

Шаховий

Леополіс
№49

січень - лютий 2009

Сьогодні в номері:

Остаточні підсумки 5-го тематичного конкурсу (5 TH ТТУ)	2
Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" – 2008. Розділ задач на кооперативний мат за 2,5 ходи (N # 2½)	2
Друкується вперше: річний конкурс	11
темаічні конкурси	23
Нас запрошують	24

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ 5-ГО ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ

(Final results of 5TH TTy)

В журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopolis") № 45, 2008 були надруковані попередні підсумки п'ятого тематичного конкурсу складання задач. У встановлений термін ані суддя, ані редакція журналу ніяких зауважень щодо оригінальності відзначених робіт чи якості присудження не отримали.

Присудження залишається без змін і вважається остаточним!

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2008

Розділ задач на кооперативний мат за 2,5 ходи (S # 2½)

В конкурсі прийняли участь **68** задач **27** авторів з **8** країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Abdelaziz Onkoud	France	3318, 3370
2	Jean Carf		3369*
3	Mečislovas Rimkus	Lithuania	2324, 2327, 3320
4	Nikolaj Zujev		2704
5	Karol Mlynka	Slovakia	2563, 2564, 2705
6	Jaroslav Stůň		2621, 3368
7	Garald Grubert	Deutschland	2240
8	Dieter Mueller		2243, 2421*
9	Rolf Wiehagen		2421*
10	Леонид Чертков	България	2823
11	Vladislav Buňka	Česká Republika	3066
12	Борис Маслов		2241*
13	Вадим Винокуров	Россия	2241*, 2245*, 2246*, 2325, 2326, 2328*, 2420*, 2620, 2769, 2821, 2824, 3225, 3226, 3274, 3275, 3276*, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281*, 3319, 3373
14	Николай Попков		2242
15	Александр Панкратьев		2245*, 2420*
16	Виталий Мединцев		2328*
17	Анатолий Боровков		2820
18	Іван Борисенко		2244*
19	Віталій Шевченко		2244*, 2419*, 2567*, 2568*, 2569*, 2822**, 2948*, 2949*, 2950*, 3064*, 3065*, 3139*, 3140*, 3142*, 3143*, 3371*, 3372*
20	Микола Колесник		2246*, 3276*, 3281*
21	Валентин Хупченко	2419*, 2566, 2567*, 2568*, 2569*, 2948*, 2950*, 3064*, 3065*, 3139*, 3140*, 3142*, 3143*, 3371*	
22	Олександр Цаплін	Україна	2565, 2703, 2768, 3138, 3141
23	Олексій Файзулін		2619, 3369*
24	Олександр Жук		2706, 3372*
25	Анатолій Білий		2822**, 2949*
26	Олексій Угнівенко		2822**
27	Михайло Гершинський		3144

Рівень конкурсних робіт є *середнім*. Знижує його велика кількість задач без виразу хоча би якоїсь теми, спільної для всіх рішень. З сумом змушений констатувати і те, що збільшилась кількість робіт з грубою грою, побудованою на знищенні чорних фігур. Використання «мордобоя» у грі фігур, на мою думку, сильно знижує ефект несподіваного ходу у грі фігур обох сторін, який завжди цінився в задачах на кооперативний мат на початку і в середині минулого століття. Визнаю, що і в грубій грі, часом, можна знайти цікаві ідеї, але вважаю, що цим не потрібно зловживати.

При присудженні враховувались: *авторський задум, його складність і оригінальність, гармонійність і технічна майстерність, з якою він був реалізованим в задачі.*

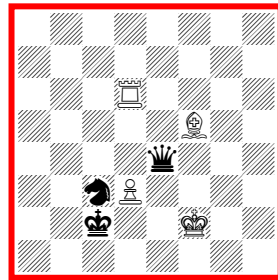
МІНІАТЮРИ

Серед конкурсних робіт - **23** мініатюри **14** авторів з **6** країн. Є цікаві задачі. Саме тому було вирішено серед мініатюр провести окремий конкурс.

Пропонується наступний розподіл нагород

Приз присуджений задачі **№ 3369** (*Jean Carf & Олексій Файзулін*). Два рішення, в яких на тлі «повної простої зміни гри» (змінюються тільки ходи білих на одні і ті ж самі ходи чорних) реалізована старовинна «Індійська тема» з батарейними ідеальними матами з поверненням білих фігур на свої початкові позиції. Чудово!

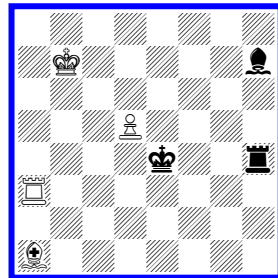
1 ... Lh7 2. Dc4 Tg6 3. Kd3 Td6 # - CB !
1 ... Td8 2. Dc4 Ld7 3. Kd3 Lf5 # - CB !



4 + 3 = 7 2. 1.1. 1.1. H # 2 ½

CB - comeback (повернення)

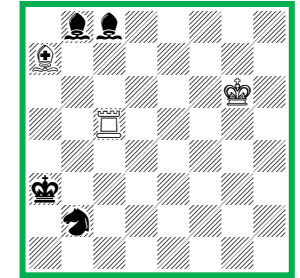
Почесний відук присуджений задачі **№ 3225** (*Вадим Винокуров*). Цікава гра з використанням перекриття Грімшоу білими і чорними фігурами, щоправда, лише з одним правильним матом.



4 + 3 = 7 a, b H # 2 ½

a) діаграма 1 ... Tc3 2. Ke5 Kc6 3. Le4 Tf3 #
b) ♔b7 → f1 1 ... Lc3 2. Ke3 Ke1 3. Te4 Le5 #

Похвала присуджена задачі **№ 3274** (*Вадим Винокуров*). Побудова батарей білими супроводжується грубим взяттям чорних фігур, що аж ніяк не виправдовується чергуванням функцій чорних слонів Lb8 і Lc8 за схемою: «знищується ⇔ грає». Таким виправданням могла би бути тільки реалізація в задачі ідеальних матів. А їх ... немає, бо король білих є поза грою!



3 + 4 = 7 a, b H # 2 ½

a) діаграма 1 ... Lx b8 2. Le6 Ld6 3. Lb3 Ta5 #
b) ♞b2 → b3 1 ... Tx c8 2. Le5 Ta8 3. Lb2 Lc5 #

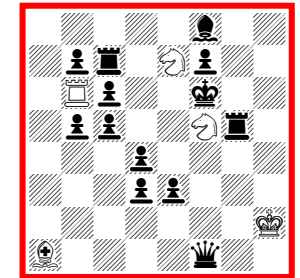
БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

В конкурсі прийняли участь **45** задач **20** авторів з **8** країн.

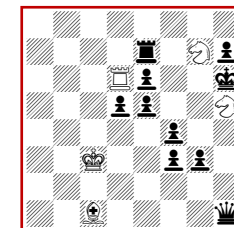
Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджується задачі **№ 3373** (*Вадим Винокуров*). Задача із серії світових шедеврів! Відгук на оголошення 10-го тематичного конкурсу «Шаховий Леополіс». Тема Умнова з затримкою повернення білої фігури на свою початкову позицію з чудовою (і однаковою у двох рішеннях) стратегією гри!

1 ... Se7 x c6 2. Te7 Ld4+ 3. Te7 - e5 Se7 # - CB !
1 ... Sf5 x d4 2. Df5 Tc6+ 3. Df5 - e6 Sf5 # - CB !



5 + 13 = 18 2. 1.1. 1.1. H # 2 ½



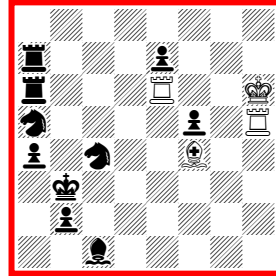
5 + 10 = 15 2. 1.1. 1.1. H # 2 ½

Найвища відзнака за реалізацію надскладної ідеї, незважаючи на те, що задача технічно зроблена неідеально.

1 ... Sg7 x e6 2. Tg7 Lf4+ 3. Tg7 - g5 Sg7 # - повернувся ! (3 ... Sf4?)
1 ... Sh5 x f4 2. Dh5 Te6+ 3. Dh5 - g6 Sh5 # - повернувся ! (3 ... Se6?)

І мати стали правильними, і позиція на 3 фігури легше. Та ще й - «білі комбінації» на матуючому ході ...

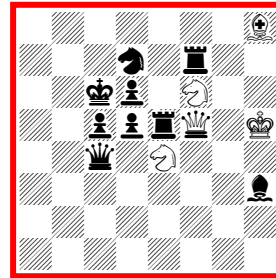
2 приз - задачі № 3279 (Вадим Винокуров). Утворення батареї, розв'язування чорними першої білої фігури, яка, в свою чергу, розв'язує свою другу фігуру, що приймає участь у батарейному маті, шах білому королю і мат на полі першого ходу чорної фігури. Два ідентичних рішення з чергуванням не тільки функцій білих фігур, але і їх ходів (AB ⇔ BA). Красиво!!



4 + 10 = 14 0 - position H# 2 1/2

- a) ♔ b3 → b4 1 ... Th4 2. Sd6 Te3 (A) 3. Sb5+ Ld6 ++ # (B)
 b) ♖ h5 1 ... Lf7 2. Se3 Ld6 (B) 3. Sc2+ Te3 ++ # (A)

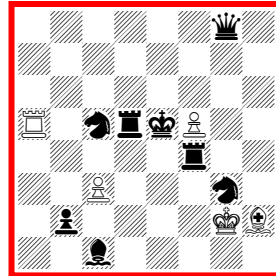
3 приз - задачі № 3280 (Вадим Винокуров). Задача є версією роботи № 2326 цього ж автора. Затримка прийняття жертви білого коня, розв'язування білого ферзя, утворення ним прямої батареї з іншим конем і мат подвійним шахом – ось зміст кожного з двох рішень. Чудова ідея, непогана реалізація!



5 + 9 = 14 2. 1.1. 1.1. H# 2 1/2

- 1 ... Sd6 2. Te7! (Kx d6?) Dg6 3. Kx d6 Se8 ++ #
 1 ... Sd5 2. Te6! (Kx d5?) Df3 3. Kx d5 Sc3 ++ #

4 приз присуджується задачі № 3278 (Вадим Винокуров). У двох рішеннях є зв'язка чорної фігури з напівзв'язки, маневр білої фігури з другим ходом на поле, звідки згадана чорна фігура пішла, розв'язування чорної фігури з одночасним утворенням прямої білої батареї для мату. Симпатично!



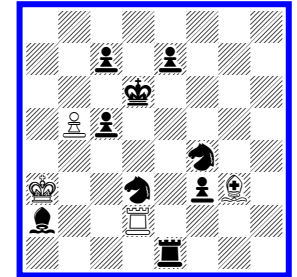
5 + 8 = 13 a, b H# 2 1/2

- a) діаграма 1 ... Lg1 2. Sc5 - e4 Lc5 3. Td6 Ld4 ++ #
 b) ♖ c3 → g5 1 ... Ta3 2. Sg3 - f5 Tg3 3. Td4 Te3 ++ #

1 почесний відгук - задачі № 3319 (Вадим Винокуров). Версія задачі № 3226 з нашого конкурсу цього ж самого автора, в якій реалізована наступна гра:

- знищення білими фігурами A і B (позначення умовне) однієї групи з двох чорних фігур, що заважають оголошенню мату;
- гра другої групи з двох чорних фігур, одна з яких блокує поле біля короля, а друга - зв'язується білою фігурою B;
- мат з поверненням білої фігури A на початкову позицію.

В другому рішенні реалізована аналогічна гра, але ролі білих фігур A і B і вказаних груп чорних фігур помінялись місцями. Грубо, але це той випадок, коли грубість є елементом загальної ідеї. Теоретично, нейтралізувати гру чорних фігур можна і без грубощів, але ... це вже буде інша задача!



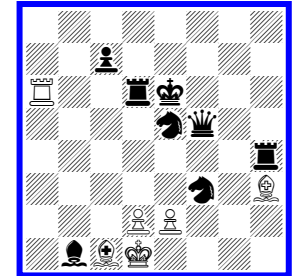
4 + 9 = 13 a, b H# 2 1/2

- a) діаграма 1 ... Tx a2 2. Te6! (Se5?) Lx f4+ 3. Se5 Td2 #
 b) ♙ c7 → d7 1 ... Lx e1 2. Le6! (Sd5?) Tx d3+ 3. Sd5 Lg3 #

2 почесний відгук присуджений задачі № 2246 (Вадим Винокуров & Микола Колесник). Цікава ідея і знов не без грубощів ... В кожному з рішень є однакова за змістом гра:

- першим ходом білі перекривають лінійну чорну фігуру (Lb1 або Th4);
- чорна фігура на своєму першому ході грає по лінії її зв'язки, звільняючи поле для короля і, додатково, перекриваючи свою ж фігуру (відповідно, Th4 або Pc7);
- білі знищують фігуру, яка буде виконувати аналогічні дії в другому рішенні, змушуючи чорного короля піти на звільнене поле;
- у маті використовуються перекриття і зв'язка чорних фігур.

І було би все чудово, якби перекриття Lb1 і Th4 не були фіктивним, а ці фігури – зайвими (авторські рішення є і без них)!




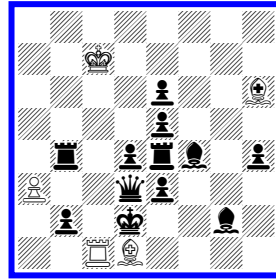
6 + 8 = 14 2. 1.1. 1.1. H# 2 1/2

- 1 ... d3 2. Df5 - g4 Tx d6 3. Kf5 e4 #
 1 ... e4 2. Td6 - c6 Lx f5 3. Kd6 La3 #

3 почесний відгук присуджений задачі № 3281 (Вадим Винокуров & Микола Колесник). Відома двоходова ідея з додатковим проміжним ходом у білих, сенс якої полягає у грі в кожному з двох рішень білої фігури через «критичне поле» з подальшим ходом на нього чорної фігури, з метою перекриття лінії дії цієї білої фігури для

реалізації можливості ходу свого короля. Це приводить до зв'язування вказаної чорної фігури, що і використовується білими для мату на полі, яке своїм першим ходом ця фігура звільнила (тема «Пішов – прийшов» у грі фігур різного кольору з затримкою ходу).

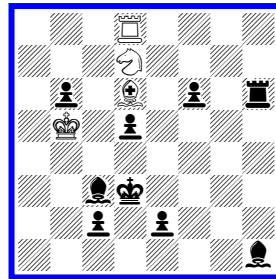
- a) діаграма 1 ... Tc6 2. Tc4 Lf8 3. Kc3 Lb4 #
 b)  h6 1 ... Lh5 2. Lf3 Tg6 3. Ke2 Tg2 #



5 + 12 = 17 a, b H # 2 ½

4 почесний відгук присуджується задачі № 3144 (Михайло Гершинський). Утворення батареї з напівбатареї, жертви білих фігур, з метою включення їх у гру по вертикалі «d». Родзинкою є чергування перших і третіх ходів білих (AB ↔ BA).

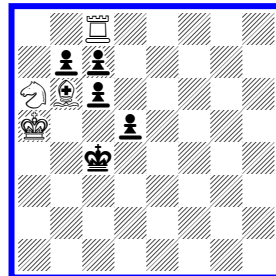
- 1 ... Lf4 (A) 2. d4 Le3 3. de3 Sc5 # (B)
 1 ... Sc5 (B) 2. Kd4 Se4 3. de4 Lf4 # (A)



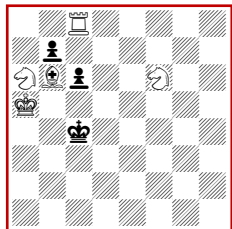
4 + 9 = 13 2. 1.1. 1.1. H # 2 ½

5 почесний відгук присуджується задачі № 2620 (Вадим Винокуров). На тлі повної простої зміни гри (змінюються тільки ходи білих) автору вдалось реалізувати цікаву ідею утворення батареї за рахунок вичищення вертикалі «с» від чорних пішаків, в тому числі, і з жертвою білих фігур на полі «с5».

- 1 ... Lx c7 2. c5 Sx c5 3. Kx c5 Le5 #
 1 ... Sx c7 2. c5 Lx c5 3. Kx c5 Sb5 #




4 + 5 = 9 2. 1.1. 1.1. H # 2 ½

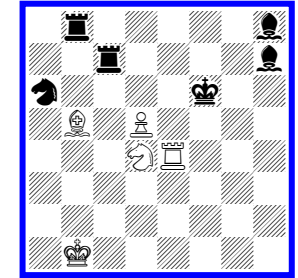


5 + 3 = 8 2. 1.1.1.1. H # 2 ½

Мені здається, що гра стала би цікавішою при відмові від грубого взяття чорного пішака «с7», наприклад, так, як це показано на малій діаграмі. Нова позиція простіше і має великі ресурси щодо утворення додаткових близнюків.

6 почесний відгук присуджується задачі № 2325 (Вадим Винокуров). Нескладна двоходова ідея, яка була поширеною ще у 80-ті роки минулого століття. Її сенс полягає в наступному: чорні розв'язують білу фігуру, яка, в свою чергу, розв'язує іншу білу фігуру для мату. Родзинкою цієї роботи є чергування 2-х і 3-х ходів білих після першого розв'язування однієї з цих білих фігур чорним королем!

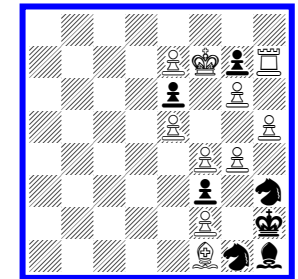
- a) діаграма 1 ... Sf3 2. Kf5 Tb4 (A) 3. Lf6 Ld3 (B) #
 b)  f6 → c5 1 ... Sc6 2. Kb6 Ld3 (B) 3. Sc5 Tb4 (A) #



5 + 6 = 11 a, b H # 2 ½


7 почесний відгук присуджується задачі № 2328 (Вадим Винокуров & Виталій Мединцев). І знову досить відома двоходова ідея, сенс якої полягає у вичищенні чорними поля від білої фігури (пішака), на якому буде оголошений мат, з подальшою зв'язкою чорної фігури, що здійснювала вказане вичищення. Нескладно, але симпатично!

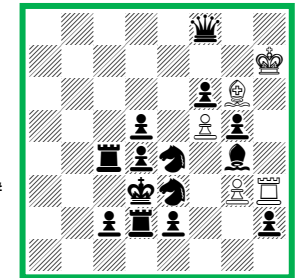
- a) діаграма 1 ... e8=D 2. Sx f4 Da4 3. Sx h5 Df4 #
 b)  h3 ↔  h1 1 ... e8=S 2. Lx g4 Sf6 3. Lx h5 Sg4 #



10 + 7 = 17 a, b H # 2 ½

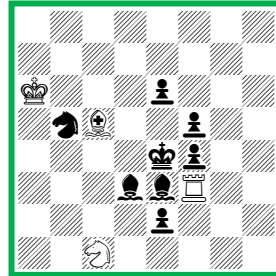
1 похвала присуджується задачі № 2824 (Вадим Винокуров). Вичищення клітин від заважаючих білих пішаків для реалізації зв'язки іншої чорної фігури, що буде здійснювати (чи вже здійснювала) аналогічну гру в іншому рішенні, і мату. Не нова ідея, симпатична, але не без грубощів у грі білих. Родзинкою роботи є темпогра у білих, завдяки якій автору вдалось позбутися дефектів, пов'язаних з перестановкою ходів.

- a) діаграма 1 ... Th4 2. Sx f5 Tx g4 3. Sf x g3 Tx g3 #
 b)  c2 → c3 1 ... Lh5 2. Sx g3 Lx g4 3. Sg x f5 Lx f5 #



5 + 14 = 19 a, b H # 2 ½

2 похвала присуджується задачі № 2245 (Александр Панкратьев & Вадим Винокуров). Тема Zilahi з затримкою прийняття жертви чорної фігури. На жаль, рішення є стратегічно нерівноцінними.



1 ... La3 2. Lx c1 Tx f4+ 3. Ke3 Lx c1 #
 1 ... Sb3 2. Lx c5 Tx d3 3. e5 Sx c5 #

4 + 8 = 12 2. 1.1. 1.1. H # 2½

3 ... 9 похвали (на рівних) присуджуються роботам №№ 2242, 2327, 2421, 3066, 3275, 3276, 3320. У всіх цих творах реалізовані нескладні, здебільшого, двоходові ідеї, які вже зустрічались в задачах різних авторів. В окремих роботах є цікава гра білих фігур, однак, гра чорних в рішеннях є стратегічно нерівноцінною.

№ 2242 (Николай Попков) - гра лінійних фігур через «критичні поля» для реалізації матів конем.

№ 2327 (Mečislovas Rimkus) - хід першої білої фігури через «критичне поле», на якому здійснюється її розв'язування чорними, з подальшим взяттям нею ж другої чорної фігури, що зв'язує іншу білу фігуру. Ця «інша» біла фігура в наступному рішенні виконує подібні дії. На жаль, друге розв'язування є формальним (ніде не використовується), а сама гра є досить грубою.

№ 2421 (Dieter Mueller & Rolf Wiehagen) - тема Zilahi на тлі «розмування» Dd8.

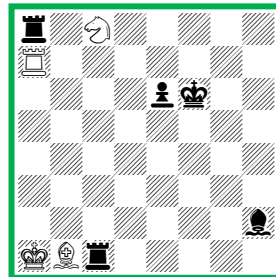
№ 3066 (Vladislav Buňka) - нескладна ідея: розчистити шлях для трьох різних чорних фігур, з метою блокування ними поля «g7». Грубо і очевидно.

№ 3275 (Вадим Винокуров) - нескладна гра, яка дозволяє реалізувати чергування перших і третіх ходів білих АВ ⇔ ВА. Цікавим є те, що чергування здійснюється на одному полі «с3».

№ 3276 (Вадим Винокуров & Микола Колесник) - «пішаковий Zilahi» на тлі надання чорному королю вільних клітин і перетворення відповідного пішака у коня.

№ 3320 (Mečislovas Rimkus) - в кожному з двох рішень здійснюється розв'язування білих слона і ферзя.

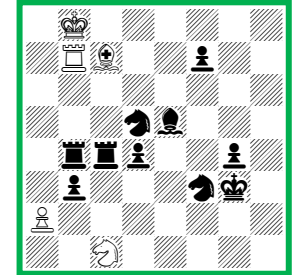
№ 2242



1 ... Sd6 2. Tc3 Lh7 3. Le5 Se4 #
 1 ... Sb6 2. Tg8 Th7 3. Tg5 Sd7 #

4 + 5 = 9 2. 1.1. 1.1. H # 2½

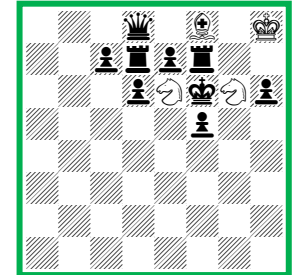
№ 2327



a) діаграма 1 ... Tb5 2. Sb6 Tx e5 3. Kf4 Se2 #
 b) ♔g3 → c3 1 ... Ld6 2. Tc7 Lx b4 3. Kc4 ab3 #

5 + 10 = 15 a, b H # 2½

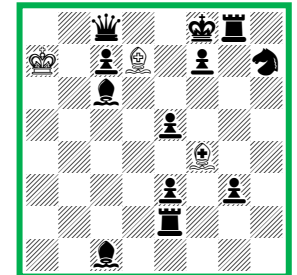
№ 2421



1 ... Sx e7 2. Dx e7 Lx e7+ 3. Kg6 Sef4 #
 1 ... Sx c7 2. Dx c7 Lg7+ 3. Ke6 Sgf4 #

4 + 9 = 13 2. 1.1. 1.1. H # 2½

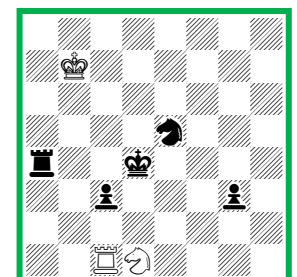
№ 3066



1 ... Lx c6 2. Dg4 Lx e3 3. Dg7 Lc5 #
 1 ... Lx e5 2. Lb2 Lx c7 3. Lg7 Ld6 #
 1 ... Lx g3 2. Tg2 Le1 3. Tg7 Lb4 #

3 + 12 = 15 2. 1.1.1.1.1. H # 2½

№ 3275

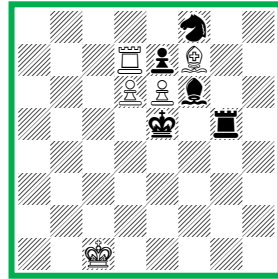


a) діаграма 1 ... Tc3 (A) 2. Kd5 Tc6 3. Td4 Sc3 (B) #
 b) ♔b7 → e1 1 ... Sc3 (B) 2. Kd3 Se2 3. Te4 Tc3 (A) #

3 + 5 = 8 a, b H # 2½

№ 3276

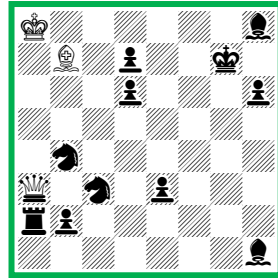
- 1 ... Lg6 2. Kx e6 d6 - e7 3. Te5 e8=S #
 1 ... Tc7 2. Kx d6 e6 - e7 3. Le5 e8=S #



5 + 5 = 10 2. 1.1. 1.1. H # 2 1/2

№ 3320

- a) діаграма 1 ... Le4 2. d5 Lh7 3. Sa6 De7 #
 b) ♔g7 → e6 1 ... Da5 2. Sa6 Dg5 3. Se4 Ld5 #



3 + 11 = 14 a, b H # 2 1/2

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 травня 2009 року.
 The remarks can be adopted till May 1, 2009.

Суддя конкурсу – Євгеній Богданов (Львів)
 21.01.2009

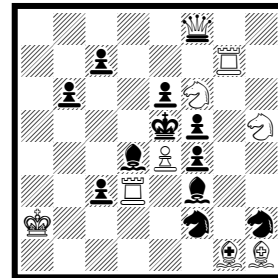
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: В. Малюк з Росії.

Задачі № 3461 ... № 3506 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 3507 ... № 3509 - в 10-му тематичному конкурсі нашого журналу.

№ 3461 Павел Мурашев (Химки, Россия)

- В початковій грі: 1 ... c5 2. Db8 #
 1. Dd8? Lc5! Загроза 2. Dx d4, Dc7 # 1 ... fe4 2. Tg5 #
 1. Sf4? Lh5! Загроза 2. Sg6 # 1 ... Kx f4 2. Lx h2 #
 1 ... fe4 2. Sd7 #
 1. Db4? c5! Загроза 2. Dx d4 # 1 ... Lc5 2. Sd7 #
 1 ... fe4 2. Tg5 #
 1 ... Le3 2. Sd7 #
 1. De7! Загроза 2. Dc7 # 1 ... Lc5 2. Td5 #
 1 ... Lx h5 2. Sd7 #
 1 ... fe4 2. Tg5 #
 1 ... Se4 2. Lx d4 #

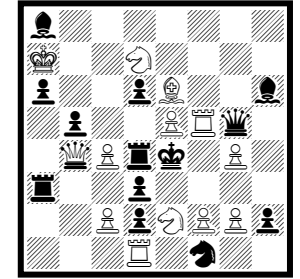


9 + 11 = 20 # 2 *vvv

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3462 Павел Мурашев (Химки, Россия)

1. ed6? Dg7! Загроза 2. Sc5 (A) # 1 ... Td5 2. cd5 #
 1 ... Dx f5 2. Lx f5 #
 1 ... De7 2. Te5 #
 1. Dc5? de2 (c)! Загроза 2. Dx d4 # (C) 1 ... Tc4 (b) 2. f3 # (B)
 1 ... De3 2. Sf6 # 1 ... de5 (a) 2. De5 #
 1 ... Td5 2. f3 # (B) 1 ... dc5 2. Sc5 (A) #
 1. Dc3? Td5! Загроза 2. Dx d4 # (C) 1 ... de2 (c) 2. f3 # (B)
 1 ... Tx c3 2. Sx c3 #, 1 ... De3 2. Sf6 # 1 ... Tc4 (b) 2. cd3 #
 1 ... de5 (a) 2. Sc5 (A) #
 1. Dd2! Загроза 2. f3 # (B) 1 ... de2 (c) 2. Dd4 # (C)
 1 ... Sx d2 2. Sg3 #, 1 ... dc2 2. Dx d4 #
 1 ... Dx f5 2. Lx f5 #, 1 ... Dg4 (Df4, De3, Dd2) 2. Sf6 #

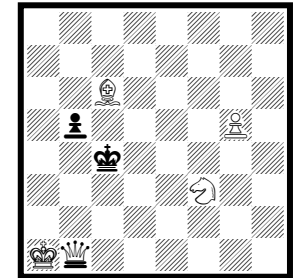


13 + 13 = 26 # 2 vvv

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3463 Євгеній Богданов (Львів)

- Початкова гра: 1 ... Kc3 2. Ld5 b4 3. Db3 #
 1 ... b4 2. Dc2 #
 1. Kb2? Kc5! 1 ... Kb4 2. Df5 K ~ 3. Db5 #
 1. Db2? Kc5! 1 ... Kd3 2. Ld5 Ke3 (b4) 3. Dd2 #
 1. Lb5? Kc5! 1 ... Kd5 2. Df5+ Kd6 3. De5 #
 1. De4? Kc5! 1 ... Kb3 2. Lb5 Ka3 3. Da4 #
 2 ... Kc3 3. Dc4 #
 2. Ld5 b4 3. Dc4 #
 1. Le8 !! 1 ... Kc3 2. Lf7 b4 3. Db3 #
 1 ... Kc5 2. Db5+ Kd6 3. De5 #
 1 ... Kd5 2. Dd3+ Kc5 3. Dd4 #
 2 ... Ke6 3. Dd7 #
 1 ... b4 2. Dc2+ Kd5 3. Dc6 #

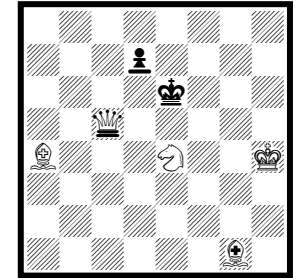


5 + 2 = 7 # 3 *v ...

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3464 Євгеній Богданов (Львів)

1. Dg5? Kf7 ?! 1 ... d6 2. Le8 !! d5 3. Df6 #
 1. Kg5? Kf7! 1 ... d6 2. Df5+ Ke7 3. Df6 #
 1 ... d5 2. Dc7 ! de4 (d4) 3. Lb3 #
 1. Ld4? Kf7 ?! 1 ... d6 2. Db5 Ke7 (Kf7) 3. De8 #
 2 ... d5 3. Dd7 # !
 2. Dc8+ Ke7 (Kf7) 3. De8 #
 1. Df2 !!! Цугцванг 1 ... d6 2. Lc6 ! K ~ (d5) 3. Df6 #
 1 ... Kd5 2. Ld7 Kc4 3. Db5 #
 1 ... Ke5 2. Ld7 Kx e4 3. Df5 #
 2 ... Kd5 3. Dd4 #
 1 ... Ke7 2. Df6+ Ke8 3. Sd6 #

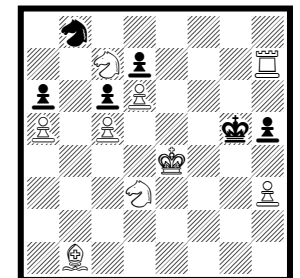


5 + 2 = 7 # 3 v ...

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3465 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)
 Євгеній Богданов (Львів)

1. Sf4? Kh4! Zz 1 ... Kf6 2. Se8+ (A) Kg5 3. Th5 #
 1 ... h4 2. Sh5 ! Kg6 3. Kf4 #
 1. Se5? Kh4! Zz 1 ... Kf6 2. Kf4 (B) загроза 3. Tf7 #
 1 ... h4 2. Sg4 Kg6 3. Kf4 #
 1. Se1! Цугцванг (Zz) 1 ... Kf6 2. h4 Kg6 3. Ke5 #
 1 ... h4 2. Se8 (A) Kg6 3. Kf4 #
 1 ... Kh4 2. Kf4 (B) Kh3 3. Th5 #
 1 ... Kg6 2. Ke5+ Kg5 3. Sf3 #

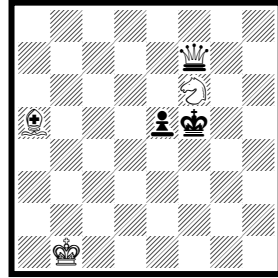


9 + 6 = 15 # 3 vv

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3466 Євгеній Богданов (Львів)

1. Sh7+? Kg4! 1 ... Ke4 2. Kc2! Ke3 3. Lb6+ Ke2 4. Df2 #
 2 ... Kd4 3 ... Ke4 4. Sg5 #
 3. Lb6+ Ke4
1. Lb6? Kg5! Zz 1 ... Kf4 2. Dg6 e4 3. Ld4 загроза 4. Dg4 #
 1 ... e4 2. Ld4 загроза 3. Dg7, Dg8 загроза 4. Dg4 #
1. Lc7? Kf4! Zz 1 ... Kg5 2. Le5 Kf5 3. De8 Kg5 4. Dh5 #
 1 ... e4 2. Sh7+ Kg4 3. Df4+ Kh3 4. Dg3 #
 3 ... Kh5 4. Dg5 #
1. Lc3? Kf4!
 1. Ld2? e4!
1. Dg7! Waiting 1 ... Kf4 2. Dg4+ Ke3 3. Le1!! загроза (Kd3) 4. De4 #
 1 ... Ke6 2. Ld8!! Kd6 3. Dc7+ Ke6 4. Dd7 #
 2 ... e4 3. Dg5 загроза 4. Dd5 #
 3 ... Kf7 4. Dg8 #
 1 ... e4 2. Lc3!! Kf4 3. Ld4 загроза (K~) 4. Dg4 #

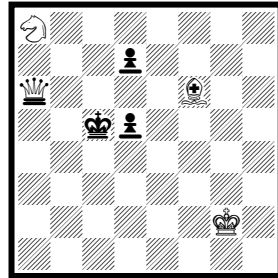


4 + 2 = 6 # 4 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3467 Євгеній Богданов (Львів)

1. Kf3? Kb4! 1 ... d4 2. Le7+ Kd5 3. Sc7+ Ke5 4. Df6 #
 2 ... d6 3. Ld6+ Kd5 4. Sc7 #
 1 ... d6 2. Da4 d4 3. Ld4+ Kd5 4. Sc7 #
1. Lc3? d4!
1. Sb6!! 1 ... Kc6 (Kd6) 2. Sa4+ Kc7 3. Da7+ K~ 4. Db6 #
 3 ... Kc8 4. Sb6 #
 1 ... d4 2. Da5+ Kc6 3. Ld8 Kd6 (~) 4. Dd5 #
 3 ... Kd6 4. Da8 #
 2 ... Kd6 3. Ld8 Kc6 (~) 4. Dd5 #
 1 ... d6 2. Da5+ Kc6 3. Ld8 Kd6 4. Da8 #
 3 ... d4 4. Dd5 #

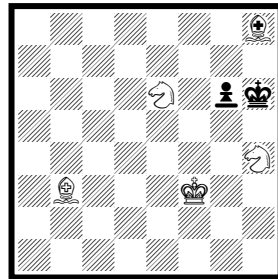


4 + 3 = 7 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3468 Євгеній Богданов (Львів)

1. Kg4 (A)? Kh7! загроза 2. Sf8 (B)! g5 3. Sf5 #
1. Lg7 (C)? Kh7! 1 ... Kh5 2. Kg3 (D)! g5 3. Ld1+ g4 4. Lx g4 #
1. Kg3 (D)? Kh7! Zz 1 ... Kh5 2. Lg7 (C) g5 3. Ld1+ g4 4. Lx g4 #
 1 ... g5 2. Lc2 g4 3. Lg7+ (C) Kh5 4. Lg6 # (E)
 CD ⇔ DC Kh5 3. Lg6+ (E) Kh6 4. Lg7 # (C)
 CE ⇔ EC 2 ... gh4 3. Kg4 h3 4. Lg7 #
1. Lf6! Zz 1 ... Kh7 2. Sf8+ (B) Kh6 3. Kg4 (A) g5 4. Sf5 #
 1 ... g5 2. Kg4 (A)! загроза 3. Lc2 загроза 4. Lg7, Lg5 #
 BA ⇔ AB 2 ... Kh7 3. Sf8+ (B) Kh6 4. Sf5 #
- 1 ... Kh5 2. Sf4+ Kh6 3. Lg8!! g5 4. Sf5 #

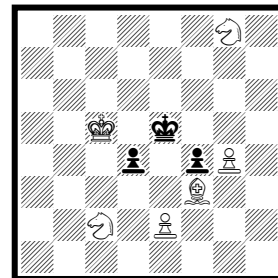


5 + 2 = 7 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3469 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

1. Sa3? Ke6! Zz 1 ... d3 2. Ld5 f3 3. e3! d2 (f2) 4. Sc4 #
1. Kc6! Цугцванг 1 ... Ke6 2. Ld5+ Ke5 3. Se1! d3 4. Sf3 #
 3 ... f3 4. Sd3 #
 1 ... d3 2. ed3 загроза 3. d4+ Ke6 4. Ld5 #
 2 ... Ke6 3. Ld5+ Ke5 4. d4 #

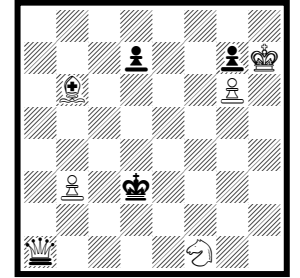


6 + 3 = 9 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3470 Євгеній Богданов (Львів)

1. Db2 (A)? Ke4! Zz 1 ... d6 2. Se3 (B) Ke4 3. Df2! Ke5 (d5) 4. Df5 #
 3 ... Kd3 4. Dc2 #
 3. Lc7! Ke3 4. De2 #
1. Se3 (B)! Цугцванг 1 ... d6 2. Db2 (A) Ke4 3. Df2! Ke5 (d5) 4. Df5 #
 3 ... Kd3 4. Dc2 #
 1 ... d5 2. Ld4 (D) Ke2 3. Df1+ (C) Kd2 4. Dd1 #
 2 ... Ke4 3. Dd1 Kf4 4. Dg4 #
 1 ... Ke2 2. Df1+ (C) Kd2 3. Ld4 (D) d6 (d5) 4. Dd1 #
 1 ... Ke4 2. Df1 Ke5 3. Lc5! ~ 4. Df5 #

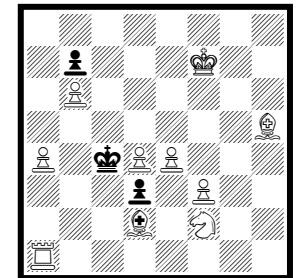


6 + 3 = 9 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3471 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

1. Lg4? Kb3! 1 ... Kd4 2. Tc1 Ke5 3. Tc4 Kd6 4. Lf4 #
1. Ke6? Kb3! 1 ... Kd4 2. Kd6 Kc4 3. Tb1 Kd4 4. Tb4 #
1. Kf6 (A)? Kd4! 1 ... Kb3 2. Sd1 (B) Kc2 3. Ta2+ Kb1 4. Sc3 #
 3 ... Kx d1 4. f4 #
 3 ... Kb3 4. Lf7 #
 2 ... Kc4 3. Lf7+ Kd4 4. Le3 #
1. Sd1 (B)! 1 ... Kb3 2. Kf6 (A) Kc2 3. Ta2+ Kb1 4. Sc3 #
 3 ... Kx d1 4. f4 #
 3 ... Kb3 4. Lf7 #
 1 ... Kd4 2 ... Kc4 3. Lf7+ Kd4 4. Le3 #
 3 ... Ke5 3. Tc7 Kd4 4. Lc3 #
 4. Lf4 #

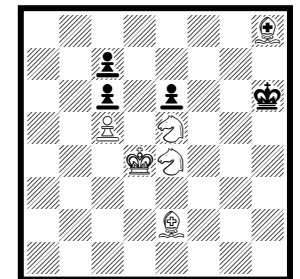


10 + 3 = 13 # 4 vvv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3472 Александр Мельничук (Рыбинск, Россия)

1. Ld3? Kh7! 1 ... Kh5 2. Lf6 (A) Kh6 3. Sf2 Kh5 4. Lg6+ Kh6 5. Sg4 #
1. Lc4? Kh7! 1 ... Kh5 2. Lg7 Kh4 3. Le6 Kh5 4. Lg4+ Kh4 5. Lf6 #
1. Lf6 (A)! 1 ... Kh7 2. Lh5 (B) Kg8 3. Sg5 Kf8 4. Sd7+ Kg8 5. Lf7 #
 2 ... Kh6 3. Lf7 Kh7 4. Sg5+ Kh6 5. Sg4 #

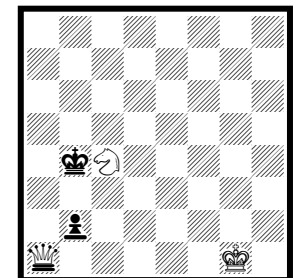


6 + 4 = 10 # 5 vvv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3473 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)
 Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kb3 Dc1 2. Ka2 Db2 #
 1. Kb5 Db2 2. Ka6 Db6 #

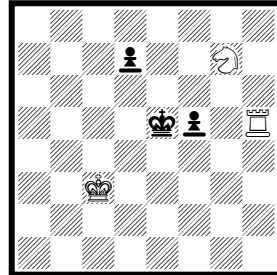


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3474 **Дмитро Грінченко** (Ясинувата, Донецька область)

*	1 ...	Kd3	2. d6	Tf5 #
	1. d5	Th6	2. f4	Te6 #



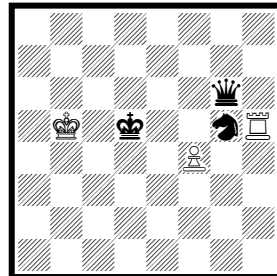
3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3475 **Дмитро Грінченко** (Ясинувата, Донецька область)

(за мотивами № 3438)

1. De4	Th7	2. Se6	Td7 #
1. De6	Th3	2. Se4	Td3 #

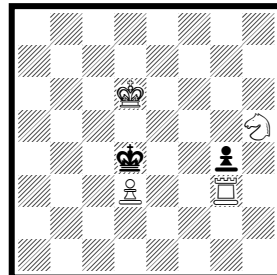


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3476 **Олександр Цалпін** (Новоград - Волинський)

a) діаграма	1. Kc3	Sf4	2. Kd4	Se2 #
b) ♗ h5 → e8	1. Kc3	Sc7	2. Kd4	Sb5 #
c) ♖ h5	1. Kc3	Tc5	2. Kd4	Tc4 #
d) ← c) ♖ h5 → h3	1. Kc3	d4	2. Kd4	Tg4 #
e) ♗ h5 → e8 & plus ♗ c2	1. Kc3	Se4	2. Kd4	c3 #

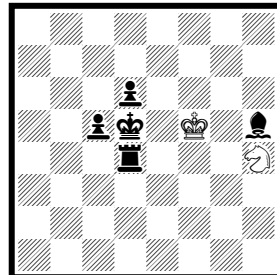


4 + 2 = 6 a... e (c → d) H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3477 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Le8	Sg2	2. Lc6	Se3 #
1. Le2	Sg6	2. Lc4	Se7 #

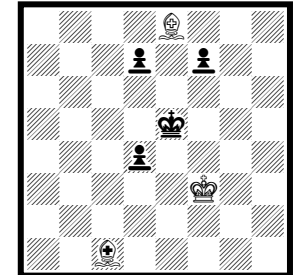


2 + 5 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3478 **Дмитро Грінченко** (Ясинувата, Донецька область)

a) діаграма	1. d7 - d5	Ld7	2. f6	Lf4 #
b) minus ♗ d4	1. f7 - f5	Lf7	2. d6	Lb2 #

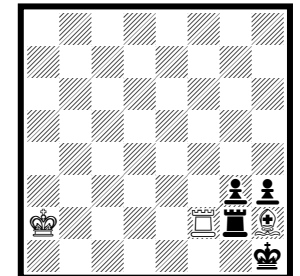


3 + 4 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3479 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма	1 ...	Lg3	2. Tg1	Th2 #
	1. Tg1	Lg3	2. h2	Th2 #
b) minus ♗ h2	1. Tg1	Tf3	2. g2	Th3 #

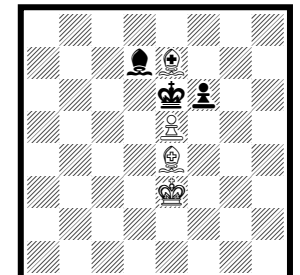


3 + 4 = 7 a*, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3480 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Ke5	Ld8	2. Le6	Lc7 #
1. Kf7	ef6	2. Ke8	Lg6 #

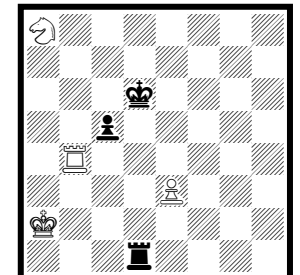


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3481 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Kd5	Tb3	2. Kc4	Sb6 #
1. Kc6	e4	2. Td7	Tb6 #

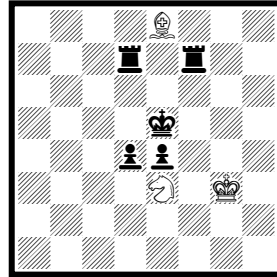


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3482 **Дмитро Грінченко** (Ясинувата, Донецька область)

- | | | | |
|-------------|-----|--------|-------|
| 1. Td7 - d5 | Ld7 | 2. Tf6 | Sc4 # |
| 1. Tf7 - f5 | Lf7 | 2. Td6 | Sg4 # |

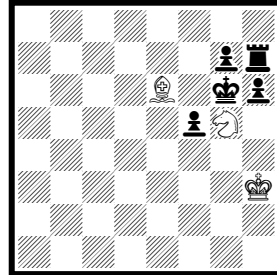


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3483 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Kh5 | Sx h7 | 2. g5 | Lf7 # |
| 1. h5 | Lf5+ | 2. Kh6 | Sf7 # |

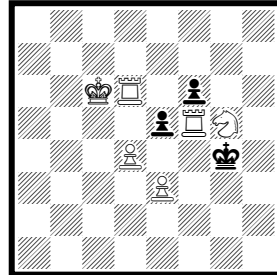


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3484 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. Kx f5 | de5 | 2. Kx e5 | Td5 # |
| 1. fg5 | Tx g5 | 2. Kh3 | Th6 # |

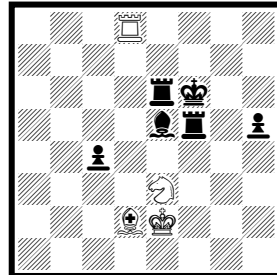


6 + 3 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3485 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Ke7 | La5 | 2. Tf7 | Sd5 # |
| 1. Lf4 | Kf3 | 2. Ke5 | Lc3 # |
| 1. Tg5 | Sf5 | 2. Tg6 | Tf8 # |

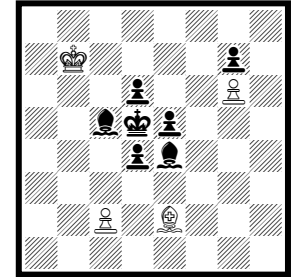


4 + 6 = 10 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3486 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- | | | | |
|--------|-----|--------------|-------|
| 1. Lg6 | Lh5 | 2. Le4 - CB! | Lf7 # |
| 1. Lc2 | Ld1 | 2. Le4 - CB! | Lb3 # |

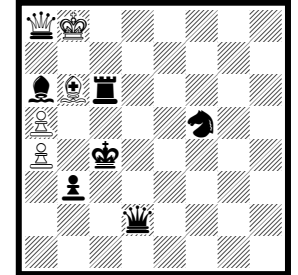


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3487 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- | | | | |
|-------------|-----|--------|---------|
| 1. Tc6 - c5 | Dc6 | 2. Dd3 | Dx c5 # |
| 1. La6 - b5 | Da6 | 2. Dc3 | Dx b5 # |

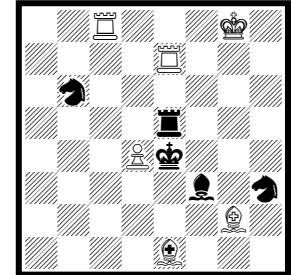


5 + 6 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3488 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kd3 | Td7 | 2. Le2 | Tc3 # |
| 1. Kd4 | Lf1 | 2. Td5 | Lc3 # |

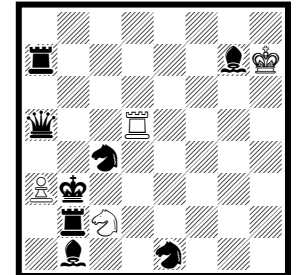


6 + 5 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3489 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. La2 | Sx e1 | 2. Kc3 | Td3 # |
| 1. Dc3 | Ta5 | 2. La2 | Sa1 # |

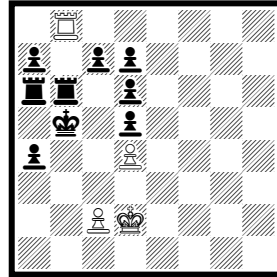


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3490 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

- | | | | |
|--------|----|--------|---------|
| 1. Kc6 | c4 | 2. Tb5 | cb5 # |
| 1. Kc4 | c3 | 2. Tc6 | Tb4 # |
| 1. Kc4 | c3 | 2. Tb4 | Tx b4 # |
| 1. Ka5 | c3 | 2. Tb4 | cb4 # |
| 1. Ka5 | c4 | 2. Tc6 | Tb5 # |
| 1. Ka5 | c4 | 2. Tb5 | Tx b5 # |

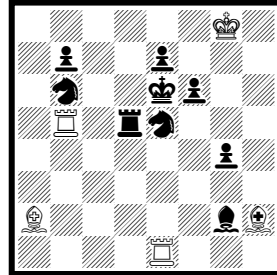


4 + 9 = 13 6.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3491 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|--------|-------|--------|---------|
| 1. Kf5 | Lx d5 | 2. Sg6 | Le6 # |
| 1. f5 | Tb3 | 2. Td7 | Tx b6 # |

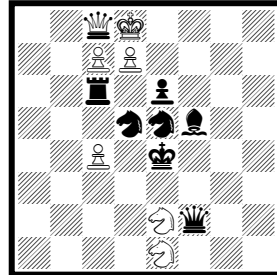


5 + 9 = 14 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3492 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Sc7 | Dx c7 | 2. Sf3 | Df4 # |
| 1. Sd7 | Dx d7 | 2. Se3 | Dd4 # |

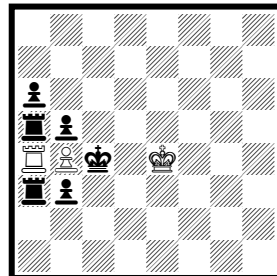


7 + 7 = 14 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3493 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

- | | | | | |
|-------------|---------|-----|--------|-------|
| 1 ... Tx a3 | 2. T5a4 | Ta1 | 3. Tb4 | Tc1 # |
| 1 ... Tx a5 | 2. T3a4 | Ta6 | 3. Tb4 | Tc6 # |

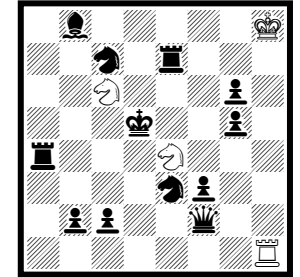


3 + 6 = 9 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3494 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lithuania)

- | | | | | |
|-----------|--------|-------|--------|-------|
| 1 ... Tc1 | 2. Se6 | Tc2 | 3. Ld6 | Sf6 # |
| 1 ... Ta1 | 2. Te5 | Tx a4 | 3. Se6 | Se7 # |
| 1 ... Th6 | 2. Sc4 | Tg6 | 3. Dc5 | Sc3 # |
| 1 ... Th7 | 2. Td4 | Tx e7 | 3. Sc4 | Sb4 # |

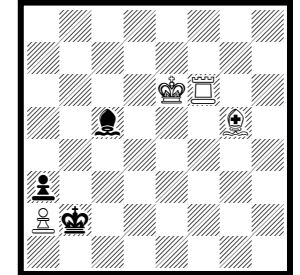


4 + 12 = 16 4.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3495 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)
Jean Carf (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|-------|-------|
| 1. Ka2 | Lh6 | 2. Ka1 | Lg7 | 3. a2 | Tf1 # |
| 1. Ka2 | Lc1 | 2. Ka1 | Tf1 | 3. a2 | La3 # |

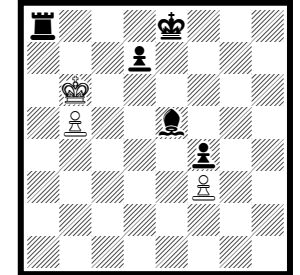


4 + 3 = 7 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3496 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | | | |
|----------|-----|----------|----|--------|------|
| 1. d5 | Kc6 | 2. O-O-O | b6 | 3. Lb8 | b7 # |
| 1. O-O-O | Ka7 | 2. Ld6 | b6 | 3. Lc7 | b7 # |

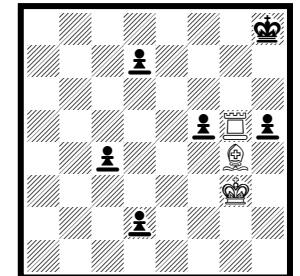


3 + 5 = 8 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3497 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | | | | |
|-------------|---------|-----|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. d1=T | Lh5 | 2. Th1 | Lf7 | 3. Th7 | Tg8 # |
| b) ♖g4 → e1 | 1. d1=L | Tf5 | 2. Lc2 | Tg5 | 3. Lh7 | Lc3 # |

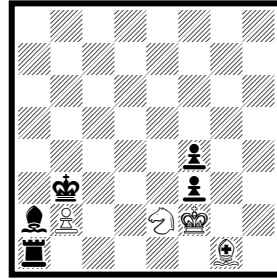


3 + 6 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3498 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

* 1 ... Kf3 2. Lb1 Ld4 3. Ka2 Sc1 #
 1. Lb1 Kf1 2. Ka2 Ld4 3. f2 Sc1 #



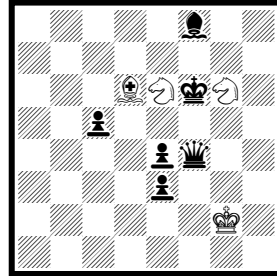
4 + 5 = 9 H # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3499 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)
Mihalkó József (Nyiregyhaza, Magyarország – Hungary)

(версія № 2437)

1. Kf5 Lx f4 2. Kg4 Kf1 3. Kf3 Se5 #
 1. Df5 Lx c5 2. Ld6 Sf4 3. Ke5 Ld4 #
 1. De5 Sx f8 2. Kg7 Se7 3. Kh8 Lx e5 #
 1. Le7 Sx f4 2. Kg5 Se5 3. Kh4 Lx e7 #



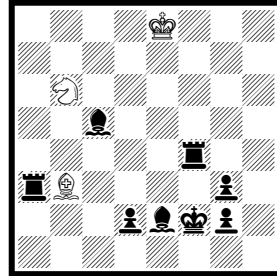
4 + 6 = 10 4.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3500 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

(за мотивами № 2255)

1. Ke1 Sd5 2. Tf1 Sf4 3. Lf2 Sg2 #
 1. Kf3 Le6 2. Lf2 Sc4 3. Te3 Sd2 #

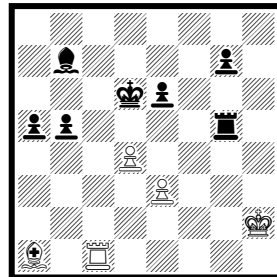


3 + 8 = 11 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3501 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

a) діаграма 1. Td5 Lc3 2. e5 de5+ 3. Kc5 La5 #
 b) ♖e3 → g4 1. Tc5 Tc3 2. Ld5 dc5+ 3. Ke5 Tc4 #
 d5 – e5 – c5 ⇔ c5 – d5 – e5



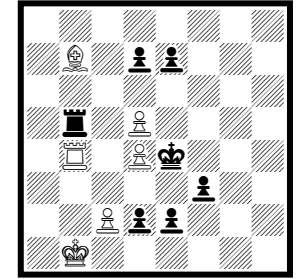
5 + 7 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3502 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

(за мотивами № 2259)

1. d6 Lc8 2. Kx d5 Lg4 3. e6 Lf3 #
 1. Td5 Tb6 2. Ke3 Tf6 3. Td4 Tf3 #

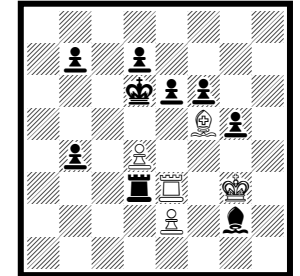


6 + 7 = 13 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3503 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Kd5 Lh3 2. f5 Tx d3 3. Ke4 Lx g2 #
 1. e5 Lx d3 2. Ke6 Te4 3. Kf5 Tx e5 #
 1. Ta3 Tx a3 2. Kc6 Ta6 3. Kb5 Ld3 #
 1. Lc6 ed3 2. Kd5 Te4 3. d6 Le6 #

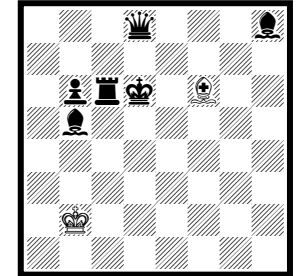


5 + 9 = 14 4.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3504 **В. Малюк** (Чита, Россия)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1 ... Kb3 2. Kc5 Lb2 3. Lc3 Kx c3 4. Dd5 La3 #

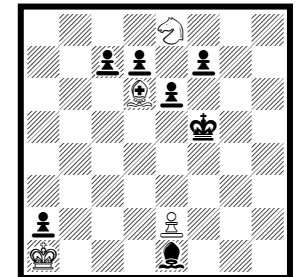


2 + 6 = 8 H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3505 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1 ... Kb2 2. Ke4 Kc2 3. Kd5 Kd3 4. c6 e4 #
 1 ... Lc5 2. Ke5 e3 3. f5 Sf6 4. d6 Ld4 #

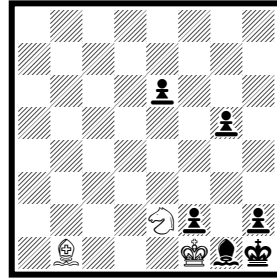


4 + 7 = 11 2.1.1.1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3506 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- | | | | |
|-------------------------------|---------------|---------------|----------------|
| 1. Ld3 (A)? e5! Zz 1 ... g4 | 2. Sc3 (B) g3 | 3. Le2 (C) e5 | 4. Se4 (D)! g3 |
| | 2 ... e5 | 3. Se4 (D) g3 | 4. Le2 (C)! g3 |
| 1. Sc3 (B)! Цугцванг 1 ... g4 | 2. Ld3 (A) g3 | 3. Le2 (C) e5 | 4. Se4 (D)! g3 |
| 1 ... e5 | 2 ... e5 | 3. Se4 (D) g3 | 4. Le2 (C)! g3 |
| | 2. Se4 (D) g4 | 3. Ld3 (A) g3 | 4. Le2 (C)! g3 |

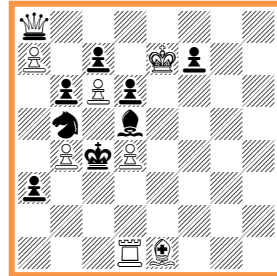


3 + 6 = 9 S # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3507 **Menachem Witztum** (Tel Aviv, Israel)

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. Ld5 x c6 d5 | 2. Lx d5 Dx d5 # |
| 1. Sb5 x a7 b5 | 2. Sx b5 Da4 # |

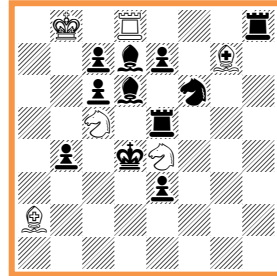


8 + 8 = 16 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3508 **Menachem Witztum** (Tel Aviv, Israel)

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Sg8 Sc5 x d7 | 2. Lc5 Sx c5 # |
| 1. Le6 Se4 x f6 | 2. Te4 Sx e4 # |



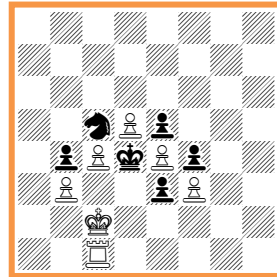
6 + 11 = 17 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3509 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

(за мотивами № 1703)

- | | | |
|-----------------------|----------------|----------------|
| a) діаграма 1 ... Tb1 | 2. Sc5 x b3 c5 | 3. Sx c5 Tb4 # |
| b) c5 ⇄ e5 1 ... Tf1 | 2. Se5 x f3 e5 | 3. Sx e5 Tf4 # |



7 + 6 = 13 a, b H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Ювілейний конкурс "ОЛЕКСАНДРУ І ВАЛЕРІЮ СЕМЕНЕНКАМ - 50"

H#2, H#3, H#N

Судді: ювіляри

Термін: 25. 07. 2009

Валерій Семененко
вул. Гоголя 1, кв. 30
49044 Дніпропетровськ,
Україна
e-mail: semenenko.valery@mail.ru
або a.semenenko@mail.ru

* * * * *

"16-й МЕМОРИАЛ Т.Х. АМИРОВА"

#2, #3, #(4 ... 6) - мініатюри

Суддя: Віктор Мельниченко

Владимир Кожакін
п.я. 0/28,
685000 Магадан, **Россия**
e-mail: vkozshakin@mail.ru

Термін: 15. 09. 2010

* * * * *

Ювілейний конкурс "VIRGIL NESTORESCU - 80"

#3
етюди

Суддя: Virgil Nestorescu

Valeriu Petrovici
CP 77-09
cod 03.3290, Bucharest 77,
Romania
e-mail: d.i.nicula@gmail.com

Термін: 1. 12. 2009

* * * * *

Ювілейний конкурс "FADIL ABDURAHMANOVIĆ - 70"

H#2 - без близнюків

Суддя: Živko Janevski

Nikola Stolev
Bukovič 3/a, naselba Lisiče,
1000 Skopje, **Macedonia**
e-mail: stolev@t-home.mk

Термін: 1. 10. 2009

* * * * *

Ювілейний конкурс "VIKTOR CHERIŽNY - 75"

H#2
S#3

Суддя: Виктор Чепижный

Nikola Stolev
Bukovič 3/a, naselba Lisiče,
1000 Skopje, **Macedonia**
e-mail: stolev@t-home.mk

Термін: 1. 07. 2009

* * * * *

Конкурс "БАГРАТИОН - 1944"

H#3 - суддя: Олександр Семененко
S#(2 ... 10) - суддя: Валерій Кириллов

Вадим Винокуров
ул. Маршала Малиновского 12, кв. 29
153038 Иваново, **Россия**
e-mail: vkV-53@yandex.ru

Термін: 1. 03. 2009



"Chess Leopoldis"

№ 49, January - February

Приватне видавництво

(032) 235 - 26 - 35

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com