



листопад 2008

№45

Сьогодні в номері:

Попередні підсумки 5-го тематичного конкурсу (5 TH ТТУ)	2
Двоходові задачі (Н # 2)	4
Мініатюри	4
Багатофігурні задачі	6
Триходові задачі (Н # 3)	11
Мініатюри	11
Багатофігурні задачі	12
Друкується вперше: річний конкурс	15
тематичний конкурс	28
Нас запрошують	28

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ 5-го ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ

(Preliminary results of 5TH TTy "Chess Leopoldis" - 2007 ... 2008)

В конкурсі прийняли участь **57** задач **24** авторів з **13** країн світу.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Harald Grubert	Deutschland	2154*, 2445*, 2449*, 2516, 2519*, 2520,
2	Dieter Mueller		2154*, 2348, 2445*, 2446, 2447, 2449*, 2588,
3	Dušan Tadić	Croatia	2155
4	Andreas Schönholzer	Schweiz	2156, 2158, 2780, 2781,
5	Angelo Smecca	Italy	2349*, 2350*, 2521, 2522*, 2523*,
6	Antonio Garofalo		2349*, 2350*, 2522*, 2523*, 2524,
7	György Bakcsi	Hungary	2444*,
8	László Zoltán		2444*,
9	Tibor Érsek		3077, 3079, 3241*
10	Mihalkó József		3168
11	Jean Carf	France	2517, 2518,
12	Nikolaj Zujev	Lithuania	2721, 2777*, 2778*, 2779,
13	Mečislovas Rimkus		2777*, 2778*,
14	Ingemar Lind	Sweden	3076, 3078, 3242**
15	Ed Hoes	Holland	3080
16	Daniel Novomesky	Slovakia	3166
17	Ján Kovalič		3167
18	Чеслав Якубовский	Беларусь	3169, 3170, 3171, 3242**
19	Вадим Винокуров		2351*,
20	Владимир Александров		2351*,
21	Николай Попков		2448,
22	А. Постников	Россия	2519*,
23	Мирон Гнатина	Україна	2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2153, 2157,
24	Олексій Файзулін		2587, 2635, 2636, 2722, 3238*, 3239*
			2958, 3238*, 3239*, 3241*, 3242**

В таблиці не вказані роботи, які поступили на конкурс, але не відповідали заданій темі. Вони або поверталися їх авторам, або, за домовленістю, друкувались в «Шаховий Леопольд» серед робіт річного конкурсу.

Нагадаємо тему: «... задачі на кооперативний мат за 2 і 3 ходи з реалізацією повної простої зміни гри в двох або більше близнюках ...» («ШЛ» № 29, стор. 9). Були дозволені близнюки будь-якого виду без казкових умов чи фігур.

Типова помилка окремих проблемістів полягає в спробі проігнорувати умову конкурсу, утворюючи гру лише за формою Onitiu (1.N.1.1...!). Така форма була дозволена лише при умові, що і в наступному близнюку є аналогічна побудова гри, всі ходи чорних залишаються без змін, а гра білих змінюється, як це, наприклад, зроблено в задачі № 2349.

Дехто з проблемістів тему цього конкурсу називає «константою Сорокіна». Дійсно, ще наприкінці 60-х років відомий, на той час, проблеміст з Івано-Франківська **Є. Сорокін** запропонував рознести форму Onitiu в рішення різних близнюків (перші ходи чорних в кожному з рішень у всіх близнюках є однаковими, однак, подальша гра фігур обох кольорів могла бути будь-якою). В цій частині тема нашого конкурсу повністю співпадає з «константою Сорокіна». Але це лише частина завдання.

Розділ задач на кооперативний мат (пат) є лише одним із багатьох розділів шахової композиції. Не повинно бути такого, щоб в різних її розгалуженнях одна і та ж ідея мала різні назви, а тим більше, різне «авторство». Тому було прийняте рішення про використання і в розділі на кооперативний мат (пат) назви «повна проста зміна гри», яка використовується в ортодоксальних три- і багатходовітках ще з початку минулого століття. Це повністю відповідає суті ідеї, адже ВСІ ходи чорних залишаються тими ж самими, тоді як гра білих змінюється від рішення до рішення.

Час від часу, в деяких виданнях світу можна прочитати щось подібне до цього: «Известно, что в кооперативных задачах в последние годы наблюдается катастрофическое исчерпание тем, идей и механизмов! ...» (П.Петков, "Задачи и этюды" – 2008, № 45, стр. 2).

Хотілося би відповісти авторів цих рядків мовою вказаного видання...

Чушь! Нет исчерпания идей и тем на их основе, что доказано не только рядом статей в нашем журнале, но и результатами уже проведенных конкурсов.

Кроме того, большинство тем, которые существуют в ортодоксальной композиции, можно реализовать и в задачах на кооперативный мат (пат), начиная от элементарного перекрытия Новотного (реального, с угрозами, как, например, в № 2322) до сложнейших тематических комплексов, основанных на перемене игры, например: разных форм тем Загройко (№ 2763) или Лачного (№ 2766, № 3217, № 3272).

Надо искать, находить и предлагать другим для дальнейшей разработки, а не цепляться за устаревшие догмы, иначе, действительно, победит хаос (и не только в виде идеи «АНТИ»).

Тема нашого конкурсу - це запрошення приєднатися до розробки такої форми для задач на кооперативний мат, яка дозволяє моделювати різні багатофазні теми з ортодоксальної композиції, бо кожен близнюк - це, по суті, еквівалент однієї з фаз ортодоксальної задачі (без перших ходів і спростувань удаваних слідів). Звичайно, я сподівався отримати від учасників конкурсу роботи, які є набагато цікавішими і кращими за мої власні задачі-прикладі, що, час від часу, спеціально друкувалися на сторінках різних видань журналу серед робіт річного конкурсу.

Серед конкурсних робіт є задачі з умовою:

- мат за два ходи (Н # 2) - **40**;
- мат за три ходи (Н # 3) - **17**.

Більшість конкурсних робіт можна було побачити на сторінках різних видань журналу «Шаховий Леополіс». Є і цікаві мініатюри, тому було вирішено для них провести окремі конкурси.

Загальний рівень робіт виявився невисоким, в першу чергу тому, що у більшості задач тема була реалізованою формально: у своєму елементарному вигляді і без якихось додаткових тематичних чи тактичних ускладнень.

Головними критеріями оцінки були: *оригінальність механізму реалізації теми, кількість близнюків і рішень в кожному з них, додатковий зміст і технічна майстерність втілення авторського задуму ...*

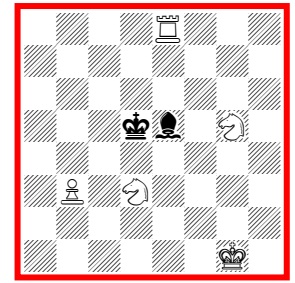
ДВОХОДОВІ ЗАДАЧІ МІНІАТЮРИ

Серед двоходових задач є **12** мініатюр **10** авторів з **8** країн.

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 3241 (*Tibor Érsek & Олексій Файзулін*). Це версія задачі № 3077, в якій вдалось додати ще два тематичних близнюки. Красива гра з своєрідним чергуванням функцій білих фігур закінчується правильними матами.

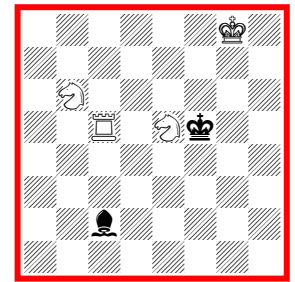
a) діаграма	1. Lc3	Kf2	2. Kd4	Td8 #
b) ♖d3 → c1	1. Lc3	Te5+	2. Kd4	Sf3 #
c) ♙b3 → b4	1. Lc3	Sf4+	2. Kd4	Te4 #
d) ♙g5	1. Lc3	Sb4+	2. Kd4	Le3 #



5 + 2 = 7 a ... d H # 2
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5th thematic tournament =====

2 приз присуджений задачі № 2777 (*Mečislovas Rimkus & Nikolaj Zujev*). Теж чотири, але, на цей раз, послідовні близнюки. Як і в попередній роботі, є і правильні мати, однак, лише в трьох з них.

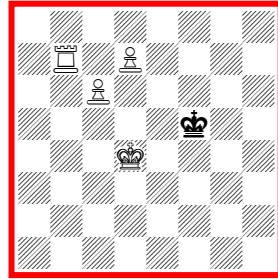
a) діаграма	1. Ke6	Sg6	2. Lf5	Tc6 #
b) ♙e5	1. Ke6	Tc8	2. Lf5	Te8 #
c) ♚b) plus ♙e7	1. Ke6	Sd7	2. Lf5	Sf8 #
d) ♚c) ♙c5 → d5	1. Ke6	Sa8	2. Lf5	Sc7 #



4 + 2 = 6 a → d H # 2

3 приз присуджений задачі № 3242 (*Ingemar Lind, Чеслав Якубовський & Олексій Файзулін*). Лише 5 фігур знадобилось авторам цієї роботи для реалізації теми аж в 6 близнюках! Прикрасою задачі є перетворення білих пішаків у різні фігури. Однак, найбільш цікавими є лише перші чотири рішення. Останні два близнюки утворюються з проміжної позиції, що не заборонено, але вносить певну дисгармонію. Задача створена за мотивами одразу декількох робіт з нашого конкурсу: №№ 3076, 3078, 3169.

- | | | | | |
|--------------|--------|-------|--------|--------|
| a) діаграма | 1. Ke6 | d8=S+ | 2. Kd6 | Td7 # |
| b) ♖ d7 → f7 | 1. Ke6 | f8=T | 2. Kd6 | Tf6 # |
| c) ♜ b7 → h8 | 1. Ke6 | d8=L+ | 2. Kd6 | Th6 # |
| d) ♜ c6 → h7 | 1. Ke6 | h8=D | 2. Kd6 | Df6 # |
| e) ♜ d7 → c7 | 1. Ke6 | c8=D+ | 2. Kd6 | Dd7 # |
| f) ♜ b7 | 1. Ke6 | Ld5+ | 2. Kd6 | d8=D # |



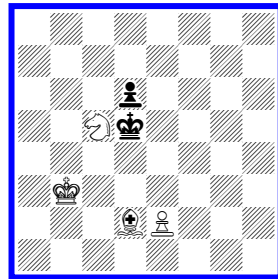
4 + 1 = 5 a ... d ... f H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публикується вперше ===== 5th thematic tournament =====

Почесні відгуки (на рівних). У всіх роботах по три тематичні близнюки з одним рішенням в кожному, яке закінчується правильним матом.

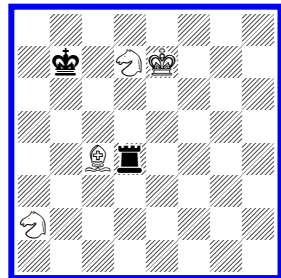
- № 2516 (Harald Grubert)

- | | | | | |
|--------------|--------|-----|-------|-------|
| a) ♖ b3 → b4 | 1. Kd4 | Lf4 | 2. d5 | e3 # |
| b) ♜ e2 → f2 | 1. Kd4 | Kb4 | 2. d5 | Lc3 # |
| c) ♜ e2 → f4 | 1. Kd4 | Le1 | 2. d5 | Lf2 # |



4 + 2 = 6 0 - position H # 2

- № 2517 (Jean Carf)

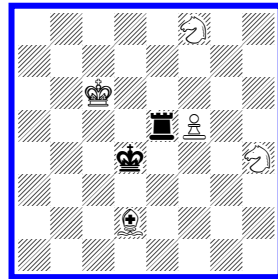


4 + 2 = 6 a ... c H # 2

- | | | | | |
|--------------|--------|------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Kc6 | Lb5+ | 2. Kd5 | Sc3 # |
| b) ♜ d4 | 1. Kc6 | Ld3 | 2. Kd5 | Sb4 # |
| c) ♜ a2 → b2 | 1. Kc6 | La6 | 2. Kd5 | Lb7 # |

- № 2519 (Harald Grubert & A. Postnikov)

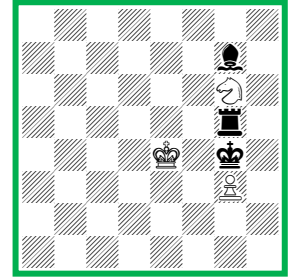
- | | | | | |
|--------------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Te4 | Le3 | 2. Ke5 | Sd7 # |
| b) ♜ f5 → g4 | 1. Te4 | Lg5 | 2. Ke5 | Sf3 # |
| c) ♜ f5 → g3 | 1. Te4 | Lh6 | 2. Ke5 | Lg7 # |



5 + 2 = 7 a ... c H # 2

1 похвала присуджена задачі № 2721 (Nikolaj Zujev)

- | | | | | |
|---------------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Kh5 | Kf3 | 2. Lh6 | Sf4 # |
| b) minus ♜ g5 | 1. Kh5 | Kf5 | 2. Lh6 | g4 # |

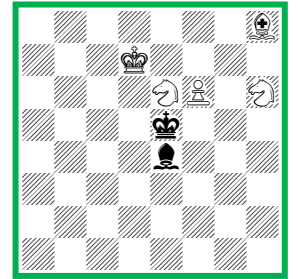


3 + 3 = 6 a, b H # 2

Цікаве обґрунтування черговості ходів чорних фігур в кожному з рішень. Гра здійснюється на тлі чергування функцій білих фігур.

2 похвала - задачі № 2518 (Jean Carf)

- | | | | | |
|--------------|--------|-----|--------|---------------------|
| a) діаграма | 1. Lg6 | Sg7 | 2. Kf6 | Se6 # - повернувся! |
| c) ♜ h8 → g7 | 1. Lg6 | Lf8 | 2. Kf6 | Lg7 # - повернувся! |

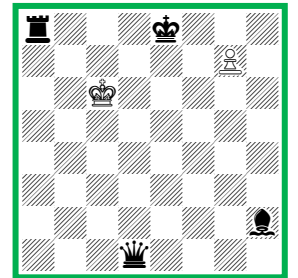


5 + 2 = 7 a, b H # 2

Родзинкою цієї роботи є повернення білих фігур на свої початкові позиції.

3 похвала - задачі № 2153 (Мирон Гнатина)

- | | | | | |
|----------------|----------|------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. O-O-O | g8=S | 2. Lb8 | Se7 # |
| b) ♜ g7 → b5 | 1. O-O-O | b6 | 2. Lb8 | b7 # |
| c) ♜ g7 = ♜ h7 | 1. O-O-O | Ld3 | 2. Lb8 | La6 # |
| d) ♜ g7 = ♜ a3 | 1. O-O-O | Sc4 | 2. Lb8 | Sb6 # |



2 + 4 = 6 a ... d H # 2

Чотири близнюки, в рішеннях яких головною прикрасою є довга рокіровка чорних. Однак, гра білих в рішеннях є малоцікавою.

БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

В конкурсі прийняли участь **28** робіт **18** авторів з **10** країн.

Якщо в розділі мініатюр головна увага зверталась на моделювання гри з різною матовою сіткою (і, бажано, з правильними матами), то в цьому розділі головними критеріями оцінки були: **додаткова тематика, насиченість гри тактичними моментами і технічність виконання задуму** (особлива увага зверталась на завантаженість, в першу чергу, білих фігур). За невідповідність вказаним критеріям не були відзначені задачі № 2039, № 2155, № 2722, № 2778, № 2779, № 3080.

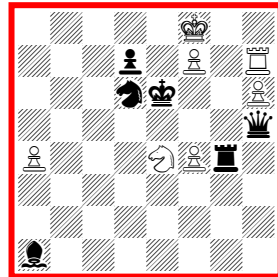
Робота № 2448 має багато зайвих чорних і білих фігур, які створюють лише видимість великої кількості зв'язок чорних фігур на стадії мату і без яких головна

гра може бути реалізованою в повному обсязі (порушений принцип економічності позиції). На перший погляд, заслуговувала відзнаки робота № 2635 з 6 близнюками, однак, із-за того, що матує одна і та ж сама тура по першій горизонталі аж в 4-х рішеннях, виконання теми стає формальним, а гра – нецікавою. В кожному з близнюків № 2722 в одному з тематичних рішень, фактично, не грає одна з білих тур. Цікава робота № 3078 не була відміченою лише із-за того, що всю її гру можна реалізувати за допомогою лише 5 фігур (на 6 фігур менше), що доведено позицією задачі № 3242 (3-й приз розділу мініатюр).

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджено задачі № 3169 (Чеслав Якубовський). Надскладний задум: перетворення білого пішака в чотири різні фігури на одному і тому ж полі на тлі повної простої зміни. Приємно, що обійшлося без зайвих (в окремих рішеннях) білих фігур.

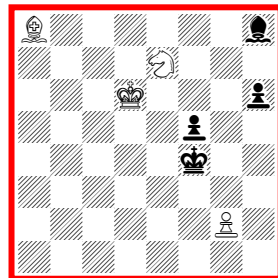
- a) діаграма 1. Se8 fe8=L 2. d5 Ld7 #
- b) ♔e6 → c6 1. Se8 fe8=T 2. d5 Te6 #
- c) ♚b1 → h3 1. Se8 fe8=S 2. d5 Tc7 #
- d) ♚c6 → b6 1. Se8 fe8=D 2. d5 Db5 #



7 + 6 = 13 a → d H # 2

2 приз присуджено задачі № 2154 (Harald Grubert & Dieter Mueller). Не менш складний задум: циклічне чергування ходів білих (AB ↔ BC ↔ CA). Робіт з такою тематикою на тлі повної простої зміни є лише три у світі!

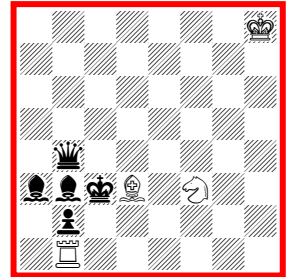
- a) + ♚e3 1. Lf6 S7f5 (A) 2. Lg5 g3 # (B)
- b) ♚f4 → h4 1. Lf6 Lf3 (C) 2. Lg5 S7f5 # (A)
- c) ♚f4 → h5 1. Lf6 g3 (B) 2. Lg5 Lf3 # (C)



4 + 4 = 8 0 - position H # 2

3 приз присуджено задачі № 3239 (Мирон Гнатина & Олексій Файзулін). В одній роботі об'єдналися три задачі двох авторів: № 2038, № 2040 і № 3238. Завдяки цьому утворилась задача з 4-ма складними близнюками і з двома рішеннями в кожному з них. Формально, на перших ходах чорних і білих реалізована тема Загоруїко в формі близнюків – 4 x 2. Приємні додатки: в перших двох близнюках – це чергування перших ходів білих (AB ↔ BA), а в третьому і в четвертому – гра білої батареї з матами подвійним шахом. Неприємно, хоча і не заборонено, що другий хід чорних у рішеннях кожного з близнюків є одним і тим же самим (2. Kb3).

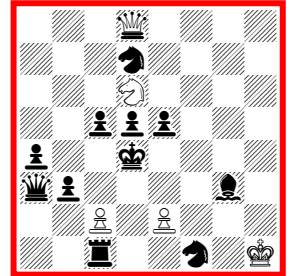
- a) ♚f3 = ♖b8 1. La2 Tc8+ (A) 2. Kb3 Lc2 #
1. La4 Tc1+ (B) 2. Kb3 Lc4 # (3. Dc4?)
- b) ♚a) ♚d3 1. La2 Tc1+ (B) 2. Kb3 Sc5 # (3. Dc5?)
1. La4 Tc8+ (A) 2. Kb3 Sc1 # (3. bc1?)
- c) ♖b1 → h3 1. La2 Lb5 2. Kb3 Sd4 ++ #
1. La4 Lb1 2. Kb3 Sd2 ++ #
- d) ♚c) ♚d3 ↔ ♚f3 1. La2 Se5 2. Kb3 Ld1 ++ #
1. La4 Se1 2. Kb3 Ld5 ++ #



4 + 5 = 9 0 - position H # 2

4 приз присуджено задачі № 3170 (Чеслав Якубовський)

- a) діаграма 1. c4 c3+ 2. Kc5 Dc7 #
1. e4 e3+ 2. Ke5 De7 #
- b) ♚d7 1. c4 Sc8 2. Kc5 Db6 #
1. e4 Se8 2. Ke5 Df6 #
- c) ♚d5 1. c4 Sf5+ 2. Kc5 Da5 #
1. e4 Sb5+ 2. Ke5 Dg5 #

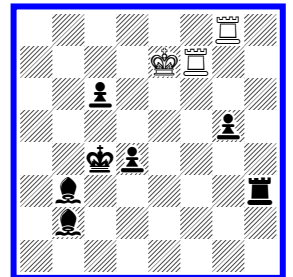


5 + 11 = 16 a ... c H # 2

На цей раз, тема Загоруїко в формі 3 x 2 без якихось додаткових ускладнень.

1 почесний відгук - задачі № 3167 (Ján Kovalič)

- a) діаграма 1. Kd5 Tf4 (A) 2. Lc4 Tg5 # (B)
1. Tc3 Tg5 (B) 2. d3 Tf4 # (A)
- b) ♚g5 → f5 1. Kd5 Tg4 (C) 2. Lc4 Tf5 # (D)
1. Tc3 Tf5 (D) 2. d3 Tg4 # (C)

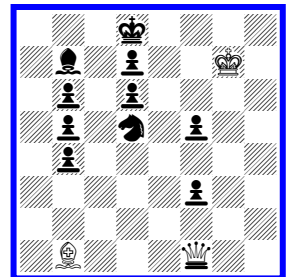


3 + 7 = 10 a, b H # 2

Лише два близнюки, але з двома ланцюгами чергування ходів білих (AB ↔ BA & CD ↔ DC).

2 почесний відгук - задачі № 2447 (Dieter Mueller)

- a) діаграма 1. Kc7 Le4 2. Kc6 Dc1 #
1. Ke7 La2 2. Ke6 De1 #
- b) ♖b1 1. Kc7 Df3 2. Kc6 Tc1 #
1. Ke7 Dc4 2. Ke6 Te1 #

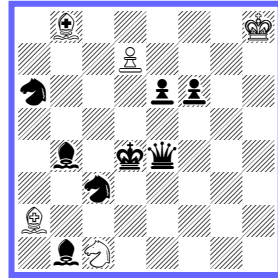


3 + 10 = 13 a, b H # 2

Цікавий «похід чорного короля» під зв'язку коня "d5"!

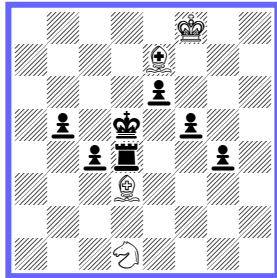
3 - 4 почесні відгуки (на рівних)

- задачі № 2351 (В. Александров & В. Винокуров)



5 + 8 = 13 a, b H # 2

- a) діаграма 1. La3 d8=L 2. Sb4 Lb6 #
 1. De3 d8=S 2. Le4 Se6 #
- b) ♖d7 → e2 1. La3 Sd3 2. Sb4 La7 #
 1. De3 Le6 2. Le4 Sb3 #



4 + 7 = 11 a, b H # 2

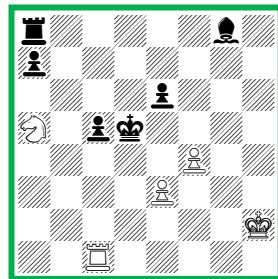
- задачі № 2958 (Олексій Файзулін)

- a) діаграма 1. c3 Lc2 2. Kc4 Se3 #
 1. e5 Se3 2. Ke6 Lf5 #
- b) ♜d3 ↔ ♞d1 1. c3 Sc1 2. Kc4 Lb3 #
 1. e5 Lf3 2. Ke6 Sc5 #

В № 2351 і № 2958 тематична гра реалізована в двох близнюках з двома рішеннями в кожному з них без будь-яких тематичних ускладнень, але з правильними матами у всіх рішеннях.

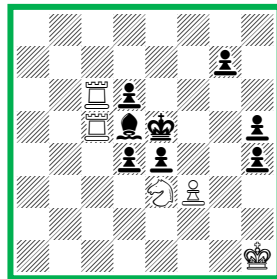
1 - 2 похвали (на рівних) присуджені:

- задачі № 2156 (Andreas Schönholzer)



5 + 6 = 11 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Td8 Tc4 2. Td6 e4 #
 1. Lh7 Sb7 2. Le4 Tc5 #
- b) ♖c1 → g6 1. Td8 Te6 2. Td6 Te5 #
 1. Lh7 Tg7 2. Le4 Td7 #



5 + 8 = 13 a, b H # 2

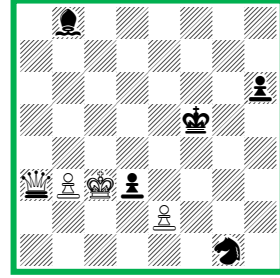
- задачі № 2157 (Мирон Гнатина)

- a) діаграма 1. de3 Td6 2. Kd4 T6d5 #
 1. d3 f4 2. Kd4 Sf5 #
- b) ♖c6 → ♜h6 1. de3 Tc3 2. Kd4 Lg7 #
 1. d3 Sg4 2. Kd4 Le3 #

В № 2156 і № 2157 тематична гра реалізована в двох близнюках з двома рішеннями в кожному з них без будь-яких тематичних ускладнень і з правильними матами лише в деяких із рішень.

3 похвала присуджена задачі № 2444

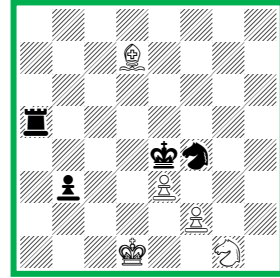
(György Bakcsi & László Zoltán)



4 + 5 = 9 a → d H # 2

- a) діаграма 1. Lf4 e4 2. Ke5 De7 #
- b) ♙c3 → f7 1. Lf4 ed3 2. Ke5 Dc5 #
- c) ♜b) ♜e2 → c3 1. Lf4 Da6 2. Ke5 De6 #
- d) ♜c) ♜c3 → c4 1. Lf4 Da8 2. Ke5 Dd5 #

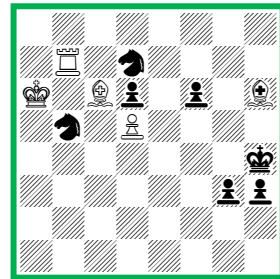
4 похвала - № 2445 (Harald Grubert & Dieter Mueller)



5 + 4 = 9 a → c H # 2

- a) діаграма 1. Te5 Kd2 2. Sd5 f3 #
- b) ♜b3 → g4 1. Te5 La4 2. Sd5 Lc2 #
- c) ♜b) + ♜d3 1. Te5 Sf3 2. Sd5 Sd2 #

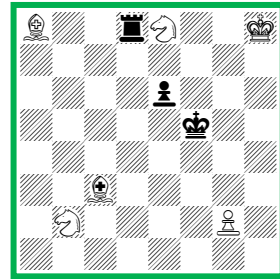
5 похвала - № 3168 (Mihalkó József)



5 + 7 = 12 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Sf8 (Sb6?, Se5?) Le8 2. Sa7 (Sa3?, Sc3?, Sd4?) Tb4 #
- b) ♙h4 → d1 1. Sf8 (Sb6?, Se5?) Te7 2. Sa7 (Sa3?, Sc3?, Sd4?) La4 #

6 похвала - № 3166 (Daniel Novomesky)



6 + 3 = 9 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Td4 g4 2. Ke5 Sd3 #
- b) ♖b2 1. Td4 g3 2. Ke5 Tb5 #

Якщо відзнаки робіт № 2444 і № 2445 не вимагають якогось спеціального пояснення, то похвали задачам № 3168 і № 3166 обгрунтовані цікавою, насиченою тактичними моментами, грою в рішеннях, незважаючи, що їх є тільки по два в кожній із задач.

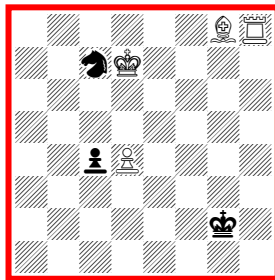
ТРИХОДОВІ ЗАДАЧІ МІНІАТЮРИ

Серед триходових задач є 4 мініатюри 4 авторів з 3 країн.

Пропонується наступний розподіл нагород

Приз присуджений задачі № 2522 (Angelo Smecca & Antonio Garofalo).

- | | | | | | | |
|--------------|--------|-----|--------|------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Kf3 | Th6 | 2. Ke4 | Lh7 | 3. Kd5 | Td6 # |
| b) ♖c7 | 1. Kf3 | Th7 | 2. Ke4 | Tf7 | 3. Kd5 | Tf4 # |
| c) ♜g8 → h2 | 1. Kf3 | Lg1 | 2. Ke4 | Te8+ | 3. Kd5 | Te5 # |
| d) ♔d7 → b7 | 1. Kf3 | Le6 | 2. Ke4 | Lf5+ | 3. Kd5 | Td8 # |
| e) ♜h8 = ♞f5 | 1. Kf3 | Lf7 | 2. Ke4 | Lh5 | 3. Kd5 | Lf3 # |

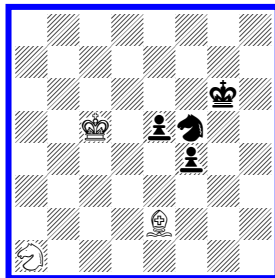


4 + 3 = 7 a ... e H # 3

Автори додали ще три тематичні близнюки без зміни початкової позиції на діаграмі. Формально, додалась гра з іншої роботи № 2521 одного із співавторів. Гра білих фігур є різноманітною, однак, без якоїсь спільної додаткової тематики.

Почесний відгук - задачі № 2520 (Harald Grubert).

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Se3 | Sc2 | 2. Kf5 | Se1 | 3. Ke4 | Ld3 # |
| b) ♞a1 → a2 | 1. Se3 | Sc3 | 2. Kf5 | Sb5 | 3. Ke4 | Sd6 # |
| c) ♞a1 → c3 | 1. Se3 | Sd1 | 2. Kf5 | Lg4 | 3. Ke4 | Sf2 # |

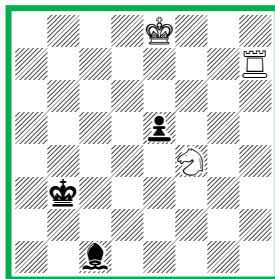


3 + 4 = 7 a ... c H # 3

Симпатична робота з правильними матами.

Похвала - задачі № 3171 (Чеслав Якубовский).

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------------|
| a) діаграма | 1. Kc4 | Sg2 | 2. Kd5 | Se3 | 3. Ke6 | Th6 # |
| b) ♜c1 → f5 | 1. Kc4 | Sg6 | 2. Kd5 | Th6 | 3. Ke6 | Sf4 # - CB! |
| c) ♔e8 → g6 | 1. Kc4 | Sd3 | 2. Kd5 | Td7 | 3. Ke6 | Sc5 # |



3 + 3 = 6 a ... c H # 3

За побудовою гри задача схожа на № 2522. Замість білого слона використовується кінь, який чудово грає на першому ході і, навіть, двічі матує.

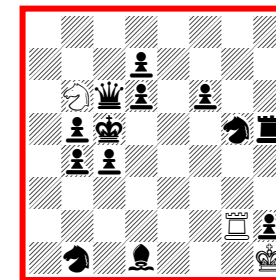
БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

В конкурсі прийняли участь 13 робіт 6 авторів з 4 країн.

Пропонується наступний розподіл нагород

Приз присуджено задачі № 2158 (Andreas Schönholzer). Два близнюки, в кожному з яких лише по одному рішення, однак, з дуже красивою грою чорних і білих фігур з розв'язуванням ♜g2 і з зв'язками ♚c6 в одному рішенні та ♚b5 - у другому.

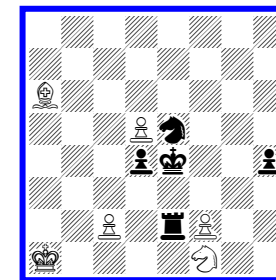
- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Sf3 | Tg8 | 2. Td5 | Tc8 | 3. Sd4 | Sd7 # |
| b) ♜d1 → h3 | 1. Sf3 | Ta2 | 2. Td5 | Ta5 | 3. Sd4 | Sa4 # |



3 + 13 = 16 a, b H # 3

1 почесний відгук присуджено задачі № 2449 (Dieter Mueller & Gerald Grubert).

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Te3 | Lc8 | 2. Tf3 | Le6 | 3. Tf4 | Sd2 # |
| b) ♞d5 → e6 | 1. Te3 | Lc4 | 2. Tf3 | Se3 | 3. Tf4 | Ld5 # |
| c) ♞h4 → c6 | 1. Te3 | Le2 | 2. Tf3 | c4 | 3. Tf4 | Sg3 # |

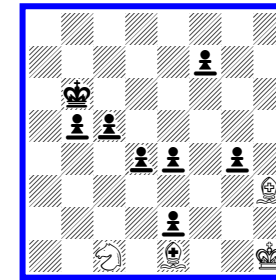


6 + 5 = 11 a → c H # 3

Три близнюки і в кожному лише по одному рішення. Найбільш цікавими є близнюки "b" і "c", в яких на різних рівнях ходів реалізована різноколірна форма теми "пішов - прийшов".

2 почесний відгук присуджено задачі № 2523 (Angelo Smecca & Antonio Garofalo)

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Kc6 | Lg4 | 2. Kd5 | Lh5 | 3. Kc4 | Lf7 # |
| b) ♜h3 → g2 | 1. Kc6 | Sb3 | 2. Kd5 | Le4+ | 3. Kc4 | Sa5 # |
| c) ♜h3 → f1 | 1. Kc6 | Le2 | 2. Kd5 | Ld1 | 3. Kc4 | Lb3 # |



4 + 8 = 12 a ... c H # 3

Три близнюки і в кожному лише по одному рішення. На жаль, це все, що, дійсно, варте уваги.

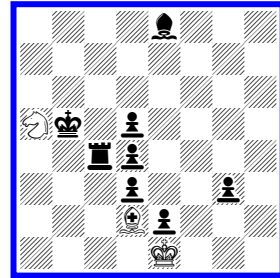
3 почесний відгук присуджено задачі № 2781

(Andreas Schönholzer)

- a) діаграма 1. Tc5 Sb3 2. Kc4 La5! 3. Lb5 Sd2 #!
 b) ♖a5 → a2 1. Tc5 Sc1 2. Kc4 Sb3 3. Lb5 Sa5 #!

Найбільш цікавим є рішення першого близнюка, в якому білі слон і кінь в матовій позиції помінялись місцями:

♗a5 ↔ ♘d2. В рішенні другого близнюка - те, що мат оголошується конем на полі його початкової позиції «a5».



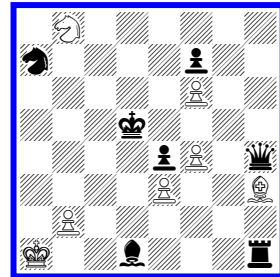
3 + 8 = 11 a, b H # 3

4 почесний відгук присуджено задачі № 2588

(Dieter Mueller)

- a) діаграма 1. Dx f6 Sd7! (b4?) 2. Dd6 b4! 3.Sc6 Sb6 #
 b) ♖b8 → a6 1. Dx f6 Lf1! (b3?) 2. Dd6 b3! 3.Sc6 Lc4 #

Цікаве обґрунтування вибору першого ходу білих і чергування функцій слона "h3" і коня "b8".



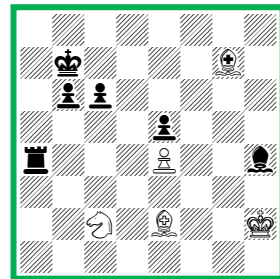
7 + 7 = 14 a, b H # 3

ПОХВАЛИ (на рівних)

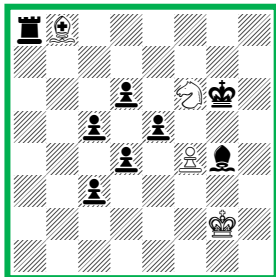
У всіх роботах тема реалізована в двох близнюках без якихось додаткових тематичних ускладнень.

- № 2349 (Angelo Smecca & Antonio Garfalo)

- a) діаграма 1. Kc7 Kh3 2. Kd6 Kx h4 3. Kc5 Lf8 #
 1 ... Lf6 2. Kd6 Lx h4 3. Kc5 Le7 #
 b) ♜a4 → d2 1. Kc7 Lh6 2. Kd6 Lx d2 3. Kc5 Lb4 #
 1 ... Sb4 2. Kd6 Lx e5 3. Kc5 Sa6 #



5 + 6 = 11 a, b H # 3



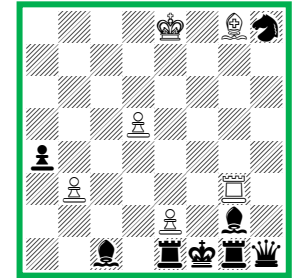
4 + 8 = 12 a, b H # 3

- № 2350 (Angelo Smecca & Antonio Garfalo)

- a) діаграма 1. Kf5 Lx d6 2. Kx f4 Lf8 3. Lf5 Lh6 #
 b) ♞b8 → a7 1. Kf5 Lx c5 2. Kx f4 La3 3. Lf5 Lc1 #

- № 2524 (Antonio Garfalo)

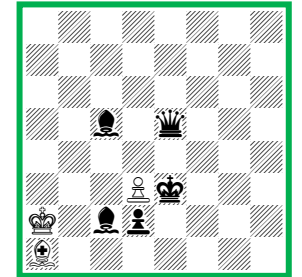
- a) діаграма 1. Sg6 Le6 2. Sf4 Lh3 3. Se2 Tf3 #
 b) ♜f1 → d2 1. Sg6 Lh7 2. Sf4 Lb1 3. Se2 Td3 #



6 + 8 = 14 a, b H # 3

- № 2587 (Мирон Гнатина)

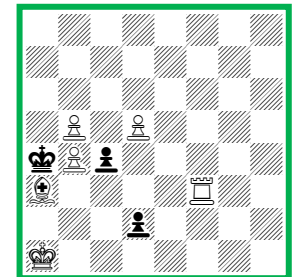
- a) діаграма 1. d1=L Lx e5 2. Kd2 d4 3. Kc1 Lf4 #
 b) ♞d3 → e4 1. d1=L Ld4 2. Kd2 Lx c5 3. Kc1 Le3 #



3 + 5 = 8 a, b H # 3

- № 2636 (Мирон Гнатина)

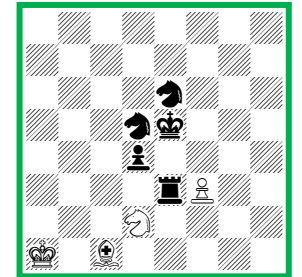
- a) діаграма 1. d1=S Tf6 2. Sc3 Kb2 3. Sx b5 Ta6 #
 b) ♞a3 = ♞g7 1. d1=S Tb3 2. Sc3 Se6 3. Sx b5 Sc5 #



6 + 3 = 9 a, b H # 3

- № 2780 (Andreas Schönholzer)

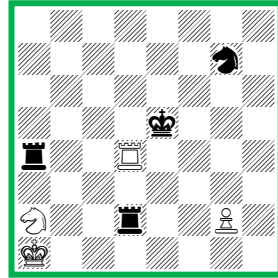
- a) діаграма 1. Te4 La3 2. Tf4 Se4 3. Tf5 Ld6 #
 b) ♞c1 → e1 1. Te4 Lh4 2. Tf4 Lg5 3. Tf5 Sc4 #



4 + 5 = 9 a, b H # 3

- № 2348 (Dieter Mueller)

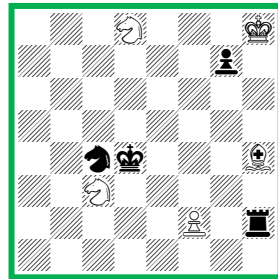
- a) діаграма 1. Ta6 g4 2. Tf6 Sb4 3. Se6 Sc6 #
 b) ♖d2 → c2 1. Ta6 g3 2. Tf6 Sc3 3. Se6 Td5 #



4 + 4 = 8 a, b H # 3

- № 2446 (Dieter Mueller)

- a) діаграма 1. Tg2 Le7 2. Tg3 Lb4 3. Td3 Sc6 #
 b) ♜h4 → h6 1. Tg2 Ld2 2. Tg3 f4 3. Td3 Se6 #



5 + 4 = 9 a, b H # 3

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 лютого 2009 року.
 The remarks are accepted to February, 1, 2009

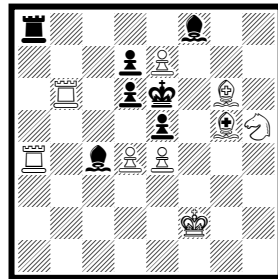
Суддя конкурсу – Євгеній Богданов (Львів)
 20. 11. 2008

друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Jan Kielich з Польщі.
 Задачі № 3243 ... № 3291 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання.
 Робота № 3292 є першим відгуком на оголошення 9-го тематичного конкурсу.

№ 3243 Karlis Jankevics (Jaunkalsnava, Latvija)

1. Ta6? ed4! Загроза 2. Td6 # 1 ... Lx a6 2. d5 #
 1 ... Le7 2. Sg7 #
 1 ... Tx a6 2. ef8=S #
 1. Ta5! Загроза 2. Te5 # 1 ... Ld5 2. ed5 #
 1 ... Lb5 2. d5 #
 1 ... ed4 2. Sf4 #
 1 ... Lg7 2. Sx g7 #
 1 ... Tx a5 2. ef8=S #



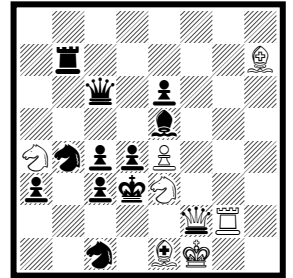
9 + 7 = 16 # 2 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3244 Karlis Jankevics (Jaunkalsnava, Latvija)

Версія № 3089

1. Df3? Lf4! Загроза 2. Se ~ # 1 ... de3 2. Dd1 #
 1 ... Se2 2. Dx e2 #
 1. Sd5? Sx d5! Загроза 2. Df3 # 1 ... Tf7 2. Sx b4 #
 1 ... Sc2 2. Dx c2 # 1 ... Lf4 2. Sx f4 #
 1 ... Se2 2. Dx e2 #
 1. Sf5! Загроза 2. Df3 # 1 ... Ke4 2. Se7 #
 1 ... De4 2. Sc5 #
 1 ... Lf4 2. Dd4 #
 1 ... Sd5 2. Dc2 #

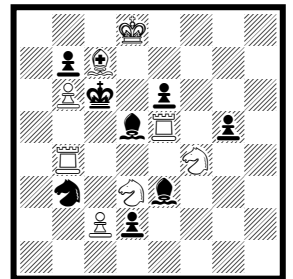


8 + 11 = 19 # 2 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3245 Владимир Сычов (Минск, Беларусь)

1. Sx d5? Lc5!
 1. Tx d5? Lx f4!
 1. c4! Загроза 2. cd5+ ed5 3. Te6 #
 1 ... Lc4 2. Tc5+ L(S) x c5 3. Se5 #
 1 ... Lx f4 2. Tb5 загроза 3. Sb4 #
 1 ... Lc5 2. Te6+ Lx e6 3. Se5 #
 2 ... Ld6 3. cd5, Tx d6 # - dual
 1 ... Sd4 2. Tx d5 загроза 3. Se5, Tc5, Td6 #
 2 ... ed5 3. cd5 #
 1 ... Sc5 2. Sd5 загроза 3. Se7 #
 2 ... ed5 3. cd5 #

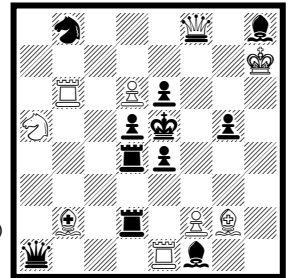


8 + 8 = 16 # 3

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3246 Євгеній Богданов (Львів)

1. Kg6! Загроза 2. f4+! gf4 3. Dx h8 # (2 ... ef3 - EP?)
 1 ... Le2 2. Kg5 !! (2 ... Tf2?) Загроза 3. Dx h8, Df4 #
 2 ... Lf6+ 3. Dx f6 #
 1 ... Te2 2. Sc4+ !! (2 ... Lc4?) dc4 3. Tb5 #
 1 ... Dx e1 2. d7 !! Загроза 3. Dx b8, Dd6 # (2. f4+? ef3 - EP!)
 2 ... Sc6 3. Sx c6 #
 1 ... g4 2. Dx h8+ Kf4 3. Df6 # (2. f4+? gf3 - EP!, 3 ... Kg4?)
 1 ... Tx f2 2. Dx f2 Загроза 3. Dg3 #
 2 ... Dc1, De1, Da3 3. Lx d4 #

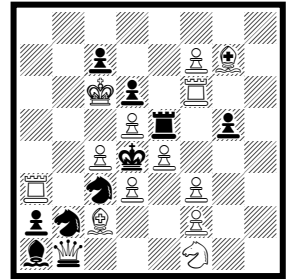


9 + 11 = 20 # 3

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3247 Владимир Сычов (Минск, Беларусь)

1. Se3! Загроза 2. Sf5+ Tx f5 3. Tx f5 #
 1 ... Sd3 2. Dd1! загроза 3. Dx d3 #
 2 ... Sc x d1 3. Tx d3 #
 2 ... T ~ 3. Te6 #
 2 ... Tf5! 3. Tx f5 #
 2 ... Td5! 3. Td6 #
 2 ... Te4! 3. Tf4 #
 1 ... Sc4 2. Db4 загроза 3. Dx c4 #
 2 ... T ~ 3. Te6 #
 2 ... Tf5! 3. Tx f5 #
 2 ... Td5! 3. Td6 #
 2 ... Te4! 3. Tf4 #
 Тема 8 WCCT 1 ... Se4 2. Tf4! загроза 3. Sf5, Tx e4 #
 1 ... Sd5 2. Td6! загроза 3. Sf5, Tx d5 #

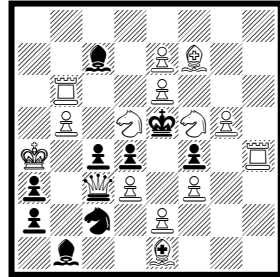


14 + 9 = 23 # 3

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3248 **Євгеній Богданов** (Львів)

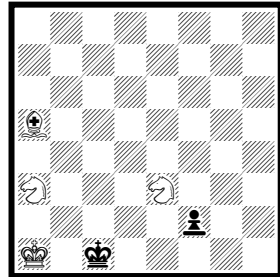
1. e4? fe3 – EP!
 1. Sx f4? Kx f5! Загроза (>) 2. e4!! > 3. Sg6 # (2 ... de3 – EP?)
 1 ... S ~ 2. Dd4+ Kx f5 3. Df6 #
 1. Lg3! Загроза 2. e4!! > 3. Lf4 # (2 ... de3 – EP?, fe3 – EP?)
 2. ... fg3 3. f4 #
 1 ... Kx d5 2. e4? de3 – EP (a)! 2 ... Kc5 3. Tc6 #
 2 ... fe3 – EP (b) 3. Dc4 # (A)
 2 ... Ke5 3. Lf4 #
 1 ... Kx f5 2. e4? fe3 – EP (b)! 2 ... Kg5 3. Th5 # (B)
 2 ... de3 – EP (a) 3. Df6 #
 2 ... Ke5 3. Lf4 #
 2. Th5 (B)! > (Ke5) 3. g6 #
 1 ... S ~ 2. Dd4+ Kx f5 3. Df6 #
 1 ... fg3 2. e4! > 3. f4 # (2 ... de3 – EP?), 2 ... cd3 3. Dc7 #!
 ===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



15 + 9 = 24 # 3

№ 3249 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)
Jan Kielich (Jelenia Góra, Polska)

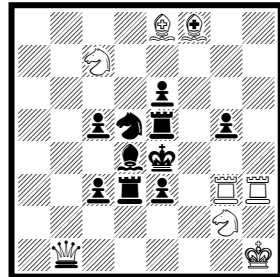
Початкова гра: 1 ... f1=L 2. Sb1 L ~ 3. Ld2 #
 1. Sb1? f1=S!
 1. Sc4! 1 ... f1=S 2. Ld2+ Sx d2 3. Sa5 S ~ 4. Sb3 #



4 + 2 = 6 # 4

№ 3250 **Євгеній Богданов** (Львів)

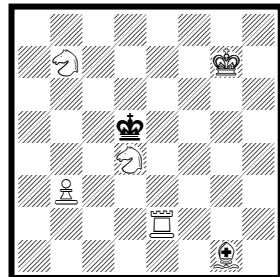
В початковій грі: 1 ... Sx c7 2. Tg4 (B) Kd5 3. Db3+ c4 4. Db7 # (C)
 2 ... Kf5 3. Df1+ Kx g4 4. Df3 #
 1. Lg6 (A)? Tf5 (a)!
 1. Tg4 (B)? Sf4 (b)! 1 ... Kf5 2. Df1+ Sf4 3. Tx f4+ gf4 4. Df4 #
 1. Ld6!
 Загроза 2. Lg6+ (A) Tf5 3. Tg4+ (B) Sf4 4. Db7 # (C) (4 ... Td5, Sd5?)
 1 ... Tf5 (a) 2. Tg4+ (B) Sf4 3. Db7+ (C) Td5 4. Lg6 # (A) (4 ... Tf5, Sg6?)
 1 ... Sx c7 2. Db7+ (C) Sd5 3. Lg6+ (A) Tf5 4. Tg4 # (B) (4 ... Tf4, Sf4?)
 1 ... Kf5 2. Dd3+ Te4 3. Dx e4+ !! Kx e4 4. Lg6 #
 3 ... Kf6 4. Dg6 #
 1 ... Se7 2. Tg4+ Kf5 3. Df1+ Kx g4 4. Df3 #
 1 ... Sf4 (b) 2. Sx f4 !! загроза 3. Lg6+, Dd3+
 2 ... gf4 3. Lg6 Tf5 4. Db7 #
 BC (*) ⇔ CB (!)
 ABC ⇔ BCA ⇔ CAB
 ===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



8 + 10 = 18 # 4 v

№ 3251 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)

1. Tg2? Ke4!
 1 ... Ke5 2. Tg4 Kd5 3. Tf4 Ke5 4. Tf5+ Ke4 5. Sc5 #
 1. Sc2!
 1 ... Kc6 2. Te7 Kb5 3. Tc7 Ka6 4. Sd6 Ka5 5. Ta7 #

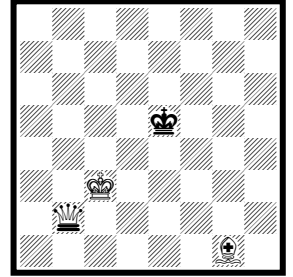


6 + 1 = 7 a, b # 5 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3252 **Krzysztof Drazkowski** (Wlodek, Polska)

1. Ke4 Kb3 2. Kd3 Dc2 #
 1. Kd5 Kc2 2. Kc4 Db3 #

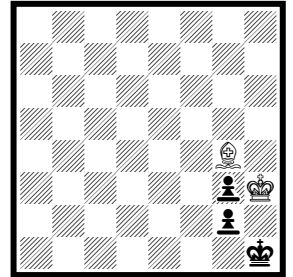


3 + 1 = 4 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3253 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1 ... Kg3 2. g1=L Lf3 #
 1. g1=L Lf3 2. g2 Lg2 #

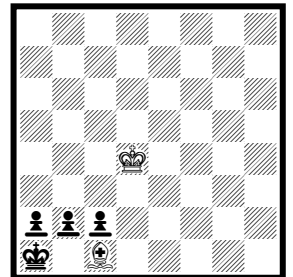


2 + 3 = 5 H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3254 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

a) діаграма 1. b1=L Ld2 2. c1=S Lc3 #
 b) ♖c1 = ♘d1 1. c1=T Se3 2. Tb1 Sc2 #

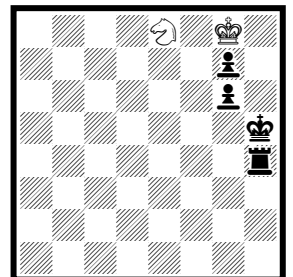


2 + 4 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3255 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Kg7 2. g5 Sf6 #
 1. Kh6 Sd6 2. Th5 Sf7 #
 1. g5 Kh7 2. g6 Sf6 #

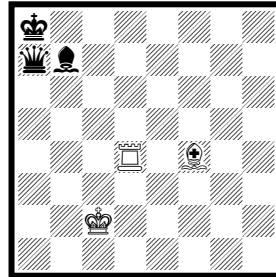


2 + 4 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3256 Микола Пархоменко (Вінниця)

- a) діаграма 1. ... Td6 2. Kb8 Td8 #
 1. Db8 Le3 2. Ka7 Ta4 #
- b) ♔a7 → b8 1. ... Le3 2. Ka7 Ta4 #
 1. Da7 Td6 2. Kb8 Td8 #

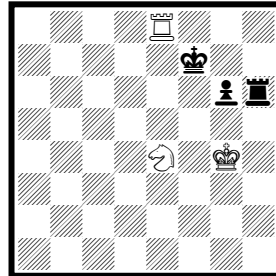


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3257 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Kg7 Tg8 2. Kh7 Sf6 #
 1. Th7 Kg5 2. Tg7 Sd6 #

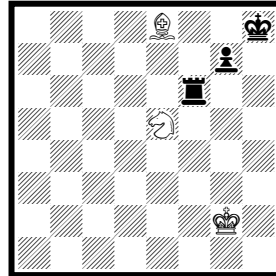


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3258 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Th6 Lf7 2. Th7 Sg6 #
 1. Tf8 Lg6 2. Tg8 Sf7 #

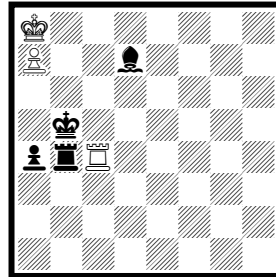


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3259 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Ka6 Tb4 2. Tb8 ab8=S #
 1. Lc8 Kb8 2. La6 a8=S #

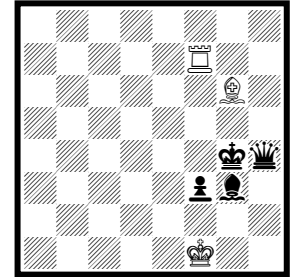


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3260 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Dh2 Tf4 2. Kh3 Lf5 #
 1. Dg5 Te7 2. Kf4 Te4 #
 1. Lh2 Lh5 2. Kg3 Tf3 #

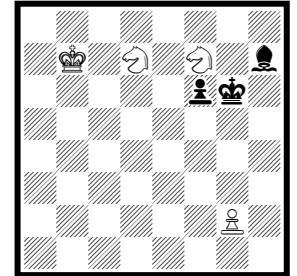


3 + 4 = 7 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3261 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lithuania)

- a) діаграма 1. Kh5 g3 2. Lg6 Sf6 #
 b) ♖g2 → g5 1. Lg8 gf6 2. Kh7 Sf8 #

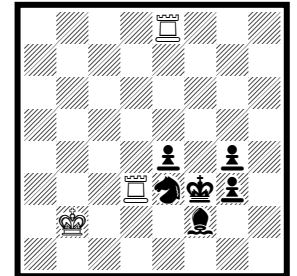


4 + 3 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3262 Микола Кулігін (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Ke2 Tx e3 2. Kd1 Td8 #
 b) ♖d3 1. Kg2 Lx e4 2. Kh3 Th8 #

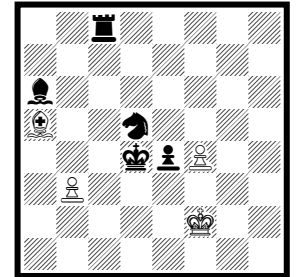


3 + 6 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3263 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

- a) діаграма 1. Tc5 (Ld3?) Lc7 2. Ld3 Le5 #
 b) ♖d5 1. Ld3 (Tc3?) Ld2 2. Tc3 Le3 #

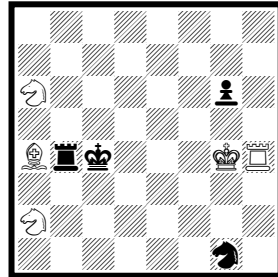


4 + 5 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3264 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Tb3 S3b4 2. Tc3 Kg5 #
 1. Tb5 S6b4 2. Tc5 Kg3 #

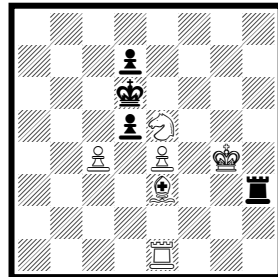


5 + 4 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3265 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Ke6 Lg5 2. d6 ed5 #
 b) ♔ d6 → c3 1. Kb4 Sd3 2. Ka5 Ta1 #

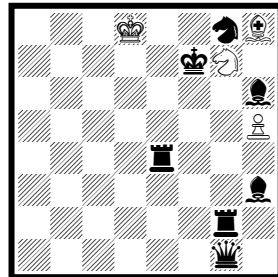


6 + 4 = 10 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3266 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

- a) діаграма 1. Lg4 Se6 2. Lf8 Sg5 #
 b) ♔ f7 → f8 1. Tg6 hg6 2. Tg4 Se6 #

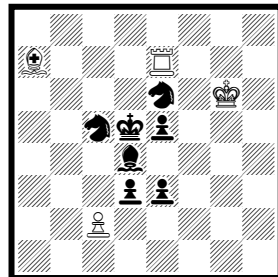


4 + 7 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3267 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

1. Lc3 cd3 2. Kd4 Td7 #
 1. e4 c4 2. Ke5 Lb8 #

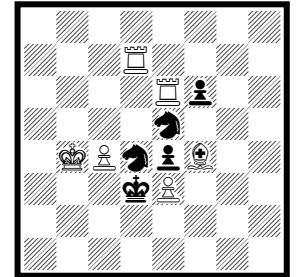


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3268 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Sx d7 ed4 2. Kx d4 Td6 #
 b) ♔ d3 → f5 1. Sx e6 Lx e5 2. Kx e5 Td5 #

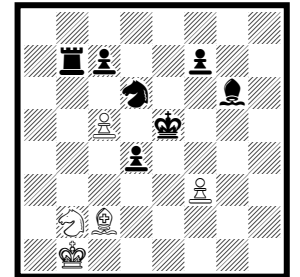


6 + 5 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3269 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Sf5 Lb3 2. f6 Sd3 #
 b) ♔ e5 → d5 1. Sb5 Sd3 2. c6 Lb3 #

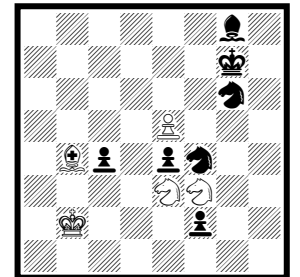


5 + 7 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3270 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)

- a) діаграма 1. Sg - h8 Sg5 2. Sfg6 Sef5 #
 b) ♔ e3 ↔ ♔ g7 1. Sf4 - e2 Se1 2. Sgf4 Sgf5 #

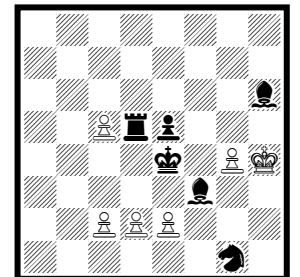


5 + 7 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3271 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Td3 cd3 2. Kf4 e3 #
 b) ♔ d5 ↔ ♔ f3 1. Le3 c3 2. Tf4 d3 #
 c) ♔ h4 → a6 1. Kd4 Kb5 2. Le4 c3 #



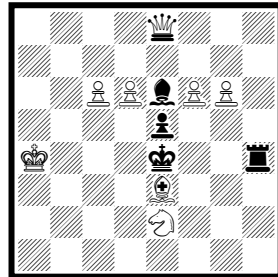
6 + 6 = 12 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3272 Євгеній Богданов (Львів)

- a) діаграма 1. Lg4 Df7 (A) 2. Kf5 Sg3 (B) #
 1. Lc4 Dd7 (C) 2. Kd5 Sc3 (D) #
- b) minus ♞ d6, f6 1. Lg4 Sc3 (D) 2. Kf5 Df7 (A) #
 1. Lc4 Sg3 (B) 2. Kd5 Dd7 (C) #

ABCD ⇔ DABC

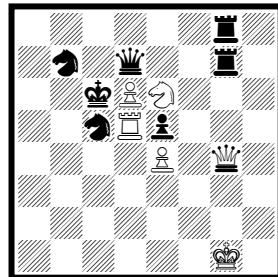


8 + 4 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3273 Вадим Винокуров (Іваново, Росія)

- a) діаграма 1. Dd6 Dg6 2. Dc7 Sd4 #
- b) ♞ b7 → b6 1. Se4 Dg2 2. Sd6 Tc5 #

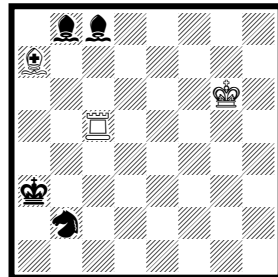


6 + 7 = 13 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3274 Вадим Винокуров (Іваново, Росія)

- a) діаграма 1 ... Lx b8 2. Le6 Ld6 3. Lb3 Ta5 #
- b) ♞ b2 → b3 1 ... Tx c8 2. Le5 Ta8 3. Lb2 Lc5 #

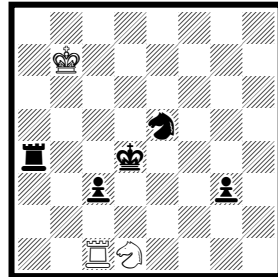


3 + 4 = 7 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3275 Вадим Винокуров (Іваново, Росія)

- a) діаграма 1 ... Tc3 (A) 2. Kd5 Tc6 3. Td4 Sc3 (B) #
- b) ♞ b7 → e1 1 ... Sc3 (B) 2. Kd3 Se2 3. Te4 Tc3 (A) #

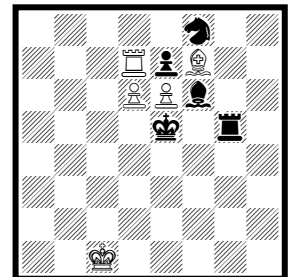


3 + 5 = 8 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3276 Вадим Винокуров (Іваново, Росія)
Микола Колесник (с. Грузьке, Сумська область)

- 1 ... Lg6 2. Ke6 de7 3. Te5 e f8=S #
- 1 ... Tc7 2. Kd6 e7 3. Le5 e8=S #

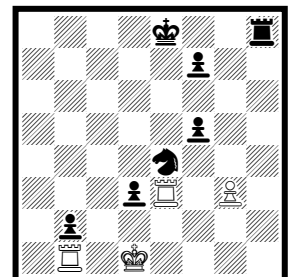


5 + 5 = 10 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3277 Вадим Винокуров (Іваново, Росія)

- 1 ... Tb2 2. O-O Th2 3. Sg3 Tg3 #
- 1 ... Td3 2. Sd2 Kx d2 3. Tf8 Te1 #

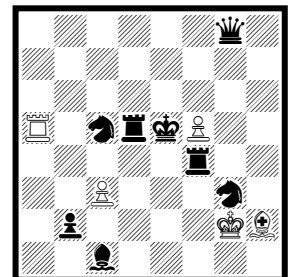


4 + 7 = 11 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3278 Вадим Винокуров (Іваново, Росія)

- a) діаграма 1 ... Lg1 2. Se4 Lc5 3. Td6 Ld4 ++ #
- b) ♞ c3 → g5 1 ... Ta3 2. Sf5 Tg3 3. Td4 Te3 ++ #

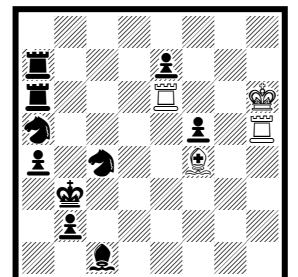


5 + 8 = 13 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3279 Вадим Винокуров (Іваново, Росія)

- a) ♞ b3 → b4 1 ... Th4 2. Sd6 Te3 (A) 3. Sb5 Lx d6 # (B)
- b) ♞ h5 1 ... Lf7 2. Se3 Ld6 (B) 3. Sc2 Tx e3 # (A)



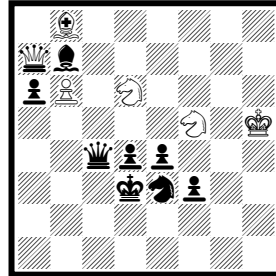
4 + 10 = 14 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3280 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

версія № 2326

- а) діаграма 1 ... Sx e4 2. Ld5 (Kx e4?) Dh7 3. Kx e4 Sg3 #
 б) ♞b7 1 ... Sx d4 2. Sc5 (Kx d4?) Dd7 3. Kx d4 Sb5 #

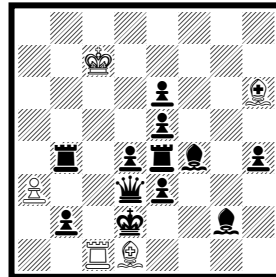


6 + 8 = 14 a, b H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3281 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)
Микола Колесник (с. Грузьке, Сумська область)

- а) діаграма 1 ... Tc6 2. Tc4 Lf8 3. Kc3 Lb4 #
 б) ♖h6 1 ... Lh5 2. Lf3 Tg6 3. Ke2 Tg2 #

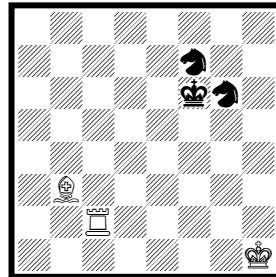


5 + 12 = 17 a, b H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3282 **Іван Сорока** (Львів)

1. Kg5 Te2 2. Kh5 Ld1 3. Sg5 Th2 #
 1. Ke7 Tc6 2. Ke8 La4 3. Se7 Tc8 #

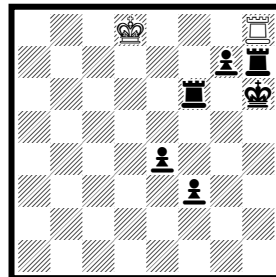


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3283 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. g5 Tf8 2. Tg6 Tf3 3. Tg7 Th3 #
 1. Kh5 Ke7 2. g5+ Kx f6 3. g4 Tx h7 #

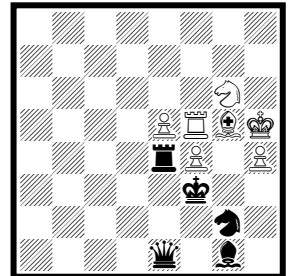


2 + 6 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3284 **Krzysztof Drazkowski** (Wlodek, Polska)

1. Sh4 Lx h4 2. De1 - e2 Le1 3. Le3 Sh4 #
 1. Te5 Tx e5 2. De1 - g3 Te1 3. Lf2 Se5 #

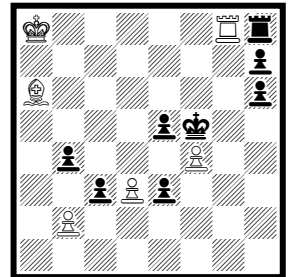


7 + 5 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3285 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

1. e4 bc3 (Tf8+) 2. ed3 Tf8+ 3. Ke4 Lb7 #
 1. ef4 d4 (Lc8+?) 2. f3 Lc8+ 3. Kf4 Tg4 #

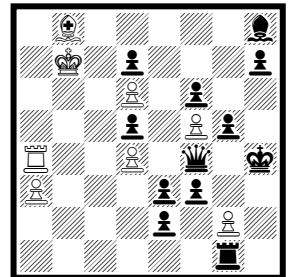


6 + 8 = 14 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3286 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- а) діаграма 1. Dx d4 La7 2. Dg4 Le3 3. h5 Lf2 #
 б) ♔h4 → h2 1. Dx d6 Ta6 2. Dg3 Tf6 3. fg2 Th6 #

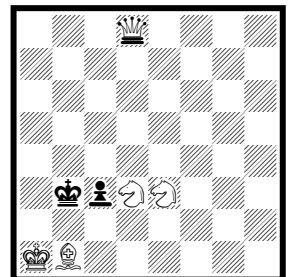


8 + 12 = 20 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3287 **Jan Kielich** (Jelenia Góra, Polska)
Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. Sc5+ (A)? Ka3! 1 ... Kb4 2. Db6+ (B) Ka3 3. Db2+ !!
 1. Db6+ (B)? Ka3! 1 ... Ka4 2. Sc5+ (A) Ka3 3. Db2+ !!
 1. Dd7 (C)? c2! Zz 1 ... Ka3 2. Sc2+ (D) Kb3 3. Sb2 !!
 1. Sc2 (D)! 1 ... Ka4 2. Dg5 !! Kb3 3. Sb2 !
 1 ... Kc4 2. Dd7 (C) Kb3 3. Sb2 !

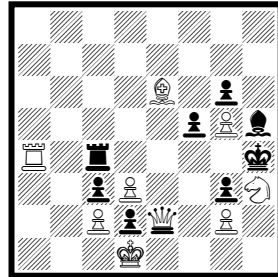


5 + 2 = 7 S # 3 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3288 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Іван Борисенко (Запоріжжя)

1. Dg4+ !
1 ... Kx g4 2. dc4 ! Kh4 #
1 ... fg4 2. Lx c4 ! gh3 #
1 ... Tx g4 2. Tf4 ! Tx f4 #

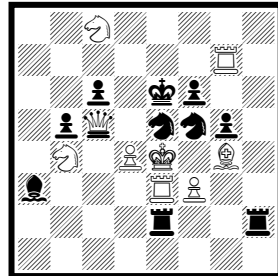


9 + 8 = 17 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3289 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. Sd3! Зарпоза 2. Dd5+ 1 ... Sx f3 2. Kx f3+
1 ... Sx d3 2. Kx d3+
1 ... Lx c5 2. d5+

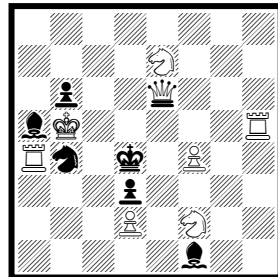


9 + 10 = 19 S # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3290 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. Dc8? Le2! Zz 1 ... Lg2 2. Td5+ Lx d5 3. Dc4+ !
1 ... Lh3 2. Dd7+ Lx d7 3. Sc6+ !
1. Th3 !! > 1 ... Le2 2. Tx d3+! Lx d3 3. Dc4+ !
1 ... Lg2 2. Dd5+ Lx d5 3. Sc6+ !
1 ... Lx h3 2. Sf5 Lx f5 3. Dd7+ !

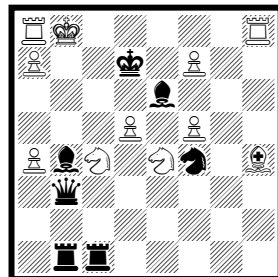


8 + 6 = 14 S # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3291 Іван Сорока (Львів)

1. Tc8 ! Зарпоза 2. f8S+ (A) Lx f8+ 3. Sb6+ (B)!
1 ... Lc5 (La5)+ 2. Sb6+ (B) Lx b6 3. Td8+ (C)!
1 ... Sx d5 2. Td8+ (C) Kc6 3. Td6+ !
1 ... Sg6 2. Se5+ Sx e5 3. f8S+ (A)!
1 ... Lx f7 2. Sf6+ Ke7 3. d6+

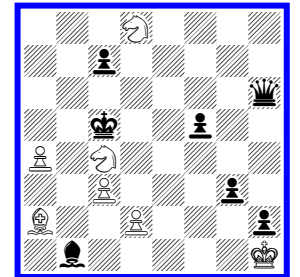


11 + 7 = 18 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3292 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

a) діаграма 1. Db6! (Dd6?) Sd6! (Sb6?) 2. cd6! d4#
b) ♖d2 → b3 1. Dd6! (Db6?) Sb6! (Sd6?) 2. cb6! b4#



7 + 7 = 14 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Меморіальний тематичний конкурс
" Klaus-Peter Zuncke "

Michael Schlosser

Wielandstraße 7, D-09112 Chemnitz
e -mail: michael.j.schlosser@t-online.de

Тема: « Ортодоксальна три- чи багатохідка з симетричною початковою позицією, але з асиметричною грою ».

Суддя: Martin Minski (Berlin)

Термін: 9. 03. 2009

* * * * *

A. Сыгров: "... Приём оригинальных задач на тематический конкурс "Жигулевские зори - 2008" продлён до 31. 12. 2008 ..." (см. «ШЛ» № 36)

Guy Sobrecases: "... I am pleased to inform you, that I have been appointed as editor of the b/m 83 Bd Port Royal sections of the French review "diagrammes":
- fairy problems
- endgame studies
sobrecases@yahoo.fr Your originals are also welcome! Thank you in advance. ..."

Christian Poisson: "... № 3177, V. Kvyatkovsky is completely anticipated by Pehr-Henrik Torngren, «Magyar Sakkvilag» - 1928 : 4K2b/4N3/4pk2/8/8/6Q1/8/8 № 3190, O. Ageev is completely anticipated by Franck Larose, Rec., «Europe Echecs» - 1987-88 : 4k3/4B3/4K3/4b3/8/4p3/4P3/4R3 ..."



« Chess Leopoldis »

Леополіс

№ 45, November 2008

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com