



# Шаховий Леополіс №51

лютий - березень 2009

## Сьогодні в номері:

Остаточні підсумки 6-го тематичного конкурсу (6 <sup>TH</sup> ТТу) .....	2
Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" – 2008. Розділ багатоходових задач на мат за 4 ... 6 ходів (# 4 ... # 6) ....	2
У Вашу колекцію. Ортодоксальні двоходові мініатюри з грою білої батареї .....	10
Друкується вперше: річний конкурс .....	13
тематичні конкурси .....	23
Нас запрошують .....	24

### ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ 6-ГО ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ (Final results of 6<sup>TH</sup> TTU)

В журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") № 46, 2008 були надруковані попередні підсумки *шостого тематичного конкурсу* складання задач. У встановлений термін ані суддя, ані редакція журналу ніяких зауважень щодо оригінальності відзначених робіт чи якості присудження не отримали.

*Присудження залишається без змін і вважається остаточним!*

### ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2008

#### Розділ багатоходових задач на мат за 4 ... 6 ходів (# 4 ... # 6)

В конкурсі прийняли участь 60 задач 27 авторів з 9 країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Dieter Mueller	Deutschland	3251
2	Leonid Makaronez	Israel	2547*, 2548*, 2549*
3	Leonid Luybashevsky		2547*, 2548*, 2549*
4	Arieh Grinblat		2550
5	Ramutis Juozėnas	Lithuania	2401
6	Eugeniusz Iwanow	Polska	3249*
7	Jan Kielich		3249*
8	Karol Mlynka	Slovakia	2306
9	Steven B. Dowd	USA	2462
10	Валерий Резинкин	Беларусь	3036
11	Николай Харчишин		2308
12	Михаил Костылев	Россия	2309, 2402*, 2403**, 2602*, 2603*
13	Александр Мельничук		2402*, 2403**, 2602*, 2603*, 3191*, 3349*
14	Евгений Фомичев		2403**
15	Дмитрий Пихуров		2686*, 2689
16	Николай Власенко		2802, 2803
17	В. Лукашев		3096**, 3097**
18	Олег Агеев		3190
19	Михаил Матренин		3191*, 3348
20	Александр Елизаров		3349*
21	Євгеній Богданов		Україна
22	Микола Кулігін	2213, 2307, 2684, 2685*, 2688, 3302, 3303*	
23	Мирон Гнатина	2463	
24	Віталій Шевченко	2551*, 3096**, 3097**	
25	Іван Борисенко	2551*	
26	Олексій Файзулін	2804, 3304	
27	Віталій Квятковський	3188*, 3189*	

Рівень конкурсу типовий для міжнародних конкурсів, тобто, є **дуже низьким**. Однак, слід відзначити, що серед нагороджених робіт, все ж таки, є цікаві твори.

## МІНІАТЮРИ

Серед конкурсних задач є 35 мініатюр 12 авторів з 4 країн. Було вирішено серед них провести окремий конкурс. У порівнянні з конкурсними роботами нашого журналу з попередніх років, його сміливо можна вважати **невдалим**, тому що серед мініатюр є дуже мало робіт з цікавими сучасними ідеями.

## Пропонується наступний розподіл нагород

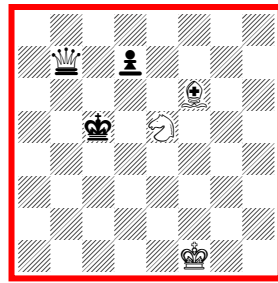
**Приз** присуджений задачі № 2206 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна гри реалізована досить чітко на тлі блокування клітин чорним пішаком біля свого короля і гри білої батареї Se5 - Lf6, однак, без якоїсь додаткової сучасної тематики, яку ми вже звикли бачити в роботах цього автора. Хороший перший хід рішення (відає два поля чорному королю).

Початкова гра: 1 ... Kd4 2. Db4+ Kd5 3. Dc4+ Kd6 4. Sf7 #  
1 ... d6 2. Sd3+ Kc4 3. Ke2 !! d5 4. Db4 #

1. Sf3? Kc4! Zz 1 ... Kd6 2. Sd4 Kc5 3. Db5+ Kd6 4. De5 #  
1 ... d6 2. Sd4 Kc4 3. Db3+ Kc5 4. Db5 #  
1 ... d5 2. Se5 !! Kd4 3. Db4+ Ke3 4. Lg5 #

1. Da6 !! Цугцванг 1 ... Kb4 2. Dc4+ Ka3 3. Sd3 загроза (d6) 4. Lb2 #  
1 ... d6 2. Da5+ Kd4 3. Db4+ Ke3 4. Lg5 #  
3 ... Kd5 4. Dc4 #

1 ... Kd4 (Kd5) 2. Dc4+ - короткий варіант  
1 ... d5 2. Sd3 #



4 + 2 = 6 # 4 \*v

**1 почесний відгук** присуджений задачі № 2208 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна гри у вигляді «піраміди» 1 - 2 - 4 з додаванням в рішення варіантів гри реалізована чітко. Приємний додаток: компактна форма теми Банного – Богданова, що охоплює всі фази задачі, з двоходовою формою теми Салазара (BC ⇔ CB).

Приваблює тиха і несподівана гра білих фігур на 2-му і 3-му ходах у всіх фазах задачі, що частково зкомпенсовує недоліки 1-х ходів в удаваних слідах, пов'язані з обмеженням у грі чорного короля чи з шахом. Красивий перший хід рішення і багата гра в його варіантах з «зірочкою» ходів чорного короля.

1. De1 (A)? Kc5 (a)!  
1. Db3? Ke5 (b)! 1 ... Kc5 (a) 2. Sc8 ! Kd4 3. f4 !! Kc5 4. Dc4 #  
3 ... Kc5 4. Dd6 #  
4. Dn6 #  
4. Lb3 #  
4. Lb3 #  
4. Lb3 #

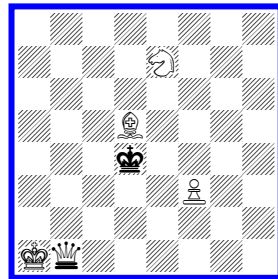
1. Db6 (B)? Kd3 ! 1 ... Ke5 (b) 2. Le4 (C) ! Kf4 3. Sf5 ! Ke5 4. Dd6 #  
3 ... Kc5 4. Dn6 #  
4. Lb3 #  
4. Lb3 #  
4. Lb3 #

2 ... Kd2 3. De3 ! Kd1 4. Lb3 #  
3 ... Kc2 4. Lb3 #  
3. De3+ Kc2 4. Lb3 #

2 ... Kd3 3. De3+ Kc2 4. Lb3 #

1. Le4 (C)! 1 ... Kc5 (a) 2. Sc6 ! Kd6 3. Db7 ! Kc5 4. Db4 #  
3 ... Ke6 4. De7 #  
1 ... Ke5 (b) 2. Db6 (B) ! Kf4 3. Sf5 ! Ke5 4. Dd6 #  
3 ... Kc5 4. Dn6 #  
3. Sc6 ! Kc5 4. Db4 #

1 ... Ke3 2. De1+ (A) Kd4 3. Sc6+ Kc4 (Kc5) 4. Db4 #  
2 ... Kf4 3. Sg6+ Kg5 4. Dh4 #

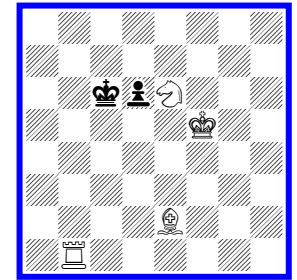


5 + 1 = 6 # 4 vv

## 2 почесний відгук присуджений задачі № 2685

(Микола Кулієн і Євгеній Богданов)

Трифазна зміна з грою у вигляді «піраміди»: 1 – 2 – 3. Щоправда, в удаваному сліді 1. Ld1? і в рішенні у варіанті 1 ... Kd5 здійснена зміна лише третього ходу білих. Приваблює реалізація парадоксу Рухліса (1. Kf6? + 1. Lh5!), чергування 2-х і 3-х ходів білих (AB ⇔ BA) і, безумовно, перші ходи всіх вказаних фаз задачі.



4 + 2 = 6 # 4 vv

1. Kf6? Kd7! 1 ... Kd5 2. Tc1 (A) Ke4 3. Tc3 !! d5 (Kd5) 4. Lf3 #  
1. Ld1? Kd7! Zz 1 ... Kd5 2. Tb4 Kc6 3. La4+ Kd5 4. Td4 #  
1 ... d5 2. La4+ Kd6 3. Tb7 !! d4 4. Td7 #

1. Lh5 !! Цугцванг 1 ... Kd5 2. Tb4 !! Kc6 3. Le8+ Kd5 4. Td4 #  
1 ... Kd7 2. Tc1 (A) d5 3. Ke5 (B) d4 (Ke7) 4. Tc7 #  
1 ... d5 2. Ke5 (B) Kd7 3. Tc1 (A) d4 (Ke7) 4. Tc7 #

## 3 почесний відгук присуджений задачі № 3191

(Александр Мельничук & Михаил Матренин)

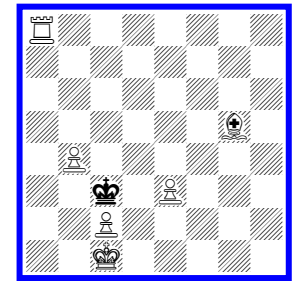
Двоходова форма теми Банного – Салазара.

1 ... Kb4 (b) 2. Ta5 (C) K ~ 3. Le7 Kc4 4. La3 Kc3 5. Tc5 #

1 ... Kc4 (a) 2. Ta5 (C) Kb4 3. Le1+ Kc4 4. Kd2 Kb4 5. Kd3 #

1 ... Kb4 (b) 2. Ld8 (A) K ~ 3. Le7 Kc4 4. La3 K ~ 5. Tc5 #  
1 ... Kc4 (a) 2. Lh4 (B) Kb4 3. Le1+ Kc4 4. Kd2 Kb4 5. Kd3 #

1. Ld8 (A)? Kc4 (a)!  
1. Lh4 (B)? Kb4 (b)!  
1. Ta5 (C)! Цугцванг



6 + 1 = 7 # 5 vv

**4 почесний відгук** присуджений задачі № 2301 (Євгеній Богданов). Чотири основні фази задачі з елементами зміни гри, однак, без якоїсь цікавої ідеї, яка могла би їх об'єднати. Автор в розв'язку задачі вказує додатковий удаваний слід 1. Dx f7?! з трьома варіантами гри. Було би цікаво, якби не було би так грубо.

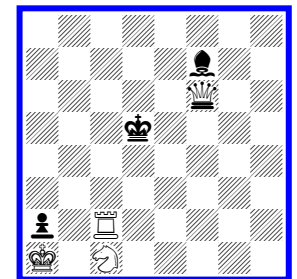
Початкова гра: 1 ... Ke4 2. Td2 загроза Lg6 3. Td4+, Se2 ! 4. Df4 #  
2 ... Lg6 3. Td4+ Ke3  
1 ... Lh5 2. De7 загроза 3. Tc5+, Sb3 !  
2 ... Kd4 3. Tc5 загроза 4. De5 #

1. Df5? Kd6! 1 ... Kd4 2. Se2+ Ke3 3. Df4+ Kd3 4. Td2 #

1. Sb3 ? Ke4! > 1 ... Lg8 2. Tc5+ Ke4 3. Df5+ Ke3 4. Te5 #  
1 ... Lg6 2. Dx g6 Ke5 3. Tc4 ! Kd5 4. Tc5 #

1. Tc3 ! Загроза 2. Sd3! Ke4 3. Df4+ Kd5 4. De5 #

1 ... Ke4 2. Td3 L ~ 3. Td4+ Ke3 4. Df4 #  
1 ... Lg6 2. De7 загроза 3. Tc5+, Se2, Sb3 !!  
2 ... Kd4 3. Se2+ Kd5 4. Tc5 #  
2 ... Lf7 3. Tc5+ Kd4 4. De5 #



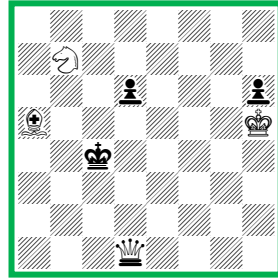
4 + 3 = 7 # 4 \*vv

## ПОХВАЛИ (на рівних)

Цими відзнаками нагороджені задачі, які в своїй грі використовують елементи її зміни з реалізацією простих і достатньо відомих ідей.

№ 2212 (Євгеній Богданов)

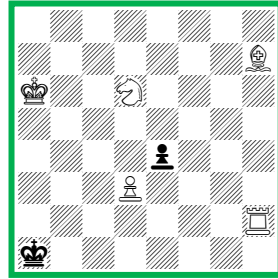
1. Le1? d5! Zz 1 ... Kb5 2. Dx d6 Kc4 3. Sa5+ Kb5 4. Dc6 #  
 1. Kg6? h5! Zz 1 ... Kb5 2. Db3+ Kc6 3. Sd8+ Kc5 4. Lb6 #  
 3 ... Kd7 4. De6 #  
 1 ... d5 2. Dc2+ Kd4 3. Lb6+ Ke5 4. Df5 #  
 2 ... Kb5 3. Dc5+ Ka4 4. Db4 #  
 3 ... Ka6 4. Db6 #  
 1. Df3! Цугцванг 1 ... Kb5 2. Db3+ Kc6 3. Sd8+ Kc5 4. Lb6 #  
 3 ... Kd7 4. De6 #  
 1 ... d5 2. Dc3+ Kb5 3. Dc5+ Ka4 4. Db4 #  
 3 ... Ka6 4. Db6 #  
 1 ... Kd4 2. Lc3+ Kc4 3. Sa5+ Kb5 (Kc5) 4. Dc6 #



4 + 3 = 7 # 4 v v

№ 2603 (Михаїл Костылев & Александр Мельничук)

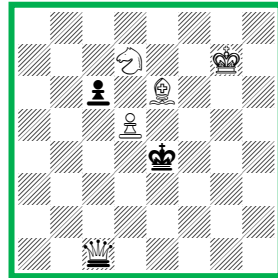
1. Sc4 (A)? Kb1! Загроза 2. Sa5 Kb1 3. Sb3 ed3 4. Lx d3 #  
 3 ... e3 4. d4 # (B)  
 3. Sb3+ Kb1 4. Lx d3 #  
 2 ... ed3 2 ... e3 3. Sb3+ Kb1 4. d4 # (B)  
 1 ... ed3 2. Tb2 d2 3. Tb3!! загроза 4. Ta3 #  
 1 ... e3 2. d4 (B) e2 3. Th3 загроза 4. Ta3 #  
 1. d4 (B)! загроза 2. Sx e4 Kb1 3. Sc3+ Ka1 4. Ta2 #  
 3 ... Kc1 4. Tc2 #  
 1 ... Kb1 2. Sb5! Ka1 3. Sc3 загроза 4. Ta2 #  
 2 ... Kc1 3. Sc3 e3 4. Tc2 #  
 AB ⇔ BA 1 ... e3 2. Sc4 (A) e2 3. Th3 загроза 4. Ta3 #



5 + 2 = 7 # 4 v

№ 2305 (Євгеній Богданов)

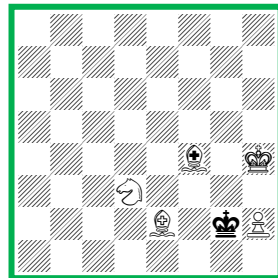
- Початкова гра: 1 ... Kd4 2. Lf5 ~ 3. Dc5 #  
 1. Dd2 (A)? Kf3! 1 ... cd5 2. Lg4 (B) d4 3. Sf6+ Ke5 4. Dh2 #  
 1 ... c5 2. Lg4 (B) c4 3. Kf6 (C) c3 4. Sc5 #  
 1. Lg4 (B)! 1 ... Kd3 2. Kf6 (C)!! Ke4 3. Dd2 (A) cd5 (c5) 4. Sc5 #  
 2 ... Kd4 3. Lf5 ~ 4. Dc5 #  
 ABC ⇔ BCA 2 ... cd5 3. Ke5!! d4 4. Sc5 #  
 2 ... c5 3. Ke5 c4 4. Sc5 #  
 1 ... Kd5 2. Dc5+ Ke4 3. Le2 Kf4 4. De5 #  
 AB ⇔ BA 1 ... cd5 2. Dd2 (A) d4 (c4) 3. Sf6+ Ke5 4. Dh2 #  
 CA ⇔ AC 1 ... c5 2. Dd2 (A) c4 3. Kf6 (C) c3 4. Sc5 #



5 + 2 = 7 # 4 \* v

№ 3188 (Віталій Квятковський & Євгеній Богданов)

1. h3? Kg1! Zz 1 ... Kh1 2. Kg3! Kg1 3. Le3+ Kh1 4. Lf3 #  
 1. Le3? Kh1! Zz 1 ... Kh2 2. Se5! Kg2 3. Sg4 (A) Kh1 4. Lf3 # (B)  
 2 ... Kh1 3. Lf3+ (B) Kh2 4. Sg4 # (A)  
 1. Lg3! Цугцванг 1 ... Kg1 2. Sf2! Kg2 3. Sh3! Kh1 4. Lf3 #  
 1 ... Kh1 2. Kh3! Kg1 3. Lf2+ Kh1 4. Lf3 #



5 + 1 = 6 # 4 v v

№ 3189 (Віталій Квятковський & Євгеній Богданов)

1. Sc1 (A)? Ka1! Zz 1 ... Kb1 2. c4 (B)! Ka1 3. Lg7+ (C) Kb1 4. Lc2 # (D)  
 2 ... Kb2 3. Lc2 (D) Ka1 4. Lg7 # (C)  
 1. c4 (B)! Цугцванг 1 ... Kb1 2. Sc1 (A) Ka1 3. Lg7+ (C) Kb1 4. Lc2 # (D)  
 2 ... Kb2 3. Lc2 (D) Ka1 4. Lg7 # (C)  
 1 ... Ka2 2. Lc2 (D) Kb2 3. Sc1 (A) Ka1 4. Lg7 # (C)

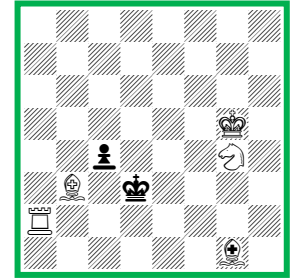


5 + 1 = 6 # 4 v

AB ⇔ BA + CD ⇔ DC  
 ACD ⇔ DAC

№ 3303 (Микола Кулігін & Євгеній Богданов)

- Початкова гра (\*): 1 ... c3 2. Se5+ Ke4 3. Te2 #  
 1. Lc5 (A)? cb3! 1 ... Kc3 2. La4 (B) Kd3 3. Sf2+ Kc3 4. Tc2 #  
 1 ... Ke4 2. Lc4! Kf3 3. Ld5+ Kg3 4. Ta3 #  
 1. La4 (B)! Цугцванг 1 ... c3 2. Lb5+ Ke4 3. Lc6+ Kd3 4. Se5 #  
 1 ... Kc3 2. Lc5 (A) Kd3 3. Sf2+ Kc3 4. Tc2 #  
 1 ... Ke4 2. Td2 Kf3 3. Lh2!! Ke4 (c3) 4. Lc6 #



5 + 2 = 7 # 4 \* v

БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

В конкурсі прийняли участь 25 задач 16 авторів з 7 країн. Приємно, що серед конкурсних робіт є багато задач, які могли бути прикрасою будь-якого міжнародного конкурсу, однак, між ними є значний контраст і за змістом, і по грі.

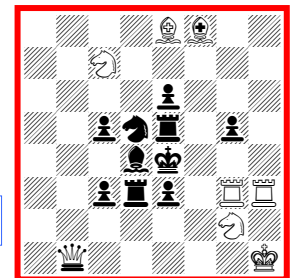
Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 3250 (Євгеній Богданов). І без початкової гри і тематичних спроб задача є, безумовно, світовим шедевром!! В рішенні автору вдалося реалізувати повний цикл чергування 2-х ... 4-х ходів білих (ABC ⇔ BCA ⇔ CAB) з матами на зв'язування двох одних і тих самих чорних фігур на різних клітинах дошки.

- В початковій грі: 1 ... Sx c7 2. Tg4 (B) Kd5 3. Db3+ c4 4. Db7 # (C)  
 2 ... Kf5 3. Df1+ Kx g4 4. Df3 #  
 1. Lg6 (A)? Tf5 (a)! 1 ... Kf5 2. Df1+ Sf4 3. Tx f4+ gf4 4. Df4 #  
 1. Tg4 (B)? Sf4 (b)! 1 ... Kf5 2. Df1+ Sf4 3. Tx f4+ gf4 4. Df4 #

1. Ld6!  
 Загроза 2. Lg6+ (A) Tf5 3. Tg4+ (B) Sf4 4. Db7 # (C) (4 ... Td5, Sd5?)  
 1 ... Tf5 (a) 2. Tg4+ (B) Sf4 3. Db7+ (C) Td5 4. Lg6 # (A) (4 ... Tf5, Sg6?)  
 1 ... Sx c7 2. Db7+ (C) Sd5 3. Lg6+ (A) Tf5 4. Tg4 # (B) (4 ... Tf4, Sf4?)  
 1 ... Kf5 2. Dd3+ Te4 3. Dx e4+!! Kx e4 4. Lg6 #  
 3 ... Kf6 4. Dg6 #  
 1 ... Se7 2. Tg4+ Kf5 3. Df1+ Kx g4 4. Df3 #  
 1 ... Sf4 (b) 2. Sx f4!! загроза 3. Lg6+ Dd3+ 4. Df3 #  
 2 ... gf4 3. Lg6 Tf5 4. Db7 #

BC (\* ⇔ CB (!))  
 ABC ⇔ BCA ⇔ CAB



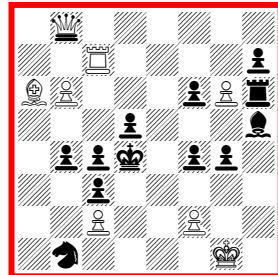
8 + 10 = 18 # 4 \* v



Варіант початкової гри з варіантами рішення утворює ще один, більш простий, ланцюг чергування 2-х і 4-х ходів білих (BC ↔ CB) і, додатково, класичний парадокс Рухліса. А тематичні спроби з варіантами рішення утворюють компактну класичну форму теми Банного – Богданова з додатковою зміною гри на хід чорного короля на вільне поле.

**2 приз** - задачі № 2549 (Leonid Makaronez & Leonid Luybashevsky). Автори опублікували три задачі з однаковим механізмом (№ 2547 і № 2548). Мені здається, що ця версія є найбільш вдалою, бо реалізує не тільки двофазну зміну гри, наприклад, на хід чорного короля, але і забезпечує додаткову красиву гру білого ферзя: b8 – f4 – h6 – f6(e3) в удаваному сліді. В рішенні – жертви білих фігур на полі «с4», повернення білої тури на свою початкову позицію, чергування 2-х і 3-х ходів білих в одному з варіантів реалізації загрози і в варантах захисту від загрози ходом короля (Df6-Te7 ↔ Te7-Df6) і найпростіший варіант теми диференціювання ходів білих (два третіх ходи білих загрози стають другими ходами в варіантах захисту від неї) з елементами антидуальної корекції у грі. Все це, безумовно, є цікавим, однак, із-за того, що вказана гра не об'єднана в якийсь один тематичний комплекс, вона виглядає дещо випадково, неупорядкованою і вимагає спеціального аналізу.

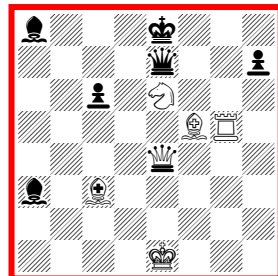
1. Tc6?	Sd2!	1 ... Ke4	2. Tx f6 !!	Kf3	3. De5	загроза	4. Tf4, De3 #
			2 ...	Kd4	3 ...	g3	4. Tf4 #
		1 ... Lg6	2. Df4+	Le4	3. Tf4+	Kc5	4. Dc7 #
					3. Dx h6 !	загроза	4. Df6 #
					3 ...	L ~	4. De3 #
1. Df8!	Загроза	2. Dx f6+	Ke4	3. Te7+, Tx c4+	4. Te3 #		
	1 ... Sd2	2. Dx f6+	Ke4	3. Te7+	Kf3		
	1 ... g3	2. Dx f6+	Ke4	3. Tc4+ !!	dc4 (d4)		
				3 ...	Kf3		
	1 ... f5	2. Tc4+ !!	dc4	3. Dd6+	Ke4	4. Lb7 #	
	1 ... Ke4	2. Te7+	Kf3	3. Lc4 !!	загроза	4. Ld5, Le2 #	
				3 ...	Lg6	4. Le2 #	
				3 ...	dc4	4. Da8 # !	
	2 ...			3. Df6+	Kc5	4. Tc7 # - CB !	
	2 ...			4. Lc8, Dh5 #	загроза	4. Lc8 #	
				3 ...	Lg6	4. Lc8 #	
	1 ... Ke5	2. Te7+	Kd4 (Kd6)	3. Df6+	Kc5	4. Tc7 # - CB !	
		2 ...	Kf5	3. Dx h6	загроза	4. Lc8, Dh5 #	
				3 ...	Lg6	4. Lc8 #	
	1 ... Tg6	2. Dc5+	K ~	3. Te7+	K ~	4. Dd5 #	



8 + 12 = 20 # 4 v

**3 приз** присуджений задачі № 3096 (В. Лукашев, Віталій Шевченко & Євгеній Богданов). Чудова форма! Трифазна зміна гри на хід чорного короля. Особливо цікавим є рішення зі зв'язкою чорного ферзя в двох варіантах гри і з чергуванням функцій білих ферзя і тури типу: «зв'язує ↔ матує».

Початкова гра (*) :	1 ... Kf7	2. Lg6+ !!	Kg8	3. Lh7+	Kf7	4. Dg6 #
	1 ... Db7	2. Sg7+ !!	Kd8	3. La5+ !	Dc7	4. De8 #
				3 ...	Db6	4. Lx b6 #
1. Tg8?	Kd7!	1 ... Kf7	2. Tf8+ !!	Dx f8	3. Sg5+ !	Kg8
						4. Lh7 #
1. De5!	Загроза →	1 ... Lb4	2. Tg8+	Df8	3. Sc5+	Kd8
					3 ...	Kf7
						4. Tx f8 #
						4. De6 #
		1 ... Kd7	2. Dc7+	Ke8	3. Tg8+	Kf7
					3 ...	Df8
		1 ... Kf7	2. Tg7+	Ke8	3 ...	Df8
					3 ...	Df7
					3 ...	Dd8
					4. Dd8 # !	
					4. Dx d8 #	



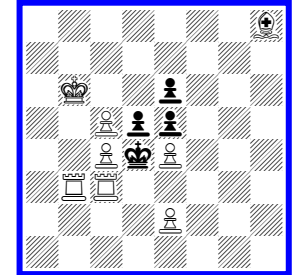
6 + 6 = 12 # 4 v

**1 почесний відгук** присуджений задачі № 2687 (Євгеній Богданов). У двох головних фазах задачі реалізована зміна гри в двох варіантах з використанням прокладання (за аналогією до Бристольської теми) однією турою шляху для другої своєї тури. Додаткові спроби з рішенням утворюють класичну двоходову тему Банного. Цікаво, просто і елегантно !

1. Th3?	dc4!	Zz	1 ... Kc4	2. Tbd3 !!	d4 (Kb4)	3. Le5 !!	загр. (~)	4. Td4 #
				2 ...	de4	3. Th4 !!	Kb4	4. Te4 #
			1 ... Ke4	2. Tbf3 !!	dc4	3. Kc6	загр. (c3)	4. Th4 #

1. Ta3 (A)? Ke4 (a)!  
1. Tcg3 (B)? dc4 (b)!

1. Kc6!	Цугцванг	1 ... Ke4 (a)	2. Tcg3 (B) !	загр.	3. Tbf3	загроза	4. Tg4 #
		2 ...	2 ...	Kf4 (Kf5)	3. Tbf3+	Ke4	4. Tg4 #
		1 ... dc4 (b)	2. Ta3 (A) !	Ke4	3. Tcf3 !	Kd4	4. Tf4 #
				3 ...	c3		4. Ta4 #



8 + 4 = 12 # 4 v

**2 почесний відгук** - задачі № 3305 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна гри (3 фази по 2 варіанти в кожній) без якогось додаткового тематичного ускладнення. Цікавими є чергування ходів чорних типу «спрощування ↔ перший хід варіанту гри» і повернення білого коня на свою початкову позицію.

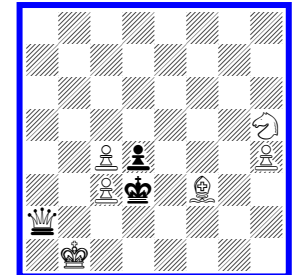
Початкова гра: 1 ... Ke3 2. De2 #

1. Ld1?	dc3!	Zz	1 ... Kc3	2. Db3+	Kd2	3. Dc2+	Ke1 (Ke3)	4. De2 #
			1 ... Ke4	2. De2+	Kf5	3. Lc2+	d3	4. Ld3 #

1. Df2?	Kc3!	1 ... Kc4	2. Dd4+	Kb5	3. Lb7	Ka5	4. Db4 #
		1 ... dc3	2. Le2+	Kd2	3. Lf1+	Kd1	4. De2 #

1. Sg3!	Цугцванг	1 ... Kc3	2. Se4+	Kb4	3. Ld1!	d3	4. Da4 #
		1 ... Ke3	2. De2+	Kf4	3. Sh5+!	Kf5	4. De4 #

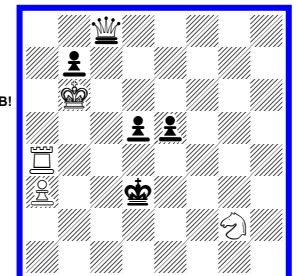
(1 ... dc3 2. Sf5! c2 3. Dc2 #)



7 + 2 = 9 # 4 v

**3 почесний відгук** присуджений задачі № 3095 (Євгеній Богданов). Нескладна робота, родзинкою якої є чергування 2-х і 3-х ходів білих у трьох варіантах рішення за циклом: AB ↔ BC ↔ CA.

1. Tb4!	Zz	1 ... Kd2	2. Tb2+ (A)	Kd3	3. Dc2+ (B)	Kd4	4. Tb4 # - CB!
		1 ... Ke2	2. Dc2+ (B)	Kf3	3. Tb3+ (C)	Kg4	4. Dg6 #
		1 ... d4	2. Tb3+ (C)	Kd2	3. Tb2+ (A)	Kd1 (Kd3)	4. Dc2 #
				2 ...	Ke2	3. Dc2+	Kf1
				2 ...	Ke4	3. Dd7	d3
							4. Dd3 #
		1 ... e4	2. Dc1 !!	Ke2	3. Tb2+	Kd3	4. Td2 #
					3 ...	Kf3	4. Df4 #

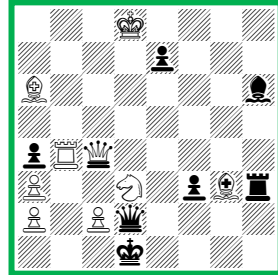


5 + 4 = 9 # 4

**1 похвала** - задачі № 3097 (В. Лукашев, В. Шевченко & Є. Богданов). В рішенні задачі використаний той самий механізм гри, що і в роботі № 3096. Загальна кількість

варіантів збільшилась. Причому, всі вони об'єднані спіральним чергуванням 2-х і 3-х ходів білих:  $A \rightarrow AB \rightarrow BC \rightarrow B$  на тлі теми диференціювання ходів білих (треті ходи білих з варіанту 1... Dd4 стають другими ходами в двох інших варіантах гри). Цікавим є і використання подвоєної батареї з La6, Dd4 і Sd3 на тлі зв'язки чорного ферзя в варіантах реалізації загрози і утворення нової батареї Da1 – Tb2 під час гри.

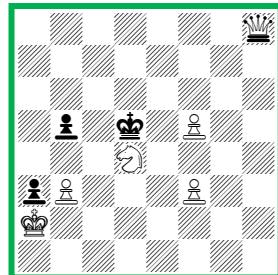
Початкова гра (*)	1 ... Dd3+	2. Dd3+	Kc1	3. c3 (c4)	загроза	4. Tb1 #
1. Dd4 !!	Загроза → {	1 ... Tx g3	2. Tb1+	Dc1	3. Sf4 !!	Kc2 4. Dd3 #
		1 ... e5 (Th2)	2. Tb1+	Dc1	3. Sb2 !!	Kc2 4. Tx c1 #
1 ... Dx b4	2. Sx b4+	Kc1	3. Da1+ (A)	Kd2	4. De1 #	
2 ...	2 ...	Ld2	3. Dg1+ (C)	Le1	4. Dx e1 #	(Sd3 – Dd4 – La6)
1 ... De2	2. Da1+ (A)	Kx c2	3. Tb2+ (B)	Kc3	4. Tx e2 # !!	(Tb2 – Da1)
2 ...	2 ...	Kd2	3. Dc1+	Kc3	4. Tc4 #	
1 ... Kx c2	2. Tb2+ (B)	Kd1	3. Dg1+ (C)	Ke2	4. De1 #	(4 ... De1?)
2 ...	2 ...	Kd1	3 ...	De1	4. Dx e1 #	
1 ... Lg7	2. Dg1+ (C)	Kc2	3. Db1+	Kc3	4. Tc4 #	
2 ...	2 ...	Ke2	3. Te4+	De3	4. De1 #	
2 ...	2 ...	De1	3. Dx e1+	Kc2	4. Dc1 #	



9 + 7 = 16 # 4

**2 похвала** - задачі № 2387 (Євгеній Богданов). Чотирифазна зміна гри з повною простою зміною в удаваних слідах 1. Df6? і 1. Dg7?, а також, з реалізацією простої двоходової форми теми Салазара (CA ⇔ AC). Неприємно, що мати у всіх варіантах рішення є однаковими.

1. Dd8?	Ke5!	1 ... Kc5	2. Se6 (A)	Kc6	3. Dc7+	Kd5	4. Dc5 #
1. Df6 (B)?	Kc5!	1 ... b4	2. Sb5 !!	Kc5	3. Da6	Kd5	4. Dd6 #
1. Dg7 (C)?	Kc5!	1 ... b4	2. Df6 (B)!	Kc5	3. f4!	Kd5	4. De5 #
1. Se6 (A)!		1 ... Kd6	2. Se6 (A)	~	3. Dc7!	~	4. Dc5 #
CA ⇔ AC		Загроза	2. Dc3 !	Kd6	3. Dc7+	Kd5	4. Dc5 #
		1 ... b4	2. Dc8 !!	Ke5	3. Df8 !!	Kd5	4. Dc5 #
		2 ...	2 ...	Kd6	3. Dc7+	Kd5	4. Dc5 #
		1 ... Kd6	2. Dg7 (C)!!	~	3. Dc7!	~	4. Dc5 #
		1 ... Kc6	2. Dc8+	Kb6	3. Dc7+	Ka6	4. Sc5 #
		2 ...	2 ...	Kd6	3. Dc7+	Kd5	4. Dc5 #

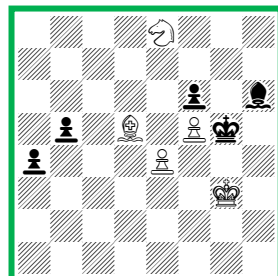


6 + 3 = 9 # 4 vv

**3 похвала** - задачі № 2686 (Дмитрій Пихуров & Євгеній Богданов)

Мередит з нескладною але цікавою грою з елементами простої зміни і чергування 3-х і 4-х ходів білих.

Початкова гра:	1 ... Kh5	2. Sf6+	Kg5	3. Sh7+	Kh5	4. Lf7 #
1. Sd6! Цугцванг	1 ... Kh5	2. Lf7+	Kg5	3. Lg6!	загроза	4. Sf7 #
	1 ... L ~	2. Sf7+	Kh5	3. e5 !!	загроза	4. Lf3 #
	1 ... a3	2. Lb3	загроза	3. Sf7+, Ld1!		
	2 ...	L ~	~	3. Sf7+	Kh5	4. Ld1 #
	2 ...	Kh5	3. Ld1+	Kg5	4. Sf7 #	
1 ... b4	2. Lc4	загроза	3. Sf7+, Le2!			
2 ...	L ~	~	3. Sf7+	Kh5	4. Le2 #	
2 ...	Kh5	3. Le2+	Kg5	4. Sf7 #		



5 + 5 = 10 # 4 \*

Зауваження щодо присудження приймаються до 20 травня 2009 року.  
The remarks can be adopted till May 20, 2009.

Суддя конкурсу – Anatoly Holubitsky (Israel)

15. 02. 2009

ОРТОДОКСАЛЬНІ ДВОХОДОВІ МІНІАТЮРИ З ГРОЮ БІЛОЇ БАТАРЕЇ

Підбірка призначена для колекціонерів мініатюр і для учасників **другого тематичного конкурсу журналу «Проблеміст України»** («ШЛ» №48, стор. 24) з розділу двоходовок. Згідно заданої теми, має бути задача зі зміною гри, щонайменше, в двох фазах і батарея повинна грати, мінімум, двічі. Кількість варіантів (тематичних чи нетематичних) в фазах задачі і тип батареї можуть бути будь-якими. В тематичній грі може приймати участь одна і та ж сама (пряма чи непряма) батарея або різні.

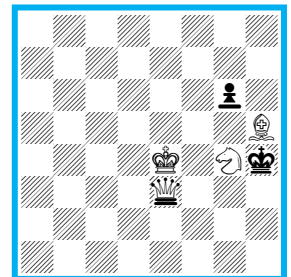
Серед моїх двоходових мініатюр таких задач виявилось небагато. Приємно, що серед них є роботи, які відтворюють різні можливі форми реалізації заданої теми. Так, наприклад, в роботах №№ 0141, 0421, 0623, 3547 ... 3549 тематичні варіанти є **лише в рішенні**, а спроби забезпечують виконання другої частини теми: **зміну гри**. В кожній з цих робіт реалізовані, додатково, і сучасні ідеї, а саме:

- у відомій роботі № 0141 гра здійснюється у вигляді НД-форми з простою формою теми Салазара (AB ⇔ BA), грає батарея ♔f4 – ♚g4;
- в № 3547 чотири фази зі зміною гри і з чергуванням (у двох парах) клітин, на які ходять чорний король і білий ферзь в спробах 1. Da1? і 1. Dc1?; батарея ♔h1 – ♚g4 грає в шести варіантах, однак, тура грає лише на дві клітини;
- в № 3548 є тема Банного – Салазара, грає батарея ♔c8 – ♚d7;
- в № 0623 реалізоване чергування типу «спростування ⇔ варіант гри» у спробах і проста форма теми Салазара (AB ⇔ BA), грає батарея ♔g3 – ♚g4;
- у відомій № 0421 реалізоване чергування типу «спростування ⇔ варіант гри» у спробах і проста форма теми Салазара (AB ⇔ BA), батарея ♔h5 – ♚f5 грає в чотирьох варіантах (!), причому, всі ходи слона здійснюються на різні клітини;
- в № 3549 реалізоване чергування типу «спростування ⇔ варіант гри» у спробах і проста форма теми Салазара (AB ⇔ BA), грає батарея ♔f3 – ♚e4.

В № 3550 і № 3551 **одна і та ж сама батарея грає і в спробах, і в рішенні**. Щоправда, в № 3550 така гра здійснюється лише в одному з двох рішень, в другому – ця батарея руйнується. В № 3551 в спробі 1. Da2? грає нова батарея ♔a2 – ♚b2. В № 3552 і № 3553 **в різних фазах задачі грають різні батареї**. В № 3553 таких батарей є три (!): в спробі 1. Lb2? грає батарея ♔c2 – ♚e4, яка вже існує в початковій позиції; в спробі 1. Dc8? ця батарея руйнується і утворюється нова ♔c8 – ♚d7, а в рішенні заготовлена батарея руйнується ще раз і утворюється чергова нова ♔d7 – ♚d6. Стає очевидним цикл фігур, що утворюють ці батареї!

№ 0141 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1980

1. Sf2 (A)?	Kx h5 (a)!	1 ... g5	(b)	2. Dh3 (C) #
		1 ... gh5	(c)	2. Df4 (B) #
1. Kf4?	g5 (b)!	1 ... Kx h5 (a)	2. Dh3 (C) #	
		1 ... gh5 (c)	2. Dg3 #	
1. Df4 (B)!		1 ... gh5 (c)	2. Sf2 (A) #	
		1 ... Kx h5 (a)	2. Sf6 #	
		1 ... g5	(b)	2. Dh2 #
		1 ... Kh3		2. Dh2 #

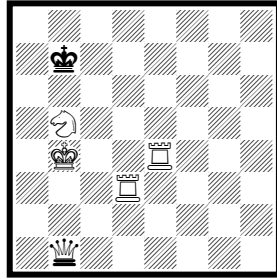


4 + 2 = 6 # 2 vv

№ 3547 "МОЛОДЬ УКРАЇНИ" - 1971

1. Da1? Kb8 (a), Kb6 (b)! 1 ... Kc8 2. Da8 #  
 1 ... Kc6 2. Da6 #
1. Dc1? Kb8 (a), Kb6 (b)! 1 ... Ka8 2. Dc8 #  
 1 ... Ka6 2. Dc6 #
1. Te7? Kc8! 1 ... Kb8 (a) 2. Td8 #  
 1 ... Kb6 (b) 2. Td6 #
1. Dh1! Цугцванг 1 ... Kb8 (a) 2. Te8 #  
 1 ... Kb6 (b) 2. Te6 #

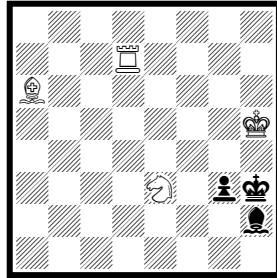
- 1 ... Ka6 2. Td6 #  
 1 ... Ka8 2. Td8 #  
 1 ... Kc6 2. Td6 #
- 1 ... Ka6 2. Te6 #  
 1 ... Ka8 2. Te8 #  
 1 ... Kc6 2. Te6 #  
 1 ... Kc8 2. Te8 #



5 + 1 = 6 # 2 vv

№ 3548 "СЛАВА РОДИНЫ" - 1973

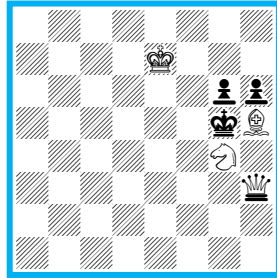
1. Kg6? g2! 1 ... Kh4 (Lg1) 2. Th7 #
1. Tg7 (A)? Lg1 (a)! 1 ... g2 (b) 2. Lc8 (C) #
1. Td2 (B)? g2 (b)! 1 ... Lg1(a) 2. Lc8 (C) #
1. Lc8 (C)! 1 ... g2 (b) 2. Tg7 (A) #  
 1 ... Lg1(a) 2. Td2 (B) #



4 + 3 = 7 # 2 vv

№ 0623 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1985

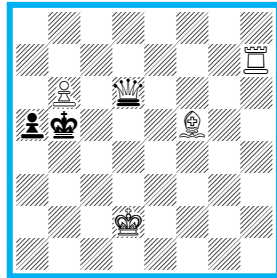
1. Se3 (A)? Kf4 (a)! 1 ... gh5 (b) 2. Dg3 (B) #
1. Ke6? gh5 (b)! 1 ... Kf4 (a) 2. De3 #
1. Dg3 (B)! 1 ... gh5 (b) 2. Se3 (A) #  
 1 ... Kx h5 2. Sf6 #
- 1 ... Kf5 2. De5 #



4 + 3 = 7 # 2 vv

№ 0421 "ПОГРАНИЧНИК на ТИХОМ ОКЕАНЕ" - 1972

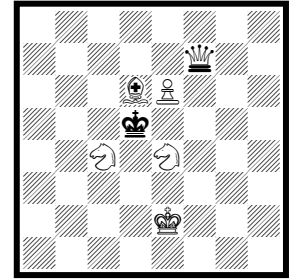
1. Le6 (A)?! Ka4 (a)!, a4 (b)! 1 ... Ka6 2. Lc4 #
1. Ld3 (B)? Ka4 (a)! 1 ... Kc4 2. Ld7 #  
 1. Kc2? a4 (b)! 1 ... Ka6 2. Ld3 (B) #  
 1 ... Ka6 2. Ld3 (B) #
1. Th5! Цугцванг 1 ... Ka4 (a) 2. Lc2 #  
 1 ... a4 (b) 2. Ld3 (B) #  
 1 ... Kc4 2. Le6 (A) #  
 1 ... Ka6 2. Lc8 #



5 + 2 = 7 # 2 vv

№ 3549 "РАДЯНСЬКЕ СЛОВО" - 1971

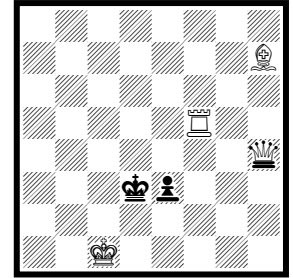
1. Le5 Kc4! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Df3 #  
 1 ... Kc6 2. Dd7 #
1. Df3! Цугцванг 1 ... Kc6 2. Sc3 #  
 1 ... Ke6 2. Sc5 #
- 1 ... Kc4 2. Dd3 #  
 1 ... Kd4 2. Dd3 #



6 + 1 = 7 # 2 v

№ 3550 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1985

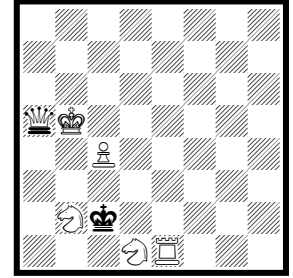
1. Tc5 (A)? Ke2 (a)! 1 ... Kc3 2. Te3 #  
 1. Tf3 (B)? Ke2 (a)! 1. Dg4? Kc3 (b)! загроза 2. Tc5 (A) #
1. Df4? Kc3! 1 ... Ke2 (a) 2. Df1 #  
 1 ... e2 2. Tc5 (A) #
1. Da4! 1 ... Ke2 (a) 2. Dd1 #  
 1 ... Kc3 (b) 2. Tc5 (A) #  
 1 ... e2 2. Tf3 (B) #
1. Lg8! 1 ... Ke2 (a) 2. Lc4 #  
 1 ... Kc3 (b) 2. Dc4 #  
 1 ... e2 2. Tf3 #



4 + 2 = 6 2 рішення # 2 v ...

№ 3551 "ПОД WIEŻĄ" - 2002

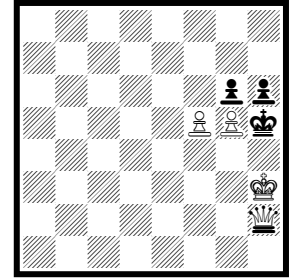
1. Da2? Kd2 (a)! } 1 ... Kc1 (c) 2. Sd3 #  
 1. Db4? Kb1 (b)! } 1 ... Kc1 (c) 2. Se3 #
1. Da3? Kc1 (c)! } 1 ... Kd2 (a) 2. Dc3 #  
 } 1 ... Kb1 (b) 2. Se3 #
1. Te2? Kb1! 1 ... Kc1 (c) 2. Da1 #  
 1 ... Kb3 2. Da4 #
1. Sd3! 1 ... Kb1 (b) 2. Se3 #  
 1 ... Kb3 2. Da4 # 1 ... Kd3 2. Dc3 #



6 + 1 = 7 # 2 v ...

№ 3552 "РТ - РЕКЛАМА" - 2002, 1 приз  
 (виправлення: Е. Богданов "КІНЕСКОП" - 1968)

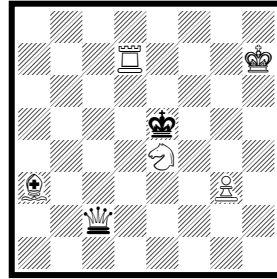
1. Kg3 (A)? Kg5 (a)! 1 ... Kg5 (a) 2. f6 (C) #!  
 1. De5 (B)? gf5 (b)! 1 ... hg5 (c) 2. Dh8 #
1. Dd6? Kg5 (a)! 1 ... gf5 (b) 2. Dh6 #  
 1 ... hg5 (c) 2. Dg6 #
1. f6 (C)! 1 ... Kg5 (a) 2. De5 (B) #  
 1 ... hg5 (c) 2. Kq3 (A) #!



4 + 3 = 7 # 2 vv

№ 3553 "МИНИАТЮРЫ" - 2002

1. Sc5 (A)? Kf6!	Загроза	2. Lb2 (B) #
1. Lb2 (B)? Kf5!	1 ... Ke6	2. Sc5 (A) #!
1. Dc8 (C)? Ke4 (a), Ke6 (b)!	1 ... Kf5 (c)	2. Te7 (D) # !!
1. Te7 (D)? Kd4!	1 ... Kf5 (c)	2. Dc8 (C) #
	1 ... Kd5	2. Dc5 #
1. Dd2? Kf5 (c)!	1 ... Ke4 (a)	2. Df4 #
	1 ... Ke6 (b)	2. Dd5 #
1. Sd6 !! Цугцванг	1 ... Kd4	2. Sc4 # !!
	1 ... Kd5	2. De4 #
	1 ... Ke6 (b)	2. Df5 #
	1 ... Kf6	2. Df5 #

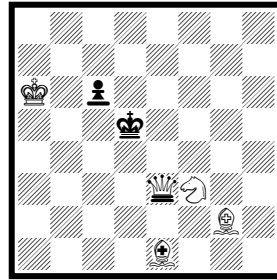


6 + 1 = 7 # 2 v ...

В № 3554 одна і та ж сама батарея грає лише в спробах. В рішенні вона руйнується, реалізуючи додаткову зміну гри.

№ 3554 "POD WIEŻĄ" - 2001, 1 - 2 приз

Початкова гра:	1 ... Kc4	2. Se5 #	(2. Sd2 # ??)
1. Lg3? Kc4!	1 ... c5	2. Sd2 #	(2. Se5 # ??)
1. Df4? Ke6!	1 ... Kc5	2. Dd4 #	
	1 ... c5	2. Sg5 #	(2. Sd4 # ??)
1. Lh3! Загроза 2. Dd4 #	1 ... Kc4	2. Le6 #	
	1 ... c5	2. De6 #	
	1 ... Kd6	2. De5 #	
1. Sg5? Kd6!	1 ... Kc4	2. Dc3 #	



5 + 2 = 7 # 2 \*vvv

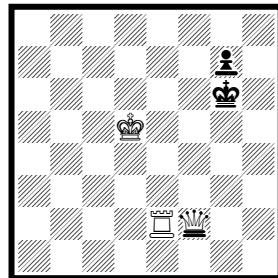
*друкується вперше*

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: [Александр Никитин](#), [Александр Камчатский](#) і [Александр Олейник](#) з Росії і український проблеміст [Михайло Марандюк](#).

Задачі № 3555 ... № 3591 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 3592... № 3595 - в тематичних конкурсах нашого журналу.

№ 3555 Євгеній Богданов (Львів)

1. Te5? Kh6!	Загроза	2. Df5+	Kh6	3. Dh5 #
	1 ... Kh7	2. Df7	Загроза ( Kh8 )	3. Th5 #
1. Df4? Kh7! Zz	1 ... Kh5	2. Tg2	Загроза	3. Dg5, Dh2 #
		2 ...	g5	3. Dg5 #
1. Ke6? Kh5!	Загроза	2. Dh2, Df5+!		
	1 ... Kg5	2. Dg3+	Kh5 ( Kh6 )	3. Th2 #
	1 ... Kh7	2. Kf7	Загроза	3. Dh2, Dh4 #
		2 ...	g5	3. Dh2 #
		2 ...	Kh6	3. Dh4 #
1. Df3? Kh6! Zz	1 ... Kg5	2. Tg2+	Kh4	3. Dg4 #
		2 ...	Kh6	3. Dh3 #
	1 ... Kh7	2. Dh5+	Kg8	3. Te8 #
1. Df8 !	1 ... Kg5	2. Tg2+	K ~	3. Dh8 #
	1 ... Kh7	2. Te6!	g6	3. Te7 #
		2 ...	g5	3. Th6 #
	1 ... Kh5	2. Dg7	Kh4	3. Th2 #
	1 ... Kh6	2. Tg2	Kh5	3. Dh8 #
		2 ...	Kh7	3. Dg7 #

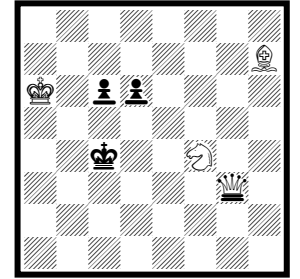


3 + 2 = 5 # 3 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3556 Євгеній Богданов (Львів)

1. Da3? Kd4!	1 ... c5	2. Db2	d5	3. Ld3 #
	1 ... d5	2. Se2	>	3. Dc3, Ld3 #
		2 ...	d4	3. Lg8 #
1. Se6? c5! Zz	1 ... Kb4	2. Lc2	Kc4 ( c5, d5 )	3. Db3 #
	1 ... d5	2. Lc2	Kb4 ( c5, d4 )	3. Db3 #
	1 ... Kd5	2. Dg4	Ke5	3. Df5 #
		2 ...	c5	3. De4 #
1. Se2!	1 ... c5	2. Lg8+	Kb4	3. Db3 #
		2 ...	d5	3. Dc3 #
	1 ... Kb4	2. Dc3+	Ka4	3. Lc2 #
	1 ... Kc5	2. Dc3	Kd5	3. Sf4 #
	1 ... Kd5	2. Dg4	Kc5	3. Dd4 #
		2 ...	Ke5	3. Df5 #
		2 ...	c5	3. De4 #

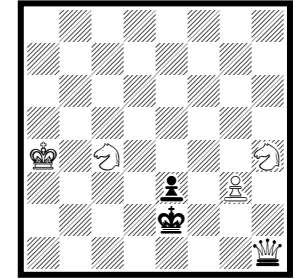


4 + 3 = 7 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3557 О. Дашковський (Черкаси)

Початкова гра (*) :	1 ... Kf2	2. Df3+	Ke1	3. Sg2 #
		2 ...	Kg1	3. Dg2 #
1. Dc1? Kd3!	1 ... Kf2	2. De3+	Kf1	3. Sd2 #
1. Se5 (A)? Kd2!	1 ... Kf2	2. Sf3 (B)	Ke2	3. De1 #
		2 ...	Kg3	3. Dh2 #
		2 ...	e2	3. Dg1 #
1. Sb2? Kd2!	1 ... Kf2	2. Dg2+	Ke1	3. Sf3 # (B)
1. Sf3 (B)! Цугцванг	1 ... Kf2	2. Se5 (A)	Ke2	3. De1 #
		2 ...	Kg3	3. Dh2 #
		2 ...	e2	3. Dg1 #
	1 ... Kd3	2. Dd1+	Kc3	3. Db3 #
		2 ...	Kx c4	3. Dd4 #
		2 ...	Ke4	3. Sd6 #

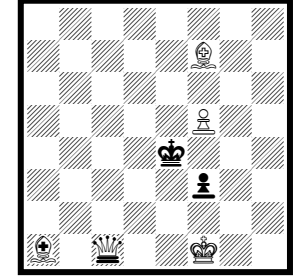


5 + 2 = 7 # 3 \*v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3558 Євгеній Богданов (Львів)

1. Dg5 (A)? Kd3 (a)!	1 ... f2	2. Lc4 (B)	Kf3	3. Ld5 #
1. Lc4 (B)? Kf5 (b)!	1 ... f2	2. Dg5 (A)!	Kf3	3. Ld5 #
1. Lh5? Kd5!	1 ... Kd3 (a)	2. Dc3+	Ke4	3. Df3 #
	1 ... Kf5 (b)	2. Dc3!	f2	3. De5 #
	1 ... f2	2. Dc4+	Ke3	3. Dd4 #
		2 ...	Kf5	3. Dg4 #
1. Lf6! Цугцванг	1 ... Kd3 (a)	2. Ld5 !	f2	3. Dc3 #
	1 ... Kf5 (b)	2. Dg5 (A)!	Ke4	3. Lg6 #
	1 ... f2	2. Lg5 !	K ~	3. Df4 #
		2 ...	Kd4 !	3. Dc3 #
		2 ...	Kd3 !	3. Dc4 #

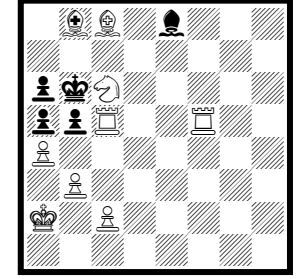


5 + 2 = 7 # 3 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3559 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

Початкова гра (*) :	1 ... b4	2. Ta5	загроза	3. Ta6
1. Sa7? ba4!	загроза	2. Tc7	загроза	3. Tb7 #
		2 ...	Lc6	3. Tx c6 #
1. b4? Lx c6!	1 ... Lf7	2. Tx f7	загроза	3. Lc7, La7, Tb7 #
		2 ...	ab4	3. La7 #
1. Sa5!	загроза	2. Sc4+ !	bc4	3. a5 #
	1 ... Kx a5	2. Lc7+	Kb4	3. c3 #
	1 ... Lf7	2. Tb5+ !	ab5	3. Tx b5 #

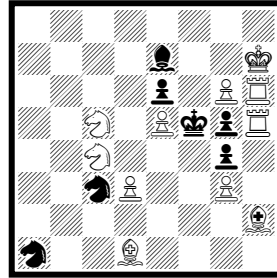


9 + 5 = 14 # 3 \*vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3560 **Abdelaziz Onkoud** ( Stains, France )

1. Lf3 ! Threat 2. Le4+ Sx e4 3. de4 #  
 1 ... gf3 2. g4+ Kx g4 3. Se3 #  
 1 ... Lx c5 2. Th4 загроза 3. Lg4 #  
 2 ... gh4 3. T6h5 #  
 2 ... gf3 3. g4 #

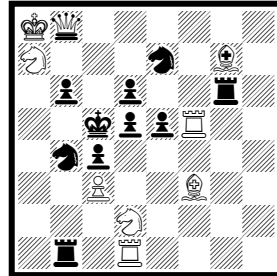


11 + 7 = 18 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3561 **Abdelaziz Onkoud** ( Stains, France )

1. Tf4 ! Загроза 2. Tc4+ dc4 3. Se4 #  
 1 ... d4 2. cd4+ ed4 3. Lx d4 #  
 1 ... Tg4 2. Se4+ de4 3. Dd6 #  
 1 ... Sd3 2. Dc7+ Sc6 3. Dx c6 #  
 1 ... Tx d1 2. Sb3+ cb3 3. cb4 #

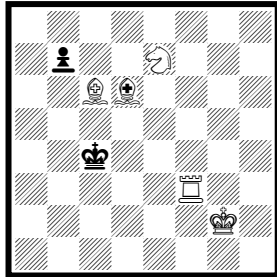


9 + 10 = 19 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3562 **Свєнєй Богданов** ( Львів )

1. Lb7? Kd4! Загроза 2. La6+ Kd4 3. Kf2 Ke4 4. Tf4 #  
 1 ... Kb5 2. Tf4! загроза 3. Tb4+ Ka5 4. Sc6 #  
 2 ... Ka5 3. Sc6 загроза 4. Tb4 #  
 2 ... Sc6+ Kb6 (Kb5) 4. Tb4 #  
 1. Ta3? bc6! Zz 1 ... Kd4 2. Lb5 загроза 3. Kf3 загроза 4. Td3 #  
 2 ... Ke4 3. Ta4+ Ke3 4. Lf4 #  
 2 ... b6 3. Kf2 Ke4 4. Ta4 #  
 1 ... b6 (b5) 2. Sg6 ~ 3. Se5 ~ 4. Td3 #  
 1. Sf5 (A)? bc6! Zz 1 ... b6 2. Ld7 (B) Kd5 3. Tf4 b5 4. Td4 #  
 1 ... b5 2. Sg3 Kd4 (b4) 3. Se2! Kc4 (b3) 4. Tc3 #  
 1. Ld7 (B)! цугцванг 1 ... Kd4 2. Le6 ~ 3. Sf5! ~ 4. Te3 #  
 1 ... b6 2. Sf5 (A)! Kd5 3. Tf4 b5 4. Td4 #  
 1 ... b5 2. Le6+ Kd4 3. Sf5+ Ke4 4. Te3 #

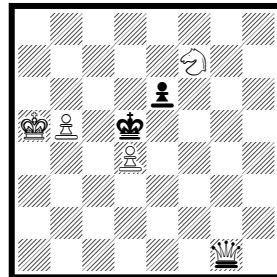


5 + 2 = 7 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3563 **Свєнєй Богданов** ( Львів )

1. Kb4 (A)? Ke4! загроза 2. De3 (B) загроза 3. De5 #  
 1. De3 (B)? e5! загроза 2. Kb4 (A) загроза 3. De5 #  
 1. Df2 (C)? e5! Zz 1 ... Kc4 2. De3 (B) загроза 3. Sd6+ Kd5 4. De5 #  
 2 ... Kd5 3. Kb4 (A) e5 4. De5 #  
 1 ... Ke4 2. Se5 (D) Kd5 3. Dh4!! Kd6 4. Dd8 #  
 1. Se5 (D)! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Df2 (C) Kd5 3. Dh4! Kd6 4. D4d8 #  
 1 ... Kd6 2. Dh1! Kc7 3. Da8! Kd6 4. Dad8 #  
 2 ... Ke7 3. Dh8! Kd6 4. D8d8 #

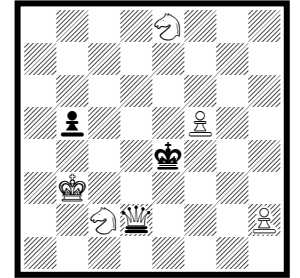


5 + 2 = 7 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3564 **Свєнєй Богданов** ( Львів )

1. Sg7 (A)? b4! 1 ... Kf3 2. Kb4 (B) Ke4 3. De3+ Kd5 4. De6 #  
 2 ... Kg4 3. De3 Kh4 4. Dg3 #  
 1. Kb4 (B)? Kf5! 1 ... Kf3 2. Sg7 (A)! Ke4 3. De3+ Kd5 4. De6 #  
 2 ... Kg4 3. De3 Kh4 4. Dg3 #  
 1 ... Ke5 2. Df2 (C)! Ke4 3. Sd6+ Kd3 4. Se1 #  
 3 ... Kd5 4. Dc5 #  
 3 ... Ke5 4. Dd4 #  
 3 ... Ke5 4. Db5 #  
 2 ... Kd5 3. De2 Kc6 4. Se1 #  
 3 ... Kd5 4. Dc5 #  
 3 ... Ke5 4. Dd4 #  
 3 ... Ke5 4. Db5 #  
 1 ... Kd5 2 ... Kd5 3. De2! Kc6 4. Sf6 #  
 2. Df4!! Kc6 3. Dc7+ Kd5 4. Dd6 #  
 2 ... b4 3. Sd4! Kc5 4. Dd6 #  
 1 ... b4 2. Sd6+ Kd5 3. Db6! Ke5 4. Dd4 #



6 + 2 = 8 # 4 vv

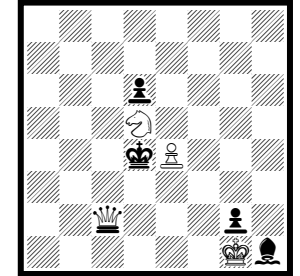
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3565 **Abdelaziz Onkoud** ( Stains, France )

Початкова гра (\*): 1 ... Ke5 2. Da4! Ke6 3. De8 #

White to play !

1. De2!  
 1 ... Kc5 2. Dd3 Kc6 3. Dc4+ Kb7 4. Dc7+ Ka6 5. Db6 #  
 4 ... Ka8 5. Sb6 #  
 1 ... Ke5 2. De3 Ke6 3. Da7!! Ke5 4. Da4! Ke6 5. De7 #  
 5. De8 #

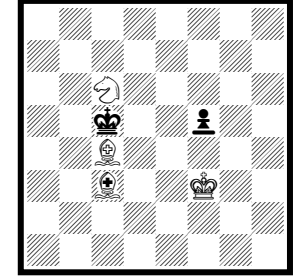


4 + 4 = 8 # 5 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3566 **Олександр Цаплін** ( Новоград - Волинський )

a) діаграма 1. Kd6 Sd4 2. Ke5 Sb5 #  
 b) f5 → a4 1. Kb6 Sb4 2. Ka5 Sd5 #

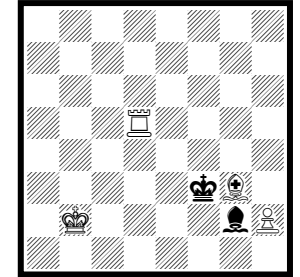


4 + 2 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3567 **Валентин Хупченко** ( Черкаси )

1. Ke2 Te5 2. Kf1 Te1 #  
 1. Ke4 Kc3 2. Lf3 Te5 #  
 1. Kg4 Td4 2. Kh3 Th4 #

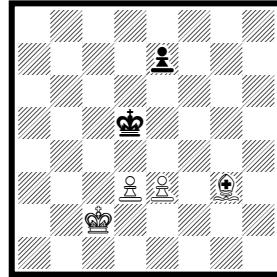


4 + 2 = 6 3.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



№ 3568 Микола Кулігін (Запоріжжя)

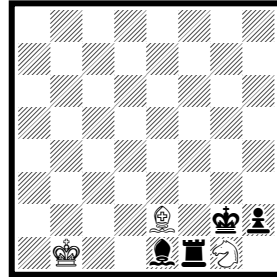


4 + 2 = 6 a, b H # 2

- a) діаграма 1. e5 e4 (A) 2. Kd4 Lf2 # (B)  
 b) ♔ c2 → d7 1. e6 Lf2 (B) 2. e5 e4 # (A)

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3569 Валентин Хупченко (Черкаси)  
 Віталій Шевченко (Запоріжжя)

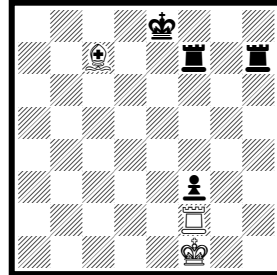


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

1. Kh1 Sh3 2. Tf3 Lx f3 #  
 1. Tf3 Sh3 2. Kh1 Lx f3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3570 Валентин Хупченко (Черкаси)  
 Віталій Шевченко (Запоріжжя)

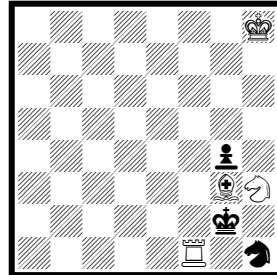


3 + 4 = 7 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Te7 Td2 2. Tf7 Td8 #  
 b) ♔ c7 → h6 1. Td7 Tf3 2. Te7 Tf8 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3571 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

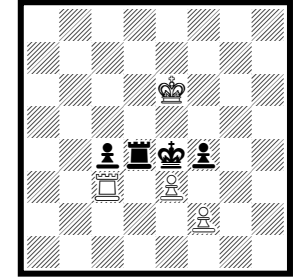


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

1. Kx h3 Lf4 2. Kh4 Tx h1 #  
 1. Sf2 Tx f2 2. Kh1 Th2 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3572 Валентин Хупченко (Черкаси)

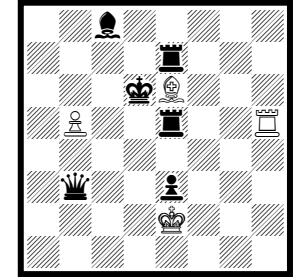


4 + 4 = 8 3.1. 1.1. H # 2\*

- Початкова гра (\*): 1. ... Td3 2. f3 Td4 #  
 1. ... Tc4 2. f3 Tx d4 #  
 1. Ke4 - f3 e4 2. Kx e4 f3 #  
 1. Td3 Tx d3 2. f3 Td4 #  
 1. f3 Tc3 - d3 2. c3 Tx d4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3573 Валентин Хупченко (Черкаси)  
 Віталій Шевченко (Запоріжжя)

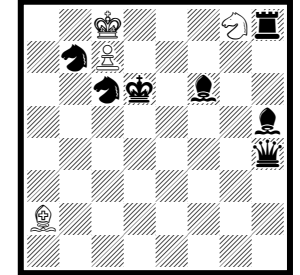


4 + 6 = 10 a → d H # 2

- a) діаграма 1. Te4 Tc5 2. Te5 Tc6 #  
 b) ♖ h5 → h7 1. Te8 Tc7 2. Te7 Tc6 #  
 c) ♗ d6 → f6 1. Kg5 Tg7+ 2. Kf4 Tg4 #  
 d) ♖ h7 → h5 1. Kg7 Tg5+ 2. Kf8 Tg8 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3574 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lithuania)  
 Виктор Колпаков (Россия)

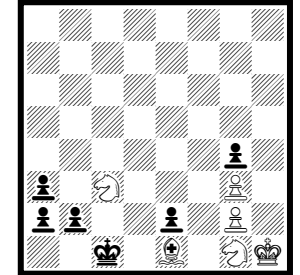


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

1. Ld8 cd8=L 2. Sc5 Lc7 #  
 1. Sd8 cd8=S 2. Le5 Sb7 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3575 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)



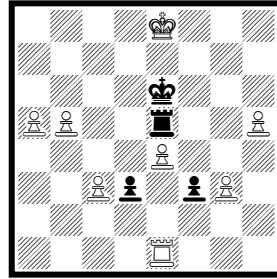
6 + 6 = 12 a → d H # 2

- a) діаграма 1. a1=S Kh2 2. Sc2 Sge2 #  
 1. a1=S Sf3 2. Sc2 Ld2 #  
 b) ♗ g1 → f7 1. a1=S Se5 2. Sc2 Sd3 #  
 c) ♗ f7 → a1 1. b1=L Se2 2. Kb2 Lc3 #  
 d) ♙ a2 minus ♙ a2 1. a2 Lf2 2. e1=S Le3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3576 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)  
**Александр Камчатский** (Россия)  
**Александр Олейник** (Россия)

- a) діаграма 1. Tb5 Tb1 2. Te5 Tb6 #  
 1. Th5 Th1 2. Te5 Th6 #  
 b) ♖b5 → b3 1. Th5 Th1 2. Te5 Th6 #  
 1. Ta5 Ta1 2. Te5 Ta6 #  
 c) ♜c3 → c5 1. Th5 Th1 2. Te5 Th6 #  
 1. Tc5 Tc1 2. Te5 Tc6 #  
 d) ♜g3 → g5 1. Tb5 Tb1 2. Te5 Tb6 #  
 1. Tg5 Tg1 2. Te5 Tg6 #

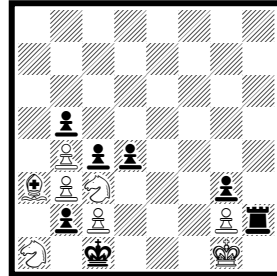


8 + 4 = 12 a ... d H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3577 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Kd2 Lb2 2. Ke3 Lc1 #  
 1. d3 bc4 2. dc2 Sb3 #  
 1. cb3 Kf1 2. bc2 Sb3 #

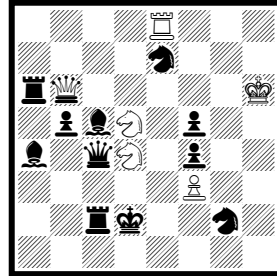


8 + 7 = 15 3.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3578 **Александр Никитин** (Рязань, Россия)

- a) діаграма 1. Sx d5 Dd6 2. Sc3 Sb3 #  
 b) ♔d2 → d3 1. Lx d4 Td8 2. Lc3 Sf4 #

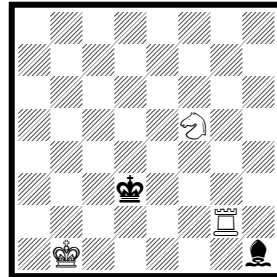


6 + 11 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3579 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- 1 ... Te2 2. Ld5 Kc1 3. Lc4 Te3 #  
 1 ... Tg4 2. Lf3 Kb2 3. Le2 Td4 #

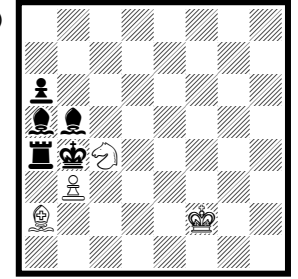


3 + 2 = 5 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3580 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)

- a) діаграма 1 ... ba4 2. Kx a4 Lb1 3. Lb4 Lc2 #  
 b) ♜d3 → e3 1 ... Sx a5 2. Kx a5 Lh2 3. Tb4 Lc7 #

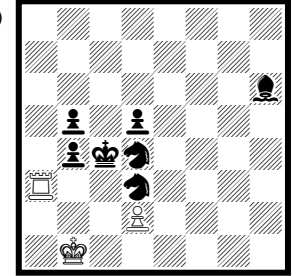


4 + 5 = 9 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3581 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)

- 1 ... Ka1 2. b3 Tb3 3. Sb4 Tc3 #  
 1 ... Tx d3 2. Lf8 Ta3 3. Lc5 d3 #  
 1 ... Ta2 2. Le3 de3 3. Sb3 Tc2 #

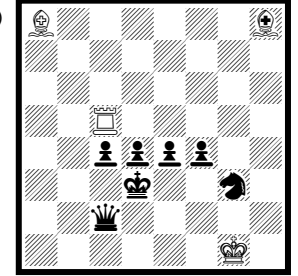


3 + 7 = 10 3.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3582 **Михайло Гершинський** (Дебальцево, Донецька область)

- a) діаграма 1 ... Lx d4 2. Dc3 Kf2 3. Kx d4 Td5 #  
 b) ♔d3 → e3 1 ... Lx e4 2. Dd3 Kg2 3. Kx e4 Te5 #

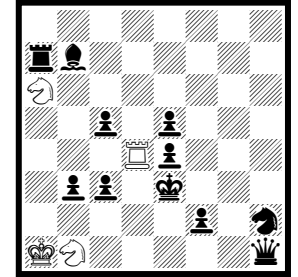


4 + 7 = 11 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3583 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lithuania)

- 1 ... Ta4 2. Sf3 Sa6 x c5 3. La6 Te4 #  
 1 ... Td4 - d1 2. c4 Sd2 3. Kd4 Sf1 #

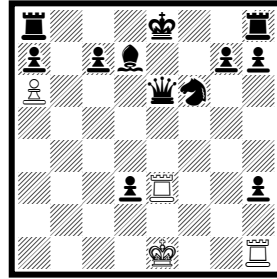


4 + 11 = 15 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3584 **Анатолий Боровков** ( Шуя, Россия )  
**Вадим Винокуров** ( Иваново, Россия )

- a) діаграма 1 ... O-O 2. O-O Tf3 3. Se8 Tx f8 #  
b) ♖h1 → a1 1 ... O-O-O 2. O-O-O Td3 3. Le8 Tx d8 #

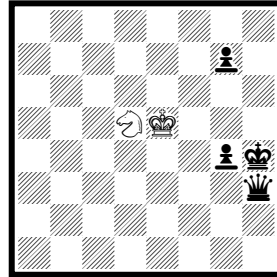


4 + 12 = 16 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3585 **Олександр Жук** ( Христинівка, Черкаська область )

1. Dh2+ Kf5 2. Kh3 Kg5 3. g3 Sf4 #  
1. g5 Kf6 2. Kh5 Kg7 3. Dh4 Sf6 #

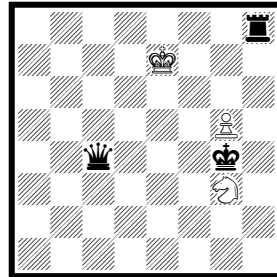


2 + 4 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3586 **Nikolaj Zujev** ( Klaipeda, Lithuania )

- a) діаграма 1. Th4 Sf5 2. Kh5 Kf6 3. Dg4 Sg7 #  
b) minus ♗c4 1. Th6 g6 2. Kg5 g7 3. Kg6 g8=D #

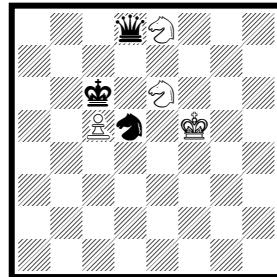


3 + 3 = 6 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3587 **Микола Кулігін** ( Запоріжжя )

1. Sb6 Sc7 2. Sc4 Sa6 3. Kd5 Sb4 #  
1. Sb4 Sd6 2. Kd5 Sc4 3. Sc6 Se3 #

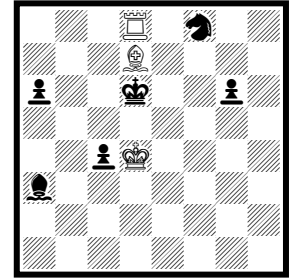


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3588 **Валентин Хупченко** ( Черкаси )  
**Віталій Шевченко** ( Запоріжжя )

1. Kc7 Le8 2. Le7 Tc8+ 3. Kd6 Tc6 #  
1. g5 Ke3 2. Ke5 Tx f8 3. Ld6 Tf5 #  
1. Lc1 Tc8 2. Lg5 Le8 3. Le7 Tc6 #

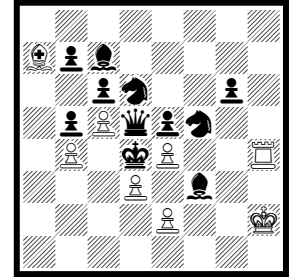


3 + 6 = 9 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3589 **Christopher Jones** ( Bristol, Great Britain )

1. Dc4 dc4 2. Lg4 cd6 3. Kx e4 Tx g4 #  
1. La5 ba5 2. b6 ef5 3. Kx c5 Lx b6 #

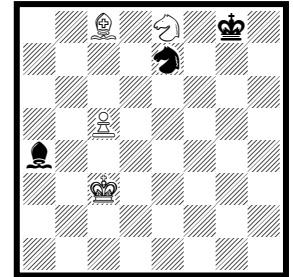


8 + 11 = 19 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3590 **Микола Кулігін** ( Запоріжжя )

- a) діаграма 1 ... Kd4 2. Ld7 c6 3. Kf7 cd7 4. Ke6 d8=S #  
b) ♜a4 → f7 1 ... Sc7 2. Kg7 c6 3. Kf8 Se6 4. Ke8 Ld7 #

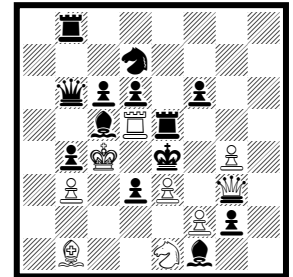


4 + 3 = 7 a, b H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3591 **Михайло Марандюк** ( Новоселиця )  
**Іван Сорока** ( Львів )

- Початкова гра (\*): 1 ... Tx d5 2. Df3+ Ke5 3. Dx d5+  
1 ... Le3 2. Dx e3+ Dx e3 3. Td4+  
1. Sf3! Зарпоза 2. Td4+ (A) Lx d4 3. Lx d3+ (B)  
1 ... Tx d5 2. Lx d3+ (B) Tx d3 3. Sd2+ (C)  
1 ... Le3 2. Sd2+ (C) Lx d2 3. Td4+ (A)

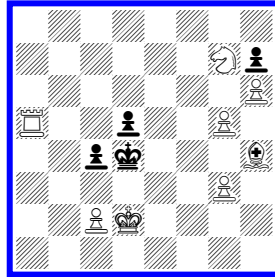


9 + 13 = 22 S # 3\*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3592 Мирон Гнати́на (Стрий, Львівська область)

- a) ♖c4 = ♜h1      1. Le4      c4 !      2. dc4      Se6 #
- b) ♖c2 → f3 & ♜c4 → c3      1. c4      g6 !      2. hg6      Lf6 #
- c) ♖c2 → g6 & ♜h4 → b1      1. hg6      Le4 !      2. de4      Se6 #

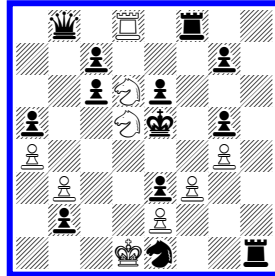


8 + 4 = 12      0 - position      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3593 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

- a) діаграма      1. Tf4      Sf6      2. gf6      Sf7 #      (Sc4 # ?)
1. Tf6      Sf4      2. gf4      Sc4 #      (Sf7 # ?)
- b) ♔e5 → c5      1. Db4      Sb6      2. cb6      Sb7 #      (Se4 # ?)
1. Db6      Sb4      2. ab4      Se4 #      (Sb7 # ?)

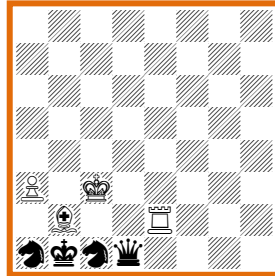


9 + 13 = 22      a, b      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3594 Мирон Гнати́на (Стрий, Львівська область)

1. Sa1 - c2      Lb2 - a1      2. Sx a1      Tb2 #
1. Sc1 - d3      Lb2 - c1      2. Sx c1      Tb2 #

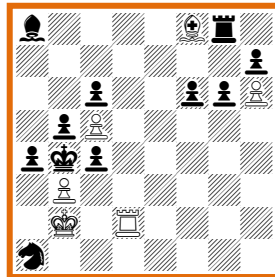


4 + 4 = 8      2.1. 1.1.      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3595 Мирон Гнати́на (Стрий, Львівська область)

- a) ♖b4 = ♜e7      1. Kb4 - c5      b4      2. Kx b4      Sc6 #
- b) ♖b4 ⇄ ♜h7      1. Kh7 - h8      h7      2. Kx h7      Th2 #



6 + 11 = 17      0 - position      H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Конкурс пам'яті М.П. Кузнецова

Россомахо Я.В.

ул. Ординарная, 12, кв. 29  
Санкт-Петербург, 197136, Россия  
e-mail: yross@mail.ru

#3

Термін: 1. 09. 2009

Суддя: А. Кузовков

\* \* \* \* \*

"Задачи и этюды" - 2009

Россомахо Я.В.

ул. Ординарная, 12, кв. 29  
Санкт-Петербург, 197136, Россия  
e-mail: yross@mail.ru

#2 - суддя: В. Шаньшин

#3 - суддя: А. Бахарев

#N - суддя: С. Захаров

Етюди - суддя: В. Разуменко

H# - суддя: Г. Евсеев

S# - суддя: В. Кириллов

R# - суддя: ??

\* \* \* \* \*

Конкурс пам'яті Рашида Хатямова

Осинцев С.

а.я. 331

Екатеринбург, 620143, Россия

Етюди

Суддя: В. Калашников

Термін: 1. 05. 2009

\* \* \* \* \*

Ювілейний конкурс "Tel Aviv - 100"

Amatzia Avni

9 Oranim st.,

Givaat Shmuel, 54052, Israel

e-mail: avniam@zahav.net.il

Етюди

Суддя: Gady Costeff

Термін: 1. 09. 2009

Роботи слід надсилати на діаграмах з розв'язком в алгебраїчній нотатції

**Merci !**

**Christian Poisson: 3282, Ivan Soroka is anticipated** by Ludvik Stepan, "Feenschach" - 1960  
8/5n2/5kn1/8/8/1B6/1KR5/8

**2828, Nikolaï Vlasenko is anticipated** by Wolfgang Pauly, "Die Schwalbe" - 1931  
6R1/k7/2n3K1/3B4/8/8/8/8, b) after the key

**3332, Abdelaziz Onkoud ( with Ph5 → f5 ) is anticipated** by Alexandre Pankratiev,  
"Uralsky Problemist"- 2003: 8/KpB1R3/1P1NNnPp/nPPppP2/4ppP1/4k3/8/8 b) Nf6 → b3

**2252, Mikola Kuligin is anticipated** by Claude Goumondy, "Thèmes-64" - 1981  
8/1K6/5n2/1B1R4/2nb4/3k1b2/1q6/8

**2578, Ivan Soroka - Ivan SOROKA, "Chorno-bili stezhini" - 2007**  
8/6p1/5pk1/2ppP3p/p1Kp3p/3R4/2NB2p1/1Btt1b2  
**for comparison** { **Ivan SOROKA, "Vratnica-64" - 2007**  
4k2r/2p1s2p/3p4/5p1P/1K6/2R1q3/BS1b4/BrSb4, b) Rh8 → f8

**3532, Mikola Kuligin is not original: 2529, "Shakhmatnaya Poeziya" - 2008, № 42**

"Chess Leopoldis"



№ 51, February - March

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru . embogdanov@gmail.com