

НАС Запрошують

XXIV міжнародний тематичний конкурс
"SCACCHI e SCIENZE APPLICATE"

Francesco SIMONI,
via Bellinzona, 22,
40135 BOLOGNA, **ITALIA**

#2, тема: «Першим ходом білі повинні утворити королівську батарею» (the key must create a white Royal battery) ».

Задачі (на діаграмах з повним рішенням і адресою автора) слід надсилати поштою на вказану адресу **у двох примірниках** до **30. 6. 2008** [problems (on diagrams with a complete solution and address of author) must be sent to indicated address in two copies to June, 30 2008, inclusive].

суддя: **Antonio Garofalo**

Встановлені три грошові призи

* * * * *

Тематичний конкурс
«110 years of "CAISSANA BRASILEIRA"»

Ricardo Vieira
Rua Princesa Isabel 273, apto. 1001,
22011-010 Copacabana – Rio de Janeiro, **Brasil**
ricmatvieira@hotmail.com

#3, тема: «Перший хід рішення здійснюється королем».

суддя: **Jacques Rotenberg**

Термін: **31. 12. 2008**

Не більше 3-х задач від автора!

* * * * *

Ювілейний конкурс складання етюдів
«David Gurgenzidze – 55 »

geochess@geo.net.ge

1. **Мініатюри** (не більше 7 фігур).
2. **"Малюки"** (не більше 5 фігур)

Термін: **26. 09. 2008**

Суддя: **David Gurgenzidze**

Попередні підсумки конкурсу будуть надані **15. 12. 2008** року на сайті:
<http://akobia.geoweb.ge/> або <http://akobia.com/>

Олександр Жук: « ... задачі № 2691 і № 2712 складені разом з Віталієм Шевченко ... »

Abdelaziz Onkoud повідомляє, що підсумки ювілейного конкурсу "Elbaz – 50" (#2) можна переглянути на сайті <http://www.maroc-echecs.com/article1980.html>

Від редакції: У задачі № 2690 (Е. Іванов) умовою є Н#2 Duplex, тому друге рішення є наступним: 1. Td3 bc2 2. Kc3 c1=D # (без близнюка) !



№ 2728 (А. Strebkovs ♘) має попередника А. Грин «Szachy» - 1969 (МК М. Vrubel), похвала - Ka1, Dc5, Tc3, Le7, Sf8, Sg3 (6) – Ke5, Ta6, Lf7, Sg1, P.p. a3, d4, d5, d7, f3 (9) 1. Se6! > 2. Dd4+

№ 2734 (А. Strebkovs ♜) має повного попередника Ervin M.H. Guttman «Miniatures stratégiques» - 1935 (après Miroslav Havel)



« Chess Leopoldis »

Леополіс

№ 39, Має - June 2008

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru , embogdanov@gmail.com

наклад 110 примірників



травень - червень 2008

Сьогодні в номері:

Підсумки 2-го тематичного конкурсу	2
Підсумки 3-го тематичного конкурсу	12
Друкується вперше: річний конкурс	17
тематичні конкурси	25
Оголошення 8-го тематичного конкурсу	27
Нас запрошують	28

ПІДСУМКИ ДРУГОГО ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ (RESULTS of the 2ND TTy "CHESS LEOPOLIS" - 2007 ... 2008)

Нагадаємо тему цього конкурсу: «... Задача на кооперативний мат за 2 ... 3½ ходи з реалізацією ... , щонайменше, в двох рішеннях затримки прийняття жертви чорної фігури, мінімум, в один хід ... ».

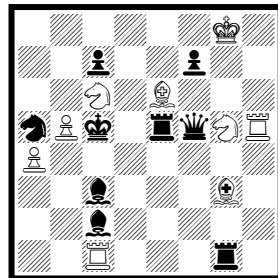
Були дозволені близнюки будь-якого виду. Вказана мінімальна кількість рішень могла бути реалізованою або в одній фазі (без близнюків), або в близнюках, навіть по одному рішенням в кожному з них, що підтверджувалось наданим прикладом № 1477. Коли мова йде про «жертву чорної фігури», то передбачається, що відповідна фігура цього кольору іде на поле, на якому може бути взятою одразу після свого ходу якоюсь з білих фігур, але ця дія відтермінується, щонайменше, на один хід. При цьому, біла фігура, що приймає жертву, може вже бути і іншою. Однак, подібна ідеологія теми не була висвітлена чітко ані в статті, ані в умовах конкурсу, тому було вирішено допустити до конкурсу і ті роботи, у яких жертва чорної фігури стає очевидною лише на подальших ходах.

Предбачалось (це мета конкурсу), що запропонована тема дозволить знайти нові більш цікаві шляхи використання так званої теми Залокоцького – Угнівенка, яку активно, починаючи з 2006 року, пропагували в різних шахових виданнях України [наприклад, в "Чорно-білі стежини" 5(11) вересень 2006, від стор. 3] із завуальованим змістом у вигляді «... активної жертви "зайвої" чорної фігури ...». Однак, якщо чорна фігура грає, то вона аж ніяк зайвою бути не може. Це алогізм.

Після оголошення конкурсу і коротенької статті в № 24 нашого журналу виявилось (на це звертали увагу різні шахові композитори), що назва «Тема Залокоцького - Угнівенка» не є коректною: ідея не тільки широко використовувалась в задачах інших розділів шахової композиції, про що і повідомлялося в цій статті, але вже була використаною багатьма авторами в 50-х роках минулого сторіччя в задачах на кооперативний мат, наприклад, в роботах Г. Пароша чи Ф. Абдурахмановіча, Є. Сорокіна і, навіть, Л. Лошинського у співавторстві з В. Корольковим. І форма з затримкою прийняття жертви була теж відомою ще на початку 60-х років минулого століття. Достатньо пригадати задачу:

№ 2735 **Janos Kiss** TTy "Dunaujvarosi Hirlap" - 1962, 2 приз

1. Te4 Lx c7 2. Lg7 Sx e4 #
1. Df2 Sx f7 2. Lg6 Lx f2 #



9 + 9 = 18 2.1. 1.1. H #2

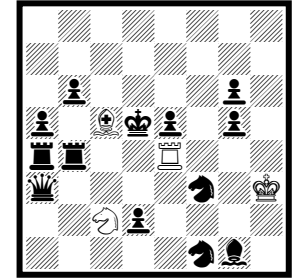
Chess Leopoldis

№ 39, May - June 2008

Подібна гра активно використовувалась різними авторами задовго до "відкриття" теми Залокоцького – Угнівенка (№ 2736 ... № 2738). До речі, № 2737 є підтвердженням обох цих тез: в цій триходовій задачі є і жертви чорних фігур (на перших ходах) і затримка прийняття чергової жертви чорних на один хід.

№ 2736 **Віктор Сизоненко** "Gazeta Chęstochowska" - 1989

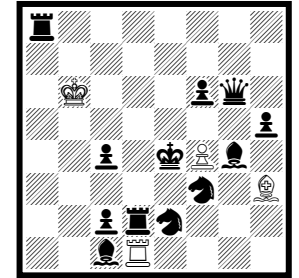
1. Tb5 Lc5 - f8 ! 2. De7 !! Sb4+ 3. Kc5 Lx e7 #
1. Dd3 Te4 - h4 ! 2. Tg4 !! Se3+ 3. Ke4 Tx g4 #



4 + 13 = 17 2.1. 1.1. 1.1. H #3

№ 2737 **Іван Сорока** "Червоний гірник" - 1995, 1 приз

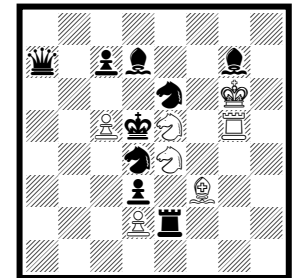
1. T2d8 Tx d8 2. Ld7 Lf5+ 3. Kd5 Tx d7 #
1. Lc8 Lx c8 2. Td7 Td4+ 3. Kf5 Lx d7 #



4 + 12 = 16 2.1. 1.1. 1.1. H #3

№ 2738 **Michal Dragoun** ЮК "А. Феоктистов - 50" - 1998, 3 поч. відгук

1. Sx g5 Sc6 2. Ke6 Sx g5 #
1. Sx f3 Sd6 2. Kd4 Sx f3 #



7 + 9 = 16 2.1. 1.1. H #2

Однак, слід відмітити, що ця ідея виявилась для шахових композиторів досить цікавою. В 2005 році її вже пропонували для розробки в 59 тематичному конкурсі журналу "Feenschach". І в нинішній час вона є однією з тем дружнього матчу Македонія – Україна – Росія.

В конкурсі прийняли участь 39 задач 17 авторів з 9 країн (див. таблицю).

В цей перелік не включені твори, які не відповідали вимогам теми і були повернуті їх авторам з відповідними поясненнями. Майже всі конкурсні роботи були надруковані в 2007 ... 2008 роках на сторінках різних видань журналу «Шаховий Леополіс». Серед них є задачі трьох типів з умовою:

- мат за два ходи (Н # 2) - 16 задач 9 авторів з 6 країн;
- мат за два з половиною ходи (Н # 2½) - 2 задачі 2 авторів з 2 країн;
- мат за три ходи (Н # 3) - 21 задача 13 авторів з 6 країн.

На жаль, не було жодної роботи з умовою: мат за три з половиною ходи (Н # 3½).

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Abdelaziz Onkoud	France	1742
2	Dieter Mueller	Deutschland	1843, 1845, 1846, 2340, 2341, 2342, 2344*, 2345, 2506*, 2507*, 2739**
3	Hans Libelle		2631
4	Rolf Wiehagen		2033, 2506*, 2507*, 2739**
5	Živko Janevski	Macedonia	2133
6	Mihajlo Milanović	Srbija	2720
7	Mihailó József	Hungary	2437, 2582, 2583, 2740*
8	Nikolaj Zujev	Lithuania	2629
9	Чеслав Якубовский	Беларусь	2268, 2344*, 2435, 2436, 2505, 2581, 2628
10	Вадим Винокуров	Россия	2034, 2343*, 2346
11	Александр Панкратьев		2267
12	Мирон Гнatina		1741, 1743, 1841, 1842, 2630, 2741
13	Микола Колесник	Україна	2343*
14	Валентин Хупченко		2719*
15	Віталій Шевченко		2719*
16	Олександр Цаплін		1844
17	Олексій Файзулін		2739**, 2740*

Головними критеріями оцінки були: *оригінальність механізму реалізації теми, складність задуму, додатковий зміст і технічна майстерність, з якою цей задум був втіленим ...*

Рівень конкурсних робіт виявився високим, тому було вирішено провести серед задач відповідного типу окремі конкурси, незалежно від їх кількості.

ДВОХОДОВІ ЗАДАЧІ (Н # 2)

До окремих робіт є зауваження:

- № 1741 і № 1841 мають технічні недоліки, пов'язані з використанням білих фігур у близькоках при реалізації нескладних задумів (окремі з фігур в деяких рішеннях є зайвими);
- № 2033 повторює в укороченому вигляді гру з рішень задачі № 1846 і ... попередника № 2736;
- № 2133 має попередника задачу № 2739;
- № 2720 повторює в укороченому вигляді гру задач - прикладів: № 1477 і № 1556.

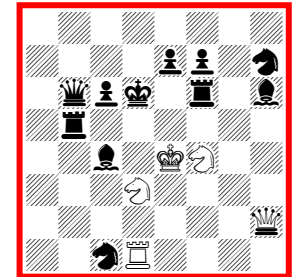
Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджено задачі № 2267 (Александр Панкратьев). В двох рішеннях додатково реалізована красива гра з вичищенням поля від заважаючої білої фігури, з реалізацією тем Zilahi і «пішов – прийшов» і з матами зі зв'язкою чорних фігур!

2 приз присуджено задачі № 2341 (Dieter Mueller). В рішеннях двох близькоків датково реалізована тема «Фенікс» (білий пішак перетворюється у ту фігуру, яку взяли чорні своїм першим ходом).

1 приз - № 2267 (Александр Панкратьев)

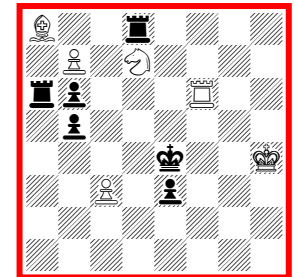
1. Sx d3 Tc1! 2. Kc5 Sx d3 # (3. Lx d3?, Kd6 ??)
 1. Lx f4 Dh6! 2. Ke6 Sx f4 # (3. Tx f4?, Kd6 ??)



5 + 11 = 16 2.1. 1.1. H # 2

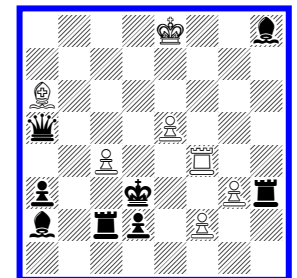
2 приз - № 2341 (Dieter Mueller)

- a) діаграма 1. Tx d7 b8=S+ 2. Ke5 Sx d7 #
 b) ♖f6 → f8 1. Tx f8 b8=T+ 2. Kf4 Tx f8 #



6 + 6 = 12 a, b H # 2

1 почесний відгук присуджено задачі № 2034 (Вадим Винокуров). У рішеннях близькоків реалізована ідентична гра з жертвами чорних фігур на одному і тому ж полі «c4» з чергуванням функцій у грі La6 і Tf4.



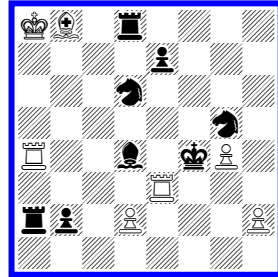
7 + 8 = 15 a, b H # 2

2 почесний відгук присуджено задачі № 1845 (Dieter Mueller). Чорні розв'язують спочатку свою фігуру на полі, на якому буде здійснюватись прийняття цієї ж фігури у жертву, і, в подальшому, розв'язують білу фігуру, яка цю жертву приймає. Цікава гра!

3 почесний відгук присуджено задачі № 2581 (Чеслав Якубовский). Версія механізму відомої задачі цього ж автора № 2122 зі зміною положення чорних коней і з укороченням гри на 1 хід. Збережене навіть чергування ходів чорних фігур. Однак, реалізована інша тема, яка повністю відповідає і темі нашого конкурсу.

2 почесний відгук - № 1845 (Dieter Mueller)

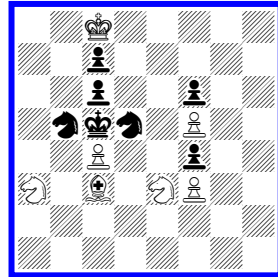
- | | | | |
|---------|----|--------|-----------|
| 1. e5 | h3 | 2. Sc8 | Lx e5 # |
| 1. Sge4 | h4 | 2. La7 | Ta x e4 # |



7 + 8 = 15 2.1. 1.1. H # 2

3 почесний відгук - № 2581 (Чеслав Якубовский)

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------------------|
| 1. Sb5 - d4 (A) Sb5 | 2. Sb4 (B) Lx d4 # | (1 ... Sx d5? 2. ?? Lb4 #) |
| 1. Sd5 - b4 (B) Sd5 | 2. Sd4 (A) Lx b4 # | (1 ... Sx b5? 2. ?? Ld4 #) |

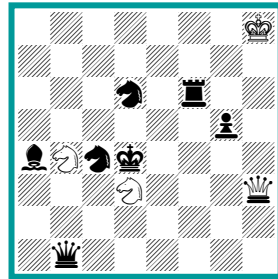


7 + 7 = 14 2.1. 1.1. H # 2

1 - 2 похвали (на рівних) присуджено задачам № 2340 і № 2342 (Dieter Mueller). Обидві роботи є досить простими за своїм змістом: в обох здійснюються жертви чорного ферзя, щоправда, в № 2340 - з вищенням клітин від білих фігур і з реалізацією теми Зілахі, а в № 2342 - на тлі розв'язування з подальшим самозв'язуванням чорних коней.

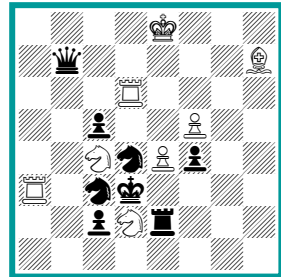
№ 2340

- | | | | | |
|-------------|----------|------|--------|---------|
| a) діаграма | 1. Dx b4 | De3+ | 2. Kd5 | Sx b4 # |
| b) ♞d6 → e4 | 1. Dx d3 | Dd7+ | 2. Ke5 | Sx d3 # |



4 + 7 = 11 a, b H # 2

№ 2342

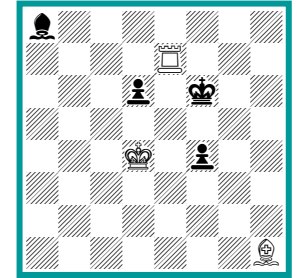


- | | | | |
|--------|----|----------|---------|
| 1. Db3 | f6 | 2. Sx e4 | Tx b3 # |
| 1. Dd5 | e5 | 2. Sx f5 | Tx d5 # |

8 + 8 = 16 2.1. 1.1. H # 2

3 похвала присуджена задачі № 2435 (Чеслав Якубовский). Приємна міні-атюра, в якій досить відому гру білих слона і тури вдалось об'єднати з жертвами чорного слона.

- | | | | | |
|-------------|--------|------|--------|---------|
| a) діаграма | 1. Ld5 | Tf7+ | 2. Ke6 | Lx d5 # |
| b) ♖e7 → g5 | 1. Le4 | Tg6+ | 2. Kf5 | Lx e4 # |



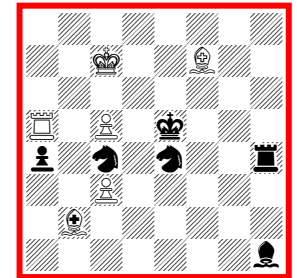
3 + 4 = 7 a, b H # 2

ЗАДАЧІ на МАТ за 2½ ХОДИ (H # 2½)

Обидві конкурсні роботи мають чудовий додатковий зміст при бездоганному технічному виконанні. Саме тому було вирішено їм присудити найвищі нагороди.

1 приз присуджено задачі № 1742 (Abdelaziz Onkoud). Красива і ідентична гра в двох рішеннях з вищенням поля від білої фігури і з реалізацією чорними теми «пішов – прийшов» на полі «e4» з взаємним перекриттям лінійних фігур по – Грімшоу!

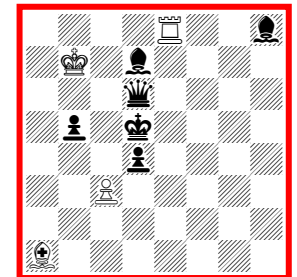
- | | | | | |
|-----------|----------|-----|--------|---------|
| 1 ... Ta6 | 2. Sx c3 | Tf6 | 3. Le4 | Lx c3 # |
| 1 ... Lc1 | 2. Sx c5 | Lg5 | 3. Te4 | Tx c5 # |



6 + 6 = 12 2.1.1. 1.1. H # 2½

2 приз присуджено задачі № 2628 (Чеслав Якубовский). Красива ехо-гра з матами непрямою батареєю ♞c3(d4) – ♞a1.

- | | | | | |
|-----------|--------|------|--------|-------|
| 1 ... Te4 | 2. Db4 | Td4+ | 3. Kc5 | cb4 # |
| 1 ... cd4 | 2. Dc5 | Te5+ | 3. Kd6 | dc5 # |



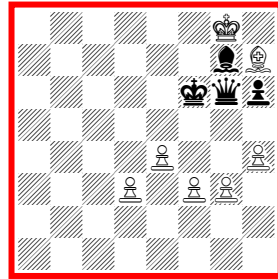
4 + 6 = 10 2.1.1.1.1. H # 2½

ТРИХОДОВІ ЗАДАЧІ (Н#3)

Задача № 1846 виключена з конкурсу із-за попередника (дивись № 2736). Деякі роботи мають по декілька версій реалізації одної і тої ж ідеї. В таких випадках, для нагороди відбиралась лише найкраща з них. Всі версії мають повне право на самостійне існування і не є гіршими від інших нагороджених задач.

Пропонується наступний розподіл нагород

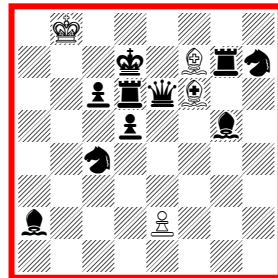
1-3 призи (на рівних) присуджено задачі № 2344 (Чеслав Якубовський & Dieter Mueller). З подібною ідеєю серед конкурсних робіт є ще три задачі: № 2268, № 2436, № 2505. В № 2344 гармонійно поєднана тема «магніт Лошинського» (у грі Dg6 і Lh7) з «мавпячою темою» (Lg8 і Lh7 копіюють рухи Dg6 в тому ж самому напрямку і на ту ж саму довжину) і з жертвами білого слона. Чудове технічне виконання задуму!



7 + 4 = 11 2.1. 1.1. 1.1. Н#3

1. De4 Lf5 ! 2. Kx f5 Kf7 3. Le5 de4 #
1. Df5 Lg6 ! 2. Kx g6 g4 3. Lf6 ef5 #

1-3 призи (на рівних) присуджено задачі № 2739 (Dieter Mueller, Rolf Wiehagen & Олексій Файзулін). З подібною грою є ще № 2506 і № 2507. Ця робота є найраціою з версій і по змісту, і по технічному виконанню. В кожному з рішень близнюків здійснюється подвійна затримка прийняття жертви чорних (!) з подвійною реалізацією теми «пішов – прийшов». Красиво!



4 + 10 = 14 a, b Н#3

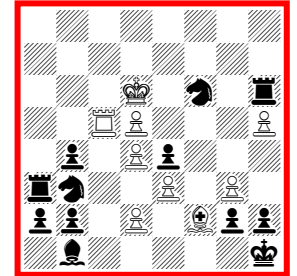
а) діаграма 1. De6 - f5 e4 2. Te6 ef5 3. Sd6 fe6 #
б) ♔ d7 → h6 1. Lg5 - f4 e3 2. Sg5 ef4 3. Th7 fg5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2ND thematic tournament =====

1-3 призи (на рівних) - задачі № 2740 (Mihalkó József & Олексій Файзулін). Задача є версією робіт № 2582 і № 2583. Авторам вдалось реалізувати нову ідею, сенс якої полягає в тому, що прийняття жертви чорної фігури здійснюється після перетворення чорного пішака у відповідну фігуру (такого ж типу), яка ще тільки буде взятою білими. Безумовно, оригінально!

Приємно, що вся гра здійснюється з використанням однакових тактичних моментів: спочатку іде вичищення поля від білого пішака для мату, а потім - від пішака, який перешкоджає руху білої фігури на поле мату. І все це на тлі активних жертв білих фігур з реалізацією теми Зілахі і чергування типу чорних фігур, які роблять перші і другі ходи. Єдина неприємність – це велика кількість чорних фігур, які грають лише в одному з близнюків ...

а) діаграма 1. Tx h5 Lg1 2. Sx d5 Tx d5 3. hg1=T Tx h5 #
б) ♔ h1 → a1 1. Sx d4 Tc1 2. Tx e3 Lx e3 3. bc1=S Lx d4 #

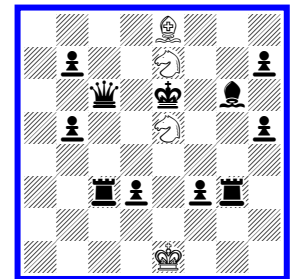


9 + 12 = 21 a, b Н#3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2ND thematic tournament =====

1 почесний відгук присуджено задачі № 2437 (Mihalkó József). В кожному з близнюків є по два рішення з тематичною грою. Цікаво, що гра білих (на другому і третьому ходах) і чорних фігур здійснюється на одних і тих самих клітинах (d7, f7, d5, f5). Щоправда, досягти цього вдалось, завдяки використанню симетричної гри в симетричній (по вертикалі "e" і по 6-й горизонталі) позиції.

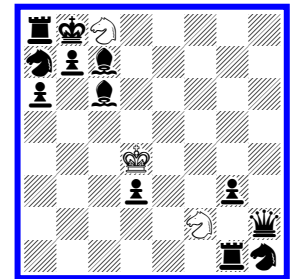
а) діаграма 1. Dd7 S7 x g6 2. Kf5 Sf7 3. Kg4 Lx d7 #
1. Lf7 S7 x c6 2. Kd5 Sd7 3. Kc4 Lx f7 #
б) ♔ e8 → e4 1. Dd5 S5 x g6 2. Kf7 Sf5 3. Kg8 Lx d5 #
1. Lf5 S5 x c6 2. Kd7 Sd5 3. Kc8 Lx f5 #



4 + 11 = 15 a, b Н#3

2 почесний відгук присуджено задачі № 2345 (Dieter Mueller). Симетрична гра з додатковою реалізацією теми Зілахі і подвоєною формою теми «пішов – прийшов».

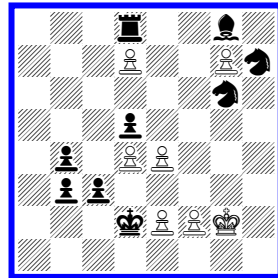
а) діаграма 1. Sa7 x c8 Sf2 - e4 2. Kb8 - a7 Sd6 3. Lb8 Sx c8 #
б) ♔ b8 → g2 1. Sh1 x f2 Sc8 - d6 2. Kg2 - h1 Se4 3. g2 Sx f2 #



3 + 12 = 15 a, b Н#3

3 почесний відгук присуджений задачі № 2631 (*Hans Libelle*). Задача побудована на основі відомої роботи: М. Гершинський «WI. Rosolak MTU» - 2007, 3 приз, Kd8, P.p. d4, e2, e4, e7, f2 (6) - Kd2, Db3, La6, Lh6, Sg3, P.p. b4, c3, d6 (8) H # 3 а) діаграма, b) ♖e7 → d7, c) ♜g3 → f3. Щоправда, подібність існує лише в двох рішеннях. Автору роботи вдалось додати ще два рішення з тематичною грою і позбутись, при цьому, близнюків.

1. Te8	e3	2. Kd3	de8=L	3. Ke4	Lx g6 #
1. Tc8	e3	2. Kd3	dc8=L	3. Kc4	La6 #
1. Sh8	f4	2. Ke3	gh8=D	3. Ke4	De5 #
1. Sf8	f3	2. Ke3	gf8=L	3. Kf4	Lh6 #



7 + 9 = 16 4.1. 1.1. 1.1. H # 3

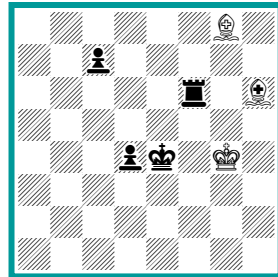
ПОХВАЛИ (на рівних)

присуджені задачам № 2343, № 2346, № 2629, № 2719, № 2741.

У всіх роботах тема конкурсу реалізована у двох, але стратегічно не рівноцінних між собою, рішеннях.

№ 2343 (*Вадим Винокуров & Микола Колесник*)

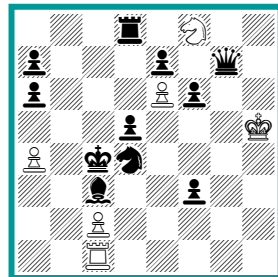
a) діаграма	1. Te6	Lf8	2. Kd5	Kf5	3. c6	Lx e6 #
b) + ♜e3	1. Te2	Kg3	2. Tf4	Lh7+	3. Ke3	Lx f4 #



3 + 4 = 7 a, b H # 3

№ 2346 (*Вадим Винокуров*)

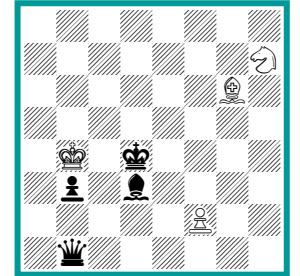
a) діаграма	1. Tb8	Sd7	2. Tb3	Sc5	3. Lb4	cb3 #
b) ♜d5 → b4	1. Sb3	Sg6	2. Td3	Sf4	3. Ld4	cd3 #



6 + 11 = 17 a, b H # 3

№ 2629 (*Nikolaj Zujev*)

a) діаграма	1. Le2	Sg5	2. Df5	Sf3	3. Kd3	Lx f5 #
b) ♜b1 ↔ ♜d3	1. De3	Sf6	2. Le4	Sg4	3. Ld5	fxe3 #

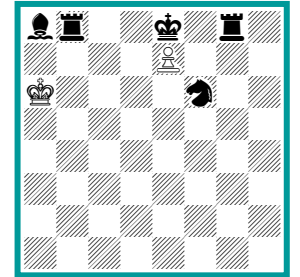


4 + 4 = 8 a, b H # 3

№ 2741 (*Мирон Гнатина*)

Версія № 1743

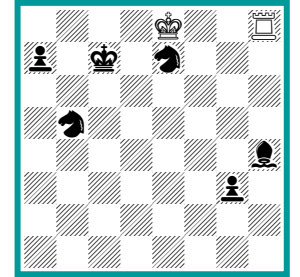
a) діаграма	1. Td8	Kb6	2. Ld5	Kc7	3. Lf7	ed8=D #
b) ♜a6 → h6	1. Tf8	Kg6	2. Lc6	Kg7	3. Ld7	ef8=D #



2 + 5 = 7 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публикується впервые ===== 2ND thematic tournament =====**№ 2719** (*Валентин Хупченко & Віталій Шевченко*)

1. Kb8	Kd7	2. Sc8	Kc6	3. Ka8	Tx c8 #
1. Sg8	Kf7	2. Kd8	Ke6	3. Ke8	Tx g8 #



2 + 6 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 серпня 2008 року.
Remarks are accepted to August 1, 2008.

Суддя конкурсу – **Євгеній Богданов**
30. 05. 2008
Львів



ПІДСУМКИ ТРЕТЬОГО ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ

(RESULTS of the 3RD TTy "CHESS LEOPOLIS" - 2007 ... 2008)

Нагадаємо тему цього конкурсу: «... Задача на кооперативний мат за 2 ходи (Н#2) з реалізацією в трьох або більше рішеннях "мавпячої теми" з циклічним чергуванням ...».

Коли мова йде про чергування такого типу, то це означає, що у створенні тематичної гри приймають участь, щонайменше, шість (у сумі) різних ходів чорних і / або білих фігур. Завдання дозволяло використати хоча би один ланцюг циклічного чергування. Форма реалізації теми в задачі могла бути будь-якою.

Дуже дивним виявилось те, що в багатьох країнах світу шахові композитори (навіть титуловані) не знали до початку проведення нашого конкурсу, що таке «мавпяча тема»? Загальне визначення цієї теми є в багатьох «довідниках» з шахової композиції бувшого СРСР. Ідея була дуже поширеною у 60-х ... 80-х роках. Використовувалась вона і в задачах на кооперативний мат, однак, шахові композитори в ті роки більше захоплювались циклічними чергуваннями ходів та різних тактичних моментів і не звертали увагу ані на малюнок гри, ані на «танок з ходів фігур». Просте чергування у «мавпячій темі», незважаючи на ігнорування зі сторони більшості шахових композиторів, все ж таки, зустрічалась в роботах окремих проблемістів. Однак, форма «мавпячої теми» з циклічним чергуванням є оригінальною і мені приємно, що всі, хто прийняв участь у нашому тематичному конкурсі, стали повноправними співавторами цієї нової теми!!

В конкурсі прийняли участь 23 задачі 5 авторів з 3 країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Dieter Mueller	Deutschland	1847, 2035*, 2438
2	Rolf Wiehagen		2035*
3	Mihalkó József	Hungary	2508, 2509, 2511, 2584
4	Мирон Гнатина	Україна	2134, 2135, 2136, 2137, 2439, 2440, 2441, 2442, 2510, 2512, 2632, 2633, 2742*, 2743*, 2744*, 2745
5	Олексій Файзулін		2742*, 2743*, 2744*

Головними критеріями оцінки були: оригінальність механізму реалізації теми, складність задуму, додатковий зміст і технічна майстерність, з якою цей задум був втілений ... Враховуючи, що роботами цього конкурсу фактично підтверджується факт відкриття нової теми, суддя не звертав великої уваги на деякі технічні вади, хоча, безумовно, вони вплинули на оцінку окремих робіт.

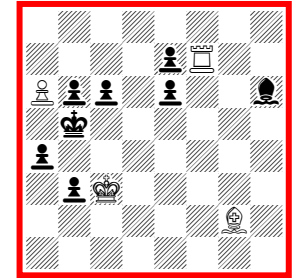
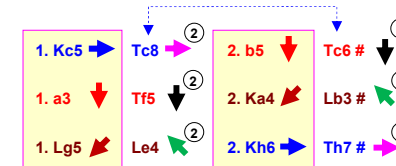
Серед конкурсних робіт є задачі різних авторів зі схожими механізмами, які були надрукованими в різних виданнях журналу, наприклад: № 1847, № 2035, № 2134. Для нагородження відбиралась лише найкраща з них. Всі інші версії мають повне право на існування з посиланням на задачу - попередник.

Рівень конкурсних робіт виявився дуже високим.

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджено задачі № 2742 (Мирон Гнатина & Олексій Файзулін). Задача є версією № 2135. Вперше реалізовані два ланцюги циклічної форми «мавпячої теми»: чорні і білі фігури на своїх перших ходах мавпують гру фігур свого ж кольору, які роблять другий хід ... в іншому рішенні, причому чорні фігури роблять ходи на сусідні клітини, а білі – через одну клітину. Оригінально!

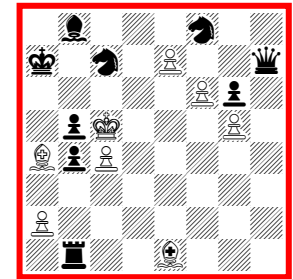
- a) ♖ f7 → a8
b) ♜ g2 → d1
c) ♙ b5 → g6



4 + 8 = 12 0 - position H # 2
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публикується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

2 приз присуджено задачі № 2633 (Мирон Гнатина). Вперше реалізована циклічна форма «мавпячої теми» з використанням перших і других ходів чорних і перших ходів білих за циклом ABC ⇔ BCA ⇔ CAB, де А – рух фігури на одну клітину догори (N), В – рух фігури на одну клітину догори і вліво (NW), С – рух фігури на одну клітину вниз і вправо (SE). Задача має технічні недоліки, пов'язані з використанням у грі білих La4 і Le1. Однак, це не зменшує ваги досягнення автора цієї роботи.

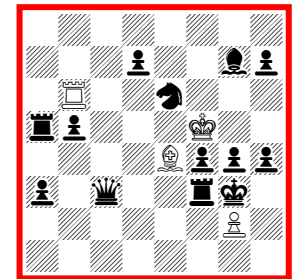
- a) діаграма 1. Ka8 ♙ Kb6 ♜ 2. bc4 ♘ Lc6 ♗
b) ♚ a7 → b2 1. Ka3 ♜ Lb3 ♘ 2. Tb2 ♙ Lb4 ♗
c) ♚ a7 → e8 1. Kf7 ♘ e8=T ♙ 2. Dg8 ♜ Te7 ♗



8 + 9 = 17 a ... c H # 2

3 приз присуджено задачі № 2743 (Мирон Гнатина & Олексій Файзулін). Задача є версією № 2137. В циклічному чергуванні приймають участь перші ходи чорних, які «мавпують» рухи своїх і білих фігур одночасно, завдяки ... звичайному мавпуванню білими ходів чорних на їх другому ході. Використання форми близнюків з 0-позиції є обґрунтованим: вдалось зменшити (в порівнянні з № 2137) кількість фігур (в тому числі і технічних) і реалізувати правильні мати.

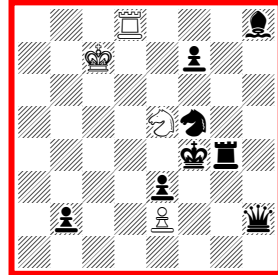
- a) ♚ g3 → a4 1. Kb4 ♙ Ld3 2. Ta4 ♘ Tb5 ♗
b) ♚ g3 → g8 1. h6 ♘ Tb8 2. Kh7 ♘ Kg4 ♗
c) ♙ b6 → g1 1. Kh2 ♘ g3 2. Tx g3 ♙ Th1 ♗



4 + 13 = 17 0 - position H # 2
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публикується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

4 приз присуджено задачі № 2508 (Mihalkó József). Надскладний задум, для реалізації якого використовується форма близнюків з 0-позиції з подвійними змінами в кожному: циклічна «мавпяча тема» реалізована в 4-х рішеннях у грі чорного і білого коней на їх перших ходах. З подібною ідеєю автор надіслав декілька робіт, а саме: № 2511 і № 2584. Ці роботи мають незначні зміни у грі, але їх суть мало чим відрізняється від того, що відтворено в мередиті № 2508.

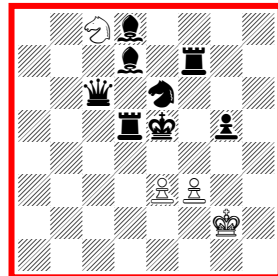
- a) ♖h8 → g6 & ♔f4 → e6 1. Sg3 ↘ Sc6 ↙ 2. Lf5 Td6 #
- b) ♖h8 → e7 & ♔f4 → a1 1. Sd6 ↗ Sc4 ↘ 2. b1=T Ta8 #
- c) ♔c7 ⇄ ♚b2 & ♔f4 → h4 1. Sd4 ↘ Sf7 ↗ 2. Dg3 Th8 #
- d) ♔c7 ⇄ ♚b2 & ♜g4 → g3 1. Sg7 ↗ Sf3 ↘ 2. f5 Td4 #



4 + 8 = 12 0 - position H # 2

5 приз присуджено задачі № 2744 (Олексій Файзулін & Мирон Гнатина). Мередит з циклічною формою «мавпячої теми» у грі чорних фігур через одну клітину. Робота є версією № 2136. Симпатично!

- a) діаграма 1. Tf5 ↓ Sd6 (Sb6?) 2. Lf6 ↘ Sf7 #
- b) ♔e5 → h4 1. Th7 → Se7 2. Th5 ↓ Sg6 #
- c) ♜e6 → f6 1. Lf5 ↘ Sb6 (Sd6?) 2. De6 → Sc4 #



4 + 8 = 12 a ... c H # 2

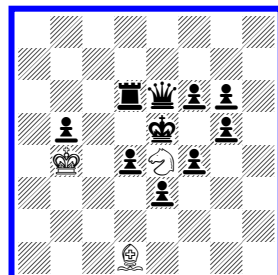
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

ПОЧЕСНІ ВІДГКИ (на рівних)

присуджені задачам № 2035, № 2438, № 2509, № 2512, № 2745.

№ 2035 (Dieter Mueller & Rolf Wiehagen)

- a) діаграма 1. Kf5 → Sf2 2. De5 ↓ Lg4 #
- b) ♜d1 → d2 1. d3 ↓ Sf6 2. Kd4 ↗ Lc3 #
- c) ♜d1 → d3 1. Dd5 ↗ Sg5 2. Te6 → Sf7 #

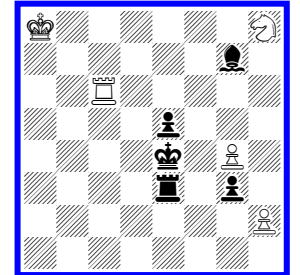


3 + 10 = 13 a ... c H # 2

Задача є версією № 1847. Тема конкурсу реалізована у грі чорних фігур. Приємно, що гра білих на їх першому ході побудована на грі одного і того ж коня «e4».

№ 2438 (Dieter Mueller). Легка позиція. Тематичну гру в послідовних близнюках утворили перші ходи чорних і білих фігур.

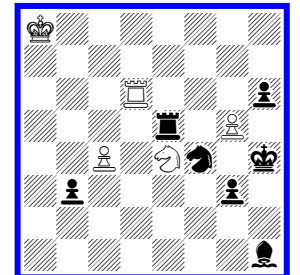
- a) діаграма 1. Kf4 → hg3 ↘ 2. Kg5 Tg6 #
- b) ♜h8 → f3 1. Lh6 ↘ Td6 → 2. Lf4 Sd2 #
- c) ♜b1 → g4 → c2 1. Kd5 ↘ Kb7 ↘ 2. e4 c4 #



5 + 5 = 10 a → c H # 2

№ 2509 (Mihalkó József). Ще одна із серії робіт цього ж автора. На цей раз, циклічним чергуванням охоплені перші ходи чорних і білих у трьох рішеннях. Децю змінений напрямок руху коней.

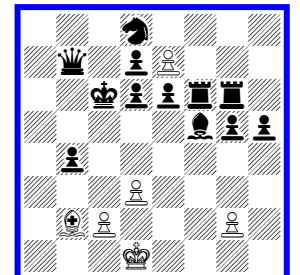
- a) ♔h4 ⇄ ♜e5 1. Sg2 ↘ Sc5 ↙ 2. Tf4 Td5 #
- b) ♔h4 → a2 1. Sd5 ↗ Sd2 ↘ 2. b2 Ta6 #
- c) ♔a8 → e1 1. Se2 ↘ Sf2 ↘ 2. hg5 Th6 #



5 + 7 = 12 0 - position H # 2

№ 2512 (Мирон Гнатина). Ще один шлях реалізації теми: на других ходах чорних і білих фігур. Приємно, що білий слон грає у всіх рішеннях. Позицію задачі можна значно спростити, якщо використати утворення близнюків з 0-позиції. В цьому випадку можна зменшити кількість білих пішаків і технічних чорних фігур.

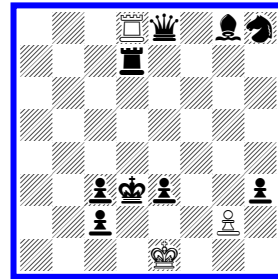
- a) діаграма 1. Kc7 Lx f6 2. Kc8 ↑ ed=D #
- b) ♜d8 → c5 1. Kd5 c3 2. Dc6 ↘ c4 # ↑
- c) ♔c6 → h4 1. g4 g2 2. Kg5 ↗ Lc1 # ↘



6 + 12 = 18 a ... c H # 2

№ 2745 (Мирон Гнатина). Версія задачі № 2632 без зайвих білих фігур і у формі мередит. Тематичну гру утворюють перші ходи чорних і білих фігур через дві клітини. Несподівано і цікаво.

- a) d8 = c6 1. Td4 ↓ Lf3 ↘ 2. De4 Le2 #
- b) d3 → g5 1. Dh5 ↘ Tx g8 → 2. Kh4 g3 #
- c) d3 → h7 1. Tg7 → Td5 ↓ 2. Sg6 Th5 #

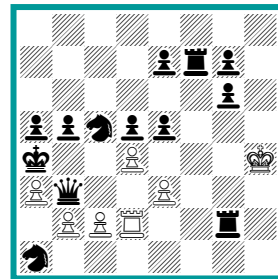


3 + 9 = 12 0 - position H # 2
 ===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

1 - 2 похвали (на рівних) присуджено задачам № 2441 і № 2442 (Мирон Гнатина). В обох задачах тема реалізована у грі чорних на їх першому і другому ходах з дещо грубою грою білих фігур.

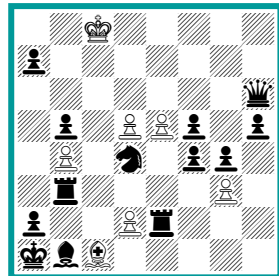
- a) діаграма 1. Da3 ← de5 2. Kb4 → Td4 #
- b) a4 → f6 1. e6 ↓ Tx g2 2. Te7 ← Tf2 #
- c) a4 → g1 1. Kh1 → Kh3 2. Tg1 ↓ Th2 #

№ 2441



7 + 13 = 20 a ... c H # 2

№ 2442



- a) діаграма 1. Tx d2 ← Lx d2 2. Tc3 → Lx c3 #
- b) a1 → a6 1. Kb6 → Lb2 2. a6 ↓ Lx d4 #
- c) a1 → g6 1. Kg5 ↓ d3 2. Dg6 ← Lx f4 #

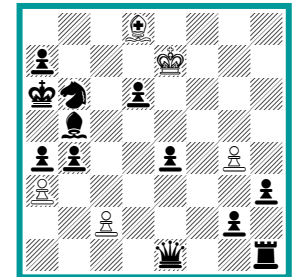
7 + 13 = 20 a ... c H # 2

3 похвалу присуджено задачі № 2510 (Мирон Гнатина). Тематична гра здійснюється на перших ходах чорних і других ходах білих фігур. Цікаво, однак Ld8 у першому близнюку взагалі не грає. В таких випадках доцільним є використання близнюків з 0-позиції [зняти пішаків "a3", "b4" і позицію a) зробити Ld8 → a3].

4 - 5 похвали (на рівних) присуджено задачам № 2439 і № 2440 (Мирон Гнатина). В обох задачах тема реалізована у грі білих фігур з однаковим технічним недоліком: білі фігури грають не у всіх близнюках. Якщо в № 2439 позбутись цього недоліку можна досить легко, використавши форму близнюків з 0 - позицією, то у роботі № 2440 необхідно дещо змінити гру чорних фігур (а це вже нова задача).

3 похвала - № 2510 (Мирон Гнатина)

- a) діаграма 1. Ka5 ↓ c3 2. a6 ab4 # ↗
- b) a6 → g1 1. Kh2 ↗ Lc7 2. Dg1 Ld6 # ↘
- c) a6 → g5 1. Kh4 ↘ Kf6 2. Dg3 Kf5 # ↓

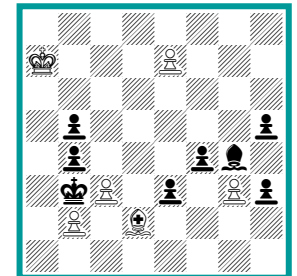


5 + 12 = 17 a ... c H # 2

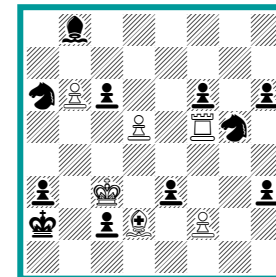
4 - 5 похвали (на рівних) - № 2439

(Мирон Гнатина)

- a) діаграма 1. Ka4 b3 ↑ 2. Ka5 cb4 # ↗
- b) b3 → e8 1. Kd7 Kb6 ↘ 2. Kc8 e8=D # ↑
- c) b3 → f6 1. Kg5 gf4 ↘ 2. Kh4 Le1 # ↘



6 + 8 = 14 a ... c H # 2



№ 2440 (Мирон Гнатина)

- a) діаграма 1. Ka1 Kc2 ↓ 2. a2 Lc3 # ↗
- b) a2 → a8 1. La7 dc6 ↘ 2. Sb8 b7 # ↑
- c) a2 → h5 1. Kh4 d6 ↑ 2. h5 Tf4 # ↓

6 + 11 = 17 a ... c H # 2

Зуваження щодо присудження приймаються до 15 серпня 2008 року.
 Remarks are accepted to August 15, 2008.

Суддя конкурсу – Євгеній Богданов

10. 06. 2008

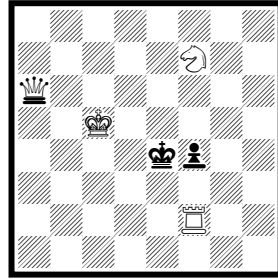
Львів

друкується вперше

Задачі № 2746 ... № 2776 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі, а роботи № 2777 ... № 2781 - в 5 тематичному конкурсі журналу. Тим, хто складає задачі на тему цього конкурсу, буде цікаво познайомитись з новими прикладами можливої її реалізації в двоходових задачах (№ 2763, 2765, 2766). **Ви можете зробити краще!**

№ 2746 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)
Євгеній Богданов (Львів)

1. Dg6 (A)? **Ke3 (a)!**
1. De2 (B)? **Kf5 (b)!**
1. Tg2? **f3! (c)** 1... Ke3(a) 2. De2 # (B)
1... Kf5 (b) 2. Dg6 # (A) 1... Kf3 (d) 2. De2 # (B)
1. Dc6? **Kf5!** 1... Ke3(a) 2. Df3 # (C) 1... Kd3 (e) 2. Df3 # (C)
1. Df6! 1... Ke3(a) 2. Dd4 # 1... Kd3 (e) 2. Dd4 #
1... f3 (c) 2. Df3 # (C)
1. Sh6? **f3!** 1... Ke5 2. Te2 # (D) 1... Ke3 (a) 2. De2 # (B)
1. Te2 (D)? **Kf3 (d)!** 1... Kf5 (b) 2. De6 # (E)
1. De6 (E)? **Kd3 (e)!**
1. Dd6? **f3!** 1... Ke3(a) 2. Dd4 # 1... Kf5 (b) 2. Tf4 #

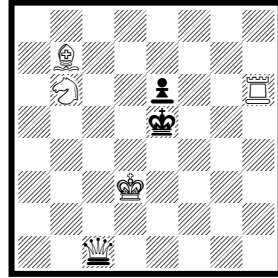


4 + 2 = 6 # 2 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2747 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

1. Dc7 (A)? **Kf5 (a)!**
1. Dg5 (B)? **Kd6 (b)!**
1. Sc8? **Kf5 (a)!** Загроза 2. Dg5 # (B)
1. Le4? **Kd6 (b)!** Загроза 2. Dc7 # (A), Sc4 #
1. Tg6? **Kd6!** Zz 1... Kf5 (a) 2. Dg5 # (B)
1. Sd5! 1... Kf5 (a) 2. Df4 #
1... Kd6(b) 2. Dc7 # (A) 1... ed5 2. Dg5 # (B)
1. Th5? **Kf6!** 1... Kd6(b) 2. Dc5 #
1. Dc4? **Kf5!** Zz 1... Kd6(b) 2. Td3 #

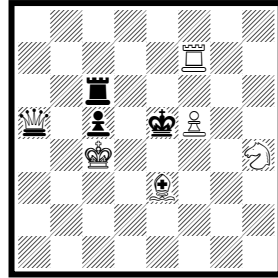


5 + 2 = 7 # 2 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2748 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Sf3? **Ke4!**
1. Te7? **Kf6!** 1... Kd6 2. Dd8 #
1... Te6 2. Tx e6 #
1. Da8! Цугцванг 1... Ke4 2. Te7 #
1... Kd6 2. Lf4 #
- 1... T ~ 2. Dd5 # 1... Te6 2. Dd5 #
1... Td6! 2. Sf3 #

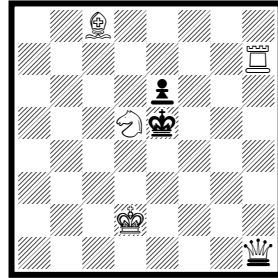


6 + 3 = 9 # 2 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2749 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)
Євгеній Богданов (Львів)

1. Dh4 (A)? **Kd5!** Zz 1... Kf5 2. Df6+ Ke4 3. Sc3 #
2... Kg4 3. Df4 #
1... Kd6 2. Lb7 (B) Kc5 3. Db4 #
2... Ke5 3. Df4 #
1... ed5 2... ed5 (e5) 3. De7 #
2. De7+ Kd4 3. Th4 #
2... Kf4 3. De3 #
1. Lb7 (B)! Zz 1... Kd4 2. Dh4+ (A) Kc5 3. Db4 #
2... Ke5 3. Df4 #
1... Kf5 2. Df3+ Ke5 3. Df4 #
2... Kg5 (Kg6) 3. Dh5 #
1... Kd6 2. Dh4 Kc5 3. Db4 #
2... Ke5 3. Df4 #
1... ed5 2... ed5 (e5) 3. De7 #
2. Tf7 K ~ (d4) 3. Dd5 #

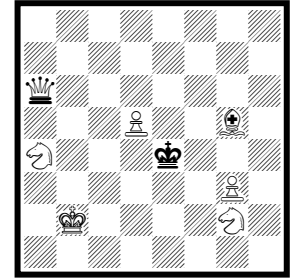


5 + 2 = 7 # 3 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2750 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Євгеній Богданов (Львів)

1. Le3? **Kf3!** Zz 1... Kd5 2. Sc5 Ke5 3. De6 #
1. Df6? **Kd3!** Zz 1... Kd5 2. Se3+ Ke4 3. Sc5 #
1. De6? **Kf3!** 1... Kd3 2. Sb6 Kd4 3. De3 #
1... Kd4 2. Kb3 Kd3 3. De3 #
1. Se3? **Kf3!** Zz 1... Kd4 2. Dc4+ Ke5 3. Df4 #
1... Ke5 2. Df6+ Ke4 3. Sc5 #
1. Sf4! Цугцванг 1... Ke3 2. De2+ (A) Kd4 3. Lf6 # (B)
1... Kd4 2. Lf6+ (B) Ke3 3. De2 # (A)
2... Ke4 3. Dd3 #
2... Ke4 3. Dd3 #
2... Kf5 3. De6 #
- 1... Kf5 2. De6+ Kx g5 3. Dg6 #
1... Kf3 2. De2+ Kg3 3. Dg2 #

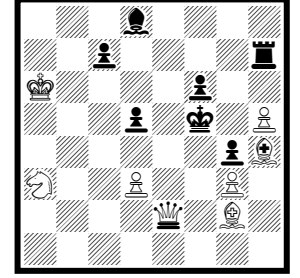


7 + 1 = 8 # 3 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2751 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Євгеній Богданов (Львів)

- В початковій грі: 1... Tg7 2. Sb5! зарроза 3. Sd4 # (3... Th5?)
2... c5 3. Sd6 #
1... Le7 2. Ld5! Th5 3. De4 # (3... Te7?)
1. Sb5? Th5! 1. Ld5? Te7! 1. Lh3? gh3!
1. De8? Te7! зарроза 2. Le4+ de4 3. de4, De4 #
1... Le7 2. Dd7+ Ke5 3. Dd5 # (3... Td7?)
1. Sc4! зарроза 2. Ld5!! Th5 3. De4 #
1... Td7 2. Le4+!! Ke6 3. Lg6 #! (3... Kd7?)
2... de4 3. De4 #
1... Te7 2. Df3+!! Ke6 3. Dd5 # (3... Ke7?)
2... gf3 3. Lh3 #
1... Th5 2. Dg4+!! Kx g4 3. Se3 # (3... Kh5?)



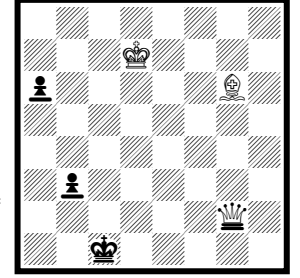
8 + 7 = 15 # 3 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2752 **Євгеній Богданов** (Львів)

В початковій грі: 1... b2 2. Dc2 #

1. Df2? **Kd1!**
1. De2? **a5!**
1. Dd5! 1... Kb2 2. Da5!! Kc1 3. Dac3+ Kd1 4. Lh5 #
1... b2 2. Dd3!! b1=D 3. D3c3+ Kd1 4. Lh5 #
3... Dc2 4. Dx c2 #
1... a5 2. Dd4!! b2 (a4) 3. D4c3+ Kd1 4. Dh5 #

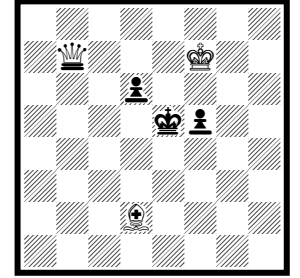


3 + 3 = 6 # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2753 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. Le3? **f4!**
1. Lc3? **Kf4!**
1. Df3? **Kd4!** 1... f4 2. Ke7 Kd4 3. Kd6 Kc4 4. Dd5 #
2... Kf5 3. Df4+ Kg6 4. Df7 #
1. Db3! 1... Kd4 2. Ke6 Kc5 3. Le3+ Kc6 4. Db6 #
1... d5 2. Dg3+ Kd4 3. Dc3+ Ke4 4. De3 #
1... f4 2. Dc4 f3 3. Le3 зарроза 4. De6 #
3... d5 4. Df4 #

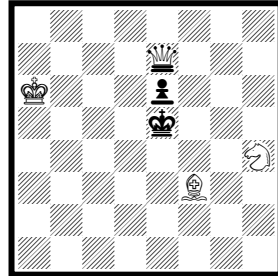


3 + 3 = 6 # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2754 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. Dg7? Kf4! 1 ... Kd6 2. Sg6 !! Kc5 3. Dc3+ Kd6 4. Dc6 #
 1. Dg5? Kd4! 1 ... Kd6 2. Kb6 !! Kd7 3. Lc6+ Kd6 4. Dc5 #
 3 ... Kc8 4. Dg8 #
 1. Kb5? Kf4! Zz 1 ... Kd4 2. Dc5+ Kd3 3. Dd8+ Ke6 4. Ld5 #
 3. Kb4 e5 (Kd2) 4. Dc3 #
 1. Sg2! Zz 1 ... Kd4 2. Db4+ Kd3 3. Le4+ Ke2 4. De1 #
 1 ... Kf5 2. Df7+ Kg5 3. Lh5 e5 (Kh6) 4. Dg6 #

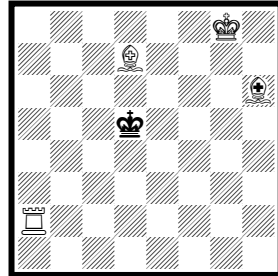


4 + 2 = 6 # 4 vvv

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 2755 **Валерій Кириллов** (Серов, Росія)
Вадим Винокуров (Иваново, Росія)

1. Kc4 Ld2 2. Kb3 Le6 #
 1. Ke4 Tg2 2. Kf3 Lc6 #
 1. Kc5 Ta7 2. Kb6 Le3 #
 1. Kd6 Td2 2. Ke7 Lg5 #

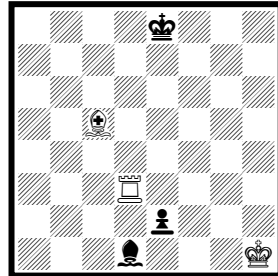


4 + 1 = 5 4.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 2756 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. La4 Tf3 2. Ld7 Tf8 #
 b) ♖c5 → c1 1. Lb3 Lg5 2. Lf7 Td8 #

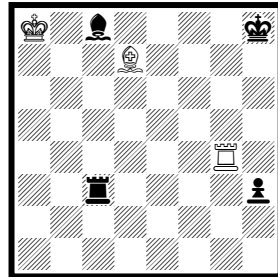


3 + 3 = 6 a, b H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 2757 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

- a) діаграма 1. Tc7 Le6 2. Th7 (A) Tg8 # (B)
 b) ♖d7 ⇄ ♖g4 1. Tg3 Lf5 2. Tg8 (B) Th7 # (A)

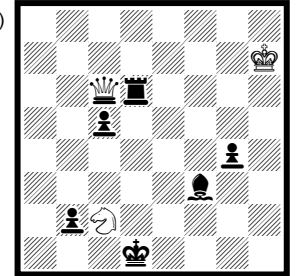


3 + 4 = 7 a, b H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 2758 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)

- a) діаграма 1. Td2 Sd4 2. Lh1 Dx h1 #
 b) ♔d1 → c1 1. Ld1 Sa3 2. Th6 Dx h6 #

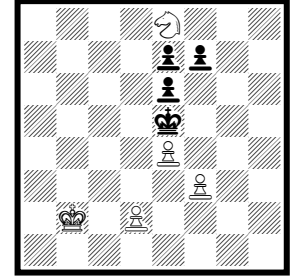


3 + 6 = 9 a, b H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 2759 **Вадим Винокуров** (Иваново, Росія)

- a) діаграма 1. f5 Kc3 2. f4 d4 #
 b) ♙f7 ⇄ ♙d2 1. d1=T f8=S 2. Td4 Sg6 #

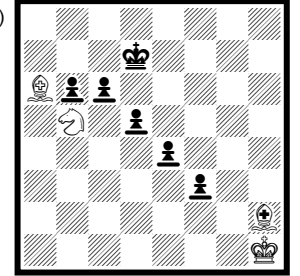


5 + 4 = 9 a, b H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 2760 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)

- a) діаграма 1. c5 Lc8 + 2. Kc6 Sa7 #
 b)* ♖ → c4 1. d4 Ld7 + 2. Kd5 Sb6 #
 c)* ♖ → d3 1. d3 Le6 + 2. Ke4 Sc6 #
 d)* ♖ → e2 1. f2 Lf5 + 2. Kf3 Sd4 #



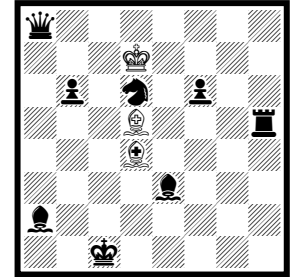
4 + 6 = 10 (a → d)* H # 2

* після мату в попередній позиції переставити білого коня на ...
 (to move a white horse after mate in previous position on ...)

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 2761 **Олександр Заїдджай** (с. Мельня, Сумська область)

- a) діаграма 1. Kb1 Lc4 2. Lc1 Ld3 #
 b) ♔c1 → a6 1. Ka5 Lc6 2. Da6 Lc3 #
 c) ♔c1 → g5 1. Kh4 Le6 2. Lg5 Lf2 #
 d) ♔c1 → h7 1. Kh8 Le4 2. Lg8 Lf6 #



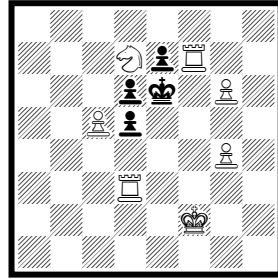
3 + 8 = 11 a ... d H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 2762 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)

Початкова гра:

1 ...	Tf5	2. d4	Sf8 #
1 ...	Sf6	2. ef6	Te3 #
1 ...	cd6	2. ed6	Te3 #
1. Kx d7+	c6	2. Ke6	Te3 #
1. d4	Tf5	2. d5	Sf8 #



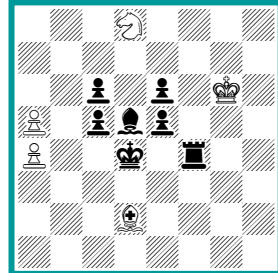
7 + 4 = 11 2.1.1.1. H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2763 **Євгеній Богданов** (Львів)

a) діаграма	1. c4	Lc3 (A)	2. Kc5	Sb7 # (B)
	1. e4	Sb7 (B)	2. Ke5	Lc3 # (A)
b) ♖f4 → b4	1. c4	Sf7 (C)	2. Kc5	Le3 # (D)
	1. e4	Le3 (D)	2. Ke5	Sf7 # (C)
c) ♜d8 ⇔ ♞d2	1. c4	Sf3	2. Kc5	Le7 #
	1. e4	Sb3	2. Ke5	Lc7 #
d) ♜d8 = ♖d1	1. c4	Lc1	2. Kc5	La3 #
	1. e4	Kg5	2. Ke5	Lf4 #

New example for 5th TTY

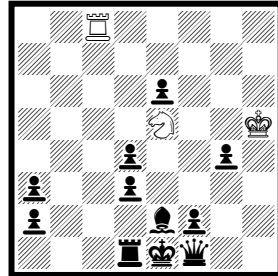


5 + 7 = 12 a ... d H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2764 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма	1. Lf3	Tc2	2. g3	Sx f3 #
	1. Td2	Sd3+	2. Kd1	Tc1 #
b) ♜e1 ⇔ ♖d1	1. d2	Sc4	2. d3	Se3 #



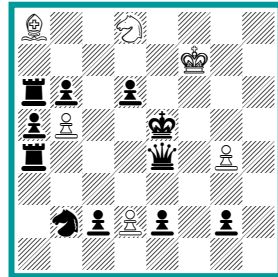
3 + 11 = 14 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2765 **Євгеній Богданов** (Львів)

a) діаграма	1. Db4	Se6 (A)	2. Sc4	d4 # (B)
b) ♜e5 → b5	1. Db4	d4 (B)	2. Sc4	Lc6 # (C)
c) ♜e5 → c5	1. Db4	Lc6 (C)	2. Sc4	Se6 # (A)

New example for 5th TTY



6 + 11 = 17 a ... c H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2766 **Євгеній Богданов** (Львів)

a) ♜d4 = ♞b1	1. Lx g5	Dh6 (A)	2. Lh4	De3 #
	1. Sx g6	cd5 (B)	2. Sh4	De4 #
	1. Sx g4	Dh5 (C)	2. Sh6	Dd1 #
b) ♜h7 → h4	1. Lx g5	Dh5 (C)	2. Lh4	De5 #
	1. Sx g6	Dh6 (A)	2. Sh4	De6 #
	1. Sx g4	cd5 (B)	2. Sh6	De4 #

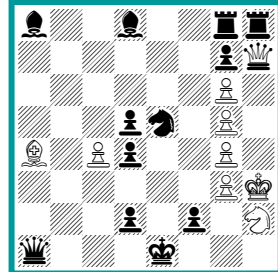
+ ... тема Лачного !!

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2767 **Євгеній Богданов** (Львів)

a) діаграма	1. Tc5 - d5	e4	2. Sc5	ed5 #
b) ♜c6 ⇔ ♞b5	1. Tc5 - c4	ed3	2. Sc5	dc4 #
c) ♜c6 ⇔ ♖c5	1. Sb5 - d4	e3	2. Lb5	ed4 #
d) ♜c6 → h3	1. Th4 - g4	ef3	2. h4	Lx g4 #

New example for 5th TTY

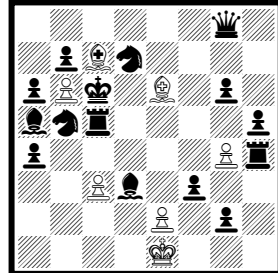


9 + 12 = 21 0 - position H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2767 **Євгеній Богданов** (Львів)

a) діаграма	1. Tc5 - d5	e4	2. Sc5	ed5 #
b) ♜c6 ⇔ ♞b5	1. Tc5 - c4	ed3	2. Sc5	dc4 #
c) ♜c6 ⇔ ♖c5	1. Sb5 - d4	e3	2. Lb5	ed4 #
d) ♜c6 → h3	1. Th4 - g4	ef3	2. h4	Lx g4 #

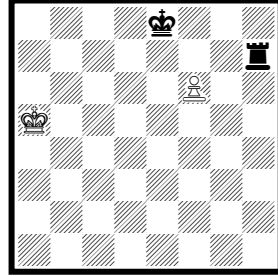


7 + 15 = 22 a ... d H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2768 **Олександр Цапін** (Новоград - Волинський)

a) діаграма	1 ... Kb6	2. Td7	f7	3. Kd8	f8=D #
b) ♜e8 → a1	1 ... f7	2. Th1	f8=D	3. Tb1	Da3 #
c) ♜e8 → h2	1 ... f7	2. Kh1	f8=D	3. Th2	Df1 #
d) ♜e8 ⇔ ♖h7	1 ... f7	2. Tg8	f8=D	3. Kh8	Dh6 #
e) ♞d) ♜h7 → c6	1 ... f7	2. Kd7	Kb6	3. Kc8	fe8=D #

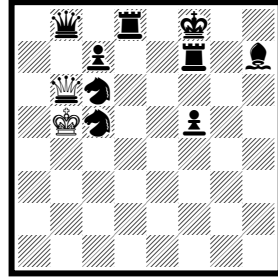


2 + 2 = 4 a ... d → e H # 2 ½

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2769 **Вадим Винокуров** (Іваново, Росія)

a) діаграма	1 ... Kx c6	2. Ke8	Kx c5	3. Tf8	De6 #
b) ♜f8 → f6	1 ... Kx c5	2. Ke5	Db3	3. Tf6	De3 #

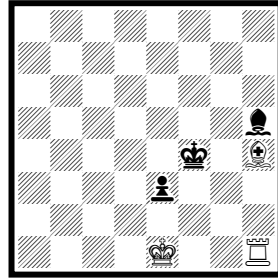


2 + 9 = 11 a, b H # 2 ½

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2770 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Kg4 0-0 2. Kh3 Tf2 3. Lg4 Th2 #
 1. Kg4 Tg1 2. Kh3 Kf1 3. Lg4 Th1 #

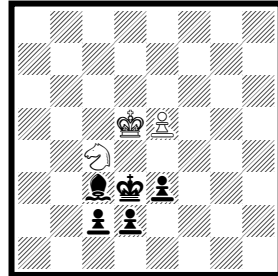


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2771 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)

Початкова гра: 1 ... Sa5 2. d1=T Sb3 3. Td2 Sc1 #
 1. e2 Se3 2. e1=T Sg2 3. Te3 Sf4 #

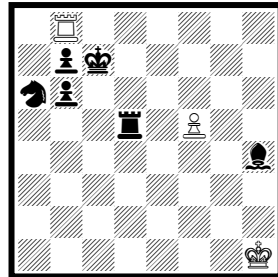


3 + 5 = 8 H # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2772 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. Td7 Tb7+ 2. Kd8 f6 3. Sc7 Tb8 # !
 b) ♖b8 ⇔ ♔c7 1. Ta5 Td7 2. Sc7 f6 3. Ta7 Td8 #

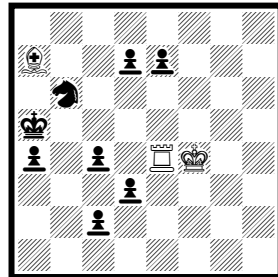


3 + 6 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2773 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. Sa8 Te1 2. Sc7 Tb1 3. Sa6 Lb6 #
 b) ♖a7 → f8 1. c1=T Te7 2. Tb1 Td7 3. Tb5 Ta7 #

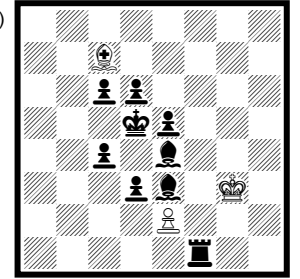


3 + 8 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2774 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)

1. Lc5 La5 2. Kd4 Ld2 3. d5 e3 #
 1. Lf5 Lb6 2. Lf2 Kf3 3. Le6 e4 #

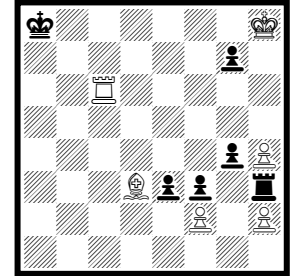


3 + 9 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2775 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Th2 fe3 2. Ta2 Le4 3. Ta7 Tc8 #
 1. Th4+ Kg7 2. Th8 Le4 3. Tb8 Ta6 #

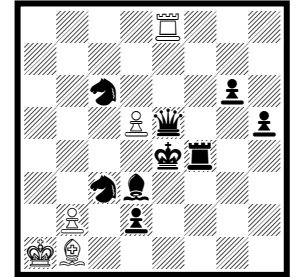


6 + 6 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2776 **Микола Колесник** (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) діаграма 1. Lc2 b3 2. Kd3 Kb2 3. Dd4 Lx c2 #
 b) ♖d3 1. De6 bc3 2. Ke5 c4 3. Td4 Tx e6 #

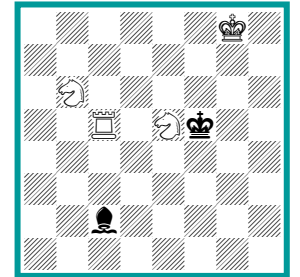


5 + 9 = 14 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2777 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lithuania)
Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lithuania)

a) діаграма 1. Ke6 Sg6 2. Lf5 Tc6 #
 b) ♖e5 1. Ke6 Tc8 2. Lf5 Te8 #
 c) ♚b) plus ♙e7 1. Ke6 Sd7 2. Lf5 Sf8 #
 d) ♚c) ♖c5 → d5 1. Ke6 Sa8 2. Lf5 Sc7 #

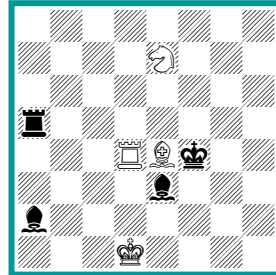


4 + 2 = 6 a → d H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5th thematic tournament =====

№ 2778 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lithuania)
Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lithuania)

- a) діаграма 1. Lf2 Ld5 2. Ke3 Sf5 #
 b) ♖a5 → f8 1. Lf2 Tc4 2. Ke3 Sd5 #

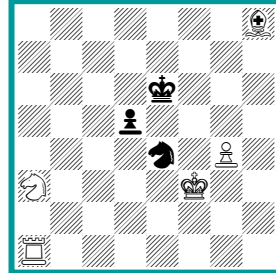


4 + 4 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2779 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

- a) діаграма 1. Sf6 Sb5 2. Ke5 Te1 #
 b) minus ♗a3 1. Sf6 Ta6 2. Ke5 Lx f6 #

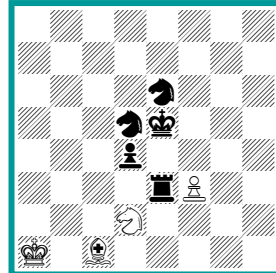


5 + 3 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2780 **Andreas Schönholzer** (Kirchlindach, Schweiz)

- a) діаграма 1. Te4 La3 2. Tf4 Se4 3. Tf5 Ld6 #
 b) ♙c1 → e1 1. Te4 Lh4 2. Tf4 Lg5 3. Tf5 Sc4 #

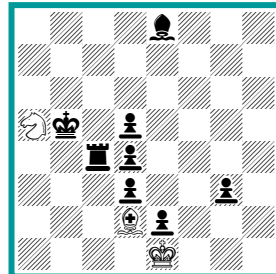


4 + 5 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2781 **Andreas Schönholzer** (Kirchlindach, Schweiz)

- a) діаграма 1. Tc5 Sb3 2. Kc4 La5 3. Lb5 Sd2 #
 b) ♗a5 → a2 1. Tc5 Sc1 2. Kc4 Sb3 3. Lb5 Sa5 #



3 + 8 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

8^й ТЕМАТИЧНИЙ КОНКУРС

Редакція журналу "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" оголошує 8-й тематичний конкурс складання задач на кооперативний мат за 3 ... 4 ходи.

Тема: «Тема Віссермана з затримкою розв'язування білих фігур».

Мотивація затримки, вид матів і форма реалізації теми (в двох рішеннях однієї позиції чи в близнюках) можуть бути будь-якими.

Задачі слід надсилати до 1 червня 2009 року на адресу судді конкурсу: **Євгеній М. БОГДАНОВ**, вул. Б. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, УКРАЇНА

або на e-mail: embogdanov@mail.ru і копію - embogdanov@gmail.com

* * *

"CHESS LEOPOLIS" announces 8TH thematic tournament of composing H # (3 ... 4).

Theme: "Visserman-theme with delay of unpining white figures".

Motivation of delay, type of mates and form of realization (in two solutions at one set position or in the twins) can be any.

The problems should be sent till June 1, 2009 to address the judge:

Evgenij M. BOGDANOV, B. Meretyna street 10, apt. 11, LVIV - 16, UA - 79016, UKRAINE

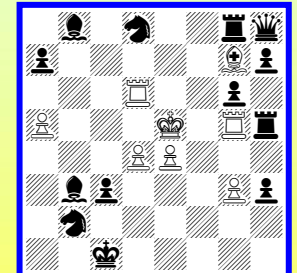
or to e-mail: embogdanov@mail.ru (& copy - embogdanov@gmail.com)

* * *

прикладі - примеры - examples

№ 2782 **Євгеній Богданов** "ECHO" - 2008

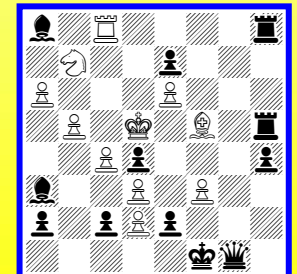
- a) ♙b3 → c2 1. Lx d6+ Kd5 2. Lx g3 Lh6 3. Le5 Tg1 ++ #
 b) ♖c1 → a3 1. Tx g5+ Kf4 2. Tx a5 Lf8 3. Te5 Ta6 ++ #



8 + 13 = 21 0 - position H # 3

№ 2783 **Євгеній Богданов** "ECHO" - 2008

- a) ♙a3 → e1 1. Lx b7+ Kc5 (Ke5?) 2. Lx f3 (Ld5?) Tf8 3. Ld5 Lh3 ++ #
 b) ♖f1 → b3 1. Tx f5+ Ke4 (Kc6?) 2. Tx b5 (Td5?) Tb8 3. Td5 Sc5 ++ #



11 + 12 = 23 0 - position H # 3