



липень - серпень 2009

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

“Шаховий Леополіс” - 2008. Остаточні підсумки конкурсу складання задач на мат за 2 ходи (# 2)	2
Попередні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за 2 ходи (N#2) за I півріччя 2009 року	2
Друкується вперше: річний конкурс	14
темактичні конкурси	23
Нас запрошують	24

"ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" - 2008

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ НА МАТ ЗА 2 ХОДИ (# 2)

У журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") № 54, 2009, стор. 2 ... 11 були опубліковані попередні підсумки річного конкурсу складання ортодоксальних задач на мат за 2 ходи (#2). У встановлений термін ані суддя, ані редакція журналу ніяких зауважень щодо оригінальності відзначених робіт чи якості присудження не отримали.

Присудження залишається без змін і вважається остаточним!



"ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2009

Розділ задач на кооперативний мат за 2 ходи (N# 2)

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ за перше півріччя 2009 року

В конкурсі прийняли участь **185** задач **38** авторів з **13** країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Alisa Rone	Brasil	3977**
2	Abdelaziz Onkoud	France	3445, 3487, 3488, 3492, 3614, 3616, 3672*, 3684*, 3733, 3898*, 3905*, 3976, 3978, 3979*, 3982*, 3985, 3986
3	Jean Carf		3480, 3484, 3485, 3491, 3613, 3722, 3730, 3734, 3737
4	Pierre Tritten		3836
5	Pascale Piet		3906
6	Jacques Rotenberg	Israel	3672*, 3684*, 3898*, 3905*, 3979*, 3982*
7	Francesco Simoni	Italy	3736
8	Nikolaj Zujev	Lithuania	3489*, 3574*, 3720, 3779, 3780, 3783*, 3888, 3889, 3968, 3975
9	Mečislovas Rimkus		3783*
10	Ara Grimberg	Osterreich	3977**
11	Eugeniusz Iwanow	Polska	3438
12	Ján Kovalič	Slovakia	3739
13	Zoltan Labai		3971, 3981, 3984
14	Luis Miguel Martin	Spain	3831, 3914, 3972
15	Steven B. Dowd	USA	3725
16	Леонид Чертков	България	3621, 3622, 3727, 3732, 3828, 3987
17	Виктор Колпаков	Россия	3574*, 3489*
18	Александр Камчатский		3576**

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач	
19	Александр Олейник	Россия	3576**	
20	Александр Никитин		3578, 3833, 3838	
21	Вадим Винокуров		3612, 3617, 3618, 3619, 3675, 3676, 3678, 3683, 3724, 3731, 3785*, 3834, 3900, 3907, 3910, 3912, 3913	
22	Андрей Зимин		3723*	
23	Иван Антонов		3726	
24	Анатолий Корнилов		3819	
25	Геннадий Згерский		3911, 3974, 3988	
26	Виталий Мединцев		3983*	
27	Дмитро Грінченко		Україна	3437, 3439, 3440, 3441, 3444, 3474, 3475, 3478, 3482, 3608*, 3609, 3610, 3611, 3883*, 3886*, 3970*, 3973*
28	Олександр Жук			3442*, 3473*, 3479*, 3490, 3526, 3528*, 3530*, 3571, 3575, 3577, 3620, 3674, 3677, 3679, 3680, 3682*, 3781*, 3784*, 3821*, 3827, 3835*, 3892, 3901, 3902, 3904, 3908
29	Юрій Білокінь	3442*, 3983*		
30	Микола Кулігін	3443, 3446, 3524, 3525, 3527, 3568, 3607, 3776, 3777, 3825, 3829, 3832, 3886*, 3970*		
31	Віталій Шевченко	3473*, 3479*, 3483*, 3528*, 3530*, 3569*, 3570*, 3573*, 3673*, 3682*, 3781*, 3784*, 3821*, 3835*		
32	Олександр Цаплін	3476, 3486, 3566, 3576**, 3615, 3721, 3723*, 3782, 3909, 3977**		
33	Валентин Хупченко	3477, 3481, 3483*, 3567, 3569*, 3570*, 3572, 3573*, 3673*, 3681, 3883*, 3899, 3973*		
34	Мирон Гнатина	3529		
35	Олексій Угнівенко	3608*		
36	Євгеній Богданов	3728, 3729, 3735, 3738, 3785*, 3837		
37	Микола Пархоменко	3775, 3778, 3820, 3822, 3823, 3824, 3826, 3880, 3881, 3882, 3884, 3885, 3887, 3890, 3891, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897, 3903, 3969		
38	Михайло Гершинський	3830		

Всі ці задачі були опублікованими в 11 виданнях «Шаховий Леополіс» з січня по червень (включно) у № 48 ... № 58. Загальний рівень конкурсу є «середнім», що, безумовно, позначилось на кількості відзнак. Серед відзначених робіт є роботи світового рівня і, навіть, своєрідні відкриття для шахової композиції в цілому, а не тільки для розділу задач на кооперативний мат. І це приємно.

На цей раз, серед конкурсних робіт є і цікаві мініатюри, тому було вирішено (за узгодженням з редакцією журналу) їх виділити в окрему конкурсну групу.

При присудженні враховувались: *авторський задум, його складність і оригінальність, гармонійність і технічна майстерність, з якою він був реалізованим у задачі.*

МІНІАТЮРИ

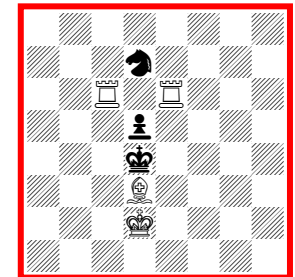
Серед робіт цієї конкурсної групи є 63 задачі 14 авторів з 7 країн.

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 3721 (Олександр Цаплін). Симетрична, але цікава гра. *Задача-блок*. Другі ходи чорного коня в рішеннях стають першими ходами, що приводять до подальших активних жертв білого слона.

№ 3721

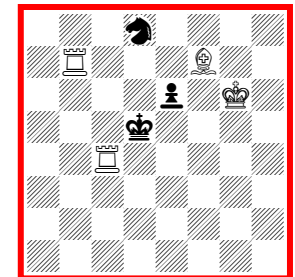
Початкова гра: 1 ... Tb6 2. Sc5 Tb4 #
 1 ... Tf6 2. Se5 Tf4 #
 1. Se5 Le4! 2. de4 Ted6 #
 1. Sc5 Lc4! 2. dc4 Tcd6 #



4 + 3 = 7 2.1.1.1. H # 2 *

2 приз присуджений задачі № 3672 (Abdelaziz Onkoud & Jacques Rotenberg). Нескладна позиція з реалізацією найпростішої з форм теми Zilahi. Мати правильні.

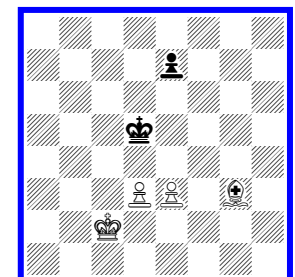
1. Sx f7 Tc7 2. Sd6 T7c5 #
 1. Sx b7 Kf6 2. Sd6 Le6 #



4 + 3 = 7 2.1.1.1. H # 2

1 почесний відгук присуджений задачі № 3568 (Микола Кулігін). Тема конкурсу "Legnica – 2005" (хід одного і того ж чорного пішака на дві різні клітини по одній вертикалі) поєднана з чергуванням ходів білих фігур (AB ⇔ BA).

a) діаграма 1. e5 e4 (A) 2. Kd4 Lf2 # (B)
 b) ♔c2 → d7 1. e6 Lf2 (B) 2. e5 e4 # (A)

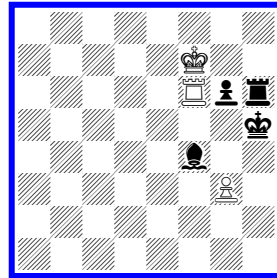


4 + 2 = 6 a, b H # 2

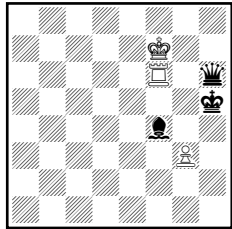
2 почесний відгук присуджений задачі № 3896 (Микола Пархоменко). Три рішення утворені першими ходами чорних на одне і те ж саме поле "g5", у двох з яких додатково реалізоване чергування ходів білих (AB ⇔ BA). На жаль, рішення є стратегічно нерівноцінними. Мені здається, що без третього рішення задача тільки би виграла. А для цього достатньо замість чорної тури поставити чорного ферзя (♜h6) і зняти чорного пішака (minus ♟g6), наприклад, так, як це показано на малій діаграмі.

№ 3896

- | | | | |
|--------|---------|--------|-----------|
| 1. Kg5 | g4 (A) | 2. Th4 | Tg6 # (B) |
| 1. Lg5 | Tg6 (B) | 2. Lh4 | g4 # (A) |
| 1. g5 | Tx f4 | 2. g4 | Tf5 # |



3 + 4 = 7 3.1. 1.1. H # 2



3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

1. Kg5
1. Lg5

- g4 (A)
Tg6 (B)

2. Dh4
2. Lh4

- Tg6 # (B)
g4 # (A)

А це вже цікаво, бо позиція дозволяє утворювати близнюки з додатковим чергуванням ходів білих, наприклад b) wPg3=wSe8.

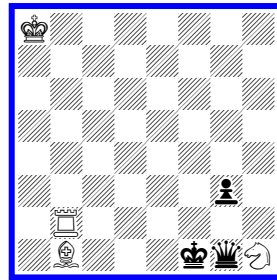
3 почесний відгук присуджений задачі № 3779 (Nikolaj Zujev). В обох близнюках – блок (white to play) з однією і тією ж самою початковою грою. Позиція задачі дозволяє утворювати додаткові близнюки з подібною початковою грою і зі зміною у головному рішенні. Наприклад, при Ka8 → c6: c) Lb1 → a3 ...

a) діаграма

- | | | | | |
|--------------------|--------|-----|--------|-------|
| Початкова гра (*): | 1. ... | Te2 | 2. g2 | Sg3 # |
| | 1. Dh2 | Le4 | 2. Kg1 | Tb1 # |

b) b1 → c1

- | | | | | |
|--------------------|--------|-----|--------|-------|
| Початкова гра (*): | 1. ... | Te2 | 2. g2 | Sg3 # |
| | 1. De3 | Sg3 | 2. Kg1 | Le3 # |

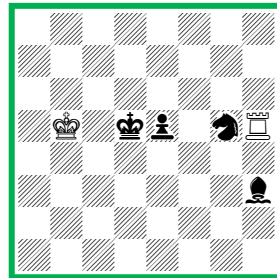


4 + 3 = 7 a, b H # 2*

1 похвала присуджений задачі № 3438 (Eugeniusz Iwanow). Симетрична гра з чергуванням клітин, на які ходять чорні фігури на своїх першому і другому ходах (e6-e4 ↔ e4-e6), додатково ускладнена різноколірною формою теми «пішов – прийшов» (біла тура грає на ті клітини, звідки своїм першим ходом пішов чорний слон). Цікава гра, яка, однак, приводить до знаних матових позицій, які вже використовувались в багатьох задачах різних авторів.

- | | | | | |
|-------------|-------------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Lh3 - e6 | Th3 | 2. Se4 | Td3 # |
|-------------|-------------|-----|--------|-------|

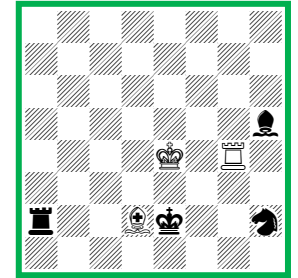
- | | | | | |
|------------|-------------|-----|--------|-------|
| b) h3 → h7 | 1. Lh7 - e4 | Th7 | 2. Se6 | Td7 # |
|------------|-------------|-----|--------|-------|



2 + 4 = 6 a, b H # 2

2 похвала присуджена задачі № 3441 (Дмитро Грінченко). Типові матові позиції у двох рішеннях вдалось об'єднати з чергуванням ходів білих (AB ↔ BA) на тлі блокування одного і того ж поля «e2» другим ходом різних чорних фігур.

- | | | | |
|--------|---------|--------|-----------|
| 1. Kf1 | Le3 (A) | 2. Te2 | Tg1 (B) # |
| 1. Kf2 | Tg1 (B) | 2. Le2 | Le3 (A) # |



3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

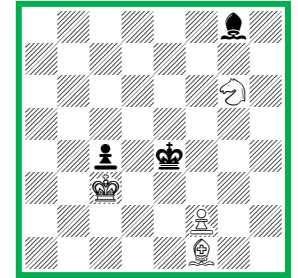
3 похвала присуджена задачі № 3971 (Zoltan Labai). Два рішення зі зміною ... кольору темпогри: в рішенні першого близнюка темпогрою охоплені ходи білого слона, а в рішенні другого близнюка – подібною є вже гра чорного слона.

a) діаграма

- | | | | |
|--------|------------|--------|-------|
| 1. Le6 | Lh3 (Lg2?) | 2. Lf5 | Lg2 # |
|--------|------------|--------|-------|

b) g8 → h1

- | | | | |
|---------------|-----|--------|-------|
| 1. Lg2 (Lf3?) | Kc4 | 2. Lf3 | Ld3 # |
|---------------|-----|--------|-------|



4 + 3 = 7 a, b H # 2

БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

В конкурсі прийняли участь 122 задачі 35 авторів з 12 країн. Приємно, що серед цих робіт є твори, які могли бути прикрасою будь-якого міжнародного конкурсу. Однак, саме це поставило суддю у край складне становище, адже всі призові задачі варті найвищої відзнаки !!

Головними критеріями при присудженні відзнак були: *оригінальність і складність змісту, технічна майстерність його реалізації.*

Пропонується наступний розподіл нагород

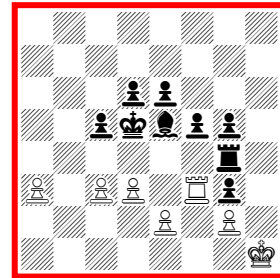
1 приз присуджений задачі № 3837 (Євгеній Богданов). Утворити в задачі циклічну форму теми 9ТК «Шаховий Леополіс», як визнають шахові композитори з різних країн світу, є надважкою справою. Її сенс для задач на кооперативний мат полягає в наступному: щонайменше в трьох рішеннях перші ходи чорних здійснюються на клітині, де відбувалась (або буде відбуватись) **активна жертва** білої фігури ... в іншому рішенні цієї ж задачі. В цій роботі:

a) 1. Ld4 → c) 1... d4! 2. cd4 ⇔ b) 1. c4 → a) 1... c4! 2. Kx c4 ⇔ c) 1. e4 → b) 1... e4! 2. fe4

Вказаного змісту більше, ніж досить, для того, щоб на задачу звернути увагу. Однак, авторів вдалось, додатково, здійснити ще і чергування ходів білих за циклом $AB \Leftrightarrow BC \Leftrightarrow CA$, що є, попросту, фантастичним! При цьому здійснюється гра за аналогією до циклічної форми теми Zilahi. Приємно, що біла тура грає у всіх рішеннях, жертви білих фігур здійснюються на різних клітинах з однаковою метою (для включення тури), а в двох рішеннях гра закінчується, навіть, правильними матами. Надскладний задум реалізований у дуже легкій формі, завдяки використанню складних близнюків з технічної позиції, що аж ніяк не спотворює саму задачу.

Цей комплекс тем в задачах на кооперативний мат реалізований вперше!

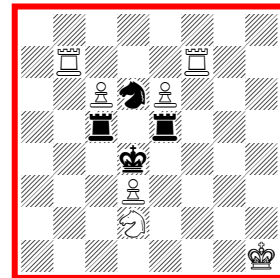
- a)  d3 =  f1 1. Ld4 c4 (A)! 2. Kx c4 e4 # (B)
- b)  d5 ⇔  e5 1. c4 e4 (B)! 2. fe4 d4 # (C)
- c)  f3 → c8 & minus  e2 1. Te4 d4 (C)! 2. cd4 c4 # (A)



7 + 9 = 16 0 - position H # 2

2 приз присуджений задачі № 3728 (Євгеній Богданов). Мередит з елементами скахографії і з реалізацією однієї з форм теми Богданова – Лачного (ABCD ⇔ DABC) на тлі теми взаємного тяжіння у грі білих і чорних фігур у двох рішеннях кожного з близнюків. Цей комплекс тем в задачі на кооперативний мат реалізований вперше! Приємно, що всі мати правильні.

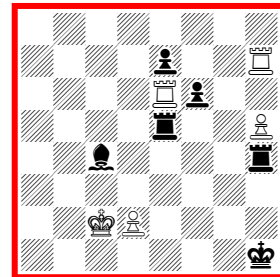
- a) діаграма 1. Tcd5 Tfc7 (A) 2. Kc5 Sb3 (B) #
 1. Ted5 Tbe7 (C) 2. Ke5 Sf3 (D) #
- b) без білих пішаків (without white Pawns)
1. Tcd5 Sf3+ (D) 2. Kc5 Tfc7 (A) #
 1. Ted5 Sb3+ (B) 2. Ke5 Tbe7 (C) #



7 + 4 = 11 a, b H # 2


3 приз присуджений задачі № 3446 (Микола Кулігін). Мередит з циклічним чергуванням ходів чорних і білих фігур. Досить відома ідея. Родзинкою цієї роботи є активні жертви чорних фігур.

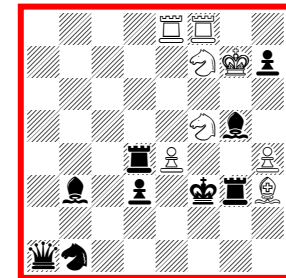
- a) діаграма 1. f5 (a) Tg6 (A) 2. Th5 (b) Tx h5 # (B)
- b)  h1 → d4 1. Th5 (b) Tx h5 (B) 2. Te3 (c) de3 # (C)
- c)  h1 → g5 1. Te3 (c) de3 (C) 2. f5 (a) Tg6 # (A)



5 + 6 = 11 a ... b H # 2

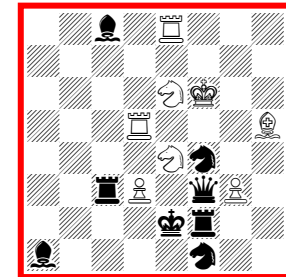
4 - 6 призи (на рівних) присуджені задачам № 3785 (Вадим Винокуров & Євгеній Богданов), № 3735 та № 3738 (Євгеній Богданов). У всіх роботах реалізована класична форма теми Умнова з поверненням чорних фігур на свої початкові позиції після активних жертв білих фігур. Родзинкою цих робіт є додаткове чергування ходів білих фігур ($AB \Leftrightarrow BA$) і те, що перший хід у кожному з рішень робить саме та чорна фігура, яка знищується другим ходом білих. Цей комплекс тем в задачах на кооперативний мат реалізований вперше! Саме із-за оригінальності ідеї, враховуючи і відмінності між задачами, суддя вирішив відзначити і № 3735, незважаючи на те, що № 3785, по суті, є її версією.

- № 3785
- a) діаграма 1. Td4 x e4+ Sd4+ (A) 2. Tx d4 - CB! Sx g5 # (B)
- b)  e4 → e7 1. Lg5 x e7+ Sg5+ (B) 2. Lx g5 - CB! Sx d4 # (A)

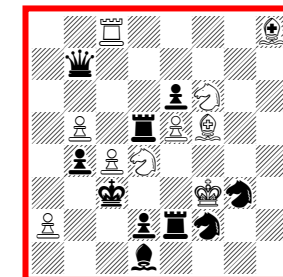


8 + 9 = 17 a, b H # 2

- № 3735
1. Sf4 x d3+ Sf4+ (A) 2. Sx f4 - CB! Sx c3 # (B)
1. Tc3 x d3+ Sc3+ (B) 2. Tx c3 - CB! Sx f4 # (A)



8 + 8 = 16 2.1. 1.1. H # 2



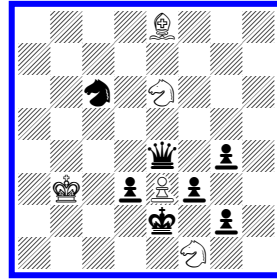
№ 3738

10 + 10 = 20 2.1. 1.1. H # 2

1. Te2 x e5+ Se2+ (A) 2. Tx e2 - CB! Sx d5 # (B)
1. Td5 x e5+ Sd5+ (B) 2. Tx d5 - CB! Sx e2 # (A)

1 почесний відгук присуджений задачі № 3729 (Євгеній Богданов). Мередит з реалізацією однієї з форм теми Богданова – Лачного (ABCD ⇔ DABC). В задачі використаний вже відомий механізм гри чорних (№ 3217 цього ж автора), але з іншою грою білих фігур.

№ 3729 (Евгеній Богданов)

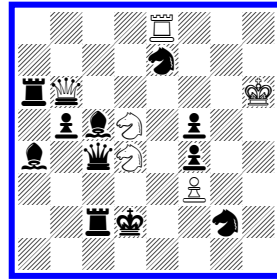


5 + 7 = 12 a, b H # 2

- a) діаграма 1. f2 Lc6 (A) 2. Kf3 Sd4 (B) # (3. Dx d4?)
 1. d2 Lg6 (C) 2. Kd3 Sf4 (D) # (3. Dx f4?)
- b) ♖e4 → h2 1. f2 Sf4 (D) 2. Kf3 Lc6 (A) # (1... Lc6, Lg6?)
 1. d2 Sd4 (B) 2. Kd3 Lg6 (C) # (1... Lc6, Lg6?)

2 почесний відгук присуджений задачі № 3578 (Александр Никитин). Красива і оригінальна ідея, яка утворена за рахунок об'єднання вже відомих елементів гри, реалізована в рішеннях двох близнюків. Її сенс полягає у наступному:

- першим ходом чорних здійснюється включення лінійної білої фігури для контролю поля біля чорного короля з одночасним знищенням білої фігури, яка в іншому рішенні прийматиме участь у маті;
- першим ходом білі утворюють непомітну батарею по пертикалі "d";
- другий хід чорних здійснюється тією ж фігурою, що робила перший хід, з відкриттям лінії гри білої батареї і з одночасним блокуванням поля біля свого короля;
- білі оголошують батарейний мат.



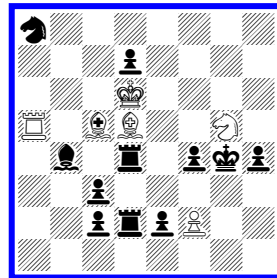
6 + 11 = 17 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Sx d5 Dd6! 2. Sc3 Sb3 ++ #
- b) ♔d2 → d3 1. Lx d4 Td8! 2. Lc3 Sf4 ++ #

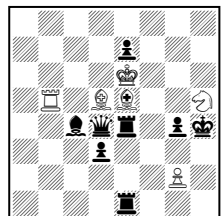
Якби не незначний недолік, який полягає у нерівноцінності стратегії гри чорних фігур (у другому рішенні включення білого ферзя стає очевидним лише після другого ходу чорних), задача могла би претендувати на призову відзнаку.

3 почесний відгук присуджений задачі № 3912 (Вадим Винокуров). Приємне повернення у 80-ті роки минулого століття! Друга тема Віссермана (тема «Львівські ножиці») з рідкісною грою двох білих слонів.

- a) діаграма 1. Lx c5+ Kd7 2. Ld6 Lf3 #
- b) ♔g4 ↔ ♚f4 1. Tx d5+ Ke7 2. Td6 Le3 #



6 + 11 = 17 a, b H # 2

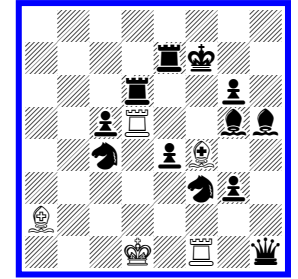


Позицію задачі можна зробити простіше:

- a) діаграма 1. Lx d5+ Ke7 2. Le6 Lg3 #
- b) ♔h4 ↔ ♚g4 1. Tx e5+ Kf7 2. Te6 Lf3 #

6 + 8 = 14 a, b H # 2

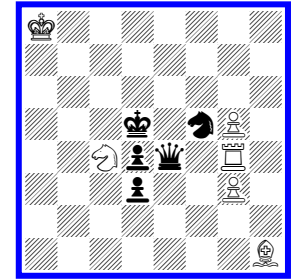
4 почесний відгук присуджений задачі № 3983 (Виталий Мединцев & Юрій Білокін). Два рішення з однаковою стратегією у грі: розв'язування білої фігури, її гра з батарейним шахом, хід чорного короля на вільне поле, мат зі зв'язкою іншої чорної фігури, яка робитиме (чи робила) перший хід в іншому рішенні. Цікаво! Автори відзначають, що робота виконана за мотивами іншої відомої задачі: *Toma Garai «Olympia-Turnier» - 1982*. Так, дійсно, механізми схожі, однак гра здійснюється у зворотному порядку (ходи чорних і білих фігур помінялися місцями), що і дозволяє № 3983 вважати самостійною роботою.



5 + 12 = 17 0 – position H # 2

- a) ♜e7 → g7 1. Scd2 Tx c5+ 2. Kf6 Lx g5 #
- b) ♔d1 → c1 1. Sfd2 Lx g3+ 2. Ke6 Tx d6 #

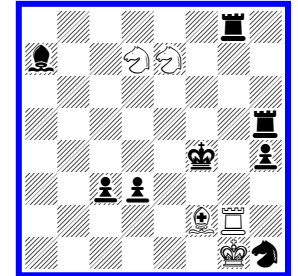
5 почесний відгук присуджений задачі № 3834 (Вадим Винокуров). Затримка прийняття жертви чорної фігури, тема «пішов – прийшов» у грі фігур різного кольору, активні жертви білих фігур на одному і тому полі. Цікаво, хоча подібна ідея вже зустрічалась в роботах багатьох авторів. На цей раз вона реалізована у формі мередит.



6 + 5 = 11 a, b H # 2

- a) діаграма 1. De4 -g2 Te4 2. Kx e4 Lx g2 #
- b) ♔d5 ↔ ♚d4 1. De4 -f4 Le4 2. Kx e4 Tx f4 #

6 почесний відгук присуджений задачі № 3731 (Вадим Винокуров). Чергування типу фігур і клітин, на які ці фігури ходять, на першому ході чорних і на матуючому ході білих (Tg4-Le3 ↔ Le3-Tg4), завдяки перекриттю лінії гри білої лінійної фігури на полі мату з іншого рішення, ходу чорного короля на звільнене поле і мату зі зв'язкою чорної фігури, що робила свій перший хід.



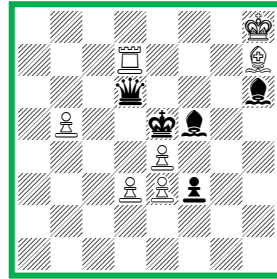
5 + 8 = 13 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Tg4 (A) Lx a7 2. Kg5 Le3 # (B)
- b) ♔f4 → e4 1. Le3 (B) Tx g8 2. Kb4 Tg4 (A) #

ПОХВАЛИ (на рівних)

Такими відзнаками нагороджені роботи, в яких є цікаві, але не зовсім оригінальні, ідеї. Задачі надані у черговості їх публікації у журналі.

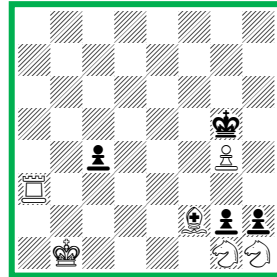
№ 3616 (Abdelaziz Onkoud) - чорні знімають контроль над полем для використання його у грі свого короля з його ходом під зв'язку іншої своєї фігури, яка буде здійснювати (чи здійснювала) перший хід... в іншому рішенні.



7 + 5 = 12 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Lx e4 d4+ 2. Kd5 Lg8 #
b) ♖b5 → c2 1. Dx d3 c4 2. Kx e4 Te7 #

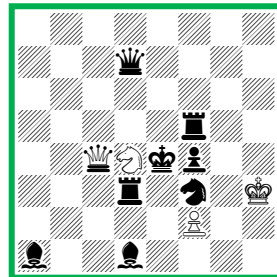
№ 3676 (Вадим Винокуров) - типовий механізм реалізації теми Zilahi з перетворенням чорних пішаків у слабкі фігури і з перекриттям білих фігур по-Грімшоу на полі "g3". Дещо незвичним є обґрунтування перетворення чорних пішаків: якщо у більшості відомих робіт з подібною тематикою перетворені фігури грають на своєму другому ході, то в цій задачі перетворення використовується у вигляді звичайного темпоходу.



6 + 4 = 10 a, b H # 2

- a) діаграма 1. gh1=S Tg3 2. Kh4 Sf3 #
b) ♔g5 → g4 1. hg1=S Lg3 2. Kh3 Sf2 #

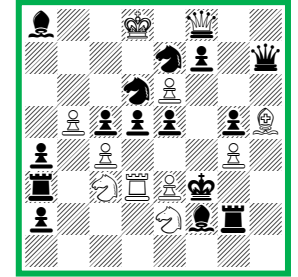
№ 3678 (Вадим Винокуров) - подвійна реалізація різноколірної форми теми «пішов – прийшов» у кожному з рішень на тлі зв'язування – розв'язування білого коня і мату зі зв'язкою чорної фігури. Цікаво, хоча і несучасно!



4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

1. Sf3 - e5+ Sd4 - f3 2. Td4 Sd2 # (3. Tx d2?)
1. Tf5 - e5+ Sd4 - f5 2. Dd4 Sd6 # (3. Dx d6?)

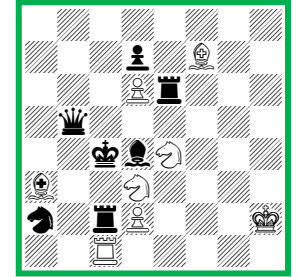
№ 3739 (Ján Kovalič) - «Далекохідна тема» («ШЛ» - 2007, № 30, стор. 8). Дуже важка позиція.



11 + 15 = 26 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Tx g4 Lx f7 2. Tg2 Lh5 # - CB!
b) ♖f8 → b7 1. Lx e3 Tx d5 2. Lf2 Td3 # - CB!

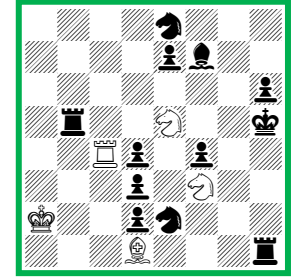
№ 3836 (Pierre Tritten) - в двох рішеннях здійснюється розв'язування чорних фігур з подальшим вичищенням ними клітин для мату.



8 + 7 = 15 2.1. 1.1. H # 2

1. Dd5 Sdc5 2. Td6 Sx d6 #
1. Sc3 Sf4 2. Td2+ Sx d2 #

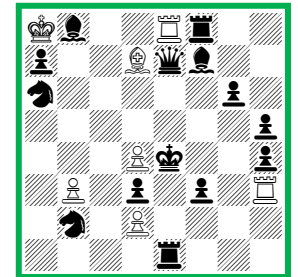
№ 3838 (Александр Никитин) - тема Zilahi на тлі вичищення чорними лінії від білих фігур, що заважають оголошенню мату, з подальшими жертвами цих чорних фігур на полі мату.



5 + 12 = 17 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Lx c4+ Lb3 2. Lf7- CB! Lx f7 #
b) ♔a2 → a1 1. Tx d1+ Tc1 2. Th1- CB! Tx h1 #

№ 3913 (Вадим Винокуров) - активні жертви чорних фігур на їх першому ході і перекриття на другому ході інших чорних лінійних фігур зв'язаним ферзем.

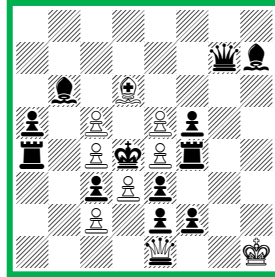


7 + 14 = 21 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Sc4 bc4 2. De5 Th4 # (3. Lf4?)
b) ♚f3 → f5 1. Te3 de3 2. De6 Lc6 # (3. Ld5?)

№ 3914 (Luis Miguel Martin) - в чотирьох рішеннях реалізоване вичищення лінії від білих пішаків з подальшим поверненням чорних фігур, що робили перший хід, на початковій позиції з жертвою на полі мату.

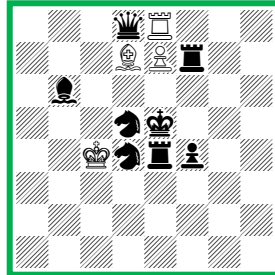
- | | | | |
|----------|-----|--------|---------|
| 1. Tx c4 | Da1 | 2. Ta4 | Dx a4 # |
| 1. Tx e4 | Df2 | 2. Tf4 | Dx f4 # |
| 1. Lx c5 | Db1 | 2. Lb6 | Dx b6 # |
| 1. Dx e5 | Dg1 | 2. Dg7 | Dx g7 # |



9 + 12 = 21 4.1. 1.1. H # 2

№ 3978 (Abdelaziz Onkoud) - на блокування поля "f6" однією з чорних фігур білі відповідають перетворенням свого пішака у фігуру, яка в подальшому матує на полі, звідки своїм другим ходом пішла інша чорна фігура, що буде робити (чи робила) перший хід в другому рішенні (зі своєрідним чергуванням функцій чорних фігур).

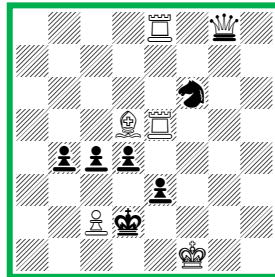
- | | | | | |
|--------------|--------|-------|-------------|-------|
| a) діаграма | 1. Sf6 | ed8=S | 2. Tf7 - e7 | Sf7 # |
| b) minus ♗d7 | 1. Tf6 | ed8=D | 2. Sd5 - e7 | Dd5 # |



4 + 8 = 12 a, b H # 2

№ 3979 (Abdelaziz Onkoud & Jacques Rotenberg) - тема Zilahi з пасивними жертвами білих фігур підсилена активними жертвами інших білих фігур.

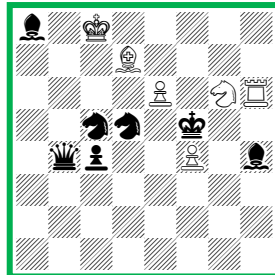
- | | | | | |
|-------------|----------|-------|----------|-------|
| a) діаграма | 1. Sx e8 | Tx e3 | 2. Kx e3 | Dg5 # |
| b) ♗d2 → c3 | 1. Sx g8 | Lx c4 | 2. Kx c4 | Tc8 # |



6 + 6 = 12 a, b H # 2

№ 3981 (Zoltan Labai) - родзинкою цієї роботи є те, що в другому рішенні ВСІ ходи чорних і білих фігур здійснюються на ті ж самі клітини, що і в першому рішенні!

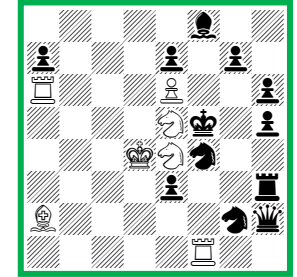
- | | | | | |
|-------------|--------|-------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Sf6 | Tx h4 | 2. Le4 | Se7 # |
| b) ♗f4 → h3 | 1. Lf6 | h4 | 2. Se4 | e7 # |



6 + 7 = 13 a, b H # 2

№ 3986 (Abdelaziz Onkoud) - тема конкурсу "Legnica - 2005" з активними жертвами білих фігур.

- | | | | |
|-------|-----|--------|-------|
| 1. g6 | Sg4 | 2. hg4 | Ta5 # |
| 1. g5 | Sf6 | 2. ef6 | Lb1 # |



7 + 12 = 19 2.1. 1.1. H # 2

Зуваження щодо присудження приймаються до 15 жовтня 2009 року.
The remarks can be adopted till October, 15, 2009.

Суддя конкурсу - Anatoly Holubitsky (Israel)
29.07.2009

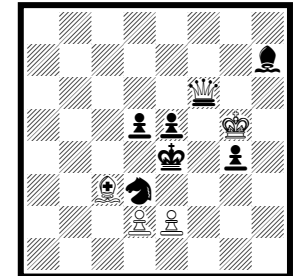
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Валерія Захарова з Росії.

Задачі № 4077 ... № 4110 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 4111 ... № 4114 - в 10-му тематичному конкурсі нашого журналу.

№ 4077 Михаил Матренин (Колпино, Россия)

- | | | | | |
|--------------------|-----------|------------|------------|------------|
| Початкова гра (*): | 1 ... S ~ | 2. De5 # | 1 ... g3 | 2. Df3 # |
| | | | 1 ... d4 | 2. Dc6 # |
| | | | 1 ... Lg6 | 2. Dx g6 # |
| | | | 1 ... Lf5 | 2. Dx f5 # |
| 1. Kg4? | Sf2! | Загроза | 2. Df3 # | 1 ... Sf4 |
| | | | 1 ... Se1 | 2. De5 # |
| | | | 1 ... Lf5+ | 2. Dx f5 # |
| 1. Df7? | Sf4! | | | |
| 1. Dg7? | Lf5! | 1. La1? | Sb2! | |
| 1. Dh8! | Загроза | 2. Dx h7 # | | |
| | | | 1 ... Sf4 | 2. De5 # |
| | | | 1 ... d4 | 2. Da8 # |
| | | | 1 ... L ~ | 2. Dh1 # |

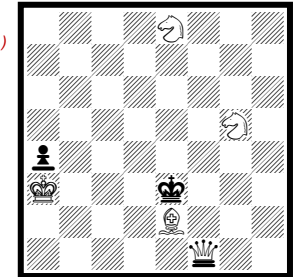


5 + 6 = 11 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публикується впервые =====

№ 4078 Валерія Захарова (Магадан, Россия) & Є. Богданов
(за мотивами: В. Захарова «Кудесник» - 2008, спец. видання XI)

- | | | | | | |
|---------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. Sc7? | Kd4! | 1 ... Kd2 | 2. Sd5 | Kc2 | 3. Dd1 # |
| 1. La6? | Kd2! | 1 ... Kd4 | 2. Dd3+ | Kc5 | 3. Dd6 # |
| | | | 2 ... | Ke5 | 3. De4 # |
| 1. Kb2? | Kd2! | 1 ... Kd4 | 2. Df4+ | Kc5 (Kd5) | 3. Dd6 # |
| | | | 1 ... a3+ | a2 | 3. Df3 # |
| 1. Sh3? | Ke4! | 1 ... Kd2 | 2. Dd1+ | Kc3 (Ke3) | 3. D1d3 # |
| | | | 2. Df5 | Kc3 (Ke3) | 3. D5d3 # |
| 1. De1! | | 1 ... Kd4 | 2. Dg3 | Kc5 (Kd5) | 3. Dd6 # |
| | | 1 ... Kf4 | 2. Dc3 | Kf5 (Kg5) | 3. Df6 # |
| 1. Dg2? | Kd2! | 1 ... Kd4 | 2. Dg3 | Kc5 (Kd5) | 3. Dd6 # |
| | | 1 ... Kf4 | 2. Df3+ | Ke5 | 3. De4 # |
| | | | 2 ... | Kg5 | 3. Df6 # |



5 + 2 = 7 # 3 v ...

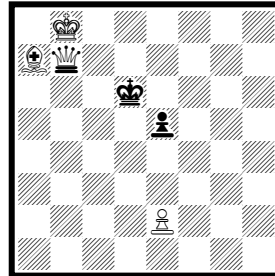
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публикується впервые =====

№ 4079 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

Початкова гра (*): 1 ... e4 2. De4 Kd7 3. Lc5 Kd8 4. De7 #

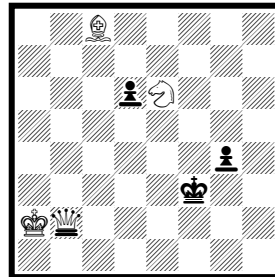
1. Lg1? Ke6!

1. e4! Ke6 2. Dg7 Kd6 3. Df7 Kc6 4. Dd5 #



4 + 2 = 6 # 4 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4080 **Євгеній Богданов**Початкова гра (*): 1 ... Ke3 2. Dg2 загроза 3. La6 загроза 4. De2 #
2 ... Kd3 3. La6+ Kc3 4. Db2 #
3 ... Ke3 4. De2 #1. La6! Цугцванг 1 ... Kg3 2. Lf1! d5 3. Dg2+ Kh4 4. Dh2 #
2 ... Kf3 3. Dg2+ Ke3 4. De2 #
1 ... Ke4 2. Df6! g3 3. Lc4!! ~ 4. Df4 #
2 ... Kd5 3. Df5+ Kc6 4. Db5 #
1 ... d5 2. Dh2! > 3. Lf1! > 4. Df4 #
3 ... g3 4. De2 #
2 ... d4 3. Ld3! Ke3 (g3) 4. De2 #

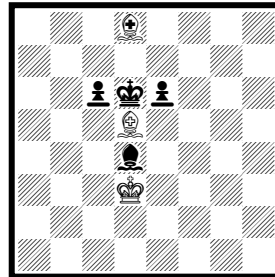
4 + 3 = 7 # 4 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4081 **Олександр Цалпін** (Новоград - Волинський)

1. Lb6 Lc4 2. Kc5 Le7 #

1. Le6 Le4 2. Ke5 Lc7 #



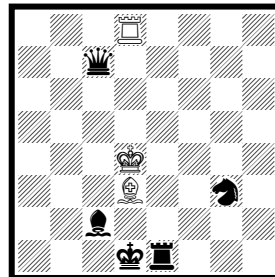
3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4082 **Леонид Чертков** (София, Бґлария)

a) діаграма 1. Se2 Ke3 2. Sc1 Le2 #

b) ♞c2 → e2 1. Df4 Kc3 2. Dc1 Lc2 #



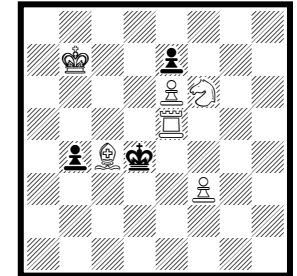
3 + 5 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4083 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kx c4 Sd5 2. Kb5 Sb6 #

1. Kx e5 f4 2. Kd6 Se4 #



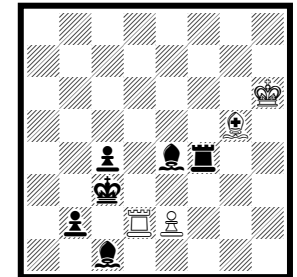
6 + 3 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4084 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lc2 Ld8 2. Lb3 La5 #

1. Tf3 Tb2 2. Te3 Lf6 #



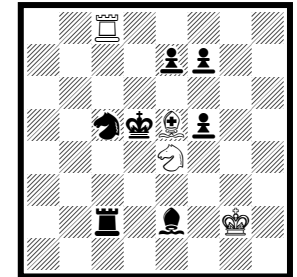
4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4085 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lc4 Kf3 2. e6 Tx c5 #

1. Sd7 Tc5+ 2. Ke6 Sg5 #



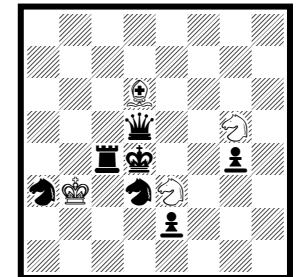
4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4086 **Леонид Чертков** (София, Бґлария)

1. e1=T Sg4 2. Te4 Sf3 #

1. e1=L Kx a3 2. Lc3 Sc2 #

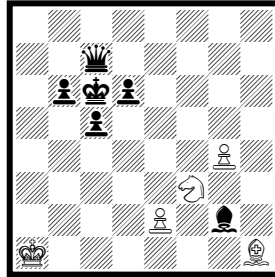


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4087 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

1. Lh3	g5	2. Ld7	Sd4 #
1. Lf1	e3	2. Lb5	Se5 #

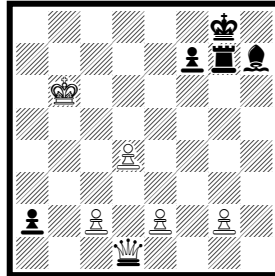


5 + 6 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4088 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. Tx g2	Dh1	2. Tg7	Da8 #
1. Lx c2	Dc1	2. Lh7	Dc8 #

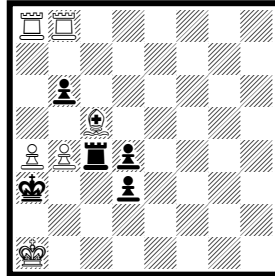


6 + 5 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4089 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Tx b4	Lb6	2. Lx a4	Lc5 #
1. Tc3	a5	2. Tb3	ab6 #

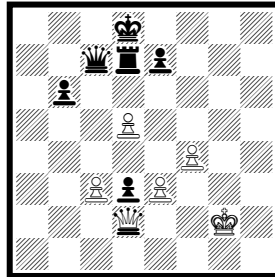


6 + 5 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4090 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

1. Dx c3	Db2	2. Dc7 – CB!	Dh8 #
1. Dx f4	Df2	2. Dc7 – CB!	Df8 #
1. Tx d5	Da2	2. Td7 – CB!	Dg8 #

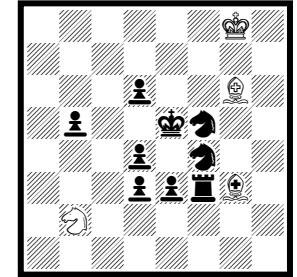


6 + 6 = 12 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4091 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)

1. Ke4	Sc4	2. Sfd5	Sd6 #
1. Se7	Kf7	2. S7d5	Sd3 #

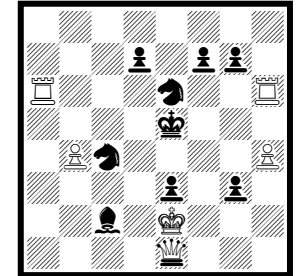


4 + 9 = 13 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4092 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lg6	Dg3	2. Kf6	Dg5 #
1. Sb6	Dc3	2. Kd6	Dc5 #



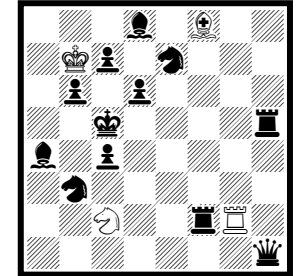
6 + 9 = 15 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4093 **Леонид Чертков** (София, Българія)

(версія № 4043)

1. Tf3	Te2	2. Sf5	Te5 #
1. d5	Tg6	2. b5	Tc6 #

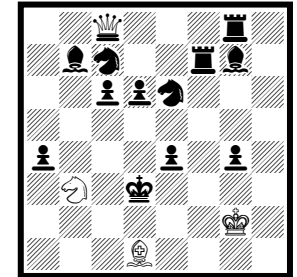


4 + 12 = 16 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4094 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. Sg5	Dg4	2. Lc3	De2 #
1. Sd5	Dc6	2. e3	Dc2 #

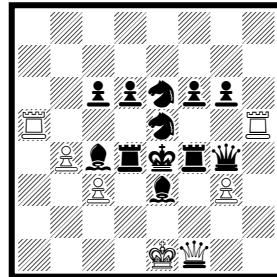


4 + 12 = 16 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4095 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Lb5 Dd3 2. Kd5 c4 # (3. T, L, S x c4 ?)
 1. Dg5 Df3 2. Kf5 g4 # (3. D, T, S x g4 ?)

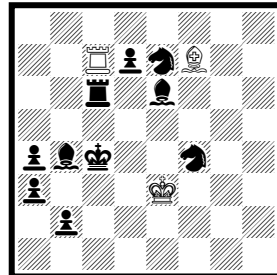


7 + 12 = 19 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4096 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1 ... Tx c6 2. Kb3 Tc1 3. Lc4 Lx c4 #
 1 ... Lx e6 2. Kc3 La2 3. Tc4 Tx c4 #

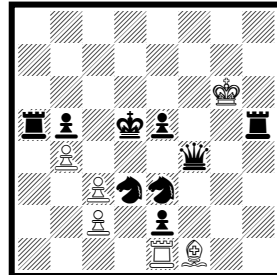


3 + 10 = 13 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4097 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1 ... Te2 2. Sf5 Tx e5+ 3. Kc4 Tc5 # (4. Th x c5, Sx c5 ?)
 1 ... Le2 2. Sc5 Lx b5 3. Ke4 Lc6 # (4. Tad5?, Sd5 ?)

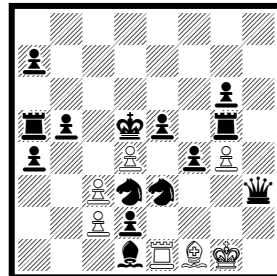


6 + 9 = 15 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4098 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

Початкова гра (*): 1. Sc5 Lx b5 2. Ke4 Lc6 #
 1. Sf5 Tx e5 2. Kc4 Tc5 #
 1 ... Te2 2. Sf5 Tx e5 3. Kc4 Tc5 #
 1 ... Le2 2. Sc5 Lx b5 3. Ke4 Lc6 #

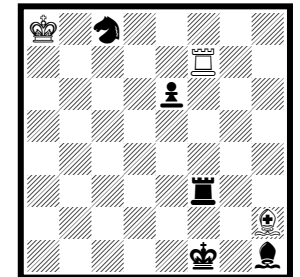


7 + 14 = 21 2.1.1.1.1. H # 2 1/2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4099 **Valerio Agostini** (Perugia, Italy)

1. Tf2+ Kb8 2. Lf3 Tg7 3. Le2 Tg1 #
 1 ... Tb7 2. Tg2 Lg3 3. Kg1 Tb1 #

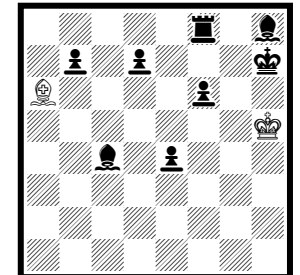


3 + 5 = 8 1.2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4100 **Анатолій Білій** (с. Бузовиця, Чернівецька область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kg8 Kh6 2. Lf7 Ld3 3. e3 Lh7 #
 1. Lg7 Lb5 2. Th8 Ld7 3. Lg8 Lf5 #

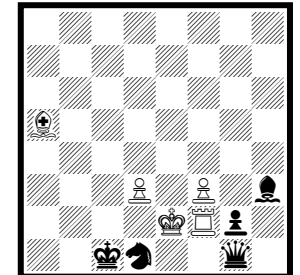


2 + 8 = 10 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4101 **Леонид Чертков** (София, България)

1. Dh2 Ke1 2. Db8 Ta2 3. Lb1 Ld2 #
 1. Sc3 Ke3 2. Sb1 Lc3 3. Dd1 Lb2 #

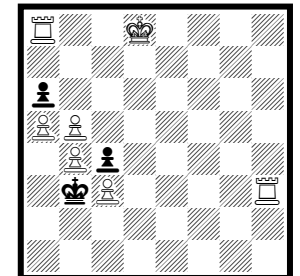


5 + 5 = 10 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4102 **Valerio Agostini** (Perugia, Italy)

1. Ka4 Kc8 2. Kb5 Th5 3. Kc6 Ta6 #
 1 ... Td3 2. Kb5 Tb8 3. Kc6 Tb6 #

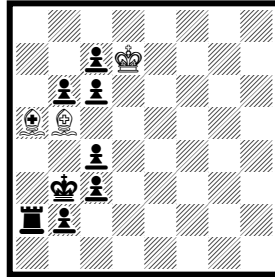


7 + 3 = 10 1.2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4103 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) ♔d7 ⇄ c7 1. b6 - a5 Kb6 2. a5 - a4 Ka5 3. a4 - a3 La4 #
 b) ♔b3 → a3 1. c6 x b5 Kc6 2. b5 - b4 Kb5 3. b4 - b3 Lb4 #

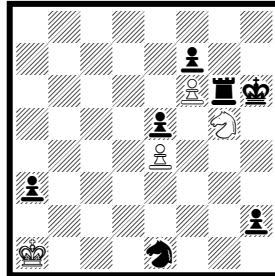


3 + 8 = 11 0 - position H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4104 **Анатолій Білий** (с. Бузовиця, Чернівецька область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Tg7 fg7 2. h1=T g8=D 3. Th5 Sf7 #
 b) ♔h6 → g2 1. Kh1 Sh3 2. Tg1 Ka2 3. Sg2 Sf2 #

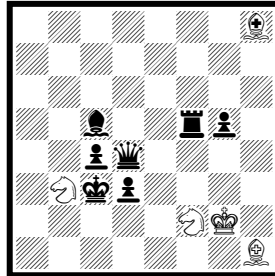


4 + 7 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4105 **Віктор Сизоненко** (Кривий Ріг)

1. Dg7! (Df6?) Sd4! (1...Lxg7+?) 2. Tx f2+ (2.Kxd4?) Kx f2 3. Kx d4 Lx g7 #

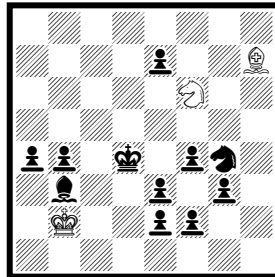


5 + 7 = 12 H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4106 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Ld1 Se4 2. Kd3 Sg5 3. Kd2 Sf3 #
 1. ef6 Lg8 2. Ke4 Lx b3 3. Kf3 Ld5 #

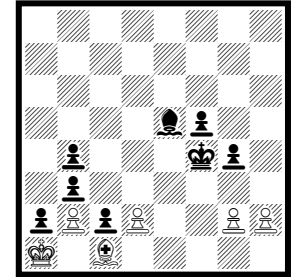


3 + 11 = 14 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4107 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

- Початкова гра (*): 1 ... d3 #
 1 ... h3 2. g3 d3 #
 1. Lx b2+ Kx b2 2. a1=L+ Kb3 3. Le5 d3 #

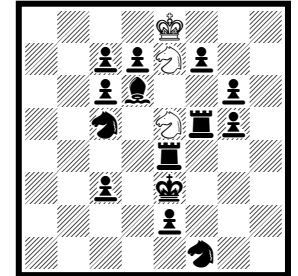


6 + 8 = 14 H # 3*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4108 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lietuva)

1. Kd4 Se5 - d7 2. Td5 Se5 - CB! 3. Se3 Sc6 #
 1. Tf2 Se5 - g6 2. Lf4 Se5 - CB! 3. Sd2 Sf5 #

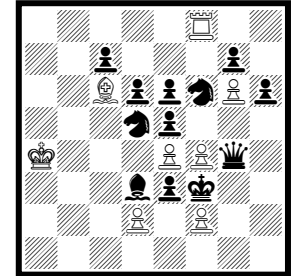


3 + 14 = 17 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4109 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

- a) діаграма 1. Sx e4 f5 2. Kf4 Lx d5 3. Sg5 de3 #
 b) ♙e3 → b4 1. Dx f4 ed5 2. Dd4 Tx f6 3. Ke4 f3 #

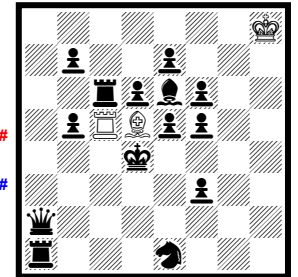


8 + 12 = 20 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4110 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- a) діаграма 1 ... Lx a2 2. Le6 - d7 Tc4+ 3. Kd5 Lb3! 4. Ke6 Tx c6 #
 b) ♙a2 → c2 1 ... Tx c2 2. Tc6 - b6 Lc4 3. Kc5 Tc3! 4. Kc6 Lx e6 #

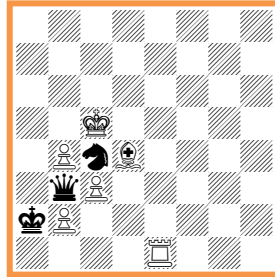


3 + 14 = 17 2. 1.1. 1.1. 1.1. H # 3½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4111 Ingemar Lind (Bjerred, Sweden)

1. Db3 x c3 b3 2. Dx b3 - CBI Ta1 #
 1. Sc4 x b2 c4 2. Sx c4 - CBI Ta1 #

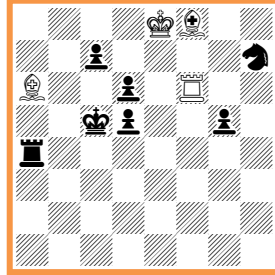


6 + 3 = 9 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 4112 Ingemar Lind (Bjerred, Sweden)

1. Kc6 Lf8 x d6 2. Sf8 Lx f8 # - CBI
 1. Td4 Tf6 x d6 2. Sf6 Tx f6 # - CBI

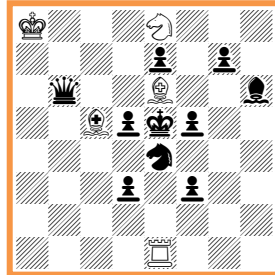


4 + 7 = 11 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 4113 Ingemar Lind (Bjerred, Sweden)

- a) діаграма 1. f4 Lc5 - e3 2. Sc5 Lx c5 # - CBI
 b) ♖c5 → g5 1. d4 Lg5 - e3 2. Sg5 Lx g5 # - CBI

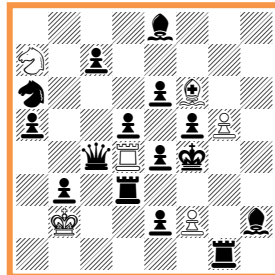


5 + 10 = 15 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 4114 Ingemar Lind (Bjerred, Sweden)

- a) ♜f4 → b4 1. Sc5 Td4 x d3 2. Dd4 Tx d4 # - CBI
 b) ♜f4 → d1 1. Te1 Td4 x c4 2. Td4 Tx d4 # - CBI
 c) ♜f4 → d7 1. Tg3 Td4 x c4 2. d4 Tx d4 # - CBI
 d) ♜g1 → e4 1. Tf3 Td4 x c4 2. Ted4 Tx d4 # - CBI



6 + 15 = 21 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

«Конкурс памяти Людмилы Зыкиной» - 2009

В. Винокуров
 e-mail: vkv-53@yandex.ru

- #2 - суддя: Б.Маслов
 #3 - суддя: Б.Маслов
 H#3 - суддя: В.Кириллов
 S#4 ... 10 - суддя: В.Кириллов

Термін: 1.10. 2009 року

Підсумки конкурсу будуть надані у 2009 році

* * * * *

“Идеальные маты, весь пьедестал” - под таким названием на сайте popovgl.narod.ru создаётся «справочное пособие по задачам на кооперативный идеальный мат». Предполагается, что «справочник» будет состоять из нескольких частей: **малютки, миниатюры, мередиты**. Для каждого соотношения материала будут представлены лучшие задачи с классической и современной тематикой.

Приглашаем всех принять участие в создании этого «справочника».

Для справки. Идеальный мат - это мат с обязательным участием абсолютно всех белых и чёрных фигур; связки фигур заматованного короля не допускаются, поля этому королю недоступны только по одной из причин: либо они заблокированы своими же фигурами, либо находятся под контролем только одной из фигур противника; мат может быть объявлен двойным шахом.

Ю. Белоконь
 e-mail: belokon@nadija.poltava.ua
jvb579@meta.ua



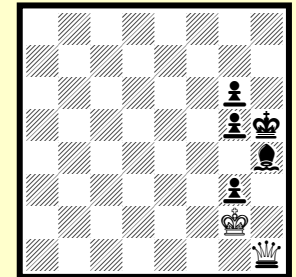
№ 4015 (Eligiusz Zimmer) має бути ♖h3 (тура помилково вказана на "h1").

№ 3980 (Menachem Witztum & Dieter Mueller) є версією роботи № 3507, яка надіслана для участі у 10-му тематичному конкурсі «ШЛ».

№ 4030 помилково повторена позиція задачі № 4028. Положення фігур на діаграмі, що відповідає опублікованому розв'язку, має бути наступним:

№ 4030 Микола Пархоменко (Вінниця)

- Початкова гра (*):
 1 ... Df1 2. Kg4 Df3 #
 1 ... Da1 2. Kh6 Dh8 #
 1. g4 Db1 2. g5 Dh7 #



2 + 5 = 7 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



"Chess Leonolis"

Леоналіс

№ 60, July - August

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com