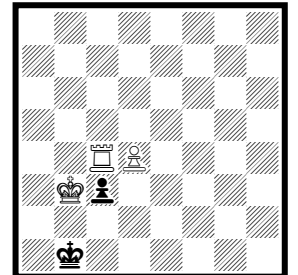


2 + 3 = 5 а ... с H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2465 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

Початкова гра: 1 ... Tc3 2. Ka1 Tc1 #
 1. Ka1 Kc2 2. Ka2 Ta4 #
 1. c2 Tc2 2. Ka1 Tc1 #

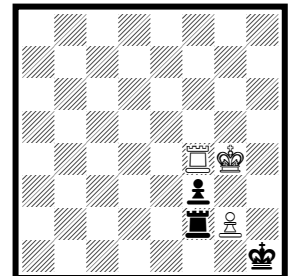


3 + 2 = 5 2.1.1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2466 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Tg2+ Kf3 2. Tg1 Th4 #
 1. Tf1 Kg3 2. Tg1 Th4 #

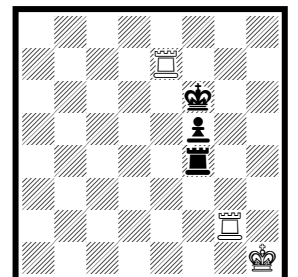


3 + 3 = 6 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2467 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Tg4 Tge2 2. Tg5 T2e6 #
 1. Te4 Teg7 2. Te5 T2g6 #

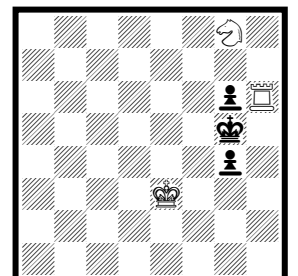


3 + 3 = 6 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2468 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Kf5 Kd4 2. g5 Tf6 #
 1. g3 Th5+ 2. Kg4 Sf6 #

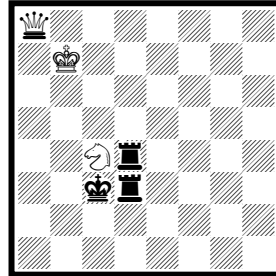


3 + 3 = 6 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2469 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

Початкова гра: 1 ... Se3 2. Td2 Da3 #
 1. Kc2 Da3 2. Kb1 Db2 #
 1. Td1 Se3 2. Td2 Da3 #

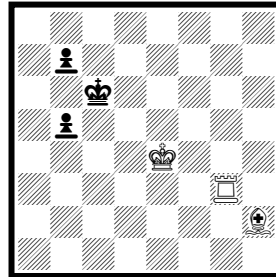


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2470 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Tg7 2. b6 Tc7 #
 1. Kb6 Lg1 2. Ka6 Ta3 #

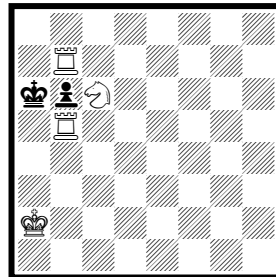


3 + 3 = 6 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2471 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... T5 x b6 #
 1 ... T7 x b6 #
 1 ... Sa5 2. ba5 T5b6 #
 1. Kx b7 T5 x b6 2. Ka8 Tb8 #
 1. Kx b5 T7 x b6 2. Ka4 Tb4 #

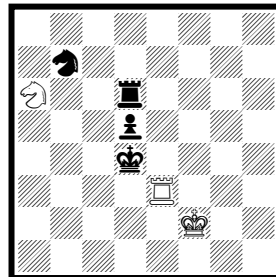


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2472 **Odette Baudoin** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Sa5 Sc5 2. Sc4 Sb3 #
 1. Tc6 Sc7 2. Tc4 Se6 #

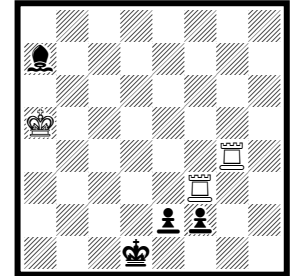


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2473 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Ke1 Th3 2. Kf1 Th1 #
 1. e1=T Tx f2 2. Tg1 Tx g1 #
 1. f1=T Tc4 2. Te1 Td3 #

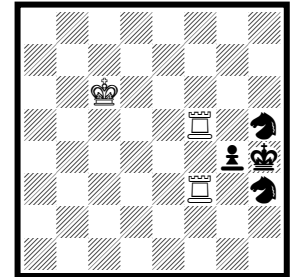


3 + 4 = 7 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2474 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Sf6 Tx f6 2. Sg5 Th6 #
 1. Sf2 Tx f2 2. Sg3 Th2 #

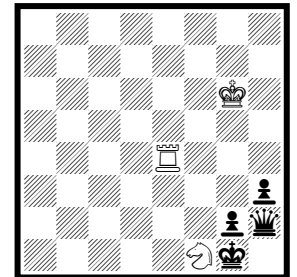


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2475 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Te1 2. Kh1 Sg3 #
 1. Kh1 Te2 2. g1=S Tx h2 #

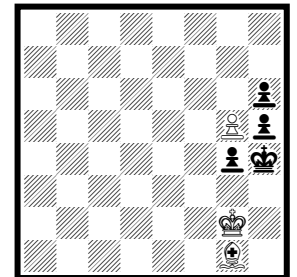


3 + 4 = 7 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2476 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Lh2 2. hg5 Lg3 #
 1. Kx g5 Ld4 2. Kh4 Lf6 #
 1 ... Lc5 2. Kh4 Le7 #
 1 ... Lb6 2. Kh4 Ld8 #

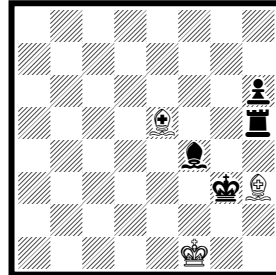


3 + 4 = 7 1.3. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2477 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Валентин Хупченко (Черкаси)

Початкова гра: 1 ... **Lg2 (A)** 2. Kh2 **Lx f4 (B) #**
1. Kh2 **Lx f4 (B)** 2. Kh1 **Lg2 (A) #**
1. Kh4 Kg2 2. Lg5 Lg3 #

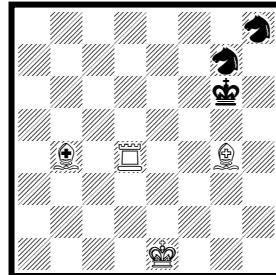


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2478 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kg5 Kf2 2. Kh4 Le7 #
1. Kf6 Lf8 2. Ke5 Lx g7 #
1. Kf7 Tf4 2. Ke8 Tf8 #

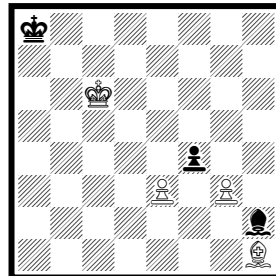


4 + 3 = 7 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2479 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Lg1 ef4 2. La7 Kc7 #
1. fe3 g4 2. Lb8 Kb6 #

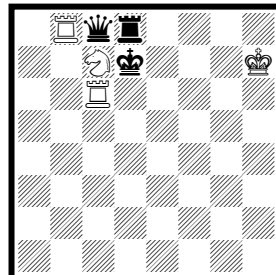


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2480 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Dc7 Tb7 2. Kc8 Tx c7 #
1. Te8 Sd5 2. Kd8 Td6 #

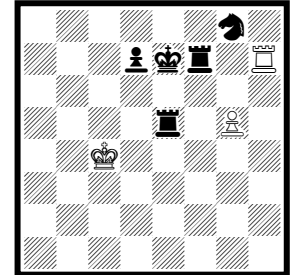


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2481 **Анатолій Білий** (с. Бузовиця, Чернівецька область)

1. Ke6 Tx f7 2. Se7 Tf6 #
1. Kf8 g6 2. Te8 Tx f7 #
1. Sf6 gf6 2. Kf8 Th8 #

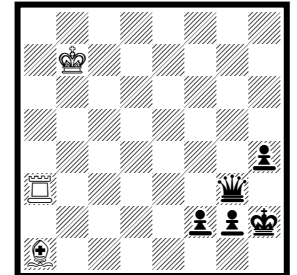


3 + 5 = 8 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2482 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Олексій Лисяний (Канів, Черкаська область)

а) діаграма 1. Kg1 Ld4 2. Dh2 Ta1 #
1. Dg4 Lc3 2. Kg3 Le5 #
б) **h2 → g6** 1. Kh7 Ta8 2. Dg6 Th8 #

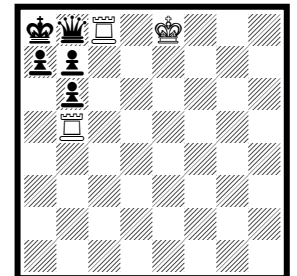


3 + 5 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2483 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Td8 2. Dc8 Tx c8 #
1 ... Tbc5 2. Dx c8 Tx c8 #
1. a5 Tb4 2. a4 Tx a4 #

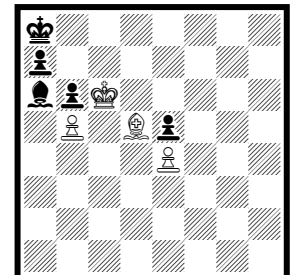


3 + 5 = 8 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2484 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

Початкова гра: 1 ... Kc7 2. Lb7 Lx b7 #
1 ... ba6 2. b5 Kc7 #
1. Kb8 ba6 2. Ka8 Kc7 #
1. Lc8 Kc7 2. Lb7 Lx b7 #
1. Lb7+ Kc7 2. Lc6 Lx c6 #
1. Lb5+ Kc7 2. Lc6 Lx c6 #

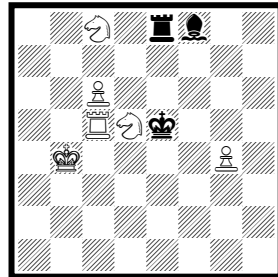


4 + 5 = 9 4.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2485 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

1. Te6 Scb6 2. Kd6 Sc4 #
1. Lg7 Sf4 2. Kf6 Tf5 #

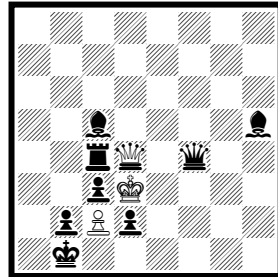


6 + 3 = 9 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2486 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Ka1 Dx c5 2. b1=T Da3 #
1. Ka2 Dx c4 2. Ka3 Db3 #
1. Kc1 Dx f4 2. Kd1 Df1 #

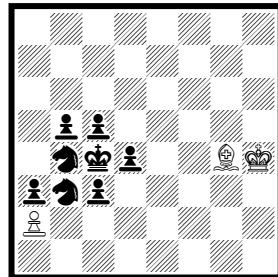


3 + 8 = 11 3.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2487 **Odette Baudoin** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Sc1 Ld1 2. Sd3 Lb3 #
1. Sd5 Lc8 2. b4 La6 #

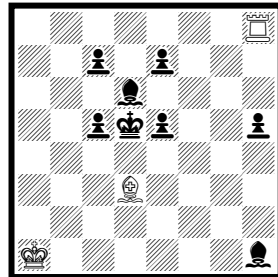


3 + 8 = 11 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2488 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

1. Kc6 Tb8 2. Ld5 Lb5 #
1. Ke6 Tf8 2. Ld5 Lf5 #
1. h4 Th4 2. c6 Lc4 #

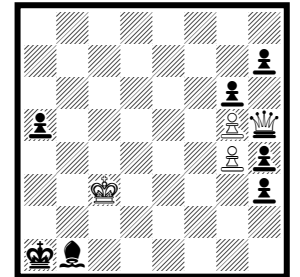


3 + 8 = 11 3.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2489 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. La2 Dh4 2. Kb1 De1 #
1. h6 Kb3 2. hg5 Dh8 #
1. h6 gh6 2. Ka2 Da5 #

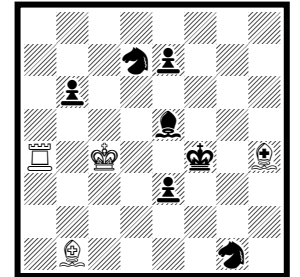


4 + 7 = 11 3.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2490 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Евгений Фомичев (Шатки, Россия)

a) діаграма 1. e6 Kd3 2. Kf5 Kx e3 #
b) ♖b1 → a8 1. Se2 Kd5 2. Kf3 Ke6 #

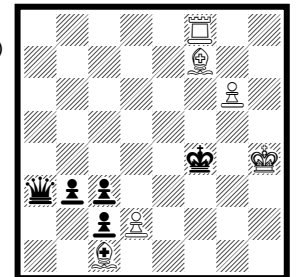


4 + 7 = 11 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2491 **Станислав Илясов** (Россия)
Владимир Мельников, Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Dx f8 Ld5 (A) 2. Df5 d4 (B) #
1. Dx c1 d4 (B) 2. De3 Ld5 (A) #

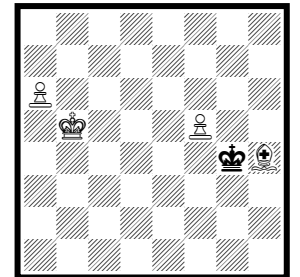


6 + 5 = 11 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2492 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

Початкова гра: 1 ... a7 2. Kh5 a8=D 3. Kh6 Dh8 #
1. Kf5 a7 2. Ke6 a8=D 3. Kd7 Dc6 #

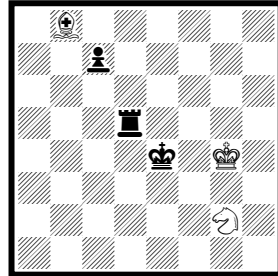


4 + 1 = 5 H # 3*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2493 **Николай Бантыш** (Витебск, Беларусь)

1. Td3 Se3 2. Kd4 Kf4 3. c5 Le5 #
1. Td6 La7 2. Kd5 Kf5 3. c6 Se3 #

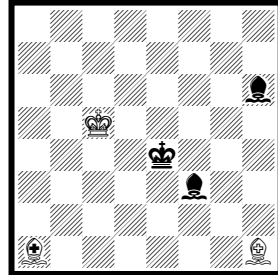


3 + 3 = 6 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2494 **Николай Бантыш** (Витебск, Беларусь)

1. Kd3 Ld4 2. Le2 Kd5 3. Ld2 Le4 #
1. Kf5 Le5 2. Lg4 Kd5 3. Lg5 Le4 #

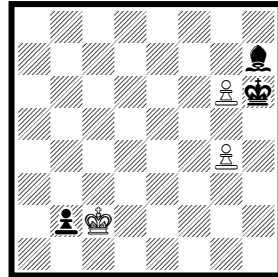


3 + 3 = 6 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2495 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Lg8 g7 2. Lf7 g8=D 3. Lh5 g5 #
1. b1=T gh7 2. Tb7 h8=D+ 3. Th7 Df6 #

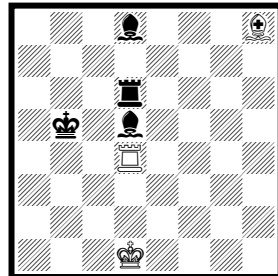


3 + 3 = 6 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2496 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Lb7 Td5 2. Ka6 Lc3 3. Tb6 Ta5 #
1. Le4 Tx d6 2. Kc4 Tc6 3. Kd3 Tc3 #

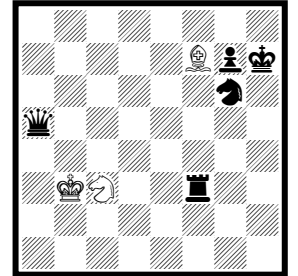


3 + 4 = 7 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2497 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Іван Борисенко (Запоріжжя)

1. Sh8 Lc4 2. Tf8 Sd5 3. Kg8 Sf6 #
1. Tf6 Sd5 2. Sh8 Se7 3. Th6 Lg8 #

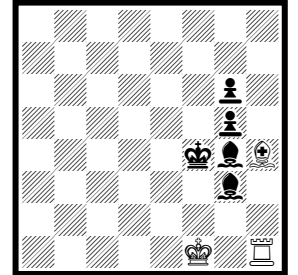


3 + 5 = 8 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2498 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Lh2 Lx g5+ 2. Kg3 Lf4+ 3. Kh3 Tx h2 #
1. Lf5 Kg2 2. g4 Te1 3. g5 Lx g3 #

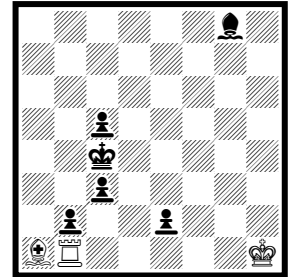


3 + 5 = 8 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2499 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kb3 Lx b2 2. Ka2 Lx c3 3. Lb3 Ta1 #
1. Kd3 Lx b2 2. Kd2 Lc1 3. Ke1 Le3 #

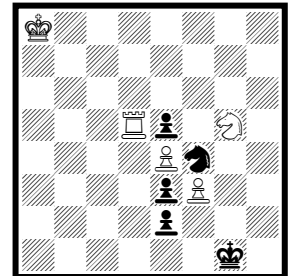


3 + 6 = 9 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2500 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

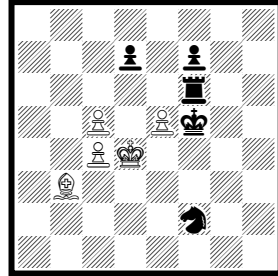
a) діаграма 1. e1=S Td2 2. Sf3 Sx f3+ 3. Kh1 Th2 #
b) ♖e2 1. Sx e2 Td2 2. Sg3 Tf2 3. Sh1 Sh3 #



5 + 5 = 10 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2501 **Іван Борисенко, Василь Долгов, Віталій Шевченко**

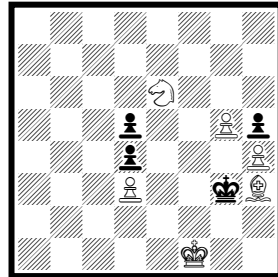


5 + 5 = 10 a, b H # 3

1. Ke6 c6 2. Tf5 c5 3. d5 cd6 – EP #
 1. Td6 cd6 2. Ke6 La2 3. f5 c5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2502 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

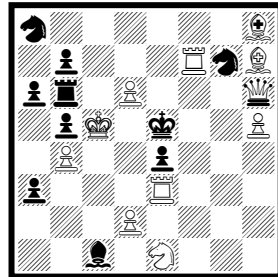


6 + 4 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3*

- Початкова гра: 1 ... Sd4 2. Kh2 Sf3+ 3. Kh1 Lg2 #
 1. Kh2 Sd4 2. Kh1 Sf3 3. d4 Lg2 #
 1. Kh4 Sd4 2. Kg5 Kg2 3. Kh4 Sf3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2503 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

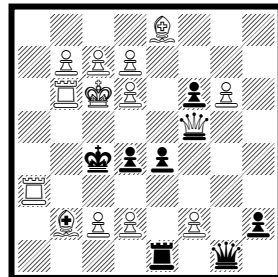


11 + 10 = 21 S # 3 *vv

- В початковій грі: 1 ... Lb2 2. d4+
 1. Lg8? Sc7! Загроза 2. Tx e4+ Kx e4 3. De6+
 1 ... Td6 2. Dg5+ Ke6 3. Dd5+
 1. Tc3? Lb2! Загроза 2. d4+ ed3 – EP 3. De3+ (дивись рішення)
 1. Tb3! Загроза 2. d4+ ed3 – EP 3. De3+
 1 ... Lb2 2. Sf3+ ef3 3. d4+
 1 ... Ld2 2. Sd3+ ed3 3. De3+
 1 ... e3 2. Tf5+ Ke4 3. De6+
 1 ... Td6 2. Dg5+ Ke6 3. Dd5+

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2504 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

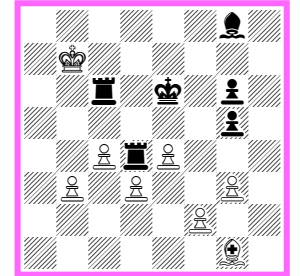


14 + 7 = 21 S # 3

1. g7! Загроза 2. g8=D/L+ Dx g8 3. Dd5+
 1 ... Dh1 2. d3+ ed3 3. Dd5+
 1 ... Df1 2. Tb4+ Kx b4 3. Db5+
 1 ... Df2 2. Tc3+ dc3 3. Dc5+
 1 ... Dg6 (Dg7) 2 Lf7+ Dx f7 3. Dd5+

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2505 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

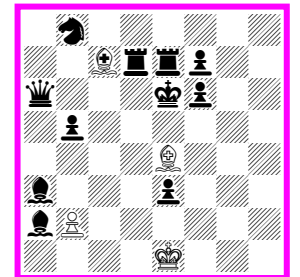


8 + 6 = 14 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

1. Tx e4 f3 2. Kf5 Ld4 3. Le6 (Te6?) de4 #
 1. Tx c4 e5 2. Kd5 f4 3. Te6 (Le6?) bc4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2ND thematic tournament =====

№ 2506 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)
Rolf Wiehagen (Kaiserslautern, Deutschland)

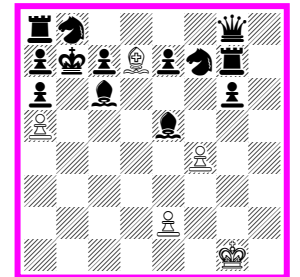


4 + 11 = 15 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Lc4! (Td5?) b3 2. Td5! bc4 3. Sd7 cd5 #
 b) ♔e6 → a7 1. Lc5! (Db6?) b4 2. Db6! bc5 3. Sa6 cb6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2ND thematic tournament =====

№ 2507 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)
Rolf Wiehagen (Kaiserslautern, Deutschland)

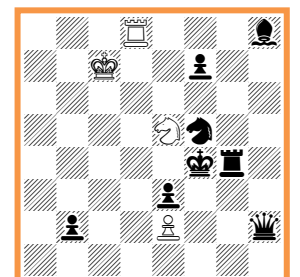


5 + 13 = 18 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Lc6 - d5 e4 2. Sc6 ed5 3. Db8 dc6 #
 b) ♔b7 → f6 1. Le5 - d4 e3 2. Se5 ed4 3. Df7 de5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2ND thematic tournament =====

№ 2508 **Mihalkó József** (Nyíregyháza, Magyarország – Hungary)



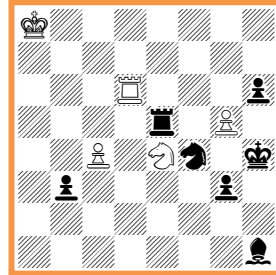
4 + 8 = 12 0 - position H # 2

- a) ♞h8 → g6 & ♔f4 → e6 1. Sg3 Sc6 2. Lf5 Td6 #
 b) ♞h8 → e7 & ♔f4 → a1 1. Sd6 Sc4 2. b1=T Ta8 #
 c) ♔c7 ⇄ ♞b2 & ♔f4 → h4 1. Sd4 Sf7 2. Dg3 Th8 #
 d) ♔c7 ⇄ ♞b2 & ♞g4 → g3 1. Sg7 Sf3 2. f5 Td4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

№ 2509 **Mihalkó József** (Nyiregyhaza, Magyarország – Hungary)

- a) ♔h4 ↔ ♖e5 1. Sg2 ↘ Sc5 ↖ 2. Tf4 Td5 #
- b) ♔h4 → a2 1. Sd5 ↖ Sd2 ↘ 2. b2 Ta6 #
- c) ♔a8 → e1 1. Se2 ↘ Sf2 ↘ 2. hg5 Th6 #

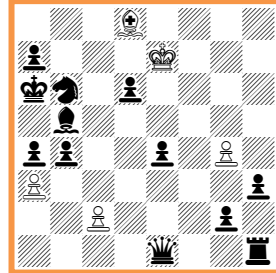


5 + 7 = 12 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

№ 2510 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) діаграма 1. Ka5 ↘ c3 2. a6 ab4 # ↖
- b) ♔a6 → g1 1. Kh2 ↖ Lc7 2. Dg1 Ld6 # ↖
- c) ♔a6 → g5 1. Kh4 ↖ Kf6 2. Dg3 Kf5 # ↖

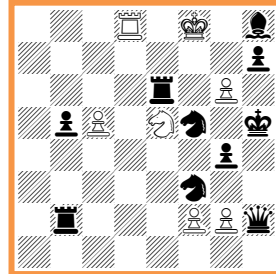


5 + 12 = 17 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

№ 2511 **Mihalkó József** (Nyiregyhaza, Magyarország – Hungary)

- a) ♔f8 → b8 & ♔h5 ↔ e6 1. Sg3 ↘ Sc6 ↖ 2. Tf5 Td6 #
- b) ♔f8 → c7 & ♔h5 → a3 1. Sd6 ↖ Sd3 ↘ 2. Tb3 Ta8 #
- c) ♔f8 → e2 & ♖b2 → a7 1. Se3 ↘ Sf7 ↖ 2. hg6 Th8 #
- d) ♔f8 ↔ ♖b2 & ♔h5 → e4 1. Sg7 ↖ Sf3 ↘ 2. Tf5 Td4 #

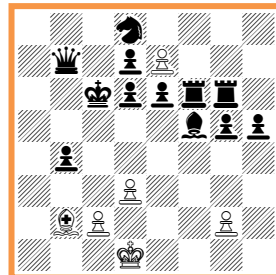


7 + 10 = 17 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

№ 2512 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) діаграма 1. Kc7 Lx f6 2. Kc8 ↖ ed=D # ↖
- b) ♜d8 → c5 1. Kd5 c3 2. Dc6 ↖ c4 # ↖
- c) ♔c6 → h4 1. g4 g2 + 2. Kg5 ↖ Lc1 # ↖

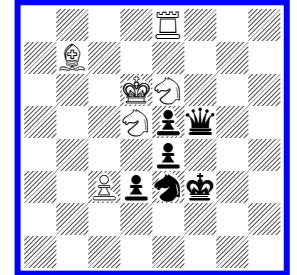


6 + 12 = 18 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

№ 2513 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)
Rolf Wiehagen (Kaiserslautern, Deutschland)

- 1 ... Sef4 ! 2. ef4 Tx e4 !! 3. Kx e4 Sf6 ++ #
- 1 ... Sdf4 ! 2. ef4 Lx e4 !! 3. Kx e4 Sg5 ++ #

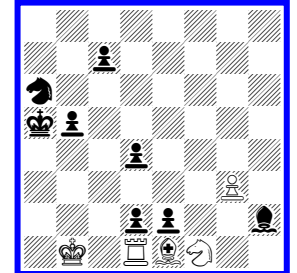


6 + 6 = 12 2. 1.1. 1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 4TH thematic tournament =====

№ 2514 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) діаграма 1. ed1=L Sx d2 2. La4 Sc4 ++ #
- b) ♜b5 → b6 1. ef1=L Tx d2 2. Lb5 Ta2 ++ #
- c) ♔a5 → h1 1. de1=S g4 2. Sg2 Sg3 ++ #



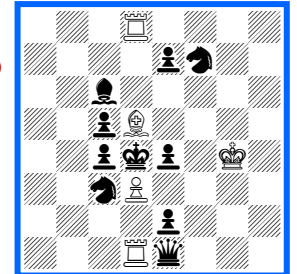
5 + 8 = 13 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 4TH thematic tournament =====

№ 2515 **Andreas Schönholzer & Dieter Mueller** (Deutschland)

(версія № 1849)

1. Sx d8 (1. Sd6?) Kf5 2. Kx d5 de4 ++ #
1. Dx d1 (1. Dd2?) Kf4 2. Kx d3 Lx e4 ++ #

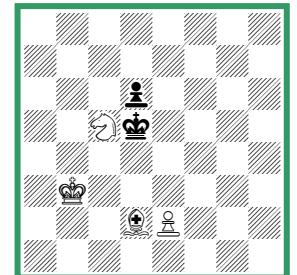


5 + 10 = 15 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 4TH thematic tournament =====

№ 2516 **Harald Grubert** (Stadtroda, Deutschland)

- a) ♔b3 → b4 1. Kd4 Lf4 2. d5 e3 #
- b) ♜e2 → f2 1. Kd4 Kb4 2. d5 Lc3 #
- c) ♜e2 → f4 1. Kd4 Le1 2. d5 Lf2 #

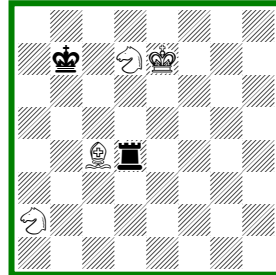


4 + 2 = 6 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2517 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- a) діаграма 1. Kc6 Lb5+ 2. Kd5 Sc3 #
 b) ♗d4 1. Kc6 Ld3 2. Kd5 Sb4 #
 c) ♗a2 → b2 1. Kc6 La6 2. Kd5 Lb7 #

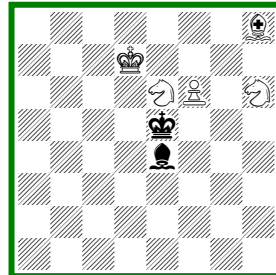


4 + 2 = 6 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2518 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- a) діаграма 1. Lg6 Sg7 2. Kf6 Se6 # - повернувся!
 c) ♗h8 → g7 1. Lg6 Lf8 2. Kf6 Lg7 # - повернувся!

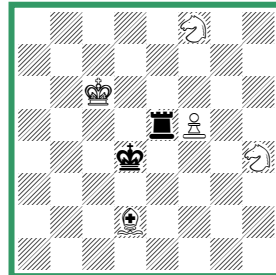


5 + 2 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2519 **Harald Grubert** (Deutschland) & **А. Постников** (Россия)

- a) діаграма 1. Te4 Le3 2. Ke5 Sd7 #
 b) ♗f5 → g4 1. Te4 Lg5 2. Ke5 Sf3 #
 c) ♗f5 → g3 1. Te4 Lh6 2. Ke5 Lg7 #

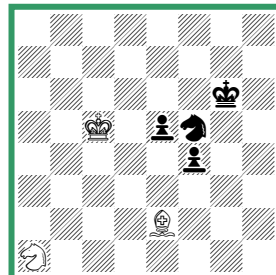


5 + 2 = 7 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2520 **Harald Grubert** (Stadtroda, Deutschland)

- a) діаграма 1. Se3 Sc2 2. Kf5 Se1 3. Ke4 Ld3 #
 b) ♗a1 → a2 1. Se3 Sc3 2. Kf5 Sb5 3. Ke4 Sd6 #
 c) ♗a1 → c3 1. Se3 Sd1 2. Kf5 Lg4 3. Ke4 Sf2 #

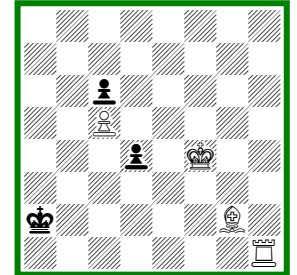


3 + 4 = 7 a ... c H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2521 **Angelo Smecca** (Roma, Italy)

- a) діаграма 1. Kb3 Te1 2. Kc4 Lf1 3. Kd5 Te5 #
 b) ♗g2 → e2 1. Kb3 Lh5 2. Kc4 Tc1+ 3. Kd5 Lf7 #
 c) ♗f4 → f7 1. Kb3 Le4 2. Kc4 Ld3+ 3. Kd5 Tg5 #

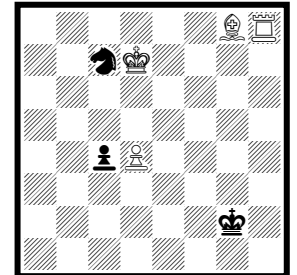


4 + 3 = 7 a ... c H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2522 **Angelo Smecca** (Roma, Italy)
Antonio Garafalo (Bari, Italy)

- a) діаграма 1. Kf3 Th6 2. Ke4 Lh7 3. Kd5 Td6 #
 b) ♗c7 1. Kf3 Th7 2. Ke4 Tf7 3. Kd5 Tf4 #

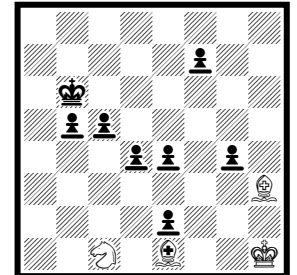


4 + 3 = 7 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2523 **Angelo Smecca** (Roma, Italy)
Antonio Garafalo (Bari, Italy)

- a) діаграма 1. Kc6 Lg4 2. Kd5 Lh5 3. Kc4 Lf7 #
 b) ♗h3 → g2 1. Kc6 Sb3 2. Kd5 Le4+ 3. Kc4 Sa5 #
 c) ♗h3 → f1 1. Kc6 Le2 2. Kd5 Ld1 3. Kc4 Lb3 #

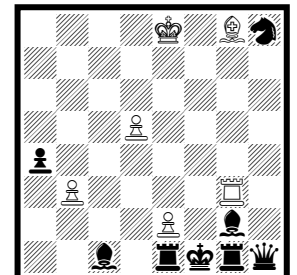


4 + 8 = 12 a ... c H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2524 **Antonio Garafalo** (Bari, Italy)

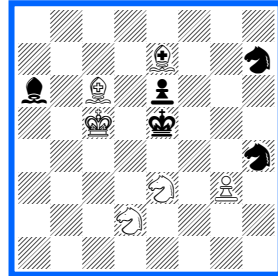
- a) діаграма 1. Sg6 Le6 2. Sf4 Lh3 3. Se2 Tf3 #
 b) ♗f1 → d2 1. Sg6 Lh7 2. Sf4 Lb1 3. Se2 Td3 #



6 + 8 = 14 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2525 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

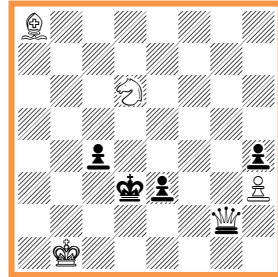


6 + 5 = 11 # 2 v

1. Le4? Le2! Загроза 2. Sg4 (B) # 1 ... Sf6 2. Ld6 (A) #
 1. Se4! Загроза 2. Ld6 (A) # 1 ... Sf5 2. Sg4 (B) #

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2526 Євгеній Богданов (Львів)

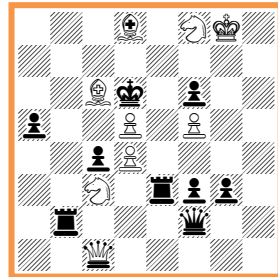


5 + 4 = 9 # 3 vv

1. Sb5? c3! 1 ... e2 2. Dd5+ Ke3 3. Dd4 #
 1. Se4? c3! 1 ... e2 2. Df3+ Kd4 3. Dc3 #
 1 ... Kd4 2. Db2+ Kd3 3. Sc5 #
 2 ... c3 3. Dc3 #
 1. Kc1 ! 1 ... e2 2. De4+ Kc3 3. Dc4 #
 1 ... Kd4 2. Dd5+ Kc3 3. Dc4 #
 1 ... Kc3 2. Db2+ Kd3 3. Le4 #
 1 ... c3 2. Dg4 c2 3. Dc4 #
 2 ... e2 3. De4 #

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2527 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

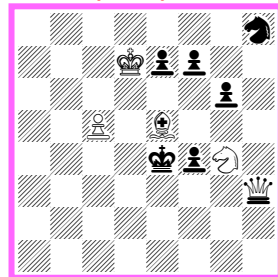


9 + 9 = 18 # 3

1. Se6! Загроза 2. Lc7+ Ke7 3. d6 #
 1 ... Tb8 2. Da3+ Tb4 3. Sb5 # (3 ... Tx b5?)
 1 ... Tx e6 2. Df4+ Te5 3. Se4 # (3 ... Tx e4?)

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2528 Євгеній Богданов (Львів)

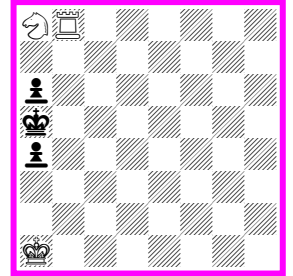


5 + 6 = 11 # 4 *vv

- Початкова гра: 1 ... f6 2. Ke6 f3 3. Df1 загроза 4. Db1, Dc4 #
 3 ... fe5 4. Dc4 #
 3 ... f2 4. De2 #
 2 ... fe5 3. Dc3 загроза 4. Sf2 #
 3 ... f3 4. De3, Dc4 #
 1. La1? f3! Загроза 2. Sf2+, Se5 Ke4 3. Sf2+ Kd5 4. Dd4 #
 1 ... Kd5 2. Dc3 Kf5 4. De5 #
 1. Dc3? Kf5! Zz 1 ... g5 2. Sf2+ Kf5 3. Dd3+ Kx e5 4. Sg4 # !
 1 ... e6 2. Sf6+ Kf5 3. Dd4 загроза 4. Df4 #
 3 ... g5 4. De4 #
 1. Lc3! Загроза 2. Se5 Kd5 3. Df3+ Kc5 4. Dc6 #
 1 ... Kd5 2. Dd3+ Kc5 3. Da6 !! Загроза 4. Dc6 #
 3 ... Kd5 4. Dc6 #
 1 ... f6 2. Sf2+ Kd5 3. De6+ !! Kc5 4. Dc6 #

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2529 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

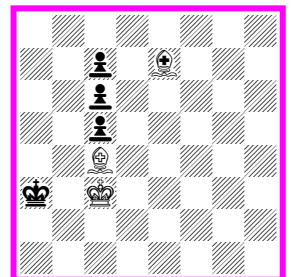


3 + 3 = 6 a ... c # 5

- a) діаграма 1. Tb1! a3 2. Sb6 a2 3. Sc4+ Ka4
 4. Kx a2 a5 5. Sb6 #
 b) ♖a1 ↔ ♜a8 1. Ka7! a3 2. Sb3+ Ka4 3. Kx a6 a2
 4. Sc5+ Ka3 5. Tb3 #
 c) ♖a1 → a2 1. Sc7! a3 2. Se8 Ka4 3. Sd6 Ka5
 4. Kb3 a2 5. Sc4 #
 3 ... a5
 4. Tc8 Kb4 5. Tc4 #

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2530 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lithuania)

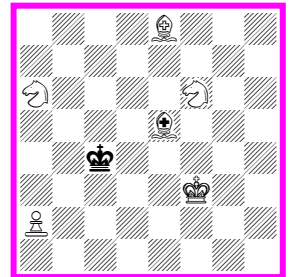


3 + 4 = 7 # 5 v

1. Ld3? Ka4!
 1 ... Ka2 2. Lc5 Ka1 3. Kc2 Ka2 4. Lc4+ Ka1 5. Ld4 #
 1. Ld8! Ka4 2. Lc7 Ka3 3. Lb3 c4 4. Ld6+ c5 5. Lc5 #
 (1. Ld6? cd6!)

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2531 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

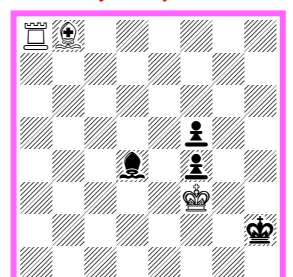


6 + 1 = 7 # 5 vv

1. Sg4? Kd3!
 1 ... Kd5 2. Ld7 Kc4 3. Ke3 Kd5 4. a4 Kc4 5. Le6 #
 1. Se4 (A)? Kd5!
 1 ... Kd3 2. La4 (B) Kc4 3. Lc3 K~ 4. Sc7 Kc4 5. Lb5 #
 1. La4 (B)!
 1 ... Kd3 2. Se4 (A) Kc4 3. Lc3 K~ 4. Sc7 Kc4 5. Lb5 #

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2532 Александр Мельничук (Рыбинск, Россия)
 Николай Харчишин (Буяково, Россия)



3 + 4 = 7 # 6

1. La7! Le3 2. Th8+ Kg1 3. Th7 Lx a7
 4. Tx a7 Kh2 5. Ta1 Kh3 6. Th1 #
 4 ... Kh1 5. Kf2 Kh2 (f3) 6. Th7 #

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====