

## НАС Запрошують

**Dan Gurgui** (Suceava, Romania) повідомляє про відкриття нового сайту з шахової композиції [www.chessplayer.ro](http://www.chessplayer.ro), організатори якого проводять конкурс складання задач на кооперативний мат за 2 ходи (Н#2) на довільну тему. Задачі слід надсилати на e-mail [chessplayerro@yahoo.com](mailto:chessplayerro@yahoo.com).

\* \* \* \* \*

9-й тематичний конкурс "Кудесник"

**Владимир Кожакін**  
п. я. 0/28  
685000 Магадан, РОССИЯ  
e-mail : [vkozhakin@mail.ru](mailto:vkozhakin@mail.ru)

**#3 ... #7** Тема: "Перший хід і мат білими фігурами здійснюється на одному і тому ж полі".

суддя: **Владимир Кожакін**

Термін: **31. 12. 2008**

\* \* \* \* \*

Ювілейний конкурс "Givi Mosiashvili - 60"

[geochess@geo.net.ge](mailto:geochess@geo.net.ge)

**#2** суддя: **Givi Mosiashvili**

Термін: **30. 09. 2008**

Попередні підсумки конкурсу будуть опубліковані наприкінці 2008 року на сайті:  
<http://akobia.geoweb.ge/> або <http://akobia.com/>

\* \* \* \* \*

Ювілейний конкурс "Иван Бондарь - 50"

редакция газеты "Заря"  
ул. Машерова 75/1  
224013 Брест, БЕЛАРУСЬ  
"шахматы"  
e-mail : [utro@brest.by](mailto:utro@brest.by)

**#2, #3, #N** - не більше 2 задач від автора у всіх розділах,  
етюди - не більше 10 робіт від автора.

суддя: **Иван Бондарь**

Термін: **1. 09. 2008**

\* \* \* \* \*

"Suomen Shakki"

**Marko Ylijoki**

**#2, #3, #N, S#** (2008 - 2009)

етюди - суддя: **Robert Pye**

Taitoniekantie 9 F 13  
FI - 407 40 Jyväskylä, SUOMI  
e-mail : [tolkku@gmail.com](mailto:tolkku@gmail.com)

\* \* \* \* \*

Ювілейний конкурс "Leopold Szwedowski - 75"

**Stefan Parzuch**  
ul. Wilanowska 6/27  
05-120 Legionowo, POLSKA  
e-mail : [kkszach@interia.pl](mailto:kkszach@interia.pl)

**#3** суддя: **Leopold Szwedowski**

Термін: **31. 08. 2008**



« Chess Leopoldis »

№ 37, April 2008

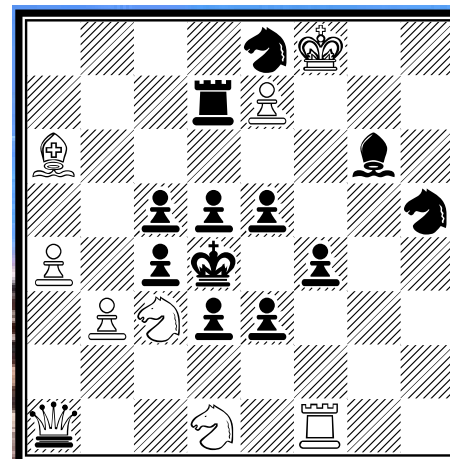
Приватне видавництво

**Богданов Євгеній Михайлович**

(032) 272 - 43 - 57

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна  
[embogdanov@mail.ru](mailto:embogdanov@mail.ru), [embogdanov@gmail.com](mailto:embogdanov@gmail.com)

наклад 110 примірників



**Шаховий Леополіс**  
№ 37

квітень 2008

# Сьогодні в номері:

Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" – 2007.	
Розділ ортодоксальних триходових задач (# 3) .....	2
Мініатюри .....	3
Багатофігурні задачі .....	8
Друкується вперше:	
річний конкурс .....	13
тематичні конкурси .....	21
ювілейний конкурс «О. Файзуліну – 20» .....	24
Нас запрошують .....	28

## ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2007

### Розділ ортодоксальних триходових задач (# 3)

В конкурсі прийняли участь **115** задач **30** авторів з **11** країн світу.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Efren Petite	España	1305, 1530, 1620
2	Karol Mlynka	Slovakia	1340, 1582, 1885, 2077
3	Zoltan Labai		1587
4	Gary Kevin Ware	USA	1406**, 1408*, 1410**
5	Steven B. Dowd		1406**, 1408*, 1410**
6	Nikolaj Zujev	Lithuania	1526*
7	Самвел Погосян	Армения	1527
8	Alessandro Cuppini	Italy	1528
9	Чеслав Якубовский	Беларусь	1529
10	Владимир Сычов		2076, 2078
11	Zivko Janevski	Macedonia	1791
12	Anatoly Holubitsky	Israel	2074
13	Віталій Коваленко	Россия	1230, 1712, 1714
14	Михаил Костылев		1341*, 1342
15	Александр Мельничук		1341*
16	Михаил Матренин		1520*
17	Павел Мурашев		1522, 1523, 1524, 1583*, 1585, 1711, 1716, 1786, 1787
18	Виктор Колпаков		1526*
19	Владимир Попонин		1713
20	В. Лукашев		1993**
21	Микола Пархоменко		1222, 1228, 1229
22	Євгеній Богданов		Україна
23	Микола Кулігін	1403, 1405, 1521, 1525	
24	Вячеслав Стасенко	1404, 1407, 1411, 1584, 1586, 1788, 1789, 1886, 1887	
25	Олександр Жук	1520*	
26	Мирон Гнатина	1715, 1884	
27	Олександр Заїжджай	1790	
28	Антон Ларін	1977	
29	Віталій Шевченко	1993**	
30	Гор Новінський	2075	

## МІНІАТЮРИ

Серед конкурсних задач є **72 мініатюри 13 авторів**, тому було вирішено серед них провести окремих конкурс. Рівень конкурсу є **високим**, завдяки, в першу чергу, 54 роботам (!) львівського гросмейстера Є. Богданова. Майже кожна з його робіт могла би бути прикрасою будь-якого міжнародного конкурсу складання триходовівок, незважаючи на те, що сам автор їх вважає посередніми. Але нам відомо, що його поняття «посереднього» для багатьох шахових композиторів є, часом, нездійсненною мрією.

До деяких задач були надіслані зауваження, наприклад:

- № 1403 має повного попередника О. Wurzburg "DSZ" – 1896 (Kh6, De2, Te6, Lh5 (4) - Kd5, p. e7 (2), #3, 1. Db2!);
- № 1712 має повного попередника А.Зуев "Знамя" – 1981;
- № 1715 має попередника В.Гребешков "Ленинский путь" - 1978 (Kh3, Tb3, Te5, Sd1- Kf3, P.p. e3, e4. 1.Tc5?,Tb2?, 1.Td5!);
- № 1980 має часткового попередника E.Meligen "Magasinet för Alle" - 1942 (Kc2, Dd3, Lb2, Kg7 - Kf4, p.d5. 1.Dh3!, 1. Df5? Kpg3!, 1. Ld4? Kg4!); однак, додаткові три фази зі зміною гри, яких у цієї задачі немає, дозволяють роботі № 1980 існувати самостійно (без посилання на попередника);
- № 1991 має попередника В.Кожакін "Сегодня-завтра" - 2006, 1 приз (Kh3, Df7, Tf5, Sf4, p.e3.- Ke4, p.d4. 1.Da2!, 1.Dg7? Ke3!, 1.Kh2? Ke3!, 1.Dc4? Kf3!, 1. Dh5? del, 1.Te5? Kf3!);
- № 2074 має повного попередника G.Kakabadze "Kurjer" - 1997.

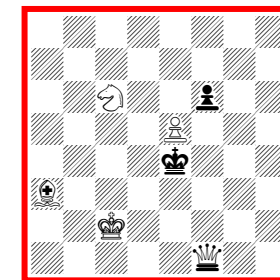
Занадто простим є зміст у №№ 1340, 1404, 1522, 1713, 1871, 1875, 1977, а у робіт № 1523 і № 1582 – ще, до того ж, і погані перші ходи рішення.

При присудженні головними критеріями оцінки були: **зміст задачі, його оригінальність, складність і технічна майстерність реалізації**. Якщо задача має декілька фаз, то, на думку судді, є дуже важливим, щоб окрім вже звичної зміни гри в роботі була втіленою ще якась цікава ідея і, бажано, щоб вона охоплювала всі тематичні фази. Друге, на що суддя звертав увагу, - це краса гри в рішенні.

## Пропонується наступний розподіл нагород

**1 приз** присуджено роботі № 1985 (Євгеній Богданов). Вперше в мініатюрі реалізована **тема Богданова – Макаронца** («ШЛ» № 15 від стор. 13) в оригінальному вигляді: мати розгалуження одного з тематичних варіантів удавного сліду 1. Dh3? стали першими ходами іншого сліду 1. Lc5? і рішення 1. Se7! з двоходовою простою (звичайною) формою теми Салазара (AB ⇔ BA) і з трифазною зміною гри на 1 ... f5, 1 ... fe5, згідно класичної форми теми Загоруїко у формі вибору. Красивий перший хід рішення. Приемний додаток - зміна гри в варіантах початкової гри і спроби 1. Df6?.

В початковій грі:	1 ... Ke3	2. Lc1+	Ke4	3. Dd3 #
1. Df6?	Ke3!	1 ... Kd5	2. Dg6 !!	Kc4
1. Dh3?	Kd5!	{ 1 ... f5	2. Dg2+	Ke3 (Kf4)
		{ 1 ... fe5	2. Dg4+	Ke3
		1 ... Kf4	2 ...	Kd5
			2. Lc1+	Ke4
1. Lc5 (A)?	Kd5!	{ 1 ... f5	2. Se7 (B)	Ke5
		2 ...	f4	3. Df5 #
		1 ... fe5	2. Sa5 !!	Kd5
				3. Dc4 #
1. Se7 (B) !	{ 1 ... f5	2. Lc5 (A)	Ke5	3. Df5 #
	2 ...	f4	3. De2 #	3. Dd3 #
	1 ... fe5	2. Kd2	Kd4	3. Df4 #
	1 ... Ke5	2. Df5+	Kd4	3. Df5 #
	1 ... Ke3	2. Lc5+ (A)	Ke4	



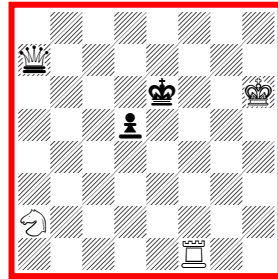
5 + 2 = 7

# 3 ~vvv

**2 приз** присуджено роботі № 2070 (Євгеній Богданов). Чотири тематичні фази задачі, в яких є синтез одразу декількох складних для реалізації тем, а саме:

- трифазної форми теми Салазара - Рухліса [об'єднання парадоксу Рухліса з подвоєною звичайною двоходовою формою теми Салазара (1. Te1? + 1. Tf7? → 1. Sb4!)];
- компактної форми теми Банного - Богданова (1. Dc7? + 1. Te1? + 1. Tf7? → 1. Sb4!);
- трифазної зміни других ходів білих на одні і ті ж самі перші ходи чорних (1... Kd6, d4), згідно класичної форми теми Загоруїко (1. Tf7? + 1. Kg7? + 1. Sb4!);
- зворотної форми теми диференціювання ходів білих фігур (!... 3. Tf6, Dd4 # → ? ... 2. Tf6, Dd4).

1. Dc7?	d4!				
1. Te1 (A)?	Kf5!	{ 1... Kd6 1... Kd6 1... d4 1... Kd6 1... d4 1... Kd6 1... d4 1... Ke5	2. Sb4 (C)	d4	3. De7 #
1. Tf7 (B)?	Ke5!		2. Dc7+	Ke6	3. De7 #
			2. Sb4 (C)	K ~ (d3)	3. De7 #
1. Kg7?	Ke5!		2. Tf6+	Ke5	3. De3 #
			2. Dd4	Ke7	3. Te1 # (A)
1. Sb4 (C)?			2. Te1 (A)	d4	3. De7 #
			2. Tf7 (B)	K ~ (d3)	3. De7 #
AC ↔ CA			2. Sc6+	Kd6	3. Tf6 #
BC ↔ CB			2 ...	Ke4	3. Dd4 #
			2 ...	Ke6	3. De7 #

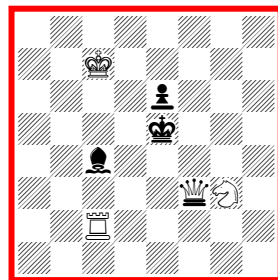


4 + 2 = 6 # 3 v ...

**3 приз** присуджено роботі № 1880 (Євгеній Богданов). Лише дві красиві фази задачі зі зміною гри. Родзинкою є рішення з реалізацією подовженої «повторної загрози». На перший погляд – гра слів, однак ... Перша корекція у грі чорного слона в рішенні (1... Ld3!) направлена на мат (змінюється мат білих на той самий другий хід чорних, а другий хід білих залишається без змін – «часткова зміна гри»). Друга корекція (1... La2, Lb3!) направлена на дугой хід чорних (при цьому здійснюється довільна зміна гри після другого ходу білих). Здається, подібна реалізація гри в механізмі «повторної загрози» відтворена вперше!

При бажанні в цій роботі можна ще знайти реалізацію теми «Прийшов – пішов» (тура займає поле «с3», а потім його звільняє для мату ферзем) і елементи зміни функцій у грі білих фігур.

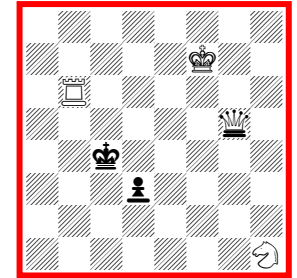
1. Df2?	Ld5!	загроза	2. Tx c4	загроза	3. Dd4, Tc5 #
		1... Kd5	2. Df4	загроза	3. Dd6 #
			2 ...	Kc5 (e5)	3. Dx c4 #
		1... Lb3 (La2)	2. Td2	~	3. Dd4 #
1. Tc3!	Цугцванг	1... Kd4	2. Kd6!	загроза	3. De3 #
			2 ...	Ld3	3. Dx d3 #
		1... L ~	2. Tc5+	Kd4	3. Dc3 #
		1... Ld3!	2. Tc5+	Kd4	3. Df2 # !!
		1... Lb3 (La2) !!	2. Se2!	загроза	3. Te3 #
			2 ...	Ld5	3. Df4 #
			2 ...	Lc2	3. Tc5 #!



4 + 3 = 7 # 3 v

**Спеціальний приз** присуджено роботі № 2071 (Євгеній Богданов). Механізм задачі № 2070. Теж чотири фази задачі з подібною тематикою, однак, немає тем Загоруїко і диференціювання ходів білих фігур. Замість цього реалізована НД – форма (AC – форма) зміни гри («ШЛ» № 3 від стор.12) і, додатково, інтегрована форма теми Банного – Богданова (1. De5? + 1. Ke6? → 1. Tb5?) в удаваних слідах.

1. De5 (A)?	d2 (a)!				
1. Tc6 (B)?	Kb4!	1... Kb3	2. Db5+	Ka2 (Ka3)	3. Ta6 #
		1... Kd4 (b)	2. Sf2! (D)	d2	3. Dc5 #
1. Tb5 (C)?	Kc3 (c)!	1... Kd4 (b)	2. De5+ (A)	Kc4	3. Dc5 #
		1... d2 (a)	2. Sf2! (D)	~ (Kc3, Kd4)	3. Dc5 #
1. Ke6?	Kd4 (b)!	1... d2 (a)	2. Dd2	c5	3. Db4 #
		1... Kc3 (c)	2. Dc1+	Kd4	3. Tb4 #
1. Sf2! (D)	Цугцванг	1... d2 (a)	2. Tb5! (C)	~ (Kc3, Kd4)	3. Dc5 #
		1... Kd4 (b)	2. Tc6! (B)	d2	3. Dc5 #
		1... Kc3 (c)	2. Se4+	Kc2	3. Dd2 #
			2 ...	Kc4	3. Dc5 #
			2 ...	Kd4	3. Tb4 #

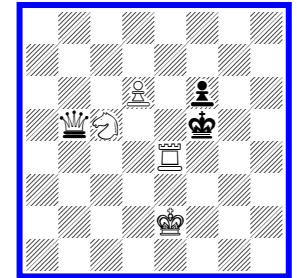


4 + 2 = 6 # 3 v ...

**1 почесний відгук** присуджено роботі № 1227 (Євгеній Богданов). В трьох спробах, в удаваному сліді і в рішенні, окрім зміни гри, реалізовані: рознесена класична форма теми Банного – Богданова (перші ходи спроб стали другими ходами в удаваному сліді, а спростування цих спроб - першими ходами варіантів рішення) і, вперше в ортодоксальній композиції, триходова послідовна форма теми Владимірова:

1. C? b! → 1. D? a! 1... b 2... 3. C# → ! 1... a 2... 3. D #

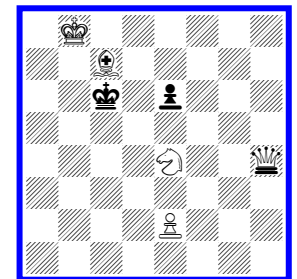
1. De8 (A)?	Kg5 (a)!				
1. Dd3 (B)?	Kg6 (b)!				
1. Se6 (C)?	Kg6 (b)!	1... Kx e4	2. Dc5	f5	3. Dd4 #
1. Th4 (D)?	Kg5 (a)!	1... Ke5	2. Dd3 (B)!	f5	3. Dd4 #
		1... Kg6 (b)	2. De8 (A)+	K ~	3. Dh5 #
			2 ...	Kg7!	3. Se6 # (C)
1. Db3!	1... Kg5 (a)	2. Dg3+	K ~	3. Th4 # (D)	
		2 ...	Kf5!	3. Dg4 #	
	1... Kg6 (b)	2. Tg4+	K ~	3. Dh3 #	
		2 ...	Kf5!	3. De6 #	



5 + 2 = 7 # 3 v

**2 почесний відгук** присуджено роботі № 1986 (Євгеній Богданов). Чотирифазна зміна гри на тлі тем накопичення (1. Dh5? + 1. Sc3? → 1. Sd6) і додавання (1. Dh5? + 1. De7? → 1. Sd6) ігрових варіантів з двома ланцюгами чергування простої двоходової форми теми Салазара (AB ↔ BA & CD ↔ DC).

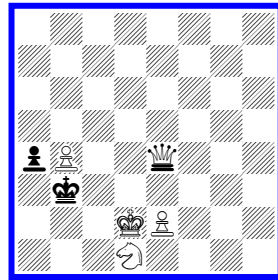
1. Sd2?	Kd7!				
1. Dh5 (A)?	e5!	1... Kd7	2. Sd6 (B)	Kc6	3. Db5 #
			2 ...	Ke7	3. Df7 #
			2 ...	e5	3. De8 #
1. De7 (C)?	Kb5!	1... Kd5	2. Dc5+	Kx e4	3. De5 #
		1... e5	2. Sc3 (D)	e4	3. Dd6 #
1. Sc3 (D)?	Kc5!	1... Kd7	2. Dd8+	Kc6	3. Dd6 #
		1... e5	2. De7 (C)	e4	3. Dd6 #
1. Sd6 (B)!	Цугцванг	1... Kd7	2. Dh5 (A)!	Kc6	3. Db5 #
			2 ...	Ke7	3. Df7 #
			2 ...	e5	3. De8 #
		1... Kd5	2. De4+	Kc5	3. Dc4 #
		1... e5	2. Da4+	Kc5 (Kd5)	3. Dc4 #



5 + 2 = 7 # 3 vvv

**3 почесний відгук** присуджено роботі № 1882 (Євгеній Богданов). Чотирифазна зміна гри без якоїсь складної тематики. Хоча в удаваних слідах є чергування типу «спростування ⇔ перший хід варіанту гри», а в рішенні - ідеальний парадокс Рухліса (1. Kd3? → 1. Sc3! 1... Ka3, a3).

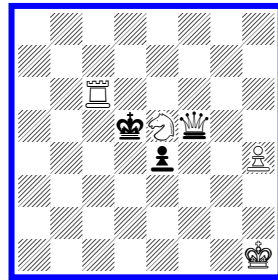
1. Kd3?	Ka2!	1... Ka3	2. Dd4	K ~	3. Db2 #
		1... a3	2. Dc4+	Ka4	3. Sc3 #
1. Dc6?	a3!	1... Ka2	2. Dc2+	K ~	3. Db2 #
		1... Ka3	2. Dc3+	Ka2	3. Db2 #
		1... Kb4	2. Db6+	Ka3	3. Db2 #
			2 ...	Kc4	3. Se3 #
1. Sc3!	Цугцванг	1... Kb2	2. Db1+	Ka3	3. Sb5 #
		1... Ka3	2. Dc4	Kb2	3. Da2 #
		1... a3	2. Dd5+	Kb2	3. Da2 #
			2 ...	Kx b4	3. Db5 #
-----					
1. b5?	a3!	1... Ka2	2. Dc2+	K ~	3. Db2 #
		1... Ka3	2. Kc2 !!	Ka2	3. Da4 #



5 + 2 = 7 # 3 vv

**4 почесний відгук** присуджено роботі № 1225 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна гри без якоїсь складної тематики. І в цій задачі в красивих удаваних слідах є чергування типу «спростування ⇔ перший хід варіанту гри». Чудові перші ходи всіх фаз задачі!

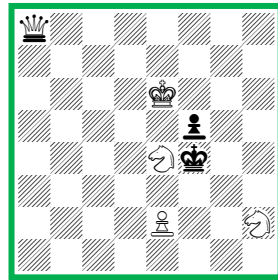
1. Ta6?	Kd4!	1... Kc5	2. Dx e4	Kb5	3. Dc4 #
		1... e3	2. Ta5+	Kd4	3. Dd3 #
			2 ...	Kd6	3. Dd7 #
1. Df1?	e3!	1... Kd4	2. Sg4 !	Kd5 (e3)	3. Dc4 #
		1... Kx e5	2. Df6+	Kd5	3. Dd6 #
1. Dh3 !!		1... Kd4	2. Dc3+	Kd5	3. Dc5 #
		1... e3	2. De6+	Kd4 (Ke4)	3. Tc4 #
		1... Kx e5	2. De3 !!	Kd5	3. Dc5 #
			2 ...	Kf5	3. Dg5 #



5 + 2 = 7 # 3 vv

**1 похвала** присуджена роботі № 2073 (Євгеній Богданов). П'ять фаз. В трьох перших спробах здійснюється трифазне чергування типу «спростування ⇔ перший хід варіанту гри» за циклом: ? a! 1... b ⇔ ? b! 1... c ⇔ ? c! 1... a. В подальшому ці тематичні ходи чорних утворюють варіанти гри в удаваному сліді 1. Da2? (зі зміною гри білих) і в рішенні 1. Da1! (без зміни).

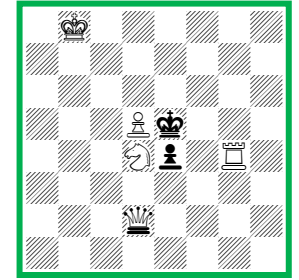
1. Df8?	Ke3 (a)!	1... Kx e4 (b)	2. Sf1 !!	f4 (Kb4)	3. Db4 #
			2 ...	Kf4	3. Df5 #
1. Da7?	Ke4 (b)!	Загроза	2. e3+	Kx e4	3. Dd4 #
		1... fe4 (c)	2. Dg1 !!	e3	3. Dg4 #
1. Dh8?	fe4 (c)!	1... Ke3 (a)	2. Dc3+	Kx e2	3. Dd2 #
			2 ...	Kx e4	3. De5 #
			2 ...	Kf4	3. Df3 #
1. Da2?	fe4!	1... Ke3 (a)	2. Ke5	загроза	3. Sf1, Dd2 #
			2 ...	fe4	3. Sg4 #
		1... Kx e4 (b)	2. Dd2	f4	3. Dd3 #
1. Da1 !	Загроза	1... Ke3 (a)	2. Dc3+	Kx e2	3. Dd2 #
			2 ...	Kx e4	3. De5 #
			2 ...	Kf4	3. Df3 #
		1... fe4 (c)	2. Dg1	e3	3. Dg4 #



5 + 2 = 7 # 3 vv

**2 похвала** присуджена роботі № 1883 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна гри з реалізацією теми додавання ігрових варіантів, чергування типу «спростування ⇔ перший хід варіанту гри» і двох форм теми диференціювання ходів білих (мати з варіанту 1... Kf6 удаваного сліду 1. Kc7? стають другими ходами у варіантах гри рішення 1. Dc3!; а мати з варіанту 1... Kd6 рішення - стають другими ходами у інших двох варіантах цього ж рішення).

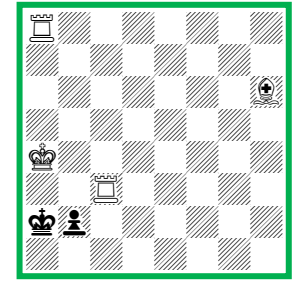
1. Sf5?	Kf6!	1... e3	2. Dd4+	Kf5	3. Df4 #
1. Kc7?	e3!	1... Kd5	2. Db4	загроза	3. Tg5 #
			2 ...	Ke5	3. Dd6 #
			2 ...	e3	3. Db5 #
		1... Kf6	2. Df2+	Ke5	3. Tg5 #
			2 ...	Ke7	3. Te4 #
1. Dc3!	Цугцванг	1... Kd5	2. Tg5+	Kd6	3. Dc7 #
		1... Kd6	2. Te4 !	Kd5	3. Dc6 #
			2 ...	Kd7	3. Dc7 #
		1... e3	2. Dc6 !	e2	3. De6 #
		1... Kf6	2. Dc7 !	e3	3. Dg7 #



5 + 2 = 7 # 3 vv

**3 похвала** присуджена роботі № 1711 (Павел Мурашев). Трифазна зміна гри з використанням батареї Ka4 – Ta8. В рішенні білі утворюють ще одну батарею Tc3 – Lg7, яка активно використовується у грі, в тому числі, і для зв'язки пішака "b2".

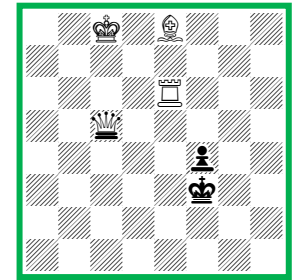
Початкова гра:	1... b1=L	2. Kb4+	Kb2	3. Lc1 #	
1. Tc2?	Kb1!	Zz 1... Ka1	2. Kb3+	Kb1	3. Tx b2 #
1. Lg7!	Цугцванг	1... Kb1	2. Ka3	Ka1	3. Tc1 #
		1... Ka1	2. Tc1+	Ka2	3. Kb4 #



4 + 2 = 6 # 3 \*v

**4 похвала** присуджена роботі № 1869 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна гри на хід 1... Kg4. Найбільш цікавим є рішення задачі з грою новоствореної батареї Te6 – Ld7.

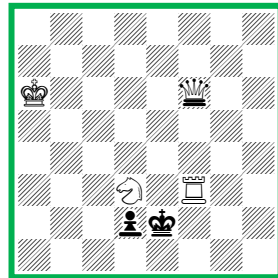
1. Dc2?	Kg3!	Zz 1... Kg4	2. Dg2+	Kh4	3. Th6 #
			2 ...	Kf5	3. Dg6 #
1. Lf7?	Kg2!	Zz 1... Kg3	2. Dg1+	Kf3	3. Lh5 #
			2 ...	Kh3 (Kh4)	3. Th6 #
		1... Kg4	2. Dg1+	Kf3	3. Lh5 #
			2 ...	Kh3 (Kh4)	3. Th6 #
			2 ...	Kf5	3. Dg6 #
1. Ld7 !!	Цугцванг	1... Kg2	2. Te2+ !!	K ~	3. Df2 #
			2 ...	Kh1	3. Dc1 #
		1... Kg4	2. Te3+ !!	Kh4	3. Th3 #
		1... Kg3	2. Dg1+	Kf3	3. Lc6 #
			2 ...	Kh3 (Kh4)	3. Th6 #



4 + 2 = 6 # 3 vv

**5 похвала** присуджена роботі № 1973 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна гри на хід 1... Kd1 з використанням перетворення чорного пішака у «слабкі» фігури (при спростуванні спроби і в варіантах гри).

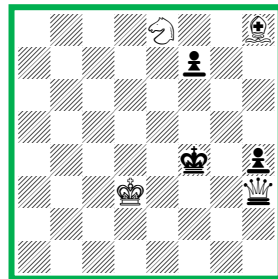
Початкова гра:	1... Kd1	2. Da1+	Kc2	3. Sb4 #
		2 ...	Ke2	3. Df1 #
	1... d1=L	2. Sc1+	Ke1 (Kd2)	3. Dc3 #
1. Th3?	d1=S!	1... Kd1	2. Dc6 !!	Ke2
				3. Df3 #
1. Df4!	1... Kd1	2. Tf1+	Kc2	3. Dc4 #
		2 ...	Ke2	3. Df3 #
	1... d1=S	2. Sc1+	Ke1	3. Tf1 #



4 + 2 = 6 # 3 \*v

**6 похвала** присуджена роботі № 1872 (Євгеній Богданов). Двофазна зміна гри на хід 1... f5 з реалізацією в трьох варіантах рішення циклічного чергування типу білих фігур, які роблять 2-й і 3-й ходи. Приємний додаток - це «спіральне чергування» клітин, на які ходять ці фігури.

Початкова гра:	1... f5	2. De3+	Kg4	3. Sf6 #
1. Ke2?	Kg5!	Загроза	2. Lf6	загроза
		2 ...	Ke4	3. Df3 #
1. Sd6!	Цугцванг	1... f5	2. ♖g7	Lg5
		1... Kg5	2. ♗f5+	Kh6
		1... f6	2. ♜f7	f5
				3. ♜f5 #
				3. ♜f7 #
				3. ♜e5 #



4 + 3 = 7 # 3 \*

## БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

В конкурсі прийняли участь **43 задачі 23 авторів з 10 країн**. Загальний рівень робіт **середній**, хоча серед них є твори і з цікавими ідеями, і з надскладними сучасними тематичними комплексами. Однак, за кількістю оригінальних ідей він значно поступається розділу мініатюр цього ж конкурсу.

При розгляді робіт до уваги приймалися:

- гармонійність і оригінальність головного змісту задачі, що охоплює максимально можливу кількість тематичних фаз;
- стратегічну насиченість гри;
- додатковий зміст;
- технічну майстерність реалізації авторського задуму.

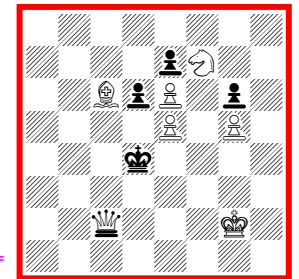
## Пропонується наступний розподіл нагород

**1 приз** присуджено роботі № 1992 (Євгеній Богданов). Задача з сучасною тематикою. Головний зміст - це **тема Богданова - Макаронца**. Для цієї теми черговість утворення фаз і самі фази гри можуть бути будь-якими. Для реалізації цієї ідеї мінімально можливою кількістю фігур автор вибрав форму з двома рішеннями.

Таким чином, забезпечується утворення класичної форми теми Загоруко, на тлі якої другі ходи удаваного сліду 1. Kg3? стають першими ходами вказаних рішень з реалізацією **трифазної форми теми Салазара - Рухліса** [об'єднання двоходової подвоєної простої форми теми Салазара (BD ↔ DV + BC ↔ CV) з ідеальним парадоксом Рухліса в рішеннях]. Навіть цього змісту було би достатньо, щоб на задачу звернути увагу. Однак, в роботі, виявляється, реалізована **трифазна форма теми Салазара - Рухліса** ще раз: в спробі 1. Kf2?, в удавному сліді 1. Kg3? і в рішенні 1. Lb5!. Черговість утворення гри є іншою: **перші ходи спроб, стають другими ходами в рішенні з реалізацією класичного парадоксу Рухліса і, знов - таки, двоходової подвоєної форми теми Салазара (AC ↔ CA + BC ↔ CV)**. Чудовий комплекс тем, який в триходових задачах **здійснений вперше** !!

Удаваний слід 1. Sd6? автор показує лише у вигляді додатку до цієї гри і, як мені здається, тільки із-за грубого спростування. Це не впливає на головний зміст задачі і його оцінку, але, **і це дуже цікаво**, ця фаза з обома рішеннями утворює зворотний класичний парадокс Рухліса з реалізацією алгоритму гри, який раніше в задачах не зустрічався взагалі! Чи не є це початком розробки чергової нової теми?

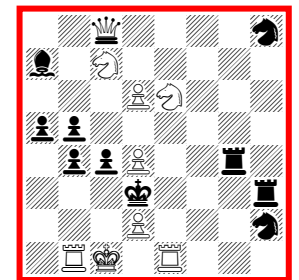
1. Kf2 (A)?	d5 (a)!	1... de5 (b)	2. Lb5 (C)!	Kd5 (e4)	3. Dc4 #
1. Kg3 (B)?	Ke3 (c)!	{ 1... d5 (a)	2. Lb5 (C)!	Ke3	3. Dd3 #
		{ 1... de5 (b)	2. Le4 (D)!	Ke3	3. Dd3 #
1. Lb5 (C)!	{ 1... d5 (a)	2. Kg3 (B)!	Ke3	3. Dd3 #	BC ↔ CB
	{ 1... de5 (b)	2. Kf2 (A)!	Kd5 (e4)	3. Dc4 #	AC ↔ CA
	1... Ke3 (c)	2. Dd3+ (E)	Kf4	3. Df3 #	
1. Le4 (D)!	{ 1... d5 (a)	2. Lg6 !!	Ke3	3. Df2 #	
	{ 1... de5 (b)	2. Kg3 (B)	Ke3	3. Dd3 #	BD ↔ DB
	1... Ke3 (c)	2. Dd3+ (E)	Kf4	3. Df3 #	
1. Sd6?	ed6!	1... Ke3 (c)	2. Dc3+	Ke2	3. Lf3 #
		2 ...	Ke4	Kf4	3. Dg3 #
		1... Ke5	2. Dd3 (E)	Kf4	3. Dg3 #
			2 ...	Kxe6	3. Dd5 #
			2 ...	ed6	3. De4 #



7 + 4 = 11 2 рішення # 3 vvv

**2 приз** присуджено роботі № 1993 (В. Лукашев, В. Шевченко & Є. Богданов). Дві красиві фази зі зміною гри на 1... Ld4, Td4 (в тому числі, з жертвами коня «е6») з елементами вибору другого ходу білих фігур в рішенні. Приваблює і гра в додаткових варіантах.

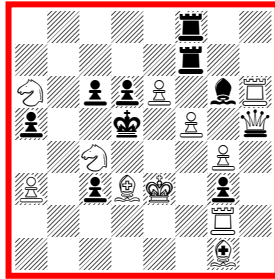
1. Db7?	Lb6 !!	Загроза	2. Tb3+ !!	cb3 (c3)	3. Db5 #
		1... Ld4	2. Dd5 !!	Загроза	3. Sc5 # (3... Lc5?)
		1... Td4	2. Dg2 !!	Загроза	3. De2 #
			2 ...	Te4	3. Dx e4 #
			2 ...	Te3	3. Tx e3 #
1. De8!	(1. Df8? Sf7!)	Загроза	2. Tb3+ !!	cb3 (c3)	3. Db5 #
		1... Ld4	2. Sf4+ !!	Tx f4	3. De2 # (2. Sc5?)
		1... Td4	2. Sc5+ !!	Lx c5	3. De2 # (2. Sf4?)
		1... Tg5	2. Sf4+	Kd4	3. Sce6 # !!
В обох фазах задачі: →	1... a4	2. Sa6 !!	Загроза	3. Sb4 #	
		2 ...	c3	3. Db5 #	
		2 ...	Lc5	3. Sa x c5 #	
		2 ...	Te3	3. Tx e3 #	



9 + 10 = 19 # 3 v

**3 приз** присуджено роботі № 1888 (Євгеній Богданов).

Тема Богданова – Марандюка («ШЛ» № 28, від стор.15). Перекриття чорних фігур здійснюється на тлі, так званого, «Латиського Новотного» з елементами теми Нітвелта. Цікаво, що в грі приймають участь дві різні батареї, утворені з білим королем.

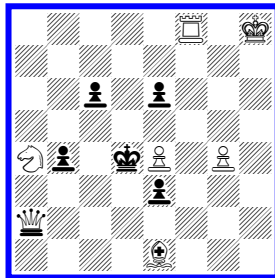


12 + 9 = 21 # 3

1. Dh1? Tx f5! 1... Lx f5 2. Tx g3 Le4 3. Dx e4 #  
 1. Te2! Загроза 2. Dh1+ g2 3. Dx g2 #  
 1... Tx f5 2. Sc7+ Kc5 3. Ke4 # !! (3... Le4, Tf2?)  
 1... Lx f5 2. Sb6+ Ke5 3. Kf3 # !! (3... Tf3, Le4?)  
 1... g2 2. Dh2 загроза 3. Dg2, Dd6, Sb6 #  
 2... Tx f5 3. Dd6 #  
 1... Lx h5 2. Sb6+ Ke5 3. Kf3 #

**1 почесний відгук** присуджено роботі № 1887 (Вячеслав Стасенко).

Три фази зі зміною гри. В спробах реалізована триходова різнорівнева проста форма теми Салазара (AB ↔ BA), а в рішенні - чергування 2-х і 3-х ходів білих (DA ↔ AD) в загрозі і в варіанті захисту від неї. Однак, в задачі, можна знайти і ще один ланцюг чергування подібних ходів білих в удаваному сліді 1. De2? і в рішенні за схемою гри CA ↔ AD ↔ DC та триходовий парадокс Владимирова (1. A? b3! → 1... b3 2... 3. A #).

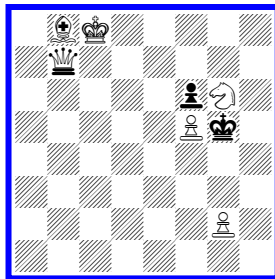


7 + 5 = 12 # 3 vv

1. Lg3 (A)? b3! Загроза 2. Td8+ Kx e4 3. Dg2 #  
 1... e2 2. Dx e2 (B) Загроза 3. Td8 #  
 1. De2 (B)? c5! Zz 1... Kx e4 2. Dc4+ (D) Ke5 3. Lg3 # (A)  
 1... Ke5 2. Dd3 (C)! Загроза 3. Lg3 # (A)  
 1... b3 2. Lc3+ Kx e4 3. Dc4 #  
 1... e5 2. Dc2 Загроза 3. Td8 #  
 2... e2 3. Lf2 #  
 1. Sb2! Загроза → 1... c5 (Ke4) 2. Dc4+ (D) Ke5 3. Lg3 # (A)  
 1... e2 2. Dc4+ (D) Ke5 3. Lg3 # (A)  
 2... Ke3 3. Dd3 # (C)  
 1... Ke5 2. Lg3+ (A) Kd4 (Ke4) 3. Dc4 # (D)  
 1... b3 2. Da4+ Kc5 3. Db4 #  
 2... Ke5 3. Lg3 # (A)  
 1... Kc5 2. Da7+ Kb5 3. Tb8 #  
 2... Kd6 3. Sc4 #

**2 почесний відгук** присуджено роботі № 1785 (Євгеній Богданов).

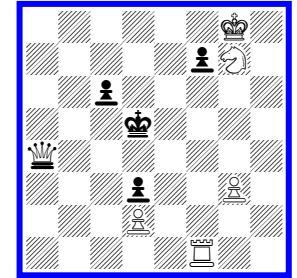
П'ять фаз зі зміною гри. Найбільш цікавими серед них є удаваний слід 1. La7? і рішення, в яких реалізований класичний парадокс Рухліса. Окрім цього, у вказаному удаваному сліді здійснюється чергування 2-х і 3-х ходів білих.



6 + 2 = 8 # 3 \*v ...

- Початкова гра: 1... Kh6 2. Lf4+ Kh5 3. Df3 #  
 1. Dd7? Kh5! Zz 1... Kh6 2. Lf4+ Kh5 3. Dd1 #  
 1... Kg4 2. Lf4+ Kh5 3. Dd1 #  
 1. Dh7? Kf5! Zz 1... Kg4 2. Dh3+ Kg5 3. Lf4 #  
 1. La7? Kf5! Zz 1... Kh6 2. Le3 (A) Kh5 3. Df3 # (B)  
 1... Kh5 2. Le3 (A) Kg4 3. Df3 # (B)  
 1... Kg4 2. Df3 (B) Kg5 3. Le3 # (A)  
 1. Sf4! 1... Kg4 2. Dg7+ Kh4 3. g3 #  
 2... Kf5 3. Dg6 #  
 1... Kh4 (Kf5) 2. Df3 (B) Kg5 3. Dh5 #  
 1... Kh6 2. Df7 Kg5 3. Dh5 #

**3 почесний відгук** присуджено роботі № 1409 (Євгеній Богданов). В трьох фазах реалізована триразова зміна гри на 1... c5, Ke5 згідно класичної форми теми Загоруйко. Цікаво, що в спробі 1. Db4? і в удаваному сліді 1. Kf7? реалізований двоходовий парадокс Домбровскіса.

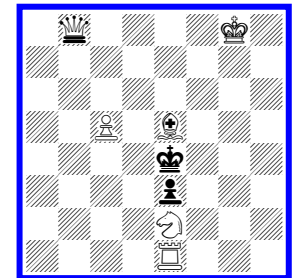


6 + 4 = 10 # 3 vv

1. Db4? c5! Загроза 2. Tf5 #  
 1. Kx f7? Kd6! Zz 1... c5 2. Tf5+ Kd6 3. Se8 #  
 1... Ke5 2. Ke7 Kd5 (c5) 3. Tf5 #  
 1... Kc5 2. Se6+ K ~ 3. Dd4 #  
 2... Kb6 3. Tb1 #  
 1. Tx f7? Kc5! Zz 1... c5 2. Td7+ Ke5 3. Df4 #  
 1... Ke5 2. Df4+ Kd5 3. Tf5 #  
 1. Sf5! Загроза → { 1... Ke5 (f6) 2. Dd4+ Ke6 3. Dd6 #  
 1... Ke6 2. Dd4! f6 (c5) 3. Dd6 #  
 1... c5 2. Te1 f6 3. De4 #  
 2... c4 3. Db5 #  
 1... Kc5 2. Db3 f6 3. Tc1 #

**4 почесний відгук** - № 1406 (Gary Kevin Ware, Steven B. Dowd & Є. Богданов).

Легка форма, три красиві фази зі зміною гри з типовою «зірочкою» ходів чорного короля в удаваному сліді 1. Lg7? і в рішенні.

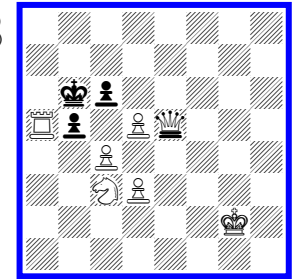


6 + 2 = 8 # 3 vv

1. Dd8? Kf5! Zz 1... Kf3 2. Dh4 Kg2 3. Dg3 #  
 1... Kx e5 2. Tf1 Ke4 3. Dd4 #  
 2... Ke6 3. Dd6 #  
 1. Lg7? Kd5! Zz 1... Kf3 2. Df4+ Kg2 3. Dg3 #  
 1... Kd3 2. Db4 Kc2 3. Dc3 #  
 1... Kf5 2. Df4+ Ke6 3. Df7 #  
 2... Kg6 3. Dg4 #  
 1. De8! Цугцванг 1... Kf3 2. Dg6 Kf2 3. Dg3 #  
 2. Da4 Kd2 3. Dd1 #  
 2. Sg3+ Kg4 3. Dh5 #  
 2... Kg5 3. Dh5 #  
 1... Kd5 2. Sc3+ Kc4 3. Db5 #  
 2... Kc5 3. Db5 #

**5 почесний відгук** присуджено роботі № 1583 (Павел Мурашев & Євгеній Богданов).

Чотирифазна зміна гри без якоїсь складної тематики але з цікавою грою білого ферзя.

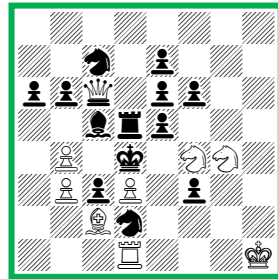


7 + 3 = 10 # 3 \*v ...

- Початкова гра: 1... Kc5 2. Sa4+ Kb4 3. Dc3 # (2... ba4?)  
 1... b4 2. Db8+ Kx a5 3. Da7 # (3... Kb4?)  
 1. Dg7? Kx a5! 1... Kc5 2. Se4+ Kb4 3. Dc3 #  
 2... Kb6 3. Da7 #  
 1... cd5 2. Da7+ Kc6 3. Ta6 #  
 1. dc6? bc4! 1... Kx c6 2. Ta7! Kb6 3. Dc7 #  
 2... bc4 (b4) 3. Dc7 #  
 1... b4 2. Sd5+ Kx a5 3. Da1 #  
 2... Kx c6 3. Dc7 #  
 1. Sb5! 1... Kx a5 2. Da1+ Kb6 3. Da7 #  
 2... Kb4 3. Da3 #  
 1... Kc5 2. De7+ Kb6 3. Da7 #  
 1... cb5 2. Tx b5+ Ka6 (Ka7) 3. Da1 #

**Похвали (на рівних) присуджені задачам:**

**№ 1587 (Zoltan Labai).** Задача, теоретично, могла би отримати і більш високу відзнаку, якби не одне «але»: по своїй суті - це видовжена двоходовка (дивись, наприклад, «ШЛ» № 9 стор. 5 задача № 0413) з реалізацією двонаправленого парадоксу Рухліса. В рішенні на відомий хід 1 ... Ld6 проходить варіант реалізації загрози 2. Dd5+, однак, це теж зміна гри і тому можна вважати, що в задачі додатково реалізована компактна класична форма теми Рухліса («ШЛ» № 9 стор. 14).

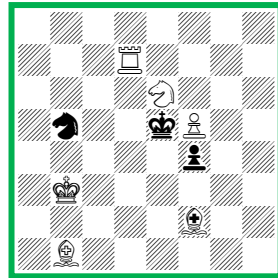


9 + 13 = 22 # 3 \*

Початкова гра: 1 ... Ld6 2. Dc4+ Sx c4 3. dc4 #  
1 ... T~ 2. De4+ Sx e4 3. de4 #

1. Dx e6! Загроза (1 ... Ld6) 2. Dx d5+ Sx d5 3. Se6 #  
1 ... T~ 2. Dc4+ Sx c4 3. dc4 #  
1 ... ef4 2. De4+ Sx e4 3. de4 #

**№ 2076 (Владимир Сычов).** Цікава двофазна зміна гри на 1 ... Kf6, Sd6.



6 + 3 = 9 # 3 vv

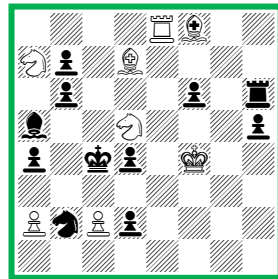
Початкова гра: 1 ... Sd4+ 2. Lx d4 #

1. Kb4? Sd6! Загроза 2. Kx b5! Загроза 3. Ld4 #  
2 ... Kf6 3. Ld4 #

1. Sc7?! f3! Zz 1 ... Kf6 2. Lh4+ Ke5 3. Td5 #  
1 ... Sd6 2. Te7+ Kf6 3. Lh4 #

1. Sg5! 1 ... Kf6 2. Sf3 !! Загроза 3. Lh4 #  
2 ... Sd4+ 3. Lx d4 #  
2. Lg3+ Kf6 3. Sh7 #!  
2. Sf7+ !! Kd5 3. Tx d6 #  
2 ... Kf6 3. Ld4 #  
2 ... Sx f7 3. Ld4 #

**№ 1789 (Вячеслав Стасенко).** Найбільш вдала версія задачі № 1586 з цього ж конкурсу. Дві фази утворені очевидними першими ходами білих (в початковій позиції немає відповіді на шах білому королю 1 ... Sd3+ 2. ??) з реалізацією простої зміни гри і класичного парадоксу Рухліса. Подібну форму зміни гри шахові композитори, часом, називають неповною формою або ¾ теми Рухліса.

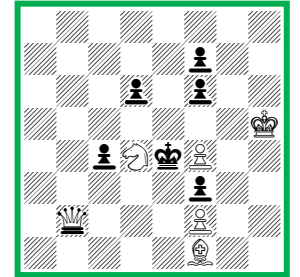


8 + 11 = 19 # 3 v

1. Td8? Kd5! загроза 2. Lb5 #  
1 ... Sd3 2. Kf5 загроза 3. Lb5 #  
1 ... d3 2. Se3+ K~ 3. Sb5 #

1. Te3! Загроза 2. Sb6+ ! Lx b6 3. Le6 #  
1 ... Sd3 2. cd3+ Kx d5 3. Le6 #  
1 ... d3 2. Te4+ Kx d5 3. Le6 #  
1 ... de3 2. Sx e3+ K~ 3. Sb5 #  
1 ... f5 2. Lb5+ ! Kx d5 3. Te5 #

**№ 1786 (Вячеслав Стасенко).** Дві симпатичні фази зі зміною гри і з чергуванням 2-х і 3-х ходів білих в удаваному сліді (AB ⇔ BA).



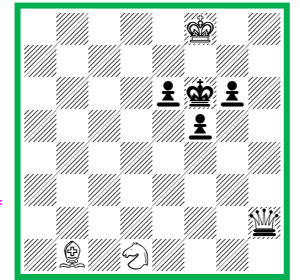
6 + 6 = 12 # 3 v

1. Sc2? Kd5! Загроза 2. Dd4+ (A) Kf5 3. Lh3 # (B)  
1 ... Kf5 2. Lh3+ (B) Ke4 (Kf4) 3. Dd4 # (A)  
1 ... c3 2 ... Kd5 3. Dc4 #  
2 ... Kf5 3. Lh3 #

1. Lc4? d5! Загроза 2. Dd2, Dc3 !  
1. Dc3? Kd5! Загроза 2. Lc4!

1. Db5! Цугцванг 1 ... d5 2. De8+ Kx d4 (Kx f4) 3. De3 #  
1 ... c3 2. Ld3+ Kx d4 3. Dc4 #  
2 ... Kx f4 3. Df5 #  
1 ... f5 2. Se6 Загроза 3. Dx c4 #  
2 ... d5 3. Db1 #

**№ 1229 (Микола Пархоменко).** Двофазна зміна гри без якихось тематичних ускладнень.



4 + 4 = 8 # 3 vv

1. Dd2? g5! Zz 1 ... Ke5 2. Ke7 f4 (g5) 3. Dd6 #  
1 ... e5 2. Dd8+ Ke6 3. La2 #

1. Se3! Цугцванг 1 ... Kg5 2. Kg7 f4 (e5) 3. Dh6 #  
1 ... g5 2. Sg4+ !! Kg6 3. Dh6 #  
2 ... fg4 3. Dh8 #!  
2. Dh4+ Ke6 3. De7 #  
2 ... g5 3. Dh6 #

1. Sf2? e5! загроза 2. Se4+ !! fe4 3. Df4 #  
1 ... Kg5 2. Kg7 f4 (e5) 3. Dh6 #  
1 ... g5 2. Sg4+ !! Kg6 3. Dh6 #  
2 ... fg4 3. Dh8 #

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 липня 2008 року.

Remarks are accepted to July 1, 2008.

Суддя конкурсу – Олексій Файзулін

12. 04. 2008

Львів



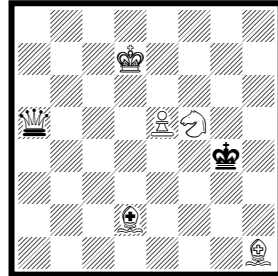
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Jaroslav Štůň з Словачії, Hans Libelle з Германії, Николай Власенко з Росії і український проблеміст Альберт Шахназарян.

Задачі № 2597 ... № 2627 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, роботи № 2628 ... № 2636 - в тематичних конкурсах журналу, а № 2637 ... № 2651 - в ювілейному конкурсі «Файзуліну - 20».

№ 2597 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Da8? **Kh5!** 1... Kh3 2. Dg2 #  
 1... Kx f5 2. De4 #
1. Da6? **Kh3!** 1... Kx f5 2. De6 #  
 1... Kh5 2. Lf3 #
1. Dd8 ! 1... Kh3 2. Dh4 #  
 1... Kx f5 2. Dg5 #  
 1... Kh5 2. Dg5 #

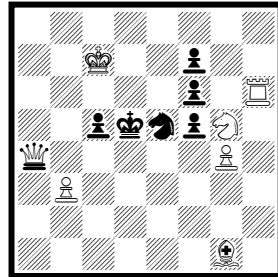


6 + 1 = 7 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2598 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Df4! Цугцванг 1... c4 2. Dd4 #  
 1... S ~ 2. Dd6 #  
 1... Sc4! 2. bc4 #  
 1... fg4 2. De4 #  
 1... fg5 2. Td6 #

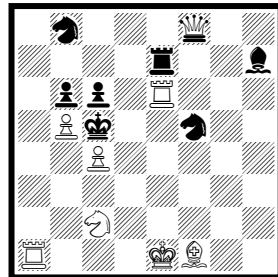


7 + 6 = 13 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2599 **Islam Kazimov** (Баку, Azerbaijan)

1. Td1? Sd7! Загроза 2. Te5 # → подальшу гру дивись в рішенні
1. O-O-O! загроза 2. Te5 # 1... cb5 2. Td5 #  
 1... Sd4! 2. Dx e7 #  
 1... Se3 2. Dx e7 #  
 1... Sd6! 2. Df2 #  
 1... Sd7 2. Tc6 #  
 1... Lg8 2. Dx f5 #
1. Tx e7? Kd6! Загроза 2. Te5 # 1... cb5 2. Tc7 #  
 1... Sx e7 2. Dx e7 #

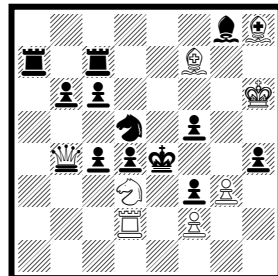


8 + 7 = 15 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2600 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

- Початкова гра: 1... b5 2. Sc5 (A) # 1... cd3 2. Dd4 # (B)
1. Db6? Sf6! Загроза 2. Sc5 (A), Dd4 (B) # 1... c5 2. De6 # (C)  
 1... f4 2. Lg6 #
1. Dd6? Te7! Загроза 2. De6 (C), De5 (D) # 1... cd3 2. De6 # (C)  
 1... Lf7 2. De5 # (D)
1. Db1? hg3! Загроза 2. Sc5 (A) # 1... Sf6 2. De1 #  
 1... cd3 2. Dx d3 #
1. Dc4? Ta4! загроза 2. Dd4 (B) # 1... c5 2. Dx d5 #  
 1... f4 2. Lg6 # 1... Sf6 2. De6 # (C)
1. Dc5! Загроза 2. Dd4 # 1... bc5 2. Sx c5 # (A)  
 1... f4 2. Lg6 # 1... Sf6 2. De5 # (D)

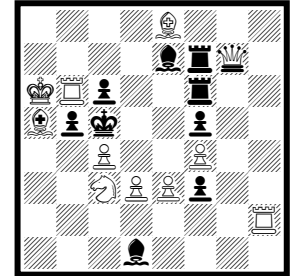


8 + 12 = 20 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2601 **Islam Kazimov** (Баку, Azerbaijan)

1. Sa2? bc4! Загроза 2. Lb4 # 1... Kd6 2. Tc6 #
1. Dg5? Te6! Далі - дивись рішення
1. Th5 ! Загроза 2. Se4 # 1... Kd6 2. Tx c6 #  
 1... bc4 2. Lb4 #  
 1... Te6! 2. Dd4 #
1. Tb2? Lb3! Загроза 2. Lb4 # 1... Kd6 2. Tc6 #

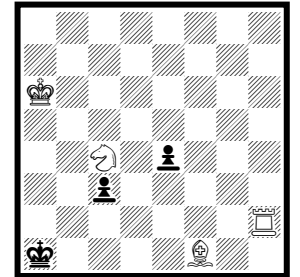


11 + 9 = 20 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2602 **Михаил Костылев** (Рыбинск, Россия)  
**Александр Мельничук** (Рыбинск, Россия)

1. Sa3 (A)? e3! 1... c2 2. Tx c2 (C) e3 3. Lc4 e2 4. Ta2 #
1. Ld3 (B)? ed3! 1... e3 2. Tc2, Th5, Lc2 ... 3. Th5 Ka1 (e3) 4. Ta5 #  
 1... c2 2... Ka2 e3 3. Th5 Ka2 (e2) 4. Ta5 #
1. Tc2 (C)! 1... Kb1 2. Sa3+ (A) Ka1 3. Lc4 e3 4. Ta2 #  
 1... e3 2. Ld3 (B) Kb1 3. Tx c3+ Ka1 (Ka2) 4. Ta3 #  
 2... e2 3. Tx c3 Ka2 (-) 4. Ta3 #

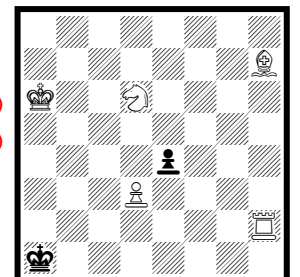


4 + 3 = 7 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2603 **Михаил Костылев** (Рыбинск, Россия)  
**Александр Мельничук** (Рыбинск, Россия)

1. Sc4 (A)? Kb1! Загроза 2. Sa5 Kb1 3. Sb3 ed3 4. Lx d3 #  
 3... e3 4. d4 # (B)  
 2... ed3 3. Sb3+ Kb1 4. Lx d3 #  
 2... e3 3. Sb3+ Kb1 4. d4 # (B)  
 1... ed3 2. Tb2 d2 3. Tb3!! загроза 4. Ta3 #  
 1... e3 2. d4 (B) e2 3. Th3 загроза 4. Ta3 #
1. d4 (B)! загроза 2. Sx e4 Kb1 3. Sc3+ Ka1 4. Ta2 #  
 3... Kc1 4. Tc2 #  
 1... Kb1 2. Sb5! Ka1 3. Sc3 загроза 4. Ta2 #  
 2... Kc1 3. Sc3 e3 4. Tc2 #  
 1... e3 2. Sc4 (A) e2 3. Th3 загроза 4. Ta3 #

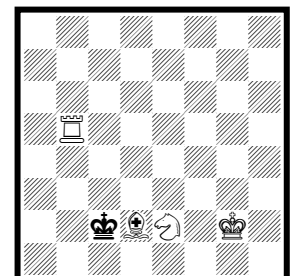


5 + 2 = 7 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2604 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

- Початкова гра: 1... Tb2+ 2. Kd1 Sc3 #
1. Kd3 Td5+ 2. Kf4 Sc3 #



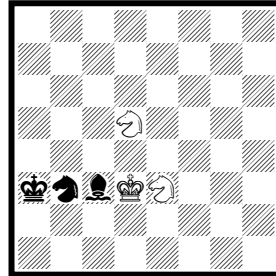
4 + 1 = 5 H # 2 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



№ 2605 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

1. La5 Sc3 2. Lb4 Sc4 #  
1. La1 Sc3 2. Lb2 Sc2 #

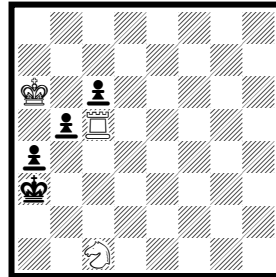


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2606 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

В початковій грі: 1 ... Tc3 2. Kb4 Sa2 #  
1 ... Tc2 2. b4 Ta2 #  
1. Kb4 Tc3 2. c5 Sa2 #  
1. b4 Tc2 2. c5 Ta2 #

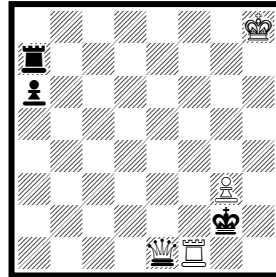


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2607 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)


1. Kh3 De7 2. Kg4 Dh4 #  
1. Tf7 Th1 2. Tf3 Dg1 #  
1. Tg7 Th1 2. Tg3 Df1 #  
1. Th7 Kg8 2. Th3 Df2 #

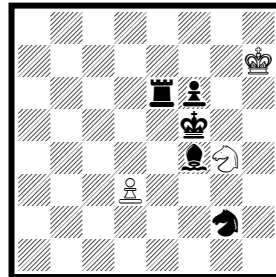


4 + 3 = 7 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2608 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

a) діаграма 1. Le5 Kh6 2. Sf4 Se3 #  
b)  d3 1. Ke4 Kg6 2. Te5 Sf2 #

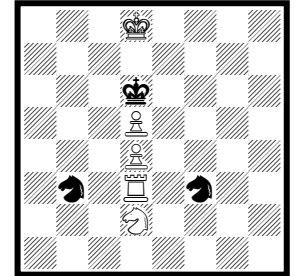


3 + 5 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2609 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)


1. Sb x d4 Tx d4 2. Se5 Se4 #  
1. Sc5 Sb3 2. Se5 dc5 #  
1. Sf x d4 Tx d4 2. Sc5 Sc4 #  
1. Se5 Sf3 2. Sc5 de5 #

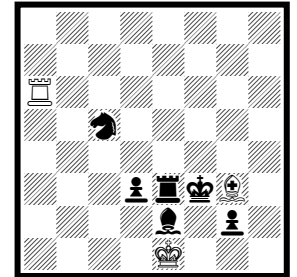


5 + 3 = 8 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2610 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

a) діаграма 1. Te4 Tf6+ 2. Ke3 Lf2 #  
b)  g3 → h3 1. Se4 Ta4 2. Sg3 Lg4 #

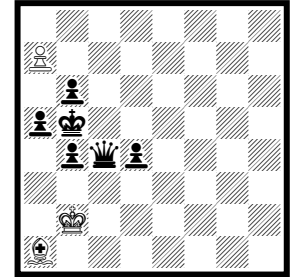


3 + 6 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2611 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)


1. Ka4 a8=S 2. b5 Sb6 #  
1. Ka6 Kb1 2. Db5 a8=D #  
1. Dd3 a8=D 2. Kc4 Dc6 #

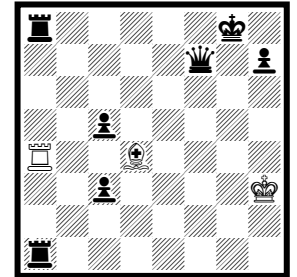


3 + 6 = 9 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2612 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

a) діаграма 1. Dg7 Tx a1 (A) 2. Kh8 Tx a8 (B) #  
b)  g8 → f1 1. Df2 Tx a8 (B) 2. Kg1 Tx a1 (A) #

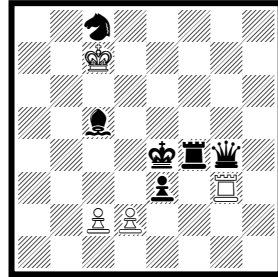


3 + 7 = 10 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2613 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Df3 Tg5 2. Ld4 d3 # ( ♖c2 ♗d2 )  
 b) ♗c5 → f5 1. Dg8 c3 2. Dd5 Te3 # ( ♖d2 ♗g3 )  
 c) ♖f4 → e5 1. De6 Tg4 2. Kd5 c4 # ( ♗g3 ♖c2 )

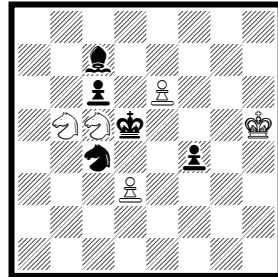


4 + 6 = 10 a ... c H # 2

Тема «кругової поруки» («ШЛ» № 28 від стор. 7) з чергуванням функцій білих фігур за ознакою: "підтримує поле мату ♖ матує".  
 ===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2614 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

- a) діаграма 1. Ke5 Sd7 2. Kf5 Sd4 #  
 1. Le5 Sb3 2. Sd6 Sc7 #  
 b) ♔d5 → b2 1. Ka1 Sc3 2. Sb2 Sb3 #

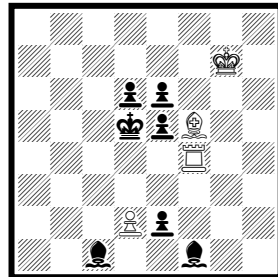


5 + 5 = 10 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2615 **Leonid Luybashevsky** (Israel)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. La3 Ta4 2. Lc5 Le4 #  
 b) ♔d5 ♖e5 1. Lh3 Th4 2. Lx f5 d4 #

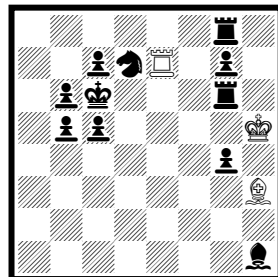


4 + 7 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2616 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Td6 Te6 (A) 2. Lg2 Lx g2 (B) #  
 b) ♗b6 → b7 1. Ld5 Lg2 (B) 2. Te6 Tx e6 (A) #

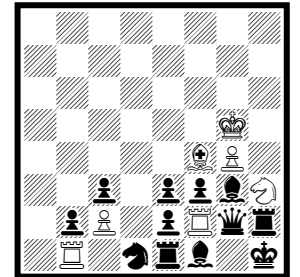


3 + 11 = 14 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2617 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

- В початковій грі: 1 ... Tx g2 2. Sf2 Tg1 #  
 1 ... Tx g2 2. Lf2 Tx h2 #  
 1. Dg2 - g1 Tf2 - g2 2. Sf2 Tx g1 #  
 1. Lh4+ Kh6 2. Dx g4 Tx h2 #

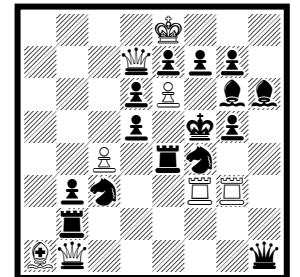


7 + 12 = 19 2.1.1.1. H # 2\*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2618 **Francesco Simoni** (Bologna, Italy)

1. Sd1 Dx b2 2. Tx e6 Db1 # - повернувся !  
 1. Tg2 Tx c3 2. Sx e6 Tf3 # - повернувся !

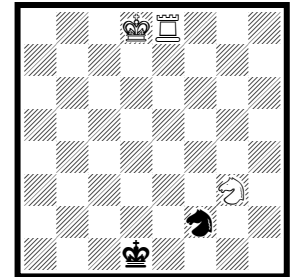


8 + 15 = 23 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2619 **Олексій Файзулін** (Львів)

- 1 ... Th8 2. Ke1 Th2 3. Sd1 Te2 #  
 1 ... Te2 2. Sd3 Se4 3. Sc1 Sc3 #

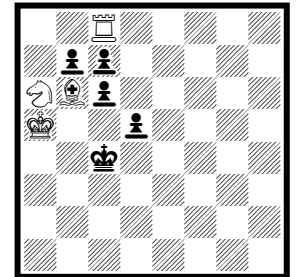


3 + 2 = 5 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2620 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- 1 ... Lx c7 2. c5 Sx c5 3. Kx c5 Le5 #  
 1 ... Sx c7 2. c5 Lx c5 3. Kx c5 Sb5 #

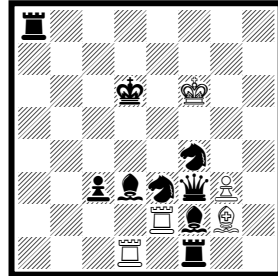


4 + 5 = 9 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2621 Jaroslav Štůň (Snina, Slovakia)

- 1 ... Lh3 2. Kd5 Tx d3 3. Ke4 Lf5 #  
 1 ... Tx f2 2. Kd5 Tx f3 3. Ke4 Tx f4 #  
 1 ... Td2 2. Kd5 Tx d3 3. Ke4 Td4 #  
 1 ... Tx e3 2. Kd5 Te x d3 3. Ke4 Lx f3 #

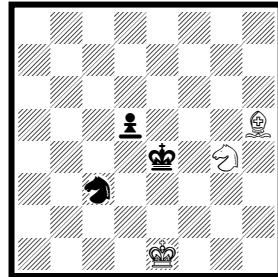


5 + 9 = 14 4. 1.1.1.1. H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2622 Микола Кулігін (Запоріжжя)

- Початкова гра: 1 ... Kf2 2. d4 Kg3 3. Sd5 Lg6 #  
 1. d4 Sf6 2. Ke3 Le2 3. Se4 Sd5 #

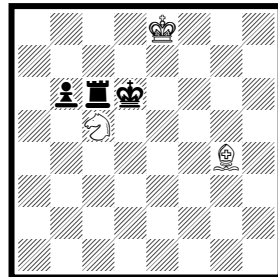


3 + 3 = 6 H # 3 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2623 Николай Бантыш (Витебск, Беларусь)

1. Tc7 Sd7 2. Kc6 Ke7 3. b5 Lf3 #  
 1. b5 Kd8 2. Tb6 Sb7 3. Kc6 Lf3 #

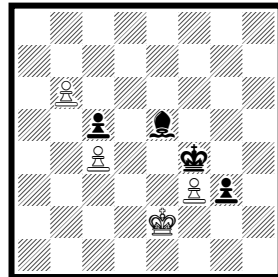


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2624 Валентин Хупченко (Черкаси)

1. Lc7 bc7 2. Kg5 c8=D 3. Kh4 Dg4 #  
 1. Lc3 b7 2. Ke5 b8=D 3. Kd4 Df4 #

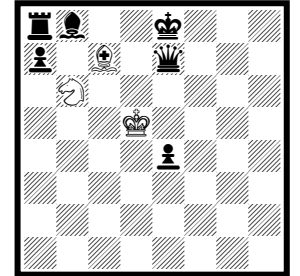


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2625 Іван Борисенко (Запоріжжя)  
 Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Df8 Ke6 2. Lx c7 Sd5 3. Td8 Sx c7 #  
 b) ♔d5 → b5 1. Lx c7 Sd5 2. O-O-O Kc6 3. Lb8 Sx e7 #

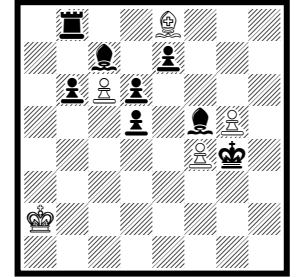


3 + 6 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2626 Валентин Хупченко (Черкаси)

1. Ld8 c7 2. Lg6 c8=D 3. Kh5 Dh3 #  
 1. Lh7 g6 2. Kh5 gh7 3. Kh6 h8=D #  
 1. Ld7 cd7 2. Kf5 d8=D 3. Ke6 Dd7 #

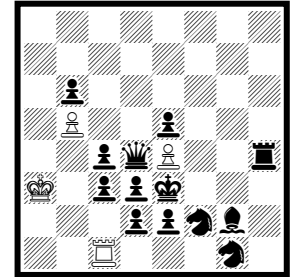


5 + 8 = 13 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2627 Іван Борисенко (Запоріжжя)  
 Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Dd5 Tc3 2. Kd4 Td3+ 3. Kc5 Tx d5 #  
 1. Sh3 Tg1 2. Te4 Tx g2 3. Sf4 Tg3 #

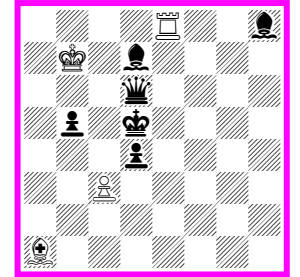


4 + 13 = 17 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2628 Чеслав Якубовский (Минск, Беларусь)

- 1 ... Te4 2. Db4 Td4+ 3. Kc5 cb4 #  
 1 ... cd4 2. Dc5 Te5+ 3. Kd6 dc5 #

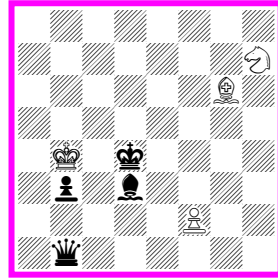


4 + 6 = 10 2. 1.1.1.1. H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2<sup>ND</sup> thematic tournament =====

№ 2629 **Nikolaj Zujev** ( Klaipeda, Lithuania )

- a) діаграма 1. Le2 Sg5 2. Df5 Sf3 3. Kd3 Lx f5 #  
 b) ♔b1 ↔ ♚d3 1. De3 Sf6 2. Le4 Sg4 3. Ld5 fxe3 #

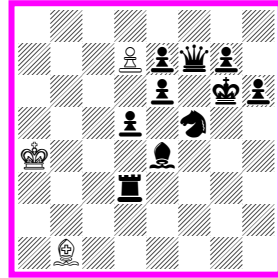


4 + 4 = 8 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2<sup>ND</sup> thematic tournament =====

№ 2630 **Мирон Гнатина** ( Стрий, Львівська область )

- a) діаграма 1. De8 Lx d3 2. Kf7 Lb5 3. Kf8 de8=D #  
 b) ♖d7 → h7 1. Dg8 Kb5 2. Kf7 Kc6 3. Ke8 hg8=D #

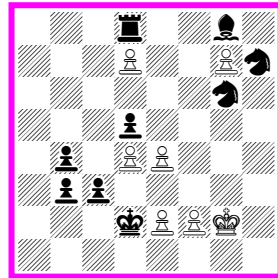


3 + 10 = 13 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2<sup>ND</sup> thematic tournament =====

№ 2631 **Hans Libelle** ( Deutschland )

1. Te8 e3 2. Kd3 de8=L 3. Ke4 Lx g6 #  
 1. Tc8 e3 2. Kd3 dc8=L 3. Kc4 La6 #  
 1. Sh8 f4 2. Ke3 gh8=D 3. Ke4 De5 #  
 1. Sf8 f3 2. Ke3 gf8=L 3. Kf4 Lh6 #

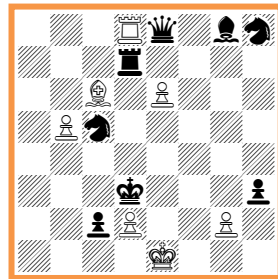


7 + 9 = 16 4.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2<sup>ND</sup> thematic tournament =====

№ 2632 **Мирон Гнатина** ( Стрий, Львівська область )

- a) діаграма 1. Td4 ♘ Lf3 ♙ 2. Se4 Le2 #  
 b) ♔d3 → g5 1. Dh5 ♙ Tx g8 ♘ 2. Kh4 g3 #  
 c) ♔d3 → h7 1. Tg7 ♘ Td5 ♙ 2. Sg6 Th5 #

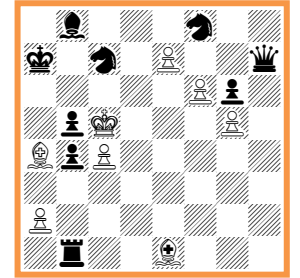


7 + 8 = 15 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3<sup>RD</sup> thematic tournament =====

№ 2633 **Мирон Гнатина** ( Стрий, Львівська область )

- a) діаграма 1. Ka8 ♙ Kb6 ♘ 2. bc4 ♘ Lc6 #  
 b) ♔a7 → b2 1. Ka3 ♘ Lb3 ♘ 2. Tb2 ♙ Lb4 #  
 c) ♔a7 → e8 1. Kf7 ♘ e8=T ♙ 2. Dg8 ♘ Te7 #

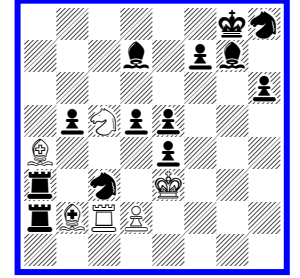


8 + 9 = 17 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3<sup>RD</sup> thematic tournament =====

№ 2634 **Микола Колесник** ( с. Грузьке, Сумська область )  
**Вадим Винокуров** ( Иваново, Россия )

1. Sx a4 Lx a3 2. Sx c5 Tx c5 3. Kf8 Tc8 ++ #  
 1. Tx b2 Sx e4 2. Tx c2 Lx c2 3. Kh7 Sf6 ++ #

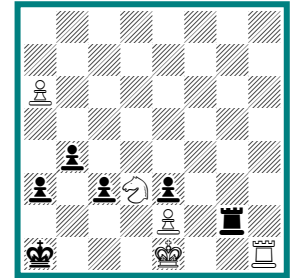


6 + 13 = 19 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 4<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 2635 **Мирон Гнатина** ( Стрий, Львівська область )

- a) діаграма 1. Ka1 Kf1 2. a2 Kx g2 #  
 b) ♔g2 → h8 1. Ka1 a7 2. a2 0 - 0 #  
 c) ♖h1 → f1 1. Ka1 Kd1 2. a2 Kc2 #  
 d) ♖h1 → b8 1. Ka1 Sb4 2. a2 Sc2 #  
 e) ♘d) ♘ d3 → c4 1. Ka1 Td8 2. a2 Td1 #  
 f) ♘e) ♘ d3 = ♘ f8 1. Ka1 Lb4 2. a2 Lc3 #

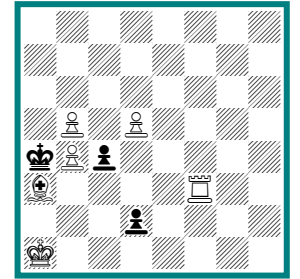


5 + 6 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 2636 **Мирон Гнатина** ( Стрий, Львівська область )

- a) діаграма 1. d1=S Tf6 2. Sc3 Kb2 3. Sx b5 Ta6 #  
 b) ♘a3 = ♘ g7 1. d1=S Tb3 2. Sc3 Se6 3. Sx b5 Sc5 #

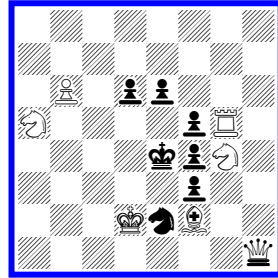


6 + 3 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 2637 Григорій Попов (Белгород, Росія)  
Павел Мурашев (Химки, Росія)

В початковій грі: 1 ... Kd5 2. Df3 #  
1. De1? Kd5! Цугцванг 1 ... d5 2. Db1 #  
1 ... e5 2. Sf6 # 1 ... fg4 2. Db1 #  
1. Da1? Sc3! Загроза 2. Sf6 # 1 ... Kd5 2. Sf6 #  
1 ... fg4 2. Db1 # 1 ... Sd4 2. Dx d4 #  
1. Dh8! Цугцванг 1 ... Kd5 2. Da8 #  
1 ... d5 2. De5 # 1 ... fg4 2. Dh7 #  
1 ... e5 2. Sf6 # 1 ... S ~ 2. Dd4 #

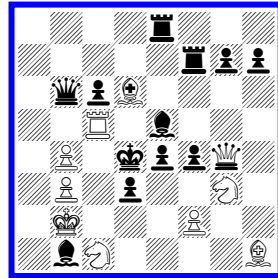


7 + 7 = 14 # 2 v v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2638 Павел Мурашев (Химки, Росія)

1. Dd7? Db4! Загроза 2. Lx e5 # 1 ... Lx d6 2. Dx d6 #  
1 ... Tx d7 2. Sf5 # 1 ... Dx c5 2. Lx c5 #  
1. De2? Lx d6! Загроза 2. Dx e4 # 1 ... de2 2. Sx e2 #  
1 ... e3 1 ... d2 2. Dc4 #  
1 ... Lf6 2. Tc4 # 1 ... Lf6 2. Sf5 #  
1. Df5! Загроза 2. Dx e4 # 1 ... d2 2. Se2 #  
1 ... Lf6 2. Tc4 # 1 ... Tx f5 2. Sx f5 #

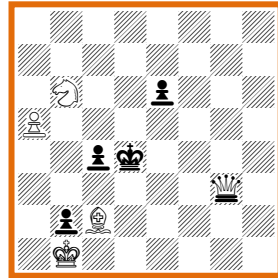


10 + 12 = 22 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2639 Євгеній Богданов (Львів)

1. a6 (A)? Kc5! 1 ... c3 2. Dg5 (B) e5 3. Dg1 #  
1 ... e5 2. Df2+ Kc3 3. Sd5 #  
1. Dg5 (B)? e5! 1 ... Kc3 2. Sa4+ (C) Kb4 (Kd4) 3. Dc5 #  
1 ... c3 2. a6 (A)! e5 3. Dg1 #  
1. Sa4 (C)! Загроза 2. Dg5 (B) загроза 3. Dc5 #  
2 ... e5 3. Dd2 # 1 ... Kd5 2. Dc7 загроза 3. Dc5 #  
2 ... e5 3. Dd7 # 1 ... c3 2. Dx c3+ Kd5 3. Dc5 #  
1 ... e5 2. Df3 загроза 3. De4 #

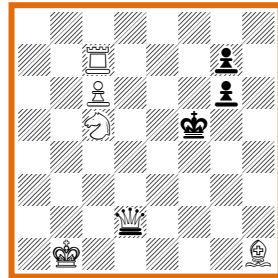


5 + 4 = 9 # 3 v v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2640 Євгеній Богданов (Львів)

1. Se4? Ke6! 1 ... Kg4 2. Dg5+ Kh3 3. Dg3 #  
1 ... Ke5 2. Te7+ Kf5 3. Dg5 #  
1 ... g5 2. Dg5+ Ke6 3. Te7 #  
1. Ta7? g5! 1 ... Kg4 2. Ta4+ K ~ 3. Dg2 #  
2 ... Kf5 ! 3. Df4 # 2 ... Kh5 ! 3. Lf3 #  
1 ... Ke5 2. Tf7 g5 3. Dd5 #  
1. Dg2! 1 ... Kf4 2. Tf7+ Ke3 3. Df2 #  
2 ... Ke5 3. Dd5 # 1 ... Ke5 2. De4+ Kd6 3. De7 #  
2 ... Kf6 3. Df4 # 1 ... Kf6 2. Dd5 g5 3. Df4 #  
1 ... g5 2. De4+ Kf6 3. De6 #

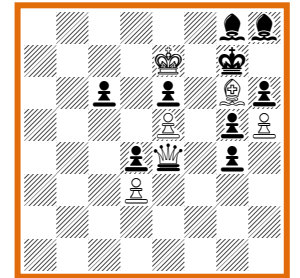


6 + 3 = 9 # 3 v v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2641 Павел Мурашев (Химки, Росія)

В початковій грі: 1 ... c5 2. Da8 !! загроза 3. Df8 #  
1. Le8? Lh7! Загроза 2. Dg6 #  
1. Dg4? Lf7! > 1 ... c5 2. Df3 загроза 3. Df6, Df8 #  
2 ... Lf7 3. Dx f7 # 1 ... Lh7 2. De6 загроза 3. Df7 #  
2 ... Lg8 (Lg6) 3. Df6 (Dx g6) #  
1. Ke8 !! Цугцванг 1 ... c5 2. Db7+ Lf7+ 3. Dx f7 #  
1 ... Lh7 2. Lx h7 загроза 3. Dg6 #  
1 ... Lf7+ 2. Lx f7 загроза 3. Dg6 #  
1 ... g3 2. Df3 загроза 3. Df6, Df8 #  
2 ... Lf7+ 3. Dx f7 #

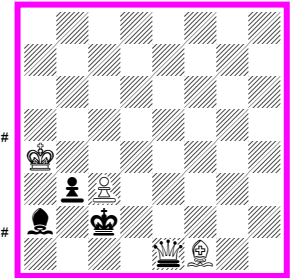


6 + 9 = 15 # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2642 Євгеній Богданов (Львів)

1. Ka3 (A)? b2! Zz 1 ... Lb1 2. Le2 (B) b2 3. Kb4 !! La2 4. Dd1 #  
3. Dd1+ Kc3 4. Dd3 #  
1. Lh3? Lb1! 1 ... Kb2 2. Dd2+ Ka1 3. Ka3 (A) загроза 4. Db2 #  
2 ... Kb1 3. Ka3 (A) загроза 4. Db2, Dd1 #  
1 ... Kd3 2. Lf5+ Kc4 3 ... Ka1 4. Db2, Dd1 #  
3. De5 b2 (Lb1) 4. Dd4 #  
1. Le2 (B)! Цугцванг 1 ... Kb2 2. Dd2+ Ka1 3. Ka3 (A) загроза 4. Db2 #  
3 ... b2 (Lb1) 4. Db2 #  
3. Ka3 (A) загроза 4. Db2, Dd1 #  
3 ... Ka1 4. Db2 #  
1 ... Lb1 2. Ka3 (A) b2 3. Kb4 !! La2 4. Dd1 #  
2 ... La2 3. Dd1+ Kc3 4. Dd3 #

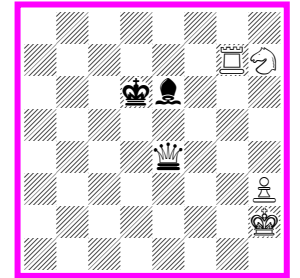


4 + 3 = 7 # 4 v v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2643 Євгеній Богданов (Львів)

Початкова гра: 1 ... Lc4 2. Dxc4 Ke5 3. Tg6 !! Kf5 4. Tg5 #  
1. Tb7 (A)? Lf5! Zz 1 ... Lc4 2. Sf6 (B) загроза 3. De7+ Kc6 4. Dc7 #  
2 ... Kc5 3. De5+ Kc6 4. Dc7 #  
2 ... Le6 3 ... Ld5 4. Dx d5 #  
2 ... Le6 3. Dd4+ Kc6 4. Db6 #  
1 ... Kc5 2. Sf6 (B) загроза 3. Db4+ Kc6 4. Db6 #  
2 ... Kd6 3. Dd4+ Kc6 4. Db6 #  
2 ... Lc4 3. De5+ Kc6 4. Dc7 #  
3 ... Ld5 4. Dx d5 #  
1 ... Ld7 2. Sf6 (B)! Le6 3. Dd4+ Kc6 4. Db6 #  
3 ... Ld5 4. Dx d5 #  
1 ... L~ (Lf7) 2. Sf6 (B) загроза 3. De7+ Kc6 4. Dc7 #  
2 ... Kc5 3. Db4+ Kc6 4. Db6 #  
2 ... Le6 3. Dd4+ Kc6 4. Db6 #  
3 ... Ld5 4. Dx d5 #  
1 ... Lc8 2. Dd4+ Kc6 3. Tb6+ Kc7 4. Dd6 #  
2 ... Ke6 3. Sf8+ Kf5 4. Tb5 #  
1 ... Lg4 2. hg4 ! Kc5 3. Sf6 (B)! Kd6 4. Dd5 #  
1 ... Lh3 2. Kx h3 Kc5 3. Sf6 (B)! Kd6 4. Dd5 #  
1. Sf6 (B)! Цугцванг 1 ... Lc4 2. Tb7 (A) загроза 3. De7+ Kc6 4. Dc7 #  
2 ... Kc5 3. De5+ Kc6 4. Dc7 #  
2 ... Le6 3. Dd4+ Kc6 4. Db6 #  
2 ... Ld5 3 ... Ld5 4. Dx d5 #  
1 ... Kc5 2. Tb7 (A) загроза 3. Db4+ Kc6 4. Db6 #  
2 ... Kd6 3. Dd4+ Kc6 4. Db6 #  
2 ... Lc4 3. De5+ Kc6 4. Dc7 #  
3 ... Ld5 4. Dx d5 #  
1 ... Lf7 2. Tx f7 Kc5 3. Tb7 (A) Kd6 4. Dd5 #  
1 ... Ld7 2. Tx d7+ Kc5 3. Tb7 (A) Kd6 4. Dd5 #  
1 ... L~ 2. Tb7 (A) загроза 3. De7+ Kc6 4. Dc7 #  
2 ... Kc5 3. Db4+ Kc6 4. Db6 #  
2 ... Le6 3. Dd4+ Kc6 4. Db6 #  
3 ... Ld5 4. Dx d5 #



5 + 2 = 7 # 4 v v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

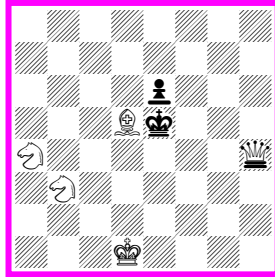
№ 2644 **Свєнїї Богданов** ( Львїв )

1. Dg5? Kd6!  
1. Sd4? Kd5!

1. Sb6? ed5! 1 ... Kd6 2. Df6 Kc7 3. De7+ Kx b6 4. Db7 #  
3 ... Kb8 4. Db7 #

1. Sac5! 1 ... Kx d5 2. Dd4+ Kc6 3. Dd7+ Kb6 4. Db7 #  
1 ... ed5 2. Sd4 Kd6 3. Se6 Ke5 4. Df4 #  
3 ... Kd7 4. Dd8 #

1 ... Kf5 2. Le4+ Ke5 3. Sd3+ Kd6 4. Dd8 #  
1 ... Kd6 2. Dd8+ Ke5 3. Se6 Kf5 4. Dg5 #



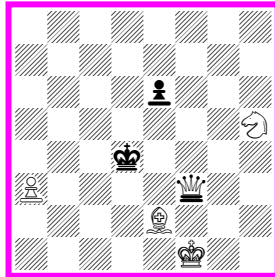
5 + 2 = 7 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2645 **Свєнїї Богданов** ( Львїв )

Початкова гра: 1 ... Ke5 2. Df4+ Kd5 3. Lf3+ Kc5 4. Db4 #

1. Dc6! Цугцванг 1 ... Ke3 2. Dc3+ Ke4 3. Lf3+ Kf5 4. Df6 #  
1 ... Ke5 2. Ld3 Kd4 3. Ke2 Ke5 4. Dc5 #  
3 ... e5 4. Dc4 #



5 + 2 = 7 # 4 \*

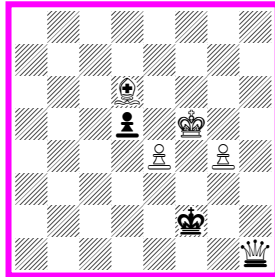
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2646 **Свєнїї Богданов** ( Львїв )

1. Dd1? d4! 1 ... Kg2 2. De2+ Kg1 3. ed5 Kh1 4. Dh2, Df1 #  
1 ... de4 2. Kx e4 Kg2 3. De1 Kh3 4. Dg3 #

1. Kf4? Ke2!  
1. ed5 (A)? Ke3!  
1 ... Ke2 2. Lb4 (B)! Kf2 3. Kf4 Ke2 4. Df3 #  
2 ... Ke3 3. Dg2 K ~ 4. De4 #

1. Lb4 (B)! 1 ... d4 2. Kf4 d3 3. Ld2 Ke2 4. De1 #  
1 ... Ke2 2. ed5 (A)! Kf2 3. Kf4 Ke2 4. Df3 #  
2 ... Ke3 3. Dg2 K ~ 4. De4 #  
1 ... Ke3 2. Df1 Kd4 3. De2 de4 4. Dx e4 #  
2 ... de4 3. Dg2 K ~ 4. De4 #  
2 ... d4 3. Le1 !! d3 4. Df2 #  
1 ... de4 2. Kx e4 Kg3 3. Le1+ Kx g4 4. Dh4 #



5 + 2 = 7 # 4 vvv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

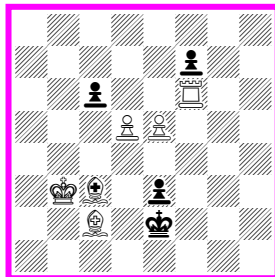
№ 2647 **А. Мельничук** ( Россия ) & **Альберт Шахназарян** ( Керчь )

1. Kb2 (A)? c5 (a)!  
1. d6? c5 (a)!  
1. Kc4 (B)? cd5 (b)!

1. La5? c5! Загроза 2. Kc4 (B) загроза 3. Ld3+ Kd1 4. Tf1 #  
1 ... Ld3+ Kd1 3. Tf1 #

1. e6? cd5! Zz 1 ... fe6 2. Lg6 загроза 3. Kc2 загроза 4. Lh5, Ld3 #  
2 ... e5 (c5) 3. Kc2 e4 (c4) 4. Lh5 #  
2 ... Kd1 3. Lh5+ Kc1 (e2) 4. Tf1 #  
1 ... c5 (a) 2. Kc4 (B) fe6 3. Ld3+ (C) Kd1 4. Tf1 (D) #

1. Lh7! Загроза 2. Kc2 загроза 3. Ld3 # 4. Tf1 (D) #  
1 ... Kd1 2. Kc2 c5 (cd5) 3. Ld3 (C) загроза 4. Lc2 #  
3 ... e2 4. Ld3 #  
3. Kc2 c5 (cd5) 4. Ld3 #  
3. Tf1+ (D) Ke2 4. Ld3 (C) #



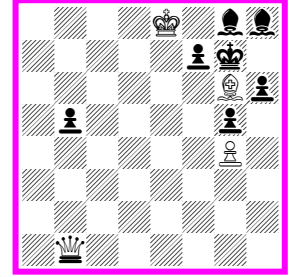
6 + 4 = 10 # 4 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2648 **Павел Мурашев** ( Химки, Россия )

1. Df5 (A)? h5! 1 ... f6 2. Lh5 (B) Lh7 3. Dd7+ Kg8 4. Df7 #  
2 ... Lf7 3. Lx f7 загроза 4. Dg6 #

1. Lh5 (B)! > 1 ... b4 (Kf6) 2. Df5 (A) Kg7 (b3) 3. Lf7 загроза 4. Dg6 #  
3 ... Lh7 4. De5 #  
3 ... Lx f7 4. Dx f7 #  
1 ... Lh7 2. Da1+ f6 3. Da7+ Kg8 4. Df7 #



4 + 7 = 11 # 4 v

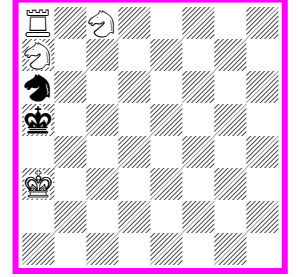
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2649 **Мирон Гнатина** ( Стрий, Львівська область )

a) діаграма 1. Kb3! Sc5+ 2. Kc4 Ka6 3. Kx c5 Kb7  
4. Sb6 K ~ 5. Sc6+ Kb7 6. Ta7 #

b) ♖a3 → d2 1. Kc3! Ka4 2. Sc6 Kb5 3. Sd4+ Kc5  
4. Tx a6 Kd5 5. Te6 Kc5 6. Te5 #

c) ♖a8 ⇔ ♜c8 (# 5)  
1. Tc4! Sb4 2. Tx b4 Ka6 3. Sc8 Ka5  
4. Sd6 Ka6 5. Ta4 #



4 + 2 = 6 a ... c # 6

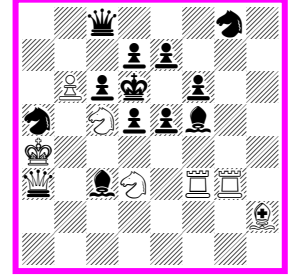
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

№ 2650 **Михаил Костылев** ( Рыбинск, Россия )  
**Александр Мельничук** ( Рыбинск, Россия )

1. Tg6! Загроза 2. Se4+ Ke6 3. Sg5 #

1 ... d4 2. Se4+ Kd5 3. Dc5+ Kx e4 4. T6g3 !! загроза 5. Sf2 #  
Le1 5. Te3+ de3 6. Tx e3 #

1 ... Lx g6 2. Se4+ Ke6 3. Sg5+ fg5 4. Sdc5+ 5. Se4+ Ke6 6. Sg5 #  
4 ... Kd6 5. Se4+ Ke6 6. Sg5 #



8 + 12 = 20 # 6

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====

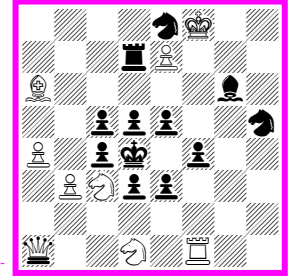
№ 2651 **Михаил Костылев** ( Рыбинск, Россия )  
**Александр Мельничук** ( Рыбинск, Россия )  
**Свєнїї Богданов** ( Львїв )

В початковій грі: 1 ... cb3 2. Se2+ Ke4 3. Ld3+ !! Kx d3 4. Sdb2+! Kc2 5. Dc1 #  
4 ... Kd2 5. Dd1 #  
4 ... Ke4 5. Db1 #

1. Lc8 !! Загроза 2. Lx d7 !! загроза 2. Se2, Sb5+ 4. Dx c3+ Ke4 5. Sd2 #  
2 ... e2 3. Sb1+! c3 4. Dx c3+ Ke4 5. Sd2 #

1 ... cb3 2. Lx d7 c4 3. a5 !! Kc5 4. Da3+ Kd4 5. Sb5+ Ke4 6. Sdc3 #  
3 ... e2 4. Sa4+ c3 5. Dx c3+ Ke4 6. Sc5 #  
4 ... b2 5. Dx b2+ Ke4 6. Db4 #  
5 ... c3 6. Dx c3 #

1 ... f3 2. Lx d7 f2 3. Lg4 !! e2 4. Lf3 !! ed1=D 5. Sx d1+ c3 6. Dx c3 #



9 + 12 = 21 # 6 \*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== Yub. Ty "A. Fajzulin - 20" =====