

31 грудня 2008

№47

Сьогодні в номері:

Остаточні підсумки 4-го тематичного конкурсу (4 TH ТТу)	2
Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" – 2007. Розділ задач на кооперативний мат за 2 ходи (Н # 2)	2
Друкується вперше: річний конкурс	9
тематичні конкурси	20
Оголошення	24

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ 4-ГО ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ (Final results of 4TH TTy)

В журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopolis") № 43, 2008 були надруковані попередні підсумки четвертого тематичного конкурсу складання задач. У встановлений термін ані суддя, ані редакція журналу ніяких зауважень щодо оригінальності відзначених робіт чи якості присудження не отримали.

Присудження залишається без змін і вважається остаточним!

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2007

Розділ задач на кооперативний мат за 2 ходи (Н # 2)

В конкурсі прийняли участь **200** задач **52** авторів з **15** країн світу.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Kenan Velichanov	Azerbaijan	1811*
2	Nikolaj Zujev	Lietuva	1312, 1423, 1539, 1720, 2008, 2014, 2091, 2094
3	Vilimantas Satkus		1354
4	Abdelaziz Onkoud		1314
5	Odette Baudoin	France	2092
6	Jean Carf		2102
7	Eugeniusz Iwanow	Polska	1721
8	Krzysztof Drazkowski		1909
9	Béla Majoros	Magyarország	1724
10	Dieter Mueller	Deutschland	1726, 1804
11	Karol Mlynka		1356
12	Zoltan Labai	Slovakia	1599
13	Andreas Schönholzer	Schweiz	1427, 1812, 1817
14	Alessandro Cuppini		1430, 1543, 1727, 2010
15	Francesco Simoni	Italy	1916, 1917
16	Efren Petite	España	1636
17	Boško Milošeski		1591
18	Živko Janevski	Macedonia	1725, 1809, 1913, 1914, 2108
19	Чеслав Якубовский	Беларусь	1596, 1728
20	Mikhail Satanovsky	USA	1600**
21	Вадим Винокуров		1313, 1315, 1316, 1317*, 1319*, 1352, 1546*, 1806*, 1807, 1808, 1814, 1815, 1816, 1818*, 1819*, 2019, 2109
22	Александр Панкратьев		1319*
23	Геннадий Згерский		1598, 1813
24	Николай Попков	Россия	1820, 2106
25	Арно Тюнгер		1912
26	Павел Мурашев		2012, 2013, 2017
27	Евгений Фомичев		2098*, 2101*
28	Анатолий Стёпочкин		2099, 2107, 2111

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
29	Микола Пархоменко	Україна	1237, 1242, 1243, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1261
30	Олександр Цаплін		1238, 1239, 1241, 1250, 1251, 1311, 1348, 1349, 1350, 1351, 1428, 1908, 1918, 2007, 2009, 2011, 2015*, 2016, 2022, 2095*, 2096, 2100, 2105
31	Євген Марінов		1240
32	Іван Сорока		1244, 1270, 1355*, 1541, 2021
33	Олексій Угнівенко		1259, 1260*, 1262*, 1265*, 1266*, 1268*, 1269*, 1346*, 1347*, 1417*, 1418*, 1420*, 1421*, 1422*, 1425*, 1426*, 1590**, 1632*, 1794**, 1796*, 1797, 1798*, 1799**, 1800*, 1805*, 1795*
34	Віталій Шевченко		1260*, 1262*, 1263*, 1264*, 1265*, 1266*, 1267, 1268*, 1269*, 1346*, 1347*, 1417*, 1420*, 1421*, 1422*, 1425*, 1426*, 1429*, 1542****, 1590**, 1592*, 1594*, 1600**, 1627*, 1628*, 1629*, 1630*, 1632*, 1634**, 1795**, 1796*, 1799**, 1802*, 1811*, 1902*, 1904, 1906*, 1907*, 1910, 2015*, 2093*, 2095*
35	Валерій Горбунов		1263*
36	Валерій Кошеленко		1264*
37	Микола Колесник		1317*, 1353*, 1544*, 1546*, 1806*, 1818*, 1819*
38	Микола Кулігін		1318, 1416, 1419, 1429*, 1538, 1589, 1593, 1634**, 1635, 2103
39	Роман Залокоцький		1353*, 1355*, 1542****, 1545*, 1592*, 1595, 1597, 1800*, 1805*
40	Анатолій Білий		1418*, 1590**, 1627*, 1628*, 1629*, 1630*, 1795**, 1799**, 1902*, 2097
41	Мирон Гнатина		1424, 1905, 1915, 1921, 1922, 1923, 2104, 2110
42	Євгеній Богданов		1497, 1540, 1547, 1919, 1920, 1958
43	Іван Борисенко		1542****
44	Володимир Мельников		1542****
45	Олександр Зайжджай		1544*, 1810
46	Володимир Серединський		1545*
47	Олексій Лисяний		1594*, 1634**, 1801, 1803
48	Геннадій Шинкаренко		1600**
49	Олександр Жук		1631, 1633, 1637, 1722, 1723, 1903, 1906*, 1907*, 1911, 2018, 2020, 2098*, 2101*
50	Дмитро Грінченко		1798*
51	Віктор Шум		1802*
52	Валентин Хупченко		2090, 2093

До судді будь-якого з конкурсів журналу «Шаховий Леополіс» є стандартні вимоги:

- суддя повинен судити чесно і звертати увагу тільки на задачу, незалежно від того, хто її автор;
- в конкурсі можуть бути відміченими тільки ті твори, які мають чітко і технічно досконало реалізовану хоча би якусь красиву ідею;
- кожна відзнака повинна бути обґрунтованою у звіті судді;
- суддя повинен розглянути всі зауваження щодо присудження і відповісти на кожне з них.

В 2006 році на прохання Р. Залокоцького, при згоді претендента, суддею цього розділу був призначений А. Мітюшин. Редакція отримала його «вердикт» від 10 вересня 2008 року, який більше схожий на відписку, без обґрунтування жодної з відзнак. У організаторів конкурсу виникло багато питань щодо нагород окремим роботам (серед відзначених виявились і такі, що мають лише бездейний набір тактичних моментів у грі фігур, або такі, що мають велику кількість зайвих фігур), а також щодо задач, які суддя чомусь вирішив взагалі не розглядати. Потрібно було з'ясувати і чи не мають окремі з них попередників (суддя повинен був це вказати у звіті). Однак, усі поставлені запитання залишились без відповіді. Організатори конкурсу розуміють, що цей суддя є початківцем і не має достатньої кваліфікації і досвіду, тому, незважаючи на те, що він порушив всі «стандартні вимоги до суддів», після більше ніж 2-х місяців очікування на відповідь, його не відсторонили від суддівства, а попросили ще двох суддів дати свої оцінки роботам цього конкурсу.

Цими суддями погодились бути Олексій Файзулін і Anatoly Holubitsky, які оперативно зробили присудження і надіслали свої звіти. Однак, перед організаторами виникло питання, як об'єднати ці три звіти в один, враховуючи, що серед відзначених робіт у одного судді є такі, яких немає у іншого? Було прийняте компромісне рішення: **надати відзнаки тільки тим роботам, що були відміченими, як мінімум, двома суддями.** Рівень відзнак залежав від рівня, наданого арбітрами.

Всі присудження, для наглядності, були зведені до наступної таблиці.

№№ задач	Присудження суддів			Відзнака в конкурсі
	А. Мітюшин 10.09.2008	О. Файзулін 4.12.2008	А. Holubitsky 10.12.2008	
1263	-	7 поч. відгук	4 похвала	4 похвала
1270	2 поч. відгук	-	-	-
1316	-	6 похвала	-	-
1319	2 приз	-	-	-
1355	-	2 ... 4 поч. відгук	3 ... 5 поч. відгук	3 ... 5 поч. відгук
1356	-	6 поч. відгук	3 похвала	3 похвала
1427	-	-	6 похвала	-
1429	-	7 похвала	-	-
1497	-	1 поч. відгук	2 поч. відгук	2 поч. відгук
1535	-	12 похвала	-	-
1540	-	4 приз	1 поч. відгук	1 поч. відгук
1544	1 поч. відгук	1 похвала	4 приз	4 приз
1546	похвала	-	-	-
1599	похвала	-	-	-
1725	-	5 поч. відгук	2 похвала	2 похвала
1726	-	8 похвала	-	-
1804	-	9 похвала	-	-
1807	-	-	7 похвала	-
1812	-	2 ... 4 поч. відгук	3 ... 5 поч. відгук	3 ... 5 поч. відгук
1816	-	2 похвала	-	-
1817	-	2 ... 4 поч. відгук	3 ... 5 поч. відгук	3 ... 5 поч. відгук
1818	3 поч. відгук	3 похвала	5 похвала	5 похвала
1909	-	-	8 похвала	-
1913	похвала	5 приз	1 похвала	1 похвала
1914	-	-	9 похвала	-
1917	-	4 похвала	-	-
1919	4 приз	3 приз	3 приз	3 приз
1920	1 приз	2 приз	1 приз	1 приз
1958	-	1 приз	2 приз	2 приз
2021	похвала	-	-	-
2099	-	10 похвала	-	-
2106	-	5 похвала	-	-
2107	-	11 похвала	-	-
2108	3 приз	-	-	-

У організаторів виникли питання щодо відсутності відзнак у двох суддів роботам № 1319 і № 2108, які першим суддею були відзначені призами. Відповідь була одноставною: № 1319 не була відзначеною із-за того, що в цій роботі є зайві фігури (Ta4, Sb4, Sf4, Tg4), без яких вся головна гра зберігається. А те, що залишається, є малоцікавим і вже зустрічалося в роботах різних авторів (перекриття ферзем лінії дії білого слона для ходу королем з використанням на матуючому ході зв'язки цього ферзя). До речі, подібне зауваження стосується і задачі № 1820, яку суддя нашого конкурсу А. Мітюшин вже відзначив 1-м призом в іншому міжнародному конкурсі

(«Меморіал З.Бирнова» - 2007), незважаючи на її публікацію в нашому журналі!? Це свідчить про те, що він, маючи всі номери паперової версії журналу, розглядав задачі цього конкурсу вибірково, а не всі! У другій роботі № 2108 є два стратегічно неоднорідних рішення з мінімальним набором тактичних моментів і без реалізації якоїсь конкретної теми. Рівень початківця.

До деяких робіт конкурсу були зауваження. **Виключені:** робота № 1819 із-за попередника, № 2010 і № 2098 із-за неоригінальності (ці задачі були опублікованими раніше в інших виданнях). Про все це вже повідомлялось на сторінках «Шаховий Леополіс».

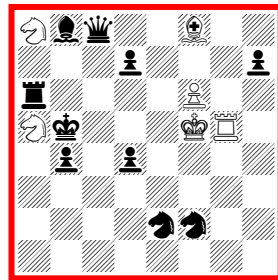
Рівень конкурсних робіт, за винятком окремих з них, відповідає типовому міжнародному конкурсу складання задач на кооперативний мат за два ходи, тобто є **НИЗЬКИМ**. Знижує його велика кількість задач з нескладною тематикою і / або з рішеннями, які не об'єднані однаковою змістом.

Критеріями оцінки були: **оригінальність задачі, складність авторського задуму, додатковий зміст і технічна майстерність їх реалізації...**

Незважаючи на те, що серед конкурсних робіт є 72 мініатюри, судді не змогли знайти навіть три з них, які би відповідали вказаним критеріям. Тому було вирішено серед мініатюр не проводити окремих конкурс.

РОЗПОДІЛ НАГОРОД Є НАСТУПНИМ

1 приз присуджений задачі № 1920 (Євгеній Богданов). Тема «Богданова - Марандюка» («ШЛ» № 28, стор. 15), яка в розділі задач на кооперативний мат реалізована вперше. Особливістю цієї задачі є взаємне перекриття трьох чорних фігур (♖a5, ♜b8, ♞d7) на полі «d6» зі зв'язкою перекриваючої фігури після ходу чорного короля, що і використовується білими для мату королівською батареєю (це вимога теми).



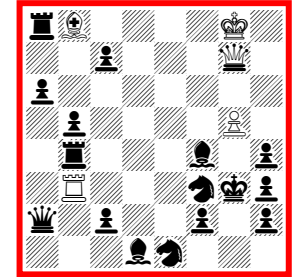
6 + 10 = 16 a ... c H # 2

- a) діаграма 1. Ld6! f7 2. Kc5 Kf6 # (3. Le5, d5, Tf6?)
 b) ♜c8 → e8 1. d6! Le7 2. Kc5 Ke6 # (3. d5, Te6, Le5?)
 c) ♞e2 = ♞h6 1. Td6! Th5 2. Kc5 Kf4 # (3. Td5, Lf4, d5?)

2 приз присуджений задачі № 1958 (Євгеній Богданов). І знову вперше, в одних і тих самих рішеннях вдалося об'єднати першу тему Богданова – Владимірова («ШЛ» № 28, стор. 5) з «Далекохідною темою» («ШЛ» № 30, стор. 8). В кожному з рішень є самозв'язування чорної фігури на полі «g5». Білий ферзь її розв'язує, а та «капризує» і повертається на початкову позицію та ще й під зв'язку цього ж ферзя! Ферзь передає «право на зв'язування» цієї чорної фігури іншій білій фігурі і теж повертається на початкову позицію з матом, використовуючи цю зв'язку! **Красиво!**

3 приз присуджений задачі № 1919 (Євгеній Богданов). Циклічна форма теми четвертого тематичного конкурсу (4TH ТТу) журналу «Шаховий Леополіс». В грі приймають участь три білі фігури (Td3, Se4, Lf5), кожна з яких у відповідному рішенні знищується чорними на першому ході, а дві інші оголошують правильний батарейний мат подвійним шахом. Є дрібні технічні недоліки (не всі чорні фігури використовуються в рішеннях), однак, це **одна з перших робіт у світі на цю форму теми!**

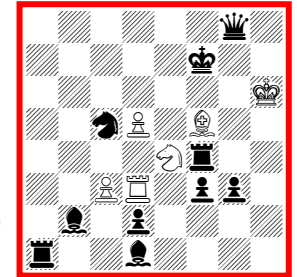
№ 1958



5 + 16 = 21 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Lg5 Dc7+ 2. Lf4 D7g7 # - повернувся!
 b) ♞c7 → c3 1. Sg5 Dc3+ 2. Sf3 D3g7 # - повернувся!

№ 1919



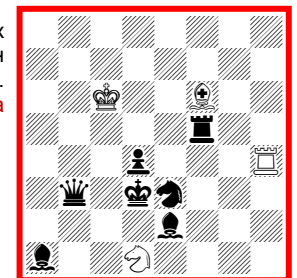
6 + 10 = 16 a ... c H # 2

- a) діаграма 1. Tx e4 Tf3 2. Te7 Lg6 ++ # (♞♖♗)
 b) ♜f7 ↔ ♜f4 1. Tx f5 Td4 2. Kg4 Sf2 ++ # (♞♗♘)
 c) ♜f7 → b1 1. Sx d3 c4 2. Sc1 Sc3 ++ # (♞♗♘)

4 приз присуджений задачі № 1544 (Микола Колесник & Олександр Зайжджай).

На перших ходах чорних і білих фігур реалізована досить відома ідея з шахами білому королю з одночасним блокуванням клітин і з жертвами білих фігур, які захищаються від цих шахів. Наприклад: Р. Федорович & Є. Богданов "Sinfonie Scacchistiche" – 1986, Kg4, Dg6, La1, Ld1 (4) – Kd5, Dd3, Ta4, Te6, Ld7, P.p. c2, e4, e7 (8) a) 1. e3+ De4+ ... b) Ld1 → h7 1. Td6+ De6+ ...

№ 1544 відрізняється від вказаної задачі і їй подібних додатковою реалізацією теми **Zilahi** на тлі блокувань клітин з одночасним перекриттям лінійних чорних фігур La1 і Tf5. Непогано, хоча рішення є різними за стратегією гри, а перекриття чорних фігур - формальним.

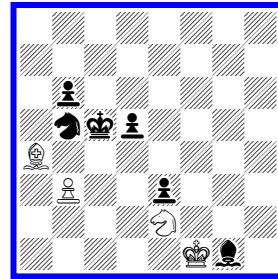


4 + 7 = 11 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Dc2+ Sc3 2. dc3 Td4 #
 b) ♞f6 → h2 1. Lf3+ Te4 2. Kx e4 Sf2 #

1 почесний відгук присуджений задачі № 1540 (Євгеній Богданов). Циклічна форма теми першого тематичного конкурсу (1ST ТТу) «Шаховий Леополіс» реалізована з використанням різних чорних і білих фігур **AB ↔ CA ↔ BC**: в кожному з рішень фігури рухаються за різними маршрутами, які повторюють маршрут фігури протилежного кольору з іншого рішення (b5 → c7 → a6 = A, e2 → d4 → c6 = B, g1 → h2 → d6 = C). Таким чином, автоматично реалізована і циклічна форма Львівської теми (Stavrinidis - theme), як на перших ходах, так і на других ходах фігур обох кольорів. Надскладна ідея, яку

авторові вдалось реалізувати при 10 фігурах, щоправда, з використанням близнюків зі зміною кольору групи фігур («польський тип») з нульової позиції.

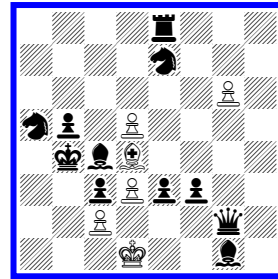


4 + 6 = 10 0 - position H # 2

- a) ♔c5 → a5 1. Sb5 - c7 Se2 - d4 2. Sc7 - a6 Sd4 - c6 #
- b) ♚b5 1. Lg1 - h2 Sb5 - c7 2. Lh2 - d6 Sc7 - a6 #
- c) змінити колір (to change a colour): ♚b5, ♚e2, ♚g1
1. Se2 - d4 Lg1 - h2 2. Sd4 - c6 Lh2 - d6 #

2 почесний відгук присуджений задачі № 1497 (Євгеній Богданов)

Цікавий симбіоз двох форм «мавпячої теми» («ШЛ» № 24, стор. 9 ... 12): на перших ходах чорних і білих фігур реалізована її циклічна форма (вперше в задачах на кооперативний мат), а на других - класична з рухами чорного і білого слонів на різну довжину.



6 + 11 = 17 a ... c H # 2

- a) діаграма
- b) ♔b4 → f8
- c) ♔b4 → f2
- | | |
|----------------|------------------|
| 1. Lb3 ↗ Le5 ↘ | 2. La4 ↘ Ld6 # ↗ |
| 1. Ld5 ↗ Le3 ↘ | 2. Lg8 ↗ Lh6 # ↘ |
| 1. Ld3 ↘ Lc3 ↗ | 2. Lf1 ↘ Le1 # ↗ |

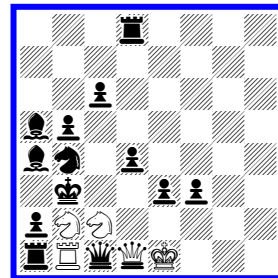
Cyclic form of "Monkey - theme"

Classic form of "Monkey - theme"

3 ... 5 почесні відгуки (на рівних) присуджені роботам № 1355 (Іван Сорока & Роман Залокоцький) та № 1812 і № 1817 (Andreas Schönholzer). У всіх цих роботах в двох рішеннях реалізована однакова ідея: в одному рішенні чорні знищують одну з білих фігур (A), на що білі відповідають утворенням батареї з іншою білою фігурою (B) для мату подвійним шахом; в другому рішенні знищується вже фігура B, а батарея для мату подвійним шахом утворюється з фігурою A. Ідея, яка є чимось середнім між темою Zilahi і темою 4-го тематичного конкурсу «ШЛ», однак, не є темою Zilahi, бо ця тема передбачає мат одною, конкретною фігурою, а в цих роботах фігури A і B лише приймають участь у створенні мату, однак, самостійно не матують. Водночас, це і не тема 4ТТу «ШЛ», бо інші фігури, які приймають участь у створенні мату, не знищуються чорними під час гри.

Незважаючи на це, ідея є цікавою і гармонійною.

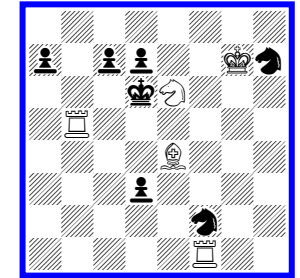
№ 1355



5 + 13 = 18 2.1. 1.1. H # 2

- | | | | |
|----------|-----|--------|----------|
| 1. Dx c2 | Dc1 | 2. Ka3 | Sc4 ++ # |
| 1. Dx b2 | Tc1 | 2. Kc4 | Se3 ++ # |

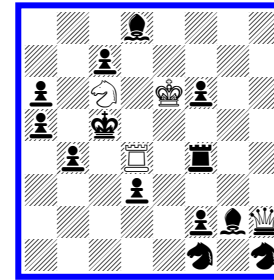
№ 1812



5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

- | | | | |
|----------|-----|--------|----------|
| 1. Kx e6 | Te1 | 2. d6 | Lf5 ++ # |
| 1. Sx e4 | Tf6 | 2. Kc6 | Sd4 ++ # |

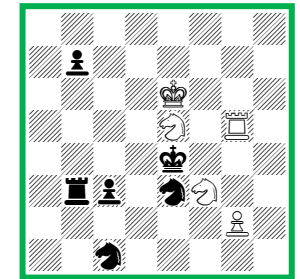
№ 1817



4 + 13 = 17 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Lx c6 Df2 2. Kb6 Tb4 ++ #
- b) ♚a5 → b5 1. Tx d4 Dc7 2. Kc4 Sa5 ++ #

1 похвала - задачі № 1913 (Živko Janevski)

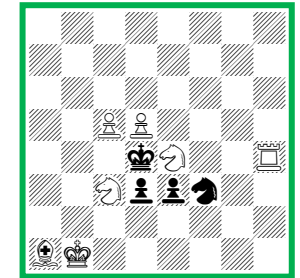


5 + 6 = 11 2.1. 1.1. H # 2

Тема «кругової поруки»: циклічне чергування побудоване на взаємному звільненні білими місця для мату своєю ж фігурою.

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Tb4 | Tf5 | 2. Td4 | Sg5 # |
| 1. Sd3 | Sd2 | 2. Kd4 | Sf3 # |
| 1. c2 | Sg6 | 2. Td3 | Te5 # |

2 похвала присуджена задачі № 1725 (Živko Janevski). Одноколірна форма теми «Пішов - прийшов»: чорні пішаки звільняють клітини для ходу свого короля, а білі пішаки - для мату конем з непрямої батареї (Se4 - Th4 і La1 - Sc3). Просто, але цікаво!



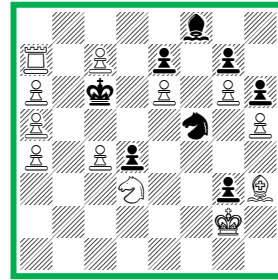
7 + 4 = 11 2.1. 1.1. H # 2

- | | | | |
|------------|---------|--------|-------|
| 1. d3 - d2 | c5 - c6 | 2. Kd3 | Sc5 # |
| 1. e3 - e2 | d5 - d6 | 2. Ke3 | Sd5 # |

3 похвала - задачі № 1356 (Karol Mlynka)

Перетворення білого пішака в чотири різні фігури. Цікава реалізація відомої ідеї і, навіть, з використанням досить відомого механізму, але, на цей раз, у вигляді задачі-блоку з обструкцією поля "d6" королем і конем!

- 1 ... c8=D 2. Kd6 Dd7 #
- 1 ... c8=L 2. Sd6 Ld7 #
- 1. Kd6 c8=T 2. Ke6 Tc6 #
- 1. Sd6 c8=S 2. Sb5 ab5 #



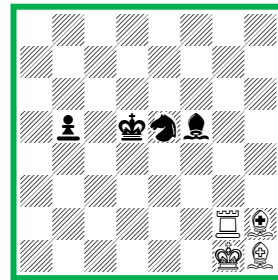
12 + 8 = 20 2.1. 1.1. H # 2 *

4 похвала - задачі № 1263

(Віталій Шевченко & Валерій Горбунов)

На три ходи чорного коня на першому ході білі відповідають грою слона на три суміжні клітини по діагоналі h2 – b8 (c7, d6, e5), а на матуючому - грою тури і теж на три суміжні клітини, але по другій горизонталі (c2, d2, e2). Красиво!

- 1. Sd7 Lc7 2. Kc6 Tc2 #
- 1. Sc4 Ld6 2. Le6 Td2 #
- 1. Sd3 Le5 2. Ke4 Te2 #



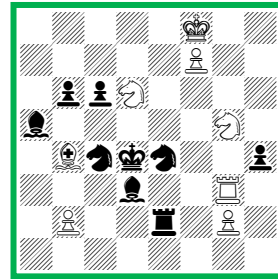
4 + 4 = 8 3.1. 1.1. H # 2

5 похвала - задачі № 1818

(Микола Колесник & Вадим Винокуров)

В рішеннях двічі реалізована тема Zilahi. Було би непогано, якби не було так грубо. Рішення є стратегічно неоднорідними, що вносить додатковий елемент дисгармонії.

- 1. Se x d6 Lx d6 2. Kd5 Tx d3 #
- 1. hg3 Sh3 2. Ke3 Sf5 #
- 1. Lx b4 Tx d3 2. Kc5 Se6 #
- 1. Sx g5 Tx g5 2. b5 Lc5 #



8 + 9 = 17 4.1. 1.1. H # 2

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 березня 2009 року.
The remarks are accepted to March, 1, 2009

друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Pascale Piet з Франції, Menachem Witztum з Ізраїлю, Андрей Дикусаров з Росії.

Задачі № 3345 ... № 3385 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 3386 ... № 3399 - в тематичних конкурсах журналу.

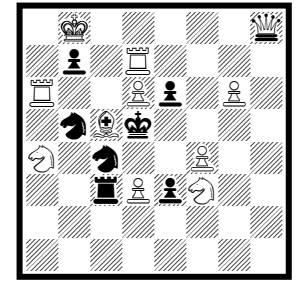
№ 3345 Михаил Матренин (Колпино, Россия)

Початкова гра (*): 1 ... e5 2. Dg8 # 1 ... Sb ~ 2. Dd4 # 1 ... Sc ~ 2. De5 #

1. Sd2? Tc1! 3. Zargroza 2. Dh1 #
1. Sg1, Se1? Tc2! 3. Zargroza 2. Dh1 #

1. Dh1? e5! 3. Zargroza 2. Sf ~ # 1 ... Sd4 2. Sx d4 # 1 ... Se5 2. Sx e5 # 1 ... Tc2 2. Sd2 #

1. Dc8 ! 3. Zargroza 2. Db7 # 1 ... e5 1 ... Sa7, Sd4 2. Dg8 # 1 ... Sa5, Se5 2. Sx c3 # 2. Sb6 #



11 + 7 = 18 # 2 * v ...

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується впервые =====

№ 3346 Олег Агеев (Челябинск, Россия)

1. Sx g4 (A)? Tx e6 (a) ! 1. Lx c6 (B)? Lx e6 (b) ! 1. Sf4? c4!

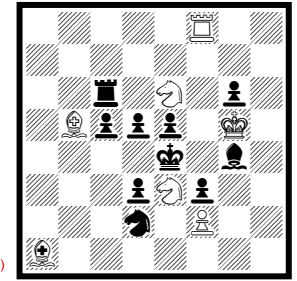
1. Th8? Tx e6 ! 3. Zargroza 2. Th4 ! 3. Zargroza 3. Tx g4 #

1 ... Sf1 2. Sx f1 3. Zargroza d4 3. Sd2, Sg3 #
1 ... Lh5 2. Lx c6 3. Zargroza 3. Lx c6 #
1 ... Sc4 2. ... 3. Sc5, Ld5 #
2 ... Sb3 3. Ld5 #
2. Sx c4 ! 3. Zargroza 3. Sd2 #
2 ... dc4 (d4) 3. Lx c6 #

1. Te8 ! 3. Zargroza 2. Sc5+ ! Tx c5 3. Te5 #
1 ... Lx e6 (b) 2. Sg4 (A) !! 3. Zargroza 3. Sf6 # (2 ... Tx e6?)
2 ... Lx g4 (L ~) 3. Te5 #
2 ... Tx e6 (a) 3. Zargroza 3. Ld5 #
2 ... Tx c6 (Td6) 3. Te5 # (2 ... Lx e6?)

+ тема Умова ! 1 ... Tx e6 (a) 2. Lc6 (B) !! 3. Zargroza 3. Sd2 #
+ тема Банного ! 2 ... Tx c6 (Td6) 3. Lx c6 #

1 ... Sc4 2. Sx c4 ! 3. Zargroza 3. Sd2 #
2 ... dc4 (d4) 3. Lx c6 #



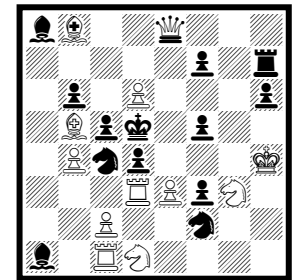
7 + 10 = 17 # 3 v ...

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується впервые =====

№ 3347 Євгеній Богданов (Львів)

В початковій грі (*): 1 ... Sx d3 (Sx d1, Sg4) 2. e4+ fe4 3. Dx e4 #
1 ... f4 2. e4+ Sx e4 3. Dx e4 #
1 ... Th8 2. Df7+ Ke5 3. Df5 #

1. ed4? Sxd3! 3. Zargroza 2. Se3+ !! Sx e3 3. De5 #
1 ... cd4 2. Sh5 ! 3. Zargroza 3. Sf6, Sf4 #
2 ... Sx d3 3. Sf6 #
2 ... Se4 3. Sf4 #
2 ... Ld4 3. Sc3 # !
2. dc5+ Sx d3 3. De4 #
2. dc5+ Ld4 3. Sc3 # !
2 ... Tf7 3. Dx f7 #
1 ... f6 2. Dg8+ Tf7 3. Sf6, Sf4 #
1 ... Sx d1 2. Sh5 ! 3. Zargroza



12 + 13 = 25 # 3 v

1. Dc8 !! 3. Zargroza 2. Df5+ (C) Se5 3. c4 # (A) (3 ... Sc4?, dc3 – EP?)
1 ... Sd6 3. Df5 # (A) Ke5 3. Df5 # (2 ... dc3 – EP?, 2. Dd8? Se4!)
2 ... Sx c4 3. Lx c4 # (B)
1 ... cb4 2. Lx c4+ (B) Ke5 3. Df5 # (C)

1 ... Sx d3 2. Df5+ (C) Sce5 3. e4 # (D) (3. c4 #? dc3 – EP!)
2 ... Sde5 3. e4 # (D)
1 ... Se5 2. e4+ !! (D) Sx e4 (fe4) 3. Se3 # (E)
1 ... Se3 2. Sx e3+ (E) Ke5 3. Df5 # (C)

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується впервые =====

CA ⇔ AB ⇔ BC
CD ⇔ DE ⇔ EC

№ 3348 **Михаил Матренин** (Колпино, Россия)

а) діаграма

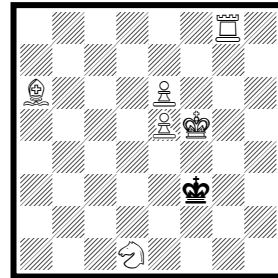
1. Sc3? Ke3! 1 ... Kf2 2. Se4+ Ke3 3. Tg3+ Kd4 4. Td3 #

1. Th8! 1 ... Kg2 2. Le2 Kg1 3. Lf3 Kf1 4. Th1 #
2 ... Kg3 3. Lf1 Kf3 4. Th3 #

б) e6 → h6

1. Sc3? Ke3! 1 ... Kf2 2. Se4+ Ke3 3. Tg3+ Kd4 4. Td3 #

1. Ke6! 1 ... Ke4 2. Le2 Kd4 3. Tc8 Ke4 4. Tc4 #

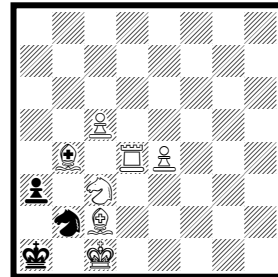


6 + 1 = 7 a, b # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3349 **Александр Елизаров** (Рыбинск, Россия)
Александр Мельничук (Рыбинск, Россия)

1. La4! Цугцванг 1 ... Sd3+ 2. Tx d3 a2 3. Sx a2 !! Kx a2 4. Ta3 #
1 ... Sx a4 2. Sx a4 Ka2 3. Td3 Ka1 4. Ta3 #
1 ... Sc4 2. La3 !! Sx a3 3. Tb4 S~ 4. Tb1 #
1 ... a2 2. Td1 !! Sd3 3. Kc2+ Sc1 4. Tx c1 #
2 ... Sx d1 3. La3 S~ 4. Lx b2 #



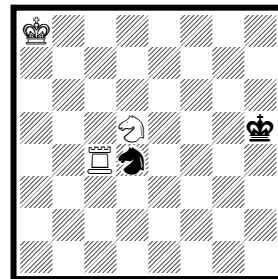
7 + 3 = 10 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3350 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

а) діаграма 1. Sf5 Tg4 2. Sh6 Sf6 #

б) h5 → d1 1. Sf3 Tc2 2. Se1 Se3 #



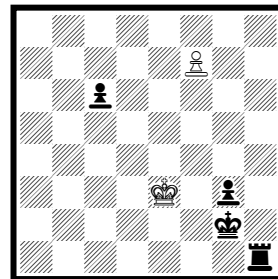
3 + 2 = 5 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3351 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

а) діаграма 1. Th2 f8=D 2. Kh1 Df1 #

б) f7 → c7 1. Tg1 c8=D 2. Kh1 Dh3 #



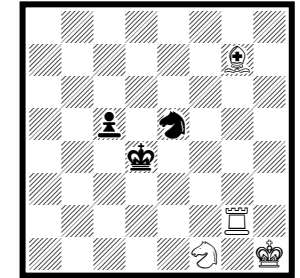
2 + 4 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3352 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kc4 Tb2 2. Sd3 Se3 #

1. Ke4 Lh6 2. Kf3 Sd2 #



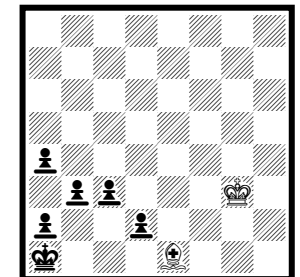
4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3353 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

а) діаграма 1. b2 Ld2 2. b1=L Lc3 #

б) a1 → a3 1. d1=S Lf2 2. Sb2 Lc5 #



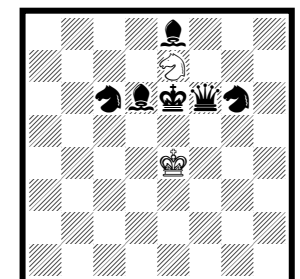
2 + 6 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3354 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Lf7 Sx g6 2. Sce7 Sf8 #

1. Ld7 Sx c6 2. Sge7 Sd8 #



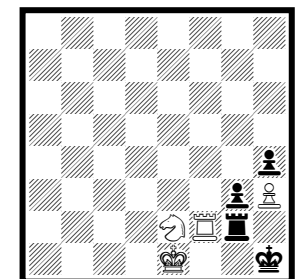
2 + 6 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3355 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

Початкова гра (*): 1 ... Sf4 2. Th2 Tf1 #

1. Th2 Sf4 (A) 2. Kg1 Tf1 # (B)
1 ... Tf1 (B) 2. Kg2 Sf4 # (A)

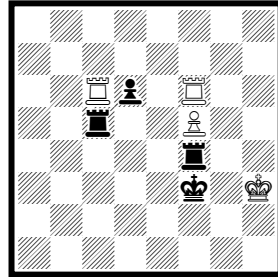


4 + 4 = 8 1.2. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3356 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Tc2 Tfe6 2. Tf2 Tc3 #
1. d5 Tce6 2. Tf5 Tx f5 #

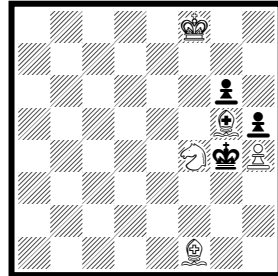


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3357 **Іван Сорока** (Львів)

Початкова гра (*): 1 ... **Sh5!** 2. Kx h5 Le2 #
1. Kf5 **Sg6!** 2. Kx g6 Ld3 #

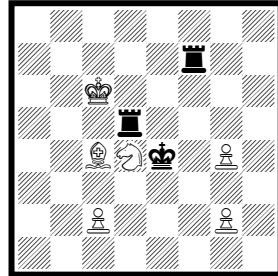


5 + 3 = 8 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3358 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. Tf4 Sf5 2. Te5 Ld3 #
b) **♖d5 → g3** 1. Te3 Sf3 2. Tf4 Ld5 #

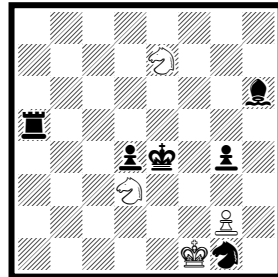


6 + 3 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3359 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Sf3 Ke2 2. g3 gf3 #
1. Ld2 Sc5 2. Ke3 Sd5 #

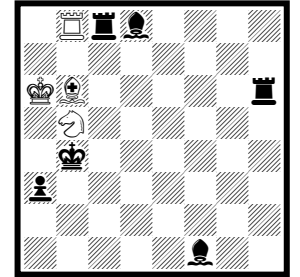


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3360 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Tc4 (a) Sc3 (A) 2. Lf6 (b) Ld4 # (B)
1. Lf6 (b) Ld4 (B) 2. Tc4 (a) Sc3 # (A)

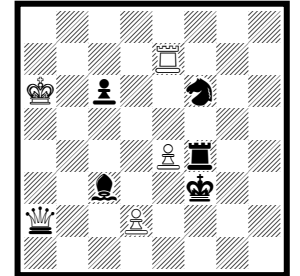


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3361 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Ld2 Tg7 2. Le3 Dg2 #
1. Se4 Dg8 2. Sf2 Te3 #

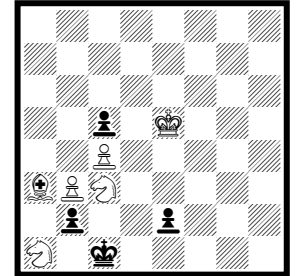


5 + 5 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3362 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

Початкова гра (*): 1 ... Lc5 2. e1=S Le3 #
1. Kd2 Lc5 2. Kc1 Le3 #
1. e1=S b4 2. Sc2 Sb3 #
1. e1=L Lc5 2. Lh4 Le3 #

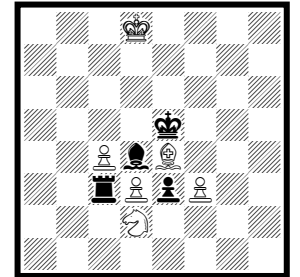


6 + 4 = 10 2.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3363 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Ke5 - d6 Le4 - d5 2. Le5 Se4 #
1. Ld4 - c5 f3 - f4 2. Kd4 Sf3 #

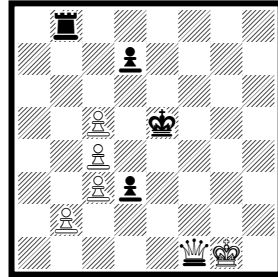


6 + 4 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3364 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Tb4 cb4 2. Kd4 Df4 #
 b) ♖b2 → b3 1. Tb5 cb5 2. Kd5 Df5 #
 c) ♖b2 → b4 1. Tb6 cb6 2. Ke5 Df6 #

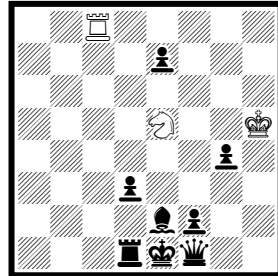


6 + 4 = 10 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3365 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Lf3 Tc2 2. g3 Sx f3 #
 1. Td2 Sd3+ 2. Kd1 Tc1 #

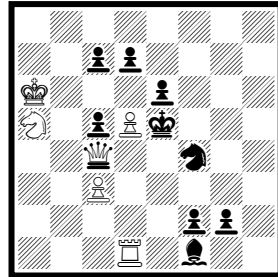


3 + 8 = 11 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3366 **Menachem Witztum** (Tel Aviv, Israel)

1. Sf4 - d3 Dc4 - f4+ 2. Kd5 c4 #
 1. Se2 Dc4 - h4 2. Kd6 Sc4 #

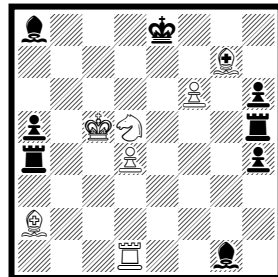


6 + 9 = 15 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3367 **Євгеній Богданов** (Львів)

- a) діаграма 1. Lx d4+ (Tx d4?) Kb5 2. Lc5 (Le5?) Sc7 #
 b) ← a) ♔c5 → e4 1. Tx d4+ (Lx d4?) Kf3 2. Te4 Sc7 #
 c) ← b) ♔g7 = ♖d4 1. Lx d5+ (Tx d5?) Kf4 2. Le4 (Lc4?) Td8 #
 d) ← c) ♔e4 → c5 1. Tx d5+ (Lx d5?) Kb6 2. Tc5 Td8 #

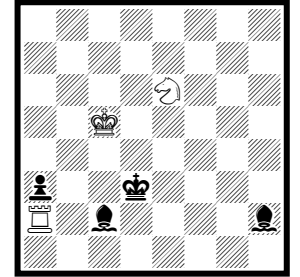


7 + 8 = 15 a → d H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3368 **Jaroslav Štůň** (Snina, Slovakia)

- 1 ... Kb5 2. Kc3 Tx c2 3. Kb3 Sd4 #
 1 ... Sg5 2. Lb3 Td2 3. Kc3 Se4 #
 1 ... Tx c2 2. Le5 Te2 3. Lc3 Sf4 #
 1 ... Ta3+ 2. Ke4 Tf3 3. Le5 Sg5 #

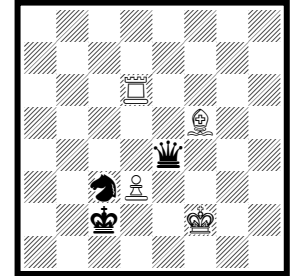


3 + 4 = 7 4.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3369 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)
Олексій Файзулін (Львів)

- 1 ... Lh7 2. Dc4 Tg6 3. Kd3 Td6 # - CB !
 1 ... Td8 2. Dc4 Ld7 3. Kd3 Lf5 # - CB !

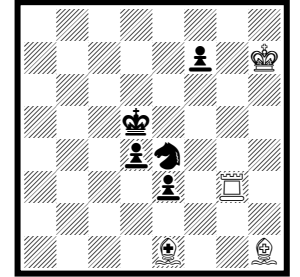


4 + 3 = 7 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3370 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- 1 ... Tf3 2. Sd6 Lb4 3. Sc4 Te3 #
 1 ... Tg2 2. Sc5 Lg3 3. Se6 Tc2 #

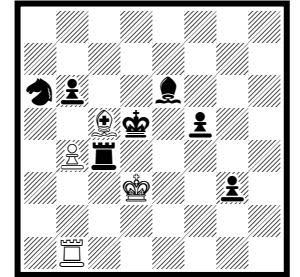


4 + 5 = 9 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3371 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- 1 ... Tg1 2. Ke5 Tg3 3. Kf4 Ld6 #
 1 ... Th1 2. Ke5 Th6 3. Ld5 Ld6 #
 1 ... Ld6 2. Sb4 Tx b4 3. Tc6 Td4 #

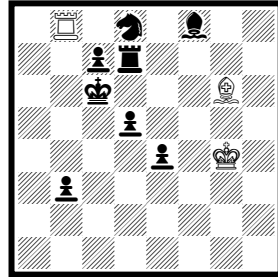


4 + 7 = 11 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3372 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1 ... Tb5 2. Tf7 Lx f7 3. Ld6 Le8 #
1 ... Le4 2. Lc5 Ld3 3. Td6 Lb5 #

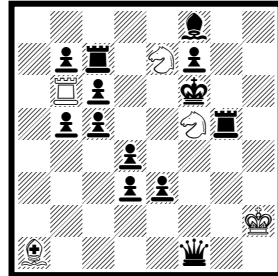


3 + 8 = 11 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3373 **Вадим Винокуров** (Іваново, Росія)

1 ... Se7 x c6 2. Te7 Ld4+ 3. Te7 - e5 Se7 # - CB!
1 ... Sf5 x d4 2. Df5 Tc6+ 3. Df5 - e6 Sf5 # - CB!

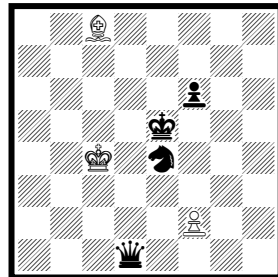


5 + 13 = 18 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3374 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

a) діаграма 1. Dh1 Kd3 2. Sd6 Ke3 3. Dd5 f4 #
b) c8 1. De2 Kb3 2. Kd4 Tc5 3. Kd3 Td5 #

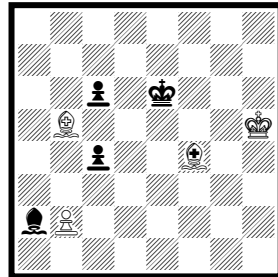


3 + 4 = 7 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3375 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. Kf7 Kh6 2. Kg8 Lc4+ 3. Kh8 Le5 #
b) e6 → d3 1. Kc2 Lc4 2. Kb2 Ld3 3. Ka1 Le5 #

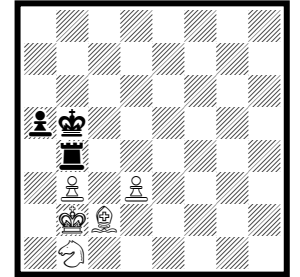


4 + 4 = 8 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3376 **Мирон Гнатица** (Стрий, Львівська область)

a) діаграма 1. Kb5 - c5 Sc3 2. Tb4 - b5 d4 3. Kb4 Sa2 #
1. Tb3+ Ka2 2. Tb4 La4+ 3. Kx a4 Sc3 #
b) a5 → b6 1. Tb4 - d4 Ka3 2. Td3 Lx d3 3. Ka5 b4 #
1. Tb4 - a4 Kc3 2. Ta6 Sa3 3. Ka5 b4 #

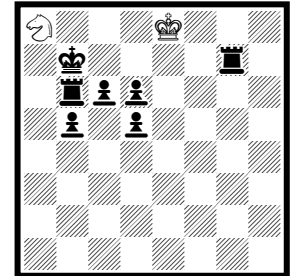


5 + 3 = 8 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3377 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Kc8 Sc7 2. Tb8 Sb5 3. Tc7 Sd6 #
1. c5 Sc7 2. Kc6 Se6 3. Tc7 Sd8 #

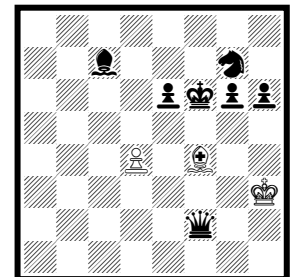


2 + 7 = 9 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3378 **Мирон Гнатица** (Стрий, Львівська область)

a) діаграма 1. Ke7 Lh6 2. Df7 Kg4 3. Kf6 Lg5 #
b) g7 → e7 1. Kg7 Lx c7 2. Df7 Kg4 3. Kf6 Le5 #

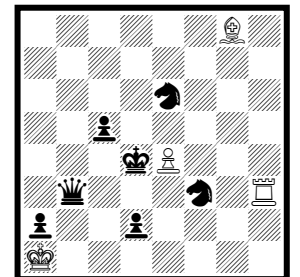


3 + 7 = 10 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3379 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

a) діаграма 1. Db3 - d5 Tx f3 2. Kd4 - c4 Tb3 3. Sed4 Lx d5 #
b) c5 → b4 1. Db3 - e3 Lx e6 2. Kd4 - c3 Lb3 3. Sfd4 Tx e3 #

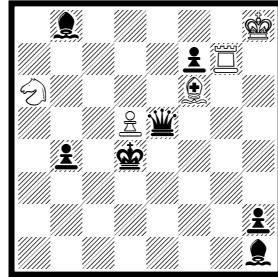


4 + 7 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3380 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Kd3 Tg2 2. De3 Tc2 3. Le4 Sb4 #
 1. Ke4 Tg3 2. Df5 Td3 3. Lf4 Sc5 #

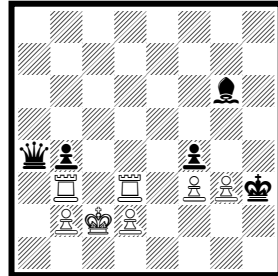


5 + 7 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3381 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Lh5 Td4 2. Lf3 Td4 3. Lg2 Th4 #
 1. Da8 Tb4 2. Df3 Tb4 3. Dg2 Th4 #

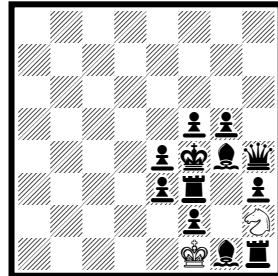


7 + 5 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3382 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Lg4 - h5 Sg4 2. Dg3 Se5 3. Lg4 - CB! Sg6 #
 b) ♖g5 → e5 1. Tf3 - g3 Sf3 2. Dg5 Sd4 3. Tf3 - CB! Se2 #

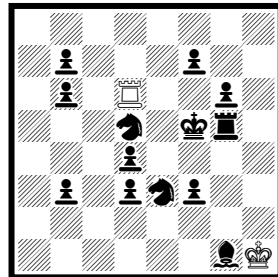


2 + 12 = 14 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3383 **Андрей Дикусаров** (Новосибирск, Россия)

- a) діаграма 1. Kg4 Tf6 2. Kh5 Tf3 3. Sg4 Th3 #
 b) ♔f5 → e7 1. Kf8 Tg6 2. Se7 Td6 3. Tg7 Td8 #
 c) ← b) ♔e7 → c5 1. Kb5 Tx d5 2. Ka6 Td8 3. Tb5 Ta8 #
 b) ← c) ♔g5 → b2 1. Kb4 Tb6 2. Ka3 Tb5 3. Sb4 Ta5 #

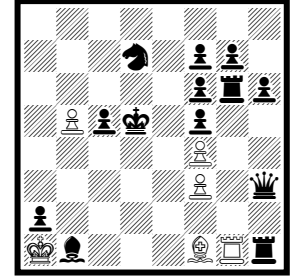


2 + 13 = 15 a → d H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3384 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

1. Se5! fe5 2. fe5 Tg4 3. Td6 Lc4 #
 1. Le4! fe4 2. fe4 Tg2 3. De6 Td2 #

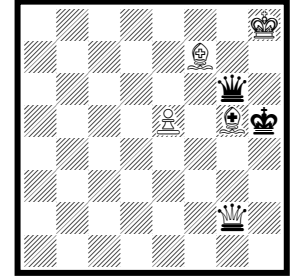


6 + 13 = 19 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3385 **Іван Сорока** (Львів)

1. Lf6! Цугцванг 1... Kh6 2. Dg5+ Dx g5 3. Lg7+ Dx g7 #
 1... Dx f7 2. Dh3+ Kg6 3. Dh7+ Dx h7 #

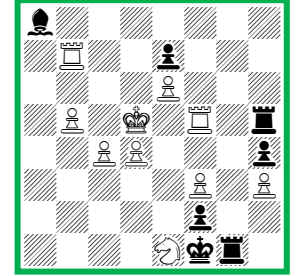


5 + 2 = 7 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3386 **Menachem Witztum** (Tel Aviv, Israel)

- a) діаграма 1. Lx b7+ Kc5 2. Lf3! Sd3 3. Ld5 Tf2 #
 b) ♜e1 → e2 1. Tx f5+ Ke4 2. Tb5! Sf4 3. Td5 Tb1 #

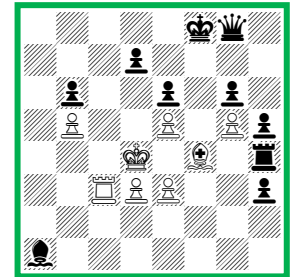


10 + 7 = 17 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 8th thematic tournament =====

№ 3387 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) ♞e5 → c4 1. Tx f4+ Ke5 2. Tc4 Kf6 3. Td4 Tc8 #
 b) ♞g6 → b7, ♞d7 = ♞e8 1. Lx c3+ Kc4 2. Le5 g6 3. Ld4 Ld6 #

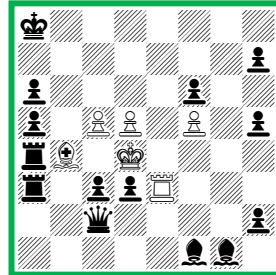


8 + 10 = 18 0 - position H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 8th thematic tournament =====

№ 3388 Олексій Файзулін (Львів)

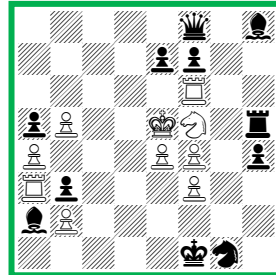
- a) ♖a8 → h6 1. Lx e3+ Kе4 2. Lx c5 Kf4 !! 3. Ld4 Lf8 #
 b) ♜c5 → e4 1. Tx b4+ Kc5 2. Tx e4 Kb6 !! 3. Td4 Te8 #



6 + 14 = 20 0 - position H # 3
 ===== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 8th thematic tournament =====

№ 3389 Мирон Гнати́на (Стрий, Львівська область)

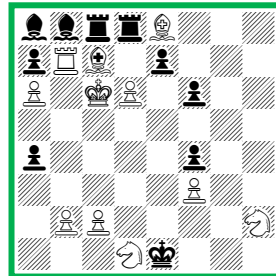
- a) ♔f1 → a8 1. Tx f5+ Kd4 2. Tb5 Tb3 3. Te5 Ta6 #
 b) ♚f8 = ♞e1 1. Lx f6+ Kd5 2. Lb2 Tx a2 3. Le5 Se3 #



10 + 11 = 21 0 - position H # 3
 ===== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 8th thematic tournament =====

№ 3390 Menachem Witztum (Tel Aviv, Israel)

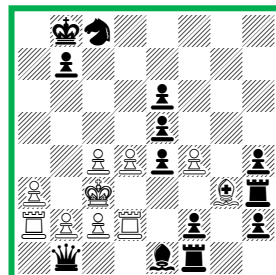
- a) діаграма 1. Lx b7+ Kc5 2. Lf3 ! Lh5 3. Lc6 La5 #
 b) plus ♞d2 1. Tx c7+ Kd5 2. Tc2 ! La4 3. Tc6 Te7 #



11 + 10 = 21 a, b H # 3
 ===== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 8th thematic tournament =====

№ 3391 Мирон Гнати́на (Стрий, Львівська область)

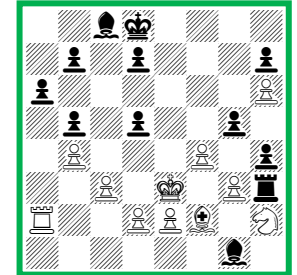
- a) ♞c8 → c7 1. Tx g3+ Kb4 2. Ta3 ! de5 3. Tc3 Td8 #
 b) ♜a3 → a5 & ♞c8 1. Lx d2+ Kb3 2. La5 ! f4 3. Lc3 Le5 #



10 + 13 = 23 0 - position H # 3
 ===== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 8th thematic tournament =====

№ 3392 Мирон Гнати́на (Стрий, Львівська область)

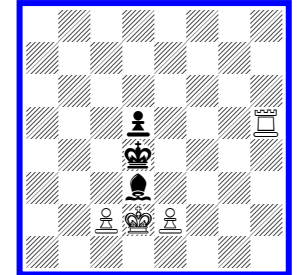
- a) ♞c8 → e8 & ♞g5 → e4 1. Tx g3+ Kd4 2. Tc3 Tc2 3. Te3 Lh4 #
 b) ♔d8 → h5 & ♜f4 → b6 1. Lx f2+ Kd3 2. Lb6 Ta6 3. Le3 g4 #



11 + 12 = 23 0 - position H # 3
 ===== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 8th thematic tournament =====

№ 3393 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

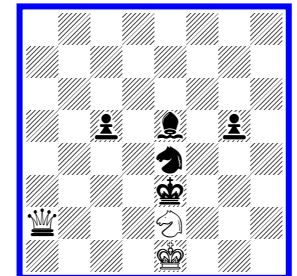
1. Le4 c4 2. dc4 e3 #
 1. Lc4 e4 2. de4 c3 #



4 + 3 = 7 2.1.1.1. H # 2
 ===== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

№ 3394 Мирон Гнати́на (Стрий, Львівська область)

1. Lf4 Sd4 2. cd4 De2 #
 1. Ld4 Sf4 2. gf4 De2 #

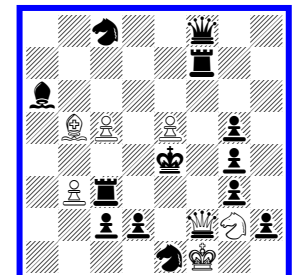


4 + 3 = 7 2.1.1.1. H # 2
 ===== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

№ 3395 Menachem Witztum (Tel Aviv, Israel)

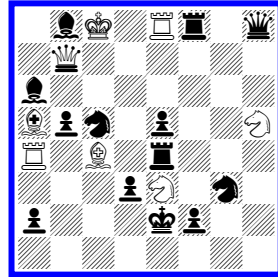
1. Sd3 Df3+ !! 2. Kx f3 Lc6 #
 1. Sf3 Ld3+ !! 2. Kx d3 De3 #

+ Zilahi - theme



7 + 13 = 20 2.1.1.1. H # 2
 ===== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

№ 3396 **Menachem Witztum** (Tel Aviv, Israel)



8 + 13 = 21 a, b H # 2

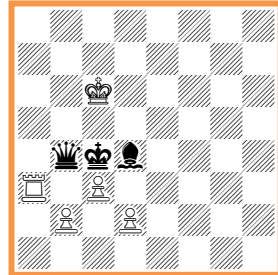
a) діаграма 1. Td4 Sf4+! 2. ef4 Ta2# (3. Db2?)

b) minus ♗c4 1. Tf4 Td4 2. ed4 Sxg3# (3. Lxg3?)

+ Zilahi – theme

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9TH thematic tournament =====

№ 3397 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)



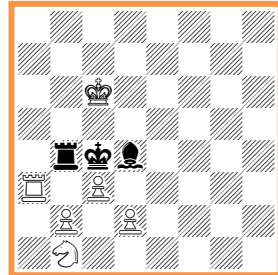
5 + 3 = 8 a, b H # 2

1. Db4 x c3 b4! 2. Dx b4 d3#

1. Kc4 - d3 c4+! 2. Kx c4 d3#

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3398 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)



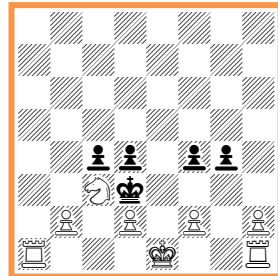
6 + 3 = 9 a, b H # 2

1. Ld4 x c3 d4! 2. Lx d4 Sd2#

1. Kc4 - d3 c4+! 2. Kx c4 d3#

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3399 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)



8 + 5 = 13 a, b H # 2

a) діаграма 1. Kd3 - c2 d3! 2. Kx d3 0-0-0#

b) ♔ → f3 1. Kf3 - g2 f3! 2. Kx f3 0-0#

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

«ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС» - 2009

“CHESS LEOPOLIS” – 2009

e-mail: embogdanov@mail.ru & copy: embogdanov@gmail.com

- # 2
- # 3
- # 4 ... 6
- H # 2 (1.01 ... 31.06)
- H # 2 (1.07 ... 31.12)
- H # 2,5
- H # 3
- H # 3,5
- S # (2 ... 5)

- **Євгеній Богданов**
- **Олексій Файзулін**
- **Anatoly Holubitsky**
- **Anatoly Holubitsky**
- **Олексій Файзулін**
- **Євгеній Богданов**
- **Євгеній Богданов**
- **Євгеній Богданов**
- **Євгеній Богданов**



* * * * *

Меморіальний конкурс “Г. ЛХАГВАСУРЕН-60”

Л. Тогоохуу

IV хор. 43-157 тоот,

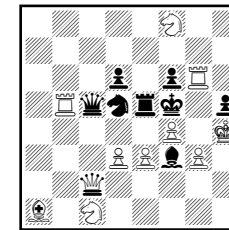
Улаанбаатар-24, 16066 Монголия

e-mail: togookhuu_l@yahoo.com

3 - з використанням третьої мови

Суддя: **Л.Тогоохуу**

Термін: 31. 08. 2009



G.Lkhagvasuren & S.Chimedtseren
“Sächsische Zeitung” – 1989, I Prize

1. Se2! Загроза 2. g4+ hg4 (Lx g4) 3. Sg3#

1 ... Dx e3 2. Dc8+ (A) Te6 3. Tx f6# (B) (3 ... Sx f6, Tx f6?)
1 ... Tx e3 2. Tx f6+ (B) Sx f6 3. Sd4# (C) (3 ... Dx d4?)
1 ... Sx e3 2. Sd4+ (C) Dx d4 3. Dc8# (A) (3 ... Te6?)

1 ... Lg4 (Lx e2) 2. e4+ Tx e4 3. de4#

11 + 8 = 19 # 3

Додатковий приклад: «ШЛ» - 2007, № 28, задача № 1757

* * * * *

Ювілейний конкурс “В. Кичигину – 60”

В. Кичигин

ул. Власова, 17 - 219,

г. Пермь, 614065 Россия

4 – малюки (не більше 5 фігур)

Суддя: **ювіляр**

Термін: 1. 02. 2009

Задачі слід надсилати в 2-х примірниках

Євгеній Богданов: «... співавтором № 3298 є Олексій Файзулін. Задача є версією роботи № 0534 «ШЛ» - 2006 № 10. Додана третя фаза гри з реалізацією теми Загоруйко і чергування 2-х і 3-х ходів білих ...»

Christian Poisson: «... № 3323 (V. Khupchenko) is not original = № 2953, “Chess Leopoldis” № 41; № 3332 (A. Onkoud) is anticipated by A. Pankatiev, “Uralsky Problemist” - 2003: 8/KpB1R3/1P1NNnPp/nPppP2/4ppP1/4k3/8/8, b) f6 → b3 ...»



“Chess Leopoldis”

Богданов Євгеній Михайлович

Приватне видавництво

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com

№ 47, December, 31, 2008