

## НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Ювілейний конкурс **"Živko Janevski - 55"**

**Zoran Gavrilovski**

Post. fah 137  
Skopje MK-1001, Macedonia  
e-mail : [mprobi@yahoo.com](mailto:mprobi@yahoo.com)

**Н#3. Тема: "Перекриття чорних лінійних фігур на віддаленому від чорного короля полі".** Дозволені будь-які форми реалізації ідеї, але заборонені близнюки з нульовою позицією, з казковими фігурами чи казковими умовами.

Суддя: **Nikola Stolev** (Macedonia)

Термін: **30. 10. 2008**

Всі учасники конкурсу отримають копії присудження,  
а автори відзначених робіт, додатково, збірку з 64 задач Н#3 ювіляра.

\* \* \* \* \*

Ювілейний конкурс **"Orbit - 10"**

**Nikola Stolev**

Bukovič 3/a, naselba Lisiče  
Skopje MK-1000, Macedonia  
e-mail : [stolev@mt.net.mk](mailto:stolev@mt.net.mk)

**Н#3. Тема: "Чорна фігура «а» відкриває лінію для своєї або для білої фігури, що робить хід через поле, на якому стояла фігура «а», після чого фігура «а» повертається на цю ж саму лінію, але на інше поле".** Дозволені будь-які форми реалізації ідеї без казкових фігур чи незвичних умов.

Суддя: **Živko Janevski** (Macedonia)

Термін: **31. 12. 2008**

\* \* \* \* \*

Тематичний конкурс **"Жигулевские зори - 2008"**

**Виктор Иванович  
Желтухов**

Пр. Гвардейский, д. 5  
Тольятти, 445019, Россия

#3 Суддя: В. Сыгуров  
#N. Суддя: В. Сыгуров  
Н#2 ... 3 Суддя: Е. Фомичев  
S#2 ... 5 Суддя: Е. Фомичев

Тема: «Дві білі лінійні фігури, що стоять на одній лінії, роблять рухи з наближенням одна до одної. Кожна тематична фігура повинна грати на поле, яке розташоване біля другої тематичної фігури».

Етюди Суддя: **В. Разуменко** (тема - довільна)

Оригінальні роботи в **2-х примірниках** слід надсилати до **1. 9. 2008**.

Організатори змагання просять учасників конкурсу повідомляти, також, адресу своєї поштової скриньки в Інтернет, якщо вона є.

**Christian Poisson: № 2495 (Zujev) is not original → 9866, "Springaren" №86, sept. 2001, with Vladimir Chernous, as co-author ...**



« Chess Leopoldis »

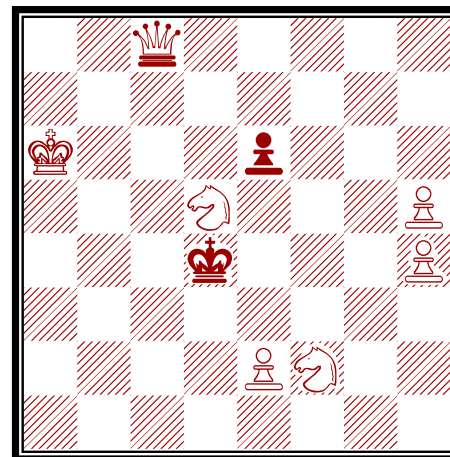
**Богданов Євгеній Михайлович**

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна  
[embogdanov@mail.ru](mailto:embogdanov@mail.ru), [embogdanov@gmail.com](mailto:embogdanov@gmail.com)

Приватне видавництво

(032) 272 - 43 - 57

наклад 110 примірників



березень - квітень 2008

№36

# Сьогодні в номері:

Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" – 2007.	
Розділ ортодоксальних двоходових задач (# 2)	2
Мініатюри	3
Багатофігурні задачі	6
Друкується вперше:	
річний конкурс	15
тематичні конкурси	27
ювілейний конкурс «О. Файзуліну – 20»	29
Нас запрошують	32

## ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2007

### Розділ ортодоксальних двоходових задач (# 2)

В конкурсі прийняли участь **103** задачі **32** авторів з **12** країн світу.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Karlis Jankevics	Latvia	1216, 1217, 1221, 1335, 1337, 1576, 1579
2	Karol Mlynka	Slovakia	1332, 1575
3	Zoltan Labai		1577, 1581
4	Nikolaj Zujev	Lithuania	1504
5	Efren Petite	España	1510, 1511, 1609, 1613
6	K. Велиханов	Азербайджан	1707*
7	Abdelaziz Onkoud	France	1773, 1778, 1969, 2063, 2064, 2066
8	Zivko Janevski	Macedonia	1334, 1339, 1780
9	Михаил Крупник	Беларусь	1399, 1400
10	Чеслав Якубовский		1864
11	Николай Бантыш		2065
12	Alessandro Cuppini	Italy	1401, 1514, 1618, 1708, 1867*, 1868*, 1971, 2068
13	Steven B. Dowd	USA	1219
14	Геннадий Згерский	Россия	1218, 1402, 1610
15	А. Мельничук		1329*, 1393*, 1394*
16	В. Шматов		1329*, 1393*, 1394*, 1395
17	В. Н. Игнатов		1338
18	Вадим Пануев		1505, 1513, 2061
19	Павел Мурашев		1578*, 1611, 1614, 1615, 1616, 1617, 1709, 1710, 1774, 1775, 1776, 1777*, 1779, 1866, 1867*, 1868*, 2067
20	Дмитрий Пихуров	1607, 1608	
21	Виталий Коваленко	1705, 1706	
22	Микола Пархоменко	Україна	1208*, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1215,
23	Євген Марінов		1208*, 1214
24	Олександр Цаплін		1220, 1333, 1336, 1397, 1506, 1507, 1865, 1967, 2062
25	Вячеслав Стасенко		1330, 1331, 1396, 1772
26	Мирон Гнатина		1398
27	Олександр Жук		1508
28	Микола Кулігін		1509, 1612**, 1863
29	Євгеній Богданов		1512, 1578*, 1777*, 1968, 1970, 1972, 2058, 2059
30	Олексій Лисяний		1580*, 1612**
31	Віталій Шевченко		1580*, 1612**, 1707*
32	Валентин Хупченко	2060	

## МІНІАТЮРИ

Серед конкурсних задач є **29 мініатюр 14 авторів з 6 країн**, тому було вирішено серед них провести окремий конкурс. Рівень конкурсу є **нижче середнього**. До деяких задач є зауваження, наприклад:

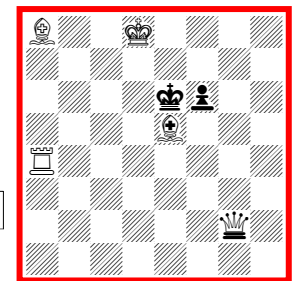
- № 1208 має повного попередника G. Zakhodyakin, "M. Myllyniemi-50" - 1980-81, spec. prize;
- № 1329 має попередника (ідентична позиція, але з ♞c7) O. Сакс "Магаданская правда" - 1995;
- № 1332 була раніше надрукованою в "Кудесник" - 2006;
- оригінальності № 1393 надають спроби з розділенням матів початкової гри (антидуальна корекція); однак, рішення є досить відомим, наприклад, Є.Богданов «Радянське слово» - 1974 (Kf4, Db2, Lc8, Sf7 – Kd5, c5 1.Df6?, 1. Sd8?, 1.Ke3!) з поворотом дошки на 180°; або Є.Богданов «Робітничка трибуна» - 1989 (Kd3, Dd2, Lc8, Sf5 – Ke5, f7 1.Db2? Kf4!, 1. De3? Kf6!, 1. Dh6? f6!, 1. Kc4? Kf6!, 1. Ke2? Kf6!, 1. Dg2!); або Є.Богданов «Робітничка трибуна» - 1998 (Kf1, Dc7, Lh7, Sb4 – Ke3, p. d5 1.Dc1? Kf3!, 1. Ke1? Kf3!, 1. De5? Kf3!, 1. Sd5? Kd4!, 1. Sd3!);
- № 1504 є версією відомої задачі («ШЛ» - 2006 № 9 задача 0410) з поворотом позиції на 90°;
- № 1609 є не дуже вдалою (з дуалями в тематичному удаваному сліді) переробкою відомої роботи «ШЛ» - 2006 № 4, задача 0196;
- № 1705 має дуалі в одному з варіантів рішення і декілька попередників, наприклад, E.Pradignat "Шахматный журнал" - 1895 («ШЛ» № 34, задача 2357), або Fred Lazard "L'Eclairer du Soir" - 1924 (Ke5, Db2, Te2 – Kd3, Lb1, Se4, p. c4).

При присудженні враховувались: **зміст задачі, складність і технічна майстерність його реалізації**. Суддя розуміє, що в двоходовій мініатюрі без додаткових фаз гри реалізувати якусь нову цікаву ідею не можна. Ступінь оригінальності задачі, в цьому випадку, в значній мірі залежить саме від цих додаткових фаз.

## Пропонується наступний розподіл нагород

**1 приз** присуджено роботі № 2058 (Євгеній Богданов). В початковій грі вже заготовлені мати на 1 ... Ke5, fe5, f5. Цю гру автор вдало «розкидав» по різних фазах задачі. На тлі багатофазної зміни гри вдалось реалізувати комплекс з **двох парадоксів Домбровскіса** (1. Tf4? → 1. Df3? & 1. De4? → 1. Ld6!) і **парадоксу Рухліса** (1. Df3? → 1. Ld6!).

- |           |            |          |              |                 |              |
|-----------|------------|----------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. Tf4?   | Kx e5 (a)! | Загроза  | 2. Dd5 # (A) | 1 ... Kf7       | 2. Tx f6 #   |
| 1. De4?   | Kf7 (b)!   | Загроза  | 2. Ld5 # (B) | 1 ... fe5       | 2. Dg6 #     |
| 1. Ta6?   | Kf5!       |          |              | 1 ... Kf7 (b)   | 2. Tx f6 #   |
|           |            |          |              | 1 ... Kx e5 (a) | 2. De4 #     |
| 1. Df3?   | Kf7!       | Загроза  | 2. Df6 #     | 1 ... Kx e5 (a) | 2. Dd5 # (A) |
|           |            |          |              | 1 ... fe5       | 2. Ta6 #     |
|           |            |          |              | 1 ... f5 (c)    | 2. Dd5 # (A) |
| 1. Ld6 !  |            | Цугцванг |              | 1 ... f5 (c)    | 2. Dg6 #     |
|           |            |          |              | 1 ... Kx d6     | 2. Dd5 # (A) |
| 1 ... Kf5 | 2. Dg4 #   |          |              | 1 ... Kf7 (b)   | 2. Ld5 # (B) |



ba ↔ ac ↔ cb

5 + 2 = 7

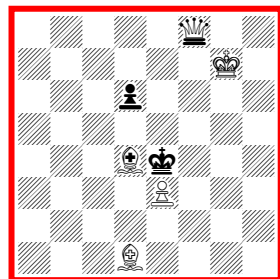
# 2 v ...

В задачі можна знайти багато різних спроб, але найбільш цікавими серед них є ті, що утворюють **спіральне чергування функцій білих фігур** виду «перший хід ↔ мат»:

1. Dg6? → 1. De4? 1 ... fe5 2. Dg6 # → 1. Ta6? 1 ... Ke5 2. De4 # → 1. Df3? 1 ... fe5 2. Ta6 #.

**2 приз** присуджено роботі № 1394 (А. Мельничук & В. Шматов). Відомий механізм з неоригінальною грою в рішенні (дивись зауваження до задачі № 1393). Оригінальності задачі надають удавані сліди 1. Dg8?, 1. De8?, гра в яких з варіантами рішення утворює чергування перших ходів чорних: d5 – Kf5 ⇔ Kf5 – Kd5 ⇔ Kd5 – d5.

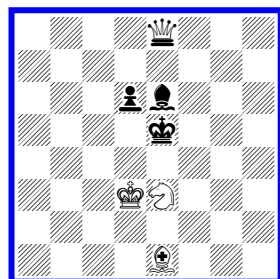
1. Df1?	Kd5!	1 ... d5	2. Lc2 #
1. Dg8?	Kd3!	1 ... d5	2. Dh7 #
		1 ... Kf5	2. Dd5 #
1. De8?	Kd3!	1 ... Kf5	2. Dg6 #
		1 ... Kd5	2. Lb3 #
1. Dc8!	Цугцванг	1 ... Kd5	2. Lf3 #
		1 ... d5	2. Dc2 #
		1 ... Kd3	2. Dc2 #



5 + 2 = 7 # 2 vvv

**1 почесний відгук** присуджено роботі № 1607 (Дмитрий Пухуров). Чотири фази з елементами зміни гри без якоїсь складної тематики. І в цій роботі позиція після першого ходу рішення є досить відомою, наприклад: М.Марандюк «Прапор перемоги» - 1973 (Ke6, Dd4, T2, Th1 – Kg4, Lf4, p. f3 1. Tfh2?, 1. Df6? і 1. De4!).

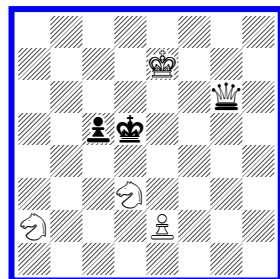
1. Lh4?	Kf4!	Цугцванг	1 ... d5	2. Db8 #
1. Dg6?	Lc4!	загроза	2. Dg3 #	1 ... Kf4
			1 ... Lf5	2. Dg3 #
				2. Dx f5 #
1. Dh5+?	Kf6!		1 ... Kf4	2. Sg2 #
			1 ... Lf5	2. Dx f5 #
1. Sd5!	Цугцванг		1 ... Kx d5	2. Db5 #
			1 ... Kf5	2. Dh5 #



4 + 3 = 7 # 2 vvv

**2 почесний відгук** присуджено роботі № 2059 (Євгеній Богданов). Гра у вигляді «піраміди» з триразовою зміною матів на 1 ... c4.

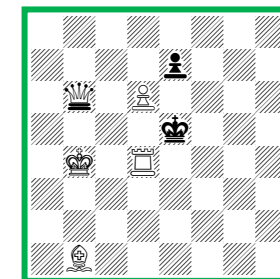
1. Dg4?	Kc6!	Цугцванг	1 ... c4	2. Sab4 #
1. Df6?	Kc4!	Цугцванг	1 ... c4	2. Sc3 #
			1 ... Ke4	2. De5 #
1. Sf2!			1 ... c4	2. Dd6 #
			1 ... K ~	2. De4 #
			1 ... Kc4!	2. Dd3 #



5 + 2 = 7 # 2 vv

**1 похвала** присуджена роботі № 1608 (Дмитрий Пухуров). Вибір гри з елементами зміни матів (на 1 ... Ke6, e6, Kd4) і ходів чорних, на які слідує один і той самий мат 2. Dc5 #, без додаткової складної тематики.

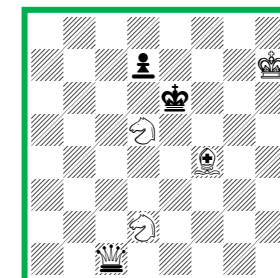
1. d7?	e6!		1 ... Kd5	2. Dc5 #
1. Te4+?	Kf6!		1 ... Ke6	2. Df5 #
1. Dc5+?	Kf6!			
1. Dd8?	Kx d4!	Цугцванг	1 ... K ~	2. Dx e7 #
			1 ... ed6	2. Dx d6 #
			1 ... e6	2. Dh8 #
1. Db7?	ed6!	Цугцванг	1 ... Kx d4	2. De4 #
			1 ... K ~	2. Dx e7 #
			1 ... e6	2. Dg7 #
1. Dc7!		Цугцванг	1 ... Kx d4	2. Dc5 #
			1 ... K ~	2. Dx e7 #
			1 ... ed6	2. Dx d6 #
			1 ... e6	2. Dg7 #



5 + 2 = 7 # 2 v ...

**2 похвала** - задачі № 1864 (Чеслав Якубовский). Зміна матів на одні і ті ж самі три ходи чорного короля.

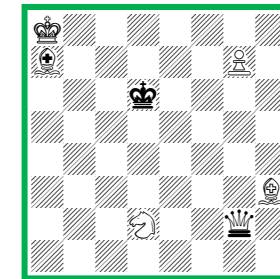
1. Da3?	d6!	Zz	1 ... Kx d5	2. Dd6 #
			1 ... Kf5	2. Dh3 #
			1 ... Kf7	2. De7 #
1. Dc8!	Цугцванг		1 ... Kx d5	2. Dc4 #
			1 ... Kf5	2. Dx d7 #
			1 ... Kf7	2. Dg8 #



5 + 2 = 7 # 2 vv

**3 похвала** - задачі № 2060 (Валентин Хупченко). Чотирифазна зміна гри без якоїсь складної тематики. Задача могла би претендувати на приз, якби не те, що сам механізм утворення матів з їх зміною є достатньо відомим, наприклад: N.G.G. van Dijk "Dagbladet" - 1957 (Kf7, De6, Lb6, Lb7 – Kg3, p.p. e7, h3), Є.Богданов "РТ - Реклама" - 2001 (Ka3, Df1, Ld3, Lc7 – Kd4, p.c6 1.Lc4?, 1.De2?, 1. La6!); Є.Богданов "Робітнична трибуна" - 1983 (Ka2, Dh8, Lb2, Lc2, Sd2 – Kg5 1.Ld4?, 1.Lf6?, 1.Dg6?, 1.Dd4?, 1.Ld1!), Є.Богданов "Pod WIEŻĄ" - 2001, 1-2 приз (Kh6, Dg5, Lf3, Lg3, p.a4 – Kd7 1.De3?, 1.Lg4?, 1.Lc6?, 1.Kg7?, 1.Lh4!), .

1. Db7?	Ke5 (a)!	Загроза (>)	2. Sc4 (A) #
1. Sc4 (A)?	Ke7 (b)!		1 ... Kc7 (c)
			2. Lb6 #
1. Df3?	Kc7 (c)!	Zz	1 ... Ke5 (a)
			1 ... Ke7 (b)
			2. Df8 #
1. Dg4?	Ke7!	Zz	1 ... Kd5
			1 ... Kc6
			1 ... Kc7 (c)
			1 ... Ke5 (a)
			2. De6 #
			2. Dd7 #
			2. Dd7 #
			2. Dd4 #
1. Df2!	(1. Dg1? Ke7!) >		1 ... Kd5
			1 ... Kc6
			1 ... Kc7 (c)
			2. Dc5 #
			2. Dc5 #
1 ... Ke5 (a)	2. Dd4 #		2. Dc5 #
1 ... Ke7 (b)	2. Df8 #		2. Db6 #



6 + 1 = 7 # 2 v ...

## БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

Рівень конкурсних задач, незважаючи на велику кількість робіт з елементарною тематикою, є *досить високим*, адже серед них є роботи і з просто цікавими ідеями, і з надскладними сучасними тематичними комплексами.

Якщо задача була надрукованою в декількох різних версіях, то суддя відбирав для відзнаки в «головному конкурсі» лише одну з них. Інші версії, якщо вони були того варті, були відзначені спеціальними відзнаками.

При розгляді робіт до уваги приймалися:

- гармонійність і оригінальність головного змісту задачі, що охоплює максимально можливу кількість тематичних фаз;
- додатковий зміст;
- технічну майстерність реалізації авторського задуму.

До деяких двоходівок є суттєві зауваження:

- № 1511 має декілька попередників з подібною реалізацією гри, наприклад, дивись «ШЛ» - 2006 №3 роботи № 0117 ... № 0119;
- № 1514 була надрукованою раніше в "Torre & Cavallo-Scacco!" – 2000;
- № 1613 має попередника В. Иванов "TK W.MAZUL" - 2006, 2 приз (Kg8, Da4, Te6, Lc7, Lh5, Sc4, p.p. a7,c3,f4,f5 - Kd5, Tc6, Te4, Sb8, Sg3, Lh6, p.p. a3, c3);
- № 1868 має попередника задачу № 1708, яка була надрукованою співавтором з Італії раніше в "Sinfonie Scacchistiche" - 1995.

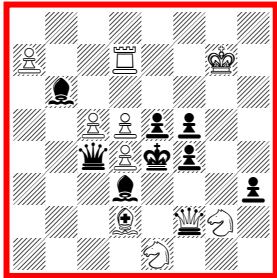
## Пропонується наступний розподіл нагород

**1 приз** присуджено задачі № 1578 (Павел Мурашев & Євгеній Богданов). В цій роботі використаний той самий механізм гри, що і в відомій задачі № 1567, яка була надрукованою в тому ж самому номері журналу. Дещо змінена гра білих і чорних фігур в удаваних слідах і в рішенні, додані нові удавані сліди 1. Te7? і 1. ed6-EP?! зі зміною гри, в тому числі, і з реалізацією ще одного парадоксу Рухліса. Всі ці зміни дозволили утворити унікальний чотирифазний тематичний комплекс, гру в якому можна відобразити за допомогою наступної схеми:

? > 2. Df4, Df3 # → ? > 2. Df4 # ... 2. De3 # → ? > 2. Df3 # ... 2. De3 # → ! > 2. De3 # ... 2. Df4, Df3 #

Тут і розділення матів загрози одного з удаваних слідів (1. ed6-EP?) в інших фазах гри (1. de5? і 1. Le3?), подвоєна псевдо-форма теми le Grand (AC ↔ CA & BC ↔ CB), тема Руденка.

1. Te7?	Lc7!	Загроза	2. Te5 #	1 ... Dd5 1 ... Dd4 1 ... Ke5	2. Df4 (A) # 2. Df3 (B) # 2. a8=DL #
1. ed6 – En Passant?! 0 ... e7 – e5 ?		Загроза	2. Df4 (A), Df3 (B) #	1 ... Le2 1 ... Lc7 1 ... Dd4+	2. Df4 (A) # 2. Df3 (B) # 2. Dx d4 #
1. de5?	Ke5!	Загроза	2. Df4 (A) #	1 ... f3	2. De3 (C) #
1. Le3?	Le2!	Загроза	2. Df3 (B) #	1 ... fe3 1 ... ed4	2. De3 (C) # 2. Df4 (A) #
1. Sx f4!		загроза	2. De3 (C) #	1 ... ef4 1 ... ed4 1 ... Dd4	2. Df4 (A) # 2. Te7 # 2. Df3 (B) #
1 ... Dd5, Le2, Lc7			2. De3 (C) #		
1. Lx f4?	Dc1!				



10 + 8 = 18 # 2 v ...

Цей комплекс, якого немає в роботі № 1567, був би ще більш інікальним, якби мат 2. Df3 # в удаваному сліді 1. Te7? слідував на інший хід чорних, аніж у рішенні (була би реалізованою бездоганно ще і помножена форма теми Руденка). При бажанні, в за-

дачі можна знайти ще додаткові фази гри (навіть зі зміною матів, наприклад: 1. Lf4? Dc1! 1 ... ed4 2. Df3 #) і інші теми [наприклад, трифазну циклічну псевдо-форму теми le Grand AC ↔ BA ↔ CB; або комбіновану форму теми Рухліса виду АЕ («ШЛ» № 10 стор.10) з використанням варіантів реалізації загроз, чи послідовну форму теми Богданова - Рухліса («ШЛ» № 10 стор.8)].

**2 приз** присуджено задачі № 1777 (Павел Мурашев & Євгеній Богданов). П'ятифазна зміна гри. Однак, на мою думку, найголовніша гра зосереджена в варіантах початкової гри і рішення 1. Sc4!. Все останнє є лише приємним додатком.

Прикрасою задачі є її рішення, в якому використаний механізм «клапану» у гри білих фігур (включення Te8 з виключенням Th2), захистів чорних по – Баруліну і, звичайно, просту зміну матів, в тому числі, з використанням «складного» блокування поля на тлі парадоксу Рухліса. Рідкісна насиченість стратегічними мотивами для сучасної двоходівки!

1 ... Dg1, De1, Df1 = 1 ... a

Початкова гра:

1 ... Tx e8 2. Sx c5 #  
1 ... Da2 2. Lc2 #

1. Dh7? Sg6! Загроза 2. Sx c5 #

1. Dd5 (C)? c4! Загроза 2. Dc4 (A), dc5 (B) #

1. dc5 (B)? Sf7! Загроза 2. Dd5 (C) #

1 ... Da2 2. Lc2 #

1. Sc4! Загроза 2. Sf2 # !! (2 ... Ke2?)

1 ... Tx e8 2. Sc5 # (2. Sf2?)  
1 ... g3 2. Dg3 #

1 ... a 2. Lc2 #  
1 ... de4 2. Dc4 (A) #

1 ... de4 2. Dx e4 #

1 ... cd4 2. Dx d4 #

1 ... Da2 2. Lc2 #

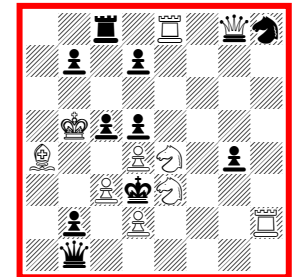
1 ... d4 2. Dc4 (A) #

1 ... Tx c5+ 2. Sx c5 #

1 ... a 2. Sb2 # - новий!

1 ... de4 2. Se5 # !! - новий!

1 ... dc4 2. Dx c4 (A) #



10 + 10 = 20

# 2 vvv

**3 приз** присуджено задачі № 1618 (Alessandro Cuppini). Помножена циклічна форма теми Ханнеліуса на тлі розв'язування білого ферзя і з додатковою реалізацією теми Руденка. Просто і симпатично!

1. Se2? Kb5! Загроза 2. Dc6 (A), Dd5 (B), Dc4 (C) #

1. Se5? Le4 (a)! Загроза 2. Dc6 (A), Dd5 (B) #

1. Le4? Se3 (b)! Загроза 2. Dd5 (B), Dc4 (C) #

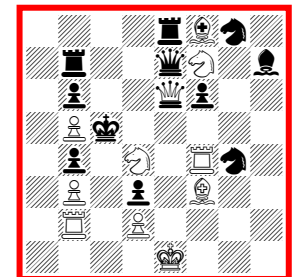
1. Le2, Te4? Se5 (c)! Загроза 2. Dc4 (C), Dc6 (A) #

1. Tb1! Загроза 2. Tc1 #

1 ... Le4 (a) 2. Dc4 (C) #

1 ... Se3 (b) 2. Dc6 (A) #

1 ... Se5 (c) 2. Dd5 (B) #



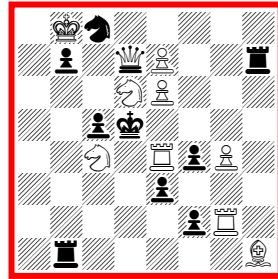
11 + 11 = 22

# 2 v ...

**4 приз** присуджено задачі № 1970 (Євгеній Богданов). Відомий механізм реалізації однієї з форм теми Богданова – Макаронца («ШЛ» № 6 задача № 0299 цього ж автора). Помінялися місцями фази гри (удаваний слід став рішенням, а рішення – удаваним слідом), один із матів і, відповідно, перший хід одного з тематичних удаваних слідів. Однак, навряд чи задачу можна вважати на 100% оригінальною. Якби це – задача могла би претендувати на більш високу відзнаку у конкурсі.

<b>1. Tf4 (A)?</b>	<b>Sb6!</b>	Загроза	2. Sx c8 #	<b>1 ... Te7</b>	<b>2. Tg1 (B) #</b>
				<b>1 ... Tb6</b>	<b>2. Th2 (C) #</b>
<b>1. Tg1 (B)?</b>	<b>T7h1!</b>	загроза	2. Sx c8 #	<b>1 ... Te7</b>	<b>2. Tf4 (A) #</b>
				<b>1 ... Tb6</b>	<b>2. Td1 #</b>
<b>1. Th2 (C)!</b>		загроза	2. Sx c8 #	<b>1 ... Te7</b>	<b>2. Th5 #</b>
				<b>1 ... Tb6</b>	<b>2. Tf4 (A) #</b>
<b>1 ... f3</b>	<b>2. Se3 #</b>				
<b>1 ... Sb6 (Tb x h1)</b>	<b>2. Db7 #</b>				

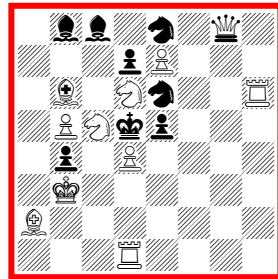
У всіх фазах → 1 ... Sx d6 2. Dx d6 #



10 + 9 = 19 # 2 vv

**5 приз** присуджено задачі № 1615 (Павел Мурашев). Багатофазна зміна гри з реалізацією теми Домбровскіса (1. Th5? + 1. Sc4? → 1. Dg5!) і додаткового парадоксу Домбровскіса (1. Sf5, Sde4? → 1. Dg3?). Цікавий задум.

<b>1. Th5 (C)?</b>	<b>Kx d6 (a)!</b>	Загроза	<b>2. de5 (A) #</b>		
<b>1. Sc4?</b>	<b>Lx d6 (b)</b>	Загроза	<b>2. Kb4 (B) #</b>	<b>1 ... ed4 (c)</b>	<b>2. Th5 (C) #</b>
				<b>1 ... Sx d6</b>	<b>2. Sf6 #</b>
<b>1. Sf5?</b>	<b>ed4 (c)!</b>	Загроза	<b>2. Kb4 (B) #</b>	<b>1 ... Sd6</b>	<b>2. Se3 #</b>
<b>1. Sde4?</b>	<b>ed4 (c)!</b>	Загроза	<b>2. Kb4 (B) #</b>	<b>1 ... Sd6</b>	<b>2. Sf6 # - новий!</b>
<b>1. Sc4?</b>	<b>e4!</b>	Загроза	<b>2. de5 #</b>	<b>1 ... ed4</b>	<b>2. Dg2 #</b>
<b>1. Dg3?</b>	<b>Kx d6!</b>	Загроза	<b>2. Dx e5 #</b>	<b>1 ... ed4 (c)</b>	<b>2. Kb4 (B) #</b>
<b>1 ... Sx c5+</b>			<b>2. dc5 #</b>		
<b>1 ... Sf4, Sx d4+, Lx d6</b>			<b>2. Kx b4 #</b>		
<b>1. Dg5!</b>		Загроза	<b>2. Dx e5 #</b>	<b>1 ... Kx d6 (a)</b>	<b>2. de5 (A) #</b>
				<b>1 ... Lx d6 (b)</b>	<b>2. Kb4 (B) #</b>
<b>1 ... Sx g5, Sx d4+</b>	<b>2. Kx b4 #</b>				
<b>1 ... Sx c5+</b>	<b>2. dc5 #</b>				

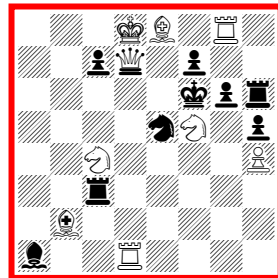


11 + 8 = 19 # 2 v ...

**6 приз** присуджено задачі № 1866 (Павел Мурашев). Трифазна зміна гри з реалізацією теми Банного – Салазара з використанням напівв'язки чорних фігур. Неприємним є лише грубість у спростуванні удаваного сліду 1. Se3?.

<b>1. Sg7 (A)?</b>	<b>Td3 (a)!</b>	Загроза	<b>2. De7 #</b>	<b>1 ... Sx d7 (b)</b>	<b>2. Tf1 # (C)</b>
				<b>1 ... g5</b>	<b>2. Df5 #</b>
<b>1. Se3 (B)?</b>	<b>Sx d7 (b)!</b>	Загроза	<b>2. Sd5, De7 #</b>	<b>1 ... Td3 (a)</b>	<b>2. Tf1 # (C)</b>
				<b>1 ... Tx e3</b>	<b>2. Df7 #</b>
<b>1. Tf1 (C)!</b>		Загроза	<b>2. De7 #</b>	<b>1 ... Td3 (a)</b>	<b>2. Se3 # (B)</b>
				<b>1 ... Sx d7 (b)</b>	<b>2. Sg7 # (A)</b>
				<b>1 ... Tf3</b>	<b>2. Df7 #</b>

У всіх фазах задачі: 1 ... Sc6+ 2. Dx c6 #

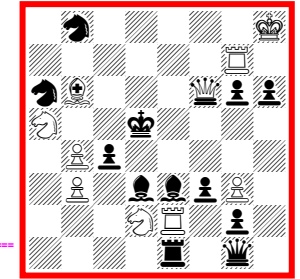


1. Sg3? Sx d7! Загроза 2. Se4, De7 # 1 ... Tx g3 2. Df7 # 9 + 9 = 18 # 2 vvv

**7 приз** присуджено задачі № 2067 (Павел Мурашев). 7 фаз задачі, які не об'єднані якимось загальним змістом, за винятком самого факту існування елементів зміни гри. Тут можна знайти і рознесені форми теми Ханнеліуса і Ханнеліуса – Богданова, і складні для реалізації помножені парадокси Домбровскіса (1. Tg6? → 1. Sf3? +

1. Se4?) і Ханнеліуса (1. Sac4? → 1. Tg6? + 1. Sc6!). Але із-за того, що ця гра дуже важко систематизувати і підвести до якоїсь однієї гармонійної форми, задача є мало привабливою. Тим більше, що в окремих фазах (1. Ld4? і 1. Sf3?) здійснюється повторення гри з попередніх фаз.

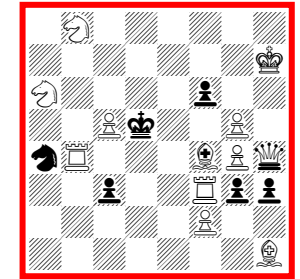
<b>1. Tg6?</b>	<b>Ld4 (a)!</b>	Загроза	<b>2. De6 (A), Dd6 (C) #</b>	<b>1 ... Lx g6</b>	<b>2. bc4 (D) #</b>
				<b>1 ... Lc5 (b)</b>	<b>2. De5 (B) #</b>
<b>1. Sac4?</b>	<b>Lc5 (b)!</b>	Загроза	<b>2. Dd6 (C) #</b>	<b>1 ... Lx c4</b>	<b>2. bc4 (D) #</b>
				<b>1 ... Lf4 (c)</b>	<b>2. De6 (A) #</b>
<b>1. Sf3?</b>	<b>Ke4 (d)!</b>	Загроза	<b>2. De5 (B) #</b>	<b>1 ... Lx d4 (a)</b>	<b>2. De6 (A) #</b>
				<b>1 ... Lf4 (c)</b>	<b>2. De6 (A) #</b>
				<b>1 ... Sd7 (Sc6)</b>	<b>2. Dc6 #</b>
<b>1. Se4?</b>	<b>Tc1!</b>	Загроза	<b>2. Sc3 #</b>	<b>1 ... Kx e4 (d)</b>	<b>2. De6 (A) #</b>
<b>1 ... Ld2</b>	<b>2. Dd6 #</b>			<b>1 ... Ld4 (a)</b>	<b>2. Dd6 (C) #</b>
<b>1. Sc6!</b>		Загроза	<b>2. Se7 #</b>	<b>1 ... Lx e4</b>	<b>2. bc4 (D) #</b>
				<b>1 ... Lc5 (b)</b>	<b>2. De6 (A) #</b>
				<b>1 ... Sx c6</b>	<b>2. Td7 #</b>
<b>1. Te7?</b>	<b>Ld4 (a)!</b>	Загроза	<b>2. De6 (A), De5 (B), Te5 #</b>	<b>1 ... Lx d4 (a)</b>	<b>2. De6 (A) #</b>
<b>1. Ld4?</b>	<b>Lf4 (c)!</b>	Загроза	<b>2. De5 (B) #</b>	<b>1 ... Sd7 (Sc6)</b>	<b>2. Td7 #</b>



10 + 12 = 22 # 2 v ...

**8 приз** присуджено задачі № 1776 (Павел Мурашев). Три фази, в яких гармонійно реалізований помножений парадокс Домбровскіса в симбіозі з темою Домбровскіса і псевдо-формою теми le Grand у спробах.

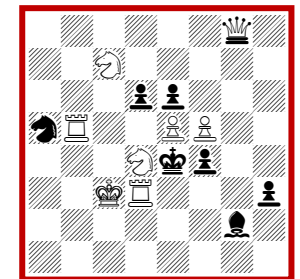
<b>1. Lg3?</b>	<b>Ke6 (a)!</b>	загроза	<b>2. Tf6 (A), Te3 (B) #</b>
			<b>1 ... Sc5 (b)</b>
			<b>2. Sc7 (C) #</b>
<b>1. Ld6?</b>	<b>Sc5 (b)!</b>	Загроза	<b>2. Sc7 (C) #</b>
			<b>1 ... Ke6 (a)</b>
			<b>2. Tf6 (A) #</b>
<b>1. Dh5!</b>		загроза	<b>2. Df7 #</b>
			<b>1 ... Ke6 (a)</b>
			<b>2. Te3 (B) #</b>
			<b>1 ... Sc5 (b)</b>
			<b>2. Sc7 (C) #</b>



12 + 6 = 18 # 2 vv

**Спеціальний приз** присуджено задачі № 1774 (Павел Мурашев). Багатофазна зміна гри забезпечується механізмом, подібним до вже відомого нам з задачі № 1777. Неприємно, що один з головних варіантів 1 ... f3 2. Dg4# повторюється в трьох різних фазах. Красиве рішення, яке дозволяє хід De6 використати ще і на матуючому ході, однак, без значної стратегічної насиченості у грі чорних і білих фігур.

Початкова гра:				<b>1 ... f3 (a)</b>	<b>2. Dg4 (A) #</b>
				<b>1 ... ef5 (b)</b>	<b>2. Dd5 (B) #</b>
<b>1. Dg4 (A)?</b>	<b>Sc4!</b>	Загроза	<b>2. De2 #</b>	<b>1 ... Lf3, Lf1</b>	<b>2. Df3 #</b>
<b>1. f6, fe6? (C)</b>	<b>d5!</b>	Загроза	<b>2. Dh7 (D) #</b>	<b>1 ... f3 (a)</b>	<b>2. Dg4 (A) #</b>
<b>1. De6 (E)?</b>	<b>f3 (a)!</b>	Загроза	<b>2. Dd5 (B), ed6 (F) #</b>	<b>1 ... d5, Sc6, Sc4</b>	<b>2. Dd5 (B) #</b>
<b>1. ed6 (F)?</b>	<b>Sc6!</b>	Загроза	<b>2. De6 (E) #</b>	<b>1 ... Sc4</b>	<b>2. Da8 #</b>
				<b>1 ... e5</b>	<b>2. Dd5 (B) #</b>
				<b>1 ... f3 (a)</b>	<b>2. Dg4 (A) #</b>
<b>1. Dh7 (D)?</b>	<b>d5!</b>	Загроза	<b>2. f6, fe6 (C) #</b>	<b>1 ... f3 (a)</b>	<b>2. Dh4 #</b>
				<b>1 ... ef5 (b)</b>	<b>2. Dx f5 #</b>
<b>1. Sd5!</b>		Загроза	<b>2. Sf6 #</b>	<b>1 ... ed5</b>	<b>2. Dd5 (B) #</b>
				<b>1 ... f3 (a)</b>	<b>2. Te3 # - новий!</b>
				<b>1 ... Ke5</b>	<b>2. De6 (E) #</b>



8 + 7 = 15 # 2 v ...

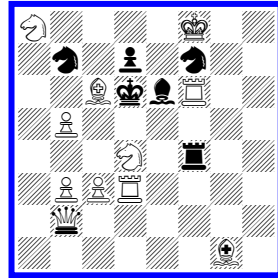


на тлі антидуальної корекції матів.

В початковій грі: 1 ... Kc5 (a) 2. Sx e6 (A), Da3 (B) #

1. Dh2? Sc5! Загроза 2. Sf3 (C) # 1 ... Kc5 (a) 2. Sx e6 (A) #  
1 ... Se5 2. Sf5 (D) #  
1 ... Ke5 (b) 2. Dx f4 #

1. c4! Загроза 2. Sf5 (D) # 1 ... Kc5 (a) 2. Da3 (B) #  
1 ... Tf2 2. Sx e6 (A) #  
1 ... Ke5 (b) 2. Sf3 (C) #  
1 ... Tx d4 2. Dx d4 #



12 + 6 = 18 # 2 v

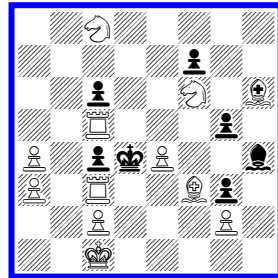
**8 почесний відгук** присуджено задачі № 1581 ( Zoltan Labai ). Двофазна зміна гри з додатковою реалізацією теми Домбровскіса.

1. Kd2? Kx c5 (a)! Загроза 2. T3 x c4 (A) #  
1. Sd7? Kx c3 (b)! Загроза 2. T5 x c4 (B) #

1. Lg7? g4! 1 ... Kx c5 (a) 2. Sd7 #  
1 ... Kx c3 (b) 2. Sd5 #

1. Le2! Цугцванг 1 ... Kx c5 (a) 2. T3 x c4 (A) #  
1 ... Kx c3 (b) 2. T5 x c4 (B) #

1 ... g4 2. T3 x c4 #



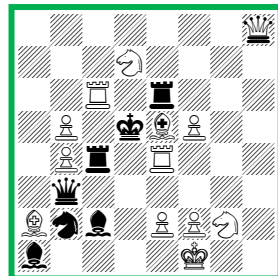
12 + 7 = 19 # 2 vvv

**1 похвала** присуджена задачі № 1710 ( Павел Мурашев ). Трифазна зміна гри з реалізацією псевдо-форми теми le Grand в удаваних слідах (Sf6 – Tc5 ⇔ Tc5 – Sf6). Досить відомий механізм (дивись зауваження до задачі № 1613) прикрашений грою чорних фігур з напівзв'язки Kd5 - Tc4 - Db3 - La2.

1. Dd8? Kx e4! Загроза 2. Sf6 # 1 ... Lx e4 2. Sf4 #  
1 ... Tx e4 2. Tc5 #

1. Da8? Kx e4! Загроза 2. Td6, Tc5 # 1 ... Tx c6 2. Sf6 #  
1 ... Tx e5 2. Sf6 #  
1 ... T4 x c6 2. Td4 #

1. Dh1! Загроза 2. Sf4 # 1 ... Sd3 (De3, Ke4) 2. Se3 #  
1 ... Df3 (Dg3, Dh3) 2. Td4 #



13 + 7 = 20 # 2 vv

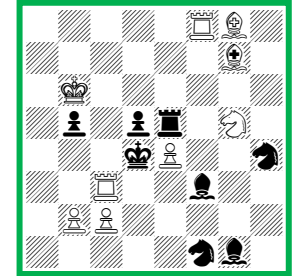
**2 похвала** присуджена задачі № 1577 ( Zoltan Labai ). Мати загрози спроби 1. Ld5? диференціюються в удаваному сліді 1. Tc8? і в рішенні з реалізацією псевдо-форми теми le Grand (AB ⇔ BA) і парадоксів Рухліса (1. Ld5? + 1. Tf4!) і Домбровскіса. А ось сама зміна гри у, вказаних автором, фазах задачі є нечіткою, адже в удаваному сліді 1. Tc8? залишається гра 1 ... а 2. A #, як варіант реалізації загрози, а в рішенні залишаються варіанти 1 ... b, c 2. B # і теж, як варіанти реалізації загрози.

1. Td8? Se3! Загроза 2. Tx d5 # 1 ... Le4 2. Se6 #

1. Ld5? Le4 (c)! Загроза 2. Td3 (A), Se6 (B) #  
1 ... Lg4 (a) 2. Td3 (A) #  
1 ... Le2 (b) 2. Se6 (B) #

1. Tc8? Le2 (b)! Загроза 2. Td3 (A) # 1 ... de4 (d) 2. Td8 #  
1 ... Le4 (c) 2. Se6 (B) #

1. Tf4! Загроза 2. Se6 (B) # 1 ... de4 (d) 2. Td3 (A) #  
1 ... Lg4 (a) 2. ed5 #



9 + 8 = 17 # 2 vv

**3 похвала** - задачі № 1611 ( Павел Мурашев ). Одна з форм теми Богданова - Ричкова з компактною формою теми Богданова - Ханнеліуса. Цікаво. Однак, чіткому виконанню ідеї заважає зайвий мат в загрозі спроби 1. De7?.

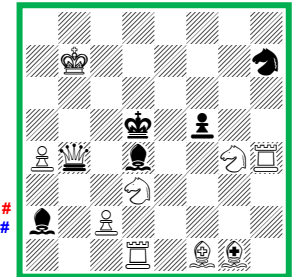
1. Te1? Le3! Загроза 2. Lg2 (A), Dx d4 (B), Sf4 (C) # 1 ... Le5 2. Tx e5 #  
1 ... Lc5 2. Dx c5 #

1. Th6? Sf6! Загроза 2. Lg2 (A), Dx d4 (B) # → 1 ... Ke4 2. Lg2 (A) #  
1 ... Lf6 2. Sf4 (C) #

1. De7? Kc4! Загроза 2. Sf4 (C), Sb4 # 1 ... Le5 2. Se3 #

1. Db6! Загроза 2. Dc6 # 1 ... Kc4 2. Dx d4 (B) #  
1 ... Ke4 2. Lg2 (A) #  
1 ... Le3 2. Sx e3 #

1 ... Lc5, Lx b6 2. Sx c5 #  
1 ... Lf2, Lx g1 2. Sx f2 #



10 + 5 = 15 # 2 v ...

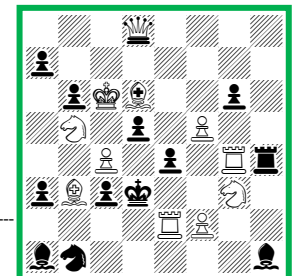
**4 похвала** - задачі № 1513 ( Вадим Пануев ). Нескладна ідея з чергуванням клітин, на які ходять чорні фігури, спростовуючи спробу, і білі фігури в загрозах цих спроб. Подібне, але більш просте чергування, здійснюється і в рішенні з додатковою реалізацією парадоксів Домбровскіса і Ханнеліуса.

1. Kd5? e3! Загроза 2. Lc2 # 1 ... Sd2 2. Te3 #  
1. Df6? c2! Загроза 2. Dd4 #  
1. Dg5? d4! Загроза 2. De3 #

e3 - c2 ⇔ c2 - d4 ⇔ d4 - e3

1. Lb4! Загроза 2. Dx d5 # 1 ... e3 2. Lc2 #  
1 ... c2 2. Te3 #  
e3 - c2 ⇔ c2 - e3 + парадокс Домбровскіса 1 ... d4 2. Dd4 #

1. Dg8? c2! загроза 2. Dx d5 # 1 ... d4 2. Lc2 #  
1 ... e3 2. Lc2 #

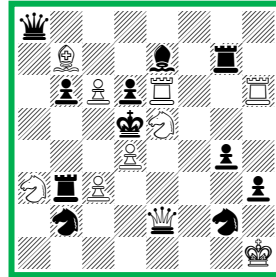


11 + 12 = 23 # 2 v ...

**5 - 6 похвали (на рівних)** присуджені задачам № 1339 і № 1780 ( Zivko Janjevski ). В обох задачах здійснюється вибір гри на тлі антидуальної корекції матів. В роботі № 1339 такими матами є мати з варіанту спроби 1. Sd7?, а в № 1780 – мати з варіанту початкової гри. Приємним додатком в роботі № 1339 є спроба реалізації корекції в грі білого коня "e5" з типовою для подібних механізмів зміною гри і, на жаль, з грубими спростуваннями тематичних спроб.

## 5 – 6 похвали (на рівних) - № 1339 (Zivko Janevski)

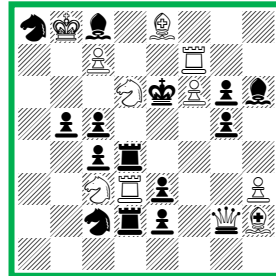
1. Sg6?	<b>Tx a3!</b>	загроза	2. De4 #	1 ... Se3	2. Sf4 #
1. Sd3?	<b>Dx a3!</b>	Загроза	2. De4 #	<b>1 ... Se3</b>	2. Sf4 #
				<b>1 ... Tx a3</b>	2. Sb4 #
1. Sec4!		Загроза	2. De4 #	<b>1 ... Se3</b>	2. Sx e3 #
				<b>1 ... Tx a3</b>	2. Sx b6 #
У всіх фазах гри:	<b>1 ... Dx a3</b>		2. c7 #		
1. Sd7?	<b>Se3!</b>	Загроза	2. De4 #	<b>1 ... Tx a3</b>	2. Sb6, Db5 #
1. Sx g4?	<b>Tx g4!</b>	Загроза	2. De4, Df3#		
1. Se ~ ?	<b>Se3!</b>	Загроза	2. De4 #	<b>1 ... Tx a3</b>	2. Db5 #



10 + 11 = 21 # 2 v ...

## 5 – 6 похвали (на рівних) - № 1780 (Živko Janevski).

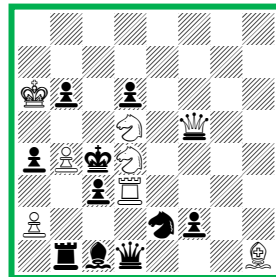
В початковій грі:	1 ... L ~	2. Ld7 #	<b>1 ... Td5</b> (Tf4, Th4)	2. Dd5 #	
	1 ... Te4	2. Dx e4 #	<b>1 ... Tx d6</b>	2. De4, Dg4 #	
1. Df3?	<b>Lf8!</b>	Загроза	2. Te7 # (A)	1 ... Tf4	2. Dd5 #
1. Db7?	<b>Sb6!</b>	Загроза	2. Dx c8 #	1 ... L ~	2. Ld7 #
				1 ... Tf4	2. Dd5 #
				<b>1 ... Tx d6</b>	2. De4 #
1. Sde4?	<b>Td5!</b>	Загроза	2. Dg4 # (B)	1 ... Tx e4	2. Dx e4 #
1. Sce4!		Загроза	2. Sx c5 #		
			1 ... Kd5	2. Sx g5 #	
			1 ... Tx e4	2. Dx e4 #	
			1 ... Td5	2. Te7 # (A)	
			1 ... Tx d6	2. Dg4 # (B)	



10 + 14 = 24 # 2 \*vvv

## 7 похвала - задачі № 2065 (Николай Бантыш).

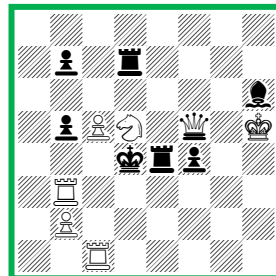
1. Sc6?	<b>Tb4 (a)!</b>	Загроза	2. Sb6 # (A)	1 ... Le3	2. Sx e3 #
1. Le4?	<b>Dx d3 (b)!</b>	Загроза	2. Dc8 # (B)	1 ... Sx d4	2. Tc3 #
1. Sb5!		загроза	2. Sd6 #	<b>1 ... Tb4 (a)</b>	2. Sb6 # (A)
				<b>1 ... Dx d3 (b)</b>	2. Dc8 # (B)
1 ... Lf4					
					2. Sa3 #



8 + 10 = 18 # 2 vv

## 8 похвала - задачі № 1334 (Zivko Janevski).

1. T1c3?	<b>Te5 (a)!</b>	Загроза	2. Tb4 # (A)		
1. Sb4?	<b>Te3 (b)!</b>	Загроза	2. Td3 # (B)		
1. Sb6?	<b>f3!</b>	Загроза	2. Td1 #	<b>1 ... Te5 (a)</b>	2. Td3 # (B)
				<b>1 ... Te3 (b)</b>	2. Tb4 # (A)
1 ... Te2 (Te1)			2. Td3 #		
1 ... Td5			2. Dx d5 #		
1. Sf6!		Загроза	2. Dx e4 #	1 ... Te ~	2. Td3 #
				<b>1 ... Te5 (a)</b>	2. Td3 # (B)
				<b>1 ... Te3 (b)</b>	2. Tb4 # (A)
1 ... Tce7 (Td5)			2. Dd5 #		

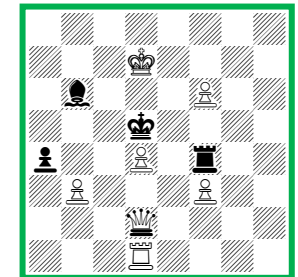


7 + 7 = 14 # 2 v ...

Тема Ханнеліуса на тлі корекції в грі чорної тури «e4» без будь-яких додаткових ускладнень.

## 9 похвала - задачі № 1967 (Олександр Цаплін).

Початкова гра:	1 ... Lx d4	2. Da5 #		
	1 ... Tx d4	2. Dg5 #		
1. De2?	Tx d4!			
1. Dx f4?	ab3!			
1. Db4?	Tx f3!			
1. Dg2?	<b>Lx d4!</b>	Загроза		
		2. Dg8 #		
		1 ... Tg4	2. fg4 #	
		1 ... Te4	2. fe4 #	
		1 ... Tx f6	2. f4 #	
1. Dd3!		загроза	2. Dc4 #	
			1 ... Lx d4	2. Db5 #
			1 ... Tx d4	2. Df5 #
1 ... Tx f3	2. Dx f3 #			
1 ... ab3	2. Dx b3 #			



7 + 4 = 11 # 2 v

В одній задачі автор об'єднав два відомі механізми зміни гри з самозв'язуванням чорних фігур на полі "d4" і з грою батареї ♖g2 – ♜f3. Не ново, але симпатично!

Зауваження щодо присудження приймаються до 15 червня 2008 року.

The remarks can be adopted till June 15, 2008.

Суддя конкурсу – **Олексій Файзулін**

31. 03. 2008

Львів



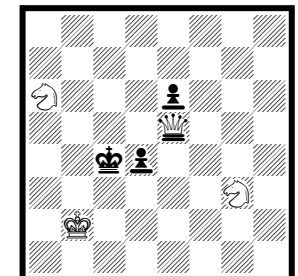
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: **Ts. Ser-Od** з Монголії.

Задачі № 2533 ... № 2580 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, роботи № 2581 ... № 2588 - в тематичних конкурсах журналу, а № 2589 ... № 2596 - в ювілейному конкурсі «Файзуліну - 20».

№ 2533 **Вячеслав Стасенко** (Липовець, Вінницька область)

Початкова гра:	1 ... Kd3 (a)	2. De2 #	
	1 ... d3 (b)	2. Dc5 (A) #	
1. Dc5 (A)?	<b>Kd3 (a)!</b>	Загроза	
1. Kc2?	<b>d3 (b)!</b>	2. Dc5 (A) #	
1. Dh5?	<b>e5!</b>	Дивись початкову гру!	
1. Sc7!		Загроза	
		2. Db5 #	
		1 ... Kd3 (a)	2. De2 #
		1 ... d3 (b)	2. Dc3 #
		1 ... Kb4	2. Db5 #

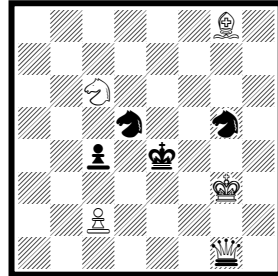


4 + 3 = 7 # 2 \*v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



№ 2534 **Вячеслав Стасенко** (Липовець, Вінницька область)

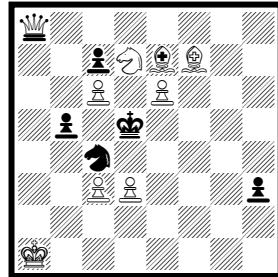


5 + 4 = 9 # 2 \* v ...

1. Dh1? Kf5! 1... Ke3 2. De1 #  
1... Sf3 2. Dx f3 #
1. Df1! Цугцванг 1... Ke3 2. De1 #  
1... c3 2. Dd3 #  
1... Sd ~ 2. Df4 #  
1... Sg ~ 2. Df3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2535 **Islam Kazimov** (Baku, Azerbaijan)

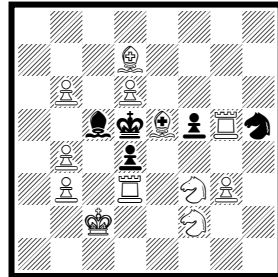


9 + 5 = 14 # 2 vv

1. Lb4? Sd6! Загроза 2. e7 # 1... Se5 2. Sf6 #
1. Da7? Sb6! Загроза 2. Dc5 # 1... Kc6 2. Da8 #
1. Da2! Цугцванг 1... Kc6 2. Da8 #  
1... h2 2. Dg2 #  
1... b4 2. Dxc4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2536 **Islam Kazimov** (Baku, Azerbaijan)

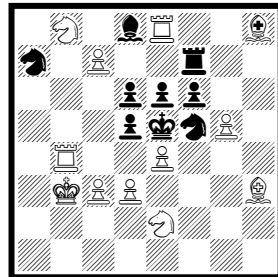


12 + 5 = 17 # 2 \* vv

- Початкова гра: 1... f4 2. Lf4 (A) #  
1... Ld6 2. Td4 (B) #
1. Tx f5? Sg7! Загроза 2. Lf4 (A) #  
1... Ld6 2. Td4 (B) #  
1... Sg3 2. Lx g3 #
1. Ld4? Sf4! Загроза 2. Lx c5 #  
1... Kd6 2. Lx c5 #  
1... Lx d4 2. Td4 (B) #  
1... Lb4 2. Le3 #
1. Se4! Загроза 2. Sc3 # 1... Kx e4 2. Lc6 #  
(1. Sd1? Lb4!) 1... fe4 2. Lf4 (A) #  
1... Lb4 2. Td4 (B) #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2537 **Islam Kazimov** (Baku, Azerbaijan)

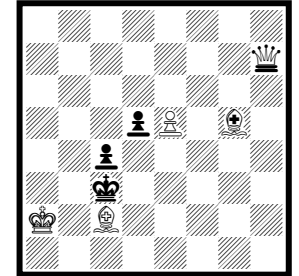


12 + 9 = 21 # 2 v ...

1. Td4? de4! загроза 2. Td5 # } далі - дивись рішення!  
1. Te7? de4! загроза 2. Sd7 # }  
1. cd8=S? de4! загроза 2. Te6, Sx f7 # }  
1. c8=D? Sg7! загроза 2. Te6, De6 # } 1... Td7 2. Sx d7 #  
1... Sx c8 2. Sc6 #
1. Tb5! Загроза 2. Tx d5 # 1... Te7 2. Lf6 #  
1... Le7 2. Sd7 #
- 1... Sx b5 2. Sc6 #  
1... Se7 2. Sd7 #  
1... Sd4 2. cd4 #  
1... Se3 2. Te6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2538 **Свєнєй Богданов** (Львів)

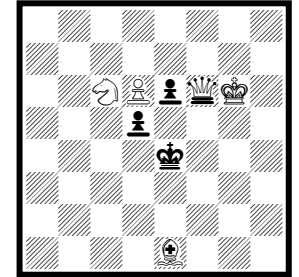


5 + 3 = 8 # 3 vvv

1. Ka3? Kd4 (a)! 1... d4 (b) 2. Ld3 !! cd3 3. Dc7 #
1. Le3? d4 (b)! 1... Kb4 (c) 2. Db7+ Kc3 3. Db2 #  
2 ... Ka5 3. Db6 #
1. Dh2? Kb4 (c)! 1... Kd4 (a) 2. Df2+ Kc3 3. Dd2 #  
2 ... Kx e5 3. Df6 #
1. Da7! Цугцванг 1... Kx c2 2. De3 d4 (Kd1) 3. Dd2 #  
2 ... c3 3. De2 #  
1... Kb4 2. Db6+ Kc3 3. Db2 #  
1... d4 2. Da5+ Kx c2 3. Dd2 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2539 **Свєнєй Богданов** (Львів)

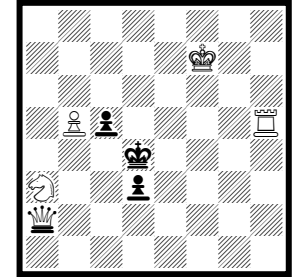


5 + 3 = 8 # 3 vv

1. Ld2 (A)? Kd3! Zz 1... d4 2. Sb4 (B) d3 3. Df4 #  
2 ... e5 3. Df5 #
1. Sb4 (B)? Ke3! Zz 1... e5 2. Lf2 d4 3. Df5 #  
1... d4 2. Ld2 (A) d3 3. Df4 #  
2 ... e5 3. Df5 #
1. Se5! Цугцванг 1... Ke3 2. Lc3 ~ 3. Df3 #  
1... Kd4 2. Df4+ Kc5 3. Db4 #  
1... d4 2. Df3+ Ke5 3. Lg3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2540 **Свєнєй Богданов** (Львів)

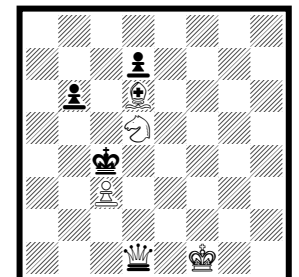


5 + 3 = 8 # 3 v ...

1. Kf6? c4! Zz 1... Kc3 2. Th4 c4 3. Tx c4 #  
2 ... d2 3. Dc2 #  
1... Ke3 2. Th3+ K ~ 3. Dc4 #  
1... Ke4 2. Th3 ~ 3. Dc4 #  
1... d2 2. Th3 ~ 3. Dc4 #
1. Dd2 (A)? Ke4 (a)! 1... Dc4 (B)? Ke3 (b)! 2. Df2 (C)? Kc3 (c)! 1... Ke4 2. Sc4 d2 3. De3 #  
1... d2 2. De5+ Kd3 3. Th3 #
1. Tf5! 1... c4 2. Dd2 (A) Ke4 (c3) 3. Df4 #  
1... d2 2. Dc4 (B)+ Ke3 3. Sc2 #  
1... Ke3 (b) 2. Df2 (C)+ Ke4 3. Df4 #  
1... Ke4 (a) 2. De6 (D)+ Kd4 3. De5 #  
1... Kc3 (c) 2. Tf4 c4 3. Tx c4 #  
2 ... d2 3. Dc2 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2541 **Свєнєй Богданов** (Львів)



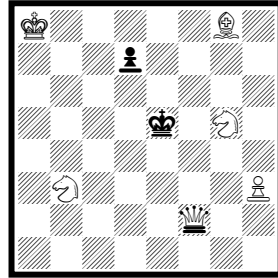
5 + 3 = 8 # 3 v ...

1. Db1? Kd5! 1... b5 2. Da2+ Kd3 3. De2 #
1. Lb4? Kb5 (a)! Загроза 2. Sc7 (A) загроза 3. Dd5 #  
1. Dd4? Kb3! 1... Kb5 (a) 2. Sc7+ (A) Ka5 3. Db4 #  
2 ... Kc6 3. Dd5 #
1. Sc7 (A)? Kc3 (b)! загроза 2. Lb4 (B), Le5 (C) ! загроза 3. Dd5 #
1. Sf4? Kb5! Zz 1... Kc3 (b) 2. La3 ! ~ 3. Dd3 #  
1... b5 2. Lb4 (B) загроза 3. Dd5 #
1. Sb4 !! Цугцванг 1... Kc3 (b) 2. Dc2+ Kd4 3. Dd3 #  
1... Kb5 (a) 2. c4+ !! Kx c4 3. Dd3 #  
2 ... Ka5 3. Da1 #  
1... b5 2. Le5 (C) загроза 3. Dd5 #  
2 ... Kc5 3. Dd4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2542 **Свєнїгї Богданов** ( Львїв )

1. Lc4? **d5!** (a) **Загроза** 2. Sf7+ (A) Ke4 3. Sc5 (B), Sd2 (C) #  
 1. Sh7? **d5!** 1 ... Ke4 2. Sc5+ (B) Ke5 3. Df6 #  
 1 ... d6 (b) 2. Sd2 (C) d5 3. Df6 #  
 1. Kb7? **d5!** (a) 1 ... d6 (b) 2. Ld5! (E) Kx d5 3. Dd4 #  
 1. Df8 (D)? **d6!** (b) 1 ... d5 (a) 2. Ld5! (E) Kx d5 3. Dc5 #  
 1. Sd2 (C)? **Kd6!** (c) 1 ... d5 (a) 2. Se4 загроза 3. Df6 #  
 2 ... de4 3. Sc4 #  
 1. Le6? **d5!** 1 ... de6 2. Df8+ (D) Kd5 3. Dc5 #  
 1. Sd4! Цугцванг 1 ... Kd6 (c) 2. Df8+ (D) Ke5 3. Sf3 #  
 2 ... Kc7 3. Db8 #  
 1 ... d5 (a) 2. Sf7+ (A) Ke4 3. Lh7 #

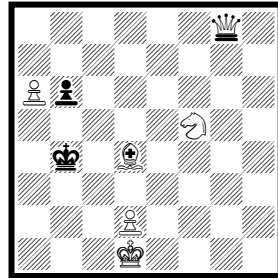


6 + 2 = 8 # 3 v ...

==== Друкється вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2543 **Свєнїгї Богданов** ( Львїв )

1. Lb6? **Kb5!** 1 ... Ka3 2. Kc2 Ka4 (Kb4) 3. Db3 #  
 1 ... Ka4 2. Sd4 Kb4 (Ka3) 3. Db3 #  
 1. Dd5? **Ka4!** 1 ... Ka3 2. Db5 Ka2 3. Db2 #  
 1 ... b5 2. Lc5+ Ka4 (Ka5) 3. Da2 #  
 1. Se3! Загроза → { 1 ... Ka3 2. Dc4 b5 3. Sc2 #  
 1 ... Kb5 2. Dc4+ Ka5 3. Lc3 #  
 1 ... Ka4 2. Dc4+ Ka5 3. Lc3 #  
 2 ... Ka3 3. Sc2 #  
 1 ... Ka5 2. Db3 Ka6 3. Db6 #  
 2 ... b5 3. Da3 #  
 1 ... b5 2. Sc2+ Ka4 (Ka5) 3. Da2 #

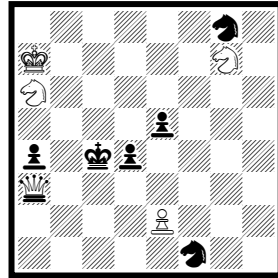


6 + 2 = 8 # 3 vv

==== Друкється вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2544 **Вїталїй Шевченко** ( Запорїжжя )  
**Іван Борїсенко** ( Запорїжжя )

- Початкова гра: 1 ... e4 2. Db4+ Kd5 3. Dc5 #  
 1. Sf5! Загроза 2. Sc7 загроза 3. Sd6 #  
 2 ... d3 3. ed3 #  
 1 ... Kd5 2. Sc7+ Kc4 3. Sd6 #  
 2 ... Ke4 3. Df3 #  
 2 ... Kc6 3. Dd6 #  
 1 ... e4 2. Sd4 !! загроза 3. Dc5 #, 2 ... K ~ 3. Dc5 #  
 1 ... Sf ~ 2. Se3+ !! Kb5 3. Dc5 #  
 2 ... de3 3. Dd3 #  
 1 ... Sf6 2. Se7 загроза 3. Dd3, Db4 #, 2 ... e4 3. Db4 #  
 2 ... Sd5 3. Dd3 #  
 1 ... Sg ~ 2. Se7 загроза 3. Dd3, Db4 #, 2 ... e4 3. Db4 #

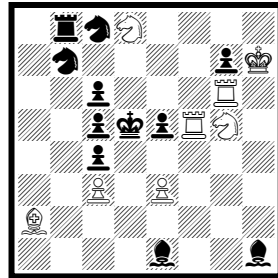


5 + 6 = 11 # 3 \*

==== Друкється вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2545 **Arieh Grinblat** ( Ashdod, Israel )

1. Lb1! загроза 2. e4+ Lx e4 3. Lx e4 #  
 1 ... Scd6 2. Sge6 загроза 3. Sc7, Sf4 #  
 1 ... Sbd6 2. Sde6 загроза 3. Sc7, Sf4 #  
 1 ... Lc3 2. Sh3 загроза 3. Sf4 #

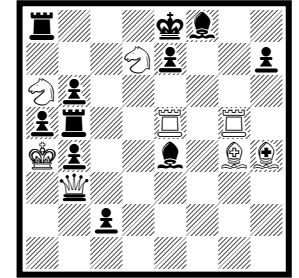


8 + 11 = 19 # 3

==== Друкється вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2546 **Олександр Заїжджай** ( с. Мельня, Сумська область )

1. De6! Загроза 2. Sf6+ Kd8 3. Dd7 #  
 1 ... Kd8 2. Dx e7+ !! Kc8 3. Sx b6 ++ #  
 2 ... Lx e7 3. Tg8 # ( 3 ... Lf8? )  
 1 ... Lf5 2. Tg x f5 загроза 3. Tx f8 #  
 2 ... Lf ~ 3. Dx e7 #  
 2 ... O-O-O 3. Dc6 #  
 1 ... Lc6 2. Df7+ !! Kd8 3. Dx f8 #  
 2 ... Kx f7 3. Lh5 #  
 1 ... O-O-O 2. Sdc5+ Td7 3. Dx d7 #

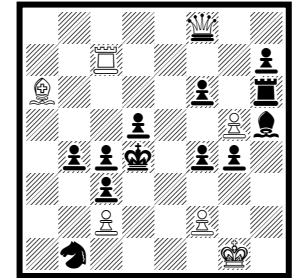


8 + 11 = 19 # 3

==== Друкється вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2547 **Leonid Makaronez & Leonid Luybashevsky** ( Israel )

1. Tx c4? **dc4!** 1 ... Ke5 2. Lc8 !! dc4 3. Dc5+ Ke4 4. Lb7 #  
 1. g6 !! Загроза 2. Dx f6+ Ke4 3. Te7+, Tx c4+ 4. Te3 #  
 1 ... Sd2 2. Dx f6+ (A) Ke4 3. Te7+ (B) Kf3 4. Lb7 #  
 1 ... g3 2. Dx f6+ Ke4 3. Tc4+ (C) ! dc4 (d4) 4. Tf4 #  
 3 ... Kf3  
 1 ... Ke4 2. Te7+ (B) Kf3 3. Lc4 !! загроза 4. Ld5, Le2 #, 3 ... Lg6 4. Le2 #  
 3 ... dc4 4. Da8 # !!  
 2 ... Kd4 3. Df6+ (A) Kc5 4. Tc7 # - повернувся !  
 2 ... Kf5 3. Dx h6 загроза 4. Lc8, Dh5 #, 3 ... Lg6 4. Lc8 #  
 1 ... Ke5 2. Te7+ (B) Kd4 (Kd6) 3. Df6+ (A) Kc5 4. Tc7 # - повернувся !  
 2 ... Kf5 3. Dx h6 загроза 4. Lc8, Dh5 #  
 3 ... Lg6 4. Lc8 #  
 1 ... f5 2. Tc4+ (C) ! dc4 3. Dd6+ Ke4 4. Lb7 #  
 1 ... Tg6 2. Dc5+ Ke4 3. Te7+ Kf3 (Kf5) 4. Dd5 #  
 2 ... Ke5 3. Te7+ Kf5 4. Dd5 #

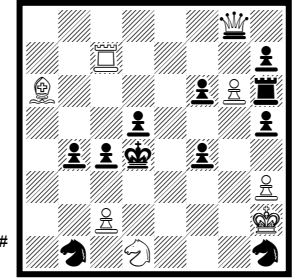


7 + 12 = 19 # 4 v

==== Друкється вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2548 **Leonid Makaronez & Leonid Luybashevsky** ( Israel )

1. Lx c4? **Sc3!** загроза 2. Dx d5 #  
 1 ... dc4 2. De6 Sd2 (Sa3) 3. Td7+ Kc5 4. Td5 #  
 1. Tx c4? **Ke5!** 1 ... dc4 2. Dx c4+ Ke5 3. Dc5+ Ke4 4. Lb7 #  
 3 ... Ke6 4. Lc8 #  
 1. Df8! Загроза 2. Df6+ Ke4 3. Te7+, Txc4+ 4. Te3 #!  
 1 ... Sb ~ 2. Df6+ Ke4 3. Te7+ Kf3  
 ( 1. Dg7? Tg6! ) 1 ... Ke5 2. Te7+ Kd4 (Kd6) 3. Dx f6+ Kc5 4. Tc7 #!  
 2 ... Kf5 3. Dx h6 загроза 4. Lc8, Dh5 #  
 3 ... hg6 4. Lc8 #  
 1 ... f5 2. Tx c4+ !! dc4 3. Dd6+ Ke4 4. Lb7 #  
 1 ... Tg6 2. Dc5+ Ke4 (Ke5) 3. Te7+ K ~ 4. Dx d5 #

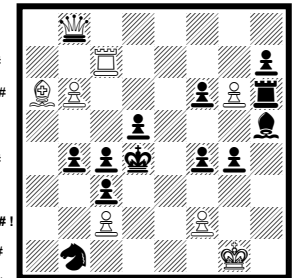


8 + 11 = 19 # 4 vv

==== Друкється вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2549 **Leonid Makaronez & Leonid Luybashevsky** ( Israel )

1. Tc6? **Sd2!** 1 ... Ke4 2. Tx f6 !! Kf3 3. De5 загроза 4. Tf4, De3 #, 3 ... g3 4. Tf4 #  
 2 ... Kd4 3. Tf4+ Kc5 4. Dc7 #  
 1 ... Lg6 2. Df4+ Le4 3. Dx h6 ! загроза 4. Df6 #, 3 ... L ~ 4. De3 #  
 1. Df8! Загроза 2. Dx f6+ Ke4 3. Te7+, Tx c4+ 4. Te3 #  
 1 ... Sd2 2. Dx f6+ Ke4 3. Te7+ (B) Kf3 4. Tf4 #  
 1 ... g3 2. Dx f6+ Ke4 3. Tc4+ !! dc4 (d4) 4. Lb7 #, 3 ... Kf3 4. Tf4 #  
 1 ... f5 2. Tc4+ !! dc4 3. Dd6+ Ke4 4. Lb7 #  
 1 ... Ke4 2. Te7+ Kf3 3. Lc4 !! загроза 4. Ld5, Le2 #  
 3 ... Lg6 4. Le2 #, 3 ... dc4 4. Da8 #!  
 2 ... Kd4 3. Df6+ Kc5 4. Tc7 #  
 2 ... Kf5 3. Dx h6 загроза 4. Lc8, Dh5 #, 3 ... Lg6 4. Lc8 #  
 1 ... Ke5 2. Te7+ Kd4 (Kd6) 3. Df6+ Kc5 4. Tc7 #  
 2 ... Kf5 3. Dx h6 загроза 4. Lc8, Dh5 #, 3 ... Lg6 4. Lc8 #  
 1 ... Tg6 2. Dc5+ K ~ 3. Te7+ K ~ 4. Dd5 #



8 + 12 = 20 # 4 v

==== Друкється вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2550 **Ариех Гринблат** (Ashdod, Israel)

1. La3!      загроза    2. Te7+    Sx e7    3. Ld6 #

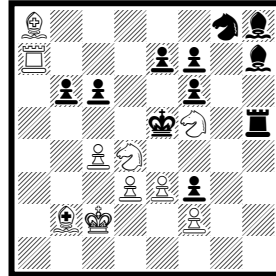
1 ... Lx f5    2. Sf3+    Ke6      3. Sd4+    Ke5      4. f4 #

1 ... Tx f5    2. Sc6+    Ke6      3. Sd8+    Ke5      4. d4 #

1 ... c5      2. Td7 !    e6      3. Le4    загроза    4. Sc6, Sf3#

3 ...      ef5      4. Td5 #

3 ...      cd4      4. Ld6 #



10 + 11 = 21      # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2551 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)  
**Іван Борисенко** (Запоріжжя)

В початковій грі:

1 ... Tc4+    2. Lx c4    ~      3. Ld5 #

1 ... Lg3      2. Ld3      загроза    3. Le4+    Tc6      4. Lx c6 #

2 ...      Te8      3. Lf1      загроза    4. Lg2+    Te4      5. Lx e4 #

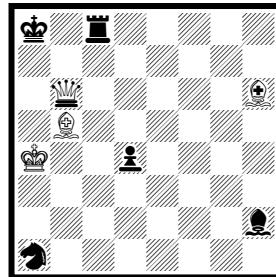
3 ...      Te2      4. Lx e2    загроза    5. Lf3 #

1. Le2?    Tc3!

1. Lf1?    Tc2!

1. Ld3!    Te8    2. Lf1 !!    Tg8    3. Le2 !!    Tg3    4. Da6+    Kb8    5. Lf4 #

3 ...      Tf8    4. Lx f8    ~      5. Lf3 #



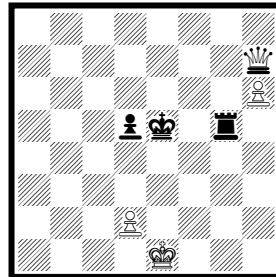
4 + 5 = 9      # 5 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2552 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

а) діаграма      1. Tf5      Da7      2. Ke4      De3 #

б) d2 → g3      1. Tg6      Df7      2. Te6      Df4 #



4 + 3 = 7      a, b      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

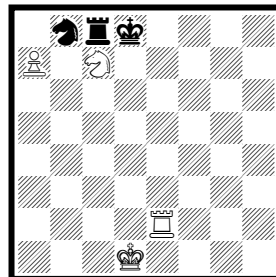
№ 2553 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Kx c7    ab8=D    2. Kd8    Dd6 #

1. Sd7      a8=S    2. Tb8    Te8 #

1. Tx c7    Ke1      2. Td7    ab8=D #

1. Tx c7    ab8=D    2. Tc8    Dd6 #



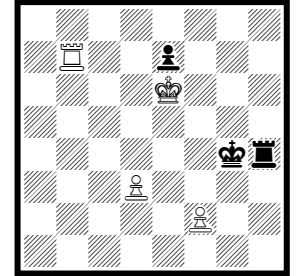
4 + 3 = 7      4.1.1.1.      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2554 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Kf4      Tb5      2. Tg4      Tf5 #

1. Kh5      Kf5      2. e5      Th7 #



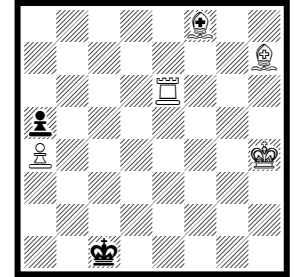
4 + 3 = 7      2.1.1.1.      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2555 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Kb2      Te2      2. Ka1      Lg7 #

1. Kd2      Lb4      2. Kd1      Te1 #



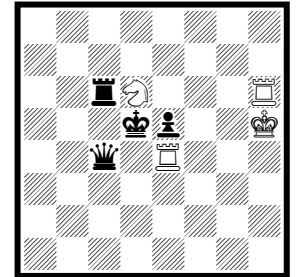
5 + 2 = 7      2.1.1.1.      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2556 **Олександр Заїжджай** (с. Мельня, Сумська область)

1. Dx e4    Sb7      2. Tc4      Td6 #

1. Tx d6    Te6      2. Dc6      T6e5 #



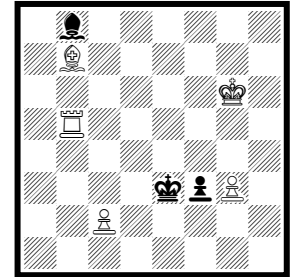
4 + 4 = 8      2.1.1.1.      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2557 **Валентин Хупченко** (Черкаси)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

1. Le5      Td5      2. Ke4      Td3 #

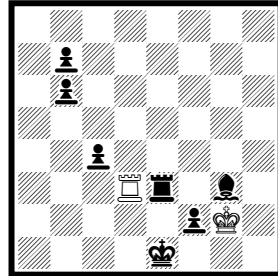
1. Lg3      Te5      2. Kf4      Te4 #



5 + 3 = 8      2.1.1.1.      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2558 **Анатолій Білий** (с. Бузовиця, Чернівецька область)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

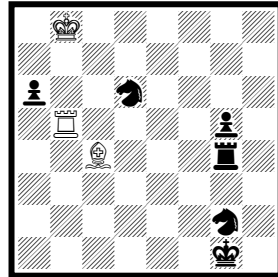


3 + 7 = 9 **a, b** H # 2

- a) діаграма 1. Tf3 Kx f3 2. Kf1 Td1 #  
b) ♔e1 → b8 1. Ka7 Tx e3 2. Lb8 Ta3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2559 **Валентин Хупченко** (Черкаси)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

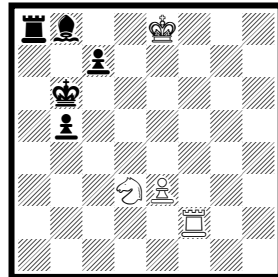


3 + 6 = 9 **Duplex** H # 2

- a) 1. Th4 Tf5 2. Th2 Tf1 #  
b) 1. Tb7 Tx c4 2. Ta7 Tc8 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2560 **Валентин Хупченко** (Черкаси)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

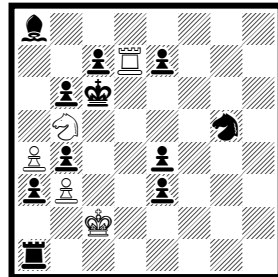


4 + 5 = 9 **a, b** H # 3

- a) діаграма 1. Kc6 e4 2. Kd6 Tf6 #  
b) ♜d3 1. Kc5 Kd7 2. Kd5 Tf5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2561 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

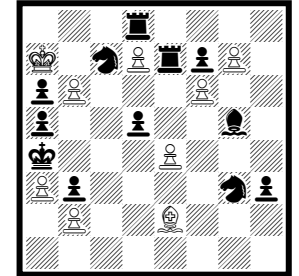


5 + 11 = 16 **4.1.1.1.** H # 2

1. Kc5 Te7 2. c6 Te5 #  
1. Kc5 Sc7 2. Lc6 Sa6 #  
1. Kb7 Tc7+ 2. Ka6 Ta7 #  
1. Td1 Te7 2. Td5 Tc7 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2562 **Mihalkó József** (Nyiregyhaza, Magyarország – Hungary)

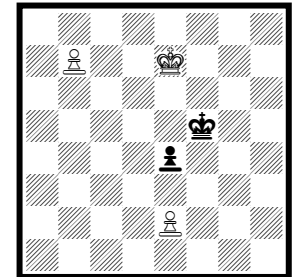


9 + 12 = 21 **0 - position** H # 2

- a) ♜g5 → b7 & ♔e7 1. Tf8 gf8=D 2. Da3 Da3 #  
b) ♞g3 → b8 & ♞d5 → d6 1. Te8 de8=T 2. Te4 Te4 #  
c) ♞g3 → c4 & ♔d5 1. Tc8 dc8=S 2. Sb6 Sb6 #  
d) ♔a4 → h4 & ♜b2 → g4 1. Th8 gh8=L 2. Lf6 Lf6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2563 **Karol Mlynka** (Bratislava, Slovakia)

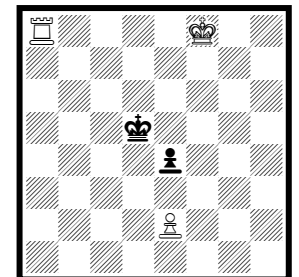


3 + 2 = 5 **2.1.1.1.1.** H # 2 ½

- 1 ... e3 2. Ke5 b8=D 3. Kd5 Db5 #  
1 ... b8=T 2. Kf4 e3 3. Ke5 Tb5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2564 **Karol Mlynka** (Bratislava, Slovakia)

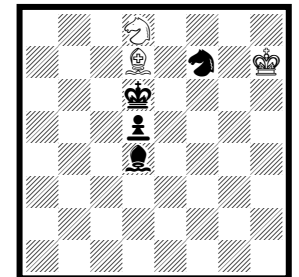


3 + 2 = 5 **2.1.1.1.1.** H # 2 ½

- a) діаграма 1 ... Ke7 2. Kd4 e3 3. Ke5 Ta5 #  
b) ♞e4 → e6 1 ... Ke8 2. e5 e4 3. Ke6 Ta6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2565 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)



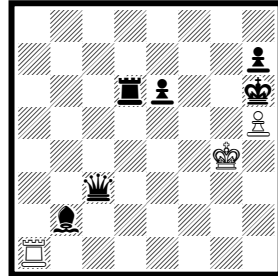
3 + 2 = 5 **a ... c** H # 2 ½

- a) діаграма 1 ... Se6 2. Ke7 Sf4 3. Kf8 Sg6 #  
b) ♔h7 → a2 1 ... Kb3 2. Lb6 Kc3 3. Kc5 Sb7 #  
c) ♔h7 → f1 1 ... Ke2 2. Lf6 Ke3 3. Ke5 Sx f7 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2566 Валентин Хупченко (Черкаси)

1 ... Kf4 2. Kh5 Ta7 3. Kh4 Th7 #  
 1 ... Tf1 2. Kg7 h6 3. Kh8 Tf8 #

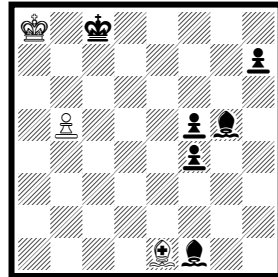


3 + 6 = 9 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2567 Валентин Хупченко (Черкаси)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1 ... b6 2. Lb5 La5 3. Ld7 b7 #  
 b) ♔ c8 → h8 1 ... Lh4 2. Lc4 Lx g5 3. Lg8 Lf6 #

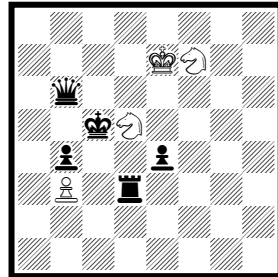


3 + 6 = 9 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2568 Валентин Хупченко (Черкаси)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1 ... Sd6 2. Kd4 Ke6 3. Dc5 Sf5 #  
 1 ... Se5 2. Kb5 Sc7 3. Ka5 Sc4 #

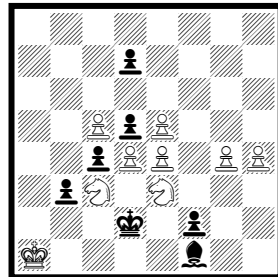


4 + 5 = 9 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2569 Валентин Хупченко (Черкаси)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1 ... Sb1 2. Kc1 Sbd2 3. c3 Sb3 #  
 1 ... Sc4 2. Ke1 Scd2 3. d6 Sf3 #

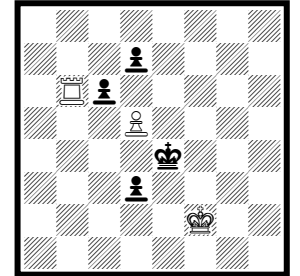


9 + 7 = 16 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2570 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

a) діаграма 1. cd5 Kg3 2. d4 Kg4 3. d5 Te6 #  
 b) ♔ f2 → e1 1. Kd4 dc6 2. Kc3 c7 3. Kc2 c8=D/T #

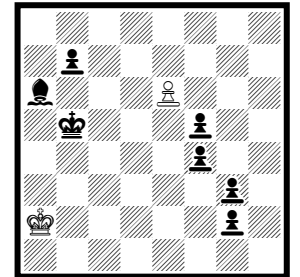


3 + 4 = 7 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2571 Анатолій Білий (с. Бузовиця, Чернівецька область)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. b6 e7 2. Lb7 e8=D 3. Ka6 Da4 #  
 b) ♔ b5 → e4 1. Kf3 e7 2. Kg4 e8=D 3. Kh3 Dh5 #

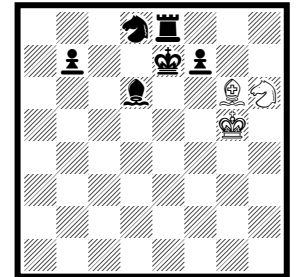


2 + 7 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2572 Анатолій Білий (с. Бузовиця, Чернівецька область)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Le5 Lf5 2. Lg7 Lc8 3. Lf8 Sf5 #  
 1. Sc6 Lf5 2. Kd8 Kf6 3. Lc7 Sf7 #

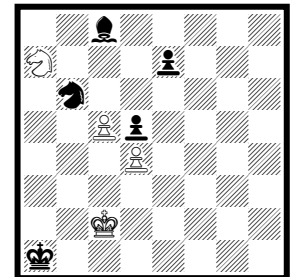


3 + 6 = 9 2. 1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2573 Анатолій Білий (с. Бузовиця, Чернівецька область)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

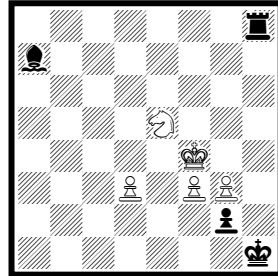
a) діаграма 1. Sa4 Sc6 2. Sc3 Sa4 3. Sa2 Sb3 #  
 b) ♔ a1 → f5 1. Ke6 cb6 2. Kd7 b7 3. Kd8 bc8=D #



4 + 5 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2574 Валентин Хупченко (Черкаси)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

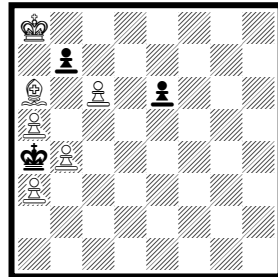


5 + 4 = 9 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Kg1 Kg4 2. Th1 f4 3. Kh2 Sf3 #  
1. Lf2 Sg4 2. Lg3 Kx g3 3. g1=S Sf2 #
- b) ♔h1 → e8 1. O-O Kg5 2. Kh8 Kh6 3. Tg8 Sf7 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2575 Валентин Хупченко (Черкаси)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

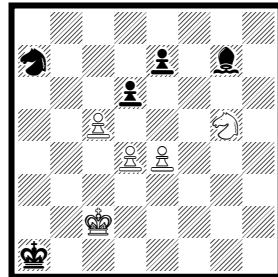


6 + 3 = 9 2.1.1.1.1.1. H # 3

1. Ka3 cb7 2. Kb4 b8=D 3. Ka5 Db5 #  
1. bc6 Lc8 2. Kb5 Le6 3. Ka6 Lc4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2576 Анатолій Білий (с. Бузовиця, Чернівецька область)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

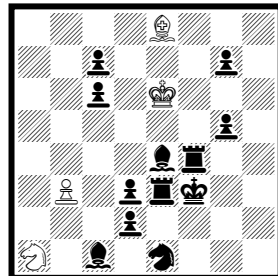


5 + 5 = 10 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Sb5 Sf3 2. Sc3 Sd2 3. Sa2 Sb3 #  
b) ♔a1 → h6 1. Lf8 cd6 2. Kg7 de7 3. Kh8 ef8=D #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2577 Валентин Хупченко (Черкаси)  
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

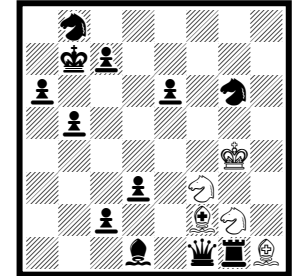


4 + 12 = 16 2.1.1.1.1.1. H # 3

1. Ke2 Sc2 2. Kd1 Lh5+ 3. Te2 Se3 #  
1. g6 Sc2 2. Lf5+ Kf6 3. Ke4 Lc6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2578 Іван Сорока (Львів)

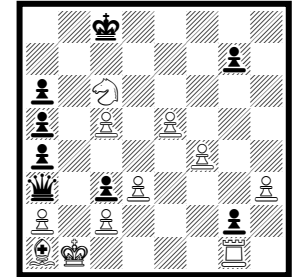


5 + 12 = 17 2.1.1.1.1.1. H # 3

1. Lx f3+ Kg5 2. Lg4 Se3 3. Kb6 Sc4 ++ #  
1. Tx g2+ Kh5 2. Tg4 Sd4 3. Ka7 Sb5 ++ #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2579 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

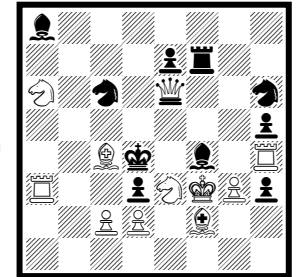


11 + 8 = 19 3.1.1.1.1.1. H # 3\*

- В початковій грі: 1 ... Tg2 2. Kb7 Tg7 3. Ka8 Ta7 #  
1. Kc7 Tg2 2. Kb7 Tg7 3. Ka8 Ta7 #  
1. Kd7 Tg2 2. Ke6 Tg4 3. Kf5 Sd4 #  
1. Da2+ Kx a2 2. Kb7 Tb1 3. Ka8 Tb8 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2580 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

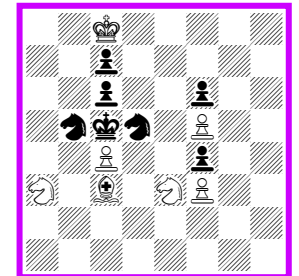


11 + 10 = 17 S # 3\*

1. Ta4? Sf5! Загроза 2. Lb5+, Lb3+, La2+ Sb4 3. De4+  
1 ... dc2 2. Le2+! Sb4 3. De4+
1. Lb5 (Lb3?) dc2! Загроза 2. Ta4+ Sb4 3. De4+ - далі дивись рішення
1. La2! Загроза 2. Ta4+ Sb4 3. De4+  
1 ... dc2 2. Td3+! Kx d3 3. Dd5+  
1 ... Sf5 2. Sc4+ Se3 3. De5+ (2. Sg4?)
- У всіх фазах гри: 1 ... Tg7 (Th7) 2. Sg4+ Le3 3. De5+ (2. Sc4?)

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2581 Чеслав Якубовский (Минск, Беларусь)

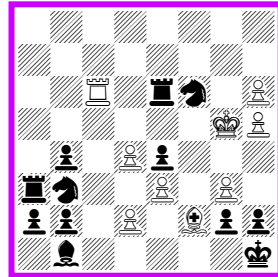


7 + 7 = 14 2.1.1.1. H # 2

1. Sb5 - d4 (A) Sb5 2. Sb4 (B) Lx d4 # (1 ... Sx d5? 2. ?? Lb4 #)  
1. Sd5 - b4 (B) Sd5 2. Sd4 (A) Lx b4 # (1 ... Sx b5? 2. ?? Ld4 #)

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2<sup>ND</sup> thematic tournament =====

№ 2582 Mihalkó József (Nyiregyhaza, Magyarország – Hungary)

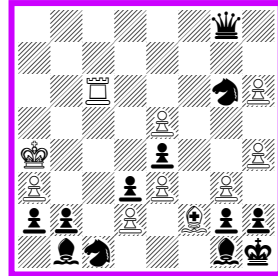


9 + 12 = 21 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Sh5 Lg1 2. Th6 Tx h6 3. hg1=T Tx h5 #  
 b) ♔h1 → a1 1. Sbd4 Tc1 2. Te3 Lx e3 3. bc1=S Lx d4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2<sup>ND</sup> thematic tournament =====

№ 2583 Mihalkó József (Nyiregyhaza, Magyarország – Hungary)

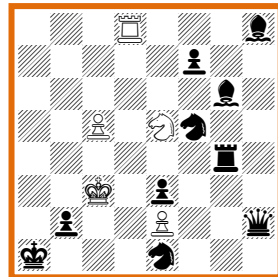


10 + 12 = 21 0 - position H # 3

- a) ♔g8 → d6 1. Sh4 Lg1 2. Dh6 Tx h6 3. hg1=T Tx h4 #  
 b) ♔h1 → a1 1. Se5 Tc1 2. Dg3 Lx g3 3. bc1=S Lx e5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2<sup>ND</sup> thematic tournament =====

№ 2584 Mihalkó József (Nyiregyhaza, Magyarország – Hungary)  
 (версія № 2508)

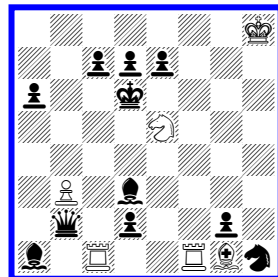


5 + 10 = 15 0 - position H # 2

- a) ♔a1 → e6 & ♔c3 → b8 1. Sg3 Sc6 2. Lf5 Td6 #  
 b) ♔g6 & ♔c3 → c7 1. Sd6 Sc4 2. b1=T Ta8 #  
 c) ♔a1 → h4 & ♔g6 minus ♔g6 1. Sd4 Sf7 2. Dg3 Th8 #  
 d) ♔a1 → f4 & ♔g4 → g3 1. Sg7 Sf3 2. f5 Td4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3<sup>RD</sup> thematic tournament =====

№ 2585 Mihalkó József (Nyiregyhaza, Magyarország – Hungary)

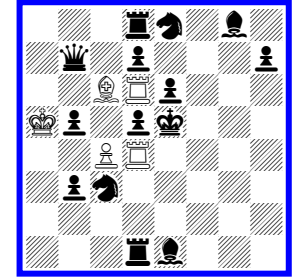


6 + 11 = 17 0 - position H # 2

- a) ♔c7 & ♔e7 1. gf=T Lh2 2. Tf6 Sf7 ++ #  
 b) ♔d6 ↔ ♔e7 & ♔g2 → f2 1. fg=T Tce1 2. Tg7 Sc6 ++ #  
 c) ♔d6 → a5 & ♔d3 → d1 1. dc=T Tf5 2. Tc3 Sc6 ++ #  
 d) ♔c1 → g7 & ♔d7 → e6 1. Ke5 Lf2 2. Kf6 Ld4 ++ #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 4<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 2586 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

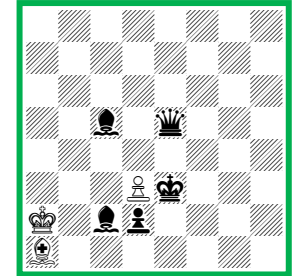


5 + 14 = 19 2.1.1.1.1. H # 3

1. Kx d4 Tx d7 2. Kx c4 Tc7 3. Td4 Lx b5 ++ #  
 1. Kx d6 Td3 2. Kx c6 Tx c3 3. Sd6 cb5 ++ #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 4<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 2587 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

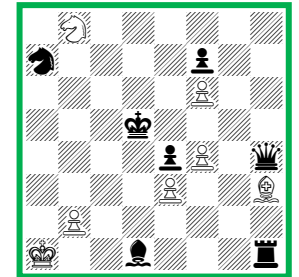


3 + 5 = 8 a, b H # 3

- a) діаграма 1. d1=L Lx e5 2. Kd2 d4 3. Kc1 Lf4 #  
 b) ♔d3 → e4 1. d1=L Ld4 2. Kd2 Lx c5 3. Kc1 Le3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 2588 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

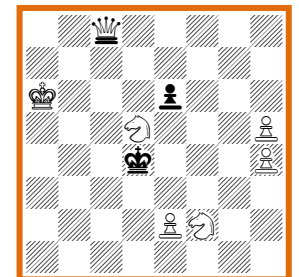


7 + 7 = 14 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Dx f6 Sd7! (b4?) 2. Dd6 b4! 3. Sc6 Sb6 #  
 b) ♔b8 → a6 1. Dx f6 Lf1! (b3?) 2. Dd6 b3! 3. Sc6 Lc4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 2589 Євгеній Богданов (Львів)



7 + 2 = 9 # 3 v ...

1. Dc7? e5! Zz 1 ... Kx d5 2. Kb5! загроза 3. Dc5 #  
 2 ... Kd4 3. Dc5 #  
 2 ... e5 3. Dd7 #  
 2. Sg4! Ke4 3. De5 #  
 1. Sb6? Ke3! Zz 1 ... Ke5 2. Dd8! Kf4 (Kf5) 3. Dg5 #  
 1 ... e5 2. Sd1! загроза 3. Dc4 #  
 2 ... Ke4 3. Dg4 #  
 2 ... e4 3. Dc3 #  
 1. Sd3! 1 ... Ke4 2. Dc4+ Kf5 3. Df4 #  
 1 ... Kx d5 2. Dc5+ Ke4 3. De5 #  
 1 ... ed5 2. Dc1!! Ke4 3. Df4 #  
 1 ... e5 2. Sb4! Ke4 3. Dg4 #  
 2 ... e4 3. Dc3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2590 **Свенгій Богданов** (Львів)

1. Dh3 (A)? Kd2! Zz 1... Kb3 2. dc4+ (B) Ka4 3. Da3 #  
2 ... Kx c4 3. Dd3 #  
1 ... Kd4 2. dc4 (B) !! Kx c4 (Ke4) 3. Dd3 #

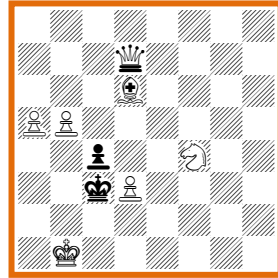
1. dc4 (B)? Kd2! Zz 1... Kb3 2. Dh3+ (A) Ka4 3. Da3 #  
2 ... Kx c4 3. Dd3 #  
1 ... Kd4 2. Dh3 (A) !! Kx c4 (Ke4) 3. Dd3 #  
1 ... Kx c4 2. Df5 !! Kb3 3. Dc2 #  
2 ... Kc3 (Kd4) 3. Dd3 #

1. Da7? Kb3! Zz 1... Kd2 2. Df2+ Kd1 3. De2 #  
2 ... Kc3 3. Db2 #  
1 ... cd3 2. Dc5+ Kd2 3. Dc1 #  
2 ... Kc3 3. Db4 #

1. Dg4! Загроза → { 1... Kd2 2. De2+ Kc3 3. Db2 #  
1... Kd4 2. De2 !! загроза 3. De5 #  
2 ... Kc3 3. Db2 #  
2 ... cd3 3. Dd3 #

1... Kb3 2. Dd1+ Kc3 3. Se2 #!  
1... cd3 2. Sd5+ !! Kd2 3. Lb4 #!  
2 ... Kc3 3. Db4 #

1. Dg7+? Kd2! 1... Kb3 2. Db2+ Ka4 3. Db4 #  
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====



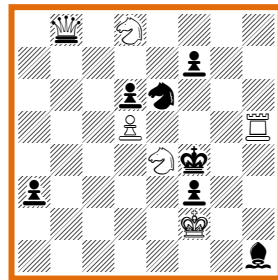
7 + 2 = 9 # 3 vv

№ 2591 **Свенгій Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1... Kg4 2. Sf6+ Kf4 3. Dx d6 #  
1... Sf8 2. Sf6 ! загроза 3. Db4, Dd6 #  
2 ... Sd7 (Sg6) 3. Db4 #  
2 ... Se6 3. Dd6 #  
1... f6 2. Sxe6+ Kx e4 3. Db1 # !!  
2 ... Kg4 3. Sf6 #

1. Db3? Sg5! Загроза 2. De3+ (C) Kg4 3. Sf6 # (B)  
1... Kg4 2. Sf6+ (B) Kf4 3. De3 # (C)  
1... f5 2. Th4+ Ke5 3. Sc6 #

1. Dc8! Загроза 2. Dc1+ (A)! Kx e4 3. De3 #  
2 ... Kg4 3. Sf6 # (B)  
1... Kg4 2. Sf6+ (B) Kf4 3. Dc1 # (A)  
1... Kx e4 2. Dc2+ Kd4 3. Sc6 #  
2 ... Kf4 3. Df5 #  
1... Sg5 2. Tx g5 загроза 3. Df5, Dg4 #  
2 ... Kx e4 3. Dc4 #  
1... f5 2. Dx e6 загроза 3. Th4, Dx f5 #  
2 ... Kg4 (fe4) 3. Df5 #

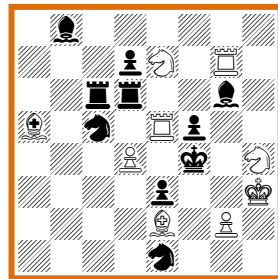


6 + 7 = 13 # 3 \* v

№ 2592 **Ts. Ser - Od** (Mongolia)

1. Ld8! Загроза 2. Sd5+ Tx d5 3. g3 #  
1... Tf6 2. Sd5+ Kg5 3. Tx g6 # (3 ... Tx g6?)  
1... Kg5 2. Sg8+ Kf4 3. g3 #  
2 ... Tf6 3. Tf5 # [3 ... T(L) x f5?]

1... Se4 2. Sx g6+ Tx g6 3. Tf5 #  
1... Td4 2. Sx g6+ Tx g6 3. Sx g6 #



9 + 10 = 19 # 3

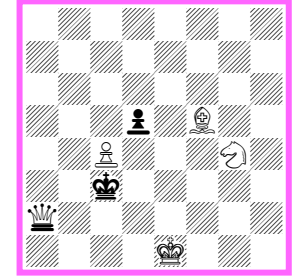
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2593 **Anatoly Holubitsky** (Israel)

1. Da4? d4! 3арпоза 2. cd5 Kb2 3. Se3, Sf2 !  
1... Kb2 2. Db4+ Ka2 3. cd5 ! Ka1 4. Db1, Da3 #  
1... Kd4 2. Da5 Kx c4 3. Lc2 ! Kd4 4. Db4 #  
3 ... d4 4. Se5 #

1. Sf2? dc4! zz 1... Kb4 2. Sd3+ Kc3 3. Db2+ Kx c4 4. Db4 #  
1... Kd4 2. Sd3 Kc3 3. Db2+ Kx c4 4. Db4 #  
2 ... dc4 3. Df2+ Kc3 4. Db2 #  
3 ... Kd5 4. Dc5 #  
3 ... Ld7 d3 4. Da4 #

1. Se5 ! 1... Kb4 2. Sd3+ Kc3 3. Db2+ Kx c4 4. Db4 #  
1... Kd4 2. Sd3 Kc3 3. Db2+ Kx c4 4. Db4 #  
2 ... dc4 3. Df2+ Kc3 4. Db2 #  
3 ... Kd5 4. Dc5 #  
1... dc4 2. Da3+ Kd4 3. Sd7 Kd5 (c3) 4. Dc5 #



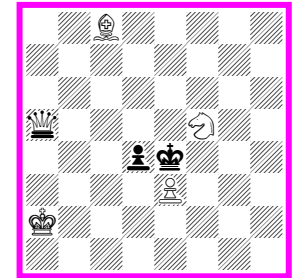
5 + 2 = 7 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2594 **Свенгій Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1... d3 2. Lb7 #

1. Dd2! Цугцванг 1... Kf3 2. Sh4+ Kg3 3. Dg2+ !! Kx h4 4. Dg4 #  
1... Kd5 2. Dd4+ Kc6 3. La6 !! Kc7 4. Dd6 #  
1... de3 2. De3+ Kd5 3. Ld7 !! Kc4 4. Dd4 #  
1... d3 2. Dg2+ Ke5 3. Dc6 !! d2 4. De6 #



5 + 2 = 7 # 4

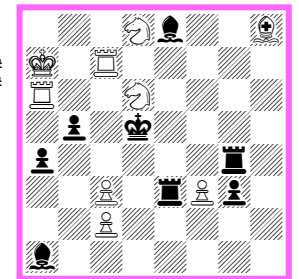
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2595 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

В початковій грі: 1... Lg6 2. Sc8! Tx f3 3. Te6 загр. 4. Te5, Se7, Sb6 #  
1... Te5 2. S8b7 Lc6 3. Ta x c6 загр. 4. Td6, Tc5, Td7 #

1. S6b7? Lc6!  
1. S6f7? Lc6!  
1. Sc8? Tg7!  
1. Sx e8? Tx f3!

1. Se4! Загроза 2. Td6, Tc5 #  
1... Tg x e4 2. S8b7 Lc6 3. Ta x c6 загроза 4. Td6 #  
3 ... Te6 4. Tc5 #  
1... T3 x e4 2. S8b7 Lc6 3. T7 x c6 загроза 4. Tc5 #  
3 ... Tc4 4. Td6 #



9 + 8 = 17 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

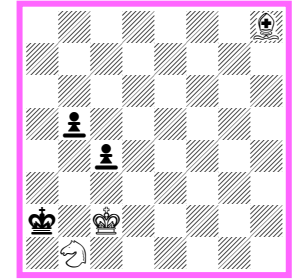
№ 2596 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

a) діаграма

1. Lc3! b4 2. Lx b4 Ka1 3. Lc3+ Ka2 4. Lb2 c3 5. Sc3 #  
2 ... c3 3. Sa3 Ka1 4. Kb3 c2 5. Lc3 #

b) ♞b5 → d5

1. Ld4! c3 2. Sc3+ Ka1 3. Se2+ Ka2 4. Lb2 d4 5. Sc1 #



3 + 3 = 6 a, b # 5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====