

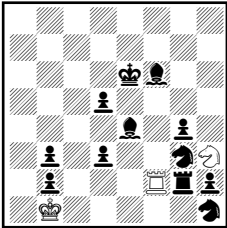
Нас запрошують

Ювілейний конкурс «В. БАРСУКОВ – 70»

1) Н#2 - у всіх рішеннях кожний з напівходів (хід чорних і хід білих) виконує дві функції.

Приклад: В. Барсуков, М. Ревяков «Šahs Baltija», 1993, 2 поч. відгук

- I. 1. Sg3 - непряме розв'язування + звільнення лінії
 1 ... Dc2 - пряме розв'язування + зв'язування
 2. Sc6 - блокування + перекриття
 2 ... Sba6# - підхоплення вільного поля + шах
- II. 1. Tg3 Df8 2. Sb5 Sca6#



3 + 12 = 15 2.1.1.1.1.1. Н#3

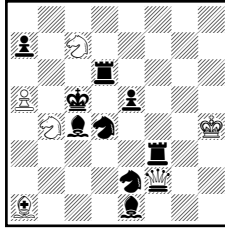
Суддя: ювіляр.

Меморіальний конкурс пам'яті Рашида Хатямова

Етюди (studies)

Суддя: В.Калашников

Россомахо Я.В.
 ул. Ординарная, 12, кв. 29,
 Санкт-Петербург, 197136 **Россия**
 або на e-mail: yross@mail.ru
 з відміткою «В. Барсуков – 70»



6 + 9 = 15 2.1.1.1.1. Н#2

2) Н#3 - форма Neuman; в одному з рішень темпохід роблять чорні, а в другому - білі.

Приклад: ???

1. Lc3! Tf6+ 2. Ke5 Kf2 3. Ld4! Sg4#
 1. Le5 Tf8! 2. Sf5 Tf7! 3. Sd6 Sg5#

3) Н#4 ... Н#6 - мініатюра з ідеальними матами.

Встановлені книжкові призи, почесні і похвальні відгуки

Термін: 21. 05. 2009 року

* * * * *

С. Осинцев

а. я. 331

г. Екатеринбург, 620143, **Россия**

Термін: 1. 05. 2009 року

Від редакції: В № 2969 «ШЛ» № 42 має бути білий (must be white) ♔a7.

Christian Poisson: № 3025 (Teodor Visa Horia) is not original: "Buletin Problemistic" – 2001, № 3799;
 № 3026 (Evgeny Bogdanov) is not original: "Chess Leopoldis" – 2007, № 1975.

В. Хупченко: "... початкова позиція задачі № 3075 (Ч. Якубовский) є нелегальною ..."

Віталій Шевченко: "... в задачі № 3035 є ще третій співавтор – Євгеній Богданов! ..."

М. Гершинський: "... співавтором задачі № 2774 є Роман Залокоцький ..."



«Chess Leopoldis»

Леополіс

№ 43, September - October 2008

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com

наклад 110 примірників



вересень - жовтень 2008

№43

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

Остаточні підсумки ювілейного конкурсу «О. Файзулін - 20»	2
Попередні підсумки 4 тематичного конкурсу (4 TH ТТу)	2
Двоходові задачі (Н#2)	3
Задачі на мат за два з половиною (Н# 2½) і три (Н# 3) ходи	6
Друкується вперше: річний конкурс	7
тематичні конкурси	29
Нас запрошують	32

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ ЮВІЛЕЙНОГО КОНКУРСУ «О. ФАЙЗУЛІН - 20»

(Final results of Yub.Ty «A. FAJZULIN - 20»)

В журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopolis") № 40, 2008 були надруковані попередні підсумки ювілейного конкурсу складання задач «О.Файзулін – 20». У встановлений термін ані суддя, ані редакція журналу ніяких зауважень щодо оригінальності відмічених робіт чи якості присудження не отримали.

Присудження у всіх розділах залишається без змін і вважається остаточним!

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ 4-го ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ

(Preliminary results of 4TH ТТу "Chess Leopolis" - 2007 ... 2008)

В конкурсі прийняли участь **33** задачі **10** авторів з **6** країн світу.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Andreas Schönholzer	Schweiz	1849, 2515*
2	Dieter Mueller	Deutschland	1848, 2347, 2513*, 2515*, 2586,
3	Rolf Wiehagen		2513*
4	Mihalkó József	Hungary	2585,
5	Вадим Винокуров	Россия	2151*, 2152*, 2634*
6	Чеслав Якубовский	Беларусь	3075
7	Мирон Гнатина	Україна	1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 2036, 2443, 2514,
8	Анатолій Мітюшин		2138*, 2139*, 2140*, 2141*, 2142*, 2143*, 2144*, 2145*, 2146*, 2147*, 2148*, 2149*, 2150*
9	Роман Залокоцький		2138*, 2139*, 2140*, 2141*, 2142*, 2143*, 2144*, 2145*, 2146*, 2147*, 2148*, 2149*, 2150*
10	Микола Колесник		2151*, 2152*, 2634*

В таблиці не вказані роботи, які надсилались на конкурс, але не відповідали заданій темі. Вони або поверталися їх авторам, або за домовленістю друкувалися в «Шаховий Леополіс» серед робіт річного конкурсу.

Нагадаємо тему («ШЛ» № 27, стор. 6): "... задачі на кооперативний мат за 2 ... 3½ ходи з реалізацією будь-якої форми теми Zilahi з матами подвійним шахом у всіх тематичних фазах гри ...". Були дозволені близнюки будь-якого виду.

Типова помилка багатьох проблемістів: утворюючи гру з матом подвійним шахом, не звертають увагу на те, що всі білі фігури, які матують, повинні бути зни-

щеними чорними в інших рішеннях задачі. Автори таких робіт посилаються на фразу в умові конкурсу «... з реалізацією будь-якої форми теми Zilahi ...», але забувають, що ця тема у загальноприйнятій формі передбачає гру конкретних фігур, які оголошують мат самостійно (технічні фігури не розглядаються). При маті ж подвійним шахом жодна з білих фігур не оголошує мат самостійно, тому, якщо хоч якась з цих фігур в інших рішеннях не знищується, не можна говорити про реалізацію теми Zilahi взагалі.

По суті, а це відмітили всі, хто уважно вивчив умову, тема нашого конкурсу не є темою Zilahi, як такою. **Є велика подібність**, але це, все ж таки, інша, **оригінальна тема в шаховій композиції!**

Всі конкурсні роботи були опубліковані в 2007 ... 2008 роках на сторінках різних видань журналу «Шаховий Леополіс». Серед них є задачі з умовою:

- мат за два ходи (Н# 2) - 29;
- мат за два з половиною ходи (Н# 2½) - 1;
- мат за три ходи (Н# 3) - 3.

На жаль, не було жодної роботи з умовою: **мат за три з половиною ходи** (Н# 3½).

Рівень конкурсних робіт виявився невисоким, в першу чергу тому, що більшість авторів вирішила повторити гру задачі-прикладу, наданого при оголошенні конкурсу, змінюючи тільки тип одної чи двох фігур, які приймають участь у створенні мату. Деякі автори надіслали під своїми прізвищами версії чужих задач, які вже були надрукованими в нашому журналі, без будь-яких суттєвих змін і без посилання на першоджерело, що аж ніяк не можна заохочувати, бо це один крок до плагіату.

Головними критеріями оцінки були: **оригінальність механізму реалізації теми, складність задуму, додатковий зміст і технічна майстерність, з якою цей задум був втіленим ...**

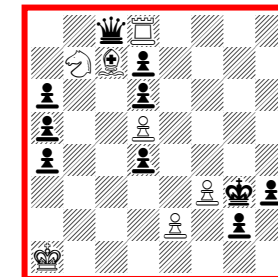
Було вирішено розділити конкурс на два окремих: один - для двоходових задач (Н# 2), а другий - для задач на мат за два з половиною (Н# 2½) і три (Н# 3) ходи.

ДВОХОДОВІ ЗАДАЧІ (Н# 2)

Пропонується наступний розподіл нагород

1 - 2 призи (на рівних) присуджені задачам № 2347 (Dieter Mueller) і № 2514 (Мирон Гнатина). В обох роботах реалізована **циклічна форма** заданої теми в трьох рішеннях. В № 2347 кожне з таких рішень завершується правильним матом, а в № 2514 – починається зі «слабкого» перетворення чорного пішака.

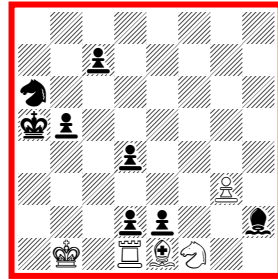
№ 2347



- | | | | | |
|--------------|----------|-----|--------|----------|
| a) діаграма | 1. Dx d8 | Sd6 | 2. Dh4 | Se4 ++ # |
| b) ♔ g3 → c3 | 1. Dx b7 | Tc8 | 2. Db3 | La5 ++ # |
| c) ♔ g3 → b5 | 1. Dx c7 | Tb8 | 2. Dc5 | Sd6 ++ # |

7 + 10 = 17 a ... c H # 2

№ 2514

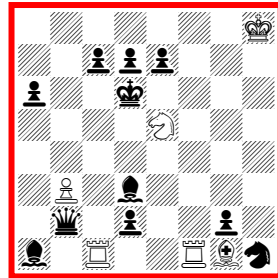


5 + 8 = 13 a ... c H # 2

- a) діаграма 1. ed1=L Sd2 2. La4 Sc4 ++ #
 b) ♞b5 → b6 1. ef1=L Td2 2. Lb5 Ta2 ++ #
 c) ♔a5 → h1 1. de1=S g4 2. Sg2 Sg3 ++ #

3 приз присуджений задачі № 2585 (Mihalkó József). Дуже складний задум, однак, з небездоганною технічною реалізацією, що виявилось у використанні близюків з декількома перестановками та ще й з 0-позиції. В тематичній грі використовуються 4 білі фігури, які утворюють 4 батареї по різних лініях з реалізацією симбіозу циклічної і простої форм заданої теми. Для спрощення розуміння утворення гри в рішеннях позначимо: Tf1 = **A**; Lg1 = **B**; Tc1 = **C**; Se5 = **D**.

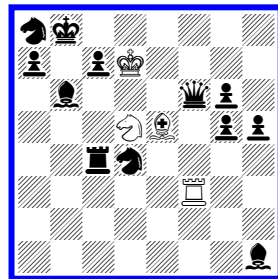
Береться фігура	Матують фігури (#)
A	B + D
B	C + D
C	A + D
D	A + B



6 + 11 = 17 0 - position H # 2

- a) ♞c7 & ♜e7 1. gf1=T Lh2 2. Tf6 Sf7 ++ #
 b) ♞d6 ⇔ ♞e7 & ♞g2 → f2 1. fg1=T Tce1 2. Tg7 Sc6 ++ #
 c) ♞d6 → a5 & ♞d3 → d1 1. dc1=T Tf5 2. Tc3 Sc6 ++ #
 d) ♞c1 → g7 & ♞d7 → e6 1. Ke5 Lf2 2. Kf6 Ld4 ++ #

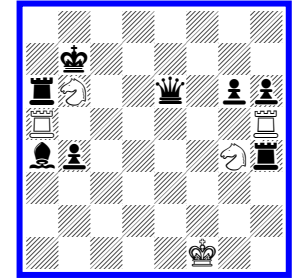
1 почесний відгук присуджений задачі № 2443 (Мирон Гнатина). Циклічна форма теми в трьох рішеннях. Однак, гра чорних фігур у цих рішеннях (у порівнянні з призовими задачами) не об'єднана якоюсь додатковою спільною ідеєю.



4 + 12 = 16 a ... c H # 2

- a) діаграма 1. Lx f3 Sc7 2. Lb7 Sa6 ++ #
 b) ♞b8 → e4 1. Kx d5 Tf5 2. Kc5 Ld6 ++ #
 c) ♞b8 → g7 1. Dx e5 Sf4 2. Kf6 Sh5 ++ #

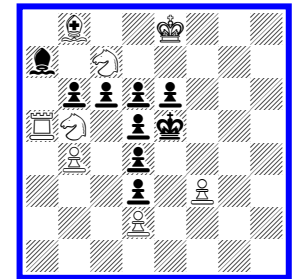
2 почесний відгук присуджений задачі № 2148 (Анатолій Мітющин і Роман Залокоцький). Подвійне виконання найпростішої з форм теми конкурсу. В кожній з тематичних пар рішень батарейна гра здійснюється одними і тими ж самими фігурами зі зміною перших ходів і матів. Цікава знахідка!



5 + 8 = 13 a ... d H # 2

- a) діаграма 1. Kx b6 Se5 2. Kx a5 Sc4 ++ #
 b) ♞b7 → f4 1. Kx g4 Sd5 2. Kx h5 Sf6 ++ #
 c) ♞b7 → b4 1. Dx b6 Se5 2. Kx a5 Sc6 ++ #
 d) ♞b7 → g6 1. Dx g4 Sd5 2. Kx h5 Sf4 ++ #

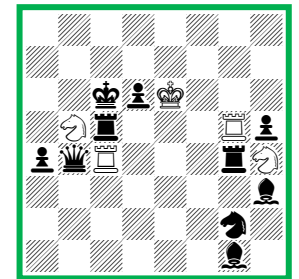
3 почесний відгук - задачі № 2151 (Микола Колесник і Вадим Винокуров). Досить відомий механізм з активними жертвами білих коней, який вже використовується багатьма проблемістами. Однак, на цей раз, гра реалізована з тематичним матом подвійним шахом на тлі одноколірної форми теми «Пішов – прийшов».



8 + 9 = 17 a, b H # 2

- a) діаграма 1. ba5 Sx d6 !! 2. Kx d6 Sb5 ++ #
 b) ♞e6 → c4 1. Lx b8 Sx d5 !! 2. Kx d5 Sc7 ++ #

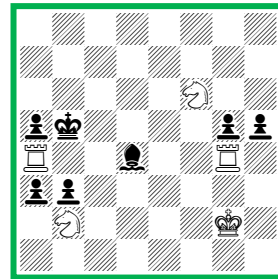
1 похвала присуджена задачі № 2150 (Анатолій Мітющин і Роман Залокоцький). Цікава реалізація найпростішої з форм теми конкурсу: утворення батареї здійснюється на двох різних горизонталях з матом на полі першого ходу білої фігури з іншого рішення!



5 + 10 = 15 0 - position H # 2

- a) ♞e6 → a7 1. Kx b5 Shf5 2. Tx c4 Sfd4 ++ #
 b) ♞c6 → g3 1. Kx h4 Scd4 2. Tx g5 Sdf5 ++ #

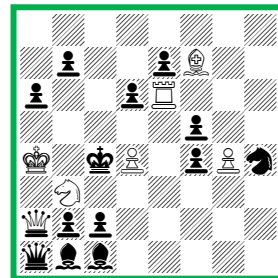
2 похвала присуджена задачі № 2146 (Анатолій Міткюшин і Роман Залозкоцький). Типовий механізм утворення батарей вдалось прикрасити активною грою чорного слона "d4".



5 + 7 = 12 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Lx b2 Se4 2. Kx a4 Sc3 ++ #
 b) ♔ b5 → f5 1. Lx f6 Sc4 2. Kx g4 Se3 ++ #

3 похвала присуджена задачі № 1946 (Мирон Гнатина). Класичний приклад реалізації найпростішої тематичної гри з використанням двох діагональних батарей.



7 + 13 = 20 a, b H # 2

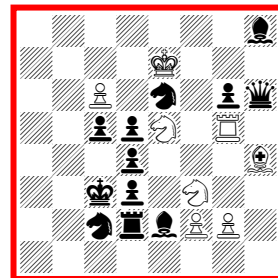
- a) діаграма 1. Lx a2 Ka5 2. Kx b3 Te3 ++ #
 b) ♔ c4 → f8 1. Kx f7 g5 2. Kx e6 Sc5 ++ #

ЗАДАЧІ НА МАТ ЗА ДВА З ПОЛОВИНОЮ (H # 2½) І ТРИ (H # 3) ХОДИ

Пропонується наступний розподіл нагород

Приз присуджений задачі № 2152 (Микола Колесник і Вадим Винокуров).

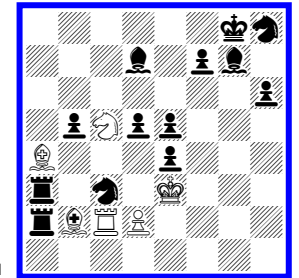
- a) діаграма 1. Dx h4 Sx d3 !! 2. De4 Tg3 3. Kx d3 Se5 ++ #
 b) ♙ e2 → c4 1. Sx g5 Sx d4 !! 2. Se4 Lf6 3. Kx d4 Sf3 ++ #



8 + 12 = 20 a, b H # 3

Цікава гра з утворенням, вже знайомих нам з роботи № 2151, матів. Приємно, що на другому ході чорні фігури, які роблять перший хід, блокують одне і те ж «даліше» поле "e4". Плюс чудова реалізація теми 2ТК "Шаховий Леополіс" з затримкою прийняття жертви білої фігури на один хід!

Почесний відгук присуджений задачі № 2634 (Микола Колесник і Вадим Винокуров)

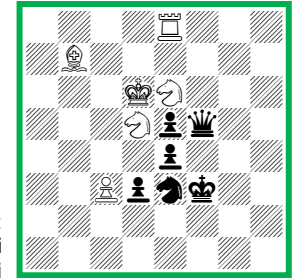


6 + 13 = 19 2.1.1.1.1. H # 3

1. Sx a4 Lx a3 2. Sx c5 Tx c5 3. Kf8 Tc8 ++ #
 1. Tx b2 Sx e4 2. Tx c2 Lx c2 3. Kh7 Sf6 ++ #

І знову батареї утворюються під час гри на тлі вицищення клітин від білих і чорних фігур. Цікаво!

1 похвала присуджена задачі № 2513 (Dieter Mueller і Rolf Wiehagen)

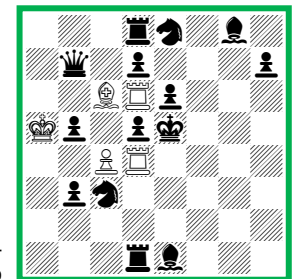


6 + 6 = 12 2.1.1.1.1. H # 2½

- 1 ... Sef4 ! 2. ef4 Tx e4 !! 3. Kx e4 Sf6 ++ #
 1 ... Sdf4 ! 2. ef4 Lx e4 !! 3. Kx e4 Sg5 ++ #

Вступна гра побудована на активних жертвах білих фігур: спочатку коней на полі "f4", а потім Te8 чи Lb7 на полі "e4". Цікавий задум, однак було би приємніше, якби перші ходи чорних в кожному з рішень були різними.

2 похвала - задачі № 2586 (Dieter Mueller)



5 + 14 = 19 2.1.1.1.1. H # 3

1. Kx d4 Tx d7 2. Kx c4 Tc7 3. Td4 Lx b5 ++ #
 1. Kx d6 Td3 2. Kx c6 Tx c3 3. Sd6 cb5 ++ #

Симетрична гра з утворенням класичного механізму з батарей на вертикалі «с». Набагато цікавіше, аніж це було зроблено в двоходових задачах, однак, не без грубощів.

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 грудня 2008 року.
 The remarks are accepted to December, 1, 2008

Суддя конкурсу – **Євгеній Богданов (Львів)**
 20. 09. 2008

друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Ján Kovalič і Daniel Novomesky з Словачії, В.С. Владимиров з Росії і український проблеміст Віталій Квятковський.

Задачі № 3081 ... № 3165 прийматимуть участь в річному конкурсі складання, а роботи № 3166 ... № 3176 - в наших тематичних конкурсах.

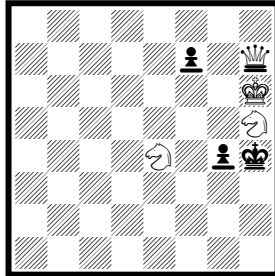
№ 3081 **Анатолий Кириченко** (Краснодарский край, Россия)

1. Shf6 (A)? Kh3 (a)! загроза 2. Kg7 (C) #
 1. Sf4 (B)? g3 (b)! загроза 2. Kg7 (C) #

1. Shg3? Kh3! загроза 2. Kg7 #

1. Sf2? f6! Zz 1 ... g3 2. De4 #
 1 ... f5 2. De7 #

1. Kg7 (C)! Загроза 2. Sf6, Sf4, Sg3 # 1 ... Kh3 (a) 2. Sf4 # (B)
 1 ... g3 (b) 2. Shf6 # (A)



4 + 3 = 7 # 2 v ...

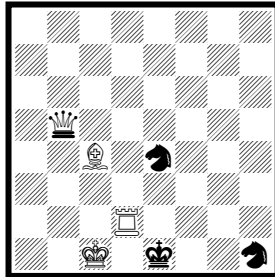
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3082 **Віталій Квятковський** (Киянка, Житомирська область)

1. Db3? Sc3!

1. Db6? Sc5! Загроза 2. Dg1, De3, Td1 # 1 ... Sc3 2. Dg1 #
 1 ... S (~) g3 2. Td1 #
 1 ... S (~) f2 2. De3 #
 1 ... Sx d2 2. De3 #

1. Dh5! Загроза 2. Dh1, De2, Dd1 # 1 ... Sc3 2. Dx h1 #
 1 ... S (~) g3 2. Dd1 #
 1 ... S (~) f2 2. De2 #
 1 ... Sx d2 2. De2 #



4 + 3 = 7 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3083 **Віталій Квятковський** (Киянка, Житомирська область)

Початкова гра (*):

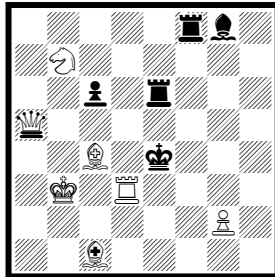
1 ... Tf5 2. De1 #

1. Td5? Tf3! Загроза 2. Ld3, De1, Sc5 # 1 ... cd5 2. Dd5 #

1. Dh5? Tb8! Загроза 2. Sc5 # 1 ... Te5 2. Sd6 #
 1 ... Tf5 2. De2 #

1. Dc5? Td8! Загроза 2. Td4 # 1 ... Td6 2. Sx d6 #
 1 ... Te5 2. Sd6 #
 1 ... Tf3 2. gf3 #

1. Dg5! Загроза 2. Sc5 # 1 ... Te5 2. Sd6 #
 1 ... Tb8 2. Df4 #
 1 ... Tf5 2. De3 #



7 + 5 = 12 # 2 ~vv

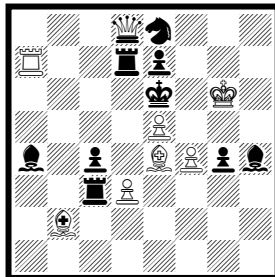
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3084 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Ta5? Lb5! Загроза 2. f5 (A), Lf5 (B) #
 1 ... Sg7 2. Dg8 #
 1 ... Sd6 2. Ld5 #

1. d4? Tf3! Загроза 2. f5 (A) # 1 ... Tx d4 2. Lf5 # (B)
 1 ... Sg7 2. Dg8 #
 1 ... Sd6 2. d5 #

1. dc4! Загроза 2. Lf5 (B) # 1 ... Tx c4 2. f5 (A) #
 1 ... Lc2 2. Dd7 #
 1 ... Sg7 2. Dg8 #
 1 ... Sd6 2. Ld5 #



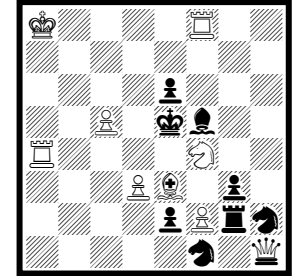
8 + 9 = 17 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3085 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. fg3? Ld3! Загроза 2. Ld4 # (A) 1 ... Tg3 2. d4 # (B)
 1 ... Le4 2. Tx e4 #
 1 ... Sf3 2. Dh8 #
 1 ... Sx e3 2. Da1 #
 1 ... Sg3 2. Da1 #

1. f3! Загроза 2. d4 # (B) 1 ... Ld3 2. Ld4 # (A)
 1 ... Le4 2. Tx e4 #
 1 ... Sf3 2. Dh8 #
 1 ... Sx e3 2. Da1 #



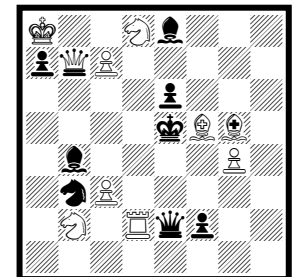
9 + 8 = 17 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3086 **Karlis Jankevics** (Jaunkalsnava, Latvija)

1. Dc6! загроза 2. De6, Tx e2 # 1 ... De4 2. Dx e4 #
 1 ... Df3 2. Sc4 #
 1 ... Dc4 2. Sx c4 #
 1 ... Da6 2. De4 #
 1 ... Dd4 2. cd4 #
 1 ... Sc5 2. Dd6 #
 1 ... Lx c6 2. Sx c6 #

1. c8=D? Sd4!



10 + 8 = 18 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

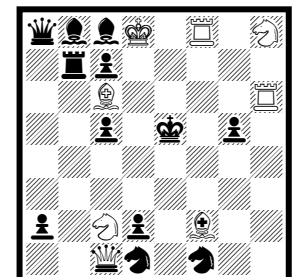
№ 3087 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

1. Ke7? Lf5 (a)! Загроза 2. Sg6 # (A)
 1. Tf3? Le6 (b)! Загроза 2. Sf7 # (B)

1. Sd4? Da3! Загроза 2. Sf3, Dc5 # 1 ... Lf5 (a) 2. Tx f5 #
 1 ... Le6 (b) 2. Tx e6 #

1. Dd2! Загроза 2. Dd5 # 1 ... Lf5 (a) 2. Sf7 # (B)
 1 ... Le6 (b) 2. Sg6 # (A)

1 ... Sc3 (Sde3) 2. Dx c3 #
 1 ... Sx d2 (Sfe3) 2. Lg3 #



8 + 12 = 20 # 2 vv

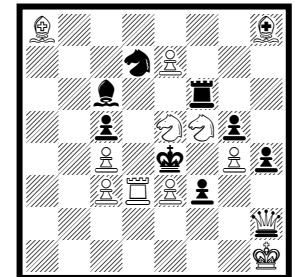
Порівняйте з № 0378 («ШЛ» № 8, 2006, стор. 10)

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3088 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

1. Td5 (A)? Tx f5 (a)! Загроза 2. Dc2 # (B) 1 ... La4 2. Td4 #
 1 ... Lx d5 2. Lx d5 #
 1 ... f2 2. Dg2 #
 1 ... Sx e5 2. Dx e5 #

1. Dc2 (B)! Загроза 2. Td5 # (A) 1 ... Kx e5 2. e8=D, T #
 1 ... Sx e5 2. Td4 #
 1 ... Tx f5 (a) 2. Lx c6 #



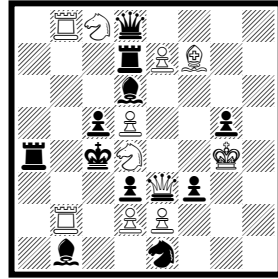
12 + 8 = 20 # 2 v

Порівняйте з № 0697 («ШЛ» № 13, 2006, стор. 13)

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3089 **Karlis Jankevics** (Jaunkalsnava, Latvija)

1. **De4?** **cd4!** Зарпоза 2. **Sd - #** 1 ... Dh8 2. Sb6 #
 1 ... Le5 2. d6 #
1. **Se6!** Зарпоза 2. **De4 #** 1 ... Le5 2. Dc5 #
 1 ... Kd5 2. **Sd4 # - CB!**
- 1 ... Dh8 2. Sb6 #
 1 ... de2 2. Db3 #
 1 ... Sc2 2. Dd3 #

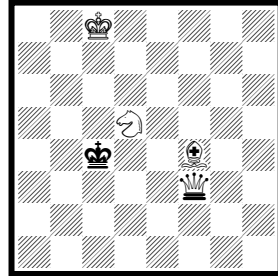


11 + 11 = 22 # 2 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3090 **Євгеній Богданов** (Львів)

- Початкова гра: 1 ... **Kc5** 2. Dd3 Kc6 3. Dc4 #
1. **Kb7!** Цугцванг 1 ... Kd4 2. Kc6 Kc4 3. Dc3 #
 1 ... Kb5 2. Dc3 Ka4 3. Db4 #
 1 ... **Kc5** 2. De4 Kb5 3. Db4 #

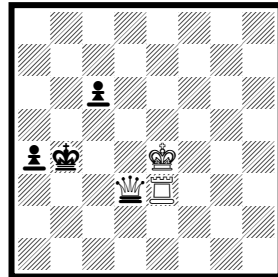


4 + 1 = 5 # 3 *

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3091 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. **Kd4?** **c5!** 1 ... Ka5 2. Kc5 a3 3. **Da3 #**
 1 ... a3 2. **Da3+** Kb5 3. **Tb3 # - Bristol!**
1. **Te2?** **a3!** 1 ... Ka5 2. Tb2 a3 3. **Da3 #**
 2 ... c5 3. Db5 #
 1 ... Kc5 2. Tb2 a3 3. **Dd4 #**
 1 ... c5 2. Tb2+ Ka5 3. **Db5 #**
1. **Te1!** Цугцванг 1 ... Ka5 2. Tb1 a3 3. **Da3 #**
 2 ... c5 3. Db5 #
 1 ... Kc5 2. Tb1 a3 3. **Dd4 #**
 1 ... c5 2. Tb1+ Ka5 3. **Db5 #**
 1 ... a3 2. Tb1+ Ka4 3. Da6 #
 2 ... Ka5 3. **Da3 #**
 2 ... Kc5 3. **Dd4 #**

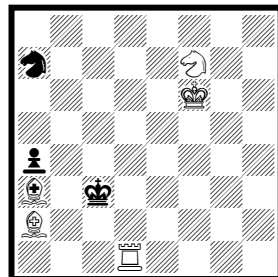


3 + 3 = 6 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3092 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)

1. **Sd6?** **Kc2!** 1 ... S~ 2. Se4+ Kc2 3. Td2 #
1. **Lb1!** Зарпоза 2. **Td3 (A), Sd6 (B), Se5 (C)!**
- 1 ... Kb3 (Sc6) 2. **Td3+ (A)** Kc4 3. **Sd6 # (B)**
 1 ... Kc4 2. **Sd6+ (B)** K~ 3. **Td3 # (A)**
- 1 ... Sc8 2. **Se5 (C)** Kb3 (S~) 3. **Td3 # (A)**
 1 ... Sb5 2. **Td3+ (A)** Kc4 3. **Se5 # (C)**



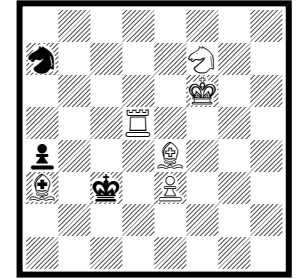
5 + 3 = 8 # 3 v

+ Fleck - theme

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3093 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)

1. **Lb1!** Зарпоза 2. **Td3 (A), Sd6 (B), Se5 (C)!**
- 1 ... Kb3 (Sc6) 2. **Td3+ (A)** Kc4 3. **Sd6 # (B)**
 1 ... Kc4 2. **Sd6+ (B)** K~ 3. **Td3 # (A)**
 2 ... Kx d5 3. **Le4 # - CB!**
- 1 ... Sc8 2. **Se5 (C)** Kb3 (S~) 3. **Td3 # (A)**
 1 ... Sb5 2. **Td3+ (A)** Kc4 3. **Se5 # (C)**



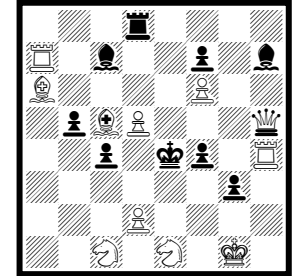
6 + 3 = 9 # 3

+ Fleck - theme

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3094 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

1. **Lb7?** **Ld6!** > 2. d6 # 1 ... Tb8 (Td6) 2. Ta3! Зарпоза c3 3. Te3 #
 3. d3 #
1. **Lb5?** **Lf5!** > 2. d3+, Lc4 1 ... **Le5** 2. Te7! Зарпоза Kd5 3. Dx e5, Tx e5 #
 2 ... Kd5 3. **Lb7 #**
 1 ... **Td5** 2 ... **Td5, Lf5** 3. **Dx h7, Df3 #**
 2 ... Lc6! Зарпоза 3. **Dx d5, Lx d5 #**
 2 ... **Le5, Lf5** 3. **Dx h7, De2 #**
1. **Sb3!** Зарпоза 2. d3+ cd3 3. Sd2 #
 1 ... **Le5** 2. Te7! Зарпоза Kd5 3. Dx e5, Tx e5 #
 2 ... Kd5 3. **Lb7 #**
 1 ... **Td5** 2 ... **Td5, Lf5** 3. **Dx h7, Df3 #**
 2 ... **Lb7 (A)!** Зарпоза 3. **Dx d5, Lx d5 #**
 1 ... **Lf5** 2. **De2+ (B)** Kd5 3. **Dx h7, De2 # (B)**
 3. **Lb7 # (A)**

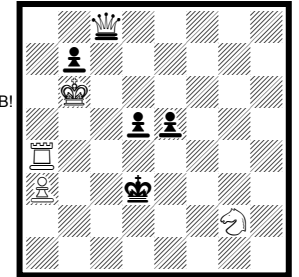


11 + 9 = 20 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3095 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. **Tb4!** Zz 1 ... Kd2 2. **Tb2+ (A)** Kd3 3. **Dc2+ (B)** Kd4 4. **Tb4 # - CB!**
 1 ... Ke2 2. **Dc2+ (B)** Kf3 3. **Tb3+ (C)** Kg4 4. Dg6 #
 1 ... d4 2. **Tb3+ (C)** Kd2 3. **Tb2+ (A)** Kd1 (Kd3) 4. Dc2 #
 2 ... Ke2 3. Dc2+ Kf1 4. Tb1 #
 2 ... Ke4 3. Dd7 d3 4. Dd3 #
- 1 ... e4 2. Dc1!! Ke2 3. Tb2+ Kd3 4. Td2 #
 3 ... Kf3 4. Df4 #



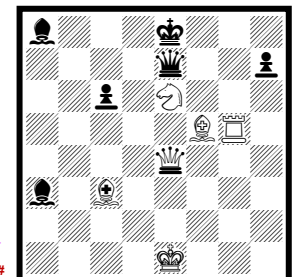
5 + 4 = 9 # 4

AB ⇔ BC ⇒ CA

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3096 **В. Лукашев** (Россия), **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Євгеній Богданов (Львів)

- Початкова гра (*): 1 ... **Kf7** 2. **Lg6+ !!** Kg8 3. Lh7+ Kf7 4. Dg6 #
 1 ... Db7 2. **Sg7+ !!** Kd8 3. La5+! Dc7 4. De8 #
 3 ... Db6 4. Lx b6 #
1. **Tg8+?** **Kd7!** 1 ... **Kf7** 2. Tf8+!! Dx f8 3. Sg5+! Kg8 4. Lh7 #
1. **De5!** Зарпоза → 1 ... Lb4 2. **Tg8+** Df8 3. Sc5+ (Sg7?) Kd8 4. Tx f8 #
 3 ... Kf7 4. De6 #
- 1 ... **Kd7** 2. Dc7+ Ke8 3. **Tg8+** Kf7 4. Tf8 #!
 3 ... Df8 4. **Sg7 #!**
 1 ... **Kf7** 2. Tg7+ Ke8 3. Db8+ Kd7 4. **Dd8 #!**
 3 ... Dd8 4. Dx d8 #
1. **Sc7+?** **Kd8!** 1 ... Kf8 2. Lg7+ Kf7 3. Le6+!! Dx e6 4. Dx e6 #
 2 ... Kg8 3. **Dx e7 !!** > 4. **Le6, L(a1 ... f6), De6 #**
 3 ... Lb4+, h6, Lx e7 4. Lc3, De6, Le6 #
- 1 ... **Kf7** 2. Le6+!! Dx e6 3. Dx e6+!



6 + 6 = 12 # 4 tv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3097 **В. Лукашев (Россия), Віталій Шевченко (Запоріжжя) Євгеній Богданов (Львів)**

Початкова гра (*): 1... Dх d3+ 2. Dх d3+ Kc1 3. c3 (c4) загроза 4. Tb1 #

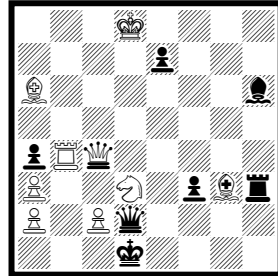
1. Dd4 !! Загроза → 1... Tх g3 2. Tb1+ Dc1 3. Sf4 !! Kc2 4. Dd3 #
3... Ke1 4. Tх c1 #
1... e5 (Th2) 2. Tb1+ Dc1 3. Sb2 !! Kc2 4. Dd3 #

1... Dх b4 2. Sх b4+ Kc1 3. Da1+ Kd2 4. De1 #
2... Ld2 3. Dg1+ Le1 4. Dх e1 # (Sd3 - Dd4 - La6)

1... De2 2. Da1+ (A) Kх c2 3. Tb2+ (B) Kc3 4. Tх e2 # !! (Tb2 - Da1)

1... Kх c2 2. Tb2+ (B) Kd1 3. Dg1+ (C) Ke2 4. De1 # (4... De1?)

1... Lg7 2. Dg1+ (C) Kc2 3. Db1+ Kc3 4. Dх e1 #
2... Ke2 3. Te4+ De3 4. Tc4 #
2... De1 3. Dх e1+ Kc2 4. Dc1 #



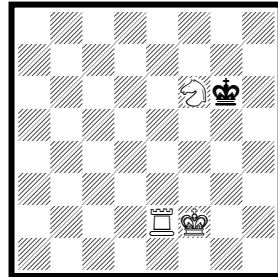
9 + 7 = 16 # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3098 **Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)**

1. Kg5 Te5 2. Kh4 Th5 #

1. Kg7 Te7 2. Kh8 Th7 #



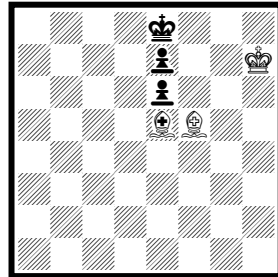
3 + 1 = 4 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3099 **Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)**

Початкова гра (*): 1... Lg7 (A) 2. Kf7 Lg6 # (B)
1... Lg6 (B) 2. Kf8 Lg7 # (A)

1. Kf8 (a) Lg7 (A) 2. Kf7 (b) Lg6 # (B)
1. Kf7 (b) Lg6 (B) 2. Kf8 (a) Lg7 # (A)



3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

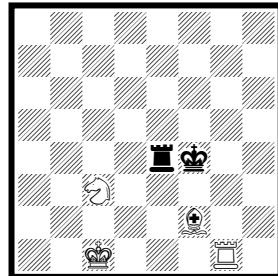
№ 3100 **Zoltan Labai (Velky Kyr, Slovakia)**

a) діаграма 1. Kf3 Le1 2. Tf4 Tg3 #

b) c3 → h2 1. Te5 Ld4 2. Tf5 Tg4 #

c) c3 → e5 1. Td4 Lg3 2. Ke3 Te1 #

d) c3 → h4 1. Te5 Td1 2. Ke4 Td4 #



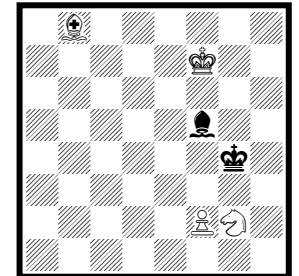
4 + 2 = 6 а... d H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3101 **Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)**

1. Kh3 Lg3 2. Lg4 Sf4 #

1. Le4 f4 2. Kf5 Se3 #



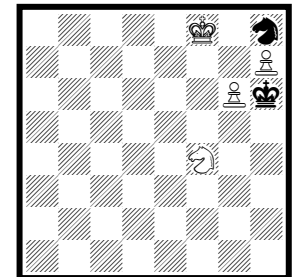
4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3102 **Вадим Винокуров (Иваново, Россия)**

a) діаграма 1. Sf7 h8=L 2. Sg5 Lg7 #

b) minus h8 1. Kg5 h8=S 2. Kh6 Sf7 #



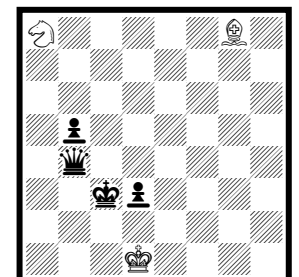
4 + 2 = 6 а, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3103 **Микола Кулігін (Запоріжжя)**

1. Dd4 Sb6 2. b4 Sa4 #

1. Db2 Sc7 2. b4 Sb5 #



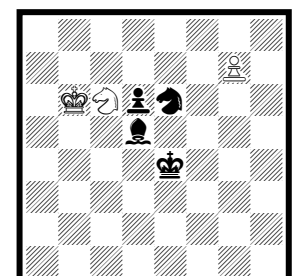
3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3104 **Jean Carf (La Ferté Saint Aubin, France)**

1. Lc4 g8=D 2. Kd5 Dg2 #

1... g8=S 2. Kd5 Sf6 #

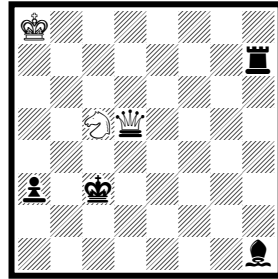


3 + 4 = 7 1.2. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3105 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- а) діаграма 1. Kb4 Sb7 2. Ka4 Dc4 #
 б) ♔c3 → c1 1. Tb7 Se4 2. Tb1 Dd2 #

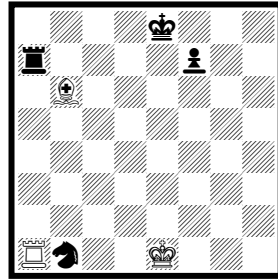


3 + 4 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3106 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- а) діаграма 1. Sa3 O-O-O 2. Te7 Td8 #
 б) ♔e8 ↔ ♔e1 1. Ta2 Le3 2. Te2 Tx b1 #

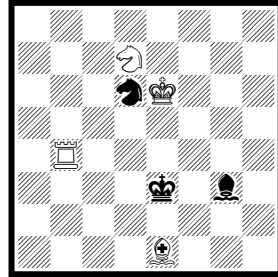


3 + 4 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3107 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- а) діаграма 1. Se4 Se5 2. Kf4 Ld2 #
 б) ♙g3 → c3 1. Sc4 Sc5 2. Kd4 Lf2 #

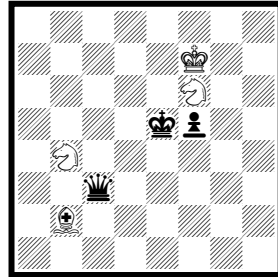


4 + 3 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3108 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- Початкова гра (*): 1 ... Ke7 2. Dd4 Sd3 #
 1. Kd6 Sd3 2. Dc6 Le5 #
 1. Dd4 La3 2. Df4 Sc6 #

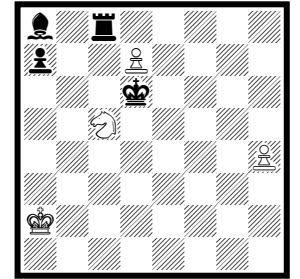


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3109 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

1. Ke5 d8=D 2. Kf5 Dg5 #
 1. Kc7 d8=S 2. Kb8 Sa6 #

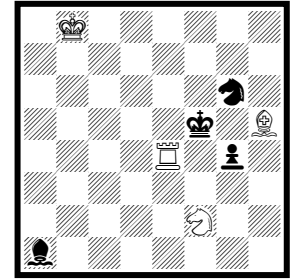


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3110 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

1. Kg5 Lx g6 2. Kh4 Tg4 #
 1. g3 Te5 2. Kf4 Sd3 #
 1. Sf4 Sg4 2. Le5 Tx e5 #

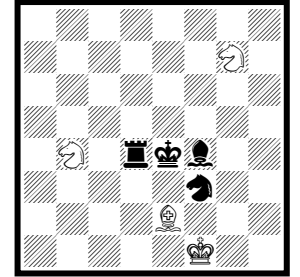


4 + 4 = 8 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3111 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Td2 Ld3 2. Ke3 Sf5 #
 1. Td5 Sf5 2. Te5 Ld3 #

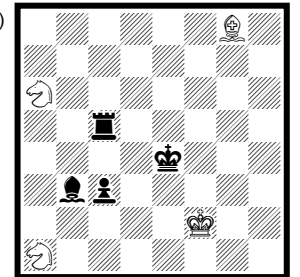


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3112 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)

1. Lc2 Sb3 2. Kd3 Sx c5 #
 1. Te5 Sc5 2. Kd4 Sx b3 #

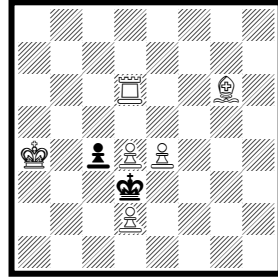


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3113 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. c3	e5	2. Kc4	d3 #
1 ...	Le8	2. Kc4	Lb5 #
1 ...	Lh5	2. Kc4	Le2 #



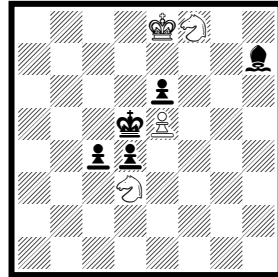
6 + 2 = 8 1.3. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3114 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

Початкова гра (*):

1 ...	Sd7	2. Le4	Sb4 #
1. Lf5	Sd7	2. Le4	Sb4 #
1 ...	Sg6	2. Le4	Se7 #

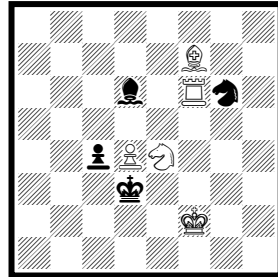


4 + 5 = 9 1.2. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3115 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)
Томас Гарай (USA)

1. Ld6 - f4	Td6	2. Kx e4	Lx g6 #
1. Sg6 - e5	Lg6	2. Kx d4	Tx d6 #

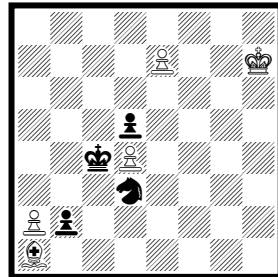


5 + 4 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3116 **Mihajlo Milanović** (Kragujevac, Srbija)

a) діаграма	1. b1=T	e8=S	2. Tb4	Sd6 #
b) ♞ d3 → d2	1. b1=T	e8=D	2. Tb4	De2 #
c) ♞ h7 → h1	1. b1=L	e8=D	2. Ld3	Da4 #
d) ♞ d2 → b4	1. b1=L	e8=S	2. Ld3	Sd6 #

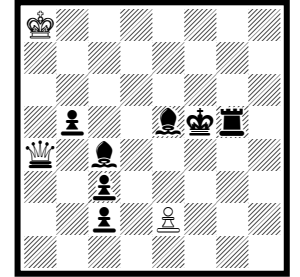


5 + 4 = 9 a → c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3117 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

1. b4	Dc6	2. Kf4	Df3 #
1. Le6	Dh4	2. Tg6	e4 #
1. Ld3	ed3	2. Lf6	De4 #

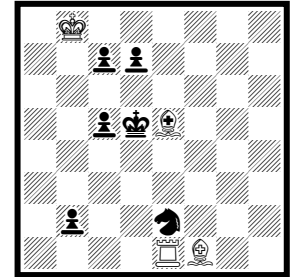


3 + 7 = 10 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3118 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

1. Kc4	Tx e2	2. d5	Tb2 #
1. c6	Lc7	2. Sd4	Te5 #

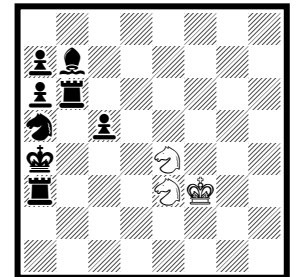


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3119 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

a) діаграма	1. Sb3	Sd5 (A)	2. a5	Sc3 # (B)
b) ♞ a4 ↔ ♜ b6	1. Sc6	Sc3 (B)	2. Ta5	Sd5 # (A)

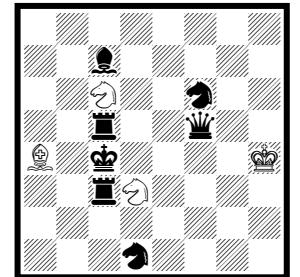


3 + 8 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3120 **Mihajlo Milanović** (Kragujevac, Srbija)

a) діаграма	1. Dd5	Kh3 !	2. Se3	Sb2 #
b) ♞ d3 → d5	1. Dd3	Kg5 !	2. Le5	Sb6 #

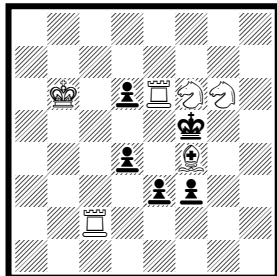


4 + 7 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3121 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- а) діаграма 1. Kx e6 Ld6 2. Kx d6 Tc6 #
 б) ♞g6 → c5 1. Kx f4 Tx e3 2. Kx e3 Sd5 #

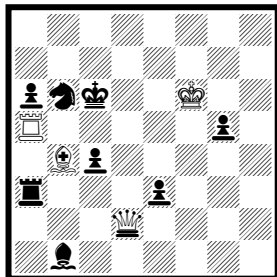


6 + 5 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3122 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- а) діаграма 1. Td3 Lc5 2. Kd5 Dg2 #
 б) ♞e3 → d7 1. Ld3 Tc5 2. Kd6 Dh2 #

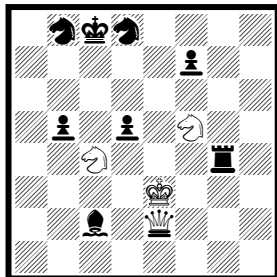


4 + 8 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3123 Mihajlo Milanović (Kragujevac, Srbija)

1. Lc2 x f5 Dc2 2. Ld7 Sd6 ++ #
 1. Tg4 x c4 Dg4 2. Tc7 Sd6 ++ #

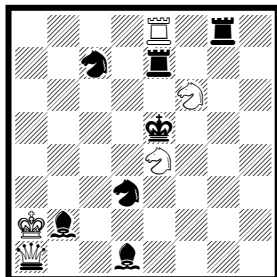


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3124 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

1. Kd4 Dc1 2. Tx e4 Tx e4 #
 1. Ke6 Td8 2. Lx f6 Dx f6 #

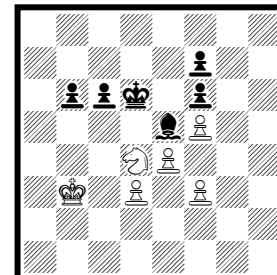


5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3125 Jean Carf (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kc5 Ka4 2. Ld6 Sb3 #
 1. Lf4 Sb5 2. Ke5 d4 #

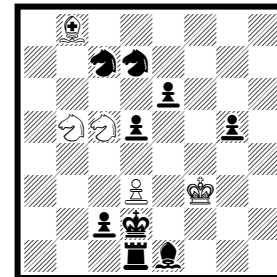


6 + 6 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3126 Zoltan Labai (Velky Kyr, Slovakia)

- а) діаграма 1. Sx c5 La7 2. Sd3 Le3 #
 б) ♞b8 → c8 1. Sx b5 La6 2. Sc3 Sb3 #

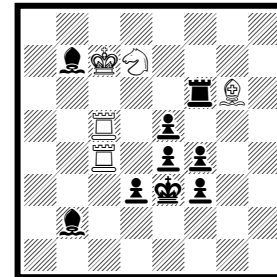


5 + 9 = 14 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3127 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- а) діаграма 1. Ld4 Le4! 2. Kx e4 Te5 #
 б) ♞e3 → f4 1. Ld5 Se5! 2. Kx e5 Te4 #

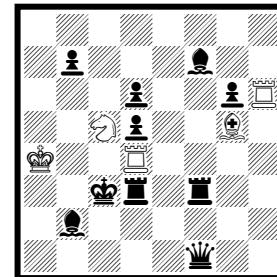


5 + 9 = 14 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3128 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

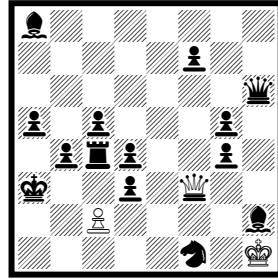
- а) діаграма 1. dc5 Th8 2. cd4 Tc8 #
 б) ♞c3 → f5 1. Kx g5 Se6 2. Kx h6 Th4 #



5 + 10 = 15 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3129 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)



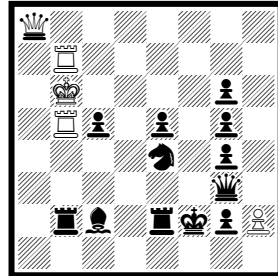
3 + 14 = 17 a, b H # 2

a) діаграма 1. Lb7 Dx b7 2. b3 Dx b3 #

b) ♔a3 → h5 1. Le4 Dx e4 2. Dh7 Dx h7 #

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 3130 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)



5 + 12 = 17 a, b H # 2

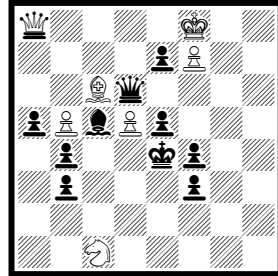
a) діаграма 1. De3 Tb3 2. Kf3 Tf7 #

b) додати ♞f5 після мату в позиції a)
to add ♞f5 after a mate in position a)

1. Kf4 Da4 2. Dg3 hg3 #

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 3131 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)



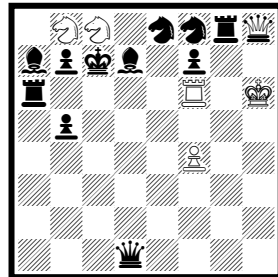
7 + 10 = 17 a, b H # 2

a) діаграма 1. Dx d5 (A) Dd8 2. Dx c6 (B) Dd3 #

b) ♞c1 → c2 1. Dx c6 (B) Da6 2. Dx d5 (A) Dg6 #

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 3132 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)



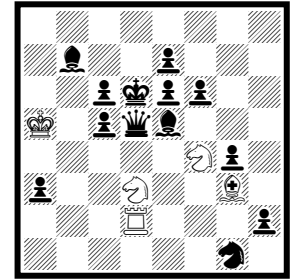
6 + 11 = 17 a, b H # 2

a) діаграма 1. Lx c8 Td6 2. Kx d6 De5 #

b) ♜f4 → e4 1. Lx b8 Tc6 2. Kx c6 Dc3 #

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 3133 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)
Микола Колесник (с. Грузьке, Сумська область)



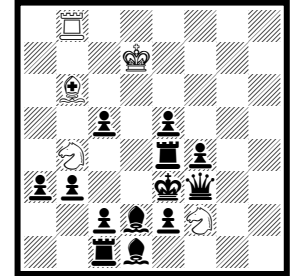
5 + 13 = 18 2.1. 1.1. H # 2

1. Dg2 Se6 (A) 2. Dh3 Sc5 # (B)

1. Lb2 Sc5 (B) 2. Lc1 Se6 # (A)

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 3134 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)



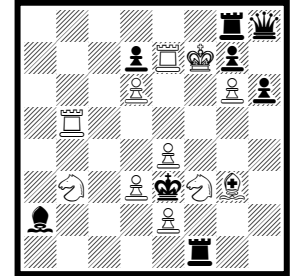
5 + 13 = 18 a, b H # 2

a) діаграма 1. Tx b4 La7 2. Tx b8 Lc5 #

b) ♞f2 ↔ ♜f3 1. Lx b4 Lc5 2. Lx c5 Tb3 #

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 3135 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)
В.С. Владимиров (Брянск, Россия)



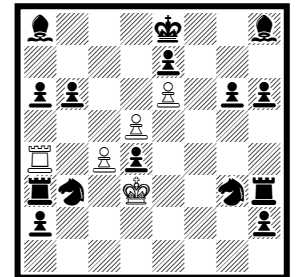
11 + 8 = 19 2.1. 1.1. H # 2

1. Lx b3+ Td5 2. Lx d5+ ed5 #

1. Tx f3+ Tf5 2. Tx f5+ ef5 #

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 3136 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)



5 + 15 = 20 a, b H # 2

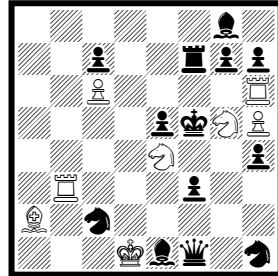
a) діаграма 1. La8 - c6 Ta4 x a6 2. La4 Ta8 #

b) ♜a4 → h4 1. Lh8 - f6 Th4 x h6 2. Lh4 Th8 #

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 3137 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)

- a) діаграма 1. gh6 Sf2 2. hg5 Tf3 #
 b) ♖b3 → c4 1. Dx c4 Sh3 2. Dx e4 Le6 #

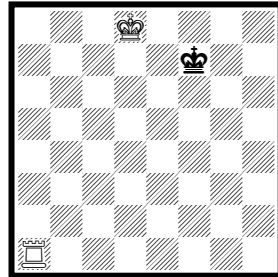


8 + 13 = 21 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3138 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- 1 ... Kc7 2. Ke8 Kd6 3. Kd8 Ta8 #
 1 ... Kd7 2. Kf8 Ke6 3. Ke8 Ta8 #

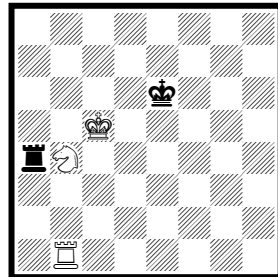


2 + 1 = 3 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3139 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- 1 ... Kc6 2. Ke7 Sd5 3. Kd8 Tb8 #
 1 ... Sd5 2. Tf4 Tb7 3. Tf5 Te7 #

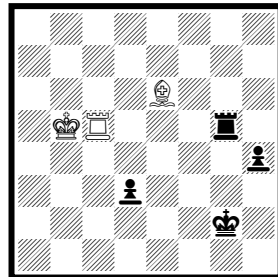


3 + 2 = 5 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3140 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1 ... Ld5+ 2. Kh2 Tc1 3. Tg3 Th1 #
 b) ♙h4 → e4 1 ... Lh3+ 2. Kh1 Lf1 3. Tg1 Th5 #

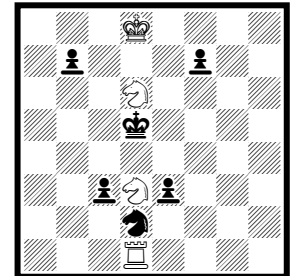


3 + 4 = 7 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3141 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- 1 ... Kc7 2. Sf3 Kb6 3. Se5 Sf4 #
 1 ... Ke7 2. Sb3 Kf6 3. Sc5 Sb4 #

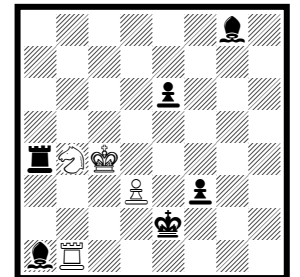


4 + 6 = 10 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3142 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1 ... d4 2. Ta2 Sd3 3. Td2 Te1 #
 b) ♙e2 → d6 1 ... d4 2. Ta7 Sd5 3. Td7 Tb6 #

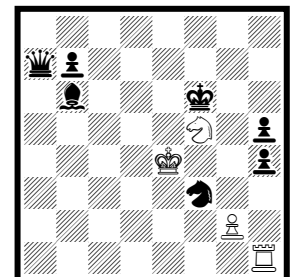


4 + 6 = 10 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3143 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- 1 ... Th4 2. Kg5 Th3 3. Kg4 Tg3 #
 1 ... gf3 2. Kg5 f4 3. Kg4 Th4 #

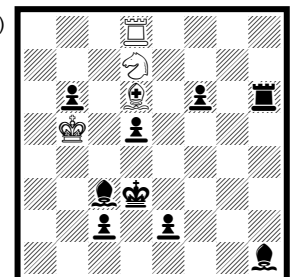


4 + 7 = 11 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3144 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)

- 1 ... Lf4 2. d4 Le3 3. de3 Sc5 #
 1 ... Sc5 2. Kd4 Se4 3. de4 Lf4 #



4 + 9 = 13 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

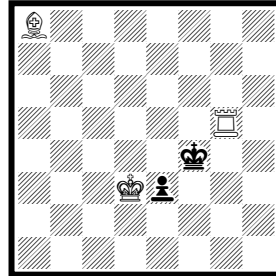
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3145 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)

а) діаграма 1 ... Kc3 e2 Tf5 3. Ke3 Tf3 #
 1. e2 Lg2 2. e1=L Lh3 3. Lg3 Tf5 #

б) повернути позицію на (to turn position on) 90° (a8 = h8)

1 ... Lb2 2. c3 Lc1 3. c2 Te3 #
 1. c3 Te1 2. Kd2 Kc4 3. c2 Lc3 #



3 + 2 = 5 a, b H # 3*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

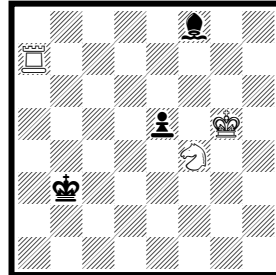
№ 3146 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

а) діаграма 1. Kc4 Sg6 2. Kd5 Td7+ 3. Ke6 Sx f8 #

б) ♜f8 → c5 1. Kc4 Sd3 2. Kd5 Td7+ 3. Ke6 Sx c5 #

в) ♞g5 → e8 1. Kc4 Sg6 2. Kd5 Se7+ 3. Ke6 Ta6 #

г) ← c) ♜f8 → g1 1. Kc4 Sg2 2. Kd5 Se3+ 3. Ke6 Ta6 #



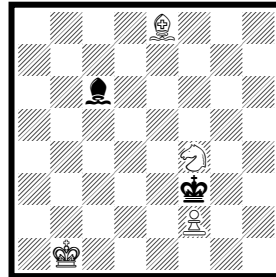
3 + 3 = 6 a ... c → d H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3147 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Ke4 Se2 2. Kd3 Kc1 3. Le4 Lb5 #

1. Lb5 Kc2 2. Lf1 Sd3 3. Ke2 Lh5 #



4 + 2 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

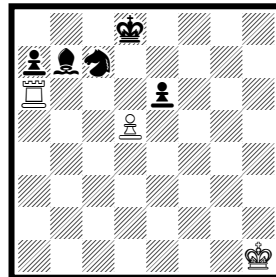
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3148 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

Початкова гра (*): 1 ... Ta7 2. Lc8 de6 3. Se8 e7 #

1. Kc8 Td6 2. Lc6 dc6 3. Kb8 Td8 #

1. Se8 Ta7 2. La6 de6 3. Lc8 e7 #



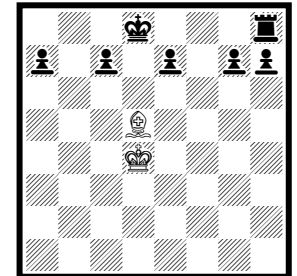
3 + 5 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3149 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Валентин Хупченко (Черкаси)

1. Kc8 Kc5 2. Kb8 Kc6 3. Ka8 Kc7 #

1. Ke8 Ke5 2. Kf8 Ke6 3. Kg8 Ke7 #



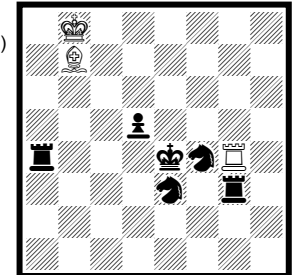
2 + 7 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3150 **Александр Панкратьев** (Чегдомын, Россия)
Михайло Гершинський (Дебальцево, Донецька область)

1. Kf3 Tg5 2. Se2 Td5 3. Tg4 Tf5 #

1. Sf5 Tg6 2. Td3 Tc6 3. d4 Te6 #



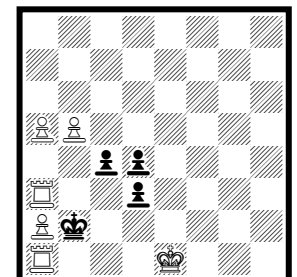
3 + 6 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3151 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Kx a3 O-O-O 2. Ka2 Td3 3. Ka1 Ta3 #

1. c3 Ta4 2. c2 Tb1 3. Kc3 Tb3 #



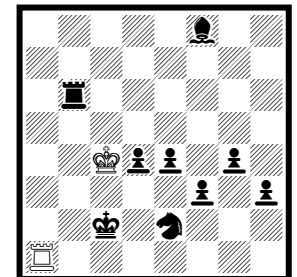
6 + 4 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3152 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kb2 Tb1 2. Ka3 Tx b6 3. Ka4 Ta6 #

1. Sc1 Kd4 2. Kd1 Ke3 3. Ke1 Tx c1 #

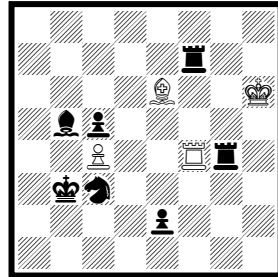


2 + 9 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3153 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

1. Tf7 - d7 Lg8 2. Td3 Tf7 3. Kc4 Tf4 # - CB!
 1. Tg4 - g3 Th4 2. Td3 Lg4 3. Kc4 Le6 # - CB!

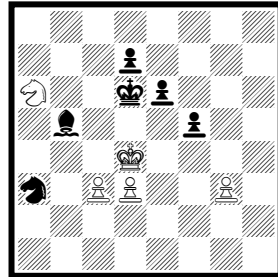


4 + 7 = 11 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3154 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

- a) діаграма 1. Lc4 Ke3 2. Kd5 d4 3. d6 Sb4 #
 b) ♔ d4 → f1 1. Ke5 Kf2 2. d5 d4+ 3. Ke4 Sc5 #



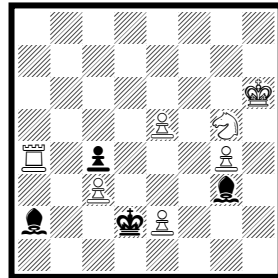
5 + 6 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3155 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)
Владимир Шкрыль (Белгород, Россия)

(Версія № 2713)

1. Kx e2 Tx a2+ 2. Ke3 Te2+ 3. Kf4 Te4 #
 1. Kx c3 Se4+ 2. Kb2 Sc3 3. Ka1 Tx a2 #

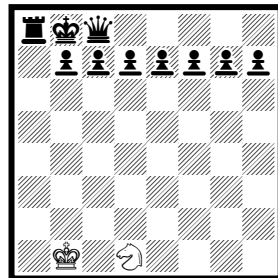


7 + 4 = 11 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3156 Михайло Гершинський (Дебальцево, Донецька область)

- a) діаграма 1. Dd8 Sc3 2. Kc8 Sb5 3. Tb8 Sa7 #
 b) ♖ → e1 після мату в позиції (after mate in position) "a"
 1. De8 Sd3 2. Kd8 Sc5 3. Tc8 Sb7 #
 c) ♖ → f1 після мату в позиції (after mate in position) "b"
 1. Df8 Se3 2. Ke8 Sd5 3. Td8 Sc7 #
 d) ♖ → g1 після мату в позиції (after mate in position) "c"
 1. Dg8 Sf3 2. Kf8 Se5 3. Te8 Sd7 #
 e) ♖ → h1 після мату в позиції (after mate in position) "d"
 1. Dh8 Sg3 2. Kg8 Sf5 3. Tf8 Se7 #

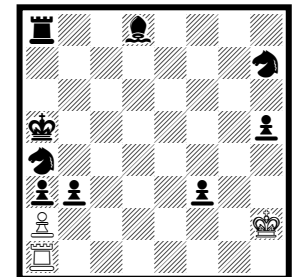


2 + 10 = 12 a → e H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3157 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Tb8 ab3 2. Tb5 Ta3 3. Lb6 Tx a4 #
 b) ♔ a5 → f6 1. Kg5 Tf1 2. Kh4 Tf3 3. Sg5 Tf4 #

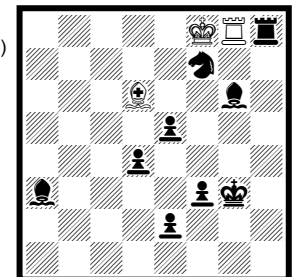


3 + 9 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3158 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)
Михайло Гершинський (Дебальцево, Донецька область)

- a) діаграма 1. f2 Ke7 2. Kg3 - f3 Tx g6 3. e4 Tg3 #
 b) ♖ e2 → h4 1. h3 Ke8 2. Kg3 - h4 Lx e5 3. Lh5 Lg3 #

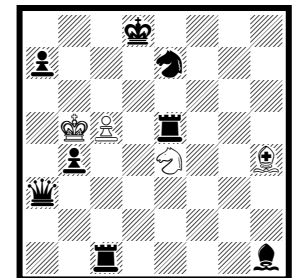


3 + 9 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3159 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

- a) діаграма 1. Te6 Sg5 2. Sc8 c6 3. Te8 Se6 #
 b) ♔ c1 → h5 1. Ke8 Kc4 2. Sg6 c6 3. Sf8 Sd6 #

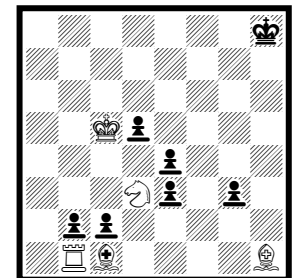


4 + 8 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3160 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

1. bc1=T Sf4 2. Tx h1 Se6 3. Th7 Tb8 #
 1. cb1=L Le4 2. Lx d3 Ld5 3. Lh7 Lb2 #

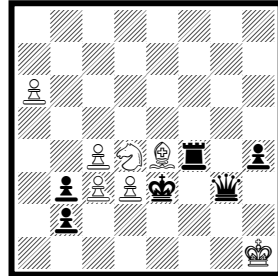


5 + 7 = 12 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3161 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- a) діаграма 1. b1=L a7 2. Lx d3 a8=T 3. Kx e4 Te8 #
 b) ♠h4 → e5 1. b1=S a7 2. Sx c3 a8=D 3. Kx d4 Da7 #

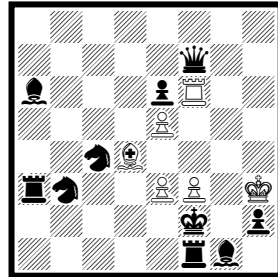


7 + 6 = 13 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3162 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

1. Sd2 Tg6 2. Te3 Lc3 3. Sf3 Tg2 #
 1. Se5 Te6 2. Sf3 Le5 3. Le2 Lg3 #

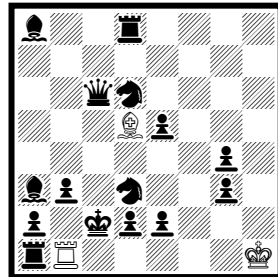


6 + 10 = 16 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3163 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)
 Михайло Гершинський (Дебальцево, Донецька область)

- a) діаграма 1. Lc1 Tb3 (A) 2. Sb2 Tf3 3. Tb1 Lb3 # (B)
 b) ♠c2 → d3 1. e4 Lb3 (B) 2. Sc4 Ld1 3. Td4 Tb3 # (A)

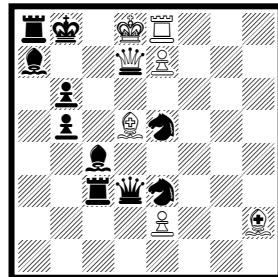


3 + 15 = 18 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3164 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. De6? Sx d5! Зарпоза 2. Db6+
 1. Dc6! Зарпоза 2. Db6+ 1... Dx d5+ 2. Dd6+
 1... Sx d5 2. Db7+
 1... Lx d5 2. Dc8+

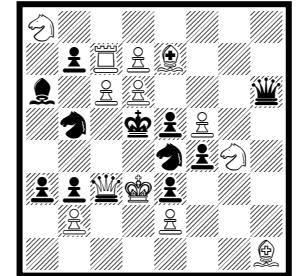


7 + 10 = 17 S # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3165 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

- Початкова гра: 1... Sb x d6 2. Dc4+ Sx c4 3. Sb6+
 1... De6 2. Dx b3+ Kc5 3. Dc4+
 1... Dx d6 2. De5+ Dx e5 3. Lx e4+
 1... Dh4 2. Se3+ fe3 3. Lx e4+
 1. Tc8! Зарпоза 2. Sc7+ Sx c7 3. Dc4+
 1... Sx d6 2. Dc4+ Sx c4 3. Sb6+
 1... Dx d6 2. De5+ Dx e5 3. Lx e4+

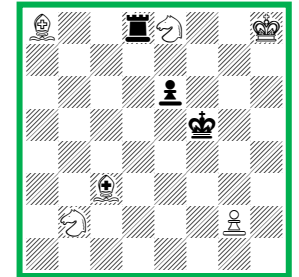


13 + 11 = 24 S # 3*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3166 Daniel Novomesky (Bratislava, Slovakia)

- a) діаграма 1. Td4 g4 2. Ke5 Sd3 #
 b) ♠b2 1. Td4 g3 2. Ke5 Tb5 #

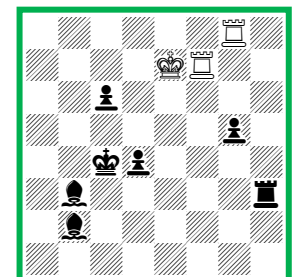


6 + 3 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5th thematic tournament =====

№ 3167 Ján Kovalič (Spišská Nová Ves, Slovakia)

- a) діаграма 1. Kd5 Tf4 (A) 2. Lc4 Tg5 # (B)
 1. Tc3 Tg5 (B) 2. d3 Tf4 # (A)
 b) ♠g5 → f5 1. Kd5 Tg4 (C) 2. Lc4 Tf5 # (D)
 1. Tc3 Tf5 (D) 2. d3 Tg4 # (C)

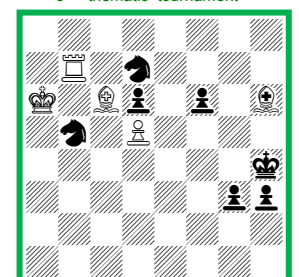


3 + 7 = 10 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5th thematic tournament =====

№ 3168 Mihalkó József (Nyíregyhaza, Magyarország – Hungary)

- a) діаграма 1. Sf8 (Sb6?, Se5?) Le8 2. Sa7 (Sa3?, Sc3?, Sd4?) Tb4 #
 b) ♠h4 → d1 1. Sf8 (Sb6?, Se5?) Te7 2. Sa7 (Sa3?, Sc3?, Sd4?) La4 #

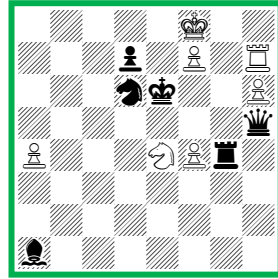


5 + 7 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5th thematic tournament =====

№ 3169 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

- a) діаграма 1. Se8 fe8=L 2. d5 Ld7 #
 b) ♔ e6 → c6 1. Se8 fe8=T 2. d5 Te6 #
 c) ♗ e4 = ♙ b6 1. Se8 fe8=S 2. d5 Tc7 #
 d) ♔ c6 → b6 1. Se8 fe8=D 2. d5 Db5 #

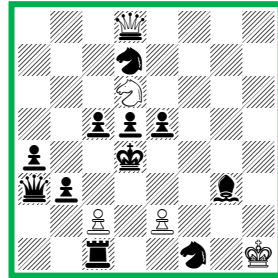


7 + 6 = 13 a → d H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 3170 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

- a) діаграма 1. c4 c3+ 2. Kc5 Dc7 #
 1. e4 e3+ 2. Ke5 De7 #
 b) ♙ d7 1. c4 Sc8 2. Kc5 Db6 #
 1. e4 Se8 2. Ke5 Df6 #
 c) ♙ d5 1. c4 Sf5+ 2. Kc5 Da5 #
 1. e4 Sb5+ 2. Ke5 Dg5 #

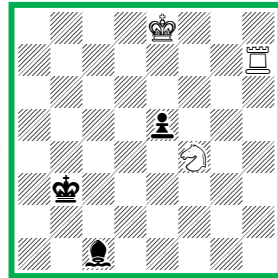


5 + 11 = 16 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 3171 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

- a) діаграма 1. Kc4 Sg2 2. Kd5 Se3 3. Ke6 Th6 #
 b) ♙ c1 → f5 1. Kc4 Sg6 2. Kd5 Th6 3. Ke6 Sf4 # - CB!
 c) ♔ e8 → g6 1. Kc4 Sd3 2. Kd5 Td7 3. Ke6 Sc5 #

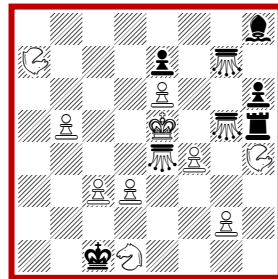


3 + 3 = 6 a ... c H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 3172 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)

1. Lx g7+ Kd5 2. Lx c3! b6 3. Le5 G5g1 #
 1. Tx g5+ Kd4 2. Tx b5! c4 3. Te5 G7g1 #



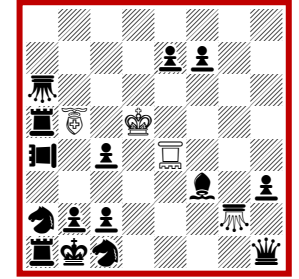
13 + 5 = 18 2.1.1.1.1. H # 3

a7, h4 – Knightrider; e4, g5, g7 – Grasshopper

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 6TH thematic tournament =====

№ 3173 **Олексій Файзулін** (Львів)

1. Tx b5+ Kc6 2. Tg5 !! Gg6! 3. Td5! Rb4 ++ #
 1. Lx e4+ Ke5 2. Lc6 !! Gb7! 3. Ld5! Bd3 ++ #



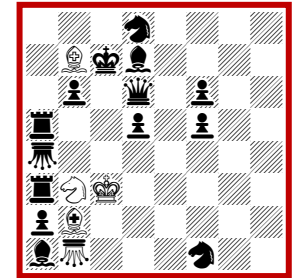
4 + 15 = 19 2.1.1.1.1. H # 3

a4 – Pao; a6, g2 – Grasshopper; b5 – Bishopper; e4 – Rookhopper

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 6TH thematic tournament =====

№ 3174 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)

1. Lx b2+ Kd3 2. Lc3 Sc5 3. Ta6! Sx a6 #
 1. Tx b3+ Kd4 2. Tc3 Lc1 3. Df4! Lx f4 #



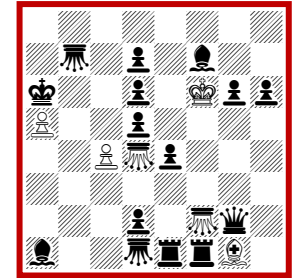
5 + 14 = 19 2.1.1.1.1. H # 3

a4, b1 – Grasshopper

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 6TH thematic tournament =====

№ 3175 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)

- a) діаграма 1. Tx f2+ Kg7 2. Tf6 Gd6 3. Le6 Lb6 #
 b) ♙ a5 1. Lx d4 Kx f7 2. Lf6 Gc2 3. Gb3 Ga4 #



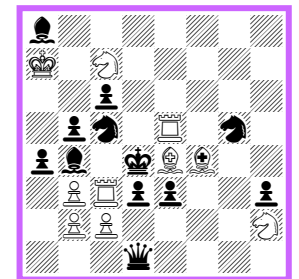
6 + 15 = 21 a, b H # 3

b7, d1, d4, f2 – Grasshopper

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 6TH thematic tournament =====

№ 3176 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)

- Початкова гра (*): 1 ... Sc ~ 2. Sf3+ (A) Sx f3 3. Se6 # (B)
 2 ... Dx f3 3. Td3 # (C)
 1 ... Sg ~ 2. Td3+ (C) Dx d3 3. Sf3 # (A)
 2 ... Sx d3 3. Se6 # (B)
 1 ... Sg x e4 2. Td3+, Td5+ 1 ... Sc x e4 2. Sf3+, Td5+ 3. Se6 # (B)
 1. cd3? Db3! Загроза 2. Td5+ cd5 3. Sb5 #
 1 ... Dx d3 2 ... Se6+ (B) Sc x e6 3. Td3 # (C)
 1 ... Sx d3 2 ... Sf3+ (A) Sx f3 3. Se6 # (B)
 2 ... Dx f3 3. Td3 # (C)
 1. Lf3! Загроза 2. Td5+ cd5 3. Sb5 #
 1 ... Sx f3 2 ... Td3+ (C) Dx d3 3. Sf3 # (A)
 2 ... Sx d3 3. Se6 # (B)
 1 ... Dx f3 2 ... Se6+ (B) Sc x e6 3. Td3 # (C)
 2 ... Sg x e6 3. Sf3 # (A)



10 + 12 = 22 # 3 tv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 7TH thematic tournament =====